

SOBRE MIM

PERMITA QUE EU ME APRESENTE

JOSAFÁ OLIVEIRA COSTA JOSAH OLIVEIRA

Nascimento: 31 JAN 1984

Natural: Teixeira de Freitas-BA

Escolaridade: Licenciatura em Música – UFBA (Graduando)

Habilitação: A/B

E-mail: josafacosta@live.com | josafcsta@gmail.com

WhatsSap: (71) 9.9144-8218

Redes Sociais: Facebook/josafa.costa | @josah.oliveira

CURRÍCULO

PROFISSIONAL | ACADÊMICO | ARTÍSTICO

PROFISSIONAL

2021

ESCOLA DA MÚSICA VILLA LOBOS @ EDUCADOR MUSICAL (VIOLÃO/UKULELE)

A Escola de Música Villa-Lobos é a mais completa escola privada de ensino de Artes de Teixeira de Freitas Fundada em 1987 pela professora Rosana Marques Braga, inicialmente como CURSO DE PIANO VILLA-LOBOS, passando a ser denominada de Escola de Música Villa-Lobos a partir de 1989, contando com a participação de mais duas professoras: Analice Marques Braga e Simone Marques Braga e a implantação dos Cursos de Órgão Eletrônico e Flauta - Doce.

2015 / 2022

TABULEIRO PRODUÇÕES @ ESTAGIÁRIO DE PRODUÇÃO

Produtora Cultural baiana cuja missão é difundir e democratizar o acesso à cultura e a comunicação, promovendo a diversidade cultural brasileira. Especialista em elaboração de projetos culturais. A Tabuleiro Produções trabalha com agenciamento de artistas, elaboração e produção de projetos socioculturais, captação de recursos e realização de eventos.

2013-2015

MÚSICA @ DIREÇÃO MUSICAL

Como diretor musical, participou do espetáculo infantil O Menino Detrás das Nuvens, indicado ao prêmio Brasken de Teatro em Salvador - BA. Fez a direção musical da banda Chá Rize e os Cavaleiros da Flor, para o lançamento do CD Bailarina.

2005-2006

DESIGN COMUNICAÇÃO VISUAL @ DESIGNER DE CRIAÇÃO

Empresa com mais de 15 anos no mercado, atua em Jequié - Bahia. O compromisso com a qualidade de seu serviço, coloca a empresa como uma das principais da região, prestando serviços como: Banner, Adesivos, Faixadas, Back Ligh e Front Ligh, Totens, entre outros.

2000

JM ELETRÔNICA @ VENDEDOR

Loja referência no extremo sul da Bahia em componentes eletrônicos e instrumentos musicais, a JM Eletrônica sempre apostou na qualidade de seus produtos e no bom gosto dos seus clientes.

2001-2022

AULAS PARTICULARES @ EDUCADOR MUSICAL

Desenvolver a prática do ensino de música através de cursos livres na cidade de Teixeira de Freitas – BA. (Violão / Ukulele / Teclado).

ACADÊMICO

2013-2022

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA UFBA @LICENCIATURA EM MÚSICA

O curso de Licenciatura em Música da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia forma professores de Educação Musical, que lecionam música no ensino do 1º e 2º graus. Também objetiva capacitar o aluno para atuar em um mercado globalizado e competitivo, com uma visão ampla, construindo conhecimentos específicos e desenvolvendo competências práticas e com visão sistêmica para o exercício da profissão. GRADUANDO

2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA UFSB @LICENCIATURA EM ARTES

Um curso onde a graduação permite uma formação mais ampla e com maior flexibilidade na organização das disciplinas que se deseja cursar, podendo direcionar o currículo para uma área específica ou para várias áreas. O aluno sai do curso com diploma de Bacharel ou licenciatura na área que escolheu, mas como um profissional generalista, podendo optar por fazer o segundo ciclo, que tem duração de mais dois anos, em uma área mais específica. | INTERROMPIDO

2013

IFBA @ ENSINO MÉDIO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA) é uma instituição de ensino da República Federativa do Brasil, criada mediante transformação do Centro Federal de Educação Tecnológica da Bahia (CEFET/BA), através da Lei Federal 11.892.

