**Лекція 19. Запам’ятовування тексту як основа читання.**

**Досвід розвитку загальної та спеціальної методик читання.**

***Запам'ятовування -*** один із головних процесів пам'яті. Засадовими стосовно нього є утворення й закріплення тимчасових нервових зв'язків. Чим складніший матеріал, тим складніші й ті тимчасові зв'язки, які утворюють підґрунтя запам'ятовування.

Запам'ятовування, як і інші психічні процеси, буває мимовільним і довільним.

*Мимовільне запам'ятовування* здійснюється без спеціально поставленої мети запам'ятати. На мимовільне запам'ятовування впливають яскравість, емоційна забарвленість предметів. Усе, що емоційно сильно впливає на нас, запам'ятовується незалежно від нашого наміру запам'ятати.

Мимовільному запам'ятовуванню сприяє також наявність інтересу. Усе, що цікавить, запам'ятовується значно легше й утримується в нашій свідомості протягом тривалішого часу, ніж нецікаве. Мимовільні форми запам'ятовування мають місце в тих випадках, коли будь-яке явище постає контрастно на загальному тлі.

Предмети, схожі на вже відомі нам раніше, мимовільно запам'ятовуються легше. Мимовільне запам'ятовування має велике значення в житті людини. Воно сприяє збагаченню її життєвого досвіду. Велику роль мимовільне запам'ятовування відіграє і у навчальній діяльності.

*Довільне запам'ятовування* відрізняється від мимовільного рівнем вольового зусилля, наявністю завдання та мотиву. Воно має цілеспрямований характер, у ньому використовуються спеціальні засоби та прийоми запам'ятовування.

*Умовами успішного запам'ятовування є*:

— багаторазове, розумно організоване й систематичне повторення, а не механічне, що визначається лише кількістю повторень;

— розбивка матеріалу на частини, виокремлення в ньому смислових одиниць;

— розуміння тощо.

Залежно від міри розуміння запам'ятовуваного матеріалу довільне запам'ятовування буває механічним і смисловим (логічним).

*Механічним* є таке запам'ятовування, яке здійснюється без розуміння суті. Воно призводить до формального засвоєння знань.

*Смислове (логічне) запам'ятовування* спирається на розуміння матеріалу в процесі дії з ним, оскільки лише діючи з матеріалом, ми запам'ятовуємо його.

Умовами успіху довільного запам'ятовування є дієвий характер засвоєння знань, інтерес до матеріалу, його важливість, установка на запам'ятовування тощо.

За даними Американської асоціації педіатрії більшість дітей навчаються читання у віці 6-7 років, деякі діти здобувають цей навик, коли їм 4 або 5 років.

Крім традиційних, «шкільних» методик навчання читання, у другій половині XX століття з'явилися і нові методики, зазвичай спрямовані на «раннє» навчання читанню, такі як:

***-Абетки та букварі***. Абетка і буквар - це традиційний і перевірений спосіб, щоб навчити дитину основам читання. Абетка знайомить малюків з літерами за допомогою картинок. Буквар - це вже цілий посібник, щоб запам'ятати букви і звуки і навчитися складати їх у склади. Раніше було простіше, тому що майже всі вчилися за одним і тим же букварем - з великою літерою «А» на обкладинці. Тепер же в кожній книгарні знайдеться кілька букварів та абеток. Особливих відмінностей в них немає, тому педагоги радять вибирати для малюків яскраві і барвисті книжки. Для дошкільнят підійде буквар логопеда-практика Малярчук Антоніни Яківни і педагога Вавин Людмили Сергіївни.

***-*** [***Метод Домана***](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1). Американський вчений Гленн Доман розробив методику навчання дітей читання цільними словами. Вперше вона була застосована в Інституті розвитку дитини в Філадельфії ще в 1990-і роки і отримала неймовірний успіх. Перевага методики в тому, що дитина швидко накопичує словниковий запас. Але не всі діти однаково здібні до такого методу навчання. Як показує практика, багато дітей потім не впізнають завчені слова, якщо вони написані іншим шрифтом або навіть кольором. Сьогодні картки Домана використовуються лише як доповнення до інших методик для дошкільнят. Методика більше спрямована на удосконалення пам'яті і швидкочитання.

***- «Ребус-метод»-***розвивальна методика навчання читання складами***,*** розроблена російським дослідником Левом Штернберґом. «Ребус-метод» - це, перш за все, мовленнєва гра, причому проводиться така гра в усній формі. Мета методу - не вчити читати дітей окремими буквами, а відразу складами через усне чи візуальне (використання візуальних карток) проговорення початку слова і з’єднання у нові слова. Ця технологія містить добірку складових піктограм, що дає якісний результат з навчання читання дітей від чотирьох років. Ребус - загадка, в якій слова, що розгадуються, зображено у вигляді комбінації малюнків з літерами та іншими знаками. Піктограми - малюнкове спрощене зображення предметів, понять, що заміняло слово.

- ***Метод Марії Монтессорі***. Методика італійського педагога і вченого Марії Монтессорі підходить для першого знайомства з буквами і загального розвитку малюків. Вона не ставить конкретних і вузьких завдань навчання читання чи письма, але дає можливість дитині повноцінно розвиватися. Суть в тому, що малюк відразу запам'ятовує, як виглядають букви і їх обриси, пробує їх повторити. Таким чином, навчання відбувається від зворотного: спочатку пишемо, потім читаємо. Діти сприймають букви, коли їх малюють, обводять, ліплять. Основна цінність методики в невимушеності і залученості дитини в гру. Тому її можна застосовувати з дітьми від 3 років. Деякі батьки відзначають складність методики в необхідності великої кількості роздаткового матеріалу. Однак сьогодні практичні уроки доступні у вигляді додатків для смартфонів і планшетів.

***- Кубики Зайцева*** .Кубики, на думку педагогів і психологів, - одна з найбільш ефективних методик розвитку дітей. Її плюс у тому, що під час гри задіяно відразу кілька органів сприйняття і логічне мислення. Дитина не тільки бачить букви, але сама складає їх в слова. Додатково розвивається дрібна моторика рук. До цієї методики можна переходити після того, як дитина вивчить букви. Кубики Зайцева - це унікальна методика, яка має на увазі складовий метод навчання. По боках кубиків нанесені не окремі букви, а склади. Використовувати цю методику можна з 3-4 років. На більш ранніх термінах кубики Зайцева застосовують для розвитку мовного апарату. У наборі дається 67 кубиків різного кольору і з різним наповненням, а також методичка. На кубиках з залізним наповненням нанесені дзвінкі злиття, з дерев'яним - глухі. У комплекті також додаються спеціальні таблиці, за якими рекомендується послідовність співу складів. За методикою Зайцева звуки не проговорюють, а саме проспівують. Докладніше про методику можна дізнатися з відео каналу «Сім'я ТВ».

- ***«Складушки»*** — це комплект з 21 картки зі складами і тематичними картинками. До кожного малюнку додається пісенька. Займатися за цією методикою можна з 3 років.

***- «Теремки»*** — набір з 12 дерев'яних кубиків-теремків з приголосними буквами і 12 кубиків-скриньок з голосними. Поєднувати букви дуже просто: якщо в теремок помістити скринька, то дитина побачить склад. З декількох теремків вже можна складати слова.