<<昆侖曲>> (四頌)　 241-321頁

共1605頁約36萬字

　　　　　　　　 <<　昆　侖　曲　>>

　　　　　　　 (四頌)

伊秋雲請教釋佛， 大顛注心經中說， 目前方顯祖師意， 此意是否就是你？

釋佛空中講大法： 心經就是歸根法， 法顯祖師意目前， 只有覓到方為缽。

雲問師缽是飯碗？ 師曰古意缽表位， 金尊亦叫本金缽… 秋雲又對釋佛說，

我想以心經的觀， 返本求源覓知根， 得知真相乃大白， 即可稱之為到位，

到位就可以為缽？ 釋佛顯現金身佛， 笑曰不錯亦不錯… 秋雲趁熱忙打鐵，

我想請你常來坐， 指點一下我修行？ 佛祖空中立笑曰： 佛在深處不知深…

雲問怎不知深淺？ 佛可化為萬千一… 爾時秋雲猛抬頭， 卻見眾宮在空中，

高高興興皆歡喜， 皆在聽我們談話… 佛祖一口應曰行！ 三聲波羅密就行…

賈曰佛答應指點， 這個關係要接好。 雲曰佛祖挺痛快， 叫三聲解決問題。

反復出現一句話， 無故不花開千里… 秋雲暗問作什麼？ 隱曰讓你師去解，

並將其反復排列… 師曰七字是個緣。 秋雲只見一女子， 頓時高興跳起來，

仿佛是古印度舞， 又像波斯一路情， 仙女邊舞又邊唱： 是誰來到你身邊，

天邊無數的彩虹， 映印著你的面龐， 她美麗純潔神聖， 猶如天香灑甘露，

吉麗亞，吉麗亞， 吉麗亞…啊……　　　雲問吉麗亞是誰？ 師曰理解為祝福…

吉利呀，吉利呀… 沒有別人是玄女。 秋雲請九娘開示？ 玄女大聲曰：

開， 開， 開…！ 空中顯現大光團… 九天玄女曰白月…

賈行修反復排字： 千里花無故不開， 花無故不開千里， 千里不開無故花，

千里無花故不開， 無花故不開千里， 無故不開千里花， 千里不開故無花，

不開故里花不開， 千里無故花不開， 無千故里花不開， 無裡故千花不開…

師曰玄女之七字， 足見花開之不易， 眾多環節相扣聯， 非單一因之所成。

接連下了幾天雨， 來位女子說個恨， 秋雲忙問你是誰？ 不語顯字是個閃…

師說一時想不起… 女曰三霄中雲霄。 秋雲見來者不善， 三霄娘子太厲害，

慌忙暗中呼三聲， 試波羅密靈不靈… 卻見遠山處飛來… 一個金色大光球，

又見一座古塔基， 許是遠山之近觀， 基上高高疊一串， 圓圓猶如是銅錢，

最上頂有個八字… 圖像特寫這個八， 漸漸塔基現燈芯， 基左伸過一火把，

點了一下此燈芯， 燈芯燃得明又亮， 塔在光中盤旋升… 雲想這是神光陣…

師曰此即大涅磐， 八字之意是表發， 又表凶凶八月天， 塔基盤座表涅磐。

一串銅錢表什麼？ 也許是表過河錢。 秋雲專注觀變化， 忽然心中猛一驚：

此時忽見我身下， 也顯示出一燈芯， 又見一個原始人， 手持火把圍我轉，

此人身上幾無衣， 象徵性的遮點點， 他若給我點了燈， 後果又會怎麼樣？

師曰這就不好說， 此乃是未知領域。 雲心中忐忑不安， 一級備戰防點火，

用眼瞄著原始人， 以免不測冷不防… 忽見釋佛空中立， 哈哈大笑開心極，

雲曰三聲波羅密， 你不來卻來塔基？ 佛爺請你說仔細， 如若讓他點了火，

後果又會是如何？ 佛笑曰難說難說… 我忽然明白這發， 此字莫稀裡糊塗，

還不知是怎回事， 險讓釋佛打發走… 請佛解難說什麼？ 佛曰若如此一點，

大紅日光面面照， 裡裡外外不是人… 秋雲道多謝佛祖… 隱曰祖師意菩提。

雲曰這火把一照， 佛你到是挺高興， 若真把我給照跑， 那可不是好玩的，

魂飛九天是理論， 理論不可去實際， 修行玩玩到可以， 唯命一字不可玩…

隱仙曰睜眼一開， 一個大白身成就。 圖像一白光形人， 打坐蓮花徐徐升，

卻見雙手一擊道： 完了…完了完了… 人形又往下一看： 壞了壞了上來了…

只好把頭猛一扭， 硬頭直向裡邊行。 這時光形人頂上， 出現一輪大白日，

日頂插杆大紅旗… 隱曰勝利大回歸， 昔日戰旗一揮展， 將士重新入我營。

此時秋雲心暗思， 九宮她們都把我， 拐騙到這地步了， 天上再好不是人，

人間再惡也有善… 釋佛曰行至此處， 層次為燈芯已就， 但想走一照則發，

只須三聲波羅密， 三聲波羅密就行， 秋雲忙給師槌背， 有事得仔細商量，

那位釋佛真大方， 他為何不拿佛門… 親弟子點火試驗？ 我又不是他佛門，

不是釋佛親弟子， 差點讓他給哄了， 真他媽的活見鬼！ 釋佛笑曰不不不…

應該說是他娘的… 秋雲一聽哈哈笑， 佛爺會說他娘的！ 只見他把娘中女…

去掉笑曰良卦意… 雲問師良為何卦？ 一點重山是艮卦， 兩山一疊是個出，

艮表靜止表靜定， 入定則明此卦意， 故知艮表靜定明， 艮字為定七山門，

玄月為背定於天， 定明則不獲其身， 行其庭不見其人， 大象曰應時行止，

若動靜不失其時， 則會是其道光明， 此時刻上下敵決， 千里花互不相與，

是故以不獲其身， 行其庭不見其人， 人道小象叮囑道： 君應思不出其位。

秋雲時不時偷笑， 佛祖還來他娘的… 亦覺得特別好笑， 不覺開心笑出聲…

釋佛一直空中站： 開心一笑花就開！ 秋雲一聽忙閉咀， 嚇得不敢再發笑…

心想可別上佛當， 點發笑發不上算。 再說九宮佛王許， 五拾伍年八月天，

釋佛卻迫不及待， 那麼早來幹什麼？ 一想釋佛才剛言， 行至此處燈芯就，

這個我是沒退路， 只好等死等花開， 時辰一到照則發… 秋雲一想這席話，

覺得問題太複雜， 不能頭腦太簡單， 讓佛哄去作傻瓜… 師曰如今你這瓜，

九宮大日費盡心， 好不容易栽培熟， 釋佛跑來就摘瓜… 秋雲曰佛祖以為…

天下人都是傻瓜， 我有智熵有內秀， 我才不是大傻瓜！ 釋佛您老遠走吧，

先別教我涅磐法， 後邊那些大功夫， 現在我還不想學， 有心要你傳幾招，

是活人用非死招， 您老就快點走吧！ 久站空中太累啦… 好不容易勸佛去，

卻見那邊大顛來， 大顛開口就唱道： 盼呀盼呀盼它開， 恨呀恨呀恨不來！

秋雲曰大顛和尚， 你也跑來湊熱鬧？ 大顛笑曰往後看！ 雲見其拇指後點，

忙順指往後一看， 鋪天蓋地萬萬千， 密麻麻大金佛爺， 不知從哪出來的，

一個個黑紅黑紅， 個個頭上有個帽， 很高很尖圓三角， 再一細看金佛臉，

個個都是一隻眼… 秋雲心下正暗思， 怎麼全是獨眼神？ 個個咀裡不住念：

摩尼摩尼摩尼摩… 尼摩尼摩尼摩尼… 這些又都是什麼？ 師曰接引之光是…

秋雲抬頭望天說， 眾佛爺爺佛祖宗， 你們是白辛苦啦， 我現在還不走哪！

同時屁股用暗勁， 往下墜著防萬一… 佛王早早已說過， 五十五年後約會，

現在你們約已遲， 為何不早下定約？ 你們想的到挺美， 不費勁抱現成瓜。

一位金佛忙搭話： 大家心裡是高興， 恨不得立時接走… 數千年來盼呀盼，

好不容易熟個瓜… 言罷只見一火環， 懸在空中燃燒著， 漸漸使我生感覺：

英雄氣慨無所懼， 大義凜然死如歸。 卻見萬千大金佛， 散開把我圍中間，

佛群漸漸旋轉動， 飛旋竟成金光海， 感覺在金光海中， 好像一切不存在，

無畏懼亦無所謂， 似乎一切已淡然， 轟雷似的摩尼聲， 如雷灌耳無其它，

根本不可能雜念， 我想這個大場面， 大概叫勝利回歸， 把利剩下變成舍，

千口之上一新人… 忽覺越想越不對， 屁股趕緊往下墜， 反正現在我不走，

下定決心不怕佛！ 金光漸去現空色， 空中釋佛笑開心， 秋雲頓生一肚氣，

媚聲輕呼釋佛呀… 你怎不把師接走？ 接我上天干什麼？ 師早已就有燈芯，

為何不拿他比試？ 只見佛祖眼一瞪！ 隱中有人悄聲語， 佛王未開口誰敢！

那為何敢比試我？ 你是師的瓜地裡， 第一個熟了的瓜， 瓜熟眾佛一高興，

眾佛也是太高興， 就想來個一把火， 地瓜燒了變天瓜， 你師瓜地花棚下，

種的全是天地瓜， 其實眾佛再高興， 也比不上師高興… 秋雲忙問為什麼？

走一個少一個呀！ 秋雲回頭就問師， 隱仙說你最高興？！ 師曰自去與她們，

細細交涉就是了… 請問上面為什麼， 個個是那麼開心？ 只見九宮在空中，

喜氣洋洋大家樂， 西洋女王空中道： 今天大家都高興， 也是不測沒曾想，

一開口就結大瓜， 一個天瓜地下顯， 眾佛全都惦記它… 師曰你自己問好，

到時是誰來接瓜？ 別是遇見拍花子， 莫讓人給拍了花… 秋雲一聽此正理，

忙請九宮作開示， 到時是誰來接我？ 西洋女曰大和尚… 請給說出具體名，

最後日子誰來接， 我心裡好有個數， 不至於像這一次， 差點被釋佛牽跑，

只要定下來接人， 別人來我不認帳， 只是師呀這裡邊… 問題就會更複雜，

萬一九宮她們說， 現在馬上接你走… 若真那樣怎麼辦？ 我看還是先別問。

此時只見眾聖母， 笑得是前仰後合， 師曰佛王已有話… 佛王笑的極開心，

她笑中說別擔心， 到時自會有佛渡， 一三五七之淩晨， 一片霞光空中現，

一片波羅密密聲， 打坐起旋神光陣， 一定要記住口風… 秋雲曰不過弟子…

實在不知誰來接， 總像有事心無底。 佛王曰眾佛之師， 即然是第一天瓜，

就令你與師同走， 到時同行波羅密， 時間五點三十分， 這個時辰要記住。

去問在等走之日， 應如何度過好呢？ 隱藏深山無人知， 步入社會易亂心，

誰步入誰就會亂， 深居簡出守命根， 你到時自會明白… 雲曰如何幫學人？

修行一事無法幫， 天道之行在自己， 低層次可人幫人， 六層以上幫則偏。

又問口風是什麼？ 師曰行法波羅密。 一三五七是什麼？ 師曰陰八月十六，

淩晨五點三十分， 目中人打坐啟旋， 十五月亮十六圓， 一三同人同上天，

五七為鳳鳳飛天， 佛王所言為易語。

涅磐風波總算過， 秋雲閑著無事做， 默念三聲波羅密… 佛笑曰我又來了…

我是想知道一下， 當初你的那些個， 弟子又是如何走？ 釋佛曰小心著點！

如今我才不怕你， 佛王與我安心竟， 你老就多講講吧， 你整天閑著無事，

只當是在聊大天？ 你問的可是他們… 他們才不像是你， 他們是花開就笑，

甩甩手扭頭就走， 一刻也不在花下， 像你師當同流鬼。 雲曰時代不同了，

你們那時又哪有， 物質豐富又多彩… 花開就笑扭頭走， 當初你走也這樣？

釋佛曰如是如是… 秋雲道多謝佛祖， 弟子不再問你了， 有事我會找佛王，

我看你老謀深算， 一不留神會上勾， 又會讓你給哄了… 師曰當與老通天，

打聲招呼方如是， 他不是說要來接？ 秋雲尚未來及請， 通天早已立空中，

手拈鬍鬚高興道： 有佛王照應就行， 有佛王照應就行… 通天顯得很開心，

定知我差點上當… 一想通天也缺德， 也認為回去就行， 才不管那早一年，

或晚一年之人生… 說不定他也參與， 釋佛佈置之騙局， 如今細想想釋佛，

天上這些老傢伙， 著實也是太可惡， 卻見文姬在一旁， 絲毫未有開心樣，

反而是一種憂傷， 真是知女莫如母， 知兒女留戀人生…

賈曰花開方見佛， 佛見花為何是笑？ 師曰此佛是什麼？ 天語謂之為飛龍，

飛龍未飛是什麼？ 人之中脈頂個覺， 此覺亦稱之為花， 花開表開覺覺開…

花開青竹死， 竹死哪去？ 　　　翠竹沖天即是笑… 雲問今後應如何？

師曰若能不參與… 那女神功還練嗎？ 九陽四五經常做， 一閑下來就入坐。

雲曰不坐也可以， 因為我一閱神曲， 吉星朗朗在目前… 師曰那僅是相應，

大成方須坐中來… 雲問倘若那釋佛， 教你做點大發射， 敢不敢比試一下？

師曰教僅是個教， 能否射發另回事， 須打坐定方如是… 隱接話行處女坐…

雲問何為處女坐？ 師曰梵女大神坐， 此即女神瑜伽坐， 亦叫瑜伽處女坐。

雲請隱尊開示坐？ 卻聽隱尊開示道： 朝晨暮五日更升， 九顯蓮花破，

日暮不居閑， 如是者九宮大日… 遙見釋佛又飄來， 雲忙道你老有話，

天邊說不必過來… 佛曰給你講發字， 發之一字為秘法， 即含萬物而光化…

雲忙道不聽不聽… 雲忙起身做點啥， 師在那邊敲兩下… 雲只見在自身邊，

很小很小女孩現… 小手一指曰別動！ 一會雲要拿點啥， 師那邊又敲兩下，

又現女孩曰聽話！ 不知這是從何處， 跑出這個小丫頭？ 那邊師曰羅刹印，

我把雙手舉頭上， 掌根兩側掌心上， 手指相對不相融， 上方現黑紫光團，

漸在光團中出現， 只只美麗大眼睛， 光團開始在擴大， 直徑目測有一米。

隱曰打坐中變化， 亦稱為定向物質。

清晨時仍下細雨， 師在前院剪插枝， 盛開一朵是月季， 如臘如玉粉紅色，

忽聽隱曰諸根盡… 忙問是誰在說話？ 隱中笑曰釋迦佛… 我以為你老昨夜，

早就離此遠去了， 居然在這呆一夜， 後學給你請安了… 言罷心裡又暗說，

釋佛臉皮真夠厚， 來了就賴著不走… 佛祖何處不放心， 盡請開示後學人？

釋佛肅穆慢語道： 靜定慧，暗爐升，　 佛光三色定天輝，

余路長，長長長… 修行者應持大法： 摩訶般若 波羅密多…

絕！ 看： 　　　　　　高山紅雲， 鎮雲四海，

路，雲，霄…　 秋雲記完對佛說： 請釋佛放心去吧， 我會記根守根的。

佛祖又曰：　　　　一輪紅光， 　 定在中央…

雲問須注意什麼？ 釋伽佛曰靜定慧。 秋雲曰已聽說了… 忙去灶房切饅頭，

隱中有人總是說： 風淡三更靜淡月， 夜朗玉壺冰寒衣， 師曰你先回個話，

等忙完了再細說， 聽說靜定慧無用， 須是先修至靜位… 我為何不入靜位？

師歎曰心亂又髒… 我心又髒在何處？ 心不靜因心不淨， 所謂淨土是淨心，

是心是佛非土佛， 故而淨土為淨心， 土為何不淨因髒， 心不淨則表心臟。

隱中曰開門見山！ 請問那位三更靜…？ 不用問我是你媽！ 爾時秋雲方觀見，

文姬九宮立空中， 姬素妝面容冷靜， 秋雲請文姬開示？ 卻聽文姬慢聲道：

風高日朗， 明月當空， 　　　虛懷枯舊， 長笑比干，

若…兒郎… 九天起…看： 　　鳳凰還巢展翅飛， 雲高，清風淡月，

明靜，素手寒衣， 馳騁… 　　　　　雲見文姬語常頓， 忙曰媽你別緊張，

一句句講明白點， 你慢講我慢慢記， 隱曰一根幹竹筒， 半點詩情味亦無…

文姬曰女兒聽著： 兒女長思若短， 　當用心靜明明， 記住花開千里，

當東方神景… 出現之時， 　　　兒就大行！ 佛法無邊…

顯字文姬…

請問是什麼神景？ 一顆明星頂上空， 這就叫東方神景… 雲請媽多多開示？

文姬苦笑傻孩子， 修行至此已天都… 亮了還開個什麼？ 自己好好行去吧，

娘在天邊看著你， 九天大家都高興， 九宮佛王亦如是， 為娘又放心不下，

就過來看看你呀， 真像長不大的娃， 讓娘心中好牽掛， 多打坐…

天邊雲霞… 總是照著的… 　　 別去理會… 那些市俗中的人，

都說自己在修行， 可人心挺長， 　　道心挺短， 不知天高地厚，

理會那些會亂心， 記住娘的這些話， 雲淡三更靜， 月朗玉壺冰，

清清萬蓮水， 月圓滿天時， 　　娘在天邊等， 聽兒報喜訊。

秋雲發現交流中， 空中始終有一輪， 紅色大日靜高懸… 忽見羅地和老君，

紛紛而至一大群， 皆曰前來是賀喜： 在這賀喜之同時， 也得囑咐一兩句，

好好幹，加把油， 行至九天展玉容。 爾時釋佛又開示： 定中顯芳姿，

一行沖千里， 九九方顯… 　　　英雄本色， 小女子，

佛在山頭定天地… 言罷哈哈一笑去。

師說伴仙山聖地， 諸尊來去常相聚， 在此應心地聖潔， 不應有絲毫雜意。

雲邊想邊去香室， 大香室空空蕩蕩， 四周顯得格外靜， 卻見眾小仙皆坐，

一動不動似定中， 個個顯現小美人， 一輪白日懸室空… 須臾眾小仙站起，

圍成一圈走怪步， 行走之前先轉跨， 我也站在一邊學， 扭著個勁慢慢旋，

覺得身上發陣熱， 隨即光爆一連串， 一個金紅色光團， 明亮又穩掛目前，

問眾仙在做什麼？ 仙曰學走天鵝步， 請問要領是什麼？ 以前掌行步法平。

此時秋雲才發現， 九宮臨場教小仙。 爾時秋雲亦入坐， 心中暗思真幸運，

往日雖見佛王相， 未見佛王顯聖女， 今見宮主第一次， 展現九天聖女相，

極亮大光團之中， 顯現出聖女頭像， 美豔絕倫無以言， 冠頂孔雀尾閃光…

請問為何顯聖女？ 唯九天方顯玉容。 敬請佛王細開示？ 宮主曰這就是美，

修行者一路舍醜， 應尋覓這九天美， 拚出一切後的美， 無(女後)無淨天花閃，

絕倫無比聖潔美… 秋雲正憶這一段， 仙曰此處半月潭… 請問這位小仙子，

何故這裡半月潭？ 日月合明方為全， 不是半月是什麼！ 又一仙曰風月島…

半壁來的花仙道， 應該叫作鳳尾潭， 小仙說叫月牙灣… 眾仙越說名越多，

雲問叫個什麼好？ 師曰仙堂亦名堂… 仙曰什麼名不名， 我說應該叫明堂，

眾天上一顆凡鬥， 群星璀燦，它是… 聖潔的無明使者… 言罷仙成梅花圈，

皆不言語在打坐… 雲問這又是何意？ 眾仙曰打坐止靜， 當她們以你為核，

心則會趨於平靜… 此時顯示一圖像： 天姐梅圈心中坐… 放下天姐且不提，

那邊師在籐椅坐， 頭頂一片白金光， 漸變淡色彩虹旋… 我正專注觀其變，

猛聽一聲大喝斥： 死女子，打坐時， 就像萬花舞不定， 一聲春雷就炸響，

來個密多紅與黑… 雲問你是誰？ 　　 九天玄女曰： 眾宮皆在此…

請開示提法？ 圖像黑衣女， 　　旋身成神光， 又飛旋而起…

曰這就是解！ 顯字：西王聖母， 雲問閉目見巨光？ 隱中開示諸根淨，

又問根淨何心臟？ 隱中傳意曰： 　　拂塵明中明， 方聖者展現，

只須行般若， 此一切的解， 　　大江東歸萬花一， 默守成歸聖者岸，

摩訶般若， 波羅密多… 　　　大日佛王， 僅此開示。

賈問佛王開示意？ 師曰是一切的解… 修行種種方便法， 皆為導行非為解，

持戒修德談思想， 高山流水法與波， 種種禮儀和規矩， 吃齋上香叩大頭，

凡此種種之方便， 皆非修行之根本， 六層次第之修行， 應抓根本一切解，

不再糾纏貪與占， 只須默守行般若， 所行一切皆為梵， 至此方為菩薩行。

雲曰佛王開示罷， 此時反而糊塗了， 讓我只須行般若， 般若到底是什麼？

一位夢姐曰聽著， 一聲驚雷劈死你， 一個群芳夢裡逃， 如此就叫作般若，

這位夢姐是何人？ 說話如此之乾脆… 只見紅衣女笑曰： 你過來我來接你，

雲你就是我的心， 而我就是你的情， 你修得明明白白， 就是明白我的心，

你與天地相應了， 我就是你天地情。 雲曰你來接我行， 等佛王來時再說…

又何須那麼囉嗦， 打坐只梢梢一點， 猶如過年點鞭炮， 嘭的一響禮花開，

五顏六色英雄展… 其實你如今層次， 我們已挨得很近， 現實夢幻是重疊，

其間菲薄幾無膜… 言罷空中白亮星， 發射刺眼之寒光… 秋雲躺下去休息，

夢姐語觸耳驚心， 行至此時再三思， 可否已是晚三春？ 一輪紫黑色光團，

印在白金光團心， 自稱無極老者曰： 晶瑩玉白當中黑， 你今夢中抱嬌回。

無極老者身邊女， 一雙笑眼望著我… 請問女子是何人？ 我叫三上抱君歸…

言罷顯字雲天姐。

近日室內及庭院， 總是飄著一縷縷， 霞彩慧光雲漫漫， 問師這是怎回事？

師曰自己去問仙… 借問空中仙佛眾， 此景又表示什麼？ 一位隱仙曰喜事…

慧集而光是吉兆… 敬請佛王多指點？ 成就四十九日後， 人人皆可以顯慧，

這就是無量法印… 雲問我對當中黑， 抱嬌歸尚不理解？ 師曰修至此處境，

已當是無學無師， 在修行之領域裡， 世間人無可問學， 此時一切問天師。

雲請無極老開示？ 老者曰一片光雲， 本是什麼也沒有， 亦無神，亦無佛，

一切聖賢如電拂… 雲想這叫何開示？ 請九娘講紅與黑？ 一片紅光一片閃，

什麼也就不知了… 爾時秋雲心畫魂， 越修怎麼越糊塗？ 這時飄來金光團，

印著一個男面像， 雲問這位又是誰？ 太陽神來開神示， 能來者早已都來，

佛道之祖不例外， 我太陽神就給你， 講講例外的故事… 美麗的東方聖境，

一男子機顯華蓋， 善武力左臂神弓， 可誰知眾叛親離， 惹下一場場災難，

他就是無法無天， 人們常說的後雨。 秋雲忙問後來呢？ 卻見太陽神忽地…

變成了羅地幹布， 他用手在我頭後， 腦勺上輕輕煽動… 曰後雨後來就是…

這個樣子…

賈問此段如何解？ 師曰神話時間差， 代代相傳代代變， 原本已是難追溯，

後雨漸傳為後羽， 羅地盤古之後裔， 古地羅盤表北斗， 後羽漸變為後羿。

羅地失道得寡助， 天語寡字指嫦娥， 羅地得道有多助， 天語多字指九宮，

賈問何故出此段？ 師曰難知天安排， 有就只管記下來， 修行之事為鏡觀，

象來則映象去空… 乾天為主坤地從。

九八年陽曆九月， 二十五日的那天， 總有聲音反復說， 你今抱嬌夢中回，

晶瑩玉白當中黑， 急，急，追風去， 秋雨飄風一少年… 爾時剛作完衛生，

望著庭院外群山， 陣陣秋風秋雨聲， 山野一片雨朦朦… 聲音反復重複著：

秋雨飄風一少年… 似氣吞山河之勢， 卻又隱一絲傷感… 而且近日來天姐，

總是一身黑紫裙， 猶如聖潔神秘女， 默默等待之死神… 天姐開示紫即黑。

雲問此語如何講？ 天姐曰：無… 　　 月光三色… 顯現黑紫色光雲。

秋雲對師細細說， 我想還是應下山， 不過我不會參與… 賈曰我陪伊無學，

一起下山回家去， 收拾收拾即刻回。

兩人行在山間路， 賈問此時此刻你， 又有何感與何想？ 伊曰我唯一所怕，

防不勝防驚天雷， 久久期望沖天響， 在咫尺時又希望… 遠在天邊永不來。

行至山路轉彎處， 二人回頭望瞭望， 遠處草帽持竹棍， 站在泥濘山口處，

秋風蕭瑟雨霖霖， 漸漸轉身孤行去， 消失山深雲雨中… 賈曰我有一結論，

修佛人並不真想… 並不真想去作佛， 而是活著求寄託， 心有寄託是為活。

渴望修仙成道人， 並不真想成仙道， 而是想求仙本事， 好在人世求名利。

修行結局又是何？ 萬千金佛摩尼中， 失去一切無所得， 唯一所得是傷感，

永離人世不回頭， 孤身遠去金色海， 那邊空空是個無， 亦無神仙亦無佛，

而人世間再不好， 那怕是萬惡萬醜， 也總有美好一面， 總有美好一瞬間，

這一面一瞬足以… 讓人不肯輕離去。 雲曰最可怕會是， 就連傷感也沒有，

在那陣陣摩尼中， 半點想法也難存， 待到動靜二相滅， 紅黑什麼也不知，

賈曰若此殊不如， 返回社會去謀生， 開闢一條生生路， 那怕沿街賣地瓜，

天瓜再好看不見， 地瓜張咀就來錢。 再說法界多層次， 人亦屬於時空中，

特定層次之生靈， 人未必比神仙差， 因為人已實現了， 隱態精神變物質，

不足之處僅僅是， 受物局限所固定。 雲道只是通過修， 厭惡社會虛偽貪，

勾心鬥角爭鋒語， 坑蒙拐騙佔便宜。 賈曰順逆路兩條， 修行只是個等死，

社會也僅是混活， 混活早晚是個死， 等死也是個混活… 下山師送我別言，

是師寫的幾頁紙， 別言一文講雙修， 內中涉及十八法， 累積天尊之開示，

蓮花魔女和玉女， 三個十八五十四， 初理解五十四法， 九宮提示閱修書，

第三合本巫山行， 一百一十八頁中， 師曰忽然明白了， 並非五十四功法，

而僅是一種功法… 師在別言中寫道： 初九宮見我不明， 開示曰佛見花笑…

姑娘十八一朵花， 好花現佛佛現花… 見我似不解其意， 乾脆顯示出圖像，

一女子仰面一躺， 雙臂一展成十字， 兩腿一分是個八， 頓時開悟是雙修，

再閱一百一十八， 內中有段文字曰： 專修經中十八法， 稱為烏當瑟摩法，

此法起修五點五， 修成方可破七門， 七級乃七級入門， 故理解天尊開示，

雙修是必經之路… 十八原理是拙火， 巫山行中有一段， 從止觀淫心起修，

化淫心為智慧火， 得火光三昧如是。 現分析這段文字， 起修二字為觀音，

音呈淫態如春風， 天語稱之為春風， 觀淫之中要止心， 止觀淫心四個字，

即作止心觀淫解， 止觀淫心止什麼？ 是止觀淫時之心， 觀中淫蕩淫化時，

心方可為智慧火， 激發性潮中脈升， 拙火強通梵天門， 切記要領是止觀，

因為觀淫非正觀， 一止方為正字觀。 雙修須清淨法身， 不清淨修成淫亂，

無亂則堅固法身， 金毛獅子大家看。 曾問天尊十八法， 是否穿越七層門？

天尊開示拙火法， 成就之後為入門， 即可行至七門口， 入口方須默如是。

五層觀中亦有春， 五春之春非六春， 五春僅是萬緣戲， 六春主是青白玉。

天尊曰堅固法身， 並非修成春花開， 而是盤中春花展， 稱杆不能亂了星。

大顛注中曰此時， 任性逍遙，　　　 寂然快東， 名曰極樂…

天人雙修非性交， 人性交有聲有色， 天人修寂然快樂， 實為空名曰極樂，

內中機理雙為何？ 七層門前一默碑， 猶如泰山無字碑， 則天修佛已知默，

日月當空方為照， 故自起名曰武(注：明空，上下組字)。

默碑堪稱為大碑， 默碑之名為大悲， 無大悲無七層門， 如何方可成大悲？

方法是樂極生悲… 故而六層之極樂， 是入悲門之手段… 故而大顛注心經，

明言如何是極樂？ 除是我家親弟子， 誰人肯向裡頭行… 可知裡頭是什麼？

六七層次之千花… 裡頭行應注意啥？ 大日宮主再三囑： 女兒天封郎地固。

天人雙修非男女， 陰陽和合呈中性， 作佛之心中性體， 作佛之心在何處？

腦十字架是月輪， 是月是心心是月， 又圓又亮西天月， 明明白白我的心，

是月作佛佛為月， 萬緣眾星捧月歸， 佛不渡人只渡月， 般若為月渡彼岸，

彼岸稱之為密多… 月心眾生之本源， 一切諸法同歸心， 萬法是心之異名，

大日照月叫明明， 放光芒似百草頭， 明明又似萬花筒， 映現明明祖師意，

金毛獅子百草頭， 大顛曰須是親見， 無明明者叫無明， 出世須是投明去。

出世飛魂叫感覺， 覺是月心感萬緣， 感呈梅花環形狀， 天語稱之為花環，

花環多種彩光成， 彩光和合晶瑩白， 天語稱歸心為夢， 夢在中間花環圍，

晶瑩玉白當中黑， 稱為夢中抱嬌回， 夢中之你夢中人， 此時稱為踏夢歸。

玉白花環大白身， 白身之中是覺佛， 大白身雙稱為心， 佛在心中即如是。

九八陽曆十月四， 是晚賈伊又山來， 大寶二妞汪汪叫， 兩隻獵犬報人到。

廣西月餅一大包， 柳郎托人送心月， 焚香擺供請九宮， 月到中秋該熱鬧。

由遠而近空中飄， 苗條高個白衣裙，　　輕聲柔情呼喚來， 月郎月郎聲聲叫。

卻見那邊仙女飄， 也學恒娥聲聲叫， 董郎董郎聲聲嬌， 秋雲一見哈哈笑…

七仙真能湊熱鬧， 人家悲聲叫月郎， 她卻董郎輕飄飄… 賈明白說這個董，

花千里無故不開， 董郎若想天河會， 昔日之鳥聚回來… 首先開言七仙女：

只見…高山水長， 明月含珠， 　　　大地長青， 波海不鳴，

明則是明， 物則是物， 　　　高山流水， 別時無常，

荷花明月， 看，看，看… 　　千里芙蓉江， 遙遙路迢迢，

白日依山月， 瓊舟過路峽， 　　千里追明山， 大浪驚濤山，

醉月無上人… 曲罷顯字：花海。

心月狐唱： 莫見，莫說… 　　開開合合… 青溏白月，

明明朗朗， 不是青風， 　　　勝似白雲， 看，朝朝暮暮，

行，歲歲月月， 遠，不見景， 　　月，追不停， 甯甯朗朗…

素女接著又吟： 安朝行風和萬麗， 　醉夕陽，夢裡升， 夕陽無限好，

　　本命天地生，　　　好，好，好… 　 醉現人生…　　　　好花常開…

　　顯字：心月狐。

七仙女跟著又吟： 大江東歸去， 　苦苦萬里行，　　　醉眼現花芯，

無情一片白。　　　吟罷顯字：仙娘

爾時花仙唱喝道： 西王聖母玄女到， 東海龍王緊跟來， 大日如來西洋女，

西洋聖母青白娘， 九天彩雲碧珠王， 宮中護衛彩雲隊， 四嬌娘玄龍爺到，

天公媽祖西南北… 大阿修羅三龍王… 仙來仙往亂紛紛， 熱熱鬧鬧喜洋洋，

一位鶴顏白髮老， 對雲曰南極仙翁… 又笑道不才不才… 那西南北三龍王，

初顯皆呈少年郎， 風度翩翩氣不凡， 一一自我作介紹： 南白西海三龍王…

言罷顯老將軍樣… 九天玄女飄然唱： 迢迢天河水， 盈盈寸草心，

九天出彩虹， 碧霞展玉容，　　 擁日容光煥， 大地定天帆，

默然… …

西王聖母唱： 天邊一朵雲，　　 玉娘在天邊， 無形話無語，

天地定開懷， 默中守待歸， 　　杯酒敬千佛。

西洋女王道： 默，默，默… 　　 走，走，走… 無形無影，

天地一片， 茫茫玉宇， 　　　頂天立地， 小無入…

大滿虛空， 無法界… 　　　　靜地… 天光一片，

天花一片， 無語…

大日宮主言： 定中出太陽，　　 明月升空， 無有不有…

天地一聲吼， 似看日中升， 　　日月頂上歡， 一片白…

話無須說， 一切在其中， 　　顯字：飛升之日… 佛王…法王

顯字虛空印曰： 茫茫天地，　　　 紅日印中央。 接著碧霞元君道：

女兒好，天地光， 就得一聲舍… 　　看似回頭， 無語頂上光，

只待月伴日， 醉現花開。 　　　言罷展現一圖像： 空中一片金色光…

西洋女王顯字唱： 花中印花花中花， 花中明月花上花， 花上明月開紅花，

　　　　　　　　　大日印月…

　　西王聖母接著道： 這就叫青潭觀月， 月獻花天…

顯字大日如來曰： 花中有佛， 　　　 佛在花現…

　　眾多仙女隨即唱：　大營月光現， 無語到頂來…

　　七仙女唱： 只道花嫵媚…

青娘唱： 看似如雲霞… 　　白娘唱： 無花果遍地…

青娘唱： 全是羅地花…

　　大日宮主唱： 花開花有色，　　　　無語化三春，　　　春來含羞早，

　　　　　　　　　　　明夜待思歸。

白娘唱： 萬年和合， 千年寒玉， 化著無量的天，

　　　　　　　　　是奇？是驚？　　　　星星點點，　　　　點點星星…

大地春雷一聲吼，　　片片金光片片行…

青娘唱： 虛竹…　　　　　　　無語人生，　　　　醉現花開。

眾尊越唱越激昂， 詞曲越唱速越快， 一人一句接著唱， 秋雲無力追著記，

只好置筆聽且觀， 白娘表情顯激奮， 一反常態是青娘， 嬌嬌一付笑模樣，

特寫鏡頭面容現， 幾乎與我臉貼臉， 仿佛就在咫尺間， 笑容絲毫無刁勁，

卻聽青娘喝看刀！ 雲問師如何回話？ 師笑曰招架著呢， 青娘笑裡也藏刀。

雲回話招架著呢… 白娘斥道你也是… 一個不怕死的鬼！ 雲問白娘話怎回？

師曰死鬼不怕死， 鬼也沒地方死了。 空中青白娘笑曰： 那就等著上天吧！

爾時釋佛度來曰： 還是觀音好， 　 無量的天！　　　　總算是花開…

只待見佛凡心散。

西洋聖母道： 只待靜靜待…　　 聖觀音話音剛落， 猛現妙師做個式，

九陰七式撈海底， 同時宏聲撈月來！ 只見如來展一字， 很大一個金色火，

又顯個紫紅色日， 隨即佛王現空中， 發出大神咒語音… 一輪巨日照我頭，

仿佛要被其吞沒… 佛王空中正宣法， 聽不懂的特殊語， 轉眼間見佛王變，

一輪耀眼金光團， 光茫四射大無邊。 佛王曰你要記住， 這就叫作印千輝…

西洋女王馬上說： 佛王講法獅子吼… 九天玄女接聲曰： 月圓之夜月滿園，

日日夜夜月中圓， 大明月，小白月， 日日夜夜放光明， 天邊月…

忽然傳來一怪聲， 打斷玄女曲令詞， 卻見玄龍在遠處， 用一種很難聽懂，

曲奇調怪在哼唱… 雲問唱的是什麼？ 玄龍哼道月滿圓… 此時西洋女王唱，

亦聽不懂是何詞？ 問之答與玄龍合， 唱和一曲無極天… 這邊女王剛唱罷，

那邊玄女又飄來： 合花一簇好少年… 玄龍馬上接著唱： 天地飛，玄女現，

西洋女，展羅刹， 夢中嬌…

玄女接夢中嬌唱： …比天高，　　五湖女，西羅刹，　還有那…

寒娥素女苦阿嬌…

西洋女王接聲唱： 夢嬌女，誇兒郎… 西洋後面之語詞， 居然使用英美語，

聽不懂那外國詞， 洋曲罷曰西洋情…

天公亦來唱一曲： 賀，賀，賀…　　　　南來北往五霞天， 西雲飛出天地間，

昨夜天公尋路人， 半壁風雨半壁行，　最後也是西洋情。

曲罷媽祖又唱和： 無言天，定航向， 青頭白馬五應天，　黃花顯…

青風翠竹月兒圓，　　九洲方圓情，　　　看似花而香，

明月浩池印鳳天…

忽地闖來一位仙： 殺！殺！殺… 　頂天立地孩兒郎，　西湖歌舞展雲霄，

不是青天勝遊人， 繁花似錦朵朵紅，　白雲天…

( )中出彩虹…

紫光夫人笑哈哈： 月滿圓…　　　　　　抬頭不見明中月，　只道銀河掛銀川。

括弧之中有個字， 怎麼也是看不清， 師說可能是默字， 就只當它是個無…

雲曰華說月滿圓… 忽然不見目前月， 一片茫茫雪白亮… 師曰此叫月滿圓。

爾時西王聖母現， 面容嚴肅又認真，

接著華山的話語： 默然…　　　　　　　無語變無語，　　　無心無處息，

百年花開期，　　　　回首望明日，　　　花月壇中現，

月兒上九天， 生息定法結，　　　領悟三身新…

卻聽遠處傳來聲： 花落花… 　　　　秋雲忙問你是誰？ 何在遠處不下來？

請下來坐細語說… 白衣女子飄然來… 秋雲這邊又問師， 何故心月狐聖尊，

不似九宮之隨便？ 師曰九宮正得勢， 處於素女之時位， 總是得端著為好…

九天玄女接話道： 說白了就是個怕！ 秋雲一聽唉呀呀… 其實我覺得你們，

九宮大日心月狐… 還都是挺親密的， 大家來此會中秋， 高高興興說話吧…

爾時心月狐唱道： 無上瑜伽失落花， 無顏才女無言發， 今日但舉杯中酒，

無獻親娘無獻花…

雲問素女那杯酒… 師曰獻給誰去呢？ 顯圖像空中明月… 心月狐道好是好，

就是解得… 無頭無尾… 　　　好好行， 就等花開時…

顯字：心月狐， 賈問瑜伽失落花？ 師曰素女自喻花， 無上瑜伽表相應，

無上相應反失落… 賈問那句無言發？ 師曰此語雙關意， 一為情意一為法，

僅解其中之法意， 顏為紅顏表紅塵， 無言為默默則發… 書中記錄素女語，

皆是雙關法與情， 九宮她們之語句， 亦是含有情與法… 從法入手見其功，

從情入手得其心， 法意只須略略知， 情意則應融而通… 單走法意苦修行，

若走情意瀟灑行… 依法意修硬功夫， 順情意走軟功夫， 情為內法法為外，

法行猶如刀見紅， 情行輕鬆飛月臺。

白衣素女剛言罷， 九宮紛紛又言情， 西洋女王曰： 新秀宮，天邊行…

白娘道： 無語花開，　　　 你…我…大家…　 斷字頭上一把刀，

斷明日，　　　　　　一去不回頭！

九天玄女曰： 無無明… 　　　　秋雲曰月在中秋… 未聽珠王聖母語？

珠王微笑展秀容， 曰那就請有人說…

執筆！ 當頭望，醉明月， 迢迢天河兒女情，　眾花仙，共明月，

　　　　　　　　　 天涯明月同路行， 芳草魂，鬥人心， 青花秋月步步行，

　　　　　　　　　　　天時月，聖明星， 百花飛舞印紅霞， 青潭月，印九天，

風花雪夜歸路茫， 夜行人，行人妙， 風雪夜歸人…

天涯茫茫苦無情， 密歸天，印紅霞。

師曰時候不早了… 收拾一下休息吧。

眾仙忙道： 記住明日， 大日的天！

佛王曰： 花癡… 　　　　　青娘道： 花絕…

佛王曰： 明晚十分… 　　　雲問何明晚十分？ 顯現金色的大字…

有請茜茜說一說， 明晚十分是什麼？ 茜曰大字不出頭， 明晚…

爾時大日宮主身， 映現一輪巨昆侖， 大日宮曰日中生… 雲問何為日中生？

蓮花朵朵升， 天光射進來… 　　此時秋雲猛然間， 產生心理之感覺：

借花獻佛， 佛見花笑， 　　　佛佛一條心… 隨後心理呈空白，

猶如思維之阻頓， 同時展現一輪日， 大日紅得已發紫， 外層厚厚白光環…

畫外音反復作聲： 晶瑩玉白當中黑， 你今抱嬌夢中回… 晶瑩玉白當中黑，

你今抱嬌夢中回… 正堪回，正堪回… 重複之後曰： 這又叫定態…

雲問師明晚十分？ 師曰刀字表法意， 晚是金雞和玉兔， 明表日月之雙修，

大日宮主獨自行， 此即大字不出頭。 雲曰女子風火火， 說是從鳳凰台來…

師曰何處鳳凰台？ 九天的叫鳳凰池… 女子搖身現八妖： 青潭故地鳳凰台！

雲請八妖母開示， 八妖卻自言自語： 和花和月和少年， 合花合月合少年，

青潭月夜變不停， 春風秋月催人行， 風花雪夜路人歸… 迷，萬馬千軍，

破，萬馬千軍， 鼓兒咚咚，　　　 滿天飛舞， 鷹雀飄飄，

神光陣陣， 立馬當先， 　　　破關斷後， 月夜不停。

賈問何萬馬千軍？ 師曰法意是個重， 天語萬馬為下裡， 千軍陽春白雪千。

雲曰此時方明白， 萬緣雙修為和花， 天人雙修是和月， 日月雙修和少年…

方成飄雨追風去… 師曰你已涉日月， 明晚十分日月修… 日月之旅馬上行。

文姬飄來對雲語： 兒在天邊母子逢， 伴天碧海浪朝天， 母子相認金鳳還，

兒郎自此沖天去， 大浪濤天人已還， 九天雲海披霞光， 天邊明月伴時舞，

舉頭傲嘯破斷魂， 雲朗天… 　　　　雲請文姬再開示， 文姬道：

小我裝大我， 立志頂天地， 　　風華日茂時， 含笑歸九天。

陰曆八月十五日， 打算房頂去觀月， 可師卻說雲遮月， 晚上八點自去眠，

賈道師說太累了， 讓你我做好記錄。 雲曰意外得一說， 隱仙說師有別號，

稱之為明公和尚… 碧霞元君來開示： 花開鳳天城， 寒星度春秋，

明月花合早， 醉夜獻春色， 　　 顏開無影三春色， 豔絕天下啟明月，

白月升，鳳飛天… 爾時空中天香飄， 眾飛天舞散花女， 邊灑邊說鳳飛天。

那邊又來一大群， 老十八輩爺奶祖， 文姬通天碧霞君， 坐在一邊看花舞。

敦煌女舞似飛天， 雲想此位是玄女… 卻聽隱仙說印度， 賈曰不印不成度，

一印一度即月亮… 那位高個西洋女， 一身深色一邊立， 腰間明顯閃寒光，

一把小劍小彎弓， 溫和靜靜默不語， 一股狠勁卻依然， 白娘總是甜甜笑，

青娘巧笑也顯刁， 最豐滿的是珠王， 胸部鏡頭特誇張， 九天玄女著紫衣，

烏黑發盤在兩邊， 顯得嬌小又極美， 面容顯示很得意， 坐在一頂無蓋轎，

一搖一搖緩緩來， 雲問玄女美什麼？ 絲露花雨笑眼開… 玄女話音尚未落，

兩邊飄來兩天仙， 來自不同之方向， 七仙娘和心月狐… 素女曰此時此刻，

應叫她嫦娥仙子… 令人奇怪是那個， 供台並無多供品， 此時卻顯已擺滿，

細觀皆非人間物， 到處出現鮮花籃， 房間顯成大無邊， 無數高桌大宴席，

鮮果美酒桂花香， 仙朋滿座熙熙攘。 庭院房上和空中， 無數仙鶴憑空舞，

環環霞光七彩帶， 佈滿庭院飄四方， 杳杳仙音和神樂， 時隱時現忽飄飄，

南極仙翁哈哈笑， 出現很多大壽桃。 爾時西王聖母來， 懷持一個大如意，

南海觀音肅穆祥， 眼望隊隊花仙來， 一隊來自昆侖山， 一隊說是西湖水，

錢溏江的風月女， 一隊花仙飄金髮， 西洋女王一衛隊， 一隊自稱青潭鳳，

一隊又稱花天女， 遠遠開來龍鳳隊。 四嬌娘玄龍爺到… 隨其後大隊兵眾，

五花馬，小青娘， 七十二花上官眾。 爾時空中現昆侖， 一輪金紅色光團，

隱中曰大日宮主… 隨即眾宮紛紛語： 當靈性閃現之時， 九天之上鳳尾塔，

就會有回應之光… 此時聽見有人吟： 明月當空， 無影無蹤，

西洋聖女， 大如天空，

　　絕！

明明慧日空， 明明當中無，　　 黑中印白霞， 豔照四方，

如！

花兒開花， 花上紅花， 　　　 不是不花， 一片紅光…

豔！

長空淩雲， 花笑枝頭，　 　　 空展絕枝， 淩空展現，

渡！

顯字：西洋女王 西王聖母接聲吟： 如意且如意， 如意淩空，

金色花雨， 靈台沖天，　　　 靜… … 好走好走…

九天玄女吟： 一把劍…　　　　 斷後生絕塵， 度五湖四海，

展淩雲霞光， 飛花渡月， 月明月，

金閃閃，　　　 　 一生如夢一筆勾， 且放慢…

無思無畏，　　　 大氣派…　　　　 金刀頂人！

白娘吟： 靜，　　　　 定，　　　　　 智昇華…

無語相思，　 恩怨渺渺， 幾度紅塵苦，

靈化天地飛， 九天大團圓， 明月醉心樓，

按無幾…　 天光燎繞。

西洋女王吟： 白月梅升海地空， 三花六月定中堂， 大肚摟抱三春輝，

九圓之中現雲裳， 花無衣…　　　 明明在當中，

君抱嬌子回，　 彩雲迎白天，

夢中回…

圖像顯示一女子， 雙手高舉身一旋， 一輪紅日身影消… 隱中人曰夢中回。

通天教主吟： 通，通，通…　 一頭升天去， 從此不再回，

殺聲震邊庭，　 抱著月兒眠…

西王聖母顯字吟： 亭，亭…　　　 萬馬奔騰， 惜歎紅花一片白，

雲霞升空， 天地一色， 如風行雷電閃，

天光明…　 九陰天地回， 鳳滿天…

雲霞白月。

文姬悄聲吟： 一點透… 雞鳴山， 鳳擺尾，

月兒飛，　 小天地，　 白月…

秋雲邊記邊發想， 講的唱的一大堆， 卻不知是唱何曲？ 聽不出來悟不明。

賈明白人忙開示： 師讓你記你就記， 師說記中上層次， 又說現在之開示，

內容單一意集中， 好走好走僅四字… 只記千萬別去想， 且留後人去思量，

心想好走會事成， 相應至極想就嘭！ 雲曰另一奇怪是… 往常西洋較難請，

現在她是搶著說… 此時西洋女王曰： 鳳海天地， 飛月光明，

西洋女王最重情… 月深深， 　　　　鳳天慧海日照深， 得月自有萬緣渡，

莫疑人情依舊… 秋雲忙說謝女王， 如今我已明白了， 西洋女王非壞人，

也是接引渡人的… 西洋女王正色道： 西洋渡乃是大渡， 一渡就是大光明！

小女子已行至此… 得月梅花早早升。 雲曰女王別著急， 有件事尚須問你…

會把人渡到何處？ 女王曰：黑白堂！ 眾小花仙哈哈笑， 指手劃腳齊聲道：

鳳凰落在烏鴉身， 亮了天，白了地， 還是福如東海…

西洋女王曰： 笑看天，腳踏地， 誰是誰？主分明， 命與定，

盤古橫根…

白娘道： 花心語，　　 天南地北…

西王聖母曰： 壯志行…

九天玄女接聲道： 虛空日，定千輝， 魔刹女，　　　　　大日玉光！

一位花仙開口唱： 明月明月幾時休？

又一花仙接著唱： 明月無戲掛千秋，　　你主寒來我主秋。

第三位花仙又唱： 花仙本無忌， 鏤雕萬花魂， 高築樓臺鎖春秋，

無語一身過斷魂， 輕輕鬆松花花語， 千年寒月印古人，

秋雲若問我是誰？　　九天寒月小九娥… 春去春又來，

春月不知寒， 花開三千里， 美殺無上人，

平平和和，　 開開心心，　 上蕩九天下蕩月…

九娥止語回頭看， 卻見羅地幹布來， 邊走邊說輕鬆樣： 我是天狼本歸去，

人生幾許醉與醉， 花好月圓醉春秋。 言罷一閃無影蹤， 一輪光團空中現…

一位顯字青月女： 春來秋又去，　 花好印春色， 說古論今道春秋，

別月風火行… 得，悲不同… 失，心兒重，

淡淡人生定天輝， 燃…　　　　 熊熊…

爾時雲請花大姐， 卻聽花姐拍板唱： 我是青州山水郎， 上天入地渡人忙，

今日不語今歸去， 萬年不消萬年嘯， 寒月印成古春秋， 含花遍野獻霓裳，

春風不語花妖豔， 牡丹花兒九重衣， 色色迷人， 金科壯舉，

看天突地， 無限人生， 　　　 醉月明空待幾何？ 如是… …

行冰馬天河， 寒月掛九天， 　　最後… 平平和和，

呆如木雞， 完成大日的心… 　如願… 顯字花大姐寒月。

秋雲聽罷花姐言， 覺獨心裡啥也無， 越想越覺得沒勁， 修來修去苦苦行，

真若一但修出去， 卻成就呆如木雞… 忙問四周小花仙， 你們說有沒有勁？

眾花仙曰更沒勁！ 雲見她們說是說， 卻是都在行打坐， 此時花大姐又唱：

得月人，九天王， 瑟瑟風雨小九寒， 道如湛湛自然。 心月和花，

明上頂山， 洞如光明， 　　　豔麗，絢麗… 無如…

必得天地， 寒心… 　　　　　一位自稱白月唱： 天高不知晴，

風和萬年休， 月夜不驚人， 　　入夜抱君歸， 通天佳人會，

不怕無歸期… 清明河上行， 　 縷縷定芳魂，　 只盼天光日，

　　大日展九天，　 慧日當空， 　 行…

已是深夜月將西， 我去上香心中想， 也總算是了戲了， 她們也算唱夠了，

我們也該休息了… 可是哈欠不斷聲， 只聽隱中有人說： 佛王…袈裟…

大日宮主曰： 定中印千輝，　　 明月沖天！ 爾時師正起床來，

問賈什麼時候了？ 淩晨三點雞未叫， 記了一堆不知意… 師看了看記錄本，

說道佛王最後語， 是中秋曲之結論， 眾尊點示之曲詞， 慢慢會意理解透。

賈曰書閱不少遍， 曲令反復之誦念， 可就是難理解透… 師曰不怕解不透，

就怕你們一點透… 賈問何故怕點透？ 師曰文姬一點透… 火把一點透心涼，

明月沖天走不走， 成就了寒月無戲… 文姬所吟一點透， 是為涅磐後之景，

已經超越女神功， 屬於第十層次了。 賈曰不僅仙曲難， 大顛心經注亦難，

不是我家親弟子， 誰人肯向裡頭行， 講的到底是什麼？ 師曰此句多關語，

此家並非人世家， 此家指的是佛家， 不是凡人之佛家， 佛家指的是宙心，

關健是那裡頭行， 向裡之頭上深行， 裡人頭上是什麼？ 千花一開就走人。

大顛所言是雙修， 天下情種會情花， 唯有情花親弟子， 才肯聚會裡人頭。

大顛之作屬絕篇， 一傳千年無人解… 那怕閱經十萬卷， 不如深知大顛注。

賈曰在江寧聽說… 有個峨嵋劍仙派？ 師曰峨嵋之祖師， 最古即是青白娘，

又稱大娥和二娥， 可請白娘來說說。 秋雲言請白聖母， 白娘凝神述往事：

此事說來話已長， 二戰後期眾天神， 皆習劍煉待伺歸， 又各自習兵練武，

自成天下霸一方， 這就是各路形成， 各派劍仙之由來， 只是代代相傳去，

天地漸遠天神歸， 各路各派皆忘祖， 均不知本祖是誰， 也就皆在下麵混，

二戰後兵分天下， 繁衍代傳至如今。 白娘如此這一說， 勾來青娘和仙娘，

接著元君文姬至， 九天玄女亦飄來， 又飛來了鳥一隻， 樣子大小像麻雀，

這只小鳥會人語： 西王聖母已駕到… 秋雲忙擺紙持筆， 賈曰點燈重開宴。

卻聽她們曰打坐！ 雲忙按示範手印， 如是入坐才一會… 又來一位女仙尊，

自稱是水月聖母… 秋雲坐中觀諸聖， 個個身後大昆侖， 爾時西王聖母曰：

打坐就是修昆侖， 水月升時昆侖現。 此時西洋女王來， 聖觀音端坐開示：

你的天緣都來了， 話音未落卻只見， 紛紛飄至眾尊仙， 素女珠王華山母，

太上老君後一群， 老君有板有眼道： 潤，澤，有方雨… 四橫八下…

秋雲插話急忙問： 四橫八下是什麼？ 太上老君坐定曰： 文稱…四面八方。

天邊又飄來一仙， 自言是孔雀宮主， 爾時眾聖會一處， 向下發射道道光，

曰此叫照名慧照， 慧照集天緣之光， 不集天緣無慧照… 那位聖尊又開示：

文姬即是聞雞… 聞雞起舞三更定， 大日定至散天花， 三花聚頂禮花爆，

就是滿天星星點… 此時觀音曰普陀… 雲問普陀是什麼？ 普陀即是照四方。

慧照中打坐的我， 感覺是很高很高， 不由得往下一看， 下面還有一個我…

身發透明光的我… 研究哪個我是我？ 須臾又見一長船， 飄在兩大蓮葉間，

隱中有人曰方舟… 又見兩座巨高山， 山間深不見穀底， 一道光柱如彩橋，

橫在兩個山頂尖… 此時見我變光團， 內中有只似孔雀， 又似鳳鳥飛著轉，

此時隱曰聖女現… 佛王顯現曰：　　 花中無花啦… 佛王言罷九宮道，

每人說了一句話， 七仙女第一個說， 珠王聖母最後說， 前面四字都一樣，

都是曰我就來個… 後面四字皆不同， 但只記住珠王話， 我就來個…

順水推舟… 其餘八聖八句話， 用語妙巧沒記住… 爾後出現一蓮池，

旁邊有人在說話： 蓮葉田田聚西風， 你是秋來我是冬… 言罷顯字心月狐。

賈問這兩句何意？ 師曰此語意深長， 田田蓮葉表萬緣， 西風此處表天緣，

秋來收穫登高處， 冬表深藏讓月臺。 大日宮主展現道： 出世修行之次第，

而今均已盡展現， 從開始哈欠相應， 至九陰飛天涅磐， 千古絕密神女傳，

大日如來網上天， 修至如今之凡你， 只差這最後一步， 須如是坐四十九，

慧照定中印千輝， 大日大月印昆侖。

出世間法已演畢， 大日九宮盡心力， 後面還有曲五頌， 不知又是什麼戲？