

探索者

宇宙生命学 (心语 108 集)

(上、下)

目 录	1
宗旨	3
妙航语录	4
妙航题字	5
妙师自述 6	
在探索未知的路上没有权威 6	
中华昆仑瑜伽简介	7
卷首寄语	8
前言、序	9
我学妙航的《探索者》三部曲	10
人类疾病的根源	10
破译传统文化——上香祭拜与人类健康	11
诺贝尔奖就要在中国诞生了	11
唐僧西天取经之后	12
工科学院院士学习心得体会 2006	13
第一篇 人与天	19
(1) 为自己导航——致修行、修炼者	19
(2) 修行与修炼	20
(3) 修行与修炼的方法	21
(4) 修行与修炼的方法 (续)	22
(5) 生命的本源——巫	24
(6) 史前的生命体——灵	25
(7) 生命是永恒的	26
(8) 生命的起源	27
(9) 再谈修行与修炼	29
(10) 修行、修炼与往生西天	30
(11. 12) 修行、修炼与往生西天 (续)	31
(13) 修行、修炼中的问题	35
(14) 戏弄人间的天神	37
第二篇 性与命	39
(15) 四大宗教与气功治病	39
(16) 修持打坐的原理及功效	40
(17) 气功修持的原理与作用	42
(18) 修心与神功	43

(19) 九阴昆仑瑜伽神功与传奇	45
(20) 园寂与迷魂汤之谜	47
(21) 宿命通与魂出壳	49

• 总 目 录

(22) 九阴昆仑瑜伽神功功法	50
(23) 昆仑瑜伽神功入门	52
(24) 生命之光	53
(25) 佛门净土宗与了脱生死	55
(26) 命与运	57
(27) 气功的命运	58
(28) 双手伸向天空的人	60

第三篇 摩尼功法

62

(29) 九阳昆仑瑜伽神功——摩尼功法	62
(30) 太极图、四大宗教的统一与世界和平	63
(31) 摩尼珠功法——潭中观月	65
(32) 金丹大开金字通天	67
(33) 动物的摩尼珠与女巫	69
(34) 女巫的眼功和耳功	70
(35) 天仙前额上的摩尼珠	72
(36) 两种不同的进化途径	74
(37) 龙蛇大丹法	76
(38) 经中之魂	78
(39) 修持前的准备	79
(40) 戒修与修行	81
(41) 特异功能与神通	83
(42) 成功之路	85

第四篇 太平天师

87

(43) 太平天师寺修持法	87
(44) 太平天师寺的布局	88
(45) 六通十八变之说	90
(46) 止观双修法	93
(47) 寂灭一切的黑洞	94
(48) 禅学笔记——四禅八定	95
(49) 四禅八定之初禅行	97
(50) 初禅五支行	99

(51) 光明与黑暗·····	100
(52) 四禅八定之二禅行·····	102
(53) 菩萨行·····	104
(54) 三禅行·····	106
(55) 天魔地怪·····	107
(56) 古人证悟的宇宙·····	109

第五篇 法轮常转·····

111

(57) 念的什么经·····	111
(58) 一卷经·····	112
(59) 一心禅 顿悟法门·····	114
(60) 万法归一 诸法空相·····	116
(61) 菩提萨 人法俱空·····	117
(62) 空名惑道人·····	119
(63) 究竟涅槃·····	121
(64) 瑜伽密宗·····	122
(65) 功德双修·····	124
(66) 无上大神咒·····	126
(67) 嘴念无成·····	127
(68) 天道与人道·····	129
(69) 无为大法·····	130
(70) 九阴功谱·····	132

第六篇 皈依佛门·····

134

(71) 亢龙无悔·····	134
(72) 海底探花·····	135
(73) 生灵相互依存·····	137
(74) 观音三渡·····	138
(75) 中脉七轮·····	140
(76) 西藏人的祖先·····	142
(77) 九宫渡众生·····	144
(78) 修行之路·····	146
(79) 佛陀讲经·····	148
(80) 观音禅咒·····	151
(81) 六字大明咒·····	153
(82) 回天之功·····	155
(83) 教外别传·····	157
(84) 但见如来·····	160-162

(下 集)

目 录·····

163

第七篇 大道朝天·····

165

(85) 玄关与丹田·····	165
(86) 老子出关·····	167
(87) 一气化三清·····	169
(88) 逆天行道·····	172
(89) 无字天书·····	174
(90) 神门大典·····	176
(91) 密解周易·····	179
(92) 含万物而化光·····	182
(93) 易理无全·····	184
(94) 巫门功法·····	186
(95) 科学与实践·····	189
(96) 动静双修·····	191
(97) 逆行与顺行·····	193
(98) 有神则灵·····	195

宇宙生命学后记·····

197

(99) 信者不迷·····	197
(100) 信能生灵·····	199
(101) 信是修炼之本·····	202
(102) 人生难得·····	204
(103) 十年磨一拳·····	206
(104) 佛学手册 33 则·····	208
(105) 佛学手记 6 则·····	229
(106) 神秘的九阴瑜伽功·····	232
(107) 进入角色·····	235
(108) 最后一集·····	238

