

השגת טווח שידור וזווית שידור

מחוברות שם נורות בשלב זה.

מפקודות המזגנים.

שידור שכזה וטולרנס גבוה לזווית השידור.

משום שלא תמיד נוכל להבטיח זווית מדוייקת.

למרות שכל שלט ביתי סטנדרטי מצליח לשדר בקלות מצידו השני של החדר

ובלי צורך בכיוון מאוד ישיר- הופתענו לגלות כמה מאתגר היה להשיג טווח

מכיוון שתכננו את המכשיר להיות מונח על גבי שולחן- הדבר חשוב פי כמה

עד (עד IR transmitter הפתרון דרש שימוש בנורות

כדי 1 אמפר) וגם טרנזיסטור שמתאים לזרמים כאלו וקצבי עבודה מתאימים.

במוצר הסופי נורת השידור מופעלת ע"י מעגל נפרד שמספק את ההספק

הדרוש ומבטיח שידור חזק במיוחד. ישנה הכנה במארז לנורות נוספות

בעיית זיכרון איחסון לוקטורים הארוכים שנדרשים עבור רבים

There are three pools of memory in the microcontroller used

•Flash memory (program space), is where the Arduino sketch

•EEPROM is memory space that programmers can use to store

ב- program space עלינו להעתיק את המידע תחילה לזיכרון העבודה

הקומפיילר לא מספק שום חיווי על תקלה כזו על אף שמדובר במצב שניתן

בעיית זיכרון איחסון לוקטורים הארוכים – IR buffer overflow

לאחר חקירה הבנו כי ה- buffer של ספריית ה- IR מוגבל ל-100 איברים ולכן לא מצליח

שלטים של מזגנים (ובהכללה- שלטים עם תצוגה) אינם שולחים רק את "השינוי" שנלחץ

למשל "העלה ווליום") אלא משדרים בכל לחיצה את וקטור המצבים שמתאר את כלל

אם וקטור של פקודה בטלוויזיה אורכו כ-67 איברים, אות של מזגן דורש כ-190 איברים.

פתחנו את קבצי הספרייה וחקרנו אותם עד אשר מצאנו את הפרמטר שלפיו נוצרים אותם

לאחר מספר נסיונות הצלחנו להגדיר אותם מחדש כך שיעמדו בכל האילוצים הנוספים וגם

כתוצאה מכך הבנו שכדי למנוע בעיות דומות למי שינסה לשחזר את הפרוייקט בעתיד ולייצר

לעצמו מכשיר כזה עלינו "להקפיא" מצב ולייצר גרסה של הספרייה לאחר השינויים, ולשנות

<u>כפתורים על פינים אנלוגיים לא מגיבים כמצופה (בהכללה- פינים</u>

הגורם לבעיה: מסתבר שפינים A6,A7 הם הפינים היחידים בלוח שאינם כוללים

ניסינו להשתמש בפינים האנלוגיים לקלט בינארי אך בפינים מסויימים קיבלנו הבהובים והמון

חמור מכך, לא רק שהמידע על כך איננו מופיע בתיעוד הרשמי הסטנדרטי של ארדואינו

built-in pullup בתיעוד מופיע הסבר הפוך לחלוטין ברוח "לכל הפינים האנלוגיים קיימים

במציאות הבעיה שנגרמה הייתה "הבהובים" על הפינים האלו, כלומר דימוי של "לחיצות"

שלא באמת התרחשו, רעשים שלא דוכאו ע"י הנגד שנועד לשם כך (בדיוק הסיבה שבגללה ה-

הופתענו מכמה מעט מידע היה על הנושא באינטרנט וכמה קשה היה למצוא פתרונות

לחזות כבר בזמן קומפילציה. הקומפילציה והצריבה עוברות בצורה מוצלחת,

•SRAM (static random access memory) is where the sketch

creates and manipulates variables when it runs.

long-term information. [Non-volatile]

on avr-based Arduino boards:

is stored.

החקירה הביאה אותנו להבנת מודל חלוקת הזיכרון של הלוח:

מכיוון שמירב הזיכרון הדרוש לנו מורכב מוקטורים

בגישת כתיבה – הבנו שהפתרון הפשוט והנוח יהיה

המימוש פשוט יחסית ונדרשו שינויים מינוריים

בכל פעם שרוצים להשתמש במידע מהזיכרון

ורק לאחר מכן ניתן לעבוד איתו. (SRAM)

שנדרשים עבור רבים מפקודות המזגנים.

את הקוד כך שידע לפנות אליה ולא לספרייה המקורית.

