Cahier des charges

Dispositif de communication en ligne

Agence D





Version: 0.1

Date de la dernière mise à jour : 1 décembre 2016

Sommaire

Dispos	itif dr communicatioon en ligne	3
1.	Cadre du projet	3
	1.1. Résumé du projet	3
	1.2. Contexte de l'entreprise	3
	1.3. Enjeux et objectifs	3
	1.4. Livrables	3
	1.5. Planning previssionnel	4
2.	Benchmark	5
3.	Considétations marketing	7
	3.1. Cibles principales	7
	3.2. International	7
	3.3. Référencement	7
4.	Conception graphique	8
	4.1. Brief créatif	8
	4.2. Aperçu de la charte graphique	8
	4.3. Images	8
5.	Spécifications fonctionnelles	9
	5.1. Périmètre fonctionnell	9
	5.1.1. Front office	9
	5.1.2. Back office	10
	5.2. Arborescence	10
	5.3. Aperçu des contenus	11
	5.3.1. Page d'accueil mobile	11
	5.3.2. Page d'accueil	12
	5.3.3. Page liste exposants mobile	13
	5.3.4. Page liste exposants	14
	5.3.5. Page programme par journée mobile	15
	5.3.6. Page programme par journée	16
6.	Spécifications techniques	18
	6.1. Choix technologiques	18
	6.1. Choix de domaine et hébergement	18
	6.1.2. E-mail	18
	6.2. Accessibilité	18
	6.2.1. Compatibilité navigateurs	18
	6.2.2. Types d'appareils	19
	6.3. Services tiers	19
	6.4. Sécurité	19
	6.5. Maintenance et evolutions	19
7.	Budget	19

1. Cadre du projet

1.1. Résumé du projet

Le commanditaire du projet Mr. Fréderic Charain, organisateur du salon du chocolat à Paris, souhaite faire développer le site web pour communiquer sur son événement. Il a exprimé les besoins suivants :

- présentation de carte d'expoasnts;
- présentation des intervenants prévus lors des tables rondes ;
- présentation de la liste des actualités et- des retombées presse
- possibilité de réservation des billets d'entrée directement sur site en ligne

1.2. Contexte de l'entreprise

- Le Salon du Chocolat est le plus grand événement mondial dédié au chocolat et au cacao. Cet événement réunit le meilleur de l'industrie du chocolat et des consommateurs. C'est un .show festif et didactique pour toute la famille avec, à coté des stands, un programme exclusif d'animations et d'evenements.
- Se doter d'un site Web aux fonctionnalités adaptées permettrait au salon d'assurer la pérennité de son événement. Avoir un système de réservation en ligne est devenu un standard pour ce type d'événements.

1.3. Enjeux et objectifs

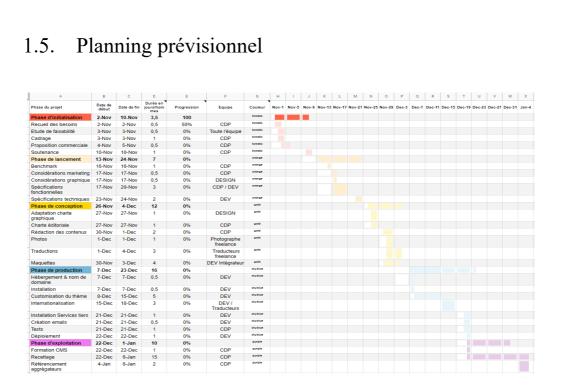
• L'objectif du projet est de permettre à l'hôtel de ré-atteindre un point d'équilibre en livrant un site pouvant générer plus de +40K€ de CA par mois.

1.4. Livrables

• Pour atteindre cet objectif, l'agence D livrera les éléments suivants :

Cahier des charges fonctionnel et technique	• 24 novembre
Adaptation Web de la charte graphique	• 27 novembre
Charte éditoriale	• 27 novembre
Maquettes du site	• 4 décembre
• Site	• 23 décembre
+Formation à WP	• 28 décembre

1.5.



