***Практичне заняття 15.* Антиутопія ХХ ст. Роман Джорджа Орвелла**

**«1984» як роман-дистопія.**

**Для довідки**

***Антиутопія*** - це анти-жанр, особливий вид літературного жанру, або, як його іноді називають, "пародійний жанр". Він характеризувався, як і всі жанри даного дослідження:

- відповідністю його зразків певній традиції;

- набором конвенціональних способів і інтерпретацій.

Якщо до утопії зверталися у порівняно мирний, передкризовий час в очікуванні майбутнього, то антиутопії писали в складний період невдач.

***Антиутопічний роман*** - це роман, у якому розкрито абсурдність і безглуздість нового порядку. Роман-антиутопія показав неспроможність ідей утопістів. Не можна побудувати ідеальне суспільство, де було б щастя для всіх.

***Ознаки антиутопії:***

- змалювання певного суспільства або держави, їх політичної структури;

- зображення дії в далекому майбутньому (передбачається майбутнє);

- у поданий світ із середини, через бачення його окремими мешканцями, що

відчувають на собі його закони і представлені в якості ближніх;

- показ негативних явищ у житті соціалістичного суспільства, класової моралі,

нівелювання особистості;

- ведення розповіді від імені героїв, у формі щоденника, нотаток;

- відсутність опису домашнього житла і родини, як місця, де панують свої

принципи і духовна атмосфера;

- мешканцям антиутопічних міст притаманні такі риси, як раціоналізм і

запрограмованість.

Якщо взяти за основу класифікації своєрідність фантастики, яка стала основним засобом, заперечуючим утопічну мрію, абсурдну дійсність і домінанту поетики антиутопії, то можна умовно виділити такі різновиди жанру:

- соціально-фантастична антиутопія (Є. Замятін "Ми", М. Булгаков "Майстер і

Маргарита", А. Платонов "Котлован");

- науково-фантастична антиутопія (М. Булгаков "Рокові яйця");

- антиутопія-алегорія (М. Булгаков "Собаче серце", Ф. Іскандер "Кролики і

удави");

- історико-фантастична антиутопія (В. Аксьонов "Острів Крим", А. Гладілін "Репетиція в п´ятницю");

- антиутопія-пародія (В. Войнович "Москва 2042", Лао Ше "Нотатки про кошаче місто");

- роман-попередження (П. Буль "Планета Мавп", Г. Уеллс "Війна в повітрі").

Таким чином, утопія і антиутопія мають спільні риси і риси, які відрізняють їх одна від одної.

**Роман Орвелла «1984»** (відомий також під назвою *«Тисяча дев'ятсот вісімдесят четвертий»*) — [антиутопія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%8F) англійського письменника [Джорджа Орвелла](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9E%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB), написана [1948](https://uk.wikipedia.org/wiki/1948) року (у назві роману цифри 4 і 8 переставлені місцями) й опублікована [1949](https://uk.wikipedia.org/wiki/1949)-го.

[Роман](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_(%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80)) розповідає історію [Вінстона Сміта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%A1%D0%BC%D1%96%D1%82" \o "Вінстон Сміт) і його деградації під впливом [тоталітарної](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC) держави, в якій він живе. Є найвідомішою і найцитованішою [антиутопією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%8F) у [літературі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) і стоїть в одному ряду з [«Прекрасним новим світом»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82) ([англ.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Brave new world*) [Олдоса Гакслі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D1%81_%D0%93%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BB%D1%96" \o "Олдос Гакслі) і [*«451° за Фаренгейтом»*](https://uk.wikipedia.org/wiki/451_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D1%81_%D0%B7%D0%B0_%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%BE%D0%BC) [Рея Бредбері](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9_%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%96).

«1984», його термінологія й автор стали специфічними термінами при обговоренні питання приватності і державної безпеки. Так, термін «орвелліанство» став описувати дії або організації, що нагадують про тоталітарне суспільство, змальоване у романі, а фраза [*«Старший Брат*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82)*пильнує за тобою!»* ([англ.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Big Brother is watching you!*) почала позначати будь-який акт [спостереження](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_(%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5)), який сприймається як насильницький.

У 2009 р. впливова британська газета [«Таймс»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BC%D1%81) оголосила роман «1984» найважливішою книгою, надрукованою за останні 60 років.

Були часи, коли роман «1984» сприймався настільки революційно і здавався настільки політично небезпечним, що був заборонений деякими бібліотеками Сполучених Штатів, не кажучи вже про тоталітарні режими[[3]](https://uk.wikipedia.org/wiki/1984_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)#cite_note-3)[[4]](https://uk.wikipedia.org/wiki/1984_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)#cite_note-4).

Роман займає другий номер у *Рейтингу 100 найкращих книг усіх часів журналу [Ньюсвік](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%BA" \o "Ньюсвік)*.

У листі до свого видавця Фреда Ворбурга 22 жовтня 1948 року Орвелл повідомив, що перша ідея роману виникла у нього в 1943 році. Він органічно продовжив тему революції, розкритої в [«Колгоспі тварин»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF_%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD). Першими назвами роману були «Остання людина в Європі» та «Живі і мертві». З'являються основні моменти та лінії — хвилини ненависті, двозначність, новомова, любов і страх в тоталітарному суспільстві тощо. Деякі образи, використані в романі, письменник запозичив із власних спогадів. Як засвідчив його друг Тоско Файвел «Джордж Орвелл казав мені, що він переніс у фантастичний Лондон 1984 „звуки, запахи і кольори свого шкільного дитинства“».

У романі простежується також ряд паралелей або навіть запозичень з творчості попередників Орвелла — перш за все, роману-антиутопії [Євгена Замятіна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%96%D0%BD_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [«Ми»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)) (Благодійник — Старший Брат; Єдина Держава — Океанія; операція по видаленню з мозку центру фантазії — промивка мізків). Англійський критик Ісаак Дойчер ще в 1955 році звернув увагу, що Орвелл «запозичив ідею, сюжет, головних героїв, символіку і всю атмосферу» замятінського роману «Ми». З іншого боку, деякі дослідники стверджують, що Орвелл прочитав «Ми» вже після власної книги. Але необхідно пам'ятати про той факт, що сам Орвелл написав рецензію на «Ми» в 1946 році, а в листі до Гліба Струве 17 лютого 1944 року Орвелл писав так: «Ви мене зацікавили романом „Ми“, про який я раніше не чув. Такого роду книги мене дуже цікавлять, і я навіть роблю ескізи для подібної книги, яку рано чи пізно напишу».

Чорновий варіант роману був закінчений в жовтні 1947, однак робота була перервана через загострення туберкульозу. Вийшовши з клініки 28 липня 1948 року, Орвелл приїжджає на острів Джура для закінчення роману. У жовтні він просить Ворбурга надіслати йому друкарку, однак ніхто не погодився їхати на віддалений острів, і тяжкохворий Орвелл передрукував роман сам. Уперше роман було опубліковано 8 червня 1949 року, і він викликав захоплення у критиків та колег — [Гакслі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D1%81_%D0%93%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BB%D1%96" \o "Олдос Гакслі), [Доса Пассоса](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%94%D0%BE%D1%81_%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%81" \o "Джон Дос Пассос), [Бертрана Расселла](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD_%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BB). У 1953 році була випущена радіовистава, в 1956 і 1984 роках за романом було знято однойменні фільми. До 1989 року роман було перекладено більш як 65 мовами.

**Творче завдання**

*Складіть кросворд за змістом роману Орвелла «1984».*