

**FAKÜLTEMİZ 27/05/1998 TARİH VE 131 SAYILI YÖNETİM KURULU
TOPLANTISINA KATILANLAR**

ADI ve SOYADI

Prof.Dr.Hasan ÖZEKES

Prof.Dr.Gazi İREZ

Prof.Dr.Namık AÇIKGÖZ

Prof.Dr.Şener OKTİK

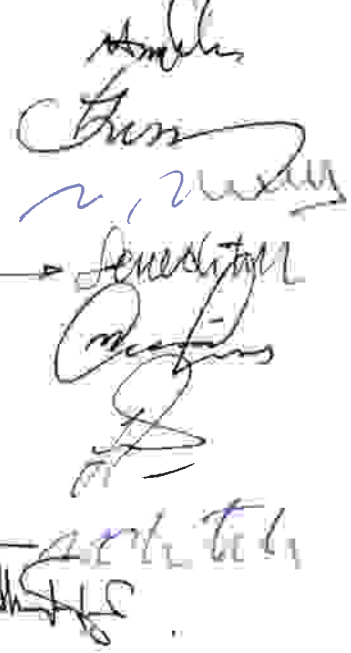
Doç.Dr.Mustafa İŞİLOĞLU

Doç.Dr.Betül BÜRÜN

Yrd.Doç.Dr.Nurgün OKTİK

Bedrettin ALTINKUŞLAR

İMZA



MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ YÖNETİM KURULU KARARLARI

Toplantı Tarihi : 27.05.1998

Toplantı Sayısı : 131

GÜNDEM:

- 1-Öğrenci raporlarının görüşülmesi
- 2-Tarih Bölüm Başkanlığı'nın yazısının görüşülmesi.
- 3-Yardımcı doçentliğe mürakat eden Dr.Ali Abbas ÇINAR'ın jüri raporlarının görüşülmesi.
- 4-Yardımcı doçentliğe mürakat eden Dr.İhsan YILMAZ'ın jüri raporlarının görüşülmesi.
- 5-Yardımcı doçentliğe mürakat eden Dr.Habibe BAYHAN'ın jüri raporlarının görüşülmesi.
- 6-Yardımcı doçentliğe mürakat eden Dr.Mümtaz SARIÇİCEK'in jüri raporlarının görüşülmesi.
- 7-(Ek madde) Öğrenci dilekçelerinin görüşülmesi.

YÖNETİM KURULU ÜYELERİ :

Prof.Dr.Hasan ÖZEKES	Dekan-Başkan	Katıldı
Prof.Dr.Gazi İREZ	Üye	Katıldı
Prof.Dr.Namık AÇIKGÖZ	Üye	Katıldı
Prof.Dr.Şener OKTİK	Üye	Katıldı
Doç.Dr.Mustafa İŞİLOĞLU	Üye	Katıldı
Doç.Dr.Betül BÜRÜN	Üye	Katıldı
Yrd Doç.Dr.Nurgün OKTİK	Üye	Katıldı
Bedrettin ALTINKUŞLAR	Raportör V.	Katıldı

Fakültemiz Yönetim Kurulu 27.05.1998 Çarşamba günü saat 16.00'da **Dekan Prof.Dr.Hasan ÖZEKES** başkanlığında toplandı. 7.ek madde gündeme alınarak görüşülmesine karar verildi. 1.ve 2 maddeler görüşülürken Fakülte Öğrenci Temsilcimiz Serkan ODABAŞ toplantıya katıldı.

KARAR 1-Fakültemiz;

Kimya Bölümü 9701060018 numaralı öğrencisi Kudret CEYLAN'ın Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Mediko-Sosyal Merkezinden almış olduğu 21.05.1998 tarih ve 808/3730 sayılı 10 (on) günlük raporunun kabulüne, devamsızlığına sayılmamasına,

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 9701060088 numaralı öğrencisi Tülay ROLLAS'ın Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Mediko-Sosyal Merkezinden almış olduğu 21.05.1998 tarih ve 808/3735 sayılı 2 (iki) günlük raporunun kabulüne, devamsızlığına sayılmamasına,

Matematik Bölümü 9701010141 numaralı öğrencisi Fatma CURA'nın Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Mediko-Sosyal Merkezinden almış olduğu 25.05.1998 tarih ve 489 sayılı 5 (beş) günlük raporunun kabulüne, devamsızlığına sayılmamasına ve giremediği 104 Genel Fizik II dersinden mazeret sınav hakkı verilmesine,

"Muğla Üniversitesi Öğrenci Sağlık İşleri ve Sağlık Raporları Yönetmeliği"nin 7 ve 8. maddeleri gereği oybirliğiyle karar verildi

KARAR 2-Tarih Bölüm Başkanlığının dilekçesine istinaden;

"Bitirme Çalışması Yönergesi"nin 5.maddesi uyarınca 12.06.1998 tarihine kadar TAR 410 Bitirme Çalışması dersinin sınavının yapıp başarı çizelgelerinin Dekanlığa teslim edilmesine oybirliğiyle karar verildi.

KARAR 3- Fakültemiz Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü, Kuzey Batı (Kıpçak) Türk Lehçesi ve Edebiyatı Anabilim Dalı 3.derece yardımcı doçentliğe başvuran Dr Ali Abbas ÇINAR'ın; Prof.Dr.Durali YILMAZ, Prof.Dr.Hidayet Kemal BAYATLI ve Prof.Dr.Günay KARAAĞAÇ'dan oluşan bilim jürisi raporlarının olumlu olması ve bölümün ihtiyacının karşılanması amacıyla, ilan edilen yardımcı doçentlik kadrosuna 30.07.1998'den itibaren 2 yıl süreyle yeniden atanması hususunun 2547 sayılı Kanunun 23.maddesi gereği Rektörlüğe arzına oybirliğiyle karar verildi

KARAR 4- Fakültemiz Fizik Bölümü, Genel Fizik Anabilim Dalı 5.derece yardımcı doçentliğe başvuran Dr.İhsan YILMAZ'ın; Prof.Dr.Şener OKTİK, Prof.Dr.İlhami YAVUZ ve Prof.Dr.Doğan DEMIRHAN'dan oluşan bilim jürisi raporlarının olumlu olması ve bölümün ihtiyacının karşılanması amacıyla, ilan edilen yardımcı doçentlik kadrosuna 2 yıl süreyle atanması hususunun 2547 sayılı Kanunun 23.maddesi gereği Rektörlüğe arzına oybirliğiyle karar verildi.

KARAR 5-Fakültemiz Fizik Bölümü, Katıhal Fiziği Anabilim Dalı 3.derecede yardımcı doçentliğe başvuran Dr.Habibe BAYHAN'ın; Prof.Dr.Şener OKTİK, Prof.Dr.Şinasi ELLİALTIOĞLU ve Prof.Dr.Necmi SERİN'den oluşan bilim jürisi raporlarının olumlu olması ve bölümün ihtiyacının karşılanması amacıyla, ilan edilen yardımcı doçentlik kadrosuna 21.06.1998'den itibaren 2 yıl süreyle yeniden atanması hususunun 2547 sayılı Kanunun 23 maddesi gereği Rektörlüğe arzına oybirliğiyle karar verildi.

KARAR 6-Fakültemiz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı 4.derece yardımcı doçentliğe başvuran Dr.Mümtaz SARIÇİÇEK'in; Prof.Dr.Namık AÇIKGÖZ, Prof.Dr.Önder GÖÇKÜN ve Prof.Dr.Celal TARAKÇI'dan oluşan bilim jürisi raporlarının olumlu olması ve bölümün ihtiyacının karşılanması amacıyla, ilan edilen yardımcı doçentlik kadrosuna 17.06.1998'den itibaren 2 yıl süreyle yeniden atanması hususunun 2547 sayılı Kanunun 23.maddesi gereği Rektörlüğe arzına oybirliğiyle karar verildi.

KARAR 7-Fakültemiz aşağıda numarası, adı soyadı ve bölümü yazan öğrencilerin 24-29 Mayıs 1998 tarihleri arasında Samsun'da yapılacak olan "Tiyatro Öğretimi"ne katılacakları için 1-2 Haziran 1998 tarihleri arasındaki yarıyıl sonu sınavlarından İLE sınav hakkı verilmesine; "Muğla Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yürütme Yönetmeliği"nin 21.maddesi gereği oy birliğiyle karar verildi.

Numarası :

9401010033

9401010037

9401060011

Adı Soyadı

Gökhan UZ

Fatih BULUT

Serkan Olcay ANILAN

Bölümü :

Matematik

Matematik

Türk Dili ve Edebiyatı



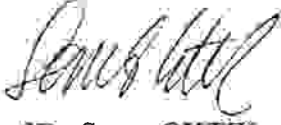
Prof.Dr.Hasan ÖZEKES
Dekan-Başkan



Prof.Dr Gazi İREZ
Üye



Prof.Dr Namık AÇIKGOZ
Üye



Prof.Dr Şener OKTIK
Uye



Doç.Dr Mustafa IŞILOĞLU
Uye



Doç.Dr Betül BURUN
Uye



Yrd.Doç.Dr Nurgün OKTIK
Üye



Bedrettin ALTINKUŞLAR
Fakülte Sekreteri V


MUĞLA ÜNİVERSİTESİ

.....

Muğla Üniversitesi Öğrenci Sağlık İşleri ve Sağlık Raporları Yönetmeliğine göre aldığım rapor ektedir.