2011-2013

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES DA FUNCEB @PROFISSIONALIZANTE

Formação Musical com Enfoque na Música da Bahia, coordenado por Letieres Leite, e Núcleo Moderno de Música, coordenado por Bira Marques, e tem como objetivo promover qualificação formal para que jovens músicos e profissionais da área possam enriquecer seus conhecimentos, aprimorar sua atuação profissional e obter melhores condições de inserção no mercado de trabalho.

CURSOS EXTRA CURRICULARES

- ANIMAÇÃO AVANÇADA COM ADOBE AFTER EFFECTS CC, CHARACTER ANIMATOR, DUIK E OUTROS SCRIPTS
- CRIAÇÃO E ANIMAÇÃO DE PERSONAGEM NO ADOBE AFTER EFFECTS
- ADOBE ILLUSTRATOR CC COMPLETO - DO INICIANTE AO AVANÇADO (EM ANDAMENTO)
- ADOBE PREMIERE - BÁSICO / INTERMEDIÁRIO
- PRODUÇÃO DE VÍDEOS PARA INTERNET: DA GRAVAÇÃO À PUBLICAÇÃO
- PRODUÇÃO PARA CINEMA INDEPENDENTE
- CURSO DE FOTOGRAFIA DIGITAL E PÓS PROCESSAMENTO
- CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS (EDITAIS) (EM ANDAMENTO)

ARTÍSTICO

BIO – RESUMO

Josah Oliveira estudou com o maestro LETIERES LEITE através do Curso de Qualificação em Música (Salvador) se apresentando com a Orquestra OFUN no Teatro Castro Alves (Sala do Coro), Teatro Xisto Bahia e no Largo Pedro Arcanjo. Hoje Graduando em Licenciatura em Música pela UFBA (Universidade Federal da Bahia).

Fez a direção musical, composição e arranjos das músicas do espetáculo teatral O Menino Detrás das Nuvens, além de atuar em cena, se apresentando em Salvador e Região. O espetáculo foi indicado ao prêmio BRASKEN de Teatro. Também como diretor musical, trabalhou com a banda Chá Rize e os Cavaleiros da Flor, dirigindo e atuando.

Como jurado participou do 1º e 2º Canta e Dança Medeiros, do 3º Festival de Arte e Música do IF Baiano - FAMIF Baiano 2022, em 4 edições do Festival Anual da Canção Estudantil – FACE e da 1ª Batalha Cultural.

Idealizador dos projetos Ensaio Aberto e do Festival em Casa em 2020, que contou com a participação de mais de 70 artistas, entre Brasileiros e Argentinos.

Como educador musical realizou oficinas na cidade de Teixeira de Freitas de Composição e Iniciação Musical. Como professor de Violão e Ukulele, lecionou na Escola de Música Villa Lobos. Participou, pela UFBA, do PIBID, atuando em escolas da periferia de Salvador.

Atualmente atua como professor particular de música, estagiário na Tabuleiro Produções, além de apresentações ao vivo na cidade e região com as bandas Forró Zévixe e o Trio Zambiacuca.

POLÍTICAS PÚBLICAS

GRUPO DE ARTICULAÇÃO SETORIAL | FUNCEB ITINERANTE

[ACESSE O LINK](#)

2012

Trata-se de um projeto que reúne os dirigentes da FUNCEB para visitar os seis macroterritórios de identidade baianos, promovendo encontros com o objetivo de estabelecer contato com realidades distintas do estado para a concepção das políticas públicas para as Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Literatura, Música e Teatro, além de Cultura Digital. Josah Oliveira foi eleito membro do Grupo de Articulação Setorial (GAS) na categoria Música, que, ao lado de representantes eleitos em toda a Bahia, deram andamento ao processo de formação dos Colegiados Setoriais das Artes da Bahia, previstos no artigo 13 da Lei 12.365/2011 – Lei Orgânica da Cultura.