太平天师寺佛学问答·····

246

佛学问答 108 问·····	246
第一集 五乘佛法 (20) 问·····	246
第二集 小乘佛法 (10) 问·····	251
第三集 大乘佛法 (11) 问·····	253
第四集 佛教的宇宙观 (12 问)·····	256
第五集 人生的价值 (12 问)·····	260
第六集 不生不灭的生命 (9 问)·····	262
第七集 宇宙的框架 (10 问)·····	265
第八集 时间和生命是永恒的 (10 问)·····	267

佛教与神话·····

272

第一集 佛学的精华 (18 问)	272
第二集 有求必应的观音 (16 问)	274
第三集 天魔与外道 (16 问)	276
第四集 寂静的世界 (10 问)	279
怎样修成佛	282

282

第一集 气功的最高层次 (14 问)	282
第二集 念佛能成佛吗 (12 问)	285
第三集 修行的最低标准 (20 问)	287
第四集 功能性气功与宗教 (13 问)	290

居士怎样修佛

293

第一集 单修净土能否成功 (14 问)	293
第二集 念佛能把佛法念灭 (18 问)	295
第三集 谁能使正法久住 (28 问)	298
第四集 修命与修性 (25 问)	300
第五集 修性与修命——生命表说明	307
附表 1 附表 2	311、312

谓之为气功。

丹田又称为命宫，其前为脐，其后为命门，其下为海底，又有称之为铁门，铁门在简化字中改得好，即金失门，意为人之金走失之门。

在各宗门功法中，称性为神，称命为气，在丹田上下功夫谓之修命，命功，故亦称之为气功。

丹田之上为心田，为人之大灵所藏处。心田向上，双目之间为月轮，此处为性之所在，其对应的门户称为天目，密称为玄关，在玄关上下功夫，谓之修性，性功。命功的目的在于丹田（亦称日轮）成丹，性功的目的在于在月轮成珠——摩尼珠，在于天目前映现光明如日、如月的光团。故而称性功为神功。

所谓性命双修，并不是口头上的一种说说而已，性命双修要有前提，必须

第七篇 · 大道朝天

第八十五集 · 玄关与丹

有读者问：九阴昆仑神功如何炼法，如何算炼到家。

九阴瑜伽功属性功，在于炼气化神。这是它与世上所传动功之主要区别，目前世上所属之动功，大体有两类：一类属通经活络，目的在于得气，故而谓之气功；一类属激发自发动功之动功，目的在于通过自发动功排除病气，畅通经络，故而也属气功，但这类动功应用了灵动原理，故而为下步通灵打下了基础。巫门气功之动功，有专门为灵动设计的动功，在湖南长沙的巫学气功基地，这种灵动功属于每天必练之内容。

大多门派的气功之静功，如站桩，打坐，均立足于转周天，意守丹田。其目的在于炼精化气，进而成丹，故而也

是在命功有了基础，再修性功，谓之性命双修，或是在性功上有了基础，转而修命功，也谓之性命双修。一上来就性命双修，仅仅是说说而已，实际是不可能的。

由此可知，佛门、道门功夫，在本质上并无区别，但是在修的方法上有别，道门一般是先从修命入手，在丹田上下功夫，从炼精化气起步，故而，世上各门派的气功，大多采用道家功夫。

佛门功夫往往是从修性入手，在天目上修出摩尼珠上下功夫，不走一般气功修炼的小周天，而是从海底轮直通梵轮（天门）的中脉上用功。故而佛门的人大多不知“气功”这个术语，并视气功为旁门左道。

佛门虽不在丹田上下功，确是注意海底轮，在气功学及道学方面，称海底轮为下丹田。

在瑜伽功夫里，一种是在月轮与海底轮上用功，一种是在心轮上用功。佛门功夫是在瑜伽的基础上发展起来的，故佛门往往意守心轮。

古印度瑜伽认为：人体的能量贮存在海底轮，瑜伽称此能量为昆达尼，又称为昆达尼蛇。修炼时，昆达尼蛇沿中脉上冲到脐轮（日轮），并在此处吐火。而此时，月轮中要往下，沿中脉滴入“精华”，或“华”，滴入日轮与蛇火相合，如此反复修炼，到一定功夫，从海底轮将上冲一股巨大能量，当能量冲至月轮时，天目前将出现摩尼珠。

国内巫门的修法，采用灵动加炼丹，多与道门功夫类似。过去，佛门功，认为道门功是半截功，是因为只知道门炼丹，而不知道门也修性。而道门认为佛门功只修性不修命，但不知佛门的密宗，尤其是藏密，功夫主要用在海底轮上。

