



DOUGLAS MACHADO | Documentarista

(Teresina, Piauí – Brasil, 1964)

Iniciou seus trabalhos na área audiovisual em 1987 (TVE-PI) e desde então realizou produções em diferentes regiões do Brasil e algumas no exterior (Suécia e Espanha). É sócio fundador da TRINCA FILMES LTDA e sócio efetivo da ABC (*Associação Brasileira de Cinematografia*). TRINCA FILMES é uma produtora que trabalha com cinema e literatura desde 1998, mantendo especial atenção nas questões relacionadas ao nordeste do Brasil e ao Sertão, em particular. Sede em Teresina, PI. Dentre suas produções (incluindo trabalhos como produtor, roteirista, diretor, cinematógrafo e editor) destacam-se:

A ÁFRICA NO OLHAR DE UM POETA [em produção, 2026];

CIPRIANO E A MORTE DE CIPRIANO [2K DCP, 2024];

A CARTA DE ESPERANÇA GARCIA [4K e 2K DCP, 2023];

Série JOÃO [Série em 5 episódios | Digital, 2022]

ENSAIOS ÍNTIMOS E IMPERFEITOS [Digital, 2015-2018];

POESIA NA MADEIRA [Digital, 2014];

A CONSCIÊNCIA DA CRÍTICA [Digital, 2012];

NA ESTRADA COM ZÉ LIMEIRA [Digital, 2011];

JOÃO [35mm, 2010];

O RETORNO DO FILHO [Digital, 2009];

O CÓDICE E O CINZEL [Digital, 2007];

UM CORPO SUBTERRÂNEO [Digital, 2006];

O ARTESÃO DA PALAVRA [Digital, 2005];

O SERTÃOMUNDO DE SUASSUNA [Digital, 2003];

UM HOMEM PARTICULAR [Digital, 2002];

CIPRIANO [S-16mm/Digital, 2001];

HORA ZERO – EL SALVADOR DEPOIS DA GUERRA [Digital, 1994];

Obras exibidas em alguns cinemas e veiculadas em canais à cabo como Arte 1 e Canal Brasil – exceto O RETORNO DO FILHO e UM CORPO SUBTERRÂNEO, exibidos na TV Cultura SP e filiadas. HORA ZERO foi exibido apenas na Suécia.



No momento, promove exibições dos filmes *Cipriano e a Morte de Cipriano* e *A carta de Esperança Garcia* (cópias DCP) em salas de cinema e centros culturais. Também trabalha na promoção dos livros *La hora de Caronte* (uma novela gráfica + roteiro de ficção, 2025) e *Gabriel Archanjo no documentário A carta de Esperança Garcia* (sobre o trabalho do artista visual Gabriel Archanjo no documentário de Esperança Garcia, 2024). Paralelamente, se dedica à fase de produção do documentário *A África no olhar de um poeta* - sobre o poeta, historiador e diplomata Alberto da Costa e Silva.

Teaser *Cipriano e a Morte de Cipriano*: <https://youtu.be/zY9SwcgEGVo>

Teaser *A África no olhar de um poeta*: <https://www.youtube.com/watch?v=Kz5zQ7ffBYQ>

De 2016 a 2020 assinou a curadoria e programação de filmes no Cinemas Teresina, onde equacionava sucessos de bilheteria com o cinema de autor e de repertório. Manteve foco especial no Cinema Brasileiro e na formação de plateia através de mostras, sessões com debate, masters classes e retrospectivas.

De 2014 a 2018 foi editor da revista anual *Hoblicua*, dedicada a literatura brasileira. Também editou os livros publicados através dos selos *Agarazul* [poesia] e *meiomilheiro* [ensaio e prosa] com escritores dos mais diversos tais como: Ariano Suassuna, Alberto da Costa e Silva, Walmir Ayala, Paulo Henriques Britto, John Burnside, George Anselmo Isidoro, A. E. Housman e John Claire - esses dois últimos com tradução e notas biográficas do poeta Alexei Bueno.

Trabalhou como professor-convidado na Universidade Nordica Biskops Arno [Suecia] – Curso *Film For Forandring – Participatory Video*, coordenado por Bosse Johansson. Período: 2004 a 2009.

Iniciou jornalismo na Universidade Federal do Piauí (incompleto), seguindo os estudos em Hilversum, Holanda, como bolsista do governo holandês – curso: *Educational Programme Production Course-Television*, na RNTC [1992]. Também cursou *Direccion y Producción en Television*, no centro de ensino Metropolis, em Madrid, Espanha [1991]. Além de participar em diversas oficinas sobre cinema e literatura.

Para maiores informações, visitar o site: trincafílmes.com.br

[atualizado em fevereiro/2026]



mini-bio

mini-bio: Douglas Machado

(versão longa)

DOUGLAS MACHADO (Teresina-PI, 1964) é um documentarista brasileiro. Tem formação em Produção e Direção Audiovisual na Holanda e Espanha. Sócio fundador da Trinca Filmes Ltda e sócio efetivo da ABC (Associação Brasileira de Cinematografia). Ao longo dos anos produziu, dirigiu, roteirizou e montou dezenas de filmes exibidos em salas de cinema, centros culturais e veiculados no Canal Brasil, Arte1, TV Cultura de SP e afiliadas. Grande parte de suas obras versam sobre questões relacionadas ao Nordeste – e ao Sertão, em particular – como também sobre escritores brasileiros. Dentre suas produções, destacam-se: *A África no olhar de um Poeta* (2026); *La hora de Caronte* (2025); *Cipriano e a Morte de Cipriano* (2024); *A carta de Esperança Garcia* (2023); *Série João* (cinco episódios para TV, 2022); *Ensaios íntimos e imperfeitos* (curtas 2015-2018); *A consciência da crítica* (2012); *Na estrada com Zé Limeira* (2011); *O retorno do filho* (2009); *O códice e o cinzel* (2007); *Um corpo subterrâneo* (2006); *O Sertão mundo de Suassuna* (2003) e *Um homem particular* (2002). As filmagens de suas obras foram realizadas em lugares tão diversos quanto o Brasil, Portugal, Espanha, Suécia e Estados Unidos. Site: trincafílmes.com.br

mini-bio: Douglas Machado

(versão média)

DOUGLAS MACHADO (Teresina-PI, 1964) é um documentarista brasileiro. Tem formação em Produção e Direção Audiovisual na Holanda e Espanha. Sócio fundador da Trinca Filmes Ltda e sócio efetivo da ABC (Associação Brasileira de Cinematografia). Ao longo dos anos produziu, dirigiu, roteirizou e montou dezenas de filmes exibidos em salas de cinema, centros culturais e veiculados no Canal Brasil, Arte1, TV Cultura de SP e afiliadas. Grande parte de suas obras versam sobre questões relacionadas ao Nordeste como também sobre escritores brasileiros. Site: trincafílmes.com.br

mini-bio: Douglas Machado

(versão curta)

DOUGLAS MACHADO (Teresina-PI, 1964) é um documentarista brasileiro. Sócio fundador da Trinca Filmes Ltda e sócio efetivo da ABC (Associação Brasileira de Cinematografia). Ao longo dos anos, realizou obras sobre questões do Nordeste e da literatura brasileira – seus filmes são exibidos em salas de cinema e canais de TV como Canal Brasil, Arte1, TV Cultura de SP e afiliadas. Site: trincafílmes.com.br