Bilgilerinizi ve devamsızlık/sınavlar için mazeretimin kabul edilmesi hususunda gereğini arz ederim.

Adı Soyadı : Kudret Ceylan
Numarası : 9701080018
Bölümü : Kimya

Tarih : 21-5-98
İmza : 

Raporun
Alındığı Kurum : Medikana Sosyal
Alındığı Tarih : 21-5-98
Süresi : 10 gün



Mazeret Sınavına Girmeyi Talep Ettiği Dersler










	<u>Derslerin Adı</u>	<u>Sınav Tarihleri</u>	<u>Saati</u>
1-
2-
3-
4-
5-
6-

Not : Herhangi bir sosyal güvenlik kuruluşundan yararlanma imkanı olan öğrenciler ilgili belgelerini de bu dilekçeye eklemek zorundadırlar.

103
Deltin Evrok
01.06.98



Tedavi giderleri öğrenci tarafından karşılanacaktır.

T.C. MUĞLA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Öğrenci Muayene İstek Formu	
ÖĞRENCİNİN Adı Soyadı : Kudret CEYLAN Fakültesi : İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Sınıfı, No : 1030018 Adresi : Kızılkaya Köyü MUĞLA	
Kurum : Muğla Üniversitesi Sağlık Fakültesi Bölümü : Aile Hekimliği İmzası : 	Kayıt Çıkış Tarihi: 21.05.1998 Kayıt Çıkış No: saat:14.05 484
(Tedavi Önerisi Kurumumuzca) : 	Sağlık Kurumunun Adı: Tarih ve Kayıt No:
Tarih: 21.05.1998	Baştabibin Havalesi:
Tedavi : 	Tedavi : 
Karar : 10 (On) gün 	Tedavi : 
Karar : 	Karar : 
Muayene Eden Adı : 	Muayene Eden Tabibin Adı Soyadı İmzası
Onaylayanın İmza, Tarih, Mühür	Baştabibin Adı Soyadı İmza, Tarih, Mühür

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ

..... N. EDEB.

Muğla Üniversitesi Öğrenci Sağlık İşleri ve Sağlık Raporları Yönetmeliğine göre aldığım rapor ektedir.

Bilgilerinizi ve devamsızlık/sınavlar için mazeretimin kabul edilmesi hususunda gereğini arz ederim.

Adı Soyadı : Tülay Kolloş
Numarası : 9701060088
Bölümü : Türk Dili ve Ede

Tarih : 01/1/198
İmza : 

Raporun
Alındığı Kurum
Alındığı Tarih
Süresi

..... 1 Merkezi

Yan Kır
.....

Mazaret Sınavın Tarih Dersler

Derslerin Adı	Sınav Tarihleri	Saat
1- İngilizce II		
2- İngilizce		
3- Tan Edebiyatı		
4- Türkçe		
5- Eğitim		
6-		

Not : Herhangi bir sosyal güvenlik kuruluşundan yararlanma imkanı olan öğrenciler ilgili belgelerini de bu dilekçeye eklemek zorundadırlar.

103
Gelen Enrok
01.06.98

27.06.98

T.C.
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı
Öğrenci Muayene İstek Formu

ÖĞRENCİNİN

Adı Soyadı: **Tulay ROLLAS**
Fakültesi: **F.E.F. Türk Dili Ed.Blm.**
Sınıfı, No: **1 9701060088**
Adresi: **Milli Piyango Kız Yurdu MUĞLA**

Kurum Adı: **Bedredin ALKINLAR**
Fakültesi: **Fakültesi**

Kayıt Çıkış Tarihi:
21.05.1998

Kayıt Çıkış No:
482 Saat:10.30

(Tedavi Giderleri)

Sağlık Kurumunun Adı:
Tarih ve Kayıt No:

Tetşhis

Baştabibin Havalesi:

Tedavi

Tetşhis

Karar

Tedavi

Karar

Muayene

Muayene Eden Tabibin
Adı Soyadı İmzası

Öğrenci
İmza, Tarih, Mühür

Baştabibin Adı Soyadı İmza.
Tarih, Mühür

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ

Enis E. Akbayrak - Fakültesi: Sağlık Bilimleri

Muğla Üniversitesi Öğrenci Sağlık İşleri ve Sağlık Raporları Yönetmeliğine göre aldığım rapor ektedir.

Bilgilerinizi ve devamsızlık/sınavlar için mazeretimin kabul edilmesi hususunda gereğini arz ederim.

Adı Soyadı : *ATMA CURA*
Numarası : *2701010141*
Bölümü : *MATEMATİK*

Tarih : *25-05-20*
İmza : *OC*

Raporun
Alındığı Kurum
Alındığı Tarih
Sırtısı

*Rektörlük Sağlık-Kültür ve Spor Daire Başkanı
31 Medito-Sosyal Merkezi*

Mazeret Sınavını Girmeyi Talip Ettiği Dersler

Derslerin Adı	Sınav Tarihleri	Saati
1- <i>Matematik</i>	<i>11.11</i>	<i>19:30</i>
2- <i>Matematik</i>	<i>12.11</i>	<i>19:30</i>
3- <i>Matematik</i>	<i>13.11</i>	<i>19:30</i>
4- <i>Matematik</i>	<i>14.11</i>	<i>19:30</i>
5- <i>Matematik</i>	<i>15.11</i>	<i>19:30</i>
6- <i>Matematik</i>	<i>16.11</i>	<i>19:30</i>

Not : Herhangi bir sosyal güvenlik kuruluşundan yararlanma imkanı olan öğrenciler ilgili belgelerini de bu dilekçeye eklemek zorundadırlar.

Bölümce

103
Gelen Erkek
01.06-98

103

103

T.C.
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sağlık Kültür ve Spör Dairesi Başkanlığı
Öğrenci Muayene İstek Formu

ÖĞRENCİNİN

Adı Soyadı: **Fatma CURA**
Fakültesi: **Matematik Blm.**
Sınıfı, No: **1010141**
Adresi: **Pıyango Kız Öğrenci Yurdu MUĞLA**

Kurum: **BEŞİRKÖY** İmzası:

Kayıt Çıkış Tarihi:

25.05.1998

Beşir Köy, **BEŞİRKÖY**
Fakültesi: **Selçuk Fakültesi**

Kayıt Çıkış No:

489 Saat:10.50

Mediko Sosyal Merkezi

Tarih, Kayıt No: **25/5/98 823 / 3289**

Sağlık Kurumunun Adı:

Tarih ve Kayıt No:

Tcşüs

A. İ. İ. İ. İ. İ.

Baştabibin Havalesi:

Tedavi

Lu-

Tcşüs

Karar

-5-(Bas) gün
stimülü

Tedavi

Karar

Adı Soyadı

BAN

Muayene Eden Tabibin

Adı Soyadı İmzası

Onaylayanın

İmza, Tarih, Mühür

Baştabibin Adı Soyadı İmza.

Tarih, Mühür



T.C.
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Tarih Bölümü

18 / 05 / 1998

Sayı : B.30.2.MĞÜ.O.13.00.01/02-53

Konu:

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bölümümüz 4.sınıf öğrencilerinin, "TAR 410 Bitirme çalışması" adlı ders gereği hazırlamakta oldukları tezleri, adı geçen dersin sadece II.yarıyılı ihtiva etmesi nedeniyle, teslim için süreleri yeterli gelmemiştir. Bundan dolayı "Universitemizin Bitirme Çalışması Yönergesi"nin 5. maddesi uyarınca, teslim süresinin 26.06.1998'e kadar uzatılması husunda gereğini arz ederim.

Yrd.Doç.Dr. İbrahim GÜLER
Bölüm Başkanı

104
Gelen Bunk
01.06.98

Handwritten signature or initials in the bottom left corner.

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Dr. Ali Abbas ÇINAR'ın çalışmalarını içeren dosyayı inceledim. Görüş ve Düşüncelerim aşağıdadır.

1960 yılında Tercan'da doğan Dr. Ali Abbas Çınar, Ankara Üniversitesi, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdikten sonra, aynı üniversitenin Halkbilimi Anabilim Dalında yüksek lisans ve doktorasını yapmıştır. Kültür Bakanlığı'nda folklor araştırmacısı olarak çalışan Dr. Çınar, 1995 yılından beri Muğla Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümünde görev yapmaktadır. Yardımcı doçent olan Çınar, halen bölüm başkanlığını da yürütmektedir.

Kıpçak sahasını uzmanlık alanı olarak seçen Dr. Ali Abbas Çınar, Kazakistan ve Kırgızistan'da yaptığı çalışma ve araştırmalarla bu sahadaki vukufiyetini artırmıştır. Kendisinin çalışma alanıyla ilgili 5 kitabı ve 41 makalesi bulunmaktadır. Bu da onun bilimsel yeteneğini ve seviyesini göstermektedir.

Muğla Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesinde 2 yıldan fazla bir süre kendisiyle birlikte çalıştığım Dr. Ali Abbas ÇINAR'ın çalışmalarını ve akademik disiplinini daima taktirle karşıladım.

Dr. Ali Abbas ÇINAR'ın tekrar yardımcı doçentlik kadrosuna atanması, Fakülteniz için olduğu kadar bilim dünyası için de bir kazanç olacaktır.

Bilgilerinize arz ederim

11.05.1998



Prof. Dr. Durali YILMAZ
İstanbul Üniversitesi
Türk Dili Bölümü Başkanı

135

Gelen cvrak

9.6.98



Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığına,

İlgi: 24.4. 1998 tarih ve B.30.2.MĞÜ.0.13.00.01/412/749 sayılı yazınız.

