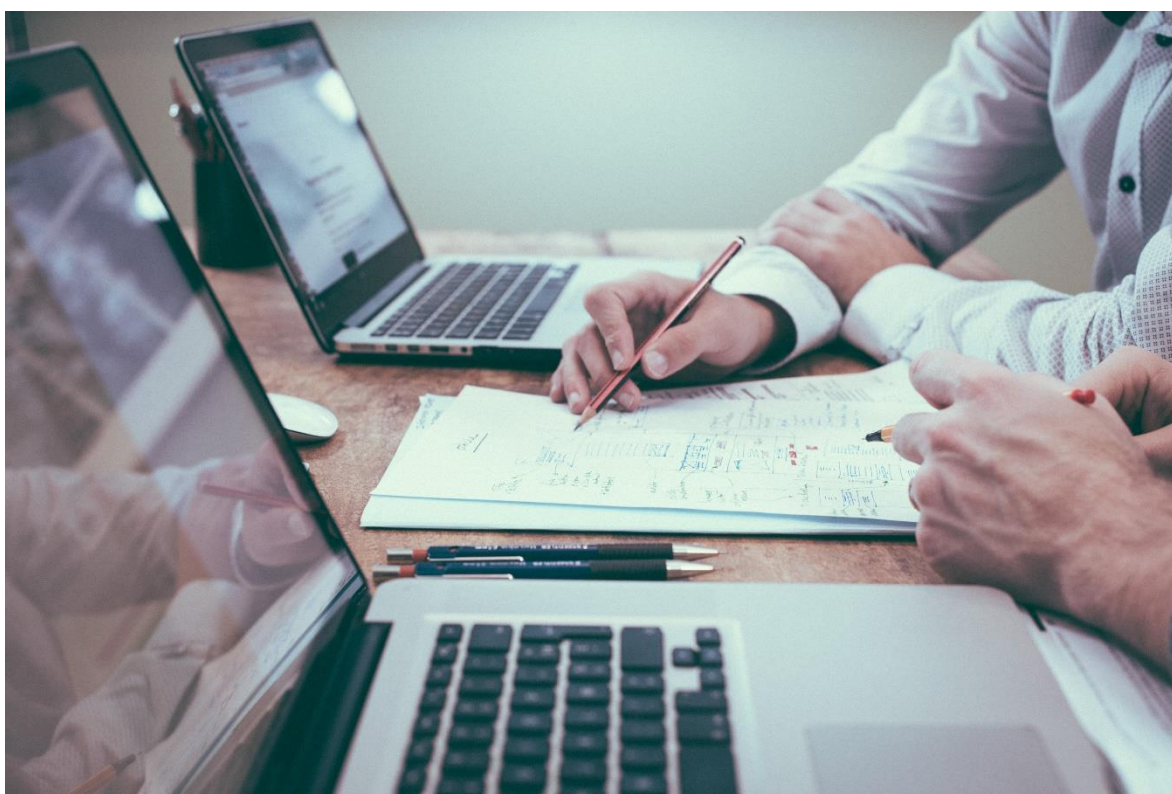


Lectura 4. Tipos de estrategias



Contenido

Resumen	2
Síntesis	3
Tipos de Reportes	4
Ensayo.....	5
Mapa conceptual	5
Cuadro sinóptico.....	7
Mapa mental	8
Cuadro comparativo	9
Citar en APA.....	10
Referencias documentales	11
Referencias electrónicas	11

En el mundo la educación juega un papel importante por lo que es necesario que los profesores se proveen de herramientas necesarias que favorezcan el aprendizaje de sus alumnas y alumnos adecuándolas al nivel y necesidades de cada uno. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos o herramientas con las que cuenta el docente para enriquecer al desarrollo y adquisición de las competencias en los estudiantes.

Según el autor Prieto (2012) resulta conveniente utilizar estas estrategias de forma constante ya que tienen rasgos esenciales que se recomiendan analizar por el docente como para ser aplicadas en el proceso de enseñanza:

- Son acciones que parten de la iniciativa del alumno.
- Están constituidas por una secuencia de actividades.
- Se encuentran controladas por el sujeto que aprende.
- Son deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

Las estrategias de aprendizaje son una evidencia del proceso de aprendizaje; en esta modalidad, se envían para la retroalimentación del profesor-asesor a través del buzón de tareas o a un Foro de discusión con la finalidad de generar aprendizaje colaborativo o intercambiar conocimiento.