九阴昆仑神功的内容，全在于两点一线，两点即海轮与天轮，一线即中脉，手段是激起海底轮之能量上冲，在月轮形成月晕，即摩尼珠。

以上谈的就是九阴瑜伽功的功理。在入门习炼时可借助九阴瑜伽功的功谱录音带，可方便一些，熟练之后，可不用功谱录音带，但最好选一盘乐曲磁带，一边听音乐，一边练功，效果会极好，音乐以下面几种为好：1，胡茄十八拍（中国古曲）；2，中国寺院的花园（属阿波罗乐神音乐）；3，印度客人之歌（以阿波罗乐神里的音乐为好）；4，印度瑜伽音乐。

在时间上，一般1——2天就可学会，大约十几天为自己熟练时间，估计21天就可体会出功中的韵味，掌握韵味之后，若能每天自练一次，得光是很快的。

另外，室内或室外无风处习炼为好，闭目比睁目为好，用暗劲，比不用劲为好，用柔劲比用刚劲为好，打的越柔越好，但柔中要用暗劲，可一用暗劲又易偏刚，这就是韵味。

年龄过老者，心脏病、高血压者，可采用高式，力度要小一些，年龄小或身体正常者，可采用低式，力度尽可放大。初炼往往易发热，再炼就会一身凉，有时打一套下来，手上冰凉，原因是把热能转化为光能了。

常人炼气功，精化气时，是一般热感，此处气化神时，是性光、冷光。

若是九阴瑜伽功与九阳瑜伽功交叉习炼，效果就会更好，此即动静结合。

九阴瑜伽功的来历，初是受长沙巫学气功的启示，以后在山中习炼时，发现是九天玄女所传，然后按天尊原意，修改了着式，再一习炼，即刻天目出了摩尼珠，如月如日，极明极亮，另一参考因素是适时正逢山中辟谷，估计得功之快，也与此有关。

九阴瑜伽功的一个显著特点是，它与各门功均不矛盾，均可起辅助提高的作用。

港台巫门功，在形式上多以打坐入静入手，实修时，实际与道门功法一样。其理论也是道门的理论。巫门在供神上与道门有别，在其神案上，有三清，有天尊，有仙、佛、菩萨，台港巫门，在神位的排列上，以神门天尊为第一位，而佛、菩萨及三清为第二位，细观佛门、道门、神门、巫门也很有意思。

佛门以佛、菩萨天下第一，道门以老子天下第一，巫门以第二代天皇（其称之为玄穹天尊）以及瑶池老母为第一，此处的瑶池老母，亦即天后圣母——妈祖——海神娘娘，故而台湾游客到大陆，对妈祖庙十分崇拜。

港台巫门功有个歌谣：佛在灵山莫

远求，灵山只在尔玄关，人人自有灵宝塔，须在灵宝塔下修。从此歌谣中可以看出，其修炼的主要方式，是与道门修法相同，所谓“灵宝塔下”，即指月轮下面的日轮，即丹田。

有读者说，本丛集介绍的大都是佛门功夫，是否能介绍一下道门功夫？

本丛集偏重于佛门，主要是因为佛门对功夫封闭的太紧，真正的功夫在“般若波罗密多心经”，世人只知念念：“色不异空，空不异色”，而不知其实为修行的密法。而佛门于此，代代又都是教外别传，故而知者极微，甚至连很多佛门高僧大德也不知“心经”之密。故而将“心经”的摩尼功法合盘托出以济波众生，这也是观世音菩萨的旨意。非让笔者当和尚，然后托出“心经”密法。

其次是，道门功法在各门气功中已谈的很多了，有些气功，比如武汉的玄灵功，已经比较系统地推出了一整套道门功夫，故而本丛集较少涉及丹田之学。下面介绍一下港台地区的道门气功，以供读者参考。

港台气功者认为：畜性好渡人难渡，愿渡畜牲不渡人。笔者认为，这是个环境的问题，港台物质文明高度发达，人们忙于生财之道，故难以入静去搞什么修行之事了。

港台气功者认为：多言损气，多事损神，多眠阴盛，多食气散。而此四多在现代人的生活中，又是在所难免。

故而吕洞宾说：若劝人修不肯修，却将恩德反为仇，如今回首朝天去，不管人间得自由。

港台的道门理论与大陆的气功理论大同小异，其认为大道为一，天之一在无极，人之一在玄关。

但是无极在哪里？没有解说，本丛集已经讲解了，无极在宙心，宙心即无极，宙心亦称大日，此即日心学说。

在西欧，哥白尼、伽里勒因为反对地心学说而丧了命，那时的罗马教皇太愚，认为地心学说正确，认为神住在地球上，但哥白尼的日心学说仅局限于太阳系，而不是全宇宙。

人之一在玄关，指出了位置，但人之一是什么？人之一就是天目（玄关）的摩尼珠。

港台气功者认为：玄关是人之生死之门，天地之灵根，是十字架，是十手指所指。

第八十六集 老子出关

玄关为什么是生死之门，天地灵根，当从宙心沿生命天河飘移的生命光音体“投胎”时，首先进入的就是玄关，藏进月轮。古人称生命光音体为灵，根，即所藏之处。十字架，是标明灵投入时所在的位置，从天轮至心轮一条直线，两眉的横直线，构成的十字交点。十手指，是人双手合十，低头拜佛时，十手指的即是玄关。

天的一称为无极，无极在天体的位置，即是宙心；人的一亦称之为无极，其位置在眉心（玄关）。天之无极的本性即是大日如来；人之无极的本性即是摩尼珠——明珠、明月。

无极一动，玄关一摇。无极生太极，玄关失阳一，此真阳一落入丹田。

在易经八卦是这样表示，人之天——玄关为乾阳，表示摩尼珠，灵的纯阳体性，人身之藏——丹田为地阴，玄关失阳——成离，落入丹田成坎。

离在玄关，表两个阳眼，一个阴眼（第三只眼）在丹田，表两阴肾夹一真阳。

所谓气功、道门功，就是要将，丹田中的真阳即中阳爻，弄到玄关，使离

变成乾天。在功法上就是运转丹田，使一点真阳采迁于离位使真阳相合，此谓抽坎填离。

在古瑜伽功中，昆达利尼蛇即是所谓阴中真阳，令其在中脉中上冲，喷火，使月轮阳中真阴，下滴，在日轮与昆达利尼蛇火相合，佛门称此为“搬柴运水。”

古代，初入佛门的小和尚，在庙里成天就是搬柴运水，在山上打柴，去河里挑水，庙里老和尚说，这是祖师的遗训。小和尚入门，第一件事就是搬柴运水，至今，仍是如此。但寺庙里的和尚，不知祖师所说的搬柴运水的密意到底是什么，实际是说打坐、入静、练功。

小和尚一入寺门，大和尚去问祖师，新来的小和尚从何处修起，祖师曰：搬柴运水。于是大和尚就安排小和尚，每日上山打柴，每日去河边挑水。数百、千年过去了，一直传至今日，如今的寺里有了煤，液化气，有了自来水了，故而小和尚就再也不修习“搬柴运水”了。

在唐朝，一值日僧问大和尚宝通：新来几个小和尚修什么？宝通曰：麻三斤，搬柴运水。于是僧值安排众小和尚每日上山打柴，下河挑

水，还需在野地里打野麻，每人必须搓出三斤麻来。

读者已明白了什么是搬柴运水，但麻三斤做何解呢？这里提示一下，只有真正去搬柴运水的人，才能知道，何为麻三斤。

道家以大道为一，一生万物，天得一则清，地得一则灵，人得一则圣，故而儒家唯精唯一；道家抱元守一；佛家万法归一。

先天之一谓之性，后天之一谓之命，性命二字，各守其一。性失一，乾变离；命失一，坤变坎。性失一，为离，离则散，散则虚（离卦又称为离中虚），一点灵气离了玄关本位，散于眼耳鼻舌身。

命失一为坎为陷，失真阴后成坎中满，满则溢，溢于五脏六腑，溢于体内、体外，而沉沦于三恶道。

道家功又在于将玄关之一点真阴运回坎宫，使真阴相合，坎变坤，恢复了原来的天地本位，方能显出人之本来真性——如如不动。

刚出生之婴儿，有时尚保留先天之本性，那时，婴儿用眼睛看物、看人，都是倒像，渐渐失去本性后，眼睛看东西才慢慢正过来。读者可去询问教生理卫生课的老师，看看是不是这么回事。

港台气功者认为：人出生后，进入后天，元神下沉居于心轮，与识神合宫，元神失位，识神当权，在卦象上为。九二爻原为阴爻六二，即原九五当位之阳爻转为下卦九二居阴爻位，而原六二阴爻，成九五成六五阳爻位，此为位不当，阴爻当政掌权。

识神好动，眼耳鼻舌身意一起动起来，元神好静而失静，故损，表现为得病，表现为生于后天之婴儿因不适环境而易病。

港台气功者认为：人若修行必先作功德以入其门，培养舍心、悲心。但要修出去，光做功德是不行的，功德再大，不打坐入静，仍是无成，认为修行之事以静坐为最。

而今世之人，言静者多，知静者少，殊不知静之根源在于看空俗境，参禅静坐，玄机自明。

这里又引进一个术语——玄机，何为玄机？玄机是一种现象，是修炼过程中人体产生的一种天目出现光的现象，称之为玄机，有光则明。

在“般着波罗密多心经”中，密字即表示无极，表示如如不动的大虚。密为蜜，众药以蜜匀和成中药九，同归一味，“多”为异类种性，万物“密多”，即以蜜匀和之，使万物万法同归于一，

识得一，万事毕。

洞山和尚说：二十年要打成一片，如此，方知佛法平等，无高下，会归一体，无佛可做，无众生可渡，一体同观，故曰“密多”。

古代祖师识得一，照见五蕴皆空，得蕴空法。宝通和尚说：会么？只见六龙争戏舞，谁知丹凤入云霄。此处，和尚所言之六龙是指眼、耳、鼻、舌、身、意，丹凤是指天目之摩尼珠，指元神。

道教的东西很不好谈。主要是其内容很杂，其既有神门的东西，又有巫门的东西，而道教的最高经典是道德经。问题就在于这本道德经上。老子写道德经时，已经“悟道”了，知“道”了，而且业已证“道”了，但是尚未得“道”。也就是说，老子在写道德经时，尚未得“道”，而老子出了涵谷关去修行去了，在他得“道”以后，却未留下只言片语，这不能不说是道教的遗憾，而且老子在得道之后，未在人间逗留，未传道扬法，也未收弟子，故而道教在理论上缺了一块。在势力上也显得薄弱，故而不得不用神门的东西、巫门的东西充实其内容。

或者也可以说，道门是在神学、巫学基础上，有组织、有形式发展起来的。但是神学、巫学没有系统的理论，故而没有办法，只好以道德经为道教的理论基础。实际上，道教应以“易”为最高理论，但易又实在难以破解。

道德经，作为道教最高理论，之所以不算成熟，是因为其内容有大量是涉及世俗政务，这表示，老子在写道德经时，其身尚未完全脱俗。

老子生长年代正是春秋之际，是奴隶制向封建制演变之际，老子在政治上反对封建制，而拥护奴隶制。用革命理论看，老子是属于反动。但是，若以修行的观点去看，老子主张向另一个发展方向去进化，即内涵型进化，而不是外

延型进化。从近代社会学的角度看，往往把外延性进化谓之革命，而把内涵型进化称之为反动，这种观点仍然存在，比如，武汉一作者以“陈海萍”的笔名写的“梦幻天堂”一书，该书的观点就是视“气功”为反动。

“陈海萍”先生的观点，不能说不正确，气功包括宗教，不能不说是反人类进化而动，是主张朝另一个进化方向去动，但是正动与反动是相对的，是两种不同的进化途径。

老子的道德经，就当时而言，具有一定的反动性，任何理论（指反动的理论）也无法使历史的车轮倒转，释迦牟尼佛的理论也是如此，也无法将历史的车轮拉回，因为“生、成、坏、毁”是宇宙的规律，人类的历史车轮，也必然是沿着这个规律走下去。

严格来说，修行者，世界上所有的修行者，都是逆历史车轮而动，从这个角度看，都可称之为反动。

天河是从宇宙之心向边缘飘流，修行者是想要逆流而上，顺流而下是大势所趋，是一种自然趋势，而逆流而上则是不顺应自然，是与命相争，从这个角度看，修行者又是革命的，不甘于沉沦的。

从道德经上看，老子已证悟了宙心的存在，老子在写道德经时，其能量级为七级，即罗汉级，或七地菩萨级，但是仍是无法把宙心，生命光子写的那么明确，这是自然的，因为与他同时代的释佛也只能是用比喻来描述宙心。老子在道德经上与释佛用的语言相似：“道，可道，非常道。名，可名，非常名。”即道，可以称为道，但它不是道（非道），只是名为道。”从这里可以看出，老子已经与释佛对宙心的理解是处于同一层次上，所差之处在于，老子仍是念念不忘俗世，但是最后，还是应了吕洞宾的话：

若劝人修不肯修，却将恩德反为仇，如今回首朝天去……”老子出了涵谷关……走了……

第八十七集

一 气 化 三 清

老子“道德经”的理论是与“易”的理论完全一致的。若人把“易”的密意弄明白了，再读道德经就易懂了，就会知道老子离开人类社会到底说了些什么，老子是修行者，他修的是什么？就是易，他的道德经就是对易的体悟，但是他不象孔子，有弟子三千，七十二贤，帮助孔子留下了“论语”洋洋大作，也不象释迦牟尼，有众多弟子，在佛灭度后，整理出那么多经文。老子只留下这本道德经。但是道德经写得太长了，五千多字，注解起来很费精力，尤其一部分内容是涉及政务、世俗，不是纯粹修行、功法上的事。

老子的这种写作思想方式，也是受了易的影响。“易”是史前天尊留下的东西，它的内容是正、反两个方面，正的方面是告诉后人，顺应宇宙自然的进化方向是什么，反的方面是“逆天行道”，反自然进化的方向是什么，但这一部分是易之密意，正的方向是易之显意。

这也是易经与佛经的不同之处。佛经只讲反向进化，而力图断绝正向进化，这也是释佛的使命。

而易就不同了，九宫天尊把生命光子源源不断带出宙心，感到不可能再将其完全渡回，是故，留下了“易”，告诉后人，若留人世当如何，即正向进化，若想回归，应若何，即反向进化。

易经中第一卦乾卦，其显意即正向，其密意即反向，老子悟出了易的正、反

两向，故而临去之时，留下了道德经。道德经可以说是对“易”的一种解。孔子兴儒学，立足于人道有所为，至五十岁方知天命，

即悟出了“易”，故而开始了悟“道”、证“道”的生涯。那时，孔子的能量级已是五级半，以后的道教，也视孔子为道中人了，在北京的白云观，中国道教协会所在地，就有孔子的供像，香火也是不断。

从这个角度看，儒教是“易”的显修法门，道教是易的密修法门，而儒道同源，同源于易，同源于巫。

现代的巫有两种，一种是以“大六壬”、“太乙神数”为理论基础的星命家，再者是以“易”论断的易学家。另一种是通灵、闭着眼睛就可以“胡说八道”的灵巫。第一种属后天巫，第二种属先天巫。港台地区，多是后天巫，大陆，先天、后天巫均相当多。

目前，在国内公开以巫学为理论基础的气功门派，只有一家，即长沙市 的巫学气功培训基地。那里传授的主要符、咒、巫术、女丹、通灵。笔者准备在简要介绍完道德经之后，再简略介绍一下巫门气功。

道德经第一章开篇就是：道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始，有名天地之母。老子的这篇论文，首先提出了命题“道”的概念，老子要讲一物，此物，老子命名为“道”，这个“道”并不是道，只是把它称为“道”，是没有办法，要谈它，必须先给它起个名。这种手笔与佛经很类似，佛，并不是佛，只是名为佛，只是把这种现象称为佛。为什么要这样笔书呢？因为道、佛均无形无相，但它又是一种真实的存在，仅仅是凡人无法感知。

比如，人们喝自来水，感觉很好，但是自来水里，比如大肠杆菌含量为

3%，但是普通人不知道，看不见，摸不着，但是有人能感觉到，自来水公司以及卫生局的检测人员知道。科学家发现了它，命名为大肠杆菌，它不是大肠杆菌，但它确实存在，只好给它起个名，名为大肠杆菌。世上，一切物的名都是这样来的，是人为的，是人给起的名，神、仙、佛、菩萨都是人为给起的名，鬼也是，鬼，不是鬼，只是把这种生命现象命名为鬼。

在前面的集子里曾讲了一段，释佛在大日如来宫的后花园里遇见的童子，此两位童子正是观音和大势至，两位在三世里不知造了多少业，以后又修成童子身，返回了宙心。

释佛问：你们叫什么名？而被两位童子给抢白了几句，到了这步田地，还提名不名，哪里有名，告诉你名也是假名。

若人能明白了这个道理，就会知道，世上一切名均是假名，仅仅是人们给起的虚名。名如浮云，转眼即逝，但世上又是几多人去追求这个虚名，修行人应看开这个名，就不会为名所动。

“道”在这里作法则讲，这个法则运行的结果，产生了天地之始——无，产生了万物之母——有，“无”的变化是莫测的，有的变化是可测的，并不是无中生有，也不是有中生无，而是有与无同时出现，有与无同样的玄妙。

从第一章中，看出，老子的观点是，天地万物是在一个法则下同时出现的，并不是先有天地后有万物。

第二章是说有与无是相生相成的，是成对出现的，不可能是单独出现。引申至人世，认为圣人（这里是指超人）总是行无为的，一切顺其自然去发展，不加干涉，意思是圣人是明白这个法则的，知道干涉是没有用的，有干涉就有反干涉。

第三章，有两种解，显意是世人应如何治世，密意是修行者应如何去修行，在密意中，文中的“民”应视为识神。

第四章，言“道”是万物之宗，是万物的法则，它无限的虚空，似有似无，“道”在天帝之先就已存在了，而“道”是怎样产生的，我不知道。

老子写道德经时，仅是七级能量，罗汉位，故能知“道”而尚未得“道”，知其然，而不知所以然。

第五章，是说，天地、超人并不以万物为重，而是任万物自生自灭，不加管理、干预。后一段指出，修行人炼功，也应持这种无为守中的作法。

第六章是说，大虚之神——“道”是永存的，它是天地以及万物的根本。

第七章是说，不生才能不灭，如如不动才能永存，超人不重身躯，故而能永存，并不是他不重视身躯，而是为了获得永存的法身。

第八章，修行者应象水那样平静，才可似“道”那般如如不动。

第九章，一切有为法，都不能永存，功成名就，也就到头了，也就退了，这是道的法则（故而，巫学主张，福不可享尽，事不可做完）。

第十章，是告诫修炼者，灵与身是不可能永远合在一起的，灵早晚会离身而去，幻想肉身成道是不可能的，当你的天门开开，纯阳灵体修成时，身躯——阴性体是无法让它存在的。修炼时，对于“民”——识神，“国”——身躯应该用无为修法，当修出光明之后，那时你就什么都明白了，而修持要讲玄德即天德即无为法，而不可持人德——有为法。

第十一章，比喻，无为法看似空，但实有用，有为法是顺生，无为法是逆用。

第十二章，修行人要戒贪，否则无

成。成者是守内虚外。

第十三章，我最大的忧患就是，我尚未修出去这个身躯，若是我修高出这个身躯了，那我什么忧患也没有了，就会宠辱不惊。

第十四章，描述“道”，是看不见，听不着，摸不到，且无法去追查清楚。我把它叫做“夷、希、微”，这三者相混而为一，其不可名，是无物之象。它总是惚恍、闪烁未定。它非常大，看不见头，也看不见尾，无边无际，它产生了天地万物，它就是元始。这个元始产生天地万物的法则，就是道。

老子这里讲的元始，即是宙心。老子发现了其一分为三的现象，以及三混为一的元始。老子命名这个元始就是一，天地万物均为一之所生，这个法则称之为道。这里，老子的观点是：道是宇宙中的冥冥法则，而一是实实在在的存在。老子称此一为无极。

古印度瑜伽、佛门，留下了宇宙的根本咒：唵、啊、吽。老子也发现了宇宙的三元音，即夷、希、微。但是道门虽将老子的道德经奉为至宝，却并未体味老子传下的密咒，宇宙之音，所谓一气化三清，化的就是这三个元音。

第八十八集 逆天行道

传说老子出涵谷关已是二百岁，世人往往已不信了，老子出关后隐居闭关又修了七百年，当时修成九级，即九地菩萨位，进入了佛位，离开了人世。

道门人只知一气化三清，但是如何招呼三清呢？太上老君的代号——夷，原始天尊的代号——希，通天教主的代号——微。但去打坐，一息一个字，这就是道门真正的功夫，入门功夫。

第十五章是以此三音，打坐时应处

的心态，道门修功者应好好看一看。

第十六章是入静后要观，只有观则明，第十五章是言止，此两章与佛门止观法门类同。

第十七章是修的层次。老子划分为四个层次。九级以上，世人就根本不知其存在了；六、七、八级，人略可感之；三、四、五级，世人敬畏；二级以下者，世人就不把他当回事了。

第十八章，世人不知“大道”，故而有“人道”——人德：仁、义、孝、忠、礼。

第十九章，修行者不要去学有为之学，不要去注重人德，只是应该见素抱朴，少私寡欲。

第二十章，要独泊（浑朴、淡泊）不为外所动，要如婴儿那样，比小孩还不懂世事，去苦苦修行，不这样你就找不到自己的归宿。要穷到什么都没有，把一切都放下，无所惦记挂牵。世人是精明的样子，而你似昏浊不清，稀里糊涂，世人显得很有本事，而你却显得无能，我就是这样修行的。实际上，内心辽远如大海，紧张的修炼如无休止的狂风，这样，我独异于人，因为我已了知“道”了。

第二十一章，老子说我知“道”了，知道什么了？老子说：惟道是从。在这一章里，老子又把道与一合并了，认为道就是一。道不是法则了，而是实实在在的物。它是恍恍惚惚的样子，有象，是物，是极细微的物质实体。

此时的老子已获得了天眼通，已成慧眼，已能模模糊糊看到了宙心，看到宙心是由细微的生命光子组成。但那时的老子并未看到宙心，而只是看到了宙心的外围，由无数生命天河汇成的生命光子流。老子说，他看到的物，十分精微而逼真，而且发出一种声音，夷、希、微。老子的天耳开了。

老子说，这些东西从古至今一直存在，是永恒的。

第二十二章，由这个一，道所生成的天地万物，总是成双成对的出现，故而古天尊就传下了以“道”的法则为理论基础理论的占卜的方法，老子这里指的是“易”。易最初是古巫算命的工具。

第二十三章，修行人应效法于道，效法于天地。

第二十四章，否则就会出偏。

第二十五章，本章是对以上二十四章的小结：“有物混成”，宙心是由三种物质混合而成，即光、音、色。“寂兮寥兮”其如如不动。“先天地生”它生天生地、生万物，但它依然如如不动——“独立不改”。

“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大”，大的意思是虚空，无边无际，佛门称大为“摩诃”。老子说，道大、天大、地大、人亦大。此句的意思是生命光音能量体的一体性，人的生命光音能量体，一旦离开人体可以无限大。

最后老子说，但是人身是受地制约，地受天制约，天受道制约，道受一种冥冥中的自然法则制约。

写到这里，老子认为道不是法了，而是一物，但是它制约天地万物。

二十六、二十七章是修行者应按道修身，文中“君”是元神的意思。

二十八章，讲的是道门功法。修道门功的人应该细参才是。

二十九章、三十章，讲的是人世与修行中物极必反的道理。

三十一章，讲无神居膻中穴左，识神居膻中穴右。

三十二章，修行人修炼的方法。

三十三章，修行者修的指导思想。

老子在道德经中谈到，打坐入静时，要知其白守其黑，知其雄而守其雌。这里的意思是要关照一下玄关，而意守丹

田。此即是知其无而守其有，知其妙而守其窍。这些都成了道门功法中的专门术语，“妙”就是玄关那里光的变化，窍，就是丹田那里精化气的情况以及气的运行情况。老子就是通过这种修炼方法打坐入静，悟道、证道。

道德经共八十一章，余下诸章多是治世为政的哲学思想。其思想基础是天所生的一切事物都阴阳成对的出现，他的治世为政的指导思想就是要维系阴阳平衡。

老子的思想这样伟大，但为什么无国无人采纳应用呢？正是因为这种思想是逆历史潮流而动。老子的这种思想，只适用于修行，因为思想的主体是“清静无为”，是“不争不斗”，是“逆来顺受”。

但是，在现代港台的一些大企业、大公司，却是采用老子道德经的治世思想去指导企业内部的人事活动，使企业内部稳定，使生产力高度发展，西洋国家、日本等国也是采用这种让民安居乐业以保持国家和社会的稳定。

就中国的改革开放政策，实质也是基于这种思想，上面干预的少了，经济反而搞活了，发展起来了。

反过来说，老子道德经是发现了天道，并提出顺天道而治世，这是造业思想。而其本人的修行却又是逆天而行。老子在出涵谷关之前，其思想是矛盾的，为了解决这个矛盾，回避这个矛盾，老子出关，远离社会而去。

从这里可以看出一个问题，当时的老子在理论上已经悟“道”了，但在实修上尚未得“道”，故而他的思想理论在当时很难传播，只是在以后，一些得道的人创建了道教，方把道德经奉为至宝。

在这方面，印度的释迦牟尼不同，他证悟了，并通过修行得道了，从而产生了不可思议的神通。凡人是不看理论

是否高不高，好不好，而是要看，依此理论产生的结果。正是由于这种大神通，征服了当时的世人，故而释佛得以开创佛教，若当时表现不出神通来，世人也不会去追随。

当年，西洋的耶稣也正是表现出某种神通，才引起世人的崇拜和追随。

有读者问：老子与释迦牟尼是同时代人，他俩到底谁厉害？这好比相声里说的一个山东头发问：关公战秦琼，看看谁厉害。

然，两位各有所成，释迦修成急于传法，于八十岁传法完，按天之法则功成身退故灭度，此正应了“巫门的事不可做完。”

老子已悟出此道，故而不把事做完，人寿达足数九百岁，但也应了巫门说的：“福不可享尽。”天数命数到了，不得不弃身归去。

故而佛门认为道门属小乘之法，只为自身而不普渡众生，过去道门中人也效法老子，自修成仙，后果是佛门昌盛，道门败落。

如今道门功法纷纷外传，成就气功事业，也开始行大乘发菩提心了，大概这也是太上老君的旨意，让道门弟子弥补过去之事。

当世内地的佛道之门，重在形式而不重实修，世人已难以得见功高之人，所谓功夫大多也仅是嘴上的功夫。在实修上，内地远远不如西藏，不如国外，如印度。

从资料上看，印度孟买附近的“红莲教主”，其是高功之一，现年估计三十九岁，虽是女尼，但其能量已达七级，拜倒在她门下的世界各国之修者已成千上万，除印度本国的修行者之外，多是港、台华人、美国人、日本人等等。

观其所修之功法，即是本丛集介绍的“龙蛇大丹”法，即摩尼功法，在古

印度瑜伽称之为“昆达利尼蛇”功，在佛经“楞严经”称此为“拙火”功。

但此功法修起来是极为危险，若修成，其威力也是极大。一般从入门至掌握要四个月至六个月的时间，练此功会常出现假死，搞不好会真死，故而一定要在专家把关情况下修炼。比如在“红莲教主”护持下修炼。

印度红莲教主在门中规定，入其门者终生不得婚，而且不准许有私人财产。女教主设此两戒是极有用的，不婚则无家之牵挂，无私有财产则不贪而少烦恼，才可一心不乱去修炼。但这对凡人而言，是无法做到的。

正是唐朝宝通和尚说的，穷到家，穷极才能到家。

第八十九集 无字天书

易，又称之为金乌，日中金乌。它象征宙心大日以及从那里飘流下来的生命天河。易有其局限性，在于当初仅是流传给东土之后人，而东土之祖即是九天玄女，九天玄女也号称金乌，在商代，称其为玄鸟，在黄帝时代，称之为玄凤，后世人称之为凤凰圣母，上古人，自认是凤凰的后代。

玄女的古道场在辽南一带的海边，她的道场范围很大，北至辽宁铁岭，西至辽西的连山，东至朝鲜半岛。

相传，殷商为周灭后，殷商的旧臣箕子率旧部东移辽南、朝鲜，并在朝鲜建国，如今的朝鲜即是殷商的后代，也即是凤凰的后代。

玄女传易、八卦于后代，故今韩国的国旗仍以八卦图为图腾。

夏以前的易本为连山古易，修改后的易本传到商汤为归藏易，传至周文王的易本是第三