Hermenéutica Biblica

Curso práctico y breve

Iglesia Peniel Asambleas de Dios, Coatepeque.

**Docente:** Pastor, Omar Eli Escobar Sanchez.

Escuela de teología de iglesia Peniel Asambleas de Dios, Coatepeque, Santa Ana

**Plan de curso**

|  |
| --- |
| **I.GENERALIDADES** |
| **Asignatura:** Hermenéutica |
| **Horas Clases:** 12 Horas clases de 40 Minutos cada una |
| **Modulo:** Número Uno |
| **Facilitador:** Omar Eli Escobar Sanchez |
| **Libros de Texto:** Hermenéutica Bíblica José Martínez, Lectura Eficaz de la Biblia, Gordon Free, Principios y procedimientos de Interpretación Henry Virkley, interpretación bíblica de Tomas de la fuente. |
| **II. DESCRIPCIPCION DE LA MATERIA** |
| Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda y metódica de la hermenéutica bíblica, abarcando desde los principios generales hasta aplicaciones específicas en el análisis de textos. Se estudiarán diversos métodos de interpretación, figuras literarias, modismos, símbolos, contextos del pasaje, y se realizarán análisis detallados de pasajes bíblicos hasta realizar exegesis biblicas. |
| **III.OBJETIVOS DEL CURSO** |
| **General.**  Capacitar a los estudiantes para interpretar de manera precisa y significativa los textos bíblicos, utilizando diversos métodos hermenéuticos y aplicando un análisis crítico y detallado del contexto y contenido de los pasajes bíblicos.  **Específicos:**  El estudiante:   * Que conozca y aplique diferentes métodos correctos de interpretación bíblica. * Que identifique y entienda las figuras literarias, modismos y símbolos en los textos bíblicos, y a analizar su significado y papel dentro del contexto de la Biblia. * Que haga análisis detallados de pasajes bíblicos, considerando los contextos literario, histórico, cultural y teológico, y aplicando técnicas exegéticas para descubrir el mensaje original del texto. * **Habilidades que se desarrollara al final del curso:** * Aprender a dar el verdadero significado que el autor quizo dar en la palara de Dios. * Reconocer las figuras literarias * Caminar en el puente del tiempo correctamente.   **Actitudes del Estudiante:**   * Amar el estudiar la palabra de Dios. * Amar leer libros de Hermenéutica dados por el docente. |
| **IV.REQUISITOS DE LA MATERIA.** |
| **Para el docente:** Preparar el Material didáctico Facilitar la enseñanza y el aprendizaje Evaluar a los alumnos, Ser alguien que provea información adecuada Evaluar a los alumnos (Exámenes y Tareas)  **Para el Alumno:**   * Leer el Material que se le dará a partir de la segunda hora * Puntualidad y participación de clases * Aprobar exámenes * Entregar con puntualidad las exposiciones. |
| **V. TAREAS.** |
| **Exposiciones. (grupos de Tres)**   1. **Método interpretación existencial.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método  1. **Método de Interpretación de la nueva hermenéutica.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método  1. **Método de Interpretación Literalista.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método  1. **Método de Interpretación dogmático.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método  1. **Método de interpretación Místico.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método  1. **Método de interpretación Alegórico.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método  1. **Método de interpretación Histórico Gramático.**  * Propósito del Método * En que consiste * Valoración personal del método |
| **VI. CRITERIOS DE EVALUACION** |
| Exposiciones 40%  Exámenes 40 %  Asistencia 20%  **Total 100%** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Dia** | **Hora** | **Tema** | | 19/06/2024 | 1 | **Inicio de la materia**   * Bienvenida y presentación de los alumnos y maestros * Presentación y lectura del plan de curso * Inicia primera clase (que es Hermenéutica) | | 19/06/2024 | 2 | * Hermenéutica General. * Hermenéutica Especial * Abismo Hermenéutico | | 26/06/2024 | 3-4 | * Exposición método Nueva Hermeneutica * Exposición método dogmático | | 03/07/2024 | 5-6 | * Exposición método Alegórico * Exposición Método Histórico Gramático | | 10/07/2024 | 7-8 | * Método de Interpretación existencialista. * Método de Interpretación Literalista. | | 17/07/2024 | 9-10 | * Método Místico. * Introducción a figuras Literarias | | 24/07/2024 | 11-12 | * Figuras literarias * Modismos * Tipos | | 31/07/2024 | 13-14 | Principios a tomar en cuenta para el análisis de pasajes bíblicos. (Libro Lectura eficaz) | | 07/08/2024 | 15-16 | * Análisis histórico cultural y contextual. * Análisis léxico sintáctico. * Analisis Teologico * Todo lo anterior del libro principios y procedimientos | | 14/08/2024 | 17-18 | * Aplicación del mensaje Bíblico. * Entrega de exegesis | |

**Que es Hermenéutica.**

* Es la ciencia y arte de la interpretación.
* Ciencia porque tiene normas y arte por la capacidad de hacer las cosas

En la mitología griega, Hermes era el intérprete de los dioses. De su nombre se desprende la palabra griega que se traduce al español como hermenéutica, que se significa “interpretar o traducir”.

En la Biblia, Pablo usa la raíz de esta palabra cuando habla de hermeneia o el don de interpretación de lenguas (1 Co. 12:10). Esta palabra también se usa para dar sentido a un texto de un mismo idioma. En una ocasión Jesús se dirigió a personas que no entendían cómo el Antiguo Testamento (AT) hablaba de Él (Lc. 24:17). Ellos habían leído el AT, lo conocían, pero no lo habían interpretado correctamente. Entonces, Jesús “les declaraba” (explicaba) cómo las Escrituras apuntan a Él. Esta expresión viene de la misma raíz hermeneia.

**Se divide en dos ramas:**

1. Hermenéutica profana: cualquier literatura no religiosa, aca hay libros por ejemplo libros de historia, medicina, leyes, poesía.
2. Hermenéutica Sacra: Literatura Religiosa o sagrada (libro del Mormón, Corán, la Biblia)

**En cuanto a la hermenéutica bíblica.**

**Se estudia a través de dos alas:**

1. Hermenéutica General: ciencia y arte de interpretar a través de principios que ya se tienen, es decir, reglas y normas ya establecidas.
2. Hermenéutica especial: figuras literarias, géneros literarios (poesía, profecía apocalíptica, símbolos, tipos).

**Abismo de tiempo:**

A.T y N.T el puente que divide con el siglo XXI es Lingüístico, Histórico, Filosófico, cultural, si no hay uso adecuado de hermenéutica especial, nos hundiremos en ese abismo.

**¿Por qué estudiar hermenéutica?**

Dios nos manda interpretar su palabra correctamente (2 Ti. 2:15). Se da por sentado que no siempre va a ser fácil, y es por eso que Pablo nos dice: “Procura con diligencia presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de qué avergonzarse, que maneja con precisión la palabra de verdad” (2 Ti. 2:15).

Interpretar mal el mensaje central de las Escrituras guía a la perdición (2 P. 3:14-16). Muchos tuercen las Escrituras, y la Biblia es clara en declarar que lo hacen para su propia desgracia. Esto es un fruto de la persona que no tiene el Espíritu Santo, pero también de descuidar el estudio prudente de la Palabra.

Lo que más impide la correcta interpretación de las Escrituras es que la tratamos a nuestro gusto. Cuando dice algo que no nos gusta, lo tergiversamos. Llegamos al texto con muchas presuposiciones y anteponemos nuestros intereses. Cuando no encaja con nuestra teología, entonces adaptamos otras reglas de hermenéutica para que diga lo que queremos que diga.

