**Практичне заняття 18. Модерн і авангард українського живопису**

*Виконати одне із випереджувальних завдань.*

***1.Підготувати презентацію на одну із тем:***

«Модерна графіка Г. Нарбута, М. Жука»

«Конструктивізм В. Єрмілова»;

«Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики М. Дерегуса»;

«Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики В. Касіяна»;

«Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики В. Лопати»;

«Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики Г. і С. Якутовичів»;

«Станкові роботи та ілюстрації до літературної класики А. Базилевича»;

«Художники-авангардисти»;

«Школа монументального живопису М. Бойчука»;

« Львівська живописна школа (О. Новаківський, О. Кульчицька, І Труш…);

«Доробок митців закарпатської школи (А.Ерделі, Й. Бокшай, Ф. Манайло,

В.Микита)»;

«Народне образотворче мистецтво на Україні»;

«Живопис сучасності: А. Криволап, І. Марчук,Т. Сільваші, О. Животков,

О. Тістол».

***2. Есе*** на тему:«Чи замінять новітні арт-практики — перформанси й інсталяції — традиційну картину в мистецтві майбутнього?».