Lien vers le planning détaillé

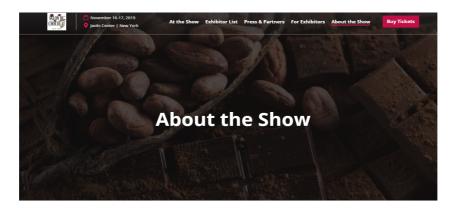
2. Benchmark

• Salon du chocolat Paris https://www.salon-du-chocolat.com



· Points forts	• Points faibles	
 Imagerie 	Navigation	
 Système de réservation 	 Lisibilité (contraste) 	
 Animations 	 Recommandations sociales 	

• Salon du chocolat New York https://www.salonduchocolatny.com/en-gb.html →



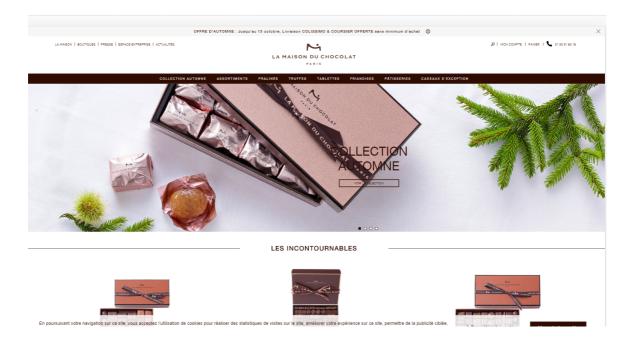
WHAT IS SALON DU CHOCOLAT?

Salon du Chocolat is a unique global pageantry of chocolatiers, artisans, pastry chefs, experts, and businesses throughout the world who have one thing in common: their passion for all things chocolate. They will entertain and amaze with a comucopia of delectable products, and exhibit their craft, culture, and knowledge in an expertly curated, experiential venue.

It's a perfect event for family fun, a group experience, a unique date destination, or just some invaluable "me" time to discover exclusive vendors not available anywhere else, incluige in sample tastings, shop, take a perfect selfie, and most importantly, have fun with chocolate in all its forms.

Points forts	· Points faibles
Adaptabilité mobile	Esthétique
 Page d'accueil – Argumentaire 	 Animations
Billetterie multilangues	 Langues
 Infos pratiques 	-

• La maison du chocolat https://www.lamaisonduchocolat.fr/



 Points forts 	· Points faibles
• Esthétique	• Langues
Argumentaire	
 Infos pratiques 	

3. Considérations marketing

3.1. Cibles principales



• Persona 1 (visiteur):

démographique : citadin, age 4-80 ans, CSP++, BAC+5, grandes métropoles mondiales, pays dévéloppés ou la classe supérieure des pays en developpement comportement : h/f/famille, motivés par la reconnaissance et statut social, critère de

sélection : prestige et confort

• Persona 2 (presse):

démographique : citadin, CSP+, BAC+5, grandes métropoles mondiales

comportement : motivé par la reconnaissance et statut social, critère de sélection :

prestige et confort

Persona 3 (exposant):

demographique: tous pays, CSP+,

comportementaux developpement de notoriété,, nouer des partenariats, augmentation

du CA, fidelisation

3.2. International

• En vue de la segmentation linguistique, il est impératif que le site soit traduit au moins dans l'anglais.

3.3. Référencement

Equipe marketing.

Le site respecte les <u>80 bonnes pratiques SEO du référentiel OPQUAST.</u>

4. Conception graphique

4.1. Brief créatif

- Le graphisme du site se doit de faire référence au chocolat, retranscrire l'image, l'identité, l'histoire tout en la modernisant a minima.
- Nous allons donc rechercher, le point d'équilibre, l'alliance de la tradition et de la modernité.
- Pour ce faire, nous conserverons les couleurs historiques et luxueuses que nous poserons sur un style graphique moderne et épuré (flat).

4.2. Aperçu de charte graphique



Logo:

• Palette de couleur :