En nuestros tiempos se dice que el que determina el significado del texto no es el autor, sino el lector. Pero debemos entender que Dios es el único que nos puede hablar de sí mismo. La Biblia es una revelación de Él hacia nosotros. Todo empieza con Él. Sin duda, el Dios que inspiró las Escrituras espera que honremos el mensaje que originalmente dio para el beneficio de la humanidad y Su gloria.

**Ejercicio.**

En el presente ejercicio, vamos a realizar el estudio de los contextos del pasaje, llenando las siguientes interrogantes:

1. ¿Quién escribió el libro o el pasaje a estudiar?
2. ¿A quién lo dirigió?
3. ¿Por qué lo escribió o cual es el propósito del escritor?
4. ¿Cuál es el contexto inmediato del pasaje que analizaremos?
5. ¿Cuál es el contexto lejano?
6. ¿hay textos paralelos que amparen mi investigación, si los hay cuáles son?

En base a lo anterior, hacer tres grupos y contestar el ítem que les corresponda.

1. Porque la Samaritana menciona esto: ¿Cómo es que tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana? (Porque los judíos no tienen tratos con los samaritanos.) Juan 4.9.
2. Porque Herodes mando a Matar a los niños, Mateo 2.16.
3. Porque pablo dice en Filemon 1.13 yo quisiera retenerle conmigo para que en lugar tuyo me sirva en las prisiones.

**División del Reino de Israel**

**Antecedentes Históricos**

1. **Reinado de Salomón**

* **1 Reyes 10:23-25:** "Así excedió el rey Salomón a todos los reyes de la tierra en riquezas y en sabiduría. Y toda la tierra procuraba ver a Salomón para oír la sabiduría que Dios había puesto en su corazón. Y cada uno llevaba su presente, alhajas de plata y de oro, vestidos, armas, especias aromáticas, caballos y acémilas, todos los años."
* **1 Reyes 11:1-8:** "Pero el rey Salomón amó, además de la hija de Faraón, a muchas mujeres extranjeras: moabitas, amonitas, edomitas, sidonias y heteas; de las naciones de las cuales Jehová había dicho a los hijos de Israel: No os llegaréis a ellas, ni ellas se llegarán a vosotros; porque ciertamente harán inclinar vuestros corazones tras sus dioses. A estas, pues, se juntó Salomón con amor. Y tuvo setecientas mujeres reinas y trescientas concubinas; y sus mujeres desviaron su corazón."

1. **División del Reino (931 a.C.)**

* **1 Reyes 11:9-13:** "Y se enojó Jehová contra Salomón, por cuanto su corazón se había apartado de Jehová Dios de Israel, que se le había aparecido dos veces, y le había mandado acerca de esto, que no siguiese a dioses ajenos; mas él no guardó lo que le mandó Jehová. Y dijo Jehová a Salomón: Por cuanto ha habido esto en ti, y no has guardado mi pacto y mis estatutos que yo te mandé, romperé de ti el reino, y lo entregaré a tu siervo. Sin embargo, no lo haré en tus días, por amor a David tu padre; lo romperé de la mano de tu hijo."
* **1 Reyes 12:16-20:** "Cuando todo Israel vio que el rey no les había oído, respondió el pueblo al rey, diciendo: ¿Qué parte tenemos nosotros con David? No tenemos heredad en el hijo de Isaí. ¡Israel, a tus tiendas! ¡David, cuida ahora de tu casa! Entonces Israel se fue a sus tiendas. Pero reinó Roboam sobre los hijos de Israel que moraban en las ciudades de Judá. Y el rey Roboam envió a Adoram, que estaba sobre el tributo; pero lo apedreó todo Israel, y murió. Entonces el rey Roboam se apresuró a subir en un carro y huir a Jerusalén. Así se apartó Israel de la casa de David hasta hoy. Y aconteció que oyendo todo Israel que Jeroboam había vuelto, enviaron a llamarle a la congregación, y le hicieron rey sobre todo Israel; sin quedar tribu alguna que siguiese la casa de David, sino sólo la tribu de Judá."

1. **Conquista del Reino del Norte**

**Conquista de Asiria (722 a.C.)**

* **2 Reyes 17:5-6:** "Y el rey de Asiria invadió todo el país, y sitió a Samaria, y estuvo sobre ella tres años. En el año noveno de Oseas, el rey de Asiria tomó Samaria, y llevó a Israel cautivo a Asiria, y los puso en Halah, en Habor, junto al río Gozán, y en las ciudades de los medos."

**Deportaciones y Repoblación**

* **2 Reyes 17:24:** "Y trajo el rey de Asiria gente de Babilonia, de Cuta, de Ava, de Hamat y de Sefarvaim, y los puso en las ciudades de Samaria en lugar de los hijos de Israel; y poseyeron a Samaria y habitaron en sus ciudades."
* **2 Reyes 17:25-28:** "Aconteció al principio, cuando comenzaron a habitar allí, que no temían a Jehová; y envió Jehová contra ellos leones que los mataban. Dijeron, pues, al rey de Asiria: Las gentes que tú trasladaste y pusiste en las ciudades de Samaria no conocen la ley del dios de aquella tierra; y él ha echado leones en medio de ellas, y he aquí que los leones las matan, porque no conocen la ley del dios de la tierra. Y el rey de Asiria mandó, diciendo: Llevad allí a alguno de los sacerdotes que trajisteis de allá, y vaya y habite allí, y enséñeles la ley del dios del país. Y vino uno de los sacerdotes que habían llevado cautivo de Samaria, y habitó en Bet-el, y les enseñó cómo debían temer a Jehová."

1. **La Conquista Asiria y la Formación de los Samaritanos**

**Conquista del Reino del Norte**

* **Conquista de Asiria (722 a.C.):** El Reino del Norte cayó ante el Imperio Asirio. La capital, Samaria, fue capturada después de un prolongado asedio.
* **Deportaciones:** Los asirios deportaron a muchos israelitas y trajeron a gente de otras regiones conquistadas (Babilonia, Cuta, Ava, Hamat y Sefarvaim) para repoblar Samaria. Este traslado de poblaciones tenía como objetivo evitar rebeliones y mantener el control.
* **Religión Mixta:** Los nuevos pobladores trajeron sus propias prácticas religiosas, que se mezclaron con las creencias israelitas. Este sincretismo fue visto como una corrupción de la verdadera religión israelita por los judíos del sur.
* **Leones y el Sumo Sacerdote:** Según 2 Reyes 17:24-41, los nuevos habitantes enfrentaron ataques de leones, lo cual interpretaron como castigo divino por no adorar al "dios del país". Los asirios enviaron a un sacerdote israelita para enseñarles cómo adorar a Jehová, resultando en una mezcla de religiones.

**3. Diferencias Religiosas y Culturales**

**Centro de Adoración**

* **Monte Gerizim:** Los samaritanos establecieron su propio centro de adoración en el Monte Gerizim, cerca de Siquem (actual Nablus), en lugar de Jerusalén. Consideraban este monte sagrado basándose en tradiciones patriarcales (Deuteronomio 27:12).
* **Pentateuco Samaritano:** Los samaritanos aceptaron solo los primeros cinco libros de la Biblia hebrea (Pentateuco) como canónicos y rechazaron los escritos proféticos e históricos que formaban parte de la Biblia judía.

**Antagonismo Cultural y Social**

* **Rechazo y Desprecio:** Los judíos consideraban a los samaritanos como herejes y mestizos, mientras que los samaritanos veían a los judíos como arrogantes y exclusivistas.
* **Separación Social:** La animosidad era tan profunda que los judíos evitaban cualquier contacto con los samaritanos, incluyendo no compartir utensilios y evitar viajar por Samaria cuando se dirigían a Galilea.