En consecuencia, podemos decir que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. (Prieto, 2012)

Las estrategias principales que favorecen este proceso son: resumen, síntesis, reportes (lectura y de investigación), ensayo, mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental y cuadro comparativo.

A continuación, describimos algunas estrategias de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de conocer qué son, las principales funciones y los elementos que la conforman.

Resumen

Es la recopilación de las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor), mediante una serie de pasos, leer, seleccionar y organizar la información, la cual permite seleccionar la esencia del texto. (Prieto, 2012)

Es un procedimiento derivado de la comprensión de la lectura. Tiene por objetivo desarrollar la capacidad de síntesis de un texto o una lección.

Para Frida Diaz Barriga (1998) las principales funciones de un resumen son:

- Ubicar al alumno dentro de la estructura u organización general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el alumno.
- Facilitar el aprendizaje por efecto de la repetición y familiarización con el contenido.

Para su elaboración se consideran los siguientes puntos:

- Leer de manera general el texto con la finalidad de identificar el tema.
- Seleccionar las ideas más relevantes o esenciales de toda la información, eliminar la información poco relevante o secundaria.
- Es importante buscar el significado de los términos desconocidos.
- Redactar el texto conectado de manera lógica las ideas principales seleccionadas.

La estructura textual del resumen debe contener lo siguiente:

- Encabezado.
- Título del texto.
- Autores.
- Ciudad, editorial y año.
- Introducción, es importante que se mencione en que texto y de que autor se basará el resumen.
- Desarrollo, se parte de la idea global del texto sin modificar la esencia de lo que se quiere compartir.
- Conclusión, redactada por el autor en su texto.
- Bibliografía, es la información que permite identificar el tipo de texto resumido y para su elaboración se deben tomar en cuenta las normas APA.

Es importante tomar en cuenta que el resumen se puede elaborar como un texto continuo sin que se diferencie la estructura antes mencionada. (Prieto, 2012)

Síntesis

Es una composición de las ideas principales de un texto con una interpretación personal, en esta estrategia de aprendizaje se utiliza la paráfrasis para brindar sentido y coherencia al texto.

Para Prieto (2012) las principales funciones de una síntesis son:

- Se basa en el método inductivo (de lo particular a lo general).
- Parte de un análisis que se realiza al documento base.
- Es necesario que se redacte de forma clara y precisa para que no se pueda proporcionar interpretaciones en ninguna otra forma que la que se quiere manifestar.

Para su elaboración se debe leer de manera general el tema o texto y subrayar todo aquello que sea relevante; identificar los conceptos e ideas centrales; eliminar información poco relevante; bajo cada concepto central escribir los puntos principales que le correspondan. Redactar el informe final con base a la interpretación personal (parafraseada, estructurada y enriquecida). (Prieto, 2012)

Tipos de Reportes

El reporte es un escrito que se emplea para dar a conocer información con fines muy diversos. Abordaremos principalmente dos tipos de reportes, el de lectura y el de investigación.

Reporte de lectura. Es una forma de comunicación escrita, resultado de un proceso de lectura, en el que se analiza y se relacionan hechos y situaciones, y acontecimientos. Para saber si se comprendió el texto o para cuantificar el aprendizaje en relación con lo leído se redacta un reporte de lectura, que es un informe escrito acerca del texto que se leyó. (Ortiz, 2021)

El reporte de lectura tiene como finalidad generar conocimiento e intervienen competencias como búsqueda y discriminación de información, capacidad de análisis, síntesis de información, entre otras.

Según el autor Ortiz (2021) debe contener algunos de los siguientes aspectos:

- Título del libro y nombre del autor.
- Mención del tema o asunto que trata.
- Principales ideas de la lectura.
- Resumen, síntesis o reseña del texto.
- Opinión del contenido de la lectura.
- Conclusiones de la lectura.

Para su elaboración se debe realizar lectura global sobre del tema; localizar los términos que no son comprensibles e investigar en el diccionario; subrayar las ideas principales y, por último, redactar las ideas principales por medio de un resumen.

Reporte de investigación. Es una descripción del estudio efectuado, de sus resultados y conclusiones. La principal función del reporte de investigación es comunicar los resultados de una investigación.