DISCOGRAFIA

O MENINO DETRÁS DAS NUVENS | COMPOSIÇÃO E ARRANJOS

[Acesse o Link](#)

- **BRINCAR DE SER CRIANÇA**
(Amannda Mattos / Cintya Flores / Josah Oliveira)
- **O MENINO DETRÁS DAS NUVENS**
(Cintya Flores / Josah Oliveira)
- **SILENCIO**
(Amannda Mattos / Cintya Flores / Josah Oliveira)
- **DENTRO DO PEITO**
(Amannda Mattos / Cintya Flores / Josah Oliveira)
- **O VÔO DO MENINO**
(Cintya Flores / Josah Oliveira)
- **VEM CHEGANDO O CIRCO**
(Josah Oliveira)

INSTRUMENTISTA

MÚSICA | PARTICIPAÇÃO – PROJETOS, BANDAS E CORO

- **BANDA ARCANJO**
- **BAND'ADIVA**
- **TECLAVOZ**
- **ANIVERSÁRIO DA CIDADE TX. DE FREITAS**
- **BANDA LEVA EU**
- **EDVALDO SANTOS E NONATO**
- **BANDA TA NA FITA**
- **BANDA BICHO SOLTO**
- **BANDA SWING DA COR**
- **BANDA TERRITÓRIO ACÚSTICO**
- **BANDA CAFÉ PEQUENO**
- **TAL – TEMPO DE ARTE LITERÁRIA**
- **ORQUESTRA VILLA LOBOS**
- **BANDA SOBCONTROLE**
- **BANDA MENINOS DE BRANCO**
- **TRIO GABIRÚ**
- **ABERTURA DE GERALDO AZEVEDO**
- **TAIANA CAREGA**
- **BANDA CHÁ RIZE E OS CAVALEIROS DA FLOR**
- **BANDA PRANA CAIANA**
- **VOZ E VIOLÃO**
- **PROJETO BRASIL PANDEIRO**
- **FORRÓ DA UMBURANA**
- **TRIO ZAMBIACUCA**
- **FORRÓ ZÉVIXE**
- **TEATRO CASTRO ALVES - SALA DO CORO**
(PROJETO DE QUALIFICAÇÃO EM MÚSICA
(SALVADOR - BA / 2012)
- **TEATRO CASTRO ALVES – SALA PRINCIPAL**
(CANTO CORAL – UFBA / 2013)
- **LARGO PEDRO ARCANJO – PELOURINHO**
(PROJETO DE QUALIFICAÇÃO EM MÚSICA
(SALVADOR - BA / 2012)
- **PROJETO CANTO E ENCANTO DE TODAS AS MARIAS**
(PRAÇA DA BÍBLIA TEIXEIRA DE FREITAS – BA)
- **ESPETÁCULO O MENINO DETRÁS DAS NÚVENS**
(TEATRO MARTIM GONÇALVES –UFBA)
TEATRO SESC PELOURINHO
ESPAÇO XISTO
TEATRO CUCA – FEIRA DE SANTANA)
- **MOSTRA DE SOM ESPAÇO XISTO**
(PROJETO DE QUALIFICAÇÃO EM MÚSICA
(SALVADOR - BA / 2013)
- **ESPETÁCULO 100 ANOS DE MAR**
(TEATRO ACBEU (SALVADOR - BA / 2014))

PROJETOS

COMPILAÇÕES | IDEALIZADOS E COLABORAÇÃO

ENSAIO ABERTO – (Idealizador): O projeto realizado em 2012, teve o objetivo de agregar em um só ambiente diferentes linguagens artísticas como; Música, Poesia, Stand up, apresentando ao público uma nova alternativa de entretenimento. O projeto contou com a parceria de GILSON MELLO, músico e proprietário do Recreios Bar, além de um palco à disposição para quem quisesse mostrar seu talento. ([Acesse o Link](#))

FESTIVAL EM CASA – (Idealizador): Em meio a pandemia, o FESTIVAL EM CASA se propôs a unir, colaborar e apresentar artistas independentes do cenário musical de várias regiões do BRASIL de maneira virtual, além de participações especiais de artistas de outros países, agregando em um só lugar, música, poesia e muita obra autoral, levando ao conhecimento do público muita novidade e entretenimento. ([Acesse o Link](#))

CURSO A TEORIA DA MÚSICA – (Idealizador): O projeto a Teoria da música tem um viés educacional. Trata-se de um curso preparatório de música para quem tem interesse em ingressar em uma universidade. O curso aborda questões da teoria musical e visa estimular o desenvolvimento musical através do conhecimento estrutural e organizacional da música, e conta com implementos de solfejos, ditados ritmicos e melodicos, acrescentando progressivamente as informações harmônicas. ([Acesse o Link](#))