**4. Periodo Posterior al Exilio Babilónico**

**Reconstrucción del Templo**

* **Regreso del Exilio (538 a.C.):** Bajo el edicto del rey Ciro de Persia, los judíos regresaron a Jerusalén para reconstruir el Templo. Los samaritanos ofrecieron ayudar, pero fueron rechazados por los líderes judíos (Esdras 4:1-3).
* **Oposición:** Resentidos por el rechazo, los samaritanos intentaron obstaculizar la reconstrucción del Templo, lo que incrementó las tensiones.

**Conflictos Políticos y Militares**

* **Rey Alejandro el Grande:** Durante el período helenístico, las tensiones continuaron. Los samaritanos disfrutaron de un cierto grado de autonomía bajo los griegos.
* **Destrucción del Templo de Gerizim (128 a.C.):** El rey judío Juan Hircano destruyó el templo samaritano en el Monte Gerizim, exacerbando aún más la hostilidad.

**Usus loquendis:**

Palabras que están en varios pasajes que significan lo mismo pero que al final quien determina el significado del autor en el momento es el contexto, por ejemplo:

* Mateo 1.21 habla de salvar de la condenación eterna a través de Cristo, pero 1 Timoteo 2.15 habla que la mujer se salvara engendrando hijos pero no se refiere a una condenación eterna , sino de ser engañada por el enemigo si ella cumple sus funciones como madre. (ambas en griego aparecen como souzo)
* Juan 3.16 dice para a todo aquel que en el cree no se pierda mas tenga vida eterna, pero los demonios creen 2.19, aunque la palabra para ambos sea pisteuō, no significa que los demonios se van a salvar, en Juan habla de humanos en Santiago de demonios.
* Mateo 8:3: Palabra: καθαρίζω (katharizō) Significado: Limpiar (físicamente), en este caso, se refiere a la curación de una enfermedad visible como la lepra.
* Contexto: La palabra se usa para describir la restauración de una condición física, mostrando el poder de Jesús para sanar enfermedades.
* Hebreos 10:22: Palabra: καθαρίζω (katharizō) Significado: Purificar (espiritualmente), en este caso, se refiere a la limpieza de la conciencia y el corazón en un sentido moral y espiritual. Contexto: La palabra se usa para describir un proceso interno de santificación y purificación que afecta la relación del creyente con Dios.

**Las figuras literarias.**

Las figuras literarias son formas especiales de usar las palabras que los escritores de la Biblia utilizan para explicar mejor sus mensajes. Estas formas hacen que el texto sea más interesante y profundo. A menudo nos ayudan a entender las enseñanzas espirituales a través de ejemplos y comparaciones. En el estudio de la Biblia, es muy importante reconocer y entender estas figuras para interpretar bien el mensaje sagrado.

**Algunas figuras literarias son:**

* **Símil:** 
  1. Describe algún objeto, acción o relación como semejante a otra cosa no similar
  2. Utiliza palabras claves las cuales son: como, así, semejante, parece, igual que , tal cual.

Ejemplo Biblico: Salmo 102:6-7, Proverbios 25:25, Mateo 28:3

* 1. Hace una comparación formal entre dos objetos buscando impresionar la mente con algún parecido o semejanza.
* **Metáfora:**
  1. Semejanza entre dos cosas diferentes declarando que una de ellas es la otra, por ejemplo, tu sonrisa es la luz que ilumina mis días de lluvia.
  2. Esta no utiliza elementos de comparación.
  3. Nombra una cosa como si fuera la otra, algunos ejemplos serian, los cabellos son de oro, esta habitación es un horno, la exposición es pan comido, chepe es el payaso de la clase, Toño es un ángel caído del cielo.
  4. Ejemplos bíblicos: Isaias 9.14 “cabeza y cola representa los lideres del pueblo, y sus seguidores”, rama y junco las diferentes partes del pueblo desde el mas pequeño al mas grande, La metáfora sugiere que Dios va a castigar a toda la nación, desde los líderes (cabeza) hasta los seguidores (cola), y desde los más importantes (rama) hasta los más humildes (junco), en un solo día.
  5. Salmo 84:11 el sol representa la luz (Dios provee luz y guia), escudo representa protección.
  6. Juan 6.48 Jesús no es literalmente un pan, pero se describe a sí mismo usando esta imagen para comunicar algo importante. el pan es un alimento básico y esencial para la vida diaria. Al decir que Él es el "pan de vida", Jesús sugiere que Él es esencial para la vida espiritual. Así como el pan sostiene la vida física, Jesús sostiene la vida espiritual.
  7. Juan 10.9 Una puerta es una entrada o acceso a un lugar. Al decir que Él es "la puerta", Jesús sugiere que Él es el único acceso o entrada a la salvación y a la vida espiritual verdadera.
* **Metonimia:** 
  1. Consite en designar una cosa o idea con el nombre de otra
  2. Uso de la palabra en lugar de otra
  3. Sustituye una palabra para asociarla con un objeto.
  4. Ejemplos: Salmo 12.3 Lengua Lisonjera se refiere a personas, Joel 2.31 sangre por rojo, Lucas 2.30 salvación por Jesús, 1 Corintios 10:21 Mesa por pan, Salmo 1.3 (Árbol por hombre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Versículo | Metáfora | Significado |
| Isaias 9:14 |  |  |
| Salmo 84:11 |  |  |
| Juan 6:48 |  |  |
| Juan 10:9 |  |  |
| Mateo 5:13 |  |  |
| Mateo 5:14 |  |  |
| Juan 15:1 |  |  |
| Apocalipsis 1:12-13 |  |  |
| 1 Pedro 5:8 |  |  |
| Efesios 6:11 |  |  |

| **Versículo** | **Metáfora** | **Significado** |
| --- | --- | --- |
| **Isaias 9:14** | Cabeza y cola, ramo y junco | **Cabeza y cola** representan los líderes y seguidores del pueblo; **ramo y junco** sugieren los diferentes niveles de importancia. La metáfora indica que Dios castigará a toda la nación, desde los líderes hasta los más humildes, en un solo día. |
| **Salmo 84:11** | Sol y escudo | **Sol** representa la guía y la luz de Dios, mientras que **escudo** simboliza Su protección. Dios ilumina y protege a los justos, proporcionando gracia y gloria. |
| **Juan 6:48** | Pan de vida | Jesús se describe como el **pan de vida** para indicar que, así como el pan es esencial para la vida física, Él es esencial para la vida espiritual. |
| **Juan 10:9** | Puerta | Jesús es comparado con una **puerta**, lo que significa que Él es el único acceso a la salvación y a una vida espiritual plena. |
| **Mateo 5:13** | Sal | Los creyentes son comparados con la **sal** para ilustrar su papel en preservar y dar sabor al mundo, representando su influencia positiva y purificadora. |
| **Mateo 5:14** | Luz del mundo | Los creyentes son comparados con la **luz**, significando que deben iluminar y guiar a otros en la oscuridad espiritual, mostrando el camino correcto. |
| **Juan 15:1** | Vid y labrador | Jesús es comparado con una **vid** para mostrar que Él es la fuente de vida espiritual, y Dios es el **labrador** que cuida y cultiva a los creyentes, asegurando su crecimiento. |
| **Apocalipsis 1:12-13** | Siete candeleros de oro | Los **siete candeleros de oro** representan las siete iglesias, y el Hijo del Hombre en medio de ellos simboliza la presencia y vigilancia continua de Cristo sobre las iglesias. |
| **1 Pedro 5:8** | León rugiente | El **diablo** es comparado con un **león rugiente**, sugiriendo su agresividad y peligro constante, buscando a los creyentes para tentarlos o destruirlos. |
| **Efesios 6:11** | Armadura de Dios | La **armadura de Dios** representa las protecciones y herramientas espirituales necesarias para resistir las tentaciones y ataques del diablo, como la verdad, la justicia, y la fe. |

TIPO:

* En los escritos del Nuevo testamento se usa otra clase otra clase de lenguaje figurado que es llamado tipo. Algunas personas, lugares, objetos, eventos, e instituciones en los tiempos antiguos fueron preparados por el señor para representar alguna realidad espiritual futura. Aquellos eran figuras o tipos de esta realidad.
* La palabra traducida de tipo es tupus. Pero comúnmente es traducida como figura.
* Es de observar que el tipo es figura de alguna realidad espiritual futura
* Todos los tipos son proféticos, no son ilustraciones.
* Se tiene que confirmar en el nuevo testamento.
* El tipo es manifestado en su plenitud después de la venida de Cristo.

ANTITIPO:

* Antitipo es el cumplimiento del tipo
* En el Antiguo Testamento el mesías era la gran realidad futura
* En el NT el Mesías es el Antitipo

LOS TIPOS PUEDEN SER:

* Personas importantes en la Historia de Israel., oficios ordenados en la ley de moises, Objetos materiales o sistemas religiosos Hebreo.

PERSONAS QUE SON TIPO:

* Adan(Romanos 5.4)
* Abraham e Isaac (Hebreos 11:17-19)
* Moises (Dt 18:18, Juan 1.21,45; Hechos 7.37)
* Josue (Josue 1.15, He 4.8)
* Melquisedec (Salmo 110.4, Hebreos 6.20-7:25)
* David (Isaias 55.3, Hechos 2:25-32)
* Jonas (Mateo 12.40)

ALGUNOS OFICIOS QUE SON TIPO:

* Profeta
* Sacerdote
* Rey
* Libertador
* Juez

EVENTOS EN LA HISTORIA QUE SON TIPOS:

* Ofrecimiento del cordero por Abel
* Ofrecimiento de Isaac y la sustitución del carnero
* La primera pascua en Egipto
* Paso del mar rojo (1 CORINTIOS 10:1-2 simboliza el paso de la vieja vida de esclavitud al pecado a una nueva vida en Cristo.)
* La entrada en la tierra de canaan

ALGUNOS OBJETOS TIPO SON:

* Arca de Noé
* El carnero que sustituyo a Isaac
* Cordero de la pascua
* La roca herida en el desierto
* El mana
* La serpiente de bronce
* La escalera en el sueño de Jacob
* El arca del pacto
* El velo del templo
* El tabernáculo y todos sus inmuebles

LUGARES TIPO:

* Rio Jordán
* La tierra de Canaán
* El desierto

INSTITUCIONES TIPO:

* La pascual anual
* Todas las fiestas establecidas por la ley
* El sacerdocio
* Sacrificios de la ley
* Ciudades de refugio

PASOS PARA IDENTIFICAR UN TIPO

* Leer la escritura sobre el cumplimiento del tipo
* Haga una lista de los detalles que el texto le da del tipo
* Interprete la enseñanza o el mensaje principal

UN EJEMPLO:

**NUMEROS 35:6, JOSUE 20:4-6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Tipo: Ciudad de Refugio (AT)** | **Antitipo: Cristo (NT)** | **Cita Bíblica** |
| Lugar de Refugio | Las ciudades de refugio eran un lugar de protección para el que había matado accidentalmente. | Cristo es nuestro refugio espiritual, donde encontramos protección del juicio divino. | Números 35:22-28; Hebreos 6:18 |
| Urgencia de Buscar Refugio | El homicida debía huir inmediatamente a la ciudad de refugio para escapar del vengador de la sangre. | Los pecadores deben acudir a Cristo sin demora para encontrar salvación y escapar del juicio venidero. | Josué 20:4-6; Romanos 10:13 |
| Protección dentro de la Ciudad | Una vez dentro de la ciudad de refugio, el homicida estaba protegido contra el vengador de la sangre. | En Cristo, los creyentes están protegidos de la condenación y del juicio eterno. | Josué 20:4-5; Romanos 8:1 |
| Espera del Juicio y Liberación | El homicida permanecía en la ciudad hasta el juicio o hasta la muerte del sumo sacerdote, momento en que quedaba libre. | Nuestro Sumo Sacerdote, Cristo, murió por nosotros, y a través de su muerte, fuimos liberados del pecado. | Josué 20:6; Hebreos 9:26; Hebreos 7:26-27 |
| Accesibilidad para Todos | Las ciudades de refugio estaban distribuidas para que fueran accesibles a todos en Israel. | Cristo es accesible para todos, sin importar quiénes somos o dónde estamos espiritualmente. | Deuteronomio 19:2-3; Romanos 10:13 |
| Responsabilidad de Permanecer en el Refugio | El homicida estaba a salvo solo mientras permaneciera en la ciudad de refugio; si salía, podía ser asesinado por el vengador. | La seguridad del creyente está en permanecer en Cristo; debemos mantenernos firmes en Él para seguir bajo Su protección. | Números 35:26-27; Juan 15:4; Hebreos 10:23 |

**EJERCICIO 2 (REALIZADO)**

**EXODO 12:1-14**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Tipo: Pascua en Éxodo (AT)** | **Antitipo: Cristo en el Nuevo Testamento (NT)** | **Cita Bíblica** |
| Cordero sin defecto | El cordero debía ser perfecto, sin mancha, para ser aceptable como sacrificio. | Cristo es el "Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo". Es sin pecado, el sacrificio perfecto. | Éxodo 12:5; Juan 1:29 |
| Sacrificio vicario | El cordero debía ser sacrificado y su sangre aplicada en los dinteles y postes de las puertas para protección. | Cristo fue sacrificado en lugar de los pecadores. Su muerte nos libra de la muerte eterna. | Éxodo 12:6-7; 1 Corintios 5:7 |
| Protección mediante la sangre | La sangre del cordero en las puertas aseguraba que el ángel destructor "pasaría por alto" esas casas. | La sangre de Cristo, aplicada a los creyentes mediante la fe, nos protege del juicio final de Dios. | Éxodo 12:13; 1 Pedro 1:18-19 |
| Celebración continua | La Pascua debía ser celebrada como un recordatorio perpetuo de la liberación de Israel de la esclavitud en Egipto. | La Cena del Señor se celebra en memoria del sacrificio de Cristo, recordando nuestra liberación del pecado. | Éxodo 12:14; Lucas 22:19; 1 Corintios 11:24-25 |

**EJERCICIO 2 (HACERLO)**

**EXODO 12:1-14**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Tipo: Pascua en Éxodo (AT)** | **Antitipo: Cristo en el Nuevo Testamento (NT)** | **Cita Bíblica** |
| Cordero sin defecto |  |  | Éxodo 12:5; Juan 1:29 |
| Sacrificio vicario |  |  | Éxodo 12:6-7; 1 Corintios 5:7 |
| Protección mediante la sangre |  |  | Éxodo 12:13; 1 Pedro 1:18-19 |
| Celebración continua |  |  | Éxodo 12:14; Lucas 22:19; 1 Corintios 11:24-25 |