2547 Sayılı Kanun'un 23/a maddesi ile Öğretim Üyeliğine Yükseltirme Yönetmeliği'nin 8. maddesi uyarınca, fakültenizin Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Kuzey-Batı (Kıpçak) Türk Lehçesi ve Edebiyatı Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı Doçent Kadrosu için başvuran Dr. Ali Abbas Çınar'ın çalışmalarıyla ilgili rapor ilişikte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

30.4.1998

Prof. Dr. Günay Karaağaç



134

Gelen evrak

9.6.98

Dr. Ali Abbas Çınar'ın Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Başvurusu İle
İlgili Rapor:

1960 Tercan doğumlu olan Dr. Ali Abbas Çınar, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ni 1984 yılında bitirmiş, 1991 yılında yüksek lisansını, 1996 yılında da doktora çalışmasını tamamlamıştır.

Halen Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinde yardımcı doçent olarak görev yapan Dr. Ali Abbas Çınar, 6 kitap ve irili ufaklı 48 makalenin yazarı olarak görünmektedir. Adayın üç tez çalışması, bu yayınlarının dışındadır. Aday, 15 kongre ve sempozyuma katılmıştır.

Bu yayın ve faaliyetler, Dr. Ali Abbas Çınar'ın oldukça çalışkan bir yapıya sahip olduğunu göstermektedir. Yazılarını yazarken kullandığı kaynakları ya hiç vermemesi, ya da dipnot halinde değil de, sistemsiz bir şekilde yazısının içine serpiştirmesi, Dr. Ali Abbas Çınar'ın çalışmalarındaki en büyük kusuru oluşturmaktadır.

Bu kusuru dışında, Dr. Ali Abbas Çınar, çalışkan ve üretken bir araştırmacı olarak ortaya çıkmaktadır. Dolayısıyla kendisinin, fakültenizin Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Kuzey Batı (Kıpçak) Türk Lehçesi ve Edebiyatı Anabilim Dalında ilan edilen yardımcı doçentlik kadrosuna atanmasının, fakülteniz için bir kazanç olacağı kanaatindeyim.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

30.4.1998

Prof.Dr. Günay Karaağaç

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ FEN- EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Not: (Bir yanlışlık sonucu olarak Aday'ın dosyası ile ilgili yazı, sayın Prof.Dr. Günay Karaağaç'a ait olduğunu bildirir, herhalde bana ait olanı da kendisine gitmiştir. Bu nedenle, aşağıda sayı yerini boş bıraktık)

İlgi:413/... sayı ve 24.04.1998 tarihli yazınız.

Fakülteniz Çağdaş Türk Lehçeleri Bölümü'e başvuran Aday Dr. Ali Abbas Çınar'ın yayınları tarafımdan incelendi.

A.KİTAPLAR

1.Aşık Dertli Bibliyografyası, (Hayatı,Sanatı, Şiirlerinden Örnekler)Ankara 1990, Öztekin Matbaası 119s.

2.Aşık Kâtibi Bibliyografyası, (Hayatı,Sanatı, Şiirlerinden Örnekler)Ankara 1992 Sistem Ofset 31s.

3.Türklerde At ve Atçılık ,Ankara 1993 Feryal Matbaası VIII+174s

4.Abay'ın Eserlerinden Seçmeler Ankara 1995, Katmer Matbaacılık ,364 s.

5.Muhtar Avezov, Folklor Yazıları, Seçmeler Ankara 1997, Bilig Yay. Mai Ofset, X+305 S

6.Türk Dünyası Halk Kültürü Üzerine Araştırma ve İncelemeler, Muğla 1996, Muğla Üniv.Matbaası VIII+274s.

Hareketli bir yapıya sahip olan Türk kültürü Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra yeniden dünyaya sesini duyurabilmiş, Türkiye Türkleri ile ihmal edilmiş olan ilişkilerini yeniden canlandırabilmiştir.

Bu kitabın amacı, çok büyük bir alana yayılmış olan Türk Dünyası'nın ortak değerlerini, kültürünü karşılaştırarak, dostluk ve kardeşlik duygularını geliştirmektir.

NOT:Yukarıda adı geçen eserlerden sadece "Türk Dünyası Halk Kültürü Üzerine Araştırma ve İncelemeler" adlı bu kitap elimize dosya ile birlikte geçmiştir.

B. TEZLER

1.Milli Edebiyat Sanatçısının Anadolu'ya Bakışı, Yöneten İsmail Parlatır, Ankara Üniv Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Lisans Tezi

2 Ondokuzuncu Yüzyıla Ait Bir Baytarnamede At Kültürü (Yazılı ve Basılı Kaynaklarla Karşılaştırma) Yöneten: Doç.Dr. Ziyat Akkoyunlu Hacettepe Üniv.Sos.Bil.Ens.

133

Gden curak

9.6.98

22

Türk Dilive Edebiyatı Böl.Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi Ank. 1991, LX+165s.

3.Kazak ve Türkiye Türklerinde At Kültürü ve Atın Rolü, Hacettepe Ün.v.Sos.Bil.Ens. Türk Dilive Edebiyatı Böl.Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı Doktora Tezi, Yöneten Prof.Dr. Umay Günay, Ankar 1996, VII+192 s.

NOT:Bize gelen eserler arasında tezler bulunmamaktadır.

C. MAKALE VE TANITMA YAZILARI

1.Bursa Folkloru

Bursa Hakimiyet Gazetesi, 21-26 Mayıs 1986

2.Bayraktar Grubu Manileri

Türk Folklorundan Derlemeler 1987'den Ayrıbasım MİFADyay.Ank.1987 s.47-64

3.Fal Bihi Hazâ Kitâb-ı Muhammed

Türk Folkloru Araştırmaları 1987den Ayrıbasım MİFAD yay. Ank.1987 , s.9-21

4.Bursa Bıçakçılığı ve Yapım Tekniği

Ekonomi ve Muhasebe,S.24 Eylül 1987, s:22-23

5.Uludağ Dergisi Açıklamalı Folklor Bibliyografyası

Türk Folkloru Araştırmaları 1988/1'den Ayrıbasım MİFADYay.Ank.1988s.65-105

6. Aydınlı Şair:Dede Ömer Ruşeni

Aydın Eli, Sayı:5, Kasım 1988 s.5-7

7.Aşık Zülfükâr Divanı ve Mut ile Karacaoğlan Hakkındaki İki Şiiri

İçel Kültürü, S:5, Nisan 1988, s.30-31

8.Dursunbey Sarmıç Köyünde Derlenen Hikaye ve Masallar

Türk Folklorundan Derlemeler 1988'denAyrıbasım.Ankara1988 MİFADyay.

9.Uludağ Milli Parkının Kültür ve Turizm Değeri

Erciyes, S:121, Ocak 1988, s.12-13

10.Nasrettin Hoca Bibliyografyası Konusunda

Milli Kültür, Sayı: 65, Haziran 1989 s.5-6

11.Aydınli Şair Kuloğlu

Aydın Eli, Sayı:6, Şubat 1989, s.5-6

12.Geleneksel Türk Tiyatro Festivalinin Ardından

Milli Kültür , Sayı:67, Aralık 1989, s.93-94

13. Bursa'dan Derlenen Yer ve Kişi Adına Bağlı Efsaneler

- Türk Folklorundan Derlemeler 1989'dan Ayrıbasım MİFADYay. Ankara 1989, s.37-147
14. Yiyeceklerle İlgili Bazı Şiirlerde Tercihler ve Davranışlar
Türk Folkloru Araştırmaları 1990/1'den Ayrıbasım HAKAD yay., Ank. 1990s.41-64
15. Bursa Yöresinde Hıdırellez'le İlgili Bazı İnanışlar
Milli Kültür, Sayı:72, Mayıs 1990, s.13-15
16. Bursa'da Söylenen Ramazan Manilerinden Örnekler
Milli Folklor, Sayı:6, Haziran 1990, s.60-61
17. Çocuk Oyunlarımız Üzerine
Milli Folklor, Sayı:9, Bahar 1991, s.
18. Yiyecek ve İçeceklerle İlgili Hak Şiirleri
Türk Folklorundan Derlemeler 1991'den Ayrıbasım HAKAD Yay Ankara 1991, Feryal Matbaası, s.15-44
19. Bursa Merkezinden Derlenen Masallar
Türk Halk Kültüründen Derlemeler 1992'de Ayrıbasım HAGEM Yay. Feryal Matbaası Ank 1992 s.21-33
20. Türmenistanlı Büyük Bir Bilim Adamı: Prof.Nazar Gullaoğlu
Ahilik Yolu, S.82, Aralık 1992 s.5-6
21. Türklerde Askerliğin Tarihi ve Günümüz Asker(Er) Folkloruna Bir Bakış
Gaziler, s:45, Kasım, Aralık 1992 s.22-25
22. Eski Türklerde At Kültürü
Kültür ve Sanat, S.15, Eylül 1992, s.73-77
23. Ozan Rehberi
Türk Halk Kültürü Araştırmaları 1992'den Ayrıbasım HAGEM Yay. Sistem Ofset, Ankara 1992, s 149- 150
24. Türk Dünyası "Halk Ozanlarının Sesi"ni Sevinçle Karşıyor.
Halk Ozanlarının Sesi S.1, Aralık 1992, s.11-13
25. Türkmenistan'ın Ankara Büyükelçisi Han Ahmedof'la Türk Dünyası Üzerine
Anayurt'tan Atayurt'a Türk Dünyası C:1, s:2, Mart 1993, s.51-53
26. Türkmenistan'da Mahtumkulu Günleri ve Seydinazar Seydi
Halk Ozanlarının Sesi C:1, S:2, Mart 1993 s.43-45
27. Aşık Garip, Tahir ile Zühre ve Ercişli Emrah ile Selvi Han Hikayelerinin
İncelemeleri Üzerine Bir Karşılaştırma