SARAU DA FLOR – (Colaborador): O Sarau da Flor tem uma característica multicultural, reunindo todas as linguagens artísticas em diversos momentos, incentivamos novos artistas e fortalecemos trabalhos que vem atuando de forma underground em Salvador e fora da cidade. A poesia se mostra presente em toda parte, os poetas expõem seus livros, fazem performances e leituras dramáticas. Tudo isso regado a entretenimento, um ambiente de natureza viva e fina gastronomia. Josah Oliveira compõem o quadro de artistas e organizadores, apresentando-se e propondo estratégias e soluções para o Sarau da Flor. ([Acesse o Link](#))

ONG ACUBA – (Colaborador): ONG ACUBA (Arte e Cultura Urbana Bahia), tem como objetivo resgatar e apresentar a cultura da periferia em seus diferentes formatos, seja em apresentações, eventos ou oficinas. Josah Oliveira atuou como diretor de comunicação, tratando de estratégias de publicidade, mídia, pesquisa, patrocínios, eventos e comunicação digital, além de participar na produção de projetos executados pela ONG ACUBA. Atualmente se coloca à disposição como colaborador. ([Acesse o Link](#))

COLETIVO DAS ARTES MOTIRÔ – (Colaborador): Mobilizar artistas de diferentes linguagens; atuando através da coletividade para integração na construção de conhecimentos, organização e inclusão sociocultural, sendo referência como um importante veículo das manifestações artísticas da cidade de Teixeira de Freitas e região. Josah Oliveira compõem o quadro de artistas/músicos colaboradores. ([Acesse o link](#))

JURADO

MÚSICA | ESCOLAS E PROJETOS MUNICIPAIS

I e II CANTA E DANÇA MEDEIROS (2010/2011) – Evento idealizado pelo diretor de cultura de Medeiros Neto, JAFÉ DA SILVA CARDOSO, em comemoração ao aniversário de emancipação política do município de Medeiros Neto.

• **FESTIVAL DA CANÇÃO ESTUDANTIL - FACE** – O projeto que possui natureza educativa, artística e cultural e promove o desenvolvimento das diversas expressões da arte (literária e musical) no currículo escolar, como orienta a Lei de Diretrizes e Bases (Lei 9394 de 20 de dezembro de 1996) e, mais recentemente, a Lei 11.769/2008 que institui o ensino de música nas escolas.

- COLÉGIO ESTADUAL DEMOCRÁTICO RUY BARBOSA - (2011)
- ESCOLA ESTADUAL JUSCELINO BARRETO DOS SANTOS - (2012)
- COLÉGIO ESTADUAL DEMOCRÁTICO RUY BARBOSA - (2019)
- FACULDADE PITÁGORAS - (2019)

BATALHA CULTURAL - (2017) – Batalha cultural é um projeto idealizado pela ONG ACUBA e que reúne vários artistas e admiradores do Hip-hop, e tem o intuído de apresentar importantes nomes do cenário Teixeirense em um modelo de competição de dança e rimas improvisadas. [Acesse o Link](#)

3º FESTIVAL DE ARTE E MÚSICA DO IF BAIANO - FAMIF BAIANO 2022 - promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, realizado de 07 a 08 de Dezembro de 2022, no campus Catu – BA.

EDUCADOR MUSICAL

AULAS | VIOLÃO | TECLADO | UKULELE – ESTÁGIO & OFICINAS

AULA PARTICULAR – CURSO LIVRE DE MÚSICA – (2001 - 2022) Aula de iniciação a música através de instrumentos musicais. As aulas são ministradas de maneira presencial e atualmente online, e tem como objetivo estimular o desenvolvimento musical através do conhecimento estrutural, funcional e organizacional da música, e conta com implementos de solfejo, ditados rítmicos e melódicos, acrescentando progressivamente as informações harmônicas. As aulas inclui o aprendizado dos seguintes instrumentos: Violão | Teclado | Ukulele.

ESCOLA DA MÚSICA VILLA LOBOS – (2021) A Escola de Música Villa-Lobos é a mais completa escola privada de ensino de Artes de Teixeira de Freitas Fundada em 1987 pela professora Rosana Marques Braga, inicialmente como CURSO DE PIANO VILLA-LOBOS, passando a ser denominada de Escola de Música Villa-Lobos a partir de 1989, contando com a participação de mais duas professoras: Analice Marques Braga e

Simone Marques Braga e a implantação dos Cursos de Órgão Eletrônico e Flauta - Doce. Josah Oliveira atuou como educador musical no ano de 2021, lecionando para alunos de violão e ukulele. [Acesse o Link](#)

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID UFBA - O programa oferece bolsas de iniciação à docência aos alunos de cursos presenciais que se dediquem ao estágio nas escolas públicas e que, quando graduados, se comprometam com o exercício do magistério na rede pública. O objetivo é antecipar o vínculo entre os futuros mestres e as salas de aula da rede pública. Com essa iniciativa, o Pibid faz uma articulação entre a educação superior (por meio das licenciaturas), a escola e os sistemas estaduais e municipais. Josah Oliveira estagiou de 2014 a 2015 nas escolas da rede municipal de Salvador.

OFICINAS REALIZADAS – TEIXEIRA DE FREITAS - BA

Oficina de Apresentação/Demonstração de instrumentos musicais – Uma oficina que consiste em apresentar e demonstrar a família de diferentes instrumentos musicais, contado um pouco de sua história e como esses instrumentos são trabalhados/organizados dentro da música. (2009)

Oficina de Composição musical – A oficina tem como principal foco a demonstração de diferentes formas e ideias de composição musical, com exercícios práticos e exemplos de artistas que usam métodos interessantes para chegar ao resultado final de uma obra. (2010)

Oficina de introdução a música – A oficina aborda um dos primeiros temas da teoria musical que trata da propriedade do som, Altura, Intensidade, Duração e Ritmo através de atividades totalmente lúdicas. Ao final da oficina, todo esse conhecimento é aplicado a uma música escolhida por eles. (2014)

Biografia Completa

Trajetória |

Violonista e Composer nasceu em Teixeira de Freitas – Bahia em 1984.

Deu início a seus estudos musicais aos 14 anos, com o violão de maneira autodidata. Mais tarde decidiu aprender Teclado, onde começou atuar no campo da música sacra litúrgica, tocando em missas, formaturas e encontros religiosos, até então sua escola musical. A partir de 2001 passa a trabalhar com algumas bandas tocando em festas populares como a festa da cidade de Teixeira de Freitas – BA, no bloco das piranhas em Resende – RJ, festa da cidade de Itabuna – BA, além de eventos corporativos. Neste mesmo ano, Josah começa a lecionar aulas particulares de teclado.

Em 2005 resolveu morar em Jequié, aonde começou a apresentar-se ao vivo com voz e violão, daí então surge a necessidade de direcionar novamente os estudos, agora para outro instrumento, o violão. Começou a partir daí uma nova pesquisa no universo da música brasileira, ritmos e gêneros, possibilitando desenvolver maior conhecimento técnico, aumentando assim sua versatilidade no instrumento.

Seu retorno a Teixeira de Freitas em 2006 o coloca em contato com a música em outras perspectivas, uma delas atuando ao lado do percussionista Robertinho Lessa, onde desenvolvem um trabalho sólido de MPB, atuando em bares, eventos corporativos além de abertura de shows. No ano seguinte Josah Oliveira se junta aos irmãos Santiago e montam a banda Território Acústico, desenvolvendo um trabalho voltado ao gênero do pop rock.

No período de 2006 a 2010 Josah Oliveira recebe o convite de algumas bandas da cidade, e passa a acompanhar artistas da região como Taiana Carega, Marcelo Calazans, Jhonny e Banda, Seu Gilson, banda Café Pequeno, Banda SobControle.

Ainda em busca de aperfeiçoar sua musicalidade, Josah Oliveira ingressa na Escola de Música Villa Lobos, estudando teoria musical com o professor e maestro Jussiê, e 12 anos depois, a convite da própria escola, Josah retorna, mas agora como educador musical, lecionando para alunos de Violão e Ukulele.

Em 2010 Josah realiza o seu primeiro projeto em parceria com Bruno Bispo e Gilson Mello, intitulado Ensaio Aberto, que tem a proposta de reunir artistas de diversas áreas para dividir o palco em um ambiente intimista e aconchegante. Dentro os artistas que passaram pelo palco do projeto Ensaio Aberto, podemos citar o músico, produtor e gestor musical Cássio Nobre, na época coordenador executivo do Colegiado Setorial de música da Bahia. Neste mesmo ano, Josah Oliveira passa a ser um dos membros dos colegiados setoriais, representando a música do extremo

sul da Bahia, com a proposta de, junto a outros membros de outras regiões, discutir políticas públicas que buscam entender e resolver a descentralização cultural e a capacitação de agentes culturais nas cidades do interior da Bahia.

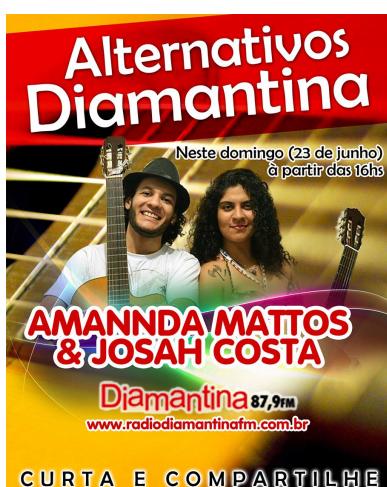
A ida a Salvador em 2011 proporciona um momento de imersão ao estudo da música, ingressando no curso de qualificação em música, onde teve a oportunidade de estudar com o maestro Letieres Leite (prática de conjunto), Asa Branca (violão popular) e Vinícius Freitas (Teoria musical). Em 2014, Josah Oliveira ingressa na Universidade Federal da Bahia no curso de Licenciatura em Música. Paralelo a isso, recebe o convite para atuar como diretor musical e compositor do espetáculo, *O Menino Detrás das Nuvens*, indicado ao prêmio BRASKEN de teatro no ano de 2015.

Em 2016, Josah Oliveira retorna a sua cidade de origem e passa a desenvolver seu projeto pessoal de apresentações no formato voz e violão. Em 2020 Josah Oliveira dá início ao projeto Festival em Casa. Uma proposta que nasce em meio a pandemia e tem como principal objetivo reunir em um só lugar artistas do cenário da música independente, afim de apresenta-los em um novo formato, agora online. O projeto ganhou uma ótima repercussão, apresentando artistas não só nacionais, mas também internacionais.

Josah Oliveira retorna a Salvador em 2022, redirecionando sua carreira como instrumentista e educador musical. Além de estagiar na Tabuleiro Produções, Josah Oliveira acompanha as bandas Forró Zévixe, Chá Rize e os Cavaleiros da Flor e o Trio Zambiacuca.

PORTFÓLIO

DIVULGAÇÃO | PRINT | VÍDEOS





TRIO GABIRÚ – CLICK AQUI



JOSAH OLIVEIRA E ROBERTINHO – CLICK AQUI



TRIBUTO AOS NOVOS BAIANOS – CLICK AQUI



CHÁ RIZE E OS CAVALEIROS DA FLOR – CLICK AQUI



**Mistério do Planeta
Moraes Moreira e Luiz Galvão**

PRANA CAIANA – CLICK AQUI



TABULEIRO PRODUÇÕES – CLICK AQUI

PROJETOS AUDIOVISUAL – EDIÇÃO JOSAH OLIVEIRA



CLIQUE (MUN RÁ) – CLICK AQUI



ONG ACUBA – CLICK AQUI

CLIPPING

FOTOS | LINKS | MATERIA | ENTREVISTA







MOSTRA DE SOM – FUNCEB – [CLICK AQUI](#)



FUNCEB ITINERANTE – [CLICK AQUI](#)



O MENINO DETRÁS DAS NUVENS – [CLICK AQUI](#)



TV ABROLHOS – [CLICK AQUI](#)



TIRABANHA – [CLICK AQUI](#)



REVISTA CLASS IN CLASS EDIÇÃO 04 – [CLICK AQUI](#)



FESTIVAL EM CASA – TV SUL BAHIA

João ...
47 inscritos

Analytics Editar vídeo

image: ARQUIVOS PESSOAIS



ENSAIO ABERTO – [CLICK AQUI](#)