**Reglas Hermenéuticas básicas según Tomas de la fuente,Henry Virkler, Gordon Fee, Douglas Stuart**

* 1. Entender el contexto Inmediato: Sabiendo que Cada pasaje debe ser interpretado dentro de su contexto inmediato (versículos anteriores y posteriores) y el contexto más amplio del libro en el que se encuentra.
  2. La biblia se interpreta a sí misma, o regla de la armonía: Ninguna interpretación de un pasaje bíblico debe contradecir lo que enseña el resto de la Escritura. La Biblia se interpreta a sí misma, y las enseñanzas deben estar en armonía.
  3. Regla de la gramática: Es fundamental prestar atención a la estructura gramatical del texto, incluyendo el significado de las palabras en su idioma original.
  4. Regla del género literario: Es esencial reconocer el género literario del pasaje (narrativa, poesía, profecía, parábola, etc.) ya que cada género tiene sus propias reglas de interpretación.
  5. Regla del propósito: Se debe considerar el propósito original del autor al escribir el pasaje y la intención del mensaje para su audiencia original.
  6. Regla de la claridad: Cuando un pasaje es difícil de entender, se deben buscar pasajes más claros sobre el mismo tema para interpretar el más oscuro. Las Escrituras interpretan a las Escrituras.
  7. Regla del contexto histórico-cultural: Se debe tener en cuenta el entorno histórico y cultural en el que fue escrito el texto, incluyendo las costumbres, prácticas y creencias de la época.
  8. Regla del análisis teológico: La interpretación debe alinearse con la doctrina bíblica en su totalidad y no debe basarse en un versículo aislado.
  9. Regla del doble sentido (sentido literal y espiritual): Aunque el sentido literal es prioritario, también se debe considerar si un pasaje tiene un sentido espiritual más profundo o tipológico que apunta a Cristo o a un cumplimiento futuro.
  10. Comprender la revelación progresiva de la biblia.
  11. Leer detenidamente el pasaje a estudiar, muchas veces
  12. Estudiar el pasaje desde varias traducciones bíblicas
  13. Diferenciar entre lo narrativo y lo normativo.

**Algunas reglas más explicadas.**

**5. Regla del Propósito**

Descripción: La Regla del Propósito nos llama a considerar por qué un pasaje o un libro bíblico fue escrito. Cada autor bíblico tenía una intención específica al escribir, que puede ser instruir, corregir, exhortar, animar, o advertir a la audiencia original. Comprender este propósito es crucial para interpretar correctamente el mensaje y aplicarlo a nuestras vidas hoy.

**Ejemplo Gálatas 1:6-9**

Contexto del Ejemplo:

En el primer capítulo de Gálatas, Pablo expresa su asombro y preocupación porque los cristianos de Galacia estaban desviándose rápidamente del evangelio que él les había predicado. Algunos maestros falsos estaban introduciendo un "evangelio diferente" que añadía la necesidad de seguir las leyes judías para ser salvos, especialmente la circuncisión.

Propósito:

El propósito de Pablo al escribir la carta a los Gálatas es defender la pureza del evangelio de la gracia y advertir contra la distorsión del mensaje de Cristo. Él busca corregir el error doctrinal que se estaba infiltrando en las iglesias y reafirmar que la salvación es por gracia, mediante la fe en Jesucristo, y no por obras de la ley.

Aplicación de la Regla:

Al entender que el propósito de Pablo es corregir un error doctrinal, interpretamos el tono fuerte y urgente de la carta como una reacción a una amenaza seria contra la verdad del evangelio. Sin comprender este propósito, podríamos malinterpretar la severidad de Pablo como excesiva, pero al conocer el contexto, vemos que su pasión es un reflejo de la gravedad del problema.

7. Regla del Contexto Histórico-Cultural

Descripción: La Regla del Contexto Histórico-Cultural nos exhorta a considerar el entorno en el que un pasaje bíblico fue escrito. Esto incluye aspectos como las costumbres, prácticas sociales, políticas, religiosas, y la situación económica de la época. Este conocimiento puede iluminar el significado de un texto y prevenir malentendidos que surgen de leer el texto fuera de su marco cultural original.

Ejemplo Ampliado: Lucas 15:11-32 (Parábola del Hijo Pródigo)

Contexto del Ejemplo: La parábola del Hijo Pródigo es una de las historias más conocidas de Jesús. Se narra en un contexto judío del primer siglo, donde la familia, el honor, y la comunidad desempeñaban papeles fundamentales en la vida de las personas.

Contexto Histórico-Cultural:

* **Herencia:** Según la costumbre judía, la herencia se dividía entre los hijos al morir el padre. El hijo mayor recibía una porción doble (Deuteronomio 21:17). Sin embargo, pedir la herencia antes de la muerte del padre, como lo hace el hijo menor, era visto como un acto extremadamente deshonroso, equivalente a desear la muerte del padre.
* **Vergüenza y Honor:** La cultura judía del primer siglo era altamente orientada hacia la vergüenza y el honor. El hijo que derrocha su herencia en una tierra lejana no solo deshonra a su familia, sino que se aísla de su comunidad. Volver en esas condiciones era un acto de humillación, y muchos esperaban que el padre lo rechazara.
* **Restauración:** La reacción del padre, que corre a recibir al hijo y lo restaura a su posición familiar, desafía las expectativas culturales. En lugar de exigir una penitencia, el padre actúa con un amor y una gracia que son radicales para esa cultura.

Aplicación de la Regla:

Comprender estos aspectos culturales nos ayuda a apreciar la profundidad de la parábola. No es solo una historia sobre un hijo perdido, sino sobre la inmensa gracia y amor de Dios, quien recibe y restaura a los pecadores con alegría, desafiando las expectativas humanas de justicia y castigo.

**10- La revelación progresiva de la biblia.**

La revelación progresiva es un principio hermenéutico que enseña que Dios ha revelado su verdad de manera gradual a lo largo de la historia bíblica. A medida que avanzamos desde el Antiguo Testamento al Nuevo Testamento, vemos una revelación más completa y detallada de temas cruciales, como la naturaleza de Dios, la salvación, y la muerte. Este concepto nos ayuda a entender cómo ciertas doctrinas o conceptos se desarrollan y se aclaran con el tiempo, hasta alcanzar su plenitud en Jesucristo.

**Ejemplos sobre el tema de la Muerte:**

**La Muerte en el Antiguo Testamento:**

Ejemplo: Génesis 2:16-17 y 3:19

Contexto: En Génesis, Dios advierte a Adán y Eva que si comen del árbol del conocimiento del bien y del mal, ciertamente morirán. Después de su desobediencia, la muerte entra en el mundo como resultado del pecado.

Revelación Progresiva: **Al principio, la muerte es presentada como un castigo por el pecado**, sin mucha explicación sobre su naturaleza o consecuencias eternas.

Ejemplo: Job 14:14

Contexto: Job reflexiona sobre la muerte, preguntando si un hombre morirá y vivirá de nuevo. Su comprensión de la muerte es oscura e incierta, lo que refleja una etapa temprana de la revelación donde no se tiene una clara visión de la resurrección o de la vida después de la muerte.

Revelación Progresiva**: La muerte es vista principalmente como el fin de la vida terrenal, con poca claridad sobre la vida después de la muerte.** La revelación progresiva aún no ha desarrollado completamente la doctrina de la resurrección o la vida eterna.

**La Muerte en los Salmos y los Profetas:**

Ejemplo: Salmos 16:10

Contexto: David escribe que Dios no dejará su alma en el Seol ni permitirá que su "Santo" vea corrupción. Este pasaje comienza a sugerir una esperanza más allá de la muerte, que apunta hacia la resurrección.

Revelación Progresiva: **Se introduce la idea de la preservación del justo después de la muerte, aunque de manera aún velada.**

**Reflexión sobre Salomón y la Muerte:**

Salomón y la Muerte: El libro de Eclesiastés, atribuido a Salomón, refleja una comprensión limitada y a veces pesimista de la muerte. Salomón no tenía una idea clara del destino del alma después de la muerte, como lo muestra en pasajes como Eclesiastés 3:19-21, donde se pregunta si el espíritu del hombre asciende al cielo o desciende al Seol como el de los animales.

Contexto:

Eclesiastés 3:19-21 refleja la incertidumbre de Salomón: "Porque lo que sucede a los hijos de los hombres, y lo que sucede a las bestias, un mismo suceso es; como mueren los unos, así mueren los otros... ¿Quién sabe que el espíritu de los hijos de los hombres sube arriba, y que el espíritu del animal desciende abajo a la tierra?"

Revelación Progresiva:

**En la época de Salomón, la revelación sobre la muerte era incompleta y confusa. La incertidumbre que expresa Salomón sobre el destino final del alma subraya la necesidad de una revelación más completa**, la cual se desarrolla progresivamente en la Biblia, alcanzando su plenitud en la enseñanza de Cristo en el Nuevo Testamento.

**Ejemplo: Isaías 25:8**

Contexto: Isaías profetiza que Dios "destruirá la muerte para siempre" y enjugará las lágrimas de todos los rostros. Este es un adelanto de la victoria sobre la muerte que se desarrollará plenamente en el Nuevo Testamento.

Revelación Progresiva: Se empieza a vislumbrar la derrota final de la muerte, pero sin detalles completos sobre cómo se logrará.

**La Muerte en el Nuevo Testamento:**

Ejemplo: Juan 11:25-26

Contexto: Jesús declara a Marta: "Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí, aunque esté muerto, vivirá". Aquí, Jesús revela claramente que la muerte no es el final para los que creen en Él.

Revelación Progresiva: **Ahora se entiende que Jesús tiene poder sobre la muerte y que en Él se encuentra la vida eterna**, cumpliendo lo que solo estaba insinuado en el Antiguo Testamento. La revelación sobre la muerte se aclara y se amplía considerablemente en el Nuevo Testamento.

Ejemplo: 1 Corintios 15:54-55

Contexto: Pablo celebra la victoria de Cristo sobre la muerte: "¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón? ¿Dónde, oh sepulcro, tu victoria?". Este pasaje revela que, a través de la resurrección de Cristo, la muerte ha sido derrotada completamente.

Revelación Progresiva: **La plena revelación de la derrota de la muerte es manifestada en la resurrección de Jesús, y se promete una resurrección futura para todos los creyentes.** El concepto de la muerte ha evolucionado desde un castigo y un fin incierto hacia una derrota y la promesa de vida eterna.

**La Muerte en Apocalipsis:**

Ejemplo: Apocalipsis 21:4

Contexto: En la visión final del nuevo cielo y la nueva tierra, se nos dice que "ya no habrá muerte". Aquí, se culmina la revelación de la eliminación completa de la muerte en el reino eterno de Dios.

Revelación Progresiva: **Se llega a la consumación del plan de Dios donde la muerte es abolida para siempre, cumpliendo las profecías y promesas anteriores.** La revelación de la muerte en Apocalipsis completa la revelación progresiva, mostrando el final de la muerte y el comienzo de la vida eterna.

**Como interpretar las Epístolas, relatos del antiguo testamento, Hechos, los evangelios, las parábolas, los profetas, los salmos, Apocalipsis.**

**1. Epístolas**

1. Contexto histórico

* Explicación: Las epístolas del Nuevo Testamento fueron escritas en contextos históricos específicos. Para entender completamente el mensaje, es esencial conocer las circunstancias políticas, sociales, y religiosas de la comunidad a la que se dirige la epístola.
* Ejemplo: En 1 Corintios, Pablo escribe a una iglesia en una ciudad cosmopolita y llena de influencias paganas. Algunos miembros de la iglesia estaban participando en prácticas inmorales. Entender que Corinto era conocida por su corrupción moral y diversidad cultural ayuda a comprender por qué Pablo aborda temas como la inmoralidad sexual y la comida sacrificada a los ídolos (1 Corintios 5-10).

2. Destinatarios

* Explicación: Las epístolas fueron dirigidas a comunidades específicas o individuos, y muchas veces abordaron problemas particulares que esas personas o iglesias estaban enfrentando.
* Ejemplo: La epístola de Pablo a los Gálatas fue escrita para contrarrestar la influencia de judaizantes que estaban enseñando que los cristianos gentiles debían cumplir con la Ley de Moisés para ser salvos. Comprender esto aclara el porqué de la fuerte defensa de Pablo sobre la justificación por fe y no por obras de la ley (Gálatas 2:16).

3. Estructura literaria

* Explicación: Las epístolas suelen tener una estructura clara que incluye una introducción, un cuerpo doctrinal, y una sección de exhortaciones prácticas o éticas. Analizar esta estructura ayuda a entender cómo el autor desarrolla su argumento.
* Ejemplo: En la carta a los Efesios, Pablo comienza con una introducción y una bendición (Efesios 1:1-2), sigue con una exposición doctrinal sobre la posición del creyente en Cristo (Efesios 1-3), y concluye con exhortaciones prácticas sobre cómo vivir a la luz de esas verdades doctrinales (Efesios 4-6). Esta estructura ayuda a ver cómo Pablo conecta la teología con la vida diaria.

4. Aplicación

* Explicación: Al interpretar una epístola, es crucial distinguir entre principios universales que aplican a todos los cristianos en todas las épocas y mandatos que eran específicos para la situación histórica de los destinatarios originales.
* Ejemplo: En 1 Corintios 11:2-16, Pablo habla sobre el uso del velo por parte de las mujeres en la iglesia. Mientras que el principio subyacente de modestia y orden en la adoración puede ser universal, el mandato específico de usar un velo era culturalmente relevante para los corintios y no necesariamente aplicable en todas las culturas y épocas. Sin embargo, el principio de respeto y orden sigue siendo aplicable.

**2. Relatos del Antiguo Testamento**

Contexto teológico

* Explicación: Los relatos del Antiguo Testamento tienen un propósito teológico; es decir, buscan revelar algo acerca de Dios y su relación con su pueblo, más que simplemente narrar hechos históricos.
* Ejemplo: El relato de Noé y el diluvio (Génesis 6-9) no es solo una historia sobre la destrucción de la humanidad debido al pecado, sino que tiene un propósito teológico: mostrar la justicia de Dios al juzgar el pecado y su misericordia al salvar a Noé y su familia, preservando así la humanidad. Este relato también introduce la idea de un pacto entre Dios y la humanidad, que es un tema central en toda la Biblia.

Personajes

* Explicación: Los personajes en los relatos del Antiguo Testamento a menudo representan principios teológicos o pueden ser tipos de Cristo, prefigurando su vida y obra.
* Ejemplo: Moisés, como líder y libertador de Israel, es un tipo de Cristo. Así como Moisés guió a los israelitas fuera de la esclavitud en Egipto, Jesús libera a su pueblo de la esclavitud del pecado. Moisés también intercede por el pueblo ante Dios, prefigurando el rol de Cristo como intercesor.

Narrativa progresiva

* Explicación: Cada relato del Antiguo Testamento debe ser entendido como parte de la narrativa progresiva del plan redentor de Dios, que se despliega a lo largo de la Biblia y culmina en Jesucristo.
* Ejemplo: El sacrificio de Isaac (Génesis 22) es un evento clave en la narrativa progresiva del Antiguo Testamento. Dios probó la fe de Abraham pidiéndole que sacrificara a su hijo Isaac, pero luego proveyó un carnero como sustituto. Este relato anticipa el sacrificio de Cristo, el Hijo de Dios, quien es el sustituto perfecto para la humanidad.

Significado principal

* Explicación: Al interpretar un relato del Antiguo Testamento, es crucial centrarse en el mensaje teológico principal y evitar la alegorización excesiva, es decir, no buscar significados simbólicos que no están claramente justificados por el texto.
* Ejemplo: En el relato de Jonás y el gran pez (Jonás 1-2), el significado principal es la misericordia de Dios tanto hacia Jonás como hacia la ciudad de Nínive. Aunque algunos detalles pueden tener cierta simbología, como el gran pez, el enfoque principal debe ser en cómo Dios persigue a Jonás con su gracia y llama a Nínive al arrepentimiento.

**3. Hechos de los Apóstoles**

Contexto histórico

* Explicación: Hechos es una narrativa histórica que describe el desarrollo inicial de la iglesia cristiana. Para interpretarlo correctamente, es esencial entender el contexto histórico y cultural en el que ocurrió cada evento.
* Ejemplo: En Hechos 2, el derramamiento del Espíritu Santo en Pentecostés ocurre en el contexto de una fiesta judía en Jerusalén, donde había judíos de todas partes del mundo conocido. Esto no solo explica la presencia de tantas naciones, sino también la razón por la cual el Espíritu capacitó a los apóstoles para hablar en diferentes idiomas, marcando el inicio de la misión global de la iglesia.

Modelo normativo vs. descriptivo

* Explicación: Hechos describe eventos históricos, pero no todo lo que describe es necesariamente un modelo a seguir en todas las épocas. Es importante distinguir entre lo que es normativo (lo que se prescribe como una práctica continua) y lo que es descriptivo (lo que simplemente ocurrió en ese contexto particular).
* Ejemplo: El compartir todas las cosas en común por parte de los primeros cristianos en Jerusalén (Hechos 2:44-45) es descriptivo de cómo vivían en ese momento, pero no se presenta como un mandato normativo para todas las comunidades cristianas en todas las épocas. Sin embargo, el principio de generosidad y cuidado mutuo sí tiene una aplicación universal.

Temas teológicos

* Explicación: En Hechos, es fundamental identificar los temas teológicos que atraviesan la narrativa, como la obra del Espíritu Santo, la expansión del Evangelio, y la integración de los gentiles en la iglesia.
* Ejemplo: En Hechos 10, la conversión de Cornelio, un centurión romano, y su casa, marca un punto clave en la inclusión de los gentiles en la iglesia. Esto no solo muestra la expansión del Evangelio más allá de los judíos, sino que también subraya el trabajo del Espíritu Santo en romper barreras culturales y étnicas.

**4. Los Evangelios**

Contexto de los Evangelios

* Explicación: Los Evangelios deben ser interpretados considerando dos contextos: el contexto histórico de la vida de Jesús y el contexto de la comunidad cristiana para la cual cada Evangelio fue escrito.
* Ejemplo: El Evangelio de Mateo fue escrito con una audiencia judía en mente, por lo que frecuentemente cita el Antiguo Testamento y presenta a Jesús como el cumplimiento de las profecías mesiánicas. Entender esto ayuda a captar la intención de Mateo al presentar a Jesús como el nuevo Moisés, especialmente en el Sermón del Monte (Mateo 5-7), donde Jesús da una nueva interpretación de la ley.
* Entender que: Mateo es escrito para Judíos y Presenta a Jesús como Rey de los Judíos, Marcos escrita para los gentiles especialmente a los Romanos y presenta a Jesús como Siervo sufriente, Lucas a gentiles especialmente a Griegos y presenta a Jesús como hombre perfecto, juan a todo el mundo y presenta a Jesús como Dios.
* En cuanto a una representación, Mateo Rey Semejante aun León, Marcos Siervo Semejante a un Buey, Lucas Hombre perfecto semejante a un Hombre, Dios poderoso Semejante a un Águila (Leer Apocalipsis 4)

Paralelismos y diferencias

* Explicación: Al comparar los relatos paralelos entre los evangelios sinópticos (Mateo, Marcos, y Lucas), se pueden comprender mejor los énfasis únicos de cada autor.
* Ejemplo: La alimentación de los cinco mil aparece en los cuatro Evangelios, pero Mateo y Marcos incluyen un segundo relato de alimentación de cuatro mil (Mateo 15:32-39; Marcos 8:1-10). Comparar estos relatos muestra que los autores no solo enfatizan la provisión milagrosa de Jesús, sino que también resaltan su compasión y poder sobre la creación.

Enseñanzas de Jesús

* Explicación: Las enseñanzas de Jesús deben ser interpretadas dentro del marco del Reino de Dios, que es el tema central de su predicación.
* Ejemplo: En la parábola del sembrador (Mateo 13:1-23), Jesús enseña sobre las diferentes respuestas al mensaje del Reino de Dios. La parábola describe cómo algunos rechazan el mensaje, mientras que otros lo aceptan y dan fruto. Interpretar esta parábola dentro del contexto del Reino de Dios ayuda a entender que Jesús está explicando cómo el Reino se manifiesta y crece en el mundo.

Milagros y señales

* Explicación: Los milagros de Jesús deben ser entendidos como señales que apuntan a su identidad como el Hijo de Dios y al establecimiento del Reino de Dios.
* Ejemplo: El milagro de Jesús caminando sobre el agua (Mateo 14:22-33) no solo demuestra su poder sobre la naturaleza, sino que también apunta a su divinidad y autoridad, lo que lleva a sus discípulos a adorarlo como el Hijo de Dios. Este milagro, entonces, tiene un significado teológico más profundo que simplemente mostrar su habilidad sobrenatural.

**5. Parábolas**

Un solo punto principal

* Explicación: Las parábolas de Jesús generalmente tienen un solo punto principal que se debe identificar, evitando alegorizar cada detalle.
* Ejemplo: En la parábola del buen samaritano (Lucas 10:25-37), el punto principal es mostrar quién es el prójimo y enseñar que el amor al prójimo trasciende las barreras étnicas y religiosas. Alegorizar cada detalle, como interpretar al posadero o las dos monedas como representaciones de otra cosa, distrae del mensaje principal.

Contexto inmediato

* Explicación: Es crucial interpretar las parábolas dentro del contexto inmediato y la situación a la que responde Jesús.
* Ejemplo: La parábola del hijo pródigo (Lucas 15:11-32) debe ser entendida en el contexto de la crítica que recibía Jesús por asociarse con pecadores. La parábola enseña sobre la misericordia de Dios y la alegría del cielo por el arrepentimiento de un pecador, mientras que el hermano mayor representa a los fariseos que no entendían esta gracia.

Características de una parábola.

* Sin nombres propios: Las parábolas generalmente no mencionan nombres específicos de personas.
* Simplicidad y brevedad: Las parábolas suelen ser relatos cortos y concisos, con un mensaje claro.
* Contexto cotidiano: Utilizan escenarios y situaciones comunes para la audiencia original, como la agricultura, la vida familiar, o la pesca.
* Enseñanza moral o espiritual: Tienen como objetivo transmitir una lección moral o espiritual importante.
* Uso de contraste: A menudo, las parábolas usan contrastes (como el fariseo y el publicano) para destacar el mensaje central.
* Final inesperado: Algunas parábolas tienen un giro sorprendente o inesperado al final que refuerza la enseñanza.
* Un solo punto principal: Generalmente, cada parábola está diseñada para comunicar un solo mensaje o verdad central.
* Simbolismo: Las parábolas utilizan elementos simbólicos que representan conceptos espirituales o morales.
* Audiencia diversa: Las parábolas son accesibles tanto para los que buscan la verdad como para aquellos que no están dispuestos a aceptarla, lo que a veces hace que el mensaje quede oculto para quienes no tienen oídos para oír.
* Contexto específico: A menudo, Jesús cuenta una parábola en respuesta a una pregunta o situación específica, lo que ayuda a entender su propósito.
* Aplicabilidad universal: Aunque están situadas en un contexto cultural específico, las lecciones de las parábolas tienen una aplicabilidad universal que trasciende el tiempo y la cultura.
* Figuras retóricas: Usan técnicas literarias como la metáfora, la hipérbole, y la ironía para enfatizar el mensaje.

Audiencia original

* Explicación: Considerar cómo la audiencia original de Jesús habría entendido la parábola es clave para una interpretación correcta.
* Ejemplo: En la parábola de los obreros de la viña (Mateo 20:1-16), la audiencia original, que incluía discípulos preocupados por su recompensa en el Reino, habría sido desafiada por la generosidad del dueño de la viña, que paga lo mismo a los que trabajaron todo el día y a los que trabajaron solo una hora. Esto ilustra el concepto de la gracia de Dios, que no se basa en mérito humano.

Aplicación contemporánea

* Explicación: Al aplicar una parábola a la vida contemporánea, es fundamental mantener su significado original sin distorsionarlo.
* Ejemplo: La parábola de la oveja perdida (Lucas 15:3-7) puede ser aplicada hoy para subrayar la misión de la iglesia de buscar y rescatar a los perdidos. Sin embargo, esta aplicación debe mantener el enfoque en la alegría del pastor (Dios) al encontrar lo que se había perdido, sin añadir detalles

**6. Profetas**

1. Contexto histórico

* Explicación: Para interpretar correctamente un libro profético, es crucial entender el contexto histórico en el que el profeta ministró. Esto incluye las circunstancias políticas, sociales y religiosas que influyeron en su mensaje.
* Ejemplo: El profeta Amós profetizó durante el reinado de Jeroboam II, un período de prosperidad en Israel pero también de gran injusticia social. Amós denunció la opresión de los pobres y la hipocresía religiosa (Amós 5:21-24), reflejando la decadencia moral y espiritual de la época.

2. Mensajes de juicio y esperanza

* Explicación: Los profetas a menudo alternan entre advertencias de juicio inminente debido a la desobediencia de Israel o Judá, y promesas de esperanza y restauración futura si el pueblo se arrepiente.
* Ejemplo: En el libro de Jeremías, el profeta advierte sobre la destrucción de Jerusalén y el exilio a Babilonia como consecuencia del pecado de la nación (Jeremías 25:8-11). Sin embargo, también ofrece un mensaje de esperanza y restauración, prometiendo un nuevo pacto en el cual Dios escribirá Su ley en los corazones de las personas (Jeremías 31:31-34).

3. Cumplimiento dual

* Explicación: Muchas profecías en la Biblia tienen un cumplimiento dual, es decir, se cumplen parcialmente en un contexto inmediato y tienen un cumplimiento pleno en el futuro, ya sea en la primera venida de Cristo o en eventos escatológicos.
* Ejemplo: Isaías 7:14 habla de una "virgen" que dará a luz un hijo llamado Emanuel. Esto tuvo un cumplimiento inmediato en el tiempo de Isaías con el nacimiento de un niño en el contexto de la amenaza de Asiria (Isaías 8:3-4). Sin embargo, Mateo 1:22-23 señala que esta profecía se cumplió de manera más plena en el nacimiento de Jesucristo, el Emanuel verdadero.

4. Género literario

* Explicación: Los profetas utilizan una variedad de formas literarias, incluyendo poesía, metáforas, y simbolismos, que requieren una interpretación cuidadosa para captar el mensaje.
* Ejemplo: El libro de Ezequiel está lleno de visiones simbólicas y alegóricas. Un ejemplo es la visión del valle de los huesos secos en Ezequiel 37:1-14, que utiliza imágenes vívidas para simbolizar la restauración de Israel. Ezequiel emplea esta visión poética para comunicar la promesa de Dios de restaurar a su pueblo a la vida y devolverles la esperanza después del exilio.
* Comprender para que tiempo es la profecía.

**7. Salmos**

* **Género literario:** Identificar el tipo de salmo (lamento, acción de Gracias, salmos de alabanza, Salmos de salvación (salmo 136), Salmo de Celebración y afirmación, salmos de sabiduría, salmos de confianza, salmos Mesiánicos.) para una interpretación adecuada.
* **Poesía hebrea:** Comprender las características de la poesía hebrea, como el paralelismo, para interpretar correctamente.
* **Uso litúrgico:** Tener en cuenta el uso litúrgico de los salmos y cómo funcio naban en la adoración del Israel antiguo.
* **Aplicación personal:** Adaptar los salmos a la experiencia contemporánea de fe, manteniendo su significado original.
* **Leer cada salmo por separado.** Se refiere que uno no es contexto del otro, para comprender el contexto es de ir a buscar a que historia especifica se refiere el salmista.
* **Los salmos se pueden estudiar de tres maneras:** Por división, por autores y por asunto.
* **POR DIVISIÓN.**
* **Del 1 al 41 corresponde con Genesis** , palabra clave el hombre (cada uno termina con una doxologia) 1.1,8.4,25.12.
* **Del 42-72 corresponde al Éxodo**, la palabra clave es la liberación, 50.15, 54:7, 59:1.
* **Del 73 al 89 levítico.** Palabra clave el santuario. 73.17, 74.7
* **Del 90 al 106 Números**, la palabra clave es inquietud y peregrinación.
* **Del 107 al 150 Deuteronomio,** la palabra clave es palabra de Dios.
* **POR AUTORES.**

David se le atribuyen 77 salmos

Salmos del Pastor 8,19,23,29,144

Salmos del Pecador: 32,38,51

Salmos de Sufrimiento: 3-7,11-14, 17,22, 25-28, 31,34,35, 39-41, 53-59, 61-64, 69,70,86, 109, 140-143.

Core se le atribuyen 10 Salmos 42,42,45-49,84,85,87

Asaf 12: 50, 73-83

Heman se le atribuye un Salmo: 88

Etan 1: 89

Salomon 1: 127

Moises se le atribuye un salmo que es el 90

Ezequias 10: 120,121,123,125,126,128,129,130,132,134

Anonimos son 37: 1,10,33,43,66,67,71,91-94,96-100,102,104,106,107, 111-119, 135-137, 146-150.

POR ASUNTOS.

Penitenciales: 6,32,38,51,102,130,143

Imprecatorios: 35,55,58,59,69,83,109,137,140

Graduales: 120-134

Históricos: 78,105,106

Alfabéticos: 9,10,25,34,37,111,112,119,145

Mesiánicos: 16,22,24,31,34,40,41,45,55,68,69,89,102,109,110,118,129

**Sus conceptos:**

* **Penitenciales:** Arrepentimiento y confesión de pecados (Ej. Salmo 51).
* **Imprecatorios:** Invocan juicio y castigo sobre los enemigos (Ej. Salmo 109).
* **Graduales:** Cantados durante el ascenso a Jerusalén para festividades (Ej. Salmo 120-134).
* **Históricos:** Recuerdan eventos históricos importantes en la historia de Israel (Ej. Salmo 78).
* **Alfabéticos:** Estructura acróstica basada en el alfabeto hebreo (Ej. Salmo 119).
* **Mesiánicos:** Profetizan aspectos del Mesías y Su obra (Ej. Salmo 22)
* **Devocionales:** prometen cosas preciosas y personales con las que todo creyente puede alimentarse, repasando pasado y anticipando el futuro.

**8. Apocalipsis**

* **Contexto histórico:** Entender Apocalipsis en el contexto de la persecución romana y su mensaje de esperanza para los cristianos perseguidos.
* **Símbolos y visiones:** Interpretar los símbolos y visiones apocalípticas como representaciones de realidades espirituales y no necesariamente de eventos literales.
* **Literatura apocalíptica:** Considerar las características de la literatura apocalíptica, incluyendo el uso de números, colores, y seres fantásticos.
* **Teología del Reino:** Interpretar Apocalipsis dentro del marco de la teología del Reino de Dios y la consumación de la historia redentora.