Debe contener los siguientes aspectos:

- Portada. Se escriben todos los datos que identifiquen al autor del reporte.
- Índice del reporte. Se redactan los temas que se abordarán a lo largo del reporte.
- Planteamiento del problema y objetivos (general y particular). Se muestra cuál es la problemática principal que se abordará, así como el objetivo particular y particulares que muestren la finalidad de la investigación realizada.
- Introducción. Se muestra de manera general todo lo que se podrá observar a lo largo del reporte, antecedentes, dónde y cómo se realizó la investigación.
- Marco teórico. En este apartado se señalan toda la teoría o referencias que sustentan la investigación que se realizaste.
- Resultados. Se indica todo el proceso de investigación, así como el análisis que se realizó para poder alcanzar los objetivos planteados (análisis de encuestas o entrevistas y gráficas).
- Conclusiones. Se debe presentar si se logró alcanzar el objetivo u objetivos, recomendaciones para futuras investigaciones, así como la resolución que has tomado después de realizar la investigación.
- Bibliografía. Se deben redactar las referencias bibliográficas y electrónicas que se tomaron en cuenta para la elaboración del marco teórico o algún dato que fue útil para el desarrollo de la investigación (Hernández, 2021).

Ensayo

El autor Angulo (2005) define al ensayo como una forma particular de comunicación de ideas, realizada por un autor que nos da a conocer su pensamiento y lo hace con una gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone una interpretación personal sobre cualquier tema.

Las principales funciones del ensayo son:

- Exponer, analizar o comentar la interpretación personal sobre un determinado tema por medio de la argumentación.
- Sustentar las ideas expuestas por autores que ya han hablado sobre la temática.

Debe contener los siguientes aspectos:

- Título.
- Introducción.
- Cuerpo y desarrollo.
- Conclusión.
- Referencias bibliográficas.

Para su elaboración el autor Marcial (2021), menciona que primero debes elegir un tema considerando que deben existir fuentes de información o bibliografía que aborden la temática elegida y que de verdad te interese para que puedas defender tu punto de vista. Recopilar, comparar y analizar la información que encuentres sobre el tema, es importante que las fuentes que retomes sean confiables y que cites al autor. Es recomendable que realices notas que te ayuden a registrar las ideas principales de la temática y a organizarla.

En el momento de comenzar a redactar, es importante que desde el comienzo (introducción) des a conocer tu postura. Recuerda que el objetivo del ensayo no es dar a conocer el tema, lo más importante es que expongas tu postura sustentándola con argumentos y referencias que apoyen lo que opinas, realizando las citas que correspondan. Es importante que cuides tu redacción y ortografía (Marcial, 2021).

Mapa conceptual

Para el autor Prieto (2012) un mapa conceptual es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas, se conforma de:

- Conceptos.
- Propositiones.
- Palabras enlace.

El autor Palacios (s/f) establece que los mapas conceptuales se conforman de los siguientes elementos:

Conceptos: se refieren a objetos, eventos, situaciones o abstracciones de ideas y se representan en círculos llamados nodos.

- Supraordinados.
- Coordinados.
- Subordinados.

Proposiciones: representan la unión de dos o más conceptos relacionados entre sí, mediante una palabra enlace.

Palabra enlace: expresan el tipo de relación existente entre dos o más conceptos y se representan a través de líneas rotuladas.

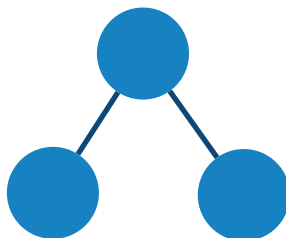
El autor Prieto, (2012) establece cómo se elaboran los mapas conceptuales:

- Leer cuidadosamente el texto y subrayar palabras claves.
- Determina la jerarquización de dichas ideas o palabras clave.
- Establecer relación entre ellas.
- Ampliar la información y completar el mapa cuando sea posible.
- Escribir correctamente la simbología.

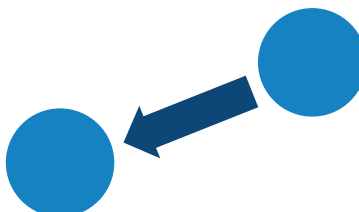
Ideas y conceptos: se presentan encerrándolas en un ovalo o rectángulo.



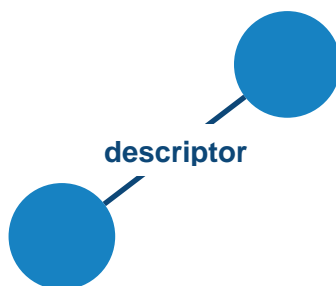
Conectores: la conexión o relación entre dos ideas se representa por una línea, la une ambas ideas.



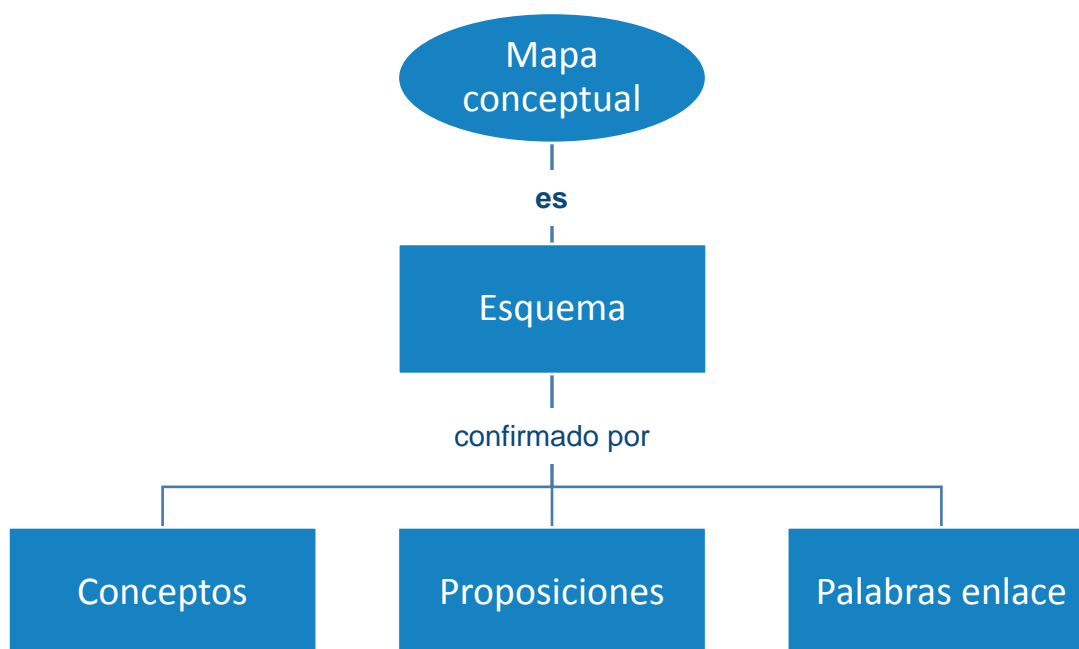
Flechas: se pueden utilizar en los conectores para expresar la unión en un solo sentido o para acentuar la direccionalidad o jerarquía de las relaciones.



Descriptores: son la palabra o palabras que describen la conexión.



Ejemplo:



Cuadro sinóptico

Para Prieto (2012) el cuadro sinóptico es un diagrama que permite organizar y clasificar de manera lógica los conceptos y sus relaciones. Un cuadro sinóptico brinda una estructura general de una temática y sus múltiples relaciones que existen.

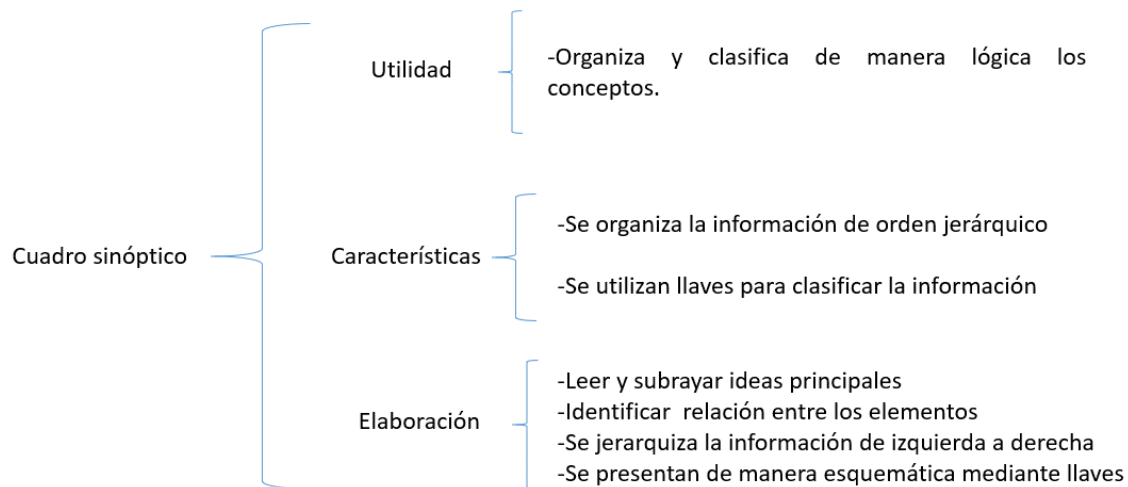
Las características principales son:

- Permite establecer relaciones entre conceptos y los organiza de lo general a lo particular en un orden jerárquico.
- Se utilizan llaves para señalar las relaciones.
- Facilitan la comprensión de un tema.

Cómo se elabora:

- Identificar la información esencial o básica.
- Subraya las ideas principales y secundarias.
- Identificar las relaciones entre los elementos de la información.
- Jerarquiza la información de izquierda a derecha, el asunto general quedará en la izquierda y se debe avanzar a lo particular hacia la derecha.
- Representar esos elementos y sus relaciones de manera esquemática mediante llaves. (Prieto, 2012)

Ejemplo:



Mapa mental

Forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro. Su aplicación permite expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas. (Prieto, 2012)

El autor Prieto (2012) establece las características principales que a continuación se enlistan:

- El concepto de interés se expresa con una imagen central.
- Los principales temas del concepto irradian la imagen central de forma ramificada.
- Las ramas tienen una imagen y/o palabras clave impresa sobre la línea asociada.
- Los puntos menos importantes se presentan como ramas adheridas.

Cómo se elabora:

- Identificar una idea principal y asociarla con una imagen.
- Identificar los aspectos importantes que tienen relación con la idea principal.
- Utilizar una palabra que emane de la imagen central y que describa la imagen con el que lo relaciona.
- Para ampliar el mapa, se identifican más aspectos que tengan que ver con los anteriores y se siguen creando más ramificaciones.
- Es importante que se encuentren ubicadas como las manecillas del reloj. (Prieto, 2012)

Ejemplo:

Figura 2. Mapa mental

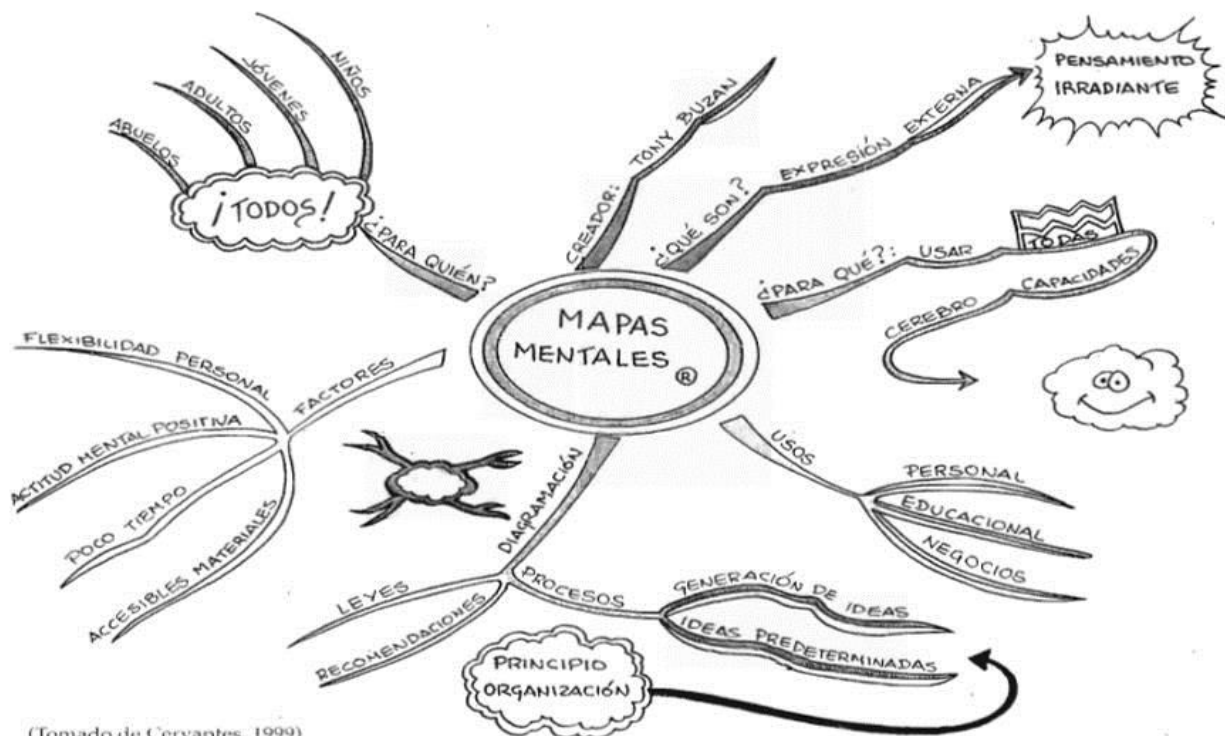


Imagen tomada de: Pimienta Prieto, Julio H. (2005) Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender. México: Pearson Educación

Cuadro comparativo

Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos. (Prieto, 2012)

Según el autor Prieto (2012) las características principales son:

- Está constituido por columnas en las que se establece comparación entre los elementos de una y otra columna.
- La información puede estar organizada siguiendo una secuencia determinada que permita la comparación.
- Las características que se comparan se leen en las hileras de forma horizontal.

Cómo se elabora:

- Identificar los elementos que deseas comparar.
- Marcar los parámetros a comparar.
- Diseñar el cuadro; debe tener tantas columnas como elementos se van a comparar.
- Identificar y escribir las características de cada objeto o evento.
- Construir afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.
- Distribuir la información en las columnas correspondientes. (Prieto, 2012)

Citar en APA

La citación APA American (American Psychological Association) es el modelo de citación de fuentes de información más utilizado. Este esquema ayuda a describir los elementos mínimos que distinguen a una obra e incluirlos en el apartado de referencias, de bibliografía o citas referenciadas.

Es importante que cada idea útil que utilices de algún texto y formar parte de tu evidencia de aprendizaje respete a su autor; por ejemplo, de acuerdo con Moreno (2012), la educación a distancia es un movimiento paralelo a la escolarización, el cual nació para dar cabida a quienes no entraban en los tiempos, lugares y modalidades de los sistemas escolares.

Si la idea que estarán tomando como apoyo es de más de 40 palabras, es importante la posicionen en pliegue independiente del texto, sin comillas y aplicando sangría, ejemplo:

Por otra parte, para García Aretio (2009):

La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente de los estudiantes, propician en estos un aprendizaje independiente.

Por ultimo, las referencias deben estar en orden alfabético.

Referencias documentales

1. Acosta, F. (2006). *Clasificación Arancelaria de las Mercancías*. (3ª ed.). México: Ediciones Fiscales ISEF.
2. Álvarez, J. (2005). *Impuestos al Comercio Exterior*. México: Gasca.
3. Díaz Barriga, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
4. Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.
5. Silva, V. (2017). *Las competencias docentes en la modalidad no escolarizada y mixta del IPN: Una propuesta pedagógica de formación*. [Tesis de maestría Instituto Politécnico Nacional, México]

Referencias electrónicas

1. Angulo, N. El ensayo: algunos elementos para la reflexión. Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de [v13n61a7.pdf \(scielo.org.mx\)](http://v13n61a7.pdf_scielo.org.mx)
2. Artículo de revista recuperado de internet: Pastor, M. (2005). La educación superior a distancia en el nuevo contexto tecnológico del siglo XXI. *Revista de la Educación Superior*. Recuperado de: http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista136_S2A4ES.pdf
3. Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
4. Documento institucional recuperado de internet: ANUIES. (2001). *Plan Maestro de Educación Superior Abierta y a Distancia. Líneas estratégicas para su desarrollo*. Recuperado de: <http://sistemas.dti.uaem.mx/sead/anuiess-centrosur/pdf/plan.pdf>
5. Hernández, R. *Guía para la elaboración de un reporte de investigación*. Recuperado de: http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/ymartin/index_archivos/Guia%20para%20la%20Elaboracion%20del%20Reporte%20de%20Investigacion.pdf
6. Herrera, Á. (2009). *Las estrategias de aprendizaje*. Recuperado de: http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf
7. *La organización del aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/sintesis-resumen.pdf>

8. Ortiz, R. *Reporte de Lectura*. Recuperado de: <http://www.geiuma-oax.net/trabajosuni/resumencuadroreporte.pdf>
9. Portal académico CCH. Ensayo. Recuperado de: <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/ensayo.pdf>
10. ¿Qué es un cuadro sinóptico? Recuperado de: http://gc.initelabs.com/recursos/files/r162r/w18142w/Evidencia_Cuadro%20sinoptico.pdf
11. Suárez, O. ¿Cómo se realizan organizadores gráficos? Recuperado de: http://www.catedras-bogota.unal.edu.co/catedras/huellas/2016-I/huellas_2016_I/docs/organizadores_graficos.pdf

Imágenes

1. Imagen de portada. Recuperada de <https://unsplash.com/photos/5fNmWej4tAA>