

Professor Hans Noodles

41 уровень

02.03.2020   9095   6

# Знакомство с паттерном проектирования Bridge

Статья из группы Java Developer  
43658 участников

Вы в группе

Привет! Продолжаем разбираться в обширной и очень полезной теме — паттерны проектирования.



Сегодня поговорим о Bridge. Как и другие паттерны, Bridge служит для решения типичных проблем, с которыми сталкивается разработчик при проектировании архитектуры программного обеспечения. Давай сегодня изучим его особенности и узнаем, как его стоит использовать.

## Что представляет собой паттерн Bridge?

Паттерн Bridge (Мост) — структурный шаблон проектирования. То есть, его основная задача — создание полноценной структуры из классов и объектов. Bridge решает эту задачу путем разделения одного или нескольких классов на отдельные иерархии — *абстракцию* и *реализацию*. Изменение функционала в одной иерархии не влечет за собой изменения в другой.

Вроде все понятно, но по факту это определение звучит очень широко и не дает ответ на главный вопрос: “Что представляет собой паттерн Bridge?”.

Думаю, с этим тебе будет проще разобраться на практике. Давай сразу смоделируем классический пример для паттерна Bridge.

У нас есть абстрактный класс `Shape`, который обобщенно описывает геометрическую фигуру:

НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ

```
1 public abstract class Shape {
2     public abstract void draw();
3 }
```

Когда мы решим добавить фигуры треугольника и прямоугольника, мы унаследуемся от класса `Shape`:

- `Rectangle.java`:

```
1 public class Rectangle extends Shape {
2     @Override
3     public void draw() {
4         System.out.println("Drawing rectangle");
5     }
6 }
```

- `Triangle.java`:

```
1 public class Triangle extends Shape {
2     @Override
3     public void draw() {
4         System.out.println("Drawing triangle");
5     }
6 }
```

Выглядит все просто до того момента, пока мы не вводим понятие “цвета”. То есть, у каждой фигуры будет свой цвет, от которого будет зависеть функционал метода `draw()`. Чтобы иметь различные реализации метода `draw()`, нам необходимо создать класс для каждой фигуры, соответствующий цвету. Если три цвета, то шесть классов: `TriangleBlack`, `TriangleGreen`, `TriangleRed`, `RectangleBlack`, `RectangleGreen` и `RectangleRed`.

Шесть классов — не такая уж и большая проблема. Но! Если нам нужно будет добавить новую фигуру или цвет, количество классов будет расти в геометрической прогрессии.

Как выйти из сложившейся ситуации? Хранение цвета в поле и перебор вариантов через условные конструкции — не лучший выход. Хорошее решение — **вывести цвет в отдельный интерфейс**.

Сказано — сделано: давай создадим интерфейс `Color` и три его имплементации — `BlackColor`, `GreenColor` и `RedColor`:

- `Color.java`:

```
1 public interface Color {
2     void fillColor();
3 }
```

- `BlackColor.java`:

```
1 public class BlackColor implements Color {
2     @Override
3     public void fillColor() {
4         System.out.println("Filling in black color");
5     }
6 }
```

- `GreenColor.java`

```
1 public class GreenColor implements Color {
```

```
4         System.out.println("Filling in green color");
5     }
6 }
```

- RedColor.java

```
1     public class RedColor implements Color {
2         @Override
3         public void fillColor() {
4             System.out.println("Filling in red color");
5         }
6     }
```

Теперь добавим поле типа `Color` в класс `Shape` — его значение будем получать в конструкторе.

- Shape.java:

```
1     public abstract class Shape {
2         protected Color color;
3
4         public Shape(Color color) {
5             this.color = color;
6         }
7
8         public abstract void draw();
9     }
```

Переменную `color` мы будем использовать в реализациях `Shape`. А это значит, что фигуры теперь могут использовать функционал интерфейса `Color`.

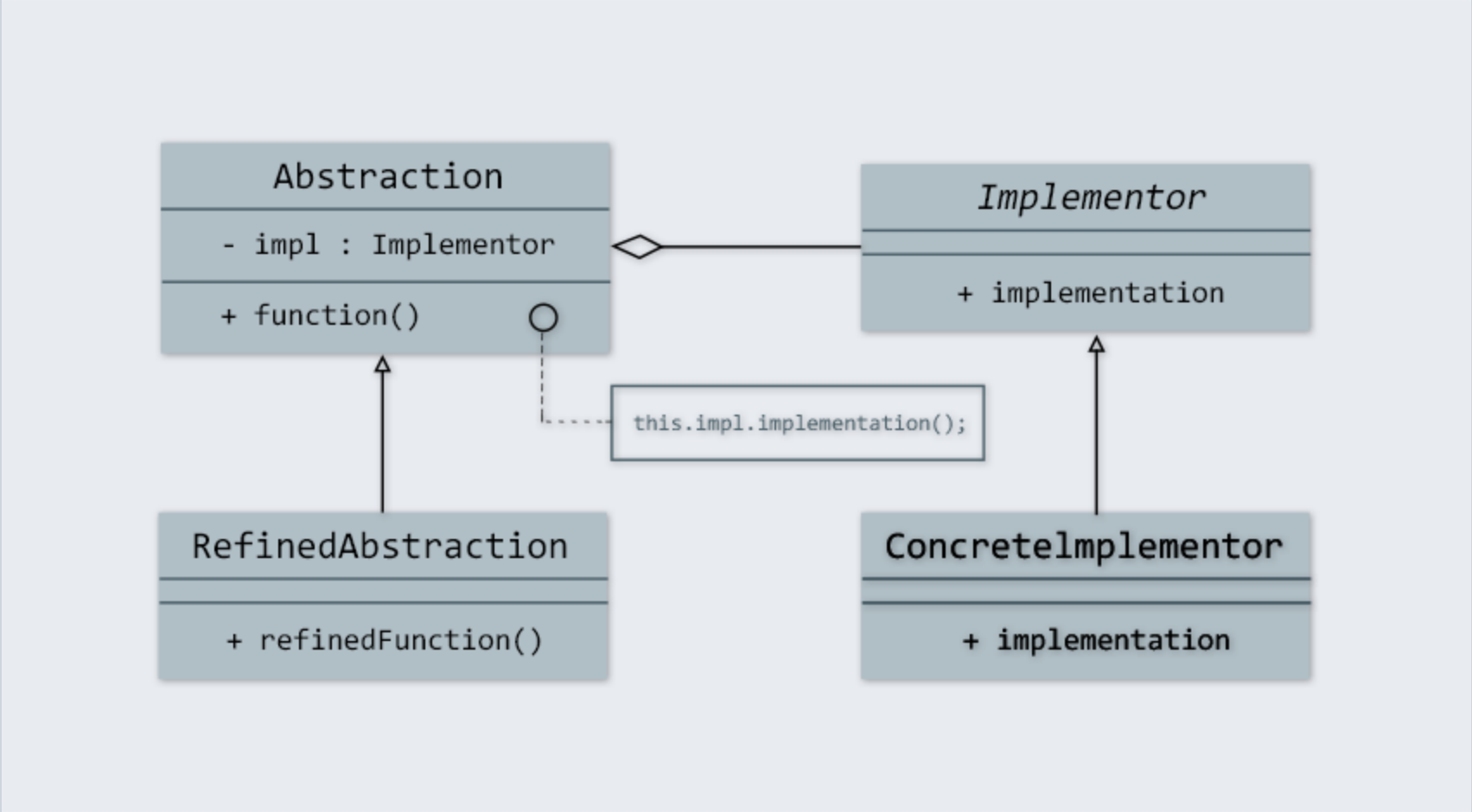
- Rectangle.java

```
1     public class Rectangle extends Shape {
2
3         public Rectangle(Color color) {
4             super(color);
5         }
6
7         @Override
8         public void draw() {
9             System.out.println("Drawing rectangle");
10            color.fillColor();
11        }
12    }
```

Ну вот! Теперь мы можем плодить различные цвета и геометрические фигуры хоть до бесконечности, увеличивая количество классов в арифметической прогрессии. Поле `Color color` и является мостом (bridge), который взаимосвязывает две отдельные иерархии классов.

## Устройство Bridge: что такое абстракция и реализация

Давай рассмотрим с тобой диаграмму классов, которая описывает паттерн Bridge:



Здесь можно увидеть две независимые структуры, которые могут модифицироваться, не затрагивая функционал друг друга.

В нашем случае это:

- Abstraction — класс `Shape`;
- RefinedAbstraction — классы `Triangle`, `Rectangle`;
- Implementor — интерфейс `Color`;
- ConcreteImplementor — классы `BlackColor`, `GreenColor` и `RedColor`.

Класс `Shape` представляет собой Абстракцию — механизм управления раскраской фигур в различные цвета, который делегирует Реализацию интерфейсу `Color`.

Классы `Triangle`, `Rectangle` являются реальными объектами, которые используют механизм, предложенный классом `Shape`.

`BlackColor`, `GreenColor` и `RedColor` — конкретные имплементации в ветке Реализация. Их часто называют платформой.

### Научитесь программировать с нуля с JavaRush:

1200 задач, автопроверка решения и стиля кода

[НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ](#)

## Где используют паттерн Bridge

Огромный плюс использования этого паттерна заключается в том, что можно вносить изменения в функционал классов одной ветки, не ломая при этом логику другой. Также такой подход помогает уменьшить связанность классов программы.

Главное условие применения паттернов — “следовать инструкции”: не совать их куда попало! Собственно, давай разберемся, в каких случаях точно нужно использовать Bridge:

1. Если необходимо расширить количество сущностей в две стороны (геометрические фигуры, цвета).
2. Если есть желание разделить большой класс, который не отвечает принципу Single responsibility, на более маленькие классы с узкопрофильным функционалом.
3. При возможной необходимости вносить изменения в логику работы неких сущностей во время работы программы.
4. При необходимости спрятать реализацию от клиентов класса (библиотеки).

НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ

# Плюсы и минусы паттерна

Как и другие паттерны, у Моста есть и преимущества, и недостатки.

## Преимущества Bridge:

1. Улучшает масштабируемость кода — можно добавлять функционал, не боясь сломать что-то в другой части программы.
2. Уменьшает количество подклассов — работает при необходимости расширения количества сущностей в две стороны (например, количество фигур и количество цветов).
3. Дает возможность отдельно работать над двумя самостоятельными ветками Абстракции и Реализации — это могут делать два разных разработчика, не вникая в детали кода друг друга.
4. Уменьшение связанности классов — единственное место связки двух классов — это мост (поле `Color color`).

## Недостатки Bridge:

1. В зависимости от конкретной ситуации и структуры проекта в целом, возможно негативное влияние на продуктивность программы (например, если нужно инициализировать большее количество объектов).
2. Усложняет читаемость кода из-за необходимости навигации между классами.

## Отличие от паттерна Strategy

Паттерн Bridge часто путают с другим шаблоном проектирования — Strategy. Они оба используют композицию (в примере с фигурами и цветами мы использовали агрегацию, но паттерн Bridge может использовать и композицию), делегируя работу другим объектам. Но разница между ними есть, и она огромная. Паттерн Strategy является поведенческим паттерном: он решает совсем другие задачи. Strategy обеспечивает взаимозаменяемость алгоритмов, в то время как Bridge отделяет абстракцию от реализации, чтобы обеспечить возможность выбора между различными имплементациями. То есть, Bridge, в отличие от Strategy, применяется к целым конструкциям или иерархическим структурам.

Паттерн Bridge может стать хорошим оружием в арсенале разработчика, главное нащупать те ситуации где стоит применить его, или воспользоваться каким-то другим шаблоном. Если ты еще не знаком с другими шаблонами, почитай вот эти материалы:

- [Singleton](#)
- [Factory](#)
- [Abstract Factory](#)
- [FactoryMethod](#)
- [Proxy](#)
- [Adapter](#)

−

+33

+

Комментарии (6)

популярные

новые

старые

JavaCoder

Введите текст комментария

Maks Panteleev Java Developer в Bell Integrator

26 июля 2021, 15:02



Как нахрен разобраться в десятках почти одинаковых паттернов?)

Ответить

−

+10

+

Alexey Prilessky Уровень 40, Минск

2 ноября 2020, 19:02



Объясните: Создавать тысячу классов для фигур разных цветов это, значит, затратно, а создавать тысячу классов для цветов- это уже не затратно ?

НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ

Если у тебя десять фигур и тысяча цветов, то будет десять тысяч вариантов разных фигур и цветов, красный круг, красный треугольник и это все будут разные классы. Поэтому цвет вынесли в отдельный интерфейс. Естественно ты можешь в дальнейшем не плодить цвета, а туда логику по определению цвета завезти, допустим RGB

Ответить

Pavlo Plynko

Java-разработчик в **JavaRush**

EXPERT

10 марта 2021, 16:59

Если у нас две фигуры, и одна тысяча цветов, то это либо 2000 классов фигур разных цветов, либо 2 класса фигур и 1000 классов цветов. Уже видна разница. А если фигур будет 20, то разница будет еще заметнее.

Ответить

+2

**Burakov Vladimir**

Уровень 41, Харьков, Украина

14 июня 2020, 11:28

В этой строке ошибка - "Отличие от паттерна Strategy Паттерн Bridge часто путают с другим шаблоном проектирования — Strategy. Они оба используют **композицию**, делегируя работу другим объектам."

Здесь показана **агрегация**, так как объект Color инициализируется в конструкторе с параметром, то есть этот Color можно вставить в несколько Shape, и при удалении Shape объект Color будет жить. Плюс на UML диаграмме показано правильно, как незакрашенный ромбик.

Ответить

0

**Soros**

Уровень 39, Харьков, Украина

15 мая 2020, 16:43

"BlackColor, GreenColor и RedColor — конкретные имплементации в ветке **Абстракция**"  
Или правильно - "в ветке Реализация"?  
Ведь "Класс Shape представляет собой Абстракцию — механизм управления раскраской фигур в различные цвета, который делегирует **Реализацию интерфейсу Color**."  
Классы BlackColor, GreenColor и RedColor имплементируют интерфейс Color. Возможно правильно будет сказать, что "BlackColor, GreenColor и RedColor — конкретные имплементации в ветке Реализация"?

Ответить

0

ОБУЧЕНИЕ

- Курсы программирования
- Курс Java
- Помощь по задачам
- Подписки
- Задачи-игры

СООБЩЕСТВО

- Пользователи
- Статьи
- Форум
- Чат
- Истории успеха
- Активности

КОМПАНИЯ

- О нас
- Контакты
- Отзывы
- FAQ
- Поддержка

JavaRush — это интерактивный онлайн-курс по изучению Java-программирования с нуля. Он содержит 1200 практических задач с проверкой решения в один клик, необходимый минимум теории по основам Java и мотивирующие фишки, которые помогут пройти курс до конца: игры, опросы, интересные проекты и статьи об эффективном обучении и карьере Java-девелопера.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

ЯЗЫК ИНТЕРФЕЙСА

 Русский

"Программистами не рождаются" © 2022 JavaRush