BF963E				
FFE1A1	E3BD69	A07720	765205	

• Typographie de branding et de titre : Libre Baskerville

• Typographie de contenu : Roboto

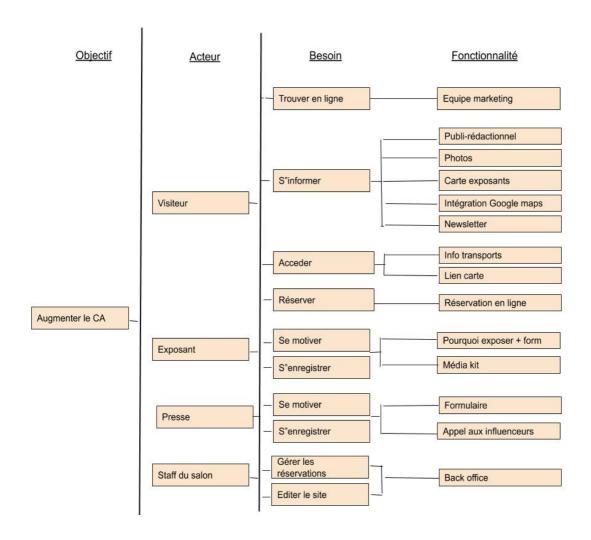
• Design graphique : Flat

4.3. Images

- Le site devra faire refernce au chocolat. Pour ce faire, il sera riche en photographies. Celles-ci seront prises par un photographe professionnel et optimisées pour le web afon de ne pas alourdir le temps de changement des pages web.
- Cf. Maquettes graphiques pour les diùensions exactes et ideales des photos de chaque template de page.

5. Spécifications fonctionnelles

5.1. Impact mapping



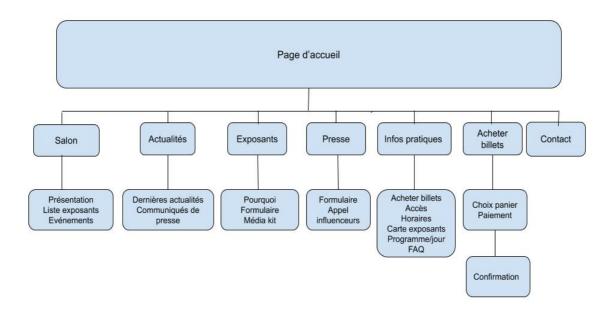
5.1.1. Front office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Réservation en ligne	Filtres
Formulaire de contact	Anti-spam
Galerie de photo	 Contrôlable
Newsletter	Pas de contrainte
Site responsive	 Pas de contrainte particulière
Changement de langue	 Toujours présent à l'écran
Google Maps	 Pas de contrainte particulière

5.1.2. Back office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Gestion des contenus	 Restrictions en fonction de rôles
Gestion des prix	 Système de paiement
Gestion des réservations	 Vue en temps réel des nombre de
	visiteurs /événements

5.2. Arborescence

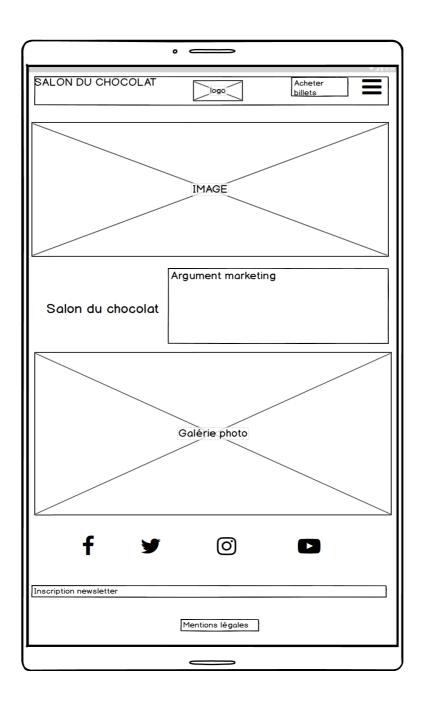




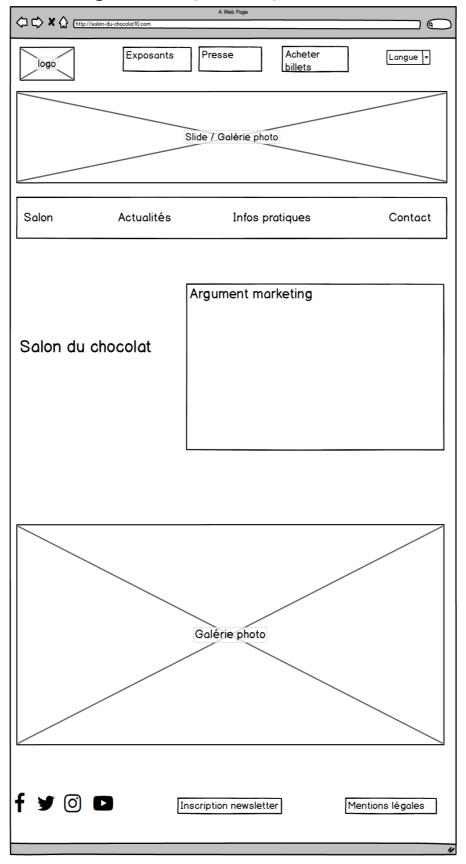
5.3. Aperçu des contenus

- Les écrans suivants sont des aperçus basse fidélité du site dans ses versions mobile et desktop. Elles sont donc volontairement dénuées de toute forme de graphisme.
- Ces aperçus servent donc à lister et placer les éléments sur les différentes pages du site plus qu'à donner une idée de son esthétique.

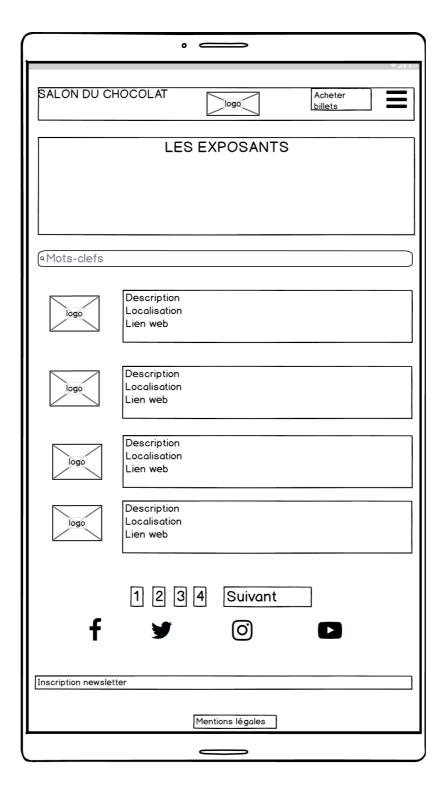
5.3.1. Page d'accueil (mobile)



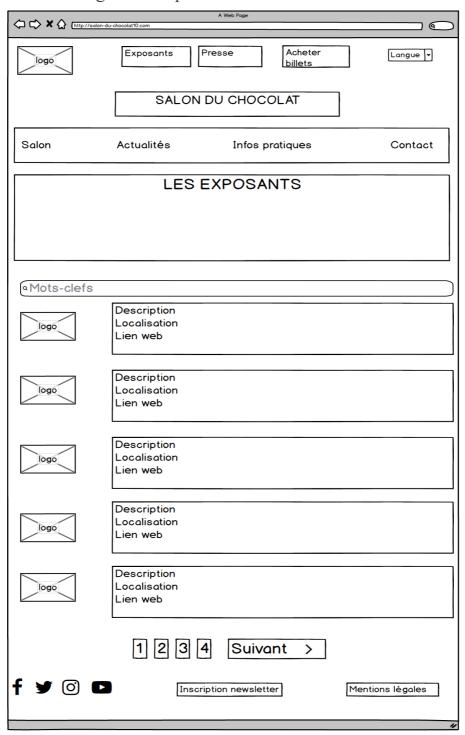
5.3.2. Page d'accueil (ordinateur)



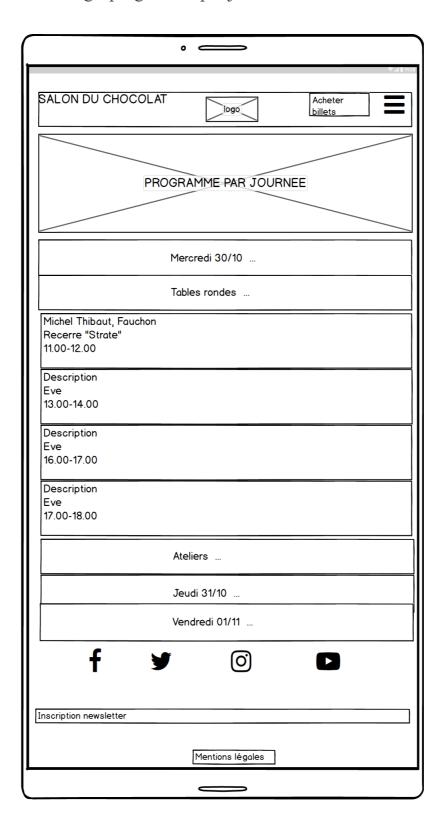
5.3.3. Page 'liste exposants' mobile



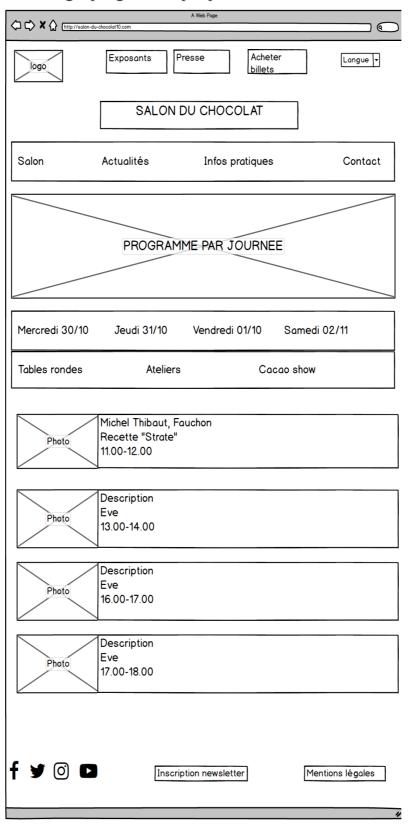
5.3.4. Page 'liste exposants'



5.3.5. Page 'programme par journée' mobile



5.3.6. Page 'programme par journée '



• Pitch d'ascenseur de la solution :

Pour les visiteurs, les exposants et la presse, le site www.salon-du-chocolat10.com permet de communiquer sur l'événement, assurant une information complète et la réservation en ligne de billets, accessible depuis tous types d'appareils.

6. Spécifications techniques

6.1. Choix technologiques

Besoins	Contraintes	Solution
Autonomie sur	Temporelles et	Il cvonviendra d'uriliser une
l'édition des contenus	budgétaires	solution CMS (content
la gestion des prix		management system) plutôt
la gestion des		que dévélopper le site, son
réservations		interface administration et
		ses fonctionnakités de zéro

• En fonction des critères du client, il convient d'utiliser le CMS Wordpress pour la réalisation du site

Afin de proposer toutes les fonctionnalités identifiées dans l'impact mapping, le site utilisera :

- le module de mailing Mailchimp
- le module de réservation billets <u>Eventbrite</u>
- une intégration Google Maps

6.1.1. Nom de domaine et hébergement

Le nom de domaine <u>https://www.salon-du-chocolat.com</u> sera déposé au registre 1&1 et aussi hébergé sur 1&1. Le renouvellement sera assuré par l'agence.

6.1.2. Email

Nous créerons 5 adresses emails pour les gestionnaires du salon en suivant le format suivant :

• prénom.nom@salon-du-chocolat.com

6.2. Accessibilité

6.2.1. Compatibilité navigateur

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- Internet Explorer (Microsoft Edge)
- Mozilla Firefox
- Google Chrome
- Safari
- Opéra

6.2.2. Types d'appareils

Le site sera conçu de manière « responsive » pour qu'il assure une navigation optimale sur tous les types d'appareils :

- téléphones portables
- tablettes

- ordinateurs portables
- ordinateurs de bureau

6.3. Services tiers

Suivi analytics Google Analytics.

6.4. Sécurité

L'accès aux comptes d'administration sera limité aux 4 personnes suivantes :

- Le directeur du salon
- Le responsable de réservations du salon
- Le responsable de contenus du site
- le chef de projet et le responsable technique de lm'agence D Un backup de la base de données est prévue et assurée par l'agence.

6.5. Maintenance et évolutions

• Le maintenance du site pourrai eventuellemnt être assurée par l'agence (<u>contrat annuel de maintenance et d'assistance</u> optionnel).

7. Budget

Q	Description	Réduction	Coût
• 1	 Création d'un site blingue adapté à tous les écrans et équipé d'un système de réservation (sur base Wordpress) 	• -	• 11 640,00 €
• 1	 Adaptation de la charte graphique pour le Web 	• -	• 300 €
• 1	• Photos	• -	• 240,00 €
• 1	Publi-rédaction	• -	• 360,00 €
• 1	Internationalisation en anglais	•	• 1 800,00 €
• 1	 Formation à la gestion des contenus sur Wordpress 	• -	• 240,00 €
• 1	Référencement	•	• 420,00 €
1	 Gestion de l'hébérgement et du domaine (abonnement annuel) 	• -	• 120,00 €
1	Création d'emails dédiés	• 100%	<u>120 €</u>

· Total:	•	15 120
		,00€