רעש על הסיגנל. בפועל מסתבר שאין להם נגד מובנה, ולכן הפעולה

איננה אפקטיבית עבורם. pinMode(A6,INPUT_PULLUP)

.(היא לחבר נגד לכל כפתור בכדי למנוע רעש best practice

מסויימים שלא מגיבים כמצופה)

resistors בדיוק כמו לפינים הדיגיטליים".

אך לא ניתן לבצע את הפעולות בפועל.

להתמודד עם סיגנל ארוך יותר של מזגן.

הפרמטרים השונים שהם מציגים.

יצליחו לקלוט את סיגנלי המזגן.

אפשריים.

וקטורים של buffer.

pullup resistors.

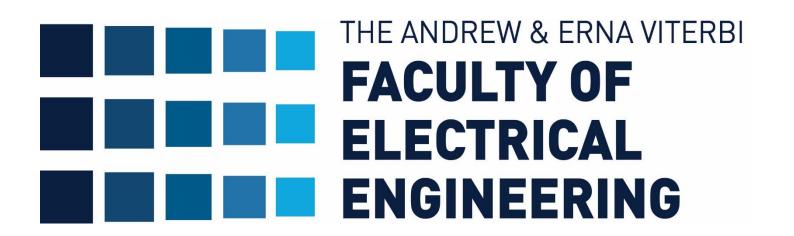
קבועים של הסיגנלים ואין צורך לגשת אליהם

-program space שימוש ב

בקוד.

למקרה שבו תידרש זווית שידור קיצונית, אך לא מצאנו בכך צורך ולכן לא





Elderly friendly remote control. Because TV remote shouldn't feel like a minesweeper board

By Elad Ifrach & Omer Reuveni, Supervised by Kobi Kochai

Main challenges: אפיון הפתרון המוצע:

הפתרון שלנו:

יצירת ממשק פשוט, ממוקד ומותאם לצרכים וליכולות של קהל היעד:

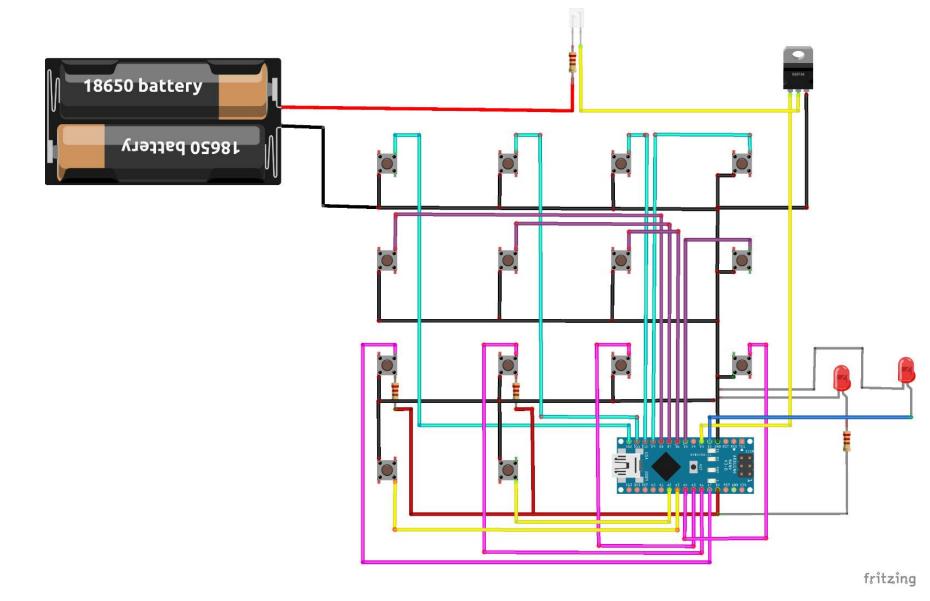
> •מקשים גדולים ותחושתיים - מוכוון למוגבלות מוטורית/ראייה.

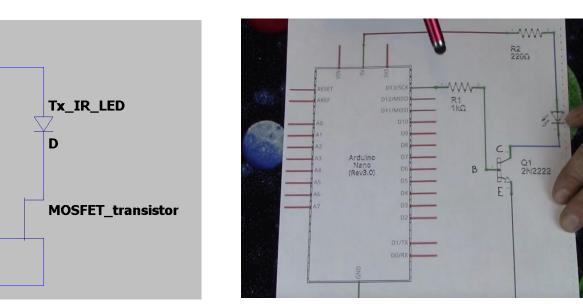
•מינימליזם - מה שחשוב ורק מה שחשוב. •התאמה קלה לאוכלוסיות שונות – שפות, העדפות ערוצים.

•הגברת הקשר הבין-דורי בתוך הקהילה. •פרוייקט open-source פרוייקט נגישה בעלות נמוכה. •מודל הפצה אקספנדבילי.

Prototypes

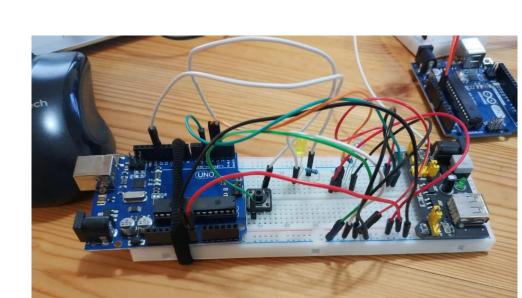


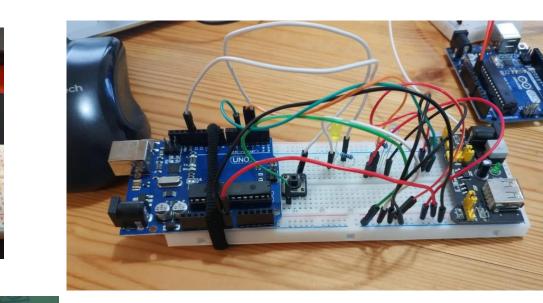


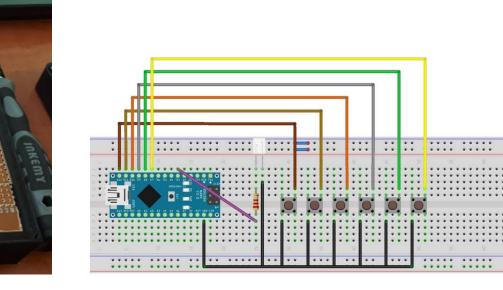


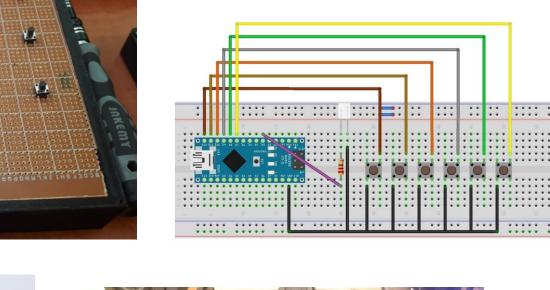
4.1111111

אבולוציית אבות-הטיפוס:



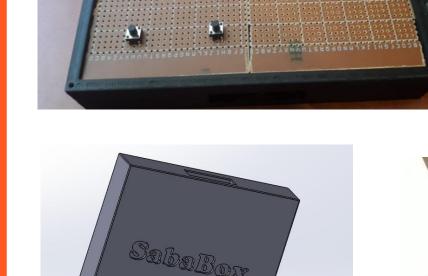


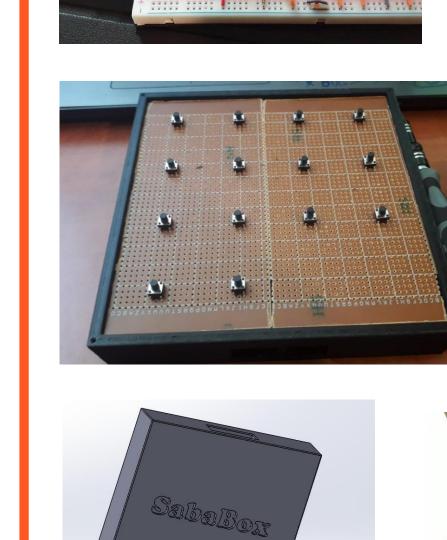




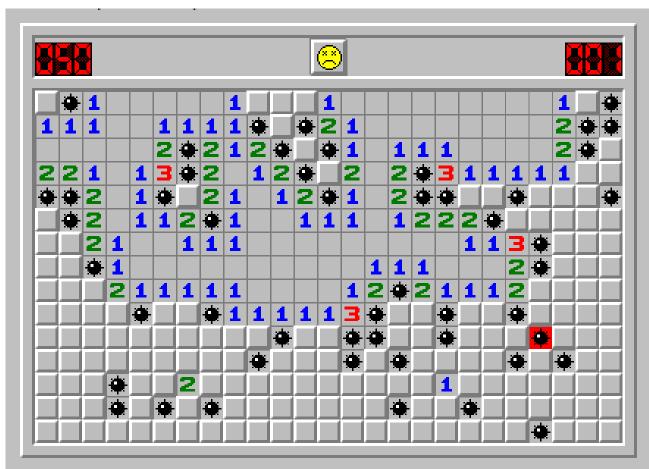




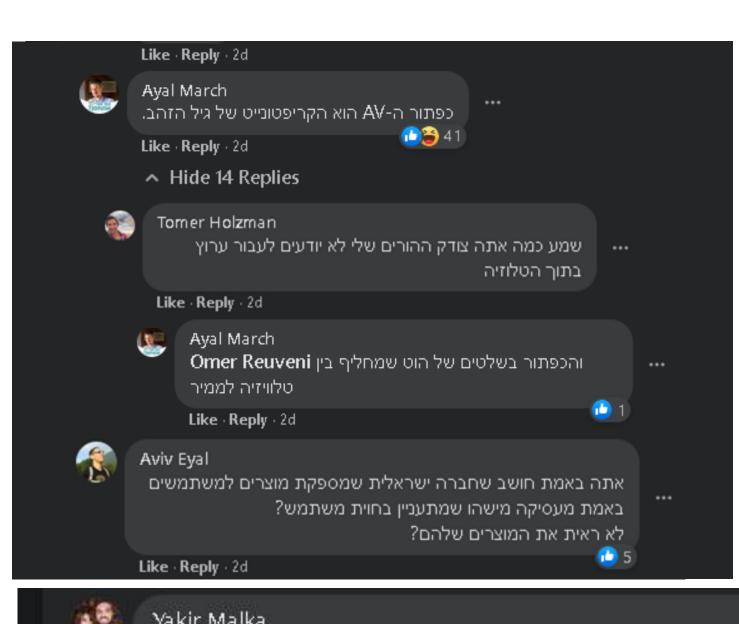








Who needs it?





הצורך + 60 שניות "Grey economy" על

"כולנו מכירים את סיפורי הזוועה על שלטי טלוויזיה. יש בהם 30 כפתורים ואנחנו (גם הצעירים) משתמשים בארבעה.

חוסר ההתאמה בין השלט של הכבלים והשלט של הטלוויזיה מכניס רבים למעגל

קסמים אכזרי שבסופו נשאר רק מסך כחול".

לאנשים מבוגרים יש, במקרים רבים, הכנסה פנויה 'לבזבז' על רכישת מוצרים מתקדמים. מדוע, אם כן, נמנעים רבים מבני גיל הזהב משימוש בטלפונים חכמים, שלטי טלוויזיה מתוחכמים ומוצרים דומים? תתפלאו, אבל זה לא בגלל שהאותיות קטנות מדי. הכל שאלה של כבוד עצמי ופסיכולוגיה חיובית.

פרופ' רון נברו הוא מרצה ומעצב עולמי ידידותי לגיל המבוגר, מרצה ומעצב עולמי ידידותי לגיל המבוגר, חתן הפרס היוקרתי World Network Award (והזוכה הישראלי היחיד בכבוד זה) בזכות תרומתו לעתיד העיצוב לגיל הזיקנה. פרופסור במסלול ללימודי מוסמכים בעיצוב תעשייתי בטכניון.

נחשב כמעצב תעשייתי בינלאומי, נשיא חב' Senior-Touch ltd. העוסקת בייעוץ לחברות וארגונים באפיון והגדרת צרכים של משתמשים מבוגרים וזקנים לצורך עיצוב מוצרים שירותים, ותקשורת חזותית. כן מכהן כנשיא ™ design4all קונסורציום בינלאומי המקדם פתרונות עיצוב עבור האוכלוסייה המבוגרת והזקנה.

מה קיים כיום בשוק?

ניתן לחלק את המוצרים הקיימים בשוק למספר קטגוריות בסיסיות:

- 1.שלטים אוניברסליים כלליים שמקבצים מספר מכשירים (או פשוט ניתנים לתכנות).
 - .שלטים עם מספר כפתורים מצומצם.
 - .משדרים מבוססי אפליקציות לבית חכם.

לצערנו, אף אחד מהם כשלעצמו לא מאפשר נגישות אמיתית לאדם מבוגר או מוגבל,

וגם לאחר חפירה עמוקה בנבכי הרשת - לא מצאנו משהו דומה למצב הרצוי לדעתנו, שהתפתח לאחר מכן לפרויקט.

לאחר הבנת הבעיה הפתרון היה פשוט יחסית- הלחמת נגד בעצמנו. מידע נוסף, תיעוד ופרטי מימוש:

