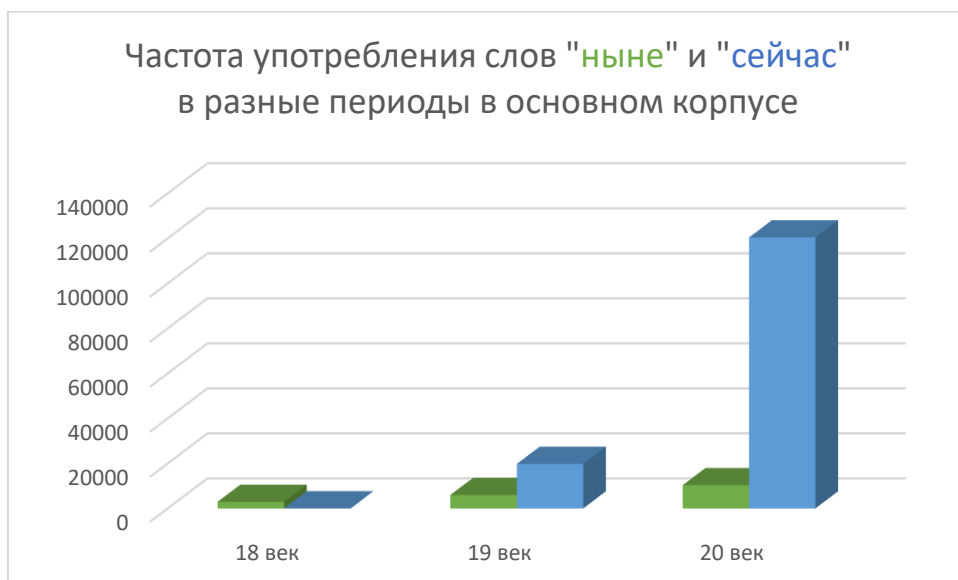


**1 задание**

Основной корпус:

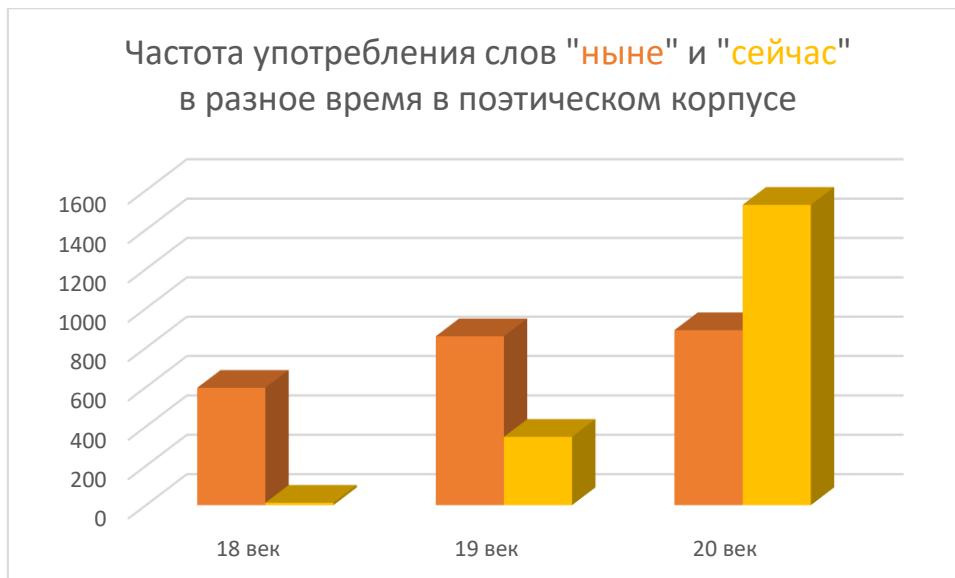
	ныне	сейчас
18 век	2950	43
19 век	5975	19787
20 век	10346	120408



На таблице и графике можно видеть, как сильно увеличилась частота употребления слова «сейчас» с 18 по 20 век. Если в 18 веке оно почти не употреблялось по сравнению со словом «ныне», то в 20 веке «сейчас» стало употребляться в 12 раз чаще. Частота употребления слова «ныне» также увеличилась, но не в такой степени как у «сейчас».

Поэтический корпус:

	ныне	сейчас
18 век	596	12
19 век	858	347
20 век	889	1526



В поэтическом корпусе также видно, что частота употребления слова «сейчас» со временем сильно увеличилась. Однако и «ныне» не стало употребляться реже, хотя рост так же, как и в основном корпусе, уступает «сейчас».

## 2 задание

Правление Екатерины II – 1762-1796

1 диалог – диалог не мог существовать, так как слово «поганка» в данный период не употреблялось.

2 диалог – слово «немыслимо» не встречается в период правления Екатерины II, поэтому данный диалог также не мог существовать в это время.

3 диалог – мог существовать, так как все слова входили в употребление в данный период, согласно Национального корпуса. Слово «растолкую» - с 1766 года, «напасть» - с 1745 года.

## 3 задание

Чтобы построить график динамики употребления слова «щас» в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней, нужно посмотреть распределение по годам и выбрать самые «критические» точки.

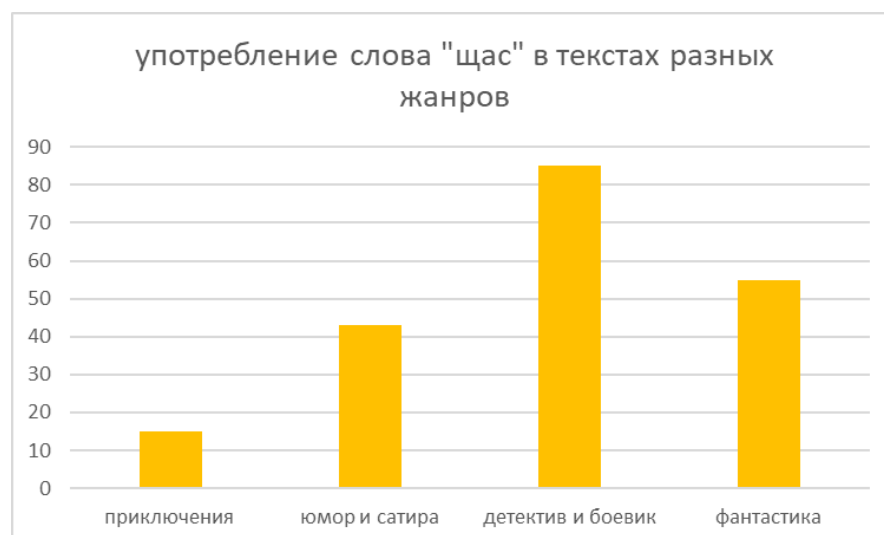
Распределение по годам (частота на миллион словоформ)



Строим диаграмму динамики употребления слова «щас».



Выбираем 4 жанра для того, чтобы сравнить употребление слова «щас» в текстах разных жанров. Я выбрала приключения, юмор и сатира, детектив и боевик, фантастика. Строим диаграмму.



Вывод: из моего графика следует, что в жанре «детектив и боевик» слово «щас» употребляется чаще, чем в других жанрах.