<<昆侖曲>> （三頌）161--240頁

手稿第三本　共1608頁 約36萬字

　　　　　 <<　昆　侖　曲　>>

　　　　　　 　(三頌)

九八陰曆七月七， 天尊稱此為聖日， 幾隻供果擺香案， 香雲繚繞伴仙山。

師閱南京普及本， 賈行修剛帶上山，　可曾看過基礎功？ 秋雲搖首說沒看。

師遞書曰應看看， 先看前言和後語，　再一頁頁看中間… 秋雲看至第七頁，

功不屬任何門派， 只屬於中華民族…　屬於中華先祖尊… 爾時隱中評此書：

中華都是小心眼， 從其列祖和列尊，　直至如今每個人… 秋雲一聽心大驚，

何人竟敢斗膽評， 何故有此種說法，　實屬反動之言論？！ 隱中那位開口言：

渡人當放眼世間， 它應該是無國界。　師曰認識有局恨， 修書亦是有眼界，

故而衍生之分支， 有眼界有意識界。　隱中那位曰結果… 可你們知道定足，

故而不蒙求發展， 恩與怨，怨與仇，　風風雨雨多少年， 如今看天河已近，

莫與名纏， 當集弓驚靂，　 萬里雷電行… 普部眾生非小乘。

顯字多情西洋女… 師曰：當初…， 境界不高…， 西洋女王道：

但意識很清楚！ 師曰此事多年前， 有個認識之過程， 初識玄女西王母，

僅僅講述當年戰， 三軍西征招搖滅， 前撲後繼殊死戰， 保衛昆侖建中華。

西洋女王顯現曰： 當初西王母她們， 意思只渡中華人， 中華絕頂顯昆侖，

西方誰渡就沒想！ 隱中一位聖母道： 西方聖主有本事… 西洋女王打斷曰：

那也得有個人樣！ 卻見眾聖空中坐， 昂首抬眼望遠方… 其中一位輕聲歎：

唉，，西洋呀西洋，你們當初怎麼說， 不渡盡天下眾生， 誓不甘休不回兵，

與其當初狠命打， 又是何苦說現在， 又說西方天人呢？ 大戰之初你西洋，

要化吞東方聖地， 那時有沒有想過， 今日的渡又如何？ 好話說盡亦無用…

西洋女王堅持道： 眾志成城才能是， 更加有英雄本色！ 你當初不也一樣，

如今知道大勢去， 看見天就硬著地， 天地化生亦雙飛… 言罷顯字西洋情。

觀音曰後江往事… 也是一切看造化， 西方也好東方好， 都是天國之子民，

這幾年的白月渡， 多為渡中華芳魂， 亦叫中華送昆侖… 以往八百萬年中，

東天人與西天人， 總是相遇相知的， 如今又言何恩怨， 吵吵鬧鬧真是的…

個個小名叫聖母， 不怕天下人笑話？ 以往東方為順渡， 過去西方為逆渡，

但總還是叫個渡， 而並非不管不渡。 白娘慢條斯裡曰： 以往你也是沒說，

沒讓東聖渡西方， 還是後來這兩年， 大家的情調變化， 渡人方式議再三，

也就跟著都變啦… 這誰也不能怪誰， 是當初盛怨太深， 一時都解不開氣，

好在中華天大度， 廣開門接引西洋， 我說這還不錯吧… 聖母吵架一句句，

秋雲只顧閱寧書， 卻是哈欠不間斷， 隱中人說又困啦… 雲想該說去睡吧…

那位說話拉長音： 又困啦就去打坐… 秋雲哈欠不間斷， 師曰如此該問訊，

秋雲說已經問啦， 一問就一片空白… 隱中那位曰就是… 一空就白亦如是。

秋雲忙問你是誰？ 你媽你姨和你娘， 萬萬千千多少個？ 自己也不去尋思，

誰讓你長思夢想？ 雲曰九宮大日呀… 爾時佛王顯現曰： 記住今日人中魁，

打坐是最好時日， 下有情郎上有娘， 以今日為盼為點， 好了可懂記住啦？

打坐立點何所求， 靜靜空亦定定空， 為師送你一顆佛， 此珠名為妙吉祥，

大藏名為秘密尊… 秋雲叩謝大日宮， 端祥黑色玉佛珠… 卻見師在曬衣服，

秋雲起身去幫忙， 師問可是七月七？ 飄來一個小女仙， 讓雲放下去記錄，

七仙女已早早來， 仙娘搖首曰好個… 肝脹意膽寫春秋， 九天家合萬事興。

秋雲持筆空中見， 聖中娘娘心月狐， 九宮媽祖眾天尊， 忽地飄下四仙女，

自稱是四大金羅， 那邊又來人一群， 掌管金橋羅刹女， 這邊又來人不少，

散仙大仙灰白僧… 一個自稱無鴨子， 三霄娘娘和紫童， 後宮嬪妃擁三清，

此時女仙舞又唱： 記得那年三月三， 群英相聚斷魂關， 打得夕陽落下土，

誰知轉眼飛虹煙… 中華豪傑兒女情， 默中坐守等三關， 烏雲一升驚雷起，

飛天含笑凱歌還… 女仙唱至此道白： 好一場神仙打仗！ 言罷接著舞又唱：

又是那年三月三， 龍鳳驚飛斷魂關， 白娘聖母駕祥雲， 漫天抛灑一段情，

中華昆侖映紅霞， 迎來七月彩鵲飛。

坐中七仙女開示： 三月三為日中生， 七月七為塵中渡， 天地一片鳳飛天，

鵲橋又稱為渡橋， 意為聚緣搭金橋， 龍鳳橋，天地橋， 羅刹女，聚東風…

記至此一片空白， 只聞一片哈欠聲， 卻見大顛面前坐… 大顛搖頭晃腦道：

九天的情九天意， 一場春夢亦如是， 夢醒見空無一物， 亦無神來亦無佛，

一切聖賢如電拂， 開示後學請大顛， 且聽大顛道真言， 無所以故無以故，

無所以得無所得， 一把枯物最後剩， 走時什麼也沒有… 無意識界有眼界，

至蘊空法舍利子， 修至此方為人聖。

大顛之語真掃興， 正觀天景入戲時， 來個無神又無佛， 大顛你又算什麼？

這不自相矛盾嗎？ 無神佛卻有神景， 還能歌舞亦能言， 能講故事能開示，

最後又來如電拂… 那她們都哪去啦？ 猶如那只野鴨子… 飛了…五蘊皆空。

研研討討至傍晚， 入坐後哈欠不斷， 正長大咀合不上， 只見空中飄花瓶，

隱曰獅子大張口… 秋雲忙說請開示， 心想總比電拂好， 有神有佛有熱鬧，

沒神沒佛沒意思… 隱中那位開口言： 其實各民族原本… 是一葫蘆之兄弟。

秋雲暗問你是誰？ 東方戰神姆魯丹， 雪山聖青蓮， 千年開一回…

請九娘開示後學？ 卻聽隱中人唱道， 左手一把蓮， 右手一把蓮，

蓮上蓮花開蓮花， 雪山聖青蓮。 　爾時佛顯法王相， 右手歸字左手蓮。

須臾展現眾天尊， 各宮衛隊浩蕩蕩， 一系列數位編碼， 不知其意無法記。

眾尊形成之場面， 場景壯觀偉又大， 秋雲忙請眾聖坐， 敬請開示後學人？

卻見通天教主現， 立在空中大聲吼： 雲兒可知爹心事， 下個千年就看你，

爹給你一字是靜， 記住自己是通天， 通天就行快行吧， 聖果就在你面前，

無與它求爹知足… 黎山聖母一邊說： 看那老少現的貨， 真是西洋鏡裡人。

通天教主也不氣， 忽地一下站起身， 靜靜看著一遠方… 爾時西洋女王笑：

今天大家都來啦， 那就好好談談吧！ 一位聖母道： 一切都是解…

三界一心萬法歸， 摩訶神咒大智慧， 頂上添花智者成， 一切都在不言中，

唯有寧靜四海空… 秋雲定神細端祥， 此位聖母是觀音， 只見坐中未動咀，

卻能傳意不語中… 秋雲問何叫聖日？ 隱中一位聖母曰： 天地為聖叫聖境，

聖日重大極特殊， 何為橋？天地橋， 橋表喜，鵲表緣， 時上表有救能回，

天娘地郎表配對， 又稱之為鵲橋會， 南天北撤講相會， 修行修的亦是橋，

修行路上自搭橋， 鵲表人生之萬緣， 是指往昔飛散鳥… 它們組成空中橋，

大日神光聚萬緣， 陰陽相合明者亮， 西天月就出來啦… 指的不是顯目前，

而是大海升月亮… 修行猶如履天梯， 萬緣之音為此梯， 梯即往回走之路，

此路稱之天道行， 這樣就能去相會。 七七暗含四和九， 內中有很多秘密…

稱為上天之秘密… 秋雲忽然明白說， 四八成功四九成， 請問你到底是誰？

聽你語調非聖母？ 但聞笑聲隱中來， 卻是不見隱中面… 我是玉姐九天王…

言罷美笑而不語… 秋雲暗思玉成精， 此玉竟然說人語， 玉乃九天一聖物，

你又如何變成姐？ 可否顯現真面容？ 姐曰九天展玉容， 修至此為智者高。

秋雲不與玉交談， 轉身問師彌勒事， 佛爺說的甩甩手… 說的到底是什麼？

師曰一共八個字， 趁早居安， 　　虹化大日… 雲又問雲門坐山？

隱中有人接話語： 雲坐是為成就法， 佛如是佛亦勿是… 秋雲悄悄對師說，

內心深處有恐懼， 擔心不慎會早走？ 默中虹化怎麼辦？ 卻見空中大肚佛，

搖晃著個大腦袋， 看著秋雲在發笑， 笑得秋雲心發毛， 直想彌勒快點走…

卻聽聲音傳話語： 密多院裡有一人， 是個和尚叫打鐘… 秋雲忙問怎麼講？

活脫脫的事… 老子後頭見宮… 雲問此句又怎講？ 得理就上！

秋雲暗思得何理？ 玉悄聲曰指佛理… 不如打鐘的幹事… 雲問這句又怎講？

直來！天地一飛， 天地就動，　　 別的沒好， 就等回來。

雲問此四句何意？ 西門左…　　　 又一位曰將軍右… 請問這位又是誰？

花將軍，西門渡， 羅刹女，夢曉天。 這時又出第三位： 失敬換敬原來是…

鎮守西門花將軍… 此時秋雲方觀見， 身披戰甲手持劍， 抱手曰豈敢豈敢…

雲請花將軍明示？ 花將軍回劍說道： 將軍無明語， 只盼能直上，

洞房花燭夜， 月夜抱春歸。 　言罷不語飛而去， 空中顯精彩光團…

大肚佛爺又顯現， 笑嘻嘻地看秋雲， 秋雲拿佛沒辦法， 不敢得罪又害怕，

問師何為甩甩手， 後面來個無事有？ 彌勒講的是涅磐， 頭一扭就無事有。

秋雲心中暗發狠， 想把彌勒打一頓！ 立時飄來紅衣女， 女仙自稱雲小姐…

小姐笑問彌勒佛， 佛爺別高興了天， 最後落了一個地， 咀啃黃泥別叫苦！

彌勒佛曰哪能呢… 紅衣女子空中曰： 不信但看雲中日， 四方威烈八方進。

彌勒曰博彩的天！ 紅衣小姐曰好說… 你一落地會喊天？ 彌勒佛爺曰謝謝…

秋雲置筆不記了， 所記根本看不懂？ 隱中曰傻觀傻記… 秋雲忙又出問師，

師曰不必太精明， 精明反被精明誤， 只會強化人意識， 永不成就天人合，

觀記累積是個量， 不知不覺生質變， 質變之後方為悟， 悟則彼岸波羅密，

如此即是自渡法， 所謂渡人讓人悟， 如若自己尚未悟， 又怎能會讓人悟？

凡言凡語能開悟？ 開的只能是凡悟， 從凡到凡非天悟， 天悟須是天尊語，

佛悟須是佛開示… 記錄所以貴如金， 金佛金語金開示… 非為凡人之理論，

非為凡人所臆造… 後人若能從中悟， 即為彼岸未來佛… 雲曰自記自不懂，

看書卻能從中明… 師曰那就叫悟道。 空中小姐和佛爺， 看著下邊笑點頭，

彌勒曰亦為得道… 閱書而悟為悟道， 悟道而行為走道， 行至此時為得道。

秋雲忙曰謝佛爺… 紅衣小姐曰不必！ 佛王已說是助道， 你那得道見鬼去！

彌勒搖頭一甩手， 拉著雲小姐就走… 此時隱中又開言： 行觀應是傻觀記，

直記到心有靈犀， 爾時就算是漸通， 如此就叫全過程， 但是切記一定要，

是瑜伽心波羅行， 否則一觀就下道， 你師如今之次第， 即是這個全過程。

秋雲忙問你是誰？ 空中出現大光團， 一輪圓放金紅光， 有聲音曰羅刹女，

好好看看一輪圓？ 秋雲觀見昆侖中， 有個深蘭紫色圓， 圓中站著人一個，

身披袈裟是妙師… 隱中聲音曰虹化… 雲問是誰給的像？ 空中佛王顯現曰：

而今你可是明白？ 當明時應往前行， 雪漫山花映大日， 大日中飛花孔雀，

今與你一隻小刀， 快刀斬麻斷沉意。 此時空中音流振， 摩訶神咒一句句…

同時出現天邊日， 遠遠靜靜掛空中。 隱中曰，定法相， 法相滅，為法王！

爾時聖中聲回蕩： 徒兒…徒兒… 　醉現昆侖， 它山不老。

天尊給出一個字， 左邊是口右邊寸， 天尊又曰寸表舌， 此時口中應無舌。

雲問默門前修何？ 寸口之地寸草入， 陰陽振盪整乾坤， 朝天門前叫將軍。

九八陽曆九月一， 洗罷洗服剛坐下， 如太陽般之光團， 高懸空中掛目前，

須臾就聽有人說： 光團就是舍利子， 我名又叫舍利弗， 唯有大和尚坐中，

舍了之後才成佛… 經曰不是我是你， 亦非然是應如是… 爾時釋佛顯現曰：

佛為意… 大顛曰意在目前， 照見祖師意… 空中又現聖觀音：

聖者乃從觀入手， 此又稱無量法門。 秋雲忙請多開示？ 聖尊空中傳音來：

眾佛一條心， 眾佛萬千一， 　志在千里行， 危行八面雨，

春風沐浴新， 千面白首人， 　易於歸… 無量法印。

顯字大悲佛… 又曰春風拂楊柳， 柳面桃花紅， 無情花無語，

無語頂上光… 顯字大日西邊照。 此時眾佛雙手合， 默而不語坐空中，

雲剛入坐閱神曲， 卻是哈欠不斷聲， 忙說眾尊又來了？ 天尊臨場夢雲鮮…

此句雖是雲口說， 但雲不解夢雲鮮？ 實屬脫口而出語， 此時蓮花聖母曰：

不以我所， 無以我故， 　　是非得實， 靜定打坐，

鮮花之堂， 以渡方舟。 　　賈問此鮮花之堂？ 師曰擺滿了花圈，

人死送花圈之俗， 模擬花環飛天法， 入地送花圈， 飛天花環送，

送花圈人緣， 花環送天緣， 　人道行天緣無用， 天道行人緣無用。

修書十二之五上， 雲坐正閱其文字， 出現一尊佛面像， 又變成寺院大鐘…

請師開示佛與鐘？ 師曰此語表相應， 相應猶如敲打鐘， 敲打一下嗡一聲，

叫佛一聲應一聲… 敲打和叫表相字， 嗡嗡之聲表應字， 故知無相則無應，

修行出世為作佛， 故而相應是首要， 無相應則無修行， 天下眾多修行人，

只重功法輕相應， 此乃本末大倒置， 功法健身或功能， 與修佛是兩回事。

得天獨厚女神功， 一步登天就佛位， 沒有其它之說法， 勝者皆為未來佛。

賈問如何為勝者？ 師曰勝者為王說， 她們特意用簡化… 簡化勝字為月生，

一步登天指月臺， 一到月臺佛上船， 由此及彼佛者開… 故知月船皆為佛，

滿船佛皆不是人， 全是光化之感覺。

閱至九十四頁時， 一女一步登天式， 神龍探爪雙手行， 而後伸直前交叉，

身影漸漸變深暗， 又成光團映紅光… 空中女子開示曰： 此即羅刹飛天法。

閱書閱至雲門時， 見一老修行打坐， 漸漸頭頂現蓮花， 蓮花一開人消失，

悠悠蕩蕩彩蓮飄， 一路空行似彩虹。 傍晚正閱神曲時， 遠遠飄來兩位女，

妙堂總管是霸姐， 另一位是秋月娘， 霸姐沉穩又高雅， 宛如大家之婦人，

風情萬種秋月娘， 深紅衣裙春風面， 姐曰有一身豪氣， 大度能容女丈夫！

娘曰已圓如秋月， 且聽秋月度花語， 君行八千里， 白月應斷魂，

高處不勝寒， 梅月度春秋， 　枯木逢千年， 白娘映朝輝，

莫處雲中神， 和合天地生， 　萬象彩金月， 金烏玉兔歸。

雲曰請霸姐說說？ 霸姐說天下一刀， 九天共明月， 月落烏雞升，

醉意獻花魂…

賈問霸姐當年事？ 師曰九二九三年， 去楞嚴寺買心經， 寺邊一女看書相，

年令也就二十八， 自稱人叫小媳婦， 因剛研究生靈學， 故請其看看手相，

其曰你有廣天緣… 可否幫我立仙堂？ 我須問問家老仙… 老仙說可以幫立，

那就過幾月我去… 你家老仙全來了， 說不行須馬上立！ 我明後天就過去…

立時當天報八百， 漸漸報位是一千， 小媳婦說此事怪， 我們一般僅十幾，

你怎麼會那麼多？ 報名全是女流輩， 我們一般都是男， 男的查事跑地盤，

問病治病幫掙錢， 這堆女的全無用… 還得找個大教主， 這個最好是個男，

男的厲害能鎮住， 不然仙堂不好管。 此時來了黑大漢， 樣子就像楚霸王，

說是上方派來的， 就位此堂大教主。 媳婦說這個厲害， 此即霸姐之初容。

閱至八十一頁時， 空中顯現一大日， 日中立著一條狼… 雲問此圖是誰來？

隱曰示圖者大日， 又曰魔女十八法， 是為印度女教傳， 慧日玉女十八法，

大日法王親傳授… 羅地幹布天狼君， 萬道瞵光日中輝， 當初羅地水金烏，

射十天烏落九娘， 眾天狼集小成歸， 此即魔女十八法， 亦為古典小乘法。

玉女十八是渡法， 魔女十八是成法， 亦稱之為…， 海底金烏天上日，

無量法印… 好了該靜心去吧， 無量法印之後羿… 師曰十八乃大法…

此時空中顯太字… 忽見雲兒飄來道： 打坐行持… 節食才能大光明，

要靜如鏡… 秋雲草草剛記完， 只見觀音碧霞君， 西王聖母尊中王，

白娘青娘西洋女， 還有仙娘一一現， 隨後一切靜消失， 一顆吉星懸蘭天…

隱曰唯照五蘊空， 上面這些也叫照。 九天玄女曰打坐， 要在坐中出智慧，

空法相佛萬千同… 西王聖母給圖示： 大日之中站一位， 身穿黑衣紅裙女…

西王聖母曰成就… 大日佛王示圖像： 一片天空白茫茫… 隱中有人曰聖女，

可持金字塔手印， 瑜伽印心印虛空。 秋雲說越看神曲， 目前那只小太陽，

就越金紅越光亮， 太陽還會說人語， 常提醒有人來啦… 時而它還不住說：

我亦是佛佛亦我， 眾佛與我本同在。

賈曰上段太惘然， 是在開示些什麼？ 師曰眾佛皆平等， 故而應持等同觀，

佛與眾生不平等， 因為眾生未成佛， 所謂平等是能量， 能量平等方平等。

比如世間人與人， 若說平等是騙人， 世間平等亦能量， 能量平等方平等，

世間能量為廣義， 度量尺碼是個錢， 千萬之家千元家， 兩家人不會平等，

錢之能量為廣義， 地位職務和職業， 屬於無形錢能量， 出世平等是能量，

入世平等須看錢， 出世有能量， 　入世腰有錢， 方為大自在。

出世能量靠緣聚， 萬緣原本是你的， 入世之錢憑手段， 抓的萬千別人的。

此即出入世本質， 出世善聚稱善歸， 入世不惡抓不著… 故而世人莫相說，

心惡殺爭占存活， 表現卻是假惡醜， 故而方須以文篩， 並以人道為開脫。

九八年陽九月六， 四面秀山小庭院， 賈伊前庭棚下坐， 師坐後庭洗澡盆，

滿牆盡是爬山虎， 金橙色光映夕陽， 卻見綠絲紫紅裙， 秋雲暗問你是誰？

女子笑曰叫秋紅， 那邊還有一花群… 你們在那幹什麼？ 秋紅度出花叢道：

百看不厭是夕陽… 忽見九天玄女來， 笑曰一看就醉了… 空中展現西洋女，

狠聲道一口就吞！ 飄來笑笑是白娘， 輕輕一舉神女手， 點指道一摸就花…

秋雲忙問什麼花？ 白娘一笑曰心花。 身後閃出是青娘， 哼聲道一動就打！

秋雲忙問什麼打？ 是誰笑曰如霜打… 雲曰九宮未來全？ 玄女曰去敲鐘了…

言罷玄女舞又唱： 觀音是個牡丹花， 西王是個墨邊花， 七女是個楠楠花，

大日是個太陽花… 此時師已來前院， 雲問那株後庭花？ 江南稱為草茉莉，

文人叫它夜頂花， 武人叫它地雷花， 小孩叫它喇叭花， 丫頭叫它胭脂花，

她自己說叫秋紅… 你們前庭做什麼？ 賈曰研討一論題， 丹瑪斯的世紀末…

師曰諾斯丹瑪斯？ 雲曰隱中說來了… 竟然是個西洋鬼， 年紀還不算太老，

一臉腐肉嚇死人， 請問洋鬼你是誰？ 其曰諾斯丹瑪斯… 你寫的書是真嗎？

我以聖母聖父之… 名義阿門(劃十字)…我告訴你小女子， 天主基督之教義，

就是要催毀人類… 你不也屬人類嗎？ 我屬天類執筆者， 只是我寫的東西，

不能與師相比較， 是不可以比較的… 請你細說為什麼？ 諾斯搖頭音耨耨，

不不不能不可以… 師曰世末可說了… 諾斯張咀又閉合， 良久終於開口說：

還是為人類擔心， 天光不可不可說… 大自然之威力在， 神的啟盼不可說。

雲曰請講仔細些？ 顯現諾斯深沉眼， 眼圈泛紅光憂鬱， 諾斯深沉叮囑道：

宇宙之神莫拿多… 秋雲說聲謝謝啦… 諾斯開始顯愉快， 姿式動作亦自然，

不似當初之拘謹… 秋雲起身去廁所， 諾斯跟在後面語： 西方三聖很嚴勵，

西洋女王不讓講… 雲曰請西洋女王？ 有人悄聲說女魔！ 空中傲立西洋女，

威武高大勢洶洶， 天空背景蘭黑色， 映襯黑色大披風， 女王雖凶面容美，

美中透股凶很勁， 只聽她說西王魔！ 秋雲不解對師說， 何故自稱西王魔？

先前曰一口就吞， 我剛記上西洋女， 她讓我寫大勢至… 師曰只管聽其便，

佛魔同源異場合… 雲請女王講紀末？ 不理不采頭一扭！ 那請女王說修吧？

西洋女王道：　　　上大下小中間空， 無影無蹤無法空， 西方上有天地路，

　　九九天蓮印紅霞，　莫道是非天處去， 留住佛光頂成天， 且把兒女都丟棄，

　　只留青山無一物，　上天自成天地衣， 無量法印虛空同。

女王接著又曰：　　九九豔陽天， 融融慧日光，　　　摩訶我本大，

　　天地一毫中，　　　千金輝不去， 烈日頂上空。

雲謝女王王笑曰： 無量法印即隱去… 賈請師解世紀末？ 師曰本是西方事，

國人硬往東方拉… 世紀之所以成末， 是以西元為記年， 此為西洋記年法，

本與東方無關係， 按東方之記年法， 就無世紀末之說， 紀末災難西方事，

就怕東方亂參與… 雲曰空中嗡音流， 顯現一隻玉般手， 佛王曰大十字時…

應行天地之大拜， 且聽佛說三字經， 休去探索西洋情… 雲問何為三字經？

此經僅僅三個字： 靜…定…慧… 　賈曰佛門戒定慧？ 師曰此路修不出，

現代佛門僧尼居， 戒法一關過不去， 戒法僅僅是手段， 戒法目的是個靜，

修人只顧學戒法， 平素又總犯戒法， 故知戒路修不出， 應該一把就抓靜。

雲曰來個西洋神， 自稱是天地之子， 名普羅米修思頓… 自言聖父讓其來，

是與秋雲來結緣… 雲曰那就請開示？ 高山不怕流水， 路好不怕知音，

臨近色光界， 虛空無一物， 　天地大舞臺， 五行運虛空，

人生百年事， 草木紛紛飛， 　層層疊疊衣， 始去中花下。

雲曰請講世紀末？ 普曰天地本一書… 請你說得仔細些？ 欲言不語良久曰：

波羅密休思頓悟… 西洋開恩能走了， 已經就是不錯了… 雲問何為大災難？

普羅米曰天地法… 爾時女王空中站， 樣子令人極畏懼， 空中顯字摩訶王，

女王遙望看師曰： 英雄一展天地寬。 隨即顯示動畫面： 金髮女郎立雲端，

小小彎刀猛飛甩… 女王曰此即摩訶！

須臾雪山青蓮來， 說是亦為西洋事， 打小一塊… 天地為夫…

言罷顯薄伽梵像… 雲曰諾斯普羅米， 兩位皆很有城阜， 表情言談與舉止，

要比社會人高雅， 現代社會官與民， 與此二人一比較， 就顯得極為俗氣。

師曰時代不可比， 此二位並非一般， 猶如莎士比亞作， 皆屬宮廷式人物。

雲曰近期一段時， 只覺體身向內抽。 師曰此屬自然閉， 自然閉鎖問茜茜…

秋雲請來茜茜仙， 內抽閉鎖當若何？ 茜曰好事非所求， 放下心來莫管之，

近日你表現不錯， 眾神心中很如意， 志在千里當深行， 金色光團即我相。

此時空中九宮現， 個個皆抱大如意， 如若依此一路行， 那就成了空面人，

伴隨唯有眾仙神… 西洋女王接聲道， 原本如是， 世在人為，

當是怎樣就怎樣… 賈問我相即光團？ 師曰金色之光團， 亦稱之為無我相，

無我相是什麼相？ 舍利子相即真相。

九八陽曆九月九， 賈伊正在閱神曲， 有位隱仙總加話： 你媽開花你結果，

一結結個大碩果… 秋雲問道你是誰？ 姨娘親娘九玄娘， 無以論多默中守，

默守成歸定天地… 無語門歸… 　　言罷垂目默不語， 空中陣陣嗡音流。

雲曰神仙本無事， 不是坐等蓮花開？ 師道有事非神仙， 不能坐等蓮花開，

鬼仙人仙和地仙， 總是參與人道事， 故而沒有蓮花開， 修至六層神仙位，

只差默守這一關， 默守成歸亦稱為， 神仙坐等蓮花開… 倘若參與神會事，

那就又退地鬼人… 一至六層之修為， 屬於可退轉次第， 一但入得七門去，

　　不可退轉不由己… 那是非作佛不可， 再想作人覓舊衣， 此事可去問天女，

一入七門成無語， 天語稱為無語人， 問題複雜在這裡， 自己無法去判斷，

你還是人不是人？ 因為感覺一直在， 不知身有何變化， 如若已成脫衣者，

天語稱為夢中人， 亦稱之為夢中回。 故知能語能事者， 皆在第七門之外，

充其量也就六層， 若在高說是騙人。 此時有仙接話語： 如此這段言至今，

又有多少文墨客， 僅是一種假像的， 自謂超然與灑脫， 充其量也不過是，

二流角色凡俗貨， 老祖宗話都沒了， 仙佛不假， 菩薩不真，

枉自多讀聖賢書， 真是越多越反動。 雲問你是何高人？ 說古論今小花仙，

我也開示個評論… 雲問哪位小花仙？ 花仙曰一群草包… 秋雲繼續閱神曲，

又有隱仙來加批： 如若那太上老君， 能常顯現則表示， 逢甘露而得方雨，

為滋潤萬物之意， 利子生又利子長。 秋雲暗問隱中仙， 神曲文字很費解？

曰古語一字而就， 一概而論， 　　一字表多意， 悟到什麼層次時，

就得什麼層次意， 比如蔥兒之蔥字， 其意為女兒沖關… 又一隱仙加注道，

就是類似小青娘… 此時秋雲方看見， 空中戰將披盔甲， 請問將軍是何人？

盔落烏絲長髮飄， 上官青花原來是。 青花佇立空中道： 下個十五是月全，

眾仙皆來食美餐， 言罷一笑飄然去， 又在遠處丟句話： 瑜伽妹，九彩九。

師正對賈說法理， 世間法為無常法， 無常即是相對論， 因無絕對參照物。

生滅二字是指心， 心生則種種法生， 心滅種種法亦滅， 心是萬法之本源，

心空方能法相空， 法相空則萬法滅， 若得心空皆及第， 超凡入聖自在人。

性具千法展為意， 若能親見稱見性， 見性之後修見空… 此時隱仙又開示：

人身屬於法界性， 一切法性唯心造， 如此即為心經解， 是為心經之大意，

當人性色空之時， 則會是空滿圓融。 雲問是誰在開示？ 觀音大士解心經，

小我大我多亦我， 人心人性空滿圓， 花兒聖開花兒紅， 花兒紅遍滿圓舟，

度，一切苦厄， 展，一切法身， 行，般若波羅， 照，五蘊皆空…

爾時觀音顯法身， 手持金色花瓶來， 隱中曰南海觀音… 又見觀音漸飄去，

空余蘭黑色大海… 雲問如何稱大士？ 回首曰無威無至， 大渡者稱無遠士，

就是能度一切苦， 亦能解得一切法， 天音相合展金橋， 渡亡人複歸斷魂。

請對秋雲我開示？ 大士立在海空曰： 觀音只見佛打坐， 雙手輕持蓮花印，

佛曰心中無一物， 空… … 　　　此時秋雲定眼看， 大日九宮亦皆在，

大日又現金昆侖， 巨輪金紅映身後， 人相卻顯得很小， 漸漸人小人相消，

只余金紅大昆侖， 昆侖裡邊顯日字。 爾時隱中又開示： 密為多…

此即空融法身相， 橫空出世驚昆侖， 巨浪海濤現法身… 雲問此話是誰說？

隱中人曰是警語… 說的是真相大白。 秋雲請問你是誰？ 隱中人曰是勿王，

雪山青蓮顯法相， 大小金烏滿虛空， 此亦叫大日茫茫， 大日茫茫滿虛空，

你不像我， 我不像你， 　　聖中定景， 月勝影蹤，

虛空不見， 茫茫一片， 　　七彩升蓮， 金花顯現。

如此又叫七聖境， 七層次定中所見。 爾時佛王顯現道： 花開顯佛花佛衣。

賈行修問如何解？ 秋雲曰佛不顯花， 又何以成為佛呢？ 反正我心裡已明，

但又講不出開示， 為此應多謝佛王。 應多謝雲霞大獅… 是誰暗中又接話？

描掃觀見九玄女， 敬請九娘再說說？ 九娘一字一停曰： 大日茫茫印虛空，

彩虹悠悠印碧霞… 佛王又曰淨是你， 九展蓮合顯法身…

賈問到底何為空？ 師曰綜觀佛開示， 空並不空是個物， 此物稱之為昆侖，

空法相即法相滅， 此時為空為昆侖， 法相空即顯昆侖， 見空即是見昆侖。

如此再看色空說， 色即是種種法相， 見法相亦即見色， 色與空具獨立性，

色不異空異表斥， 空不排斥色法相， 色法相身後昆侖， 法相坐在昆侖中，

色空獨立又相容， 獨立性表現不異， 相容性色即是空， 五蘊實質是感覺，

五蘊空即顯昆侖， 昆侖度一切苦厄， 大日亦叫日昆侖， 昆侖如來亦如去。

眾佛習慣於叫慧， 即把昆侖稱為慧， 種種法相稱為智， 所謂大智和大慧，

大法相身大昆侖… 秋雲那邊閱神曲， 突然大聲說語音， 一連講了數分鐘，

仿佛明意又糊塗， 忙問怪音是什麼？ 隱中一人曰天語， 史前故事人文化…

請問隱仙你是誰？ 人們稱我為虛空。 雲應如何稱呼你？ 眾佛之師摩訶玉。

此時雲又大聲語， 類似古梵之語音， 又似日語非日語， 酷似南韓漢城文。

為何不用現代語？ 語言僅是一種音， 你雖不懂這些音， 你之外緣與萬緣，

則會明白其原意， 這個原意是心意， 此音稱之為心聲， 緣懂心聲為知音，

神光一旋妙音來… 入坐閱書是很好， 智慧就在此書中， 相應至極書中語，

不僅立即天通靈， 而且會與你的聲， 產生語言之共振， 發聲天語覓知音。

秋雲曰多謝佛王… 佛曰稱無量之師， 言罷顯一輪大日， 日中有個三足鼎。

師曰如此三足鼎， 三人行又兩耳聽… 頂天立地五彩柱， 離地鼎天方為佛。

賈問空色之說了， 有無之說又如何？ 師曰有為眾法相， 無一物即是昆侖，

只留青山無一物， 青山二字表本源， “無”一物非啥沒有，而是“無”這一個物，

亦即此一物叫無… 空法相就叫無極， 顯法相稱為太極… 為何不見頭與尾？

因為此物是個圓， 宇宙即是一昆侖。 日與昆侖又有別， 日為本昆侖為源，

摩訶我本大日大， 般若為月元是無。

秋雲又請問佛王， 不明語音講什麼？ 佛王曰救世佛法… 賈行修問伊秋雲，

發音時自我狀態？ 意識平靜又祥和， 自我感覺很舒適， 卻不知自己存在，

是一種瞬間忘我， 那種和諧舒適感， 美妙神奇無言表， 首次出現此情況…

現在不知為什麼？ 希望師把手伸出… 只見師展開右手… 啊我看見是一個，

直徑六公分光環， 賈問為何想看手？ 雲曰神明的啟示， 請問手中是什麼？

忽然顯現一女子： 明月此即得月人！ 賈曰如今方明白， 真正得月在手上…

目前有月為見月， 手上有月方為得。 雲曰請問你是誰？ 女子曰九天彩虹。

雲問是個何身份？ 女子笑曰一枝花。 雲問請說什麼花？ 女子旋飛曰花心。

師曰此位九玄女… 秋雲忙請九娘坐， 卻見大日宮皆在， 隱中曰九宮大日…

一一已臨降寧園… 爾時西王聖母曰： 打開天窗九朵蓮… 師曰若走九級佛…

賈曰還是作人好… 比如人若對狗說， 你現在死可作人， 狗不願死願作狗。

雲曰請聖母開示？ 碧霞元君聖母道： 山天共鳴， 雪寒深處，

五洲四海， 九天同慶， 　　三花聚頂， 天地同仁，

吾與花蕊， 九天玄女， 　　白娘聖母， 一同祝願…

只見九宮皆笑曰： 如此同是上線人。 佛王開示： 天地之花，

盡相開放， 三花聚頂， 　　同照普洲… 顯字：聖典。

西洋女王坐中曰： 上抬明月下抬天， 天地同鑒… 三花爛漫時，

搜上沖雲霄… 小小女子打坐吧， 佛王正在趕著你… 爾時秋雲一入坐，

為何渾身勁發熱？ 猶如坐身火之中。 師曰若能堅持坐， 此即涉入拙火功。

師將拙字發挫音， 一位隱仙接話道： 拙火發音是捉火… 秋雲感覺呼吸困，

感覺體內有火球， 一股股的往上沖， 內現見巨紅光柱， 下通海底上通天，

在巨光柱之頂端， 白金色的大光團， 裡面有只三足鳥， 一身羽毛烏黑色，

巨紅光柱之旁邊， 游來游去黑鯉魚。 隱中仙曰修至此， 叫作鯉魚跳龍門，

金雞玉兔頂上歡， 金烏已成天上日， 不求金烏等坐堂， 此時若走頭一扭…

把關望風賈行修： 若走別在這裡走， 你走虛空影脫身， 下麵可就吃官司，

法官不知你成佛， 法醫總會有說頭， 殃在你先別拙火， 談談感覺是如何？

上空出現小白星， 似是隱隱召喚我， 現在似乎有一種… 自我感覺不存在，

爾時又出現圖像， 一男一女春宮圖， 姿式特別且優雅， 有人不住耳邊說，

一個翩翩美少年， 美少年，美少年… 漸漸全身火燥熱， 心血來潮極歡樂。

師曰閉鎖瑜伽拳… 天封地固往回收。 只見體內一片光… 大日九宮全在場，

火候是由她們控… 師曰深行會極樂， 撤撤火去看看書， 閑著沒事就打坐。

爾時正閱第六章， 外傳第一零一頁， 只見搖來人一個， 自稱是石頭和尚，

石頭和尚笑笑曰： 舉頭鷂子過新羅， 歸去還是鳳凰天， 你師膽小又怕事，

弟子上萬不讓走… 石頭大師請開示？ 緊握手中槍， 舉頭放大光，

零零零無主， 不是你是它， 　一個冷面人， 一個新生我，

好大一口井， 天光出彩霞， 　一切盡是無， 空口白麵人，

冷冷月兒心， 閑看天看地。 　請大師明示， 秋雲聽不懂？

手中執月定入心， 打坐入定定於情， 情與心相平， 情與情相合，

你道那又是什麼？ 是一個不老的天， 月中金烏日中鳥， 不行天堂拜坐堂。

石頭和尚言罷去， 那邊又來了大顛： 海底金烏天上日， 金烏海底籠中鳥，

開開合合天光光， 無心無求無享樂， 人身只當人亦死， 九現華彩顯靈台，

白玉光天南天柱， 無苦無色無，　 一切顯光圓， 合！

秋雲忙請大顛坐， 大顛佛爺文化高， 講點我能聽懂的， 合呀合的合什麼？

合來合去誰能懂？ 大顛搖頭一晃腦： 無心無相， 冷冷光團，

直可沖天， 小可容於… 　　界不須界， 九彩蓮華。

秋雲邊記邊問道， 你講的又是什麼？ 大顛講的大歸一， 般若波羅渡虛無。

請問是不是涅磐？ 大顛一本正經道： 心經講來又講去， 最後只有此二字，

又稱為一片紅光， 又稱為花開現佛， 佛見花笑， 開口就來…

秋雲接話我看你， 也是個開口就來， 大顛佛爺別拽了， 明示我應如何吧？

閉目打坐自會開， 佛在天頂佛下來。 多謝大顛佛爺啦… 不用謝我大顛佛，

所示一切都在理， 人間凡套應少來， 月朗星稀， 打坐入子！

秋雲暗想還不走， 大聲謝過佛爺啦！ 顛曰想早死就來！ 秋雲慌忙去問師，

大顛說早死就來， 我應如何個回話？ 可問如何個來法？ 雲曰怎麼早死法？

大顛將兩手一舉， 出現個大白光團… 大顛曰這就叫行… 修行修的就是行，

人若不行修什麼？ 請大顛多開示吧？ 大顛打坐， 雙手重疊，

拇指相點， 隱曰合圓。 　　爾時大顛垂目坐， 上空顯現一顆星，

星光直射大顛身， 大顛道：景通天。 隱中曰：慧光現… 大顛忽地哈哈哈，

哈哈哈的大笑起， 雲問笑的是什麼？ 大顛拇指上一點， 這就是原本的我，

十方三世總管佛！ 十萬金獅總管帶， 威武無比又輝煌… 伊秋雲道大佛爺，

也不知該問什麼， 你就看看我還有， 那些是不明白的， 多講我不明白的？

大顛佛曰不明白？ 死了馬上就明白！ 雲朝大顛直瞪眼， 他在空中夠不著，

只好又去請教師， 我又應該如何說？ 師曰誠心誠意問， 請言現在不明白，

死了之後才明白， 把那明白講明白。 大顛聽師這一說， 忙把脖子使勁縮，

空中現九宮大日， 佛王曰佛在面前！ 只聽大顛喊一聲， 烏拉則(語音)…

一轉身拔腿就顛… 大顛一跑無影蹤， 佛王道才剛你問… 有一字可解明白。

秋雲忙問是何字？ 大日宮主輕聲曰： 空… 秋雲曰請細解說？

曰一切都無則解… 請佛王詳細開示？ 死了才是個明白， 是如何個明白法？

佛王道和尚的解， 空空明明空中明。 我如今當如何行？ 大渡河邊走靜明…

雲問此話又怎講？ 佛曰打坐去盡解。

須臾九宮大日問： 你若死啦怎麼辦？ 秋雲一聽心發愁， 今天怎麼全是死，

只好又去請教師， 問我死了怎麼辦？ 死了就跟她們走… 雲答我不跟你們，

又還能夠跟誰走… 九宮大日齊笑曰： 天地飛，鳳還巢， 如果讓你三更死？

師呀三更死怎辦？ 那就不在四更活… 就在師教話同時， 一女子已替回話，

說不會換過半夜… 九宮大日問： 　和尚幾時死？ 秋雲忙告師，

她們在問你… 師曰：該死就死！ 九宮大日道： 該死的時候…

伍拾伍年八月天， 鳳還巢時龍飛天。 言罷眾宮齊歡樂， 又唱又笑又輕鬆…

秋雲暗想此圖景， 開示現在可以玩？ 卻聽隱中聲音曰： 深山裡度蜜月…

雲問如何個蜜月？ 師曰蜜即密表日， 為深山裡度日月， 深山表不入社會。

秋雲又問如何度？ 爾時眾宮解說度， 打發日子清靜度， 不爭鋒語不度人，

隱修天下自消失… 言罷眾宮皆飄手， 撒下許多天香花， 花雨飄飄落師身…

雲問飄香為何意？ 此花表情情表意。

賈問打發日子事？ 師曰點到了妙處， 真打算走的修人， 就不會抓手世間，

抓著世間不放手， 就想表現求名利， 表示根本不想歸… 此即是打發日子，

如和尚蹲老頭廟… 賈問此話又怎講？ 等死…可如若是… 吹吹打打忙佛事，

給鬼布食送死人， 就不叫打發日子， 叫忙得熱火朝天… 熱鬧度非清靜度。

賈問為何不度人？ 師曰此度為評論， 不爭鋒語之引申， 不度人不評論人，

如此方不爭鋒語， 不爭鋒語四字妙， 細想人一生精力， 用於生活僅了了，

精華精力去度人， 耗時間去爭鋒語。 國人總是老傳統， 寧肯啃著窩窩頭，

也要拚命爭鋒語， 天語稱之為貧咀， 窮爭鋒語叫聒舌… 咀啃窩頭為咀貧，

舌爭鋒語是聒燥， 如此不為清靜度， 此即大顛所開示， 無心無求無享樂，

人身只當人亦死… 賈問如此是苦行？ 無享樂亦非苦行， 享樂苦行為雙味，

見苦見樂均見色， 此為知色不知空。 身在享樂非享樂， 身在苦行非苦行，

並非苦樂應同觀， 而是不知苦與樂。 賈曰心經度苦厄， 為何又說不度人？

師曰此為階段性， 術語稱之為次第， 佛王稱此跑馬道， 跑了一彎又拐彎，

心經度一切苦厄， 與下文之舍利子， 其間屬於馬道彎， 苦厄之前之修行，

出世依附世間法， 但一涉及舍利子， 出世不依附世間， 此即不離世間法。

度苦厄是度什麼？ 苦厄是指世間法， 包括度己和度人， 非為渡己和渡人，

度己度人作什麼？ 訓練自己作大度， 此即大度河邊靜… 因為大度方可靜。

怎樣才能作大度？ 以容己之心容人， 至此皆屬世間法， 大度為世間法邊，

故稱為大度河邊， 過河即為出世法， 此即心經舍利子， 心經有二舍利子，

此為第一舍利子， 一舍利子是什麼？ 是有人身之涅磐， 此即大顛之所言，

人身只當人亦死， 方為第一舍利子， 為何此為准涅磐， 因為已色不異空，

至此涉及七層次， 人生唯有一個默。 心經第二舍利子， 那可就是真涅磐。

一舍利子已不度， 度為度量看分別， 不度已是等同觀， 亦不度己不度人。

未涉於默皆有度， 小度嫉度變大度， 大度大到極處時， 此時人方可成默，

人之所以難以默， 是因尚未成大度， 大度和尚默中坐， 如此方涉出世法。

九八陰曆八月一， 賈伊供果下焚香， 小仙子說悄悄話： 你師也是放不下…

雲問放下不什麼？ 圖相北京山東地， 還有其它等等地， 紛紛出現冒名者，

裝神弄鬼充大帝， 師正書寫識別法… 還是名利難割捨， 有人冒充就聲明，

豈不是一個名字， 仍放不下舍不去… 釋迦佛成道之後， 並未顧及別的事，

或去說明自己事， 以往過去怎麼的， 一切放下不提了， 如此這才能叫做，

如如不動如是佛… 太上老君聖觀音， 亦未說以前轉世， 非要給人以說明。

很多動物仙鬼仙， 地仙精怪神婆漢， 到處冒充釋迦佛， 冒充老君聖觀音，

而他們並未幹予， 並未聲明什麼的。 若去理會凡世名， 以及凡俗冒充物，

就表示凡心尚重… 賈曰此位仙子神… 雲曰真夠厲害的… 師曰西洋女王是…

秋雲入坐閱神曲， 總是出現三字音， 賈行修問何三字， 伊秋雲曰伊麗園…

賈曰麗表日圓月， 你已修得日月圓。 隱中人曰伊麗圓， 分為很多的層次，

很多生靈住所在… 與其相應之層次。 師曰其所說之圓， 就是洋教之天堂，

道教所說神仙地， 佛教所說極樂國， 真教所說之天堂… 此處叫蓮池海會，

佛說阿彌陀經中， 描繪之地即此園， 此園仍在三界內， 修書稱夢幻世界，

往生此園之眾生， 仍處三道輪回中， 皆不屬菩薩羅漢， 實屬高級之亡魂。

你可請教洋耶穌… 秋雲執筆請洋聖， 黑沉背景顯光團， 音曰伊麗園阿門…

請講伊麗園故事？ 那是聖經上說的， 聖母瑪麗婭花園， 是聖母親手開闢，

空中花園顯昆侖， 園中仙女為教官， 養護往生之眾生， 是一個夢幻世界，

眾生似夢又似生， 物非物，境非境， 一切原本是個緣， 但在天地大滅時，

園中眾生受神判， 如此即是， 　　世界末日， 黃天大動，

無以能比， 唯盡善者， 　　諸佛如是… 良久又道：

看那天邊之雲霞， 那是天神瑪麗婭。 秋雲忙對聖母道： 何時末日之開始？

聖母垂目曰明年… 雲問嚴重何程度？ 圖像黑沉之夜空， 到處皆是大混亂，

兵器相擊大混戰， 爾時聖母開示曰： 這並不屬於天災， 是人類相互自毀，

到處都是兒女眾， 各國自說自正義， 指責他國非正義， 天不滅人人自毀。

雲請聖母細開示？ 聖母發音不明語… 一句一句慢慢講， 讓雲跟著發語言，

有的語音是長句， 秋雲聽學跟不上， 爾時聖母放慢速， 一音一音慢慢講。

秋雲聆聽聖母音， 與佛王發音不同， 猶如人與人之間， 發音音質不相同。

請問說的是什麼？ 古聖語不要問了， 世界之事你無能， 並非兵政執權者，

即然如此應安心， 記住災難非天為， 不是天毀天下人， 而是權者滅人類。

秋雲坐中想明年， 心音心似西湖水， 莫問誰斷誰， 何不早雙飛，

只為牛郎心… 雲問何人唱？ 　曰空頭竹筒… 雲問是什麼？

師曰心通了… 雲問你是誰？ 　白娘聖三水， 莫問西湖水，

牛郎玉壺冰， 清清一條水， 　三聖戰大圓… 唱罷顯字：調。

雲曰調什麼？ 師道人滅人可調， 白娘開示西洋事， 通過調解可消災。

雲曰請白娘開示？ 白曰何不早安心， 白浪看天水， 王者玉鳳來，

舉首劃天涯… 雲請西洋女王來， 西洋女王顯現曰： 維多利亞之港灣，

戰神不朽之功績， 西納女王西洋王， 亦稱為無藥仙子， 當聖明崇尚時刻，

而時空動劫之時， 宇空相對于時空， 它們產生共鳴時， 則是進而又為退，

無以倫比巴西拉， 無比聖潔而高雅， 它是天主之希望， 當淩空時，

才挽然而覺， 稱為彼岸天… 　人生不死心不死， 一切自有緣定奪，

大浪濤天不怒天， 天地人和… 　　而萬象叢升… 虛空無色處，

神聖的西洋戰神， 亦會立刀而接引， 飛向美妙大光明， 聖母聖父之領域，

天從天，天化天， 融融爐爐… 　　金色一片… 火光一片…

不是天，不是地， 是自衛者… 　　淩空之時的神景… 當夜幕降臨之時，

美麗的西約花蕾， 會聖開壯觀神景， 那就是西洋… 無情的召喚！！！

完結！ 言罷即逝…

陰曆八月初二日， 賈問雲何故發呆？ 雲曰夜間得一夢， 夢見師讓我走開…

賈曰何不請茜茜， 狐仙最能解夢圓。 雲請茜茜作開示， 茜茜顯現陳聲道：

無論是高山大海， 都無法改變意志， 如此即為修行者。 如果你之心不亂，

就不會為景所遷， 那只是一個畫面， 是個物境莫理會， 修行者應心不要，

為物境所遷所動， 要靜心行自己的。 常常會有小花仙， 在人醒目編圖像，

所觀全是花仙戲… 繪聲繪色有情趣， 要人睡時排夢境， 以種種物境展現，

探試你修行境地。 你若不動萬緣情， 如此這就叫景圓， 你若一但入了戲，

則心就會為境遷， 你應心入禪定去， 無境無悔漠漠然， 任它何事物皆是，

過眼雲煙隨風逝， 若能這樣就可叫， 明明白白我的心。 雲曰多謝來指教，

當初夢醒以為是… 九宮排戲來戲我， 原來竟是小花仙， 她們無法亦無天，

師曰人人有花緣， 行觀難免戲花仙， 花仙可入人夢境， 在人腦中編圖像。

請師講打發日子？ 不參與，不作為， 平平淡淡渡人生， 無理想而不夢幻，

無抱負而不爭鬥， 無所求而心不貪， 遠離虛榮與名利， 隨緣從容無悔怨。

雲坐閱神曲續篇， 發現一個新現象， 當香爐香要燃燼， 就會接連打哈欠。

師曰此為鼎相應， 閱曲可促進相應。 自茜來此指教後， 覺得心特別寧靜，

閱書時亦無別念… 此時顯現是夜空， 清澈空寂而寧靜， 懸空一顆白色星…

聽見隱仙曰慧光… 請問這又表什麼？ 天大你小鳳凰落， 你大天小無鳳凰。

請問你是什麼人？ 隱仙曰無量法印， 心寧靜而智慧開， 一切都是法中法，

但心不止法不滅， 心生則會萬法生， 此即是法無定法。 人生之中何為死？

人心停止了轉動， 則稱之為已大死， 現在你可體味之… 此時坐中伊秋雲，

突然出現腦空白， 想無處想想消失， 瞬間已成個白癡… 心神好像被一股…

一股力量所定住， 體味一下瞬間定， 方知何為法相空， 亦知何為空中明。

去定忙謝佛恩典， 師曰你亦行至此， 不如收拾下山去， 因為難再有進展，

皆因心中有雜念， 雜念源於有私心。 爾時空中顯巨日， 同時隱中作開示：

有人身就有私心， 祛除私心不實際， 何為天地一片？ 何為天光一片？

打坐究竟… 無語化天輝… 　西洋情最濃… 秋雲曰那是自然，

不是大光明王嗎？ 有你在就有光明。 隱中曰西洋女王… 秋雲忙問言者誰？

因為話音語調變， 王字長長拉個音， 尾音輕輕往上拐， 顯得怪裡又怪氣。

隱曰那還有別人， 站天涯的小九妹… 請問這位說話者， 亦非前面那兩位，

說話音質有差異… 顯出字碧霞元君， 又顯兩字是衡山， 隨後碧霞元君道：

我秋我長， 無為而論天下， 複與失總在面前， 真君子得天獨厚，

無謂得失是… 九天玄女接聲道： 一腳踏天蓮， 一腳沖雲宵，

得天望日… 西洋女王道： 　大膽命來， 月在天星，

無為而為， 西月紅花。 　　碧霞元君曰： 無我無法法相空，

無心無為定天地， 無實無相… 　　玉命功夫， 白雲沖天…

火花萬種， 看似青雲… 　　破一切法相， 如… …

賈行修問如什麼？ 伊秋雲曰一字如， 如字給我之感覺， 是對全句總概括，

如如不動破凡心， 無形無相法相空， 最後剩下一隻眼， 如此可稱無心論。

賈問打坐和究竟… 師曰西洋女王語， 從中啟示可有二， 其一私心無法破，

如此方為唯物論， 私心指的是觀念， 思想觀念第二性， 物質人身第一性，

決定私心之存在， 是因為有物質身。 如何方可破私心？ 此即第二個啟示，

須與天地為一片， 須是成天光一片， 而化私心之方法， 打坐去尋求究竟，

這個究竟是什麼？ 究竟無語化天輝。 雲曰九宮顯定態， 仿佛使我瞬間解…

大日宮主慢聲語： 如何為空寂圓融？ 如何為四大皆空？ 不是我家親弟子，

誰人敢往裡頭行？ 修至此稱斷殘緣， 一路前行修行人， 往往會遇此問題，

這就叫佛之舍利… 賈曰如此亦方知， 佛舍利是為保本… 斷殘緣又是什麼？

師則說聲不參與， 卻聽九宮接話語： 不言不語亦無想， 無識無心呆木人，

視野空廣如虛無， 心寬無邊容天地。 師曰四句說得好！ 你們猜是誰說的？

隱中有人又插言： 佛光三色斷殘緣， 靜聽流水水無聲… 秋雲暗中問是誰？

隱中那位曰無我… 請問無我又是誰？ 無我即佛王！ 大小一個我，

無我而慧中， 天地定白暗， 　西邊一個日， 踏頭頂上山，

明月不知羞… 言罷顯巨日。 　空中呈現見大日， 時而又變一隻只，

美麗絕色蓮花眼， 晶瑩玉白當中黑， 玉白中黑是佛眼… 隱中有人又開示：

君子之求是成天， 小人之求是墜地， 真君子無私無畏， 光明磊落，

不染凡塵… 小人稱為隱君子， 流空色界所迷誤， 天邊飄過紅霞時…

隱中那位話未完， 秋雲忙問是哪位？ 一小花仙恨聲道： 用心聽孤陋寡聞！

雲曰小仙是何人？ 不改名號曰白玉， 請白玉仙子開導… 我這孤陋寡聞人？

打坐一個你， 半夜沖天去， 　無中無色相， 只怨人無識，

破… … 雲問破什麼， 　怎麼不吭氣？ 仙指上方曰：

打坐沖天去！ 言罷一閃逝… 　秋雲依言去入坐， 出現一輪巨紅日，

日中胖笑一女子， 眼睛笑成一條線， 活像廟中泥菩薩， 樣子令人極好笑，

頭頂有傘左拉孩， 女孩亦持黃白傘。 此圖名為佛王笑… 雲問何人言此語？

此圖是誰設計的？ 隱中人曰西大媽！ 出示此圖靜何意？ 女王曰此表倍護…

一看三節， 能有幾多？ 　　無上無下， 全在第一…

好好去想吧… 先行者得天獨厚， 如此就叫沖天響！

秋雲扒床閱神曲， 只見白娘飄然至： 千年等一回， 白娘醉無悔，

只為月兒心， 重行八千里， 　心似西湖水， 何日早雙飛，

牛郎衝破鏡， 只願我斷魂。 　心似西湖水， 流浪兒女心，

千古紅緣起， 只願早雙飛， 　苦苦紅塵落， 翩翩魚兒飛，

人在枯中坐， 紅霞印滿天… 　雲曰請白娘開示？ 白娘聖母正聲道：

無須言語無須說， 一個苦字定裡頭。 無語化人生。

枯木成材人心死， 打坐去… 　　　秋雲爬起剛要坐， 九天玄女飄來言：

西山神女來也！ 末法時期顯神威， 九娘應月跨鴻鶴， 白雲山上渡三關，

巫山雲雨夜盼郎， 明月追風去， 　夜夜不停留， 好在一個死，

不怕無心人… 觀音顯現曰： 　大浪淘沙， 絕勝千里，

流浪兒女， 定在心中， 　　笑，笑看中華， 美，美絕天涯，

一佛如是一佛是， 定哉！ 　　　　爾時顯字舍利子， 不見其形只傳音：

合語天門開， 金光顯… 　　　十方三世茫茫雨， 印千輝，

大路不同小路同， 茫茫天地空中游。 小中求大， 無我亡我，

定中無我， 心念無成， 　　無語而歸…

須臾又來小女仙， 圖像只顯兩條腿， 來回跳動口中唱， 動作輕美而奇特：

拉拉拉著密著拉… 秋雲忙記下音符， 一二拉音各一拍， 最後一拉是一拍，

中間四音加雙線… 請講你唱是何意？ 月亮代表我的心， 明明白白我的心，

月亮跟著花兒心， 寧月明空蕩九洲， 花開花色顯人間， 無窮花富貴，

梅園定春色， 落水桃花綻春蕾， 無雨小溪過大河， 春時不見花和雨，

梅雨夜過斷魂台， 無浪心…記住啦？ 就是你走之時間… 花開花無語，

猛力定九天， 半夜三更起， 　舉首過斷魂。 雲曰多謝小白玉，

希望你能常來玩… 師曰此仙已常住， 可曾記得佛贈玉？ 雲曰隱隱一人飄，

樣子挺像是佛王， 她領來兩個小孩， 說此即金童玉女… 兩個小孩臉胖圓，

一付討好笑嘻嘻， 又都化為白亮團， 樣子很像是吉星… 請問送來是什麼？

飄仙回說是喜禮， 陰陽和合萬象新， 明者前… 秋雲忙曰請明示？

西出陽關之你， 當好自為之才是， 就等你醉後沖剌， 一代沖天響！

雲問應當如何行？ 一長串的古語音， 聽不懂其中文字， 但知是講大神咒，

爾時只見金光滿， 漸漸身感空空空… 隨即什麼也不知…

師曰自去一邊坐， 好好體味那個勁。 卻見秋雲姐飄來： 等死本來就無味，

他還叫你去品味， 三味所得就無味， 枯木入坐只等死， 安心不下上天去，

不怕瓊舟度重陽， 夜裡落日三更半， 九洲方顯英魂神… 秋雲起身忙問師，

怎麼修來又修去， 最後修成個等死？ 若眾學人一但知， 修行之果是等死，

那誰還敢去修行？ 賈曰等死莫入書， 以免造成壞影響… 師曰西洋女王說，

原本應如是… 修行之聖果， 　死了方可得， 除此皆屬騙。

賈曰當年釋迦佛， 出手即是金光遍… 師曰你何處知見？ 賈道佛經上寫的…

師曰佛經中聖景， 皆屬弟子觀中見， 今後現閱佛經時， 記住一字是個觀。

爾時秋雲又問師， 佛在花下等死鬼， 此句言語如何講？ 師曰寧在花下死，

即便作鬼也風流… 你之所言何處來？ 雲曰才剛師話時， 釋佛立空中聆聽，

隨聲曰花開現佛， 佛之一心萬千一， 佛在花下等死鬼… 雲曰不解欲問師，

釋佛曰問也別問， 如何死也是等死， 好在落個花下鬼， 即便不死也風流，

惹上他就等於死， 此為不死不風流。 應向釋佛多請教… 雲請釋佛傳幾招？

佛祖笑立空中道： 花眼一開， 　　閉目就死… 不是你死是它死，

人身死… 雲曰傳招是為活， 人身若死我怎辦？ 此時展示出畫面：

一女默中如是坐， 坐身如影徐徐升， 穿越層層時空去， 宇空轟鳴震耳聲：

摩尼摩尼摩尼音， 此音聲聲如海潮， 聲勢如萬馬奔騰， 亦如頓傾一江水，

隱隱只見萬千佛， 陣容浩大齊誦念： 摩尼摩尼摩尼摩… 尼摩尼摩尼摩尼…

又見釋佛手指師， 然後悄悄對我說， 告訴你師是死鬼！ 言罷手出一彩蓮。

端端飄落師頭上… 佛曰坐等花下死。 秋雲慌忙叫佛祖， 我也想體味一下，

花下死是何滋味， 你老給我飄個蓮？ 佛笑曰：死鬼… 也風流…

只是眼下時未到， 反正你是花下死， 到時不怕不風流， 大日茫茫印虛空。

雲曰弟子有話問… 且聽四頌雲問佛。

（注：隱中說的伊麗園…即是天堂，極樂園，神仙世界，蓮池海會…內中分九大層

次，第一大層又分為九小層次…天語稱此處為夢幻世界…伊麗園即一粒圓，亦屬流沙色

界之上三道，即三界內的天人，阿修羅即海人，以及人類即地人…故知，人類社會原本

就屬於伊麗園之中，即屬於天堂，極樂世界之中，屬於夢幻世界之中…即人屬於天堂之

最低層次。人類本在天堂中，卻又妄求升天堂…人類本在極樂園，卻又念佛求極樂…）