



סילבוס

משפט, ספורות וזכויות אדם - 62864

English

הדפסה

גרסת PDF

תאריך עדכון אחרון 14-10-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: משפטים

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רננה קידר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: renana.keydar@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רcz הקורס: בהתאם מרأس

מורים הקורס:

ד"ר רננה קידר

תאור כללי של הקורס:

הקורס מבקש לבוחן באופן ביקורתי ומושכל את נקודת ההשקה שבין משפט וספרות בהקשרים משפטיים וחברתיים של הפרות זכויות אדם. לארך הקורס נקרה ונחקרו נרטיבים

שנולדו מתוך ההליך המשפטי: עדויות, פסקי דין, דו"חות ועדות חקירה, לצד טקסטים חז'ץ משפטיים שמאירים באור שונה את העולם המשפטי: רומנים, סרטיים, מחזות ומדיה דיגיטלית

#### **מטרת הקורס:**

מטרת הקורס היא לחקור את התפקיד של נרטיבים וסיפורים – פנים וחוץ משפטיים – בתחום ההتمודדות של החבורה עם הנסיבות זכויות אדם. במקודם הקורס תumedה השאלה מהו התפקיד של סיפורים במערכות המשפטיות בכלל ובהתמודדות עם הנסיבות זכויות אדם בפרט? בין היתר נבחן באופן ביקורתי לא רק את הפוטנציאל הגלום בשימוש נרטיבים למען השגת צדק, אלא גם את הסיכון הטמון בטשטוש הגבולות שבין סיפורים לעובדות משפטיות. דרך החיבור בין שני העולמות: משפט וספרות, נבחן את הדרכים שבהן נרטיבים שונים מתוארים, מעצבים ומגדירים מחדש את התכישות החברתית לגבי זכויות אדם ואת דרכי ההתמודדות עם פגיעות בזכויות אדם.

#### **תוצריו למידה :**

##### **בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:**

- 1) הקורס יחשוף את הסטודנטים לצורות חשיבה א-דוקטריניות על העולם המשפטי וההתמודדות שלו עם זכויות אדם.
- 2) הקורס יקנה לסטודנטים כלים לקראיה ביקורתית של טקסטים, תוך מתן הכרות עם מושגי יסוד מתרות הספרות השונות.
- 3) הקורס יפתח בקרב הסטודנטים מילויות בחשיבה בין תחומיות שהיא חיונית בעולם המשפטי המפתח, תוך יצירת גשר בין דיסציפלינות, פרספקטיביות ודריכי חשיבה שונות.

#### **דרישות נוכחות (%):**

##### **nocחות**

על מנת לעמוד בדרישת הנוכחות אני מצפה שתתנו לפחות 12 מתוך 14 מפגשי הקורס (קרי, ניתן להחסיר 2 מפגשים ללא הנמקה). בנוכחות הכוונה היא לנוכחות פעילה, קרי פתיחת מצלמות לאורך המפגש והשתתפות פעילה מושכלת בדיונים; פתיחת מצלמות – המדיניות הכללית של האוניברסיטה היא לדרוש – ככל הניתן – פתיחת מצלמות. ברמה האישית, הריבכ העיקרי המסביר לי סיפוק והנהה מההוראה הוא המפגש אתכם. מתוך תחושה של כבוד הדדי ומתוך ציפיה לשיחה אמיתית בינו, גם בנסיבות השעה המגבילות, פתיחת מצלמות, התנתקות ככל הניתן מהסתhostה דעת, והשתתפות פעילה בשיעור, הן מפתח לדיאלוג האקדמי שאינו מבקשת לייצר בכיתה של!. אם למשהו/ יש קשיי מסוים עם פתיחת מצלמה, אנא פנו אליו באופן אישי. השתתפות בכיתה – הZoom מאפשר מגוון דרכי השתתפות, מפתיחה מיקרופון ודיבור, דרך רמת יד דיגיטלית עם כפתור *raise hand*, ועוד צ'אטים לאורך השיעור. בנוסף, נעשה שימוש בעבודה בקבוצות בחדרי הדין *breakout rooms*, לצד מושימות א-סינכרוניות, קרי עבודה לא מקוונת, מהבית, בזמןכם/ החופשי ועוד. אני מוקוה ומאמיןה שתתנו נקון של השיטות האמורות, אפשר לך אחד ואחת מכם. למצוות את הדרך שתאפשר לנו או לה לחת חלק פעיל בשיעור.שוב, אם למשהו/ יש קשיי מסוים בהשתתפות בכיתה בפורמט הדיגיטלי, אנא פנו אליו באופן אישי.

**שיטת ההוראה בקורס: דרכי הוראה**  
נכון למועד כתיבת הסילבוס, הקורס שלנו - כרובית השיעורים באוניברסיטה - צפוי להיות מעבר בזמן. הוראה כמו גם הלמידה בזמן זה מתגירות. שיטת ההוראה של משלבת בין הרצאה המבוססת על חומר קריאה (והנהנה שאלת נקראו עבור לשיעור) וכיום דיון במסגרת השיעור. אני אעשה כל שביכולתי להקל על עייפות הזמן על ידי התאמת מערכיו השיעור שלנו לפורתו הוירטואלי, כולל שימוש בין ההוראה מקוונת-סינכרונית (בזמן הקבוע לשיעור) לבין הוראה לא מקוונת-א-סינכרונית, עבודה בקבוצות קטנות בהנחיית, למידת עמיתים ושימוש בכלים הייחודיים שפלטפורמות zoom ו-Moodle- מעמידות לנו.

**רשימת נושאים / תוכנית הלימודים בקורס:**

חטיבה ראשונה – מבוא למשפט וספרות

1. משפט, ספרות ובינתחומיות

2. משפט וספרות: אתוס ומיתוס

3. משפט וספרות: תצורות שונות

חטיבה שנייה – ספרות, משפט וזכויות אדם בדמוקרטיות ליברליות

4. ספרות זכויות אדם

5. קולו של الآخر

6. מגדר, שוויון וכוח

7. הפגנות ושיטור אלים

חטיבה שלישית – ספרות, משפט וזכויות אדם בעיותם משבב

8. ספרות, משפט וטראותה

9. היסטוריה אלטרנטיבית, אוטופיה, דיסטופיה

10. עדות סופי testimonio

11. אמת משפטית נ' אמת סיפורת

12. ספרות לקרה משפט

**חומר חובה לקריאה:**

במודול

**חומר לקריאה נוספת:**

**הערכת הקורס – הרכב הציון הסופי :**

בחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 10 %

הגשת עבודה 70 %

הגשת תרגילים 10 %

הגשת דוחות 0 %

פרויקט מחקר 10 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

#### מידע נוסף / הערות:

הערכת הקורס

שתי מטלות כתיבה/קריאה/הצגה לאורך הסמסטר (משימה אישית) – 10%

מטלת חקר ביקורתית (משימה קבוצתית) – 10%

השתתפות פעילה בדינונים בכיתה ובחדרי הדין – 10%

פרויקט סיום (עבודה כתובה שתוגש בתום הסמסטר) – 70%

אם הין זוקק/ה להתרומות מיוחדות בשל לקות מתועדת כלשוי עמה את/ה מתמודד/ת, אנא פנה/י לייחידה לאבחן  
לקויות למידה או לייחิดת הנגישות בהקדם האפשרי לקבלת מידע וייעוץ אודות זכאותך להתרומות על סמך תעוד מתאים.  
**لمידע נוסף אנא בקרע** באתר דיקנט הסטודנטים.

הדף