

RESEÑA “EL CORAZÓN DELATOR”

LUISA VERGARA

EDGAR LEAL GIL

UNIVERSIDAD COOPERATIVA
DE COLOMBIA

Reseña Literaria: "El Corazón Delator" de Edgar Allan Poe

En el proceso de apreciación y análisis literario, es esencial abordar los elementos y técnicas narrativas que constituyen una obra literaria. En este contexto, me centraré en el cuento "El Corazón Delator" de Edgar Allan Poe, explorando sus componentes configurativos, estableciendo conexiones con las definiciones de literatura propuestas por Terry Eagleton y presentando una apreciación personal.

Componentes Configurativos del Cuento:

Personajes:

En "El Corazón Delator," el protagonista y narrador sin nombre se presenta como un individuo de profunda complejidad psicológica y perturbación emocional. Su relato se convierte en una confesión que revela sus acciones y estados emocionales, añadiendo una dimensión psicológica y emocional al personaje. El antagonista es el ojo del anciano, el cual se convierte en una obsesión para el narrador, impulsándolo hacia un acto atroz. Aunque el anciano apenas tiene presencia física en la historia, su ojo se convierte en un símbolo central que desencadena la trama.

Contexto:

La narrativa se desarrolla en un ambiente opresivo y sombrío que refleja el estado mental del narrador. La descripción de su vivienda, con una habitación cerrada y su obsesión por la oscuridad, contribuye a crear una atmósfera inquietante. Este contexto proporciona el telón de fondo para la creciente sensación de angustia que experimenta el lector.

Trama del Texto:

La trama se enfoca en la creciente obsesión del narrador por el ojo del anciano. Su obsesión lo lleva a espiar al anciano mientras duerme y, finalmente, a cometer un asesinato con el objetivo de deshacerse del ojo. Sin embargo, su crimen lo atormenta, y cree escuchar el latido del corazón del anciano incluso después de haber ocultado el cuerpo. Esta ilusión auditiva lo lleva a confesar su crimen a la policía, revelando así su deterioro mental.

Relaciones con las Definiciones de Literatura de Terry Eagleton:

Terry Eagleton propone diversas definiciones de literatura que arrojan luz sobre cómo podemos entenderla. Según Eagleton, la literatura es "escritura imaginativa en la que la lengua es empleada de una manera distintiva". En "El Corazón Delator," Poe demuestra maestría al utilizar el lenguaje de manera cautivadora para sumergir al lector en la mente perturbada del narrador. La narración en primera persona permite una visión íntima de los pensamientos y emociones del protagonista, lo que contribuye a la inmersión en la historia.

La segunda definición de Eagleton considera que la literatura es "una exploración de la conciencia humana". En este cuento, la exploración de la conciencia humana alcanza un nivel extremo, ya que el narrador se adentra en la locura debido a su obsesión y culpabilidad. La historia se convierte en un estudio psicológico fascinante de los efectos de la obsesión y la culpa en la mente humana.

La tercera definición de Eagleton plantea que la literatura es "un reflejo de la sociedad y sus valores". Aunque "El Corazón Delator" se centra principalmente en la psicología individual, también puede interpretarse como una crítica a la obsesión y la crueldad inherentes a la

naturaleza humana. El narrador personifica la oscuridad que puede residir en el corazón humano.

La última definición de Eagleton sugiere que la literatura es "un medio para explorar cómo el lenguaje puede ser empleado de manera diferente". Poe exhibe su maestría en el uso del lenguaje al crear una narrativa tensa y claustrofóbica que sumerge al lector en la experiencia del narrador.

Lectura Personal:

"El Corazón Delator" es, sin duda, una obra literaria de gran calibre. Combina elementos narrativos como la caracterización profunda de los personajes, una atmósfera opresiva y un giro sorprendente en la trama para mantener el interés del lector. Además, la forma en que Poe emplea el lenguaje para retratar la locura y la obsesión es impresionante. El cuento ilustra la capacidad de la literatura para explorar la psicología humana de manera profunda y conmovedora.

Desde mi perspectiva, esta obra representa una inmersión oscura en la fragilidad de la mente humana y la facilidad con la que puede sucumbir ante la obsesión y la paranoia. La narración en primera persona permite al lector experimentar de manera intensa la creciente locura del protagonista, lo que crea una experiencia literaria impactante.

En conclusión, "El Corazón Delator" de Edgar Allan Poe se destaca como un ejemplo magistral de literatura que utiliza elementos narrativos, contexto y lenguaje de manera excepcional. La obra se alinea de manera notable con las definiciones de literatura propuestas por Terry Eagleton y ofrece una profunda exploración de la conciencia humana. Este cuento perdura como una obra literaria que sigue cautivando a los lectores con su análisis de la psicología humana y su narración escalofriante.