Halk Ozanlarının Sesi, C:1 S:2 Mart1993 s:43-45

28. Trabzonda Hamsi Kültürü ve Hamsinameler

Kültür ve Sanat S:17 Haziran 1993, s.34-36

29.Yitik Bir Ses: Ozan Rehberi

Özgür Ozan S.1 Ocak- Nisan 1993 s.10-11

30.1992 Yılı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü

Etkinlikleri

Türk Halk Kültürü Araştırmaları 1993'ten Ayrıbasım, Ank.1993, Feryal Matbaası,
s.237-257

31.Türk Atlı ve Cirit Oyunu

Anfora, S:9 Şubat 1993, s.14

32.Özbekistan'lı Bilim Adamı Prof.Dr.Malik Muradoğlu

Ahilik Yolu, S.83, Ocak 1993, s.7

33.Türkmenistan Halk Kültürü Üzerine Gözlemler

Kültür ve Sanat, S.20, Aralık 1993, s.46-49

34.Ali Metin (Ozan Rehberi) ve Ölümünün 2.Yılında Ali Metin'i Anma Töreni

Halk Ozanlarının Sesi S: 5, Aralık 1993, s.68-70

35.Tübi Bir Türk Aleml: Hoca Ahmet Yesevi men Kaji Bektaş Veli'din Ruhani

Baylanıstı

Kazakistan Republikası Ulttik Ğılım Akademiyası Habarları 1994,

36.Kazakistan Ğimkent Kukla Tiyatrosunun Sahnelediğı Akkuş Efsanesi ve Ak-

Kara Ğatışması

Anayurt'tan Atayurd'a TÜRK DÜNYASI, C:2,S.5, Ocak 1994, s.81-82

37.Divanü Lüğati't- Türk'te Halk Hekimliği

Türk Kültürü S:371, Mart 1994, s.162-171

38.Aşık Müslüm Kumru Seyrani ve "Güzel Ahlak Öğütleri"

Halk Ozanlarının Sesi,S.5Mayıs1994, s.37-38

39.Abay'ın Felsefe Dünyası

Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi S:2 , Ağustos 1995, s:63-69

40.Ortaasya Türk Kültüründe İşanlık Geleneğı,

Bilig,S.1, Haziran 1996 ,s.55-59

41 Bazı Yazılı Bektaşî Kaynaklarında Ahmet Yesevi-Hacı Bektaş Veli Bağlantısı
ve Yesevi'nin Hoşgörüsünü İşleyen Şiirler

Erdem, C 8 S.24 Ocak 1996 s.729-744

42.Kazak Halk Şairi Cambıl Cabaev

Bilig,S:2, Yaz 1996, s.102-106

43.Türkmenistan Halk Edebiyatı Türleri

Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi S.2, Güz1996, s.353-370

44.Büyük Kazak Şairi Abay Kunanbayev

Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.3, Bahar 1997, s.119-123

45.Ahal-Teke Türkmen Atı

Kültür ve Sanat S.34, Mayıs1997, s.60-64

46.Kazak Türklerinde Nevruz

Yeni Türkiye/Türk Dünyası Özel SayısıII.,S.16Temmuz-Ağustos1997,s.1236-1242

47.Muhtar Avazov ve Sanatın Kaynağı

Bilig, S.5, Yaz 1997 s.1-8

48. Muhtar Avazov'un Folklorcu Yönü

Türk Edebiyatı, S.289, Kasım 1997 s.16-17

Yukarıda adları geçen makalelerden Türk Kültürü ve folkloru açısından en önemlileri ise: 8., 13., 14., 18., 19., 39., 40., 42., 43.,44., 46. Makalelerdir.

SONUÇ:

Aday Ali Abbas Çınar, Türk Dünyası'nı gezerek Orta Asya'da ve Atayurt'ta kalan soydaşlarımızı iyice tanıtmaktadır. Ayrıca Türk Dünyası kültürünün bir bütün olduğunu ispatlamaktadır. Kendisini bugünün seyyâh-ı ganî Evliya Çelebi'sine benzetiyorum.

Bu değerli çalışmalarından dolayı kendisini kutluyorum. Alınması, Çağdaş Türk Lehçeleri Bölümü için bir kazançtır. Saygılarımla.



Prof.Dr Hidayet Kemal BAYATLI
Trakya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dilve Edebiyatı Bölümü Başkanı
EDİRNE

20.05.1998

12.05.1998

Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığına,

İlgi: 20/04/1998 tarih B.30.2.MĞÜ.0 13.00 01/ 399/719 sayılı yazınız.

Fakültenizin Fizik Bölümü Genel Fizik Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı doçent kadrosuna atanmak üzere başvuran aday Dr.Ihsan YILMAZ'ın bilimsel dosyasına ilişkin bilimsel rapor ekte sunulmaktadır.

Gereğini saygılarımla arz ederim.



Prof.Dr.İlhami YAVUZ

132

Selen evrak

9.6.98②

Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Fizik Bölümü, Genel Fizik Anabilim Dalında
Serbest Bulunan ve ilan edilen Yardımcı Doçent
Kadrosuna başvuran Dr.Ihsan YILMAZ' ın Bilimsel Dosyası
Hakkında Bilimsel Rapor

A) Yüksek Lisans ve Doktorası:

Aday Dr Ihsan YILMAZ, 1994 yılında “ *String Kaynaklı Bazı Kozmolojik Modeller*” adlı teziyle yüksek lisansını ve 1997 yılında da “*Genel Relativistik Kozmolojide Collineation ve Inheritance Simetri Problemi*” adlı teziyle de doktorasını yapmıştır.

B) Yayınları ve Çalışmaları:

1. “*Some Exact Solutions of String cosmology with Heat Flux in Bianchi Type III Space-Time*”, Astrophysics and Space Science **245**, 131-138 (1996), (İ.Yavuz ile ortak). Bu çalışmada, string enerji-momentum tensörüne ısı akısı eklenerek Bianchi III uzay-zamanda bazı önemli exact çözümler elde etmiş. Exact çözüm elde edildiğinden ve diğer ısı akısız string çözümleriyle karşılaştırıldığından önemli bir çalışmadır.

2. “*Inheriting Conformal and Special Conformal Killing Vectors in String Cosmology*”, General Relativity and Gravitation ,*Vol 29*, 1295-1307 (1997), (İ.Yavuz ile ortak). Bu çalışmada, string akışkanının ve stringlerin inheritance simetri özelliklerini incelemiş ve bu özelliklerden yararlanarak bazı önemli exact çözümler elde etmiş. Gerek bazı yazarların daha önceden buldukları çözümleri içermesi ve gerekse string akışkanının ve stringlerin inheritance simetri özelliklerinin incelenmesi yönünden oldukça önemlidir.

3. Dr. Ihsan YILMAZ, 14-16 Mayıs 1997 tarihleri arasında Kırıkkale’de yapılan I. Kızılırmak Fen Bilimleri Kongresinde İ.Yavuz, H. Baysal, İ.Tarhan ve U.Camcı ile birlikte “*Bianchi tipi I Uzay-zamanda Bazı String Kozmolojik Modeller*” adlı bir tebliğ ve 23-25 Ekim 1997 tarihleri arasında Manisada yapılan II. Spil Fen Bilimleri Kongresinde de “ *Bir İdeal Akışkanla Dolu Bianchi tip V Uzay-zaman Çözümleri*” adlı bir tebliğ olmak üzere toplam iki tebliğ sunmuştur.

İ. Yılmaz

C) Diğer Akademik Faliyetler:

Dr. Ihsan YILMAZ, “*Isı Akılı String Kaynaklı Bazı Kozmolojik Modeller*” adlı TUBITAK-Bilim Adamı Yetiştirme Grubu Projesini başarıyla tamamlamış ve “*Szekeres Tipi inhomogen Kozmolojilerde String Çözümleri*” TBAG-1630 nolu ve “*Bianchi tip I, III ve Kantowski-Sachs Uzay-zamanların Ricci Kollinasyonları*” TBAG-1674 nolu projelerde yardımcı araştırmacı olarak görev almıştır.

“Kısmi Diferensiyel Denklemler, Analiz I, Ordinary Diferensiyel Denklemler, Nümerik Analiz I, Nümerik Analiz II” lisans derslerini vekaleten okutmuştur

Uç uluslararası üç de ulusal olmak üzere altı bilimsel toplantıya katılmıştır.

SONUÇ:

Dr.Ihsan YILMAZ gerek eğitim ve öğretim ve gerekse bilimsel çalışmaları açısından oldukça aktif, çalışkan ve üretkendir. Ayrıca bilimsel dosyası, Muğla Üniversitesi Senatosunun 04.06.1996 tarih ve 60 sayılı kararında belirtilen kriterlere de uygun bulunmaktadır.

Bu nedenlerle ilgili yasa ve yönetmelik maddeleri uyarınca kendisinin bu kadroya atanmasını saygılarımla öneririm.



