

# 

## Elderly friendly remote control. Because TV remote shouldn't feel like a minesweeper board

# By Elad Ifrach & Omer Reuveni, Supervised by Kobi Kochai

#### אפיון הפתרון המוצע:

#### הפתרון שלנו:

יצירת ממשק פשוט, ממוקד ומותאם לצרכים וליכולות של קהל היעד:

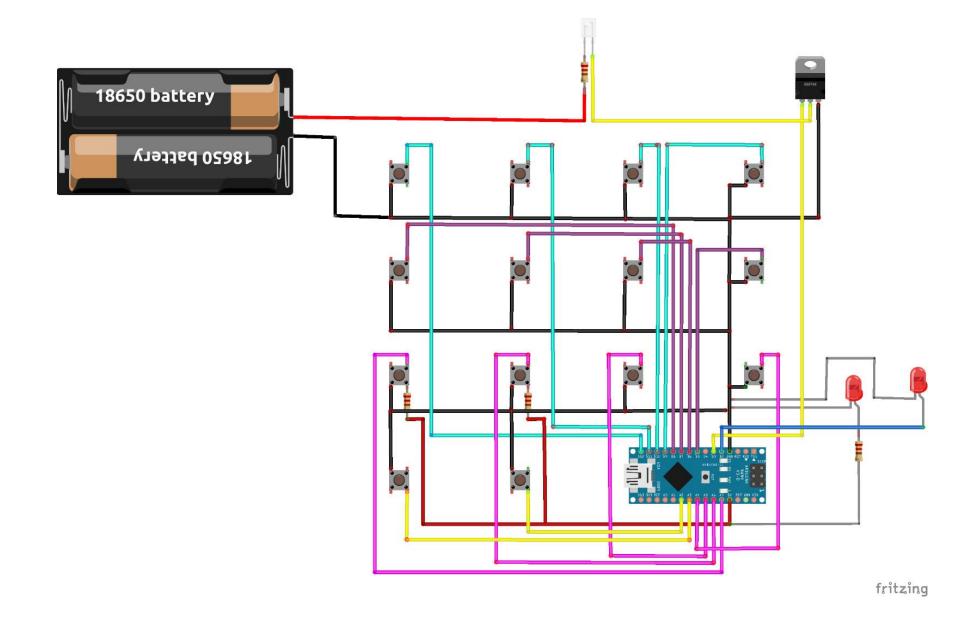
> •מקשים גדולים ותחושתיים - מוכוון למוגבלות מוטורית/ראייה.

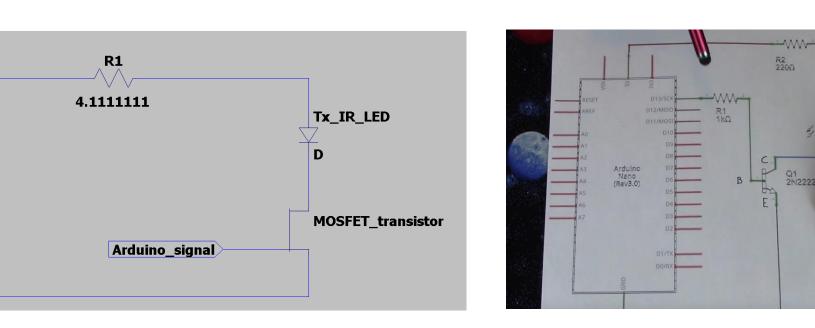
•מינימליזם - מה שחשוב ורק מה שחשוב. •התאמה קלה לאוכלוסיות שונות – שפות, העדפות ערוצים.

•הגברת הקשר הבין-דורי בתוך הקהילה. •פרוייקט open-source פרוייקט נגישה בעלות נמוכה. •מודל הפצה אקספנדבילי.

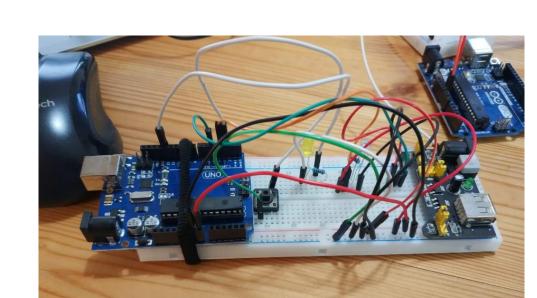
## Prototypes

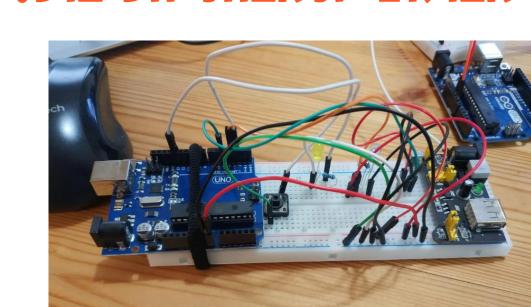


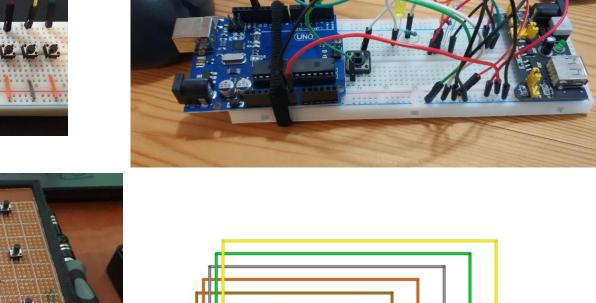


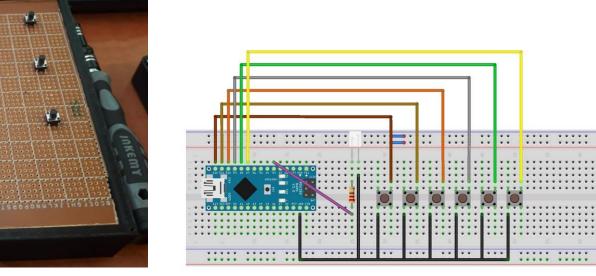


#### אבולוציית אבות-הטיפוס:



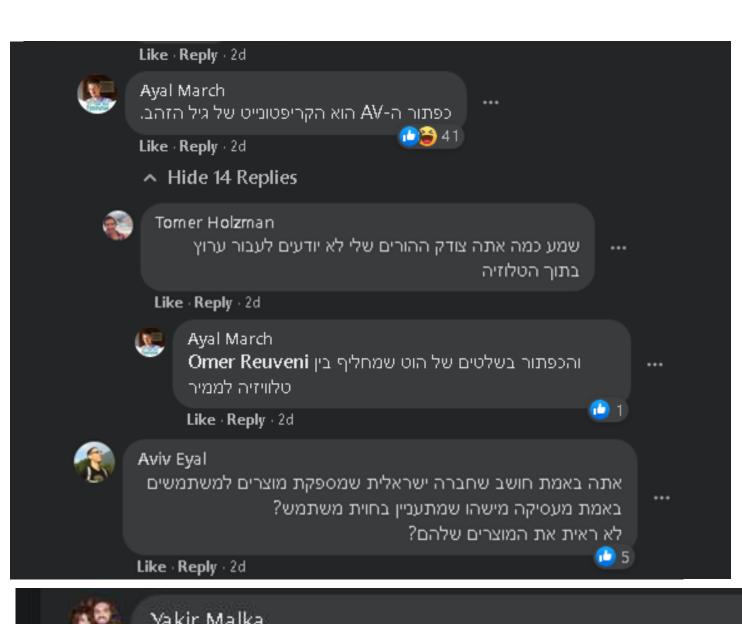








# Who needs it?





### הצורך + 60 שניות "Grey economy" על



חוסר ההתאמה בין השלט של הכבלים והשלט של הטלוויזיה מכניס רבים למעגל

קסמים אכזרי שבסופו נשאר רק מסך כחול".

לאנשים מבוגרים יש, במקרים רבים, הכנסה פנויה 'לבזבז' על רכישת מוצרים מתקדמים. מדוע, אם כן,

נמנעים רבים מבני גיל הזהב משימוש בטלפונים חכמים, שלטי טלוויזיה מתוחכמים ומוצרים דומים? תתפלאו, אבל זה לא בגלל שהאותיות קטנות מדי. הכל שאלה של כבוד עצמי ופסיכולוגיה חיובית.

פרופ' רון נברו הוא מרצה ומעצב עולמי ידידותי לגיל המבוגר, מרצה ומעצב עולמי ידידותי לגיל המבוגר, חתן הפרס היוקרתי World Network Award (והזוכה הישראלי היחיד בכבוד זה) בזכות תרומתו לעתיד העיצוב לגיל הזיקנה.

פרופסור במסלול ללימודי מוסמכים בעיצוב תעשייתי בטכניון.

נחשב כמעצב תעשייתי בינלאומי, נשיא חב' Senior-Touch ltd. העוסקת בייעוץ לחברות וארגונים באפיון והגדרת צרכים של משתמשים מבוגרים וזקנים לצורך עיצוב מוצרים שירותים, ותקשורת חזותית. כן מכהן כנשיא ™ design4all קונסורציום בינלאומי המקדם פתרונות עיצוב עבור האוכלוסייה המבוגרת והזקנה.

## מה קיים כיום בשוק?

ניתן לחלק את המוצרים הקיימים בשוק למספר קטגוריות בסיסיות:

- 1.שלטים אוניברסליים כלליים שמקבצים מספר מכשירים (או פשוט ניתנים לתכנות).
  - .שלטים עם מספר כפתורים מצומצם.
  - .משדרים מבוססי אפליקציות לבית חכם.

לצערנו, אף אחד מהם כשלעצמו לא מאפשר נגישות אמיתית לאדם מבוגר או מוגבל,

וגם לאחר חפירה עמוקה בנבכי הרשת - לא מצאנו משהו דומה למצב הרצוי לדעתנו, שהתפתח לאחר מכן לפרויקט.

# **GitHub** instructables

# Main challenges:

#### השגת טווח שידור וזווית שידור

למרות שכל שלט ביתי סטנדרטי מצליח לשדר בקלות מצידו השני של החדר ובלי צורך בכיוון מאוד ישיר- הופתענו לגלות כמה מאתגר היה להשיג טווח שידור שכזה וטולרנס גבוה לזווית השידור.

מכיוון שתכננו את המכשיר להיות מונח על גבי שולחן- הדבר חשוב פי כמה משום שלא תמיד נוכל להבטיח זווית מדוייקת.

עד (עד IR transmitter הפתרון דרש שימוש בנורות כדי 1 אמפר) וגם טרנזיסטור שמתאים לזרמים כאלו וקצבי עבודה מתאימים.

במוצר הסופי נורת השידור מופעלת ע"י מעגל נפרד שמספק את ההספק הדרוש ומבטיח שידור חזק במיוחד. ישנה הכנה במארז לנורות נוספות למקרה שבו תידרש זווית שידור קיצונית, אך לא מצאנו בכך צורך ולכן לא מחוברות שם נורות בשלב זה.

#### בעיית זיכרון איחסון לוקטורים הארוכים שנדרשים עבור רבים מפקודות המזגנים.

החקירה הביאה אותנו להבנת מודל חלוקת הזיכרון של הלוח:

There are three pools of memory in the microcontroller used on avr-based Arduino boards:

•Flash memory (program space), is where the Arduino sketch

is stored. •SRAM (static random access memory) is where the sketch

creates and manipulates variables when it runs. •EEPROM is memory space that programmers can use to store

long-term information. [Non-volatile] מכיוון שמירב הזיכרון הדרוש לנו מורכב מוקטורים קבועים של הסיגנלים ואין צורך לגשת אליהם בגישת כתיבה – הבנו שהפתרון הפשוט והנוח יהיה -program space שימוש ב

המימוש פשוט יחסית ונדרשו שינויים מינוריים בקוד.

בכל פעם שרוצים להשתמש במידע מהזיכרון ב- program space עלינו להעתיק את המידע תחילה לזיכרון העבודה ורק לאחר מכן ניתן לעבוד איתו. (SRAM)

הקומפיילר לא מספק שום חיווי על תקלה כזו על אף שמדובר במצב שניתן לחזות כבר בזמן קומפילציה. הקומפילציה והצריבה עוברות בצורה מוצלחת, אך לא ניתן לבצע את הפעולות בפועל.

#### בעיית זיכרון איחסון לוקטורים הארוכים – IR buffer overflow שנדרשים עבור רבים מפקודות המזגנים.

לאחר חקירה הבנו כי ה- buffer של ספריית ה- IR מוגבל ל-100 איברים ולכן לא מצליח להתמודד עם סיגנל ארוך יותר של מזגן.

שלטים של מזגנים (ובהכללה- שלטים עם תצוגה) אינם שולחים רק את "השינוי" שנלחץ למשל "העלה ווליום") אלא משדרים בכל לחיצה את וקטור המצבים שמתאר את כלל הפרמטרים השונים שהם מציגים.

אם וקטור של פקודה בטלוויזיה אורכו כ-67 איברים, אות של מזגן דורש כ-190 איברים. הופתענו מכמה מעט מידע היה על הנושא באינטרנט וכמה קשה היה למצוא פתרונות אפשריים.

פתחנו את קבצי הספרייה וחקרנו אותם עד אשר מצאנו את הפרמטר שלפיו נוצרים אותם וקטורים של buffer. לאחר מספר נסיונות הצלחנו להגדיר אותם מחדש כך שיעמדו בכל האילוצים הנוספים וגם

יצליחו לקלוט את סיגנלי המזגן. כתוצאה מכך הבנו שכדי למנוע בעיות דומות למי שינסה לשחזר את הפרוייקט בעתיד ולייצר

לעצמו מכשיר כזה עלינו "להקפיא" מצב ולייצר גרסה של הספרייה לאחר השינויים, ולשנות את הקוד כך שידע לפנות אליה ולא לספרייה המקורית.

#### <u>כפתורים על פינים אנלוגיים לא מגיבים כמצופה (בהכללה- פינים</u> מסויימים שלא מגיבים כמצופה)

הגורם לבעיה: מסתבר שפינים A6,A7 הם הפינים היחידים בלוח שאינם כוללים pullup resistors.

ניסינו להשתמש בפינים האנלוגיים לקלט בינארי אך בפינים מסויימים קיבלנו הבהובים והמון רעש על הסיגנל. בפועל מסתבר שאין להם נגד מובנה, ולכן הפעולה איננה אפקטיבית עבורם. pinMode(A6,INPUT\_PULLUP)

חמור מכך, לא רק שהמידע על כך איננו מופיע בתיעוד הרשמי הסטנדרטי של ארדואינו built-in pullup בתיעוד מופיע הסבר הפוך לחלוטין ברוח "לכל הפינים האנלוגיים קיימים resistors בדיוק כמו לפינים הדיגיטליים".

במציאות הבעיה שנגרמה הייתה "הבהובים" על הפינים האלו, כלומר דימוי של "לחיצות" שלא באמת התרחשו, רעשים שלא דוכאו ע"י הנגד שנועד לשם כך (בדיוק הסיבה שבגללה ה-.(היא לחבר נגד לכל כפתור בכדי למנוע רעש best practice

לאחר הבנת הבעיה הפתרון היה פשוט יחסית- הלחמת נגד בעצמנו.

## מידע נוסף, תיעוד ופרטי מימוש:





