

☞九宮與九陰功相應加持表解

宮序號	宮 名	宮主持人 及稱呼	排名	佛門稱呼	相應九陰功式	性 格
第九宮	水晶宮	九天玄女 東方戰神 正義女神 第一美神	妙蓮	香手菩薩	※相應第一式神女傳書	艷麗多彩光. 足智多謀. 蜻蜓胸. 豐腰小巧玲瓏大眼有神，一箭雙雕。
第一宮	普陀宮	觀世音 西洋聖母	妙善	妙觀定智佛 正法名如來	※加持第二式鳳擺金蓮。	面無情. 心善良. 大無畏. 頂天立地. 情高白聖 潔美人. 如清水出芙蓉, 笑著說法。
第二宮	光明宮	西洋女神 西洋女王 西方戰神 復仇女神	妙生	大勢至菩薩	※ 第三式潛龍開山，此式意在打通中脈。	有氣質, 精神好, 漂亮, 慍悍勇猛粗況豪放, 干脆清爽, 洋美人, 直腸子, 不隨合, 迷心眼子, 不看面不講情, 易得罪人又不討好。
第七宮	白雲宮	白娘聖母	妙密	普賢菩薩	※ 第四式三渡玄關，意在打開三丹田，擴展生命能量。	微笑打圓場. 如霧中探花笑裡藏刀. 圓滑. 會哄人. 開郎豁達. 會勾人。
第三宮	清水宮	珠王聖母	妙珠	金剛智菩薩	※ 第五式龍躍於淵. 行此式是將能量從水輪調至火輪。	愛說理. 伸分. 柔中剛. 憨厚純潔. 坦蕩. 輝煌豐滿. 遊手好閒為人寬厚沒脾氣。
第五宮	碧雲宮	碧霞元君	妙雲	虛空日菩薩	※第六式彩雲追月. 疏理經絡. 意為日月合明陰陽和合。	孤僻. 冷面夜叉. 追打吵, 但隨和重情義（道教第一劍手, 現為繼承者）。

第四宮	彩雲宮 及 天河殿	仙女聖母 (七仙女)	妙霞	虛空印菩薩	※ 第七式海底撈月. 採集海底花經意在排濁氣並調整第五式的能量。	幾面討好. 暗中周旋. 挺會做樣. 威風的武俠女形如錦雲花樣翻新多。
第八宮	青雲宮	青娘聖母	妙青	阿閃菩薩	※第八式三渡還魂. 是將生命能量. 從風輪調至月輪, 光團出現。	刁傲. 狠面惡內心重義花裡藏針機智尖利(姮娥)頭頂珠光, 身體橫飄下來從金環走出。
第六宮	天緣宮	西王聖母	妙聖	阿彌陀佛 師子香菩薩	※第九式崑崙灌頂, 是相應於天、人、地合一哈欠連天。	嚴肅、冷面、神威。
	大日宮	玉女	妙文	大日如來 文殊菩薩	※ 宙心四聖 : 觀音菩薩 (西洋聖母) 大勢至菩薩 (雅典那女神) 香手菩薩 (黑天女神) 師子香菩薩 (西王聖母)。	

☞行九陰功從陰曆:

11/9: 地雷復; 一陽來復, 羅地干布本命卦, 於 **11/8** 日夜九點白月道起行回收能量

時 (比較容易回收音魂) 容易, 故要多行功。子時至 **11/21** 日, 白月道初開起

行的十二天中, 正好相應十二宮, 強行功量道最大高點。

12/8: 漸減少一些, 到 **1/11** 日羅地干布強攻斷魂關, 漸加。

1/15: 元宵萬家燈火, 此時懷孕龍子鳳女。

2/2：行功高潮，玄龍抬頭，昊天最熱鬧的日子開始。

2/15：九天玄女生日。**2/17**：玄女玄龍成婚。**2/19**：觀音妙善生日。

3/3：后羿射十日，玄龍大凱旋。大日文殊授記羅地為「燃燈古佛」從此青燈伴

古佛，玄龍生日，天界瑤池大會，三界內外鬼神放大假，連豐都（四川）

多舉行大慶典，維持行功高潮，心系九宮，放風箏，相應鳳。

4/4：平穩行功。

5/5：黑月道起行，功法減量，休夏安居，交流閱讀，因為回收能量難度較大，故

心靜之，少行功。大日逼羅地渡九宮，沿黑月道下沉探路「端門，午門候斬

」為鬼節，黑月道飄臨。

5/22：小暑多靜少動，多午休，心靜看教材。

6/6：低谷點，大供以求大順，羅地一路風險，大順成功，逆黑月道返回，三界內

的眾仙、凡人與之相應，「不行功」安居禮神，行觀，玄龍出家修佛。

7/7：**7/6** 日夜九點起大行相應，心系九宮大舉行功，進入高潮，天兵興師誓師大

會天河，天子命將師選士，閱兵天封爵位。

8/15：拜月相應，九日墜，一日歸之後，月亮吞卻九日之能量。

9/9：天河大會拜九天，玄龍成道日。