

**FAKÜLTEMİZ 03./03./1997 TARİH ve 93 SAYILI YÖNETİM KURULU
TOPLANTISINA KATILANLAR :**

ADI ve SOYADI :

Prof.Dr.Durali YILMAZ

Prof.Dr Gazi İREZ

Prof.Dr.Mehmet ŞABANOĞLU

Prof.Nejat DIYARBEKİRLİ

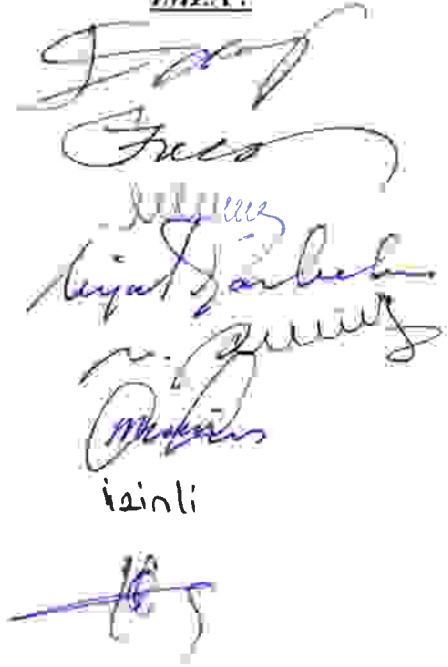
Doç Dr.Namık AÇIKGOZ

Doç.Dr Mustafa İŞİLOĞLU

Yrd.Doç Dr.Nurgün OKTIK

Hüseyin AKAR

İMZA :



MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ YÖNETİM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi: 03.07.1997

Toplantı Sayısı: 93

GÜNDEM:

- 1-Yardımcı Doçent adaylarının bilim raporlarının değerlendirilmesi
- 2-Araştırma Görevlisi sınav sonuçlarının değerlendirilmesi

YÖNETİM KURULU ÜYELERİ :

Prof.Dr.Durali YILMAZ	Dekan	Başkan	Katıldı
Prof.Dr.Gazi İREZ		Uye	Katıldı
Prof.Dr.Mehmet ŞABANOĞLU		Uye	Katıldı
Prof.Nejat DIYARBEKİRLİ		Uye	Katıldı
Doç.Dr.Namık AÇIKGÖZ		Uye	Katıldı
Doç.Dr.Mustafa İŞİLOĞLU		Uye	Katıldı
Yrd Doç.Dr.Nurgün OKTİK		Uye	İzinli
Hüseyin AKAR		Raportör	Katıldı

Fakültemiz Yönetim Kurulu 03 07 1997 Çarşamba günü saat 13:30'da **Dekan Prof.Dr.Durali YILMAZ** başkanlığında toplandı

KARAR:

1-Fakültemiz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı Doçentlik kadrosuna başvuran Dr Pervin ÇAPAN ve Dr Hayrettin RAYMAN'ın bilim jürisini oluşturan Prof.Dr.Durali YILMAZ, Prof.Dr Mustafa İSEN ve Doç Dr Namık AÇIKGÖZ'ün raporlarının olumlu olması ve Bölümün Eski Türk Edebiyatı alanındaki Öğretim Üyesi ihtiyacının da karşılanması amacıyla ilan edilen Yardımcı Doçent kadrosuna atanmasının uygun olduğuna ve konunun 2547 sayılı Kanunun 23. maddesi gereği Rektörlüğün arzına karar verildi

2-Fakültemiz Biyoloji Bölümü Moleküler Biyoloji Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi kadrosuna baş vuran ve yapılan sınav sonucunda başarılı bulunan Gülten ÖKMEN'in ilgili kadroya atanmasının uygun olduğuna,

Fakültemiz Kimya Bölümü Organik Kimya Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi kadrosuna baş vuran ve yapılan sınav sonucunda başarılı bulunan Ayşe MAKASÇI'nın ilgili kadroya atanmasının uygun olduğuna,