Prof.Dr. İlhami YAVUZ

12.05.1998

T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ
FEN FAKÜLTESİ FİZİK BÖLÜMÜ

SAYI : B.30.2.EGE.0.11.03.00/434
KONU : Dr.İhsan YILMAZ hakkında rapor.

Bornova/İZMİR
01.05.1998

Sayın

Prof.Dr.Hasan ÖZEKES
Muğla Üniversitesi
Fen - Edebiyat Fakültesi Dekanı

İlgi: 20.04.1998 tarih ve B.30.2.MGU.0.13.00.01/398 / 718 sayılı yazınız.

Fakülteniz Fizik Bölümü Genel Fizik Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı Doçent Kadrosu için müracaat eden Dr.İhsan YILMAZ'ın yayın dosyası, kanun ve yönetmeliklerin ilgili maddeleri ve Muğla Üniversitesi Senatosu'nun 04.06.1996 tarih ve 60 sayılı kararı doğrultusunda tarafımdan incelenmiş olup raporum ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize saygılarımla arz ederim.



Prof. Dr. Doğan DEMIRHAN
Fizik Bölümü Başkanı

131

Belm evrak

9.6.98 @

Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Fizik Bölümü Genel Fizik Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı Doçent kadrosu için başvuran Dr. İhsan YILMAZ hakkında yazılı görüş :

Dr. İhsan YILMAZ 1968 yılında Çarşamba-Samsun 'da doğmuş, 1987 yılında girdiği Ege Üniversitesi Fen Fakültesi 'nden 1991 yılında Lisans derecesi ile mezun olmuştur. 1994 yılında Yüksek Lisans ve 1997 yılında da Doktora derecelerini yine Ege Üniversitesi 'nden almıştır. 1993 yılında Ege Üniversitesi Fen Fakültesi 'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayan Dr. İhsan YILMAZ 1995 yılından bugüne Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü 'nde görevine devam etmektedir.

Dr. İhsan YILMAZ 'ın uluslararası saygın dergilerden Astrophysics and Space Science ve General Relativity and Gravitation adlı dergilerde yayınlanmış iki özgün makalesi vardır. Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi 'nde baskı sırası bekleyen iki özgün makalesi ve I. Kızılırmak Fen Bilimleri Kongresi 'ne sunulup yayınlanmış iki çalışması daha vardır.

Dr. İhsan YILMAZ, I. Kızılırmak Fen Bilimleri Kongresi 'nde ve II. Spil Fen Bilimleri Kongresi 'nde toplam dört adet de bildiri sunmuştur. Ayrıca üç uluslararası bilimsel toplantıya da katılmıştır. Adayın görev aldığı projelerden biri tamamlanmış ve sonuçları yurtdışında yayınlanmış, ikisi TÜBİTAK Bilim Adamı Yetiştirme Grubu Projesi olan toplam altı projesi de halen devam etmektedir.

1995 yılından bugüne görev yapmakta olduğu Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi 'nde eğitim ve öğretim faaliyetlerine de etkin olarak katılan Dr. İhsan YILMAZ, Diferansiyel Denklemler, Analiz, Nümerik Analiz, Lineer Cebir, Olasılık ve İstatistik konularında dersler vermiş ve uygulamalar yapmıştır.

Bu değerlendirmeler sonucunda Dr. İhsan YILMAZ 'ın 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu 'nun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği 'nin ilgili maddelerindeki koşulları yerine getirdiği, ayrıca Muğla Üniversitesi 'nde Öğretim Üyeliğine Yükseltimede ve Atanmada Aranacak Asgari Şartları da sağladığı görülmüştür. Genel Fizik, Matematiksel Fizik ve Genel Relativite Teorisi ve Kozmoloji alanlarında çok iyi yetişmiş bir bilim adamı olan ve etkin olarak eğitim ve öğretim faaliyetlerine de katılan Dr. İhsan YILMAZ 'ın Fakülteniz Fizik Bölümü Genel Fizik

Anabilim Dalı 'nda ilan edilen Yardımcı Doçent kadrosuna atanmasının çok yerinde olacağı görüşünde olduğumu saygılarımla arzederim.



Prof. Dr. Doğan DEMIRHAN

O6/05/1996

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi: 20 Nisan 1996 tarih ve B.30.2.MĞÜ. 13.00.01/397/717 sayılı yazınız.

2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 23/a maddesi ile Öğretim Üyeliğine Yükseltirme Yönetmeliğinin 8ci maddesi uyarınca, ilgideki yazınız ekinde tarafıma gönderilmiş olan Dr. İhsan Yılmaz'ın çalışmaları ve bilimsel yayınları ile ilgili rapor ilişiktir konuyu bilgilerinize ve gereğine arz ederim.



Prof. Dr. Şener OKTİK

EKİ: Dr. İhsan Yılmaz hakkında rapor

130
Seln curak
9.6.98②


Yardımcı Doçent Adayı : Dr. İhsan YILMAZ
Bölümü : Fizik
Anabilim Dalı : Genel Fizik

1991 yılında Ege Üniversitesi Fizik Bölümü'nden mezun olan Dr. İhsan YILMAZ, sırası ile 1994 yılında "Yüksek Lisans" ve 1997 yılında "Doktora" çalışmalarını aynı Üniversitenin Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Aday 1993 ve 1995 yılları arasında Ege Üniversitesi'nde ve 1995 den bu yana da Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Araştırma alanı Genel Fizik, Matematiksel Fizik, Genel Rölativite Teorisi ve Kozmoloji olan adayın çalışmalarının bir bölümünü iki ayrı makale olarak 1996 ve 1997 yıllarında yurtdışı dergilerde yayınladığı ve bir makalesini de yine yurt dışı yayın için hazırlanmakta olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca Dr. İhsan YILMAZ'ın Yüksek Lisans Tezini ve Doktora Tezini Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisinde yayımladığı görülmektedir. Adayın Mayıs 1997 de yapılan I. Kızılkay Fen Bilimleri Kongresine (Kırıkkale) iki ve Ekim 1997 yapılan II. Spil Fen Bilimleri Kongresine (Manisa) iki olmak üzere kongrelere dört tebliği ile katıldığı anlaşılmaktadır.

Adayın "Doktor Araştırma Görevlisi " olarak yürüttüğü görevi sırasında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nde fizikçiler için matematik, genel fizik istatistik fizik gibi dersleri de yürüttüğü anlaşılmaktadır.

Yukarıda özetlenen bilgilerin ışığında Muğla Üniversitesi Fizik Bölümü, Genel Fizik Anabilim Dalında ilan edilen Yardımcı Doçentlik kadrosu için müracaat eden Dr. İhsan YILMAZ'ın Muğla Üniversitesi Senatosu'nun 04.06.1996 tarih ve 60 sayılı toplantısında alınan 1nolu karardaki "Yardımcı Doçentliğe Yükseltilme ve Atanmada" aranan şartları sağlamakta olup, ilan edilen kadroya atanmasının uygun olduğu görüşümü bilgilerinize ve gereğine arz ederim.


Prof. Dr. Şener OKTİK
Fizik Bölüm Başkanı

30.04.1998

Dr. Bayhan Habibe'nin Yrd.Doç. Kadrosuna atanmasıyla ilgili kişisel rapor ;

15/06/1996 tarihinden itibaren Muğla Üniversitesi Fizik Bölümüne Yrd.Doç. olarak atanmış bulunan Dr.Bayhan Habibe'nin dosyası 04.06.1996 tarih ve 60 sayılı Muğla Üniversitesi Senato kararları doğrultusunda incelendi.Adayın Yardımcı doçentliğe yükseltilme ve atanma bendinin 3. şıkkında yardımcı doçentliğin yenilenmesi için öngörülen koşullara uygun olarak 1997 yılında hakemli ve çok ciddi "Semicod.Sci.Tecnol." adlı dergide birinci isim olarak "Electrical characterizastion of vacuum-deposited n-CdS/p-CdTe heterojunction devices" başlıklı yurt dışı yayın yaptığı görülmüştür.Ayrıca adayın yine hakemli ve seçkin "Tr. Journal of Physics" 'e göndermiş olduğu "Effects of post deposition Treatments on Vacuum evaporated Cd Te thin films and CdS/CdTe heterojunction devices" başlıklı yurtiçi makalesinde birinci isim olarak yer aldığı ve makalenin yayınlanmasının kabul edildiği anlaşılmıştır.

Sonuç olarak , adayın durumunun Muğla Üniversitesi Senatosu Kararlarına uygun olduğu görülmektedir.Bu nedenle Dr.Bayhan Habibe'nin yardımcı doçentliğe yeniden atanmasını öneririm.

Saygılarımla



Prof.Dr.Necmi Serin

Ankara Ün. Fen Fak. Fiz. Müh. Böl.
Öğretim Üyesi

129

6elen evrak

9.6.98 Q

13 evrak

O6/05/1996

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi: 20 Nisan 1996 tarih ve B.30.2.MĞÜ. 13.00.01/396/716 sayılı yazınız.

2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 23/a maddesi ile Öğretim Üyeliğine Yükseltirme Yönetmeliğinin 8ci maddesi uyarınca, ilgideki yazınız ekinde tarafıma gönderilmiş olan Yrd. Doç. Dr. Habibe Bayhan'ın çalışmaları ve bilimsel yayınları ile ilgili rapor ilişiktir konuyu bilgilerinize ve gereğine arz ederim.



