

סילבוס

משפט, ספרות וזכויות אדם - 62864

English

הדפסה

גרסת PDF

תאריך עדכון אחרון 14-10-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: משפטים

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רננה קידר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: renana.keydar@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר רננה קידר

תאור כללי של הקורס:

הקורס מבקש לבחון באופן ביקורתי ומושכל את נקודת ההשקפה שבין משפט וספרות בהקשרים משפטיים וחברתיים של הפרות זכויות אדם. לאורך הקורס נקרא ונחקר נרטיבים

שנולדו מתוך ההליך המשפטי: עדויות, פסקי דין, דו"חות ועדות חקירה, לצד טקסטים חוץ משפטיים שמאירים באור שונה את העולם המשפטי: רומנים, סרטים, מחזות ומדיה דיגיטלית

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לחקור את התפקיד של נרטיבים וסיפורים – פנים וחוץ משפטיים – בתהליך ההתמודדות של החברה עם הפרות זכויות אדם. במוקד הקורס תעמוד השאלה מהו התפקיד של סיפורים במערכת המשפטית בכלל ובהתמודדות עם הפרות זכויות אדם בפרט? בין היתר נבחן באופן ביקורתי לא רק את הפוטנציאל הגלום בשימוש בנרטיבים למען השגת צדק, אלא גם את הסיכונים הטמונים בטשטוש הגבולות שבין סיפורים לעובדות משפטיות. דרך החיבור בין שני העולמות: משפט וספרות, נבחן את הדרכים שבהן נרטיבים שונים מתווכים, מעצבים ומגדירים מחדש את התפיסות החברתיות לגבי זכויות אדם ואת דרכי ההתמודדות עם פגיעות בזכויות אדם.

תוצרי למידה :

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- 1) הקורס יחשוף את הסטודנטים לצורות חשיבה א-דוקטרינריות על העולם המשפטי והתמודדות שלו עם זכויות אדם.
- 2) הקורס יקנה לסטודנטים כלים לקריאה ביקורתית של טקסטים, תוך מתן הכרות עם מושגי יסוד מתורות הספרות השונות.
- 3) הקורס יפתח בקרב הסטודנטים מיומנות בחשיבה בין תחומית שהיא חיונית בעולם המשפטי המתפתח, תוך יצירת גשר בין דיסציפלינות, פרספקטיבות ודרכי חשיבה שונות.

דרישות נוכחות (%):

נוכחות

על מנת לעמוד בדרישת הנוכחות אני מצפה שתנכחו לפחות ב-12 מתוך 14 מפגשי הקורס (קרי, ניתן להחסיר 2 מפגשים ללא הנמקה). בנוכחות הכוונה היא לנוכחות פעילה, קרי פתיחת מצלמות לאורך המפגש והשתתפות פעילה מושכלת בדיונים: פתיחת מצלמות – המדיניות הכללית של האוניברסיטה היא לדרוש – ככל הניתן – פתיחת מצלמות. ברמה האישית, הרכיב העיקרי המסב לי סיפוק והנאה מההוראה הוא המפגש אתכם. מתוך תחושה של כבוד הדדי ומתוך ציפיה לשיחה אמיתית בינינו, גם בנסיבות השעה המגבילות, פתיחת מצלמות, התנתקות ככל הניתן מהסחות דעת, והשתתפות פעילה בשיעור, הן מפתח לדיאלוג האקדמי שאני מבקשת לייצר בכיתה שלי. אם למישהו/י יש קושי מסוים עם פתיחת מצלמה, אנא פנו אליי באופן אישי. השתתפות בכיתה – הזום מאפשר מגוון דרכי השתתפות, מפתחת מיקרופון ודיבור, דרך רמת יד דיגיטלית עם כפתור raise hand, ועד צ'אטים לאורך השיעור. בנוסף, נעשה שימוש בעבודה בקבוצות בחדרי הדיון breakout rooms, לצד משימות א-סינכרוניות, קרי עבודה לא מקוונת, מהבית, בזמנכם/ן החופשי ועוד. אני מקווה ומאמינה שתמהיל נכון של השיטות האמורות, יאפשר לכל אחד ואחת מכם. למצוא את הדרך שתאפשר לו או לה לקחת חלק פעיל בשיעור. שוב, אם למישהו/י יש קושי מסוים בהשתתפות בכיתה בפורמט הדיגיטלי, אנא פנו אליי באופן אישי.

שיטת ההוראה בקורס: דרכי הוראה

נכון למועד כתיבת הסילבוס, הקורס שלנו - כמרבית השיעורים באוניברסיטה - צפוי להיות מועבר בזום. הוראה כמו גם הלמידה בזום הן מאתגרות. שיטת ההוראה שלי משלבת בין הרצאה המבוססת על חומרי קריאה (וההנחה שאלה נקראו עובר לשיעור) וקיום דיון במסגרת השיעור. אני אעשה כל שביכולתי להקל על עייפות הזום על ידי התאמת מערכי השיעור שלנו לפורמט הווירטואלי, כולל שילוב בין הוראה מקוונת-סינכרונית (בזמן הקבוע לשיעור) לבין הוראה לא מקוונת-א-סינכרונית, עבודה בקבוצות קטנות בהנחייתי, למידת עמיתים ושימוש בכלים הייחודיים שפלטפורמות Moodle ו zoom מעמידות עברנו.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

חטיבה ראשונה – מבוא למשפט וספרות

1. משפט, ספרות ובינתחומיות
 2. משפט וספרות: אתוס ומיתוס
 3. משפט וספרות: תצורות שונות
- חטיבה שניה – ספרות, משפט וזכויות אדם בדמוקרטיה ליברליות
4. ספרות וזכויות אדם
 5. קולו של האחר
 6. מגדר, שוויון וכוח
 7. הפגנות ושיטור אלים
- חטיבה שלישית – ספרות, משפט וזכויות אדם בעיתות משבר
8. ספרות, משפט וטראומה
 9. היסטוריה אלטרנטיבית, אוטופיה, דיסטופיה
 10. עדות testimonio
 11. אמת משפטית נ' אמת סיפורית
 12. ספרות לקראת משפט

חומר חובה לקריאה:

במודל

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 10 %

הגשת עבודה 70 %

הגשת תרגילים 10 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 10 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

הערכת הקורס

שתי מטלות כתיבה/קריאה/הצגה לאורך הסמסטר (משימה אישית) – 10%

מטלת חקר ביקורתית (משימה קבוצתית) – 10%

השתתפות פעילה בדיונים בכיתה ובחדרי הדיון – 10%

פרויקט סיום (עבודה כתובה שתוגש בתום הסמסטר) – 70%

אם הינך זקוק/ה להתאמות מיוחדות בשל לקות מתועדת כלשהי עמה את/ה מתמודד/ת, אנא פנה/י ליחידה לאבחון לקויות למידה או ליחידת הנגישות בהקדם האפשרי לקבלת מידע וייעוץ אודות זכאותך להתאמות על סמך תעוד מתאים. למידע נוסף אנא בקר/י באתר דיקנט הסטודנטים.

הדפסה