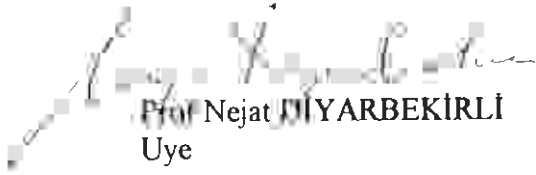
Fakültemiz Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Kuzey-Batı Kıpçak Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi kadrosuna baş vuran ve yapılan sınav sonucunda başarılı bulunan İsmail Turan KALLİMCI'nın ilgili kadroya atanmasının uygun olduğuna,

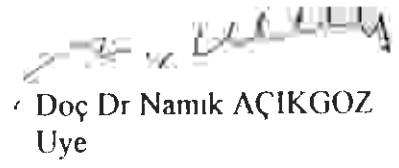
Atanmalarının yapılabilmesi için 2547 sayılı Kanunun 33. maddesi gereği Rektörlüğün arzına karar verildi

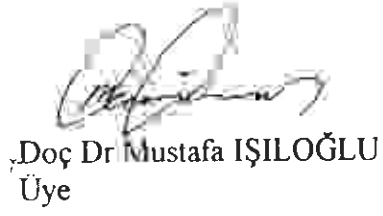

Prof. Dr. Durali YILMAZ
Dekan-Başkan


Prof. Dr. Gazi İREZ
Üye


Prof. Dr. Mehmet ŞABANOĞLU
Üye


Prof. Nejat DİYARBEKİRLİ
Üye


Doç. Dr. Namık AÇIKGOZ
Üye


Doç. Dr. Mustafa İŞİLOĞLU
Üye

(izinli)
Yrd. Doç. Dr. Nurgün OKTİK
Üye


Hüseyin AKAR
Raportör

26.061997

Dr.Pervin ÇAPAN ile İlgili Yardımcı Doçentliğe Atama Raporu

Özgeçmişinden 1959 yılında Karabük doğumlu olduğu görülen ve 1985 yılında Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olduğu anlaşılan aday, Yüksek Lisans ve Doktorasını Fırat Üniversitesinde tamamlamıştır.

Adayın dosyasında, 8 tebliğ ve 2 bildiri mevcuttur.

Adayın, “Bursalı Rahmi’nin Gül-i Sadbergi Üzerine Bir Değerlendirme; Fuzuli’nin Hasbihal Tarzındaki Şiirlerine Dair; Yunus’un Dilinde Manevi ve Mecazi Anlamlarıyla Allah’ın İsim ve Sıfatları; Divan Şiirinde Üslûba Dair” başlıklı yazıları, klasik Türk şiir inceleme metodlarına göre yapılmış başarılı çalışmalardır.

Dosyada yer alan diğer yazılarından Tezkire-i Safai Dibacesi , “18.yy Tezkirelerine Göre Edebi Kültür ve Gelenek Bakımından Şair”ve “Biyografik ve Edebi Bir Değer Olarak 18.yy Tezkirelerinde Vefat Kaydı” başlıklı tebliğinde, klasik edebi geleneğin önemli kaynaklarından olan tezkireler, dibace geleneği, tezkirelere göre şair ve biyografik ve edebi açıdan önemli olan vefat kayıtları üzerinde durulmuştur.

“Yunus’un Yaşnamesi Üzerine Bir Tahlil” başlıklı yazıda ise, yaşname geleneğinin ilk örneklerinden olan Yunus Emre’nin Yaşnamesi incelenerek insanların hangi yaşlarda ne gibi özellikler taşıyabileceğinin Yunus Emre tarafından nasıl görüldüğü üzerinde durulmuştur.

“Edebiyat Tarihi Geleneğimiz Etrafında Düşünceler ve Bir Eser” başlıklı yazıda ise, edebiyat tarihi anlayışının teşekkülü açısından “Riyazi Divanından Seçmeler” adlı kitap değerlendirilmiştir.