Prof. Dr. Şener Oktik

EKİ: Yrd. Doç Dr. Habibe Bayhan hakkında rapor

127

Belen curule

9.6.98

Yardımcı Doçent Adayı : Yrd. Doç. Dr. Habibe BAYHAN
Bölümü : Fizik
Anabilim Dalı : Katıhal Fiziği

1994 yılında Ortadoğu Teknik Üniversitesi Fizik Bölümü'nde doktorasını tamamlayan Yrd. Doç.Dr Habibe BAYHAN, aynı bölümden 1984 yılında mezun olup yine aynı bölümde 1987 yılında da yüksek lisansını tamamlamıştır.

Yrd. Doç.Dr BAYHAN'ın uluslararası bilimsel saygınlığı yüksek olan "Thin Films" dergisinde bir çalışmasının 1990 yılında ve diğer bir çalışmasını da "Semiconductor Science and Technology" dergisine 1997 yılında yayınladığı anlaşılmaktadır. Ayrıca adayın yurt içinde Doğa , Turkish J. Phys. dergisinde iki makale yayınlamış olduğu ve Türk Fiziği Derneği kongrelerinde üç tebliğ sunduğu görülmektedir.

Yrd. Doç.Dr BAYHAN'ın çalışmalarının çoğunluğunun Katıhal Fiziği Anabilim dalında ve geniş yüzeyli Güneş Piline taban olacak yarı-iletken maddelerin hazırlanması ve incelenmesi alanındadır. Bu alanda adayın, iki ODTÜ Araştırma Fonu Projesinde ve bir British Council projesinde araştırmacı olarak yer aldığı görülmektedir. Adayın eserlerinden, bu çalışmalarıyla deneysel ve teorik olarak geniş bir spektruma dağılmış olan konularda hem içerik hem de düzey olarak uluslararası platformlarda kabul görecektir tartışmalar ve sonuçlar ürettiği anlaşılmaktadır. Aday, ODTÜ katıhal fiziği laboratuvarlarında geçirdiği on bir yıl içerisinde ve İngiltere'de Durham Üniversitesi laboratuvarlarında yaptığı çalışmalar sırasında yarıiletken fiziği alanındaki araştırma ve geliştirme çalışmalarının temel tekniklerini bizzat kullandığını ve deneysel sistemlerin kurulup geliştirilmesinde görev aldığını belirtmektedir.

Yrd. Doç. Dr BAYHAN'ın öz geçmişinden yukarıdaki araştırma çalışmalarının yanında 1985 yılından beri önce araştırma görevlisi olarak ODTÜ Fizik Bölümünde ve 1996 yılından bu yana Muğla Üniversitesi Fizik Bölümünde eğitim ve öğretimde katkıda bulunup, danışmanlık faaliyetlerini yürütürken laboratuvarlarda kullanılan kitapların hazırlanmasında da görev aldığı anlaşılmaktadır.

Yukarıda özetlenen bilgilerin ışığında Muğla Üniversitesi Fizik Bölümü, Katıhal Fiziği Anabilim Dalında ilan edilen, çalışmakta olduğu Yardımcı Doçentlik kadrosu için yeniden müracaat eden Yrd. Doç. Dr. Habibe BAYHAN'ın Muğla Üniversitesi Senatosu'nun 04.06.1996 tarih ve 60 sayılı toplantısında alınan 1nolu karardaki "Yardımcı Doçentliğe Yükseltme ve Atanmada" aranan şartları sağlamakta olduğu bu nedenle ilan edilen kadroya yeniden atanmasının uygun olacağı görüşümü bilgilerinize ve gereğine arz ederim.



Prof. Dr. Şener OKTIK

126

Gelen evrak

9.6.98 @



T.C.
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

199

Sayı : B.30.2.MĞÜ.0.13.00.01/02

Konu:

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İLGİ : 24/4/1998 tarih ve 408/752 sayılı yazınız.

İlgi yazınızda istenen, Yrd.Doç.Dr. Mümtaz SARIÇİÇEK ile ilgili rapor ilişiktir.

Gereğini arz ederim.

EK: 1 adet rapor

15/05/1998

Prof. Dr. Nâmik AÇIKGOZ

125

Gelen evrak

9.6.98 *En*

Yrd.Doç.Dr Mümtaz SARIÇİÇEK”in
Yardımcı Doçentliğe Atanmasıyla İlgili Rapor

1963 yılında Kayseri ili , Bünyan ilçesi Büyüktuzhisar Kasabası’nda doğan ve yüksek öğrenimini Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde tamamlayan Sarıçiçek, Bir süre Milli Eğitim Bakanlığı’nda öğretmenlik ve müfettişlik görevi yaptıktan sonra, 1996 yılında, Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde, Yeni Türk Edebiyatı Yardımcı Doçentlik kadrosuna atanmıştır.

Sarıçiçek’in dosyasında 8 yayın bulunmakta olup bunlardan 2’si Yüksek Lisans ve Doktora çalışmaları; 3’ü doktora ünvanından sonraki çalışmalardır. Diğer 3 çalışma ise, 1996-1997 yıllarında, Sarıçiçek’in Yardımcı Doçentlik görevi yaptığı dönemde yapılmıştır.

Diğer çalışmalar, adayın ilk atamasında değerlendirildiğinden, bu raporda, 1996-1997 yıllarında yapılan çalışmalar değerlendirilecektir

“Medeniyet Şairi Yahya Kemal” başlıklı çalışma, 04 Kasım 1996 tarihinde, Muğla Üniversitesi tarafından düzenlenen “Yahya Kemal” konulu panelde sunulmuştur Bu çalışmada Sarıçiçek, Yahya Kemal’in, Osmanlı tarihinin bir medeniyet vakası olarak keşfi ve bunu şiirlerine yansıtmaları konuları üzerinde durmuştur. Yahya Kemal’in, “Kökü mâzide olan âti” cümlesiyle ifaade ettiği bakış açısı çerçevesinde, şiirleri inceleyen Sarıçiçek, Şair’in eserlerindeki Osmanlı medeniyeti unsurlarını incelemiştir. Buna göre, Yahya Kemal, ses, şekil ve ölçü birimi itibariyle, Osmanlı dönemi edebiyatının çağdaş yorumcusudur. Ayrıca, Sarıçiçek, tema itibariyle, medeniyetin şiire yansması olarak, aşk, rindlik, tarih, İstanbul, musıkî, dinî hayat ve şiir anlayışlarını, şiir adlarını zikrederek sistematik bir tasnife tâbî tutmuştur. Böylece, Sarıçiçek, Osmanlı medeniyetini oluşturan unsurlardan Yahya Kemal’in şiirine aksedenleri bir araya getirmiştir

Sarıçiçek, Onsekiz Mart Üniversitesince 1997 yılında düzenlenen III. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu’nda sunduğu “Ulysses ile Tutunamayanlar’ın Biçimsel Mukayesesi” adlı tebliğinde, James Joyce’un Ulysses adlı romanı ile Oğuz Atay’ın Tutunamayanlar romanını mukayese etmiştir. Yeni Roman anlayışının oluşumu ve bunun her iki esere aksedişini, başta analıma problemi olmak üzere çeşitli açılardan mütalâa eden Sarıçiçek, Ulysses’in Tutunamayanla’a etkisinin olduğunu, fakat bu etkinin taklitten ziyade yeni bir yorum olarak tezahür ettiği görüşündedir

Sarıçiçek, hakemli bir dergi olan Türk Yurdu’nda yayımladığı “Romanımızda Yeni Ufuk Arayışları/Roman Sanatı ve Toplum” başlıklı yazısında, Prof.Dr. Durali Yılmaz’ın “Roman Sanatı ve Toplum” adlı kitabındaki roman anlayış ve teklifleri çerçevesinde, modern Türk romanının tarihî gelişimi ile dayandığı batı romanının özelliklerini ve roman teorilerinin bu türün gelişmesinde oynadığı rolü ele almıştır. Durali Yılmaz’ın roman hakkındaki değerlendirmelerini inceleyen Sarıçiçek, romanın teknik özellikleriyle ilgili görüşleri, zaman, mekan, merak unsuru, romanın ve romancının toplumsal fonksiyonu gibi başlıklar altında ele almıştır.

Sonuç:

Sarıecek, dosyasında bulunan ve bilhassa 1996-1997 yıllarında, Yardımcı Doçent olarak görev yaptığı dönemde yazdığı makale ve bildirileriyle, eseri anlama, yorumlama, mukayese etme ve bir senteze ulaşma başarılarıyla; ayrıca, Üniversite Senatosunun istediği şartları yerine getirmekle, ilan edilen Yardımcı Doçentlik kadrosuna atanmaya hak kazanmıştır.



Prof.Dr. Namık AÇIKGOZ

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı'na,

15 05.1998

İlgi: 24.04.1998 tarih ve 410/750 sayılı Dr. Mümtaz SARIÇİÇEK hakkındaki yazınız

İlgi yazınızda, Fakülteniz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda ilân edilen Yardımcı Doçent kadrosuna başvurduğu belirtilen Dr Mümtaz SARIÇİÇEK'in sunduğu eserleri hakkında hazırladığım raporum ektedir.

Gereği hususunda bilgilerinize arz ederim


Prof. Dr. Önder GÖÇGÜN

Pammukkale Üniversitesi
Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi
DENİZLİ

124

6den evrak

9.6.98 @

RAPOR

2547 sayılı Kanun'un 23/a maddesi ile Öğretim Üyeliğine Yükselme Yönetmenliği'nin 8.maddesi uyarınca, Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda ilân edilen Yardımcı Doçentlik kadrosuna başvuran, 1963 yılında Kayseri Büyüktuzhisar kasabasında dünyaya gelen Dr Mümtaz SARIÇİÇEK'in sunduğu ilk çalışma, "Romanımızda Yeni Umut Arayışları: Roman Sanatı ve Toplum" başlığını taşıyan ve Türk Yurdu dergisinin Eylül 1997'de çıkan 121. sayının 42-46. sayfaları arasında çıkan yazıdır

Burada:

"Roman türü, "tarih öncesi"dönemini bir yana bırakmak kaydıyla, batı kültür ve medeniyetinin ürünüdür. Hristiyan Avrupa'nın yaşadığı sanayi devriminden sonra teşekkül eden burjuva sınıfıyla birlikte, yapı ve muhteva itibarıyla muayyen bir tür haline gelen roman'ın en mükemmel örneklerinin XIX. Yüzyılda verildiği yaygın bir kanaattir Stendhal, Balcaz, Zola, Dickens, Tolstoy, Dostoyevski, gibi dünya edebiyatına şaheserler kazandıran romancılar, bu asırda, eserlerini kaleme almışlardır. Bizim, "roman" türü ile karşılaşmamız da, bu asırdadır. Batılılaşma maceramız çerçevesinde naklettiğimiz "roman"ın, klasik edebiyatımızda bulunmamasını, araştırmacılarımız, umumiyetle, nev'inin şartlarına bağlar. Bu araştırmacılar Cemil Meriç, bu romanın esasının bir işfâya dayandığını, Osmanlı toplumunun yararları ve yararlarını teşhir etme hastalığının olmadığını; inanmış ve pürüzlerini yok etmiş bir toplumun bir buhranın ve uyuşmazlığın, içtimai ve sıhhsizliğin ürünü olarak "roman"a ihtiyaç duyulmadığını; kendisi olarak kaldığı sürece, batı romanını anlamayacağını, ancak bir temessül ve tesemmüm merhalesinden geçerek içtimai ve iktisadî müesseseleriyle değiştikten sonra romanın boy atabileceğini ifade eder. (Kırk Ambar, S.173)"

Edebiyat teorisi, Rene Wellek-Austin Warren tarafından, "Theorie der Literature" isimli eserde şu şekilde tanımlanır

"Edebiyatın neden, nasıl, niçinlerine cevap arayan, uğurlanacak ölçütlerini araştıran, kısaca edebî yaratma ve edebî değer ile metod meselesini ele alan bilgi alanına edebiyat teorisi denilir." (Sadık K. TURAL s.28)

Meseleye bu tanım çerçevesinden baktığımızda, batılı edebiyat/roman teorisyenleri ve romancılarının, türün gelişme sürecinden itibaren, mütemadiyen roman neyi, nasıl anlatılmalıdır soruları çerçevesinde fikir ürettikleri, verdikleri cevapların mahiyeti zaman içinde değişse bile, değişen insanla birlikte, romanın önüne yeni ufuklar açmaya devam ettiklerini görüyoruz.

Fransızların dünyaca ünlü romancısı Stendhal (Henri Beyle, 1782-1842)'in, "roman uzun bir yolda taşınan bir ayna gibidir" şeklindeki malûm sözü, roman neyi anlatılmalıdır sorusuna verilen ilk dikkat çekici cevaplardandır. Aslında, Eski Yunan geleneğindeki "yansıtmacı" sanat anlayışının bir uzantısı olan bu ifade, roman türü açısından orjinal kabul edilebilir "

tarzında, isabetli değerlendirmelerde bulunduğu dikkatimizi çekmektedir.

"Ulysses ile Tutunamayanların Biçimsel Mukayesesi" başlıklı yazısında; İrlandalı yazar James Joyce'un Ulysses isimli 1922'de yayımlanan romanı ile ilgili tenkide dayalı tesbitlerde bulunan Dr. Mümtaz SARIÇİÇEK; aşağıdaki satırlarında, soru-cevap metodu ile ciddi etüd ürünü verilere ulaştığını sergilemiş bulunmaktadır:

"Romandaki organik bütünlük sözü ile, yapısal bir örgüt getirilmek istendiği, eserdeki vaka gelişiminin, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşarak geçerli bir sebep-sonuç münasabeti çerçevesinde vücut bulması gerektiğinin ifade edildiği



bilinmektedir. Zaman mekan, şahıs kadrosu, muhteva gibi roman unsurlarının bu organik bütünlüğün sağlanmasında oynadığı rolleri ayrıca zikretmeyi asıl konumuzun dışına taşıma endişesiyle lüzumlu görmüyoruz. Ayrıca, "Hangi eser roman çerçevesinde mütalaâ edilmelidir?" sorusuna cevap vermek yerine, daha önceden sorulagelmış bazı soruları tekrar etmeyi tercih edeceğiz.

1-Romandaki klasik tahkiye tarzı anlatım vazgeçilmez bir esas mıdır?

2-Klasik şark hikayeleri, özellikle mesnevi, modern romanla hangi noktalarla buluşabilir?

3-Modern romanın biçimi ne olmalıdır?

Bu sorularla şüphesiz ki hepimizin bir cevabı vardır. Ancak, özellikle romanın biçimi konusundaki tartışmaların uzun bir süre daha devam edeceğini sanıyoruz. **"Yeni Roman"** anlayışının temsilcilerinden teorisyen/romancı A.Robbe Girillet'nin, **"her romancının kendi biçimini kendisinin bulması gerektiği, her yeni romanın değişmez biçimleri aşarak kendi yasalarını kuracağını"** belirtmesi ve bu anlayış çerçevesinde sürekli yeni romanın kaleme alınması bu kanaatimizi güçlendirmektedir.

Eliot'ın, **"on dokuzuncu yüzyıl öldüren adam"** dediği Joyce, Ulysses'de nasıl bir biçim oluşturmuştur sorusuna cevap aramaya çalışalım. Eserin tertibi diyebileceğimiz dış yapı unsurları itibariyle şöyle bir bölümlemenin yapıldığını görüyoruz. Joyce, eseri üç ana bölüme ayırmış. Ayrıca birinci bölüm kendi içinde üç, ikinci bölüm on iki, üçüncü bölüm ise üç alt bölüme ayrılmıştır. İlk bakışta bu bölümlemenin bir orijinallik taşımadığını söyleyebiliriz. Bu tarz, klasik roman anlayışına tamamen uygundur. Bununla birlikte, ana bölümlemenin klasik romandaki gibi vaka gelişimi açısından yapılmış giriş, gelişme, sonuç şeklindeki bir düzenleme olduğunu düşünmüyoruz. Zira, eserde, klasik anlamıyla bir vaka gelişimini söz konusu değildir. Ancak, bu, eserde hiç bir vakanın olmadığı anlamına gelmemektedir. Tersine pekçok vaka vardır ve bunların her birinden bir romanda çıkarmak mümkündür. Eksik olan bu vakaların organik bir bütün oluşturacak şekilde düzenlenerek eserin çatısı haline getirilmemesidir. Ayrıca eser açısından aslolan, var olduğunu söylediğimiz bu çok sayıdaki vaka değil, bu vakaları yaşayan şahısların zihni faaliyetleridir. Bu tespit bizi bölümlemenin şahıslar çerçevesinde yapılmış olduğu düşüncesine sevk etmektedir. Eserin iki asıl karakteri Stephen Dedalus ile Leopold Bloom bu bölümlemede rol oynayan başlıca şahıslardır. Birinci ana bölümün, bütünüyle S Dedalus'un toplumsal ve zihinsel faaliyetleri; iki ana bölümün, Leopold Bloom'un toplumsal ve zihinsel faaliyetleri; üçüncü ana bölümün ise, bu iki şahsın ortaktoplumsal ve zihni faaliyetleri çerçevesinde yoğunlaştığını görüyoruz. Bununla birlikte, eserin karmaşık yapısı bu kanaatimizin yüzde yüz doğruluğu konusunda ısrarcı olmamızı engellemektedir. Zira ikinci ve üçüncü ana bölümlerdeki muayyen alt bölümlerde bu şahıslar kadar alt plana çıkarılan başka şahısların da olduğunu görüyoruz. Eserdeki en dikkati çekici unsurlardan olan farklı anlatım tekniklerinin kullanılmasının bölümlemede belirli bir rolünün olmamasının altını çizmek istiyorum.

Eserin alt bölümlere ayrılmasında şahısların değişik bilinç düzeylerinin esas alındığını söyleyebiliriz."

