((Titelabbildung von K+U 351 **= K+U.NL12.PDF 1**))

Sehr geehrte Kolleginnen, sehr geehrte Kollegen,

um Sie - die Leserinnen und Leser der drei Fachzeitschriften KUNST +   
UNTERRICHT, KUNST 5-10 und GRUNDSCHULE KUNST - umfassender und   
aktueller informieren zu können, schicken wir Ihnen in Abständen   
einiger Wochen einen NEWSLETTER (K+U AKTUELL), der Sie mit einer   
Auswahl an Informationen "rund ums Fach" auf dem Laufenden hält.

Sie erhalten diese Informationen als Ergänzung zu den Zeitschriften,   
auch um Ihnen Aktuelles bieten zu können, das die Zeitschriften nicht   
immer rechtzeitig erreicht.

Die nächste Ausgabe unserer Fachzeitschrift KUNST + UNTERRICHT erscheint am 13. April zum Thema "Urban Art" (K+U 351) ((Link zum Inhaltsverzeichnis = **K+U NL12.PDF 2**)).

In diesem Heft geht es um eine künstlerische, aber auch politische Bewegung, die Fragen nach Urbanität und Öffentlichkeit visualisiert und ungefragt in den öffentlichen Raum einbringt.

Das Heft beschäftigt sich mit dem Background, den Repräsentationsformen und den didaktischen Potenzialen von Urban Art. Im Basistext werden die soziologischen, kulturellen und politischen Dimensionen von Urban Art betrachtet. Die stadtsoziologische Dimension vertieft der Soziologe Hartmut Häussermann in einem Interview. Der Materialteil bietet viele Beispiele mit Hintergrundinformationen sowie Anregungen für Reflexion und Gestaltung. In den Unterrichtsbeispielen finden sich - für alle Altersstufen - Anregungen zur Problematisierung von Urban Art durch Recherche, Diskussion und Reflexion.

Bis zum 20. April können Sie noch an einer Online-Umfrage zu K+U teilnehmen:

((Link zum Fragebogen: <http://material.friedrich-verlag.de/ku/index.php)>)

Bei KUNST+UNTERRICHT können Sie mitarbeiten! Aktuell suchen wir Beiträge bzw. Unterrichtsideen zu den Themen:

Kunstvermittlung

Sitespecific Performance

Details entnehmen Sie bitte dem Dokument „Mitarbeit erwünscht“ ((Link zu **K+U NL12.PDF 3**))

Selbstverständlich können Sie den Newsletter (K+U AKTUELL) jederzeit abbestellen oder   
auch Interessenten zum kostenlosen Newsletter einladen.

Wir freuen uns über Ihre Kritik und Ihr weiteres Interesse.

Sara Burkhardt und Johannes Kirschenmann   
für die Herausgeber von KUNST + UNTERRICHT

Ute Zander-Hering   
für die Redaktion und den FRIEDRICH VERLAG

Im Brande 17 - 30926 Seelze   
Tel: +49 (0) 5 11/4 00 04-1 36   
Fax: +49 (0) 5 11/4 00 04-2 19

E-Mail: <mailto:redaktion.ku@friedrich-verlag.de>

Link zur Website:   
<http://www.friedrich-verlag.de/go/03458EE15D214BF2BE7BCBC270D3C981>

Aktuelles Heft

Link zur Website:

<http://www.friedrich-verlag.de/go/03458EE15D214BF2BE7BCBC270D3C981>

((Link stimmt nicht, ich komme nicht direkt zu K+U 349))

Heft-Vorschau **((= K+U NL12.PDF 2))**

Heft-Rückschau

Link zur Website:

<http://www.friedrich-verlag.de/go/03458EE15D214BF2BE7BCBC270D3C981>

Inhalt:

* Ausstellungen
* Veranstaltungen/Wettbewerbe/Weiterbildung
* Neuerscheinungen
* Web-Tipps
* Downloads

----------- Ausstellungen -----------

#### Film und zeitgenössische Kunst in Dortmund

Die Eröffnungsausstellung des Museum Ostwall im „Dortmunder U“ verbindet Meisterwerke aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit zeitgenössischen Werken. Zentrale Frage dabei ist: Wie gestaltet sich das Verhältnis zwischen dem Kino und den anderen Künsten von der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute? Damit wird der Blick bewusst auf das bewegte Bild gelenkt.

Analog zum Film führt die Ausstellung die Besucher/innen durch einen von filmischen Elementen durchzogenen Raum. Die Schau wurde gemeinsam mit dem Centre Pompidou aus Paris konzipiert und wird von Filmvorführungen aus der Sammlung des Centre Pompidou begleitet.

Bis 25. April 2011

Dortmund, Museum am Ostwall

<http://www.dortmund.de/de/freizeit_und_kultur/museen/museum_ostwall/ausstellungen_mo/vkdetail_ausstellungen.jsp?eid=99138>

**((K+U NL12.Abb. 1))**

Andreas Gursky (\*1955)

Mercedes, Rastatt, 1993

Chromogener Abzug, Collection Centre Pompidou

Dist. RMN / Bertrand Prévost, Press Photograph

**Tony Cragg in Duisburg**

Unter dem Titel „Dinge im Kopf“ zeigt das Museum Küppersmühle für Moderne Kunst (MKM) in einer retrospektiv angelegten Werkschau Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken von Anthony Cragg. Auf 1.000 m² bietet die Ausstellung einen Überblick zum Gesamtschaffen des gebürtigen Engländers und stellt frühe Arbeiten

der jüngsten Produktion gegenüber. Die Schau findet in der Reihe AKADEMOS statt, die in lockerer Folge das Werk der Professoren der Düsseldorfer Kunstakademie vorstellt. Deren Rektor Anthony Cragg ist einer der

bedeutendsten Bildhauer unserer Zeit. Seit den späten 1970er-Jahren lebt und arbeitet er in Wuppertal, wo er 2008 den Skulpturenpark Waldfrieden eröffnete.

Bis 13. Juni 2011

Duisburg, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst

<http://www.museum-kueppersmuehle.de/index.php?id=8&L=0>

**((K+U NL12.Abb. 2))**

Tony Cragg (\*1949)

Riot, 1987  
Kunststoff, 235 x 1570 x 7 cm, Mailand, Rosa and Gilberto Sandretto Collection  
(c) VG Bild-Kunst, Bonn / Foto: Archivio fotografico Tucci Russo

----------- Veranstaltungen/Wettbewerbe -----------

**Kongress**

Bundeskongress der Kunstpädagogik

Seit 2003 findet im zweijährigen Rhythmus ein bundesweiter Kongress der Kunstpädagogik an wechselnden Orten statt. Der Part 03: „Partizipatorische Kunstpädagogik in der Grundschule - Diskussion und Erprobung von kunstbezogenen Unterrichtsmodellen“ besteht aus drei Phasen:

1. Auftakttagung an der Universität Kassel (20. Mai 2011): Vorstellung und Diskussion einer partizipatorischen und kunstbezogenen Kunstpädagogik, Workshops zu den genannten Themenfeldern als Projekt-Anstoß
2. Durchführung von partizipatorischen Unterrichtsprojekten: Die Ergebnisse werden zunächst online veröffentlicht.
3. Präsentationstagung an der pädagogischen Hochschule Heidelberg (27. Januar 2012): Vorstellung der durchgeführten Projekte mit Ausblick auf den Bundeskongress.

Teilhabe bedeutet, dass Kinder berechtigt sind, sich an der Ausgestaltung von Unterricht und von kunstbezogenen Erfahrungsprozessen zu beteiligen und dass sie sich darin produktiv entfalten können. Um eine partizipatorische Kunstdidaktik zu entwickeln, ist eine Vernetzung aller an der Grundschullehrerausbildung beteiligten Institutionen (Universität, Studienseminar, Schule) und eine praxisorientierte Verschränkung kunstpädagogischer Praxis und Forschung nötig.

Tagung in 3 Phasen  
Auftakt: 20. Mai 2011, 9-17.30 Uhr  
Universität Kassel, Institut für Musik, Konzertsaal  
Mönchebergstr. 1, 34109 Kassel

Weitere Informationen und Anmeldung:

<http://www.buko12.de/part03/>

[brenne@uni-kassel.de](mailto:brenne@uni-kassel.de)

**Besuchsseminare**

Documenta 2012

Zur nächsten Documenta finden wieder Besuchsseminare in der Reinhardswaldschule in Fuldatal bei Kassel statt – als Kooperationsveranstaltung des BDK-Bayern mit dem Lehrstuhl für Kunstpädagogik an der Kunstakademie München, der Kunstdidaktik an der Kunsthochschule Kassel und KUNST+UNTERRICHT.

Fuldatal

15. bis 17 Juni 2012 oder

29. Juni bis 1. Juli 2012

**Weitere Informationen:**

<http://www.kunstpaedagogik-adbk.de/programm_fuer_besuchsseminare__zu.htm>

# Symposium

# Bild und Gegenbild

Anlässlich des 25jährigen Bestehens des Aufbaustudiums „Bildnerisches Gestalten und Therapie“ an der Akademie der Bildenden Künste Münchenfindet dieses Symposium statt**.**

München  
13. Mai 2011 bis 15. Mai 2011

Weitere Informationen:

<http://www.adbk.de/EventsNews/events/events.php?we_objectID=1119>

**Tagung**

Kunst – Politik und Gesellschaft

Positionen und Beispiele

Auch in diesem Jahr findet wieder eine Tagung der Fridtjof-Nansen-Akademie für politische Bildung In Zusammenarbeit mit dem BDK Fachverband für Kunstpädagogik Rheinland-Pfalz in Ingelheim statt.

Ingelheim

30. Mai bis 1. Juni 2011

Weitere Informationen:

<https://www.wbz-ingelheim.de/fileadmin/user_upload/fna/Seminarprogramme/Kunst_-_Politik_und_Gesellschaft_30.5.-1.6.2011.pdf>

fna@wbz-ingelheim.de

----------- Neuerscheinungen -----------

Breckner, Roswitha:

Sozialtheorie des Bildes. Zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien

Bielefeld: transcript 2010

334 Seiten, zahlreiche, z.T. farbige Abbildungen  
ISBN 978-3-8376-1282-0

Euro 29,80

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85Z%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-8376-1282-0+&rh=n%3A186606%2Ck%3A978-3-8376-1282-0+&ajr=3>

Engelbert, Arthur:

Global Images

## Eine Studie zur Praxis der Bilder. Mit einem Glossar zu Bildbegriffen

Reihe [Metabasis](http://www.transcript-verlag.de/main/kul_mbs.php)  
Bielefeld: transcript 2011

216 Seiten, zahlreiche Abbildungen  
ISBN 978-3-8376-1687-3

Euro 26,80

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Daps&field-keywords=978-3-8376-1687-3+&x=14&y=23>

Gockel, Cornelia/Witzgall, Susanne (Hg.):

Medienrelationen. Von Film und Kunst bis Internet

Schriftenreihe [Kontext Kunstpädagogik](http://www.kopaed.de/kopaedshop/?kpx=2;7&fqx=36), Band 26,

München: kopaed 2011

141 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen

ISBN 978-3-86736-126-2  
Euro 16,80

((Link zu Amazon))

http://www.amazon.de/s/ref=nb\_sb\_noss?\_\_mk\_de\_DE=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-86736-126-2

## Hoffmann, Dagmar/Neuß, Norbert/Thiele, Günter (Hg.):

## Stream your life!? Kommunikation und Medienbildung im Web 2.0

## Schriftenreihe [Schriften zur Medienpädagogik](http://www.kopaed.de/kopaedshop/?kpx=2;7&fqx=40), Band 44

## München: kopaed 2011

## 230 Seiten

## ISBN-10 3-86736-344-7 Euro 16,00

spacer((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85Z%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Daps&field-keywords=3-86736-344-7+&rh=i%3Aaps%2Ck%3A3-86736-344-7+&ajr=3>

ifa-Galerie Berlin (Hg.):

Kulturtransfers # 2. Cut & Mix – Kulturelle Aneignung und künstlerische Behauptung. Zeitgenössische Kunst aus Peru

und Chile

Bielefeld/Leipzig/Berlin: Kerber 2011

72 Seiten, diverse, z. T. farbige Abbildungen

ISBN 978-3-86678-405-5

Euro 16,50

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85Z%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-86678-405-5&rh=n%3A186606%2Ck%3A978-3-86678-405-5&ajr=3>

Nida-Rümelin, Julian/Steinbrenner, Jakob (Hg.):

Kunst und Philosophie. Ästhetische Werte und Design

Ostfildern: Hatje Cantz 2010

128 Seiten, 10 Abbildungen

ISBN 978-3-7757-2688-7

Euro 16,80

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85Z%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-7757-2688-7&rh=n%3A186606%2Ck%3A978-3-7757-2688-7&ajr=3>

Peez, Georg (Hg.):

Kunstunterricht – fächerverbindend und fachüberschreitend. Ansätze, Beispiele und Methoden für die Klassenstufen 5 bis 13

Schriftenreihe [Kontext Kunstpädagogik](http://www.kopaed.de/kopaedshop/?kpx=2;7&fqx=36), Band 29

München: kopaed 2011

184 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen,

ISBN 978-3-86736-129-3  
Euro 18,80

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85Z%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-86736-129-3&rh=n%3A186606%2Ck%3A978-3-86736-129-3&ajr=3>

Schneider, Dunja:  
Worträume. Studien zur Funktion von Typografie in installativen Werken von der Conceptual Art bis heute

Münster/Berlin/Wien/Zürich/London: Lit-Verlag 2011  
256 Seiten

ISBN 978-3-643-10764-0

Euro 24, 90

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85Z%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-643-10764-0&rh=n%3A186606%2Ck%3A978-3-643-10764-0&ajr=3>

## Schoppe, Andreas:

## Bildzugänge. Methodische Impulse für den Unterricht

Seelze:Friedrich Verlag 2011

192 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen

ISBN 978-3-7800-1076-6

Euro **22,95**

((Link zu Amazon))

<http://www.amazon.de/s/ref=nb_sb_noss?__mk_de_DE=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=978-3-7800-1076-6>

spacer

----------- Webtipps -----------

**Gemeinsame Arbeit im Netz**

Die Zeitschrift hat Computerwoche hat die "besten Tools" für Mindmapping und gemeinsame Arbeit im Netz zusammengestellt.

<http://www.computerwoche.de/_misc/galleries/detail.cfm?pk=40567&fk=1800956>

**Online-Zeitung**

Die dritte Ausgabe der Online-Zeitung „Schulpädagogik-heute“ beschäftigt sich mit „Diagnostik und Förderung“.

<http://www.schulpaedagogik-heute.de/>

**Studie**

Die zentralen Ergebnisse der aktuellen KIM-Studie 2010 (Kinder + Medien, Computer + Internet) des Medienpädagogischen Forschungsverbundes Südwest (mpfs) wurden nun veröffentlicht.

<http://www.lehrer-online.de/885374.php>

**Online-Dossier**

Zu den Jugendkulturen in Deutschland hat die Bundeszentrale für politische Bildung ein Onlinedossier erarbeitet.

<http://www.bpb.de/themen/UXMX81>

----------- Downloads -----------

Heftvorschau ((Link zum Inhaltsverzeichnis = **K+U NL12.PDF 2**))

Aufruf zur Mitarbeit ((Link zur Seite 104 = **K+U NL12.PDF 3**))

Liste aller Links aus K+U 351 ((Link zu Linkliste = **K+U NL10.PDF 4))**

Glossar zu K+U 351 ((Link zu: Glossar = **K+U NL10.PDF 5))**

Textauszüge zu K+U 351, S. 17 ((Link zu: Textauszüge = **K+U NL10.PDF 6**))

IMPRESSUM:

KUNST+UNTERRICHT AKTUELL -   
ein Newsletter der Friedrich Verlage

Herausgeber:   
Friedrich Verlag GmbH   
Im Brande 17   
30926 Seelze

Handelsregistereintragung:   
HRB Hannover 314   
Verkehrsnummer: 11334 Ust-ID.Nr.: DE 115824849   
Geschäftsführer: Michael Conradt, Dr. Friedrich Seydel

Die Redaktion übernimmt keine Garantie oder Verantwortung für die   
Inhalte externer Links.

Newsletter als Weiterleitung erhalten?   
Dann bestellen Sie ihn bitte kostenlos:   
<http://nl.friedrich-verlag.de:8080/r.html?uid=1.i.2r5.bi.2ra2v1p832>

Newsletter abbestellen:   
Wenn Sie unseren kostenlosen Newsletter nicht weiter erhalten möchten,   
haben Sie in jedem Newsletter die Möglichkeit, diesen Service wieder   
abzubestellen oder Ihre Angaben zu ändern.

Beachten Sie bitte, dass Sie unter der folgenden E-Mail-Adresse bei uns   
registriert wurden:   
newsletter-kunst@friedrich-verlag.de

Newsletter abbestellen:   
<http://nl.friedrich-verlag.de:8080/form.do?agnCI=1&agnFN=friedrich_unsubconfirm&agnUID=1.i.2r5.0.o393pziftd>

Wenn Sie Ihre persönlichen Angaben oder Ihre E-Mail-Adresse ändern   
möchten, klicken Sie bitte hier:   
<http://nl.friedrich-verlag.de:8080/form.do?agnCI=1&agnFN=de_profil&agnUID=1.i.2r5.0.o393pziftd>