SONUÇ:

Adayın dosyasında bulunan eserlerin incelenmesiyle, metin teşkili ve metin incelemesi metodlarını başarıyla kullandığı anlaşılmaktadır.Bilimsel çalışmanın esası olan metodolojiyi de iyi kavradığı görülen Dr.Pervin ÇAPAN’ın ilan edilen kadroya atanmasının uygun olacağı kanaatindeyim.


Prof.Dr.Durali YILMAZ

27.06.1997

Dr.Pervin ÇAPAN İle İlgili Rapor

Dr. Pervin ÇAPAN, 1959 Karabük doğumludur. 1985 yılında Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olan aday, "Tezkire-i Safai, Elazığ 1988" ile Yüksek Lisans, "18. yy Tezkirelerinde Edebiyat Araştırma ve Tenkidi, Elazığ 1993" Doktora tezleriyle, Lisansüstü eğitimini tamamlamıştır. 1994'te Fırat Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atanmıştır.

ÇAPAN'ın dosyasında 8 makale, 2 tebliğ bulunmaktadır. Bunlardan, " Bursalı Rahmi'nin Gül-i Sadberg'i Üzerine Bir Değerlendirme, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Elazığ 1989, s.3, s.1-27" başlıklı yazısında, Gül-i Sadberg, şekil ve muhteva açısından değerlendirilmiştir. "Yunus'un Dilinde Manevi ve Mecazi Anlamlarıyla Allah'ın İsim ve Sıfatları, Milli Kültür, Ocak 1991, s.80, s.93-96" ve " Yunus'un Yaşnamesi Üzerine Bir Tahlil, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, s.5, s.181-195" başlıklı yazılarında, Türk şiir geleneğinin ilk isimlerinden Yunus Emre'nin şiirleri sembolizm açısından değerlendirilmiştir. "Tezkire-i Safai Dibacesi, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, s.5, s.111-114" ve "18.yy Tezkirelerine Göre Edebi Kültür ve Gelenek Bakımından Şair, Fırat Şiir Akşamları Güldestesi, Elazığ 1994, s.112-114" başlıklı yazılarında, klasik tezkirecilik geleneği üzerinde durulmuş ve şiir sanatı ve şairliğin klasik kültürdeki yeri belirlenmiştir. "EdebiyatTarihi Geleneğimiz Etrafında Düşünceler ve Bir Eser, Milli Kültür, Temmuz 1991, s.89, s.27-28" başlıklı yazıda edebiyat tarihi metodolojisi açısından, "Riyazi Divanından Seçmeler" adlı kitap ele alınmıştır.

Bildirilerde ise, Türk edebiyatının ilk isimlerinden olan Ahmed Yesevi ile ilgili bibliyografya denemesiyle, dağınık bilgilerin bir araya getirilmesinin ilk adımı atılmıştır.(Ahmet Yesevi Bibliyografyasına Doğru, Ahmet Yesevi sempozyumu, Elazığ, 29-30 Nisan 1993) Diğer bildirisinde ise (Biyografik ve Edebi Bir Değer Olarak 18.yy. Tezkirelerinde Vefat Kaydı, I. Türk Tarihi ve Edebiyatı Kongresi, Manisa Eylül, 1996), "Müesirden esere" bakış açısı için önemli olan, şairlerin vefat kaydı üzerinde durulmuş ve bunun 18. asır tezkirelerindeki görünümü örneklerle açıklanmıştır.

SONUÇ:

Dr.Pervin ÇAPAN, dosyasında bulunan 8 makale ve 2 tebliğinde, klasik Türk edebiyatı metin teşkili ve incelemesi metodlarını başarıyla kullanmıştır. Adayın, bu görüşler ışığında, ilan edilen kadroya atanması uygun buluyorum.


Doç.Dr.Namık AÇIKGÖZ

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞI'NA
MUĞLA

İlgi : 19.06.1997 tarih ve 554/882 sayılı yazınız.

İlgi yazıyla Fakülteniz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı Doçentlik Kadrosu için müracaat eden Hayrettin Rayman hakkındaki raporum ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

25.06 1997

Prof.Dr.Mustafa ISEN

Akdağmadeni Bebek köyünde doğan Hayretti Rayman, Yozgat Lisesi'ni bitirdikten sonra Ankara Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olmuştur. Bir süre lise Edebiyat öğretmenliği yapan Rayman, daha sonra Ege Üniversitesi Türk Dili Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atanmış, aynı görevle bir süre de Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde çalışmıştır. Bu arada Rayman, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak Yüksek Lisans, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak da Doktora yapmıştır.

Rayman, halen Ankara Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesi ve dekan yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

Yrd.Doç.Dr. Rayman'ın dosyasında üçü kitap, 21'i makale 24 çalışması yer almaktadır.

Bunlardan Aşık Efkarî ve Yusufelili Ali Huzûrî Coşkun, biyografi çalışmalarıdır. Araştırmacı bu şairlerin hayatlarını, edebî kişiliklerini ve eserlerini ele alıp değerlendirmiştir. Bu araştırmalarla özellikle Ali Huzûrî, kamuoyunun gündemine taşınmış olmaktadır. Ayrıca bu çalışmalar, geleneksel aşık şiirinin devam ettiğini de göstermektedir.

Yrd. Doç.Dr. Rayman'ın Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Ahenk adını taşıyan üçüncü eseri ise daha ilginç bir çalışmadır. Araştırmacı, şiirdeki aslî unsur olan ritmi sağlayan elemanların Karacaoğlan şiirindeki yansımasını ele alıp incelemiştir.

Yrd.Doç.Dr. Rayman'ın makalelerinin bir kısmı bilimsel, bir kısmı da popüler örneklerdir. Ayrıca o alanıyla ilgili derlemeler de yapmıştır.

Bütün bu araştırmalar Yrd.Doç.Dr. Hayrettin Rayman'ın meraklı ve dikkatli bir araştırmacı olduğunu göstermektedir. Yrd.Doç.Dr. Rayman'ın Fakülteniz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda açık bulunan yardımcı doçent kadrosuna atanması uygun olacaktır.

Saygıyla arz ederim.

25.06.1997

Prof.Dr.Mustafa İSEN

25.06.1997

Dr.Hayrettin RAYMAN ile İlgili Yardımcı Doçentliğe Atama Raporu

Dr.RAYMAN Atatürk Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdikten sonra “Karacaoğlan’ın Şiirlerinde Ahenk” adlı çalışmasıyla Yüksek Lisansını, “Aşık Sümmani’nin Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Şiirleri” adlı çalışmasıyla da doktorasını tamamlamıştır.

RAYMAN, “Yusufelili Ali Huzûri Coşkun” “Aşık Efkari, Edebi Şahsiyeti, Şiirleri ve Şiirlerinin Tahlili ve Karacaoğlan’ın Şiirlerinde Ahenk” adlı kitaplarında, ele aldığı metinleri, edebiyat bilimi teorileri çerçevesinde incelemiş ve sağlıklı, objektif sonuçlara ulaşmıştır.

Dr.Hayrettin RAYMAN, Yozgat yöresi türkülerini “Yozgat Yöresinde Söylenen Halk Türküleri” adlı tebliğiyle başarılı bir şekilde incelemiştir.(1.Türk Halk Kültürü Araştırmaları Sonuçları, Ankara, 1994). Bunun tamamlayıcısı mahiyetinde “Yozgat Yöresinde Söylenen Atasözleri, Bilmeceler, Tekerlemeler ve Dualar” adlı çalışmasında belli bir düzeyi tutturmuştur. Van Yöresi Türküleri, Ninnileri, Bilmeceleri, Atasözleri ve Deyimler üzerine de bir çalışması bulunmaktadır.

Dr.RAYMAN, “Yunus Emre’de Sayısal Formeller” (Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,1991) adlı makalesiyle orijinal bir çalışma örneği vermiştir.

Dr.RAYMAN, “Yunus Emre şu makalelerinde de Türk folklorü üzerinde ne denli titiz bir çalışma yapmakta olduğunu göstermektedir: Erzurum Efsanelerinde Gayri Müslimler, Ercişli Emrah’ın Türk Halk Edebiyatındaki Yeri ve Önemi, Aşık Sümmani’de Dil, Edebiyat, Sanat, Gevheri’nin Aruzlu Şiirlerinde Tabiat, Bektaşî Halk Şiiri Edebiyatı Fonksiyonalizm (Milli Folklor Dergisi,s.17,19,21, ErciyesDergisi, s.219, Güneysu, s.32).

Milli Folklor, 1994, s.22,42; Arzu ile Kamber Hikayesinin İki Varyantı Bayburt, Yozgat, Milli Folklor, 1996, s.29-30, s.30; Bayburt ve Yöresi Ziyaret Yerleri, V.Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara. Haziran 1996.

SONUÇ:

Dr.Hayrettin RAYMAN, yukarıda sayılan çalışmalarıyla ilmi çalışma ciddiyetini kavramış, başarılı ilim adamı olma yolunda çalışmalarını sürdürmektedir. Kendisinin ilan edilen Yardımcı Doçent kadrosuna atanması uygun olacaktır.

Bilgilerinize arz ederim.


Prof.Dr.Durali YILMAZ

Dr.Hayrettin RAYMAN İle İlgili Rapor

Yozgat'ta doğan aday, Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olmuş ve "Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Ahenk" başlıklı teziyle Yüksek Lisans eğitimini; "Aşık Sümmani'nin Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Şiirleri" başlıklı teziyle de Doktora eğitimini tamamlamıştır.

Aday "Karacaoğlan 'ın Şiirlerinde Ahenk, Ank. 1996" adlı kitabında, şiirin temel özelliklerinden ahengi; teorik ve pratik olarak incelemiş ve Karacaoğlan'ın şiir sanatındaki gücünü gözler önüne sermiştir. Aday, "Aşık Efkari Edebi Şahsiyeti, Şiirlerinin Tahlili, Erzincan 1996" başlıklı eserinde, klasik halk şiiri geleneğinin son temsilcilerinden biri olan Efkari'yi, bütün yönleriyle inceleyerek gün ışığına çıkartmıştır. Aday, "Yusufelili Ali Huzuri Coşkun, Erzincan 1996" başlıklı kitabındaysa, monografik bir çalışma yaparak, geleneksel şiir incelemelerine olan vukufunu sergilemiştir.

Aday, Yozgat yöresinde söylenen ve muhtelif eserlerle yazıya geçirilen türküleri "Yozgat Yöresinde Söylenen Halk Türküleri" (I. Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları, Ankara 22-23 Aralık 1994) başlıklı tebliğiyle ele almış ve bu türküleri, şekil, yapı, ahenk, konu ve muhteva açılarından ele almıştır.

"Yozgat Yöresinde Söylenen Atasözleri, Bilmeceler, Tekerlemeler ve Dualar" başlıklı çalışmada ise aday, sözlü geleneğin bir diğer birikimini ele alarak inceleme yapmış ve bu türleri tasnif ederek muhteva ve şekilleri üzerinde ilmi değerlendirmelerde bulunmuştur.

Aday, "Van Kütüğü, 1993" başlığını taşıyan ortak yayına, "Van Türküleri, Ninniler, Bilmeceler, Atasözleri ve Deyimler"(s.387-407) başlıklı bölüm ile katkıda bulunarak Van yöresi halk edebiyatı ürünlerinin genel bir değerlendirmesini yapmıştır.

Aday, "Yunus Emre'de Sayısal Formeller" (Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 1991, c.5, s.2, s.393-407) başlıklı yazısında, Yunus Emre'nin şiirlerinde geçen sayısal formellerin bir tasnifini yapmış ve bunların kaynaklandığı, dini, tarihi, efsanevi, menkabevi ve mitolojik gelenekleri açıklamıştır. Bu makale gerek metoloji açısından ve gerekse muhteva ve sonuçları açısından, son derece orijinal bir çalışmadır.

Aday, "Erzurum Efsanelerinde Gayr-ı Müslimler"; "Ercişli Emrah'ın Türk Halk Edebiyatındaki Yeri ve Önemi" ; "Aşık Sümmani'de Dil, Edebiyat, Sanat"; "Gevheri'nin Aruzlu Şiirlerinde Tabiat"; "Bektaşî Halk Şiiri"; "Edebiyatta Fonksiyonalizm" (Milli Folklor Dergisi, s.17-19-21; Erciyes Dergisi, s.219; Güneysu, s.32. Halk Şiirinde Hoşgörü, Milli Folklor, 1995, s. 28, s. 32; Arzu ile Kamber Hikayesinin İki Varyantı Bayburt- Yozgat, Milli Folklor, 1996, s. 29-30, s. 30; Bektaşî Halk Şiiri, Milli Folklor, 1994, s.22, s.31-32) başlıklı yazılarında, Türk Halk Edebiyatının manzum-mensur eserleri üzerinde incelemeler yapmıştır. Zengin bir bibliyografyaya dayanan bu makalelerle aday edebiyat çalışmalarına katkıda bulunmuştur.

SONUÇ:

Dr.Hayrettin RAYMAN, ele aldığı konuları gerek teorik zeminlere yerleştirme ve gerekse pratik olarak sergilemelerinde, bilimsel kriterleri başarıyla uygulama becerisi göstermiştir. Adayın ilan edilen kadroya atanmasının uygun olacağı kanaatindeyim.


Doç. Dr. Namık AÇIKOÇ

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Biyoloji Bölümü Moleküler Biyoloji Anabilim Dalı Araştırma Görevliliğine 5 kişi müracat etmiş olup, 02.07.1997 tarihinde yapılan sınava 3 kişi katılmıştır. Aysu BESLER ve Gülten ÖKMEN Yabancı Dil Sınavında başarılı olmuştur. Komisyonumuz Yabancı Dil ve Bilim sınavında Gülten ÖKMEN'ni başarılı bulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.



Prof. Dr. Mehmet ŞABANOĞLU



Prof. Dr. Gazi İREZ

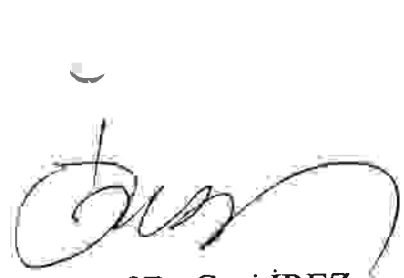


Doç. Dr. Betül BURÜN

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

02.07.1997 tarihinde yapılan imtihana, Kimya Bölümü Organik Kimya Anabilim Dalı Araştırma Görevliliğine müracat eden iki kişiden; Uğur Kemal ÖNDER sınavı katılmamıştır. Komisyonumuz Yabancı Dil ve Bilim imtahanına giren Ayşe MAKASCI'yı başarılı bulmuştur.

Bilgilerinize arz ederiz.



Prof.Dr.Gazi İREZ



Doç.Dr.Betül BÜRÜN



Yrd.Doç.Dr.Mehmet Ali ÖZLER



T.C.
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Başkanlığı

Sayı : 70

02/07/1997

Konu :

FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümlerine göre 02 / 07 / 1997 günü yapılan Bölümümüz (Kuzey - Batı Kıpçak Anabilim Dalı) Araştırma Görevlisi İngilizce ve Bilim sınavında İsmail Kallımcı, Sınav Komisyon Üyelerinin raporlarından da anlaşılacağı üzere başarılı görülmüştür.

Gereğini arz ederim.


Yrd.Doç Dr. Ali Abbas ÇINAR
Bölüm Başkanı

EKLER:

- EK: 1. Yabancı Dil Sınav Tutanağı (3 Adet)
2. Bilim Sınavı Tutanağı (3 Adet)
3. İngilizce ve bilim sınavı soru ve cevapları (3 + 3 + 8 S)
4. İlgilinin Müracaat Dosyası