"Medeniyet Şairi Yahya Kemâl" adını taşıyan yazıda madde-manâ münasebeti çerçevesinde ve medeniyet sunuları içerisinde Yahya Kemal konusu ele alınmış bulunmaktadır. Burada:

"Şair, şiirin ne olduğunu bu şekilde izah ettikten sonra, belli başlı şiir anlayışları hakkında da bazı mülâhazalarda bulunur: Klasik şiirimizin en büyük eksikliği, orjinal bir fikir, his ve hayâl peşinde koşarken bütünlüğü elden kaçırmış olmasıdır. Bu anlayışta, bütünlük beyitle sınırlı olduğu için, şiir yamalı bir bohçaya



dönmüş, en büyük klasik şairlerimizden bile şiirler değil mısralar ve beyitler kalmıştır. Felsefe, düşünce ve estetik açısından klasik şiirle aynı mahiyette olmasına muhatapları farklı olan halk şiiri ise tekdüzelik arzeden, dil bakımından mahallî, bütün bir kütlenin benimseyebileceği bir örnek teşkil edebilmek imkanından mahrumdur. Tanzimat şiiri, Fransız şiirinden “bütünlük” fikrini almaya çalışmakla birlikte divan nazımının birçok özelliklerinden kurtulamamıştır. Edebiyat-ı Cedîde şiiri, Fransız şiirinin tam bir taklidi olmakla birlikte, Fransız orta tabakasının zevkini aşamadığı gibi, çağdaş Fransız şiirinin değil eski devrin taklitçisi olup dil bakımından da Fransızcanın kuvvetli tesiri altında bize tamamen yabancıdır. Türkçü şairler ise, şiiri parmak hesabına indirgemişlerdir. O halde yapılması gereken nedir? Her şeyden evvel, şiiri nesre yaklaştırma çabasından vazgeçilmelidir. Derûnî ahenk ve saf şiir aranmalıdır. Bunun için mısra şiirin esası olmalı, güzellik bütünlük fikriyle sağlanmalıdır. Bütünlük sağlanabilmesi için klasik şiirimizin en güçlü yanlarından biri olan aruz vezninin ahenk kudretinden faydalanılmalı, Fransız parnas şairlerinin kullandıkları kelimelerin ses değeriyle anlam arasında münasebet kurup bunu hem mısra, hem de şiirin bütününe yayarak manzume bütün bir ahenk haline getirilmelidir.

Şair’in bu anlayışı tatbik etmesine misal olmak üzere birkaç eserine göz attığımızda şu tesbitlerde bulunabiliriz. **Rindlerin Ölümü** manzumesi ilk sesinden son sesine kadar “r” aliterasyonunun ahengiyle yürür. **Bir tepeden ve Özleyen** başlıklı manzumeler “r”, “n” sesleriyle örülmüş gibidir. **İtri** şiirinde “â”, “û” asonansları muayyen tekrarlarla şiirine bütün bir musıkî akışı sağlar. **İstanbul’u Fetheden Yeniçeriye Gazel’**de her beyitte tekrar edilen “vur” sesleriyle methetme yüreğimizde duyarız. **Sene 1140** manzumesinde her kıtada tekrar “**Eyledim mehtâbı dâvet hem düğüm âlayına**” mısraı bütünü aynı mihverde toplarken şiir boyunca tekrar edilen “a” ve “û” asonansları ile bütün bir düğün cünbüşünün uğultusu ile coşarız.”

denilerek konu, ilmi plâtförmde ele alınıp, değerlendirmeye tabi tutulmuştur.

Nihayet, “Dostoyevski ve Karamazof Kardeşler Üzerine” başlığını taşıyan makalede Sanat ve Edebiyat’dan hareketle Dostoyevski ve Karamazof Kardeşler isimleri etrafında tahlile dayalı şu ilgi çekici tespitlere ulaşıldığı gözlemlenmiş bulunmaktadır:

“Karamazof Kardeşler pek çok yönden kıymetli bir eserdir. En büyük yanı ise kanaatimizce ele aldığı şahısların şuurlarına inerek, çatışmalar, ikilikler, ruh ızdırapları içindeki insan’ı vermesindedir.

Biz bu çalışmamızda daha çok Karamazof Kardeşler’in bu yanıyla ilgilenip, şahısların tahliline çalışacağız. Bunu yaparken de şu sorulara cevap aramaya çalışacağız.

Dostoyevski’nin bütün kahramanları neden sıradan insanlar değildir? Niye hep kendileriyle hesaplaşmak ihtiyacını duyarlar? Bir çoğunun ruhlarının cenkleşme içinde olmalarının sebebi nedir? Uçlarda oynamayı sevip acıdan zevk almaları itidali akıllarına bile getirmeyip, coşmaları, aklın sınırlarını zorlamaları niçindir? Bunların her biri çok çetin sorular, Acaba yazar hep şunu mu vurgulamaya çalışmıştır: İnsan ruhu büyük bir sırdır. Fert hayatının belli dönemlerinde kendisiyle hesaplaşmaya mecburdur. Hayatın ince sırlarına vakıf olabilmek için ferdin kendisini idrâk etmesi şarttır ve bu muayyen hadiselerle bağlıdır. Büyük insan “Kendisini İdrak” yolunda çile çekendir. Ancak bu çile onu müsbet bir neticeye iletmelidir.

KARAMAZOF KARDEŞLER’DE ŞAHISLAR

Fyodor Povloviç Karamazof:

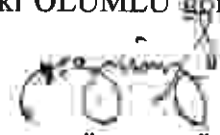
Baba Karamazof başkalarının elinde büyümüş, kısa zamanda zengin olmuş, şehvet düşkünü haris, sevgiden uzak ve şaklaban.

Şaklaban; çünkü hep rol yapar. Şahsiyetsiz diyemeyiz, şaklaban olmak O'nun şahsiyeti Dünyayı seyrettiği filimler veya okuduğu kitapların ardından görür. Kendisi bir aktördür, başkalarını aktöre benzetir Hoşa gidebilmek için soytarlıklar yapar, yalan söylemekten haz duyar. Nihayet aptaldır lâkin para-pul işlerine kafası çalışır.

Fyodor Pavloviç iki defa evlenmiştir; birincisini parası, ikincisini güzelliği için kaçırmıştır Sırf cemiyette baş kaldırma olsun diye onunla kaçmaya razı olan Adelaida İvanovna (İlk karısı) arkasında üç yaşındaki Dimitri'yi bırakarak başka birisine kaçır Sofya İvanovna (İkinci karısı) ise evliliklerinin sekizinci yılında ölerək bu şehvet delisini yeniden evlenebilmesi mümkün olmayan bir yaşta kaderiyle başbaşa bırakmıştır ”

SONUÇ olarak;

Yukarıda, sunduğu eserleri hakkında değerlendirmelerde bulunduğumuz Dr. Mümtaz SARIÇİÇEK'in; Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda açık bulunan Yardımcı Doçentlik kadrosuna atanmasının UYGUN olacağı hakkındaki OLUMLU görüşümü gereği hususunda bilgilerinize arz ederim 15.05.1998



Prof.Dr. Önder GÖÇGÜN

Pamukkale Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Öğretim Üyesi
DENİZLİ


MUĞLA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
(~~Eğitim~~ Kültür ve Spor Daire Başkanlığına)

MUĞLA

Üniversitenizin FEN-Edebiyet Fakültesi
Matematik Bölümü 9601010033...nolu öğrencisyim.
Üniversitenizin 'Tiyatro Topluluğu'nun bir üyesi
olarak 24-29 Mayıs '98 tarihleri arasında
Samsun'da yapılacak olan "Tiyatro Günleri"ne
üniversitenizi temsil etmeye katılacağım.

Bu sebeple 1-² Haziran '98 tarihleri
arasındaki final sınavlarının 15-19 Haziran '98
tarihleri arasında yapılması konusunda
gereğinin yapılmasını arz ederim. Saygılarımla.

Muğla, 16 Mayıs 1998
Gökhan Uzun
Öğrenci
Matematik Bölümü
MUĞLA


16.05.1998
GÖKHAN UZUN

4241 50 5
19 05 1998
05 05 1998

T.C.	
MUĞLA ÜNİVERSİTESİ	
REKTÖRLÜĞÜ	
GELEN EVRAK	
Tarih	18.05.1998
No	13250
Do	Yo
Ek	

- 21/05/1998
- 394

MUGLA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

~~(Sözlü Kurul ve Spor Daire Başkanlığına)~~

MUGLA

Üniversitemizin Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü 9401010037 no'lu öğrencisiyim. Üniversitemizin Tiyatro Topluluğunun bir üyesi olarak 24-29 Mayıs '98 tarihleri arasında Samsun'da düzenlenecek olan "Tiyatro Günleri"ne Üniversitemizi temsilen katılacağım. Bu sebeple 1-2 Haziran '98 tarihleri arasında yapılacak olan final sınavlarının 15-19 Haziran '98 tarihleri arasında olması hususunda gereğinin yapılmasını arz ederim.

ADRES: Orhanlı Mah.
Burhanakarsu Mahallesi Cad.
E-1 Blok
Kat: 1 Daire: 1
MUGLA

18-05-1998
Fatih Bulut

MUĞLA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
(Sıfır ve Spor Daire Başkanlığına)


MUĞLA

Üniversitenizin FEN-EDEBİYAT Fakültesi Türk Dili ve
EDEBİYATI Bölümü 9401060011 no.lu öğrencisiyim.

Üniversitenizin 'Tiyatro Topluluğu'nun bir üyesi
olarak 24-29 Mayıs '98 tarihleri arasında
Samsun'da yapılacak olan "Tiyatro Günleri"ne
Üniversitenizi temsil etmeye katılacağım.

Bu sebeple 1-2 Haziran '98 tarihleri
arasındaki final sınavlarının 15-19 Haziran '98
tarihleri arasında yapılması konusunda
gereğinin yapılmasını arz ederim Saygılarımla...

ADRES:
ABDİ İPEKÇİ CAD.
59/61 Daire
MUĞLA

SERHAN OLCAY ANILAN

16.05.1998

Handwritten signature

T. C.
MUGLA ÜNİ
 REKTÖR
 L. E. KAK

TE
Z
D sya No :

İTİSİ

18.05.1998/18 - 21/05/1998

324/11085 - 393

Handwritten notes:
 15.05.98
 18.05.98
 19.05.98
 20.05.98
 21.05.98