**Версия 2**

Здравствуйте!

Наша компания называется Творческо-производственное объединение «ДКС-Бетон». Она была основана известным московским архитектором, скульптором и художником Дмитрием Викторовичем Пилипенко в 1992 году. В те годы основным направлением нашей работы было производство тротуарной плитки и памятников. Спустя некоторое время мы стали получать заказы на изготовление из искусственного камня облицовочных фасадных элементов для зданий – карнизов, наличников, порталов, колонн и т.п., а также деталей интерьера – лепнину, барельефы, горельефы и прочее. К тому моменту технологии изготовления данной продукции были основательно забыты. Связано это было с «борьбой с архитектурными излишествами» в 50-е годы 20 века, приведшей к закрытию ремесленных училищ и ВУЗов, готовивших специалистов в данной области.

Нашему творческому коллективу за долгие годы тяжелого труда удалось восстановить забытые технологии и научиться всем тонкостям работы.

Позднее, уже в начале 2000-х годов, когда в России начали на частном и государственном уровне восстанавливать ветхие памятники архитектуры нам пришлось освоить и реставрационное дело.

На сегодняшний день основными направлениями нашей деятельности являются реставрация фасадов зданий, памятников, производство фасадных элементов из искусственного камня, устройство интерьеров, а также производство малых архитектурных форм: клумбных комплексов, фонтанов, скамеек и прочего…

**Версия 3**

О нас

Архитектурно-реставрационная мастерская «Посад-2000» была основана известным московским скульптором и художником Дмитрием Пилипенко в 1992 году. До конца 90-х годов прошлого века основным направлением работы было производство тротуарной плитки и памятников. С начала 2000-х годов АРМ «Посад-2000» стало получать заказы на изготовление облицовочных фасадных элементов для зданий, а также деталей интерьера .

На сегодняшний день основными направлениями деятельности являются реставрация фасадов зданий, памятников, производство фасадных элементов из искусственного камня, устройство интерьеров, а также производство малых архитектурных форм: клумбных комплексов, фонтанов, скамеек и прочего.