



Municipalidad
de Pococí



INFORME DE LABORES

16 AL 20 DE OCTUBRE,

2019

CONTENIDO

1. INTRODUCCION	3
2. EDUCACION AMBIENTAL.....	4
3. EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURALES	10
4. LA FERIA ECOLOGICA.....	10
5. TURISMO.....	12
6. VOLUNTARIADO.....	12
7. FINANZAS	13
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	16
9. ANEXOS.....	17

1. INTRODUCCION

Este informe tiene como objetivo rendir cuentas y describir detalladamente los logros y alcances de la organización del Biofestival 2019 ¡Celebremos la vida! Este es un evento cultural, ambiental y educativo cuyo objetivo principal es estimular y exigir una dinámica de vida amigable con el ambiente, además de apostar por la transformación personal y social a través de las manifestaciones artístico-culturales. La edición 2019 se celebró entre el 16 al 20 de octubre. El Biofestival ya anteriormente tenía una declaratoria de interés cultural, y en el 2016 fue reconocido oficialmente por acuerdo del Concejo Municipal como parte del calendario de efemérides del Cantón de Pococí.

Cada año ASIREA (Asociación para el desarrollo Sostenible de la región Atlántica), como ente coordinador, convoca a las organizaciones, instituciones, artistas, pequeños empresarios, entre otros, a conformar la Comisión del Biofestival. Es en el seno de esta comisión que se proponen las ideas, se planifica, se ejecuta el Biofestival. Este año contamos con la participación de representantes de la Municipalidad de Pococí, Loop Productions, y un diseñador gráfico, artesanos, entre otros.

Esta Comisión integró varios elementos innovadores en el Biofestival 2019. En primer lugar, tomó en cuenta la inquietud expresada al interno de la Municipalidad de que el Biofestival fomentara el turismo de la zona. Entonces se realizaron tres acciones: se implementaron dos tour a sitios turísticos de la región; se hizo una feria de más de 40 stands para favorecer a los artesanos y además generar una atracción para el público, y finalmente, como todos los años, se procuró tener presentaciones muy atractivas con una publicidad muy amplia para atraer el público.

Otra innovación fue acoger la propuesta de “internacionalizar” el Biofestival, con artistas extranjeros, lo cuál se logró mediante un apoyo decidido del colectivo artístico “Dándole Cuerda”. Hubieron artistas de países como Argentina, Chile, Paraguay, Nicaragua, entre otros.

En educación ambiental, se hizo una innovación creando bolas de Microorganismos con estudiantes del Colegio Técnico de Pococí, e inauguramos el Biofestival lanzando estas bolas al Río Guápiles para educar sobre el tema de formas de descontaminar los ríos. A continuación, un resumen sobre las principales actividades del Biofestival.

En Publicidad y Propaganda, también se hizo una gran labor: se creó una línea de diseño

gráfico fresco y llamativo (ver la portada), se manejó una página de Facebook, y se publicaron noticias en medios de circulación ambiental. De toda esta labor Coopecoral presentó un informe. También invitamos al lector a ver la página de Facebook del Biofestival 2019, ya que este informa no puede contener todas las fotografías y detalles de tantas actividades.

2. EDUCACION AMBIENTAL

La educación ambiental del Biofestival siempre se enfoca a buscar múltiples grupos meta. La colaboración de instituciones educativas y organizaciones interesadas es clave para asegurar un público. Se tuvo mucho apoyo este año de los compañeros de Coalición ambiental, de Grecia.

El Biofestival se inauguró con un evento muy interesante y divertido. Los estudiantes del Colegio Técnico de Pococí, elaboraron con apoyo de una agricultora orgánica, bolas de micro organismos para tirar al río Guapiles para ilustrar una técnica de descontaminación del río, tal y como se está haciendo en Japón y otros países del mundo:

Se realizaron además las siguientes actividades de Educación Ambiental:

TEMA	LUGAR	PUBLICO META
Taller de Elaboración de jabones artesanales	UNED	Estudiantes universitarios y público en general
Taller de cómo elabora bolas con Microorganismos eficientes para descontaminar el agua	Colegio Técnico de Pococí	Estudiantes de la carrera de agroecoturismo
Taller de juegos tradicionales para adultos mayores	Salón Comunal de Toro Amarillo	Adultos mayores
Taller habilidades Blandas	INTA-MAG	Miembros del proyecto de turismo rural RUTA del agua

Video Foro recurso Hídrico	Centro Educativo Green Valley	Estudiantes de colegio
Videoforo: Agricultura y sostenibilidad	Centro Educativo Green Valley	Estudiantes de colegio
Taller y elaboración de ecoblocks	Centro Educativo Green Valley	Público en general
Taller de elaboración de estrategia de incidencia política de COLAGUA	UCR	Miembros de COLAGUA y representantes comunales
Charlas sobre reciclaje, ecoblocks y otros temas ambientales, denuncias ambientales, compostaje	En el parque central, durante el Biofestival	Público en general
Juegos educativos para promover la conciencia ambiental	Parque de Guápiles	Niños
Mesa de discusión sobre Arte, Cultura y Ambiente		Artistas en general





3. EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURALES

Los eventos culturales se concentraron el fin de semana en el parque de Guápiles, ya que por años de experiencia es el punto mejor para atraer a las personas. Se combinó toda la parte cultural con una gran feria, de más de 40 stands. La meta siempre es atraer artistas de renombre y también lucir los excelentes artistas locales. Se tuvo la enorme dicha de poder invitar a tantos autores de países como Nicaragua, Paraguay, Chile, Cuba, Panamá, Guatemala y Argentina, además de costarricenses, que se encontraban de gira en el país. Ellos cierran esta gira en el Biofestival. La calidad de la presentación realmente pone una flor en el ojal a la Municipalidad de Pococí y la organización del Biofestival, ya que no es común en nuestro cantón recibir a tantos artistas que ofrecen música que llama a la conciencia y a la acción a nivel ambiental y social.

Como en años anteriores, también se atraen grupos de mensaje ambiental, y cultural, como Dogandul, 20 Cañas y Contracultura Cumbia Funk, buscando integrar especialmente

a los jóvenes a música con mensaje.

SÁBADO 19

● Actividades varias

● Talleres

● Conciertos

● Voluntariado

Tour guiado a Catarata Chindama
🕒 7:00 a.m. 📞 Información y reservaciones a los teléfonos: 8405-9220 - 8336-1638

ACTIVIDADES EN EL PARQUE DE GUÁPILES
Apertura Feria Cultural Ambiental: 50 expositores de productos y servicios amigables con el ambiente
🕒 9:00 a.m.
Stand de Coalición Ambiental: charlas sobre reciclaje, ecoblocks, hogares sostenibles, denuncias ambientales, compostaje.
🕒 Todo el día
Actividades para niños: juegos educativos para promover la consciencia ambiental
🕒 1:00 p.m.
Presentaciones Culturales Universidad EARTH
🕒 3:00 p.m.
Concierto con cantautores locales: Bernardo Acosta, Mr. Sr. Rodolfo, Randall Jiménez, Stephanie Nova
🕒 4:00 p.m.
Gran Concierto de Clausura del Festival Dándole Cuerda 2019
🕒 5:00 p.m. 📞 13 cantautores de 9 países en un mismo escenario:

Perrozompopo Nicaragua	Paula Ferré Argentina	Américo Martínez Perú	Carlos Vallarino Panamá
Elsa Basil Nicaragua	Dani Moreno Vinader Paraguay	Fernando Salazar Colombia	
Luis Diego Solórzano Costa Rica	Cecilia Concha Laborde Chile	Yoan Zamora Cuba	
Elena Zúñiga Costa Rica	Vicencio Navarro Chile	Diego Zarat Guatemala	

DOMINGO 20

● Actividades varias

● Talleres

● Conciertos

● Voluntariado

Mesa de discusión sobre arte y ambiente

🕒 10:00 a.m. 📍 Finca Ecoturística Pozas Guácimo

ACTIVIDADES EN EL PARQUE DE GUÁPILES

Apertura Feria Cultural Ambiental: 50 expositores de productos y servicios amigables con el ambiente

🕒 9:00 a.m.

Stand de Coalición Ambiental: charlas sobre reciclaje, ecoblocks, hogares sostenibles, denuncias ambientales, compostaje.

🕒 Todo el día

Actividades para niños: juegos educativos para promover la consciencia ambiental

🕒 1:00 p.m.

Concierto Academia Bellas Artes

🕒 3:00 p.m.

Orquesta Juventud Esperanza

🕒 4:00 p.m.

Contracultura Cumbia Funk

🕒 5:00 p.m.

Dogandul

🕒 6:00 p.m.

20 Cañas

🕒 7:00 p.m.

Clausura Biofestival 2019

🕒 8:00 p.m.



4. La FERIA ECOLOGICA

Del “Biomercadito” del 2018 crece a un concepto de gran feria ecológica, con el fin de promover la economía local, y crear un polo de atracción turística. Fueron convocados 50 expositoras y expositores, muchos de ellos del Cantón de Pococí, además de los invitados de diversas zonas. Se seleccionaron principalmente productos amigables con el ambiente, que fuesen realmente artesanales pero que también fuesen de calidad. Cada año mejora la Feria, al sumarse más productores.







5. TURISMO

La Municipalidad de Pococí, siempre tiene un rol importante en la concepción y planificación del BIOFESTIVAL, y lleva las inquietudes de la Municipalidad a la mesa de planificación. Este año se propuso, integrar el tema de integrar el turismo como una actividad importante en este festival. Por lo tanto, se organizó un tour a la Catarata Chindaima. En esta actividad participaron empresas de Bellavista y tuvo apoyo de un especialista en turismo rural.

6. VOLUNTARIADO

El voluntariado siempre es un aspecto medular del Biofestival. Este año se tuvo la colaboración de la UNED, y una participación muy importante de estudiantes de la UCR recinto Guápiles. Los voluntarios dan un enorme apoyo a la Feria ambiental, y la

asistencia a los eventos culturales. Deben estar desde el inicio de toda la feria, armando toldos, distribuyendo sillas y mesas, repartiendo alimentos a los artesanos, apoyando a los artistas, etc. Son los últimos que se van, ya que son ellos los que devuelven el mobiliario que presta la Casa de la Cultura, ayudan a desamar nuevamente los toldos, etc. Por eso este año, que fuesen universitarios ayuda porque tienen menos restricciones de horarios.

7. FINANZAS DEL BIOFESTIVAL

El Biofestival se financia con fondos de la Municipalidad de Pococí ya que ha sido declarado desde hace algunos años como un evento oficial del cantón. Además hay un aporte de patrocinadores, ya que hay muchos gastos que la Municipalidad no cubre. Uno de los rubros que no es cubierto es precisamente el pago a artistas, por lo que se tiene que hacer esfuerzos importantes para lograr patrocinios. Finalmente hay un aporte en trabajo de voluntarios y de todos los organizadores. Los artistas, por su parte nunca cobran la tarifa normal para sus presentaciones, y este año, los canta autores no cobraron sino que solicitaron apenas el transporte. Por este motivo, este evento tiene un costo mucho mayor que se refleja en la información que presentamos a continuación. Aclaramos que los montos que presentamos aquí son los que administra ASIREA, y NO INCLUYEN los costos de publicidad y propaganda, alquileres, y alimentación que son cubiertos directamente desde la Municipalidad de Pococí.

La organización de esta feria debe ser con al menos 6 meses de antelación, y se contrata un productor a tiempo parcial y es de tiempo completo al menos un mes antes. Por la seriedad del compromiso que involucra la coordinación de absolutamente todos los detalles: presentaciones, talleres, eventos culturales, la feria, y toda la logística que incluye transporte, alimentación, hospedaje, más la búsqueda de fondos, la consecución de los permisos del Ministerio de Salud, orientar la publicidad y propaganda, dar entrevistas y resolver todos los imprevistos, también se contrata una persona asistente para tener un equipo de trabajo eficiente y eficaz.

Este año el total de ingresos de fondos administrados por ASIREA fueron 3,505,360 millones con egresos de 3,479,419. El monto de patrocinios fue de 491,400 colones, con un aporte solo de 441,400 colones del Banco Popular. Este año, debido a la

inseguridad del tema fiscal, fue un año más difícil para recaudar patrocinios. Se esperaba en el futuro poder planificar el Biofestival con tiempo suficiente para tener aportes de empresas más grandes, como Kolbi. Por otro lado, por ser el Biofestival, no caben patrocinios de muchas empresas que contaminan el ambiente o son cuestionables en términos de sus impactos en la sociedad.

Para financiar la feria, se requiere de una inversión enorme en toldos, sillas y otros, lo cual fue dado en aporte de 10,000 por cada expositor.

RUBRO	INGRESOS	EGRESOS
Gestión y apoyo - Municipalidad Pococí	1,495,000.00	
Capacitaciones - Municipalidad Pococí	995,000.00	
Inscripciones feria	498,000.00	
Patrocinio del Almacen 3R	50,000.00	
Patrocinio del Banco Popular	441,400.00	
Otros	25,960.00	
TOTAL INGRESOS	3,505,360.00	
Coordinación general (6 meses)		1,130,000.00
Asistencia de producción (4 meses)		339,000.00
Coordinación de feria (3 meses)		113,000.00
Apoyo gestión turismo (2 días)		56,500.00
Animación y capacitación (2 días)		113,000.00
Taller de Incidencia política		56,500.00
Taller habilidades blandas para		56,500.00

microempresarios		
Taller Microorganismos eficientes		56,500.00
ASIREA capacitaciones		200,000.00
Cantautores locales		169,500.00
Grupo 20 Cañas		113,000.00
Dogandul		113,000.00
Contracultura Cumbia Funk		113,000.00
Alquiler de 7 toldos, 100 sillas y 50 mesas		457,650.00
Microbus para Centro Sur		203,400.00
Manteles de la feria		29,700.00
Gastos varios de copias,		13,754.00
Materiales taller educación ambiental		9,140.00
Materiales talleres educativos		15,000.00
Caja chica combustible		71,750.00
COALICION AMBIENTAL: combustible + alimentación		33,895.00
sillas perdidas		15,630.00
TOTAL EGRESOS		3,479,419.00
SALDO		25,941.00

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este Biofestival fue el resultado de la acumulación de experiencia de más de 10 años, más la innovación de ampliar la feria, incluir turismo, tener la dicha de contar con cantautores de muchos países, entre muchos aspectos muy positivos. La Feria ecológica fue excepcionalmente bonita, con calidad, y variedad. Nuevamente, la Casa de la Cultura fue un lugar estratégico para diversas labores: camerino, baños, alimentación, bodega y reuniones. Se sigue comprobando que el parque de Guápiles es un espacio muy apropiado para ser sede central del Biofestival. Efectivamente este sigue siendo un gran punto de encuentro de la comunidad. Agregamos a esto, la gran cantidad de jóvenes que participan en el Biofestival tras bambalinas: organizando, haciendo la publicidad y propaganda, como voluntarios, o simplemente participando.

Crecieron los signos externos de la Municipalidad, y la visibilización de la Municipalidad de Pococí, cuyo aporte es de vital importancia para la realización del evento. Será muy importante seguir apoyando al BIOFESTIVAL y convertirlo en una atracción turística nacional como lo son otras ferias que se hacen a nivel nacional. Es importante reconocer que el aporte municipal le ha dado estabilidad al BIOFESTIVAL que ya tiene 12 años de realizarse.

En cuanto a los obstáculos y limitaciones, pues también existen. Este año fue muy difícil poder fijar una fecha para el Biofestival debido a limitaciones presupuestarias de la Municipalidad. El BIOFESTIVAL ha crecido mucho, por lo que es absolutamente necesario poder estar seguros de contar con recursos básicos, en una fecha con toda seguridad, ya que contratar a artistas, y comprometer a tantas personas sin seguridad es imposible. Asimismo, se requieren de 4 meses de tiempo para lograr una estrategia de comunicación efectiva.

Por otro lado, realizar el Biofestival al final del año también limita el acceso a recursos: ya algunas empresas han gastado sus fondos para patrocinios y la omisión de Cultura y deporte de la Municipalidad tampoco pudo aportar.

Sin embargo, luego de reconocer las situaciones tan propias de un evento como este como la dificultad de contar con todos los recursos seguros, con tiempo suficiente para organizar tan magno evento, hay que agradecer y reconocer que por encima de todas estas dificultades, que Pococí ha logrado sostener en el tiempo un evento

extraordinario que reúne a cientos de personas con música de calidad, con una gran feria, con capacitaciones y talleres en distintos lugares para diversos públicos.

Eso, es admirable y solo se hace con vocación, entusiasmo de muchas personas y una Municipalidad comprometida. La unión de educación, cultura y ambiente es una fórmula exitosa.

Ojalá no se pierda.

9. ANEXOS

IMPRESIÓN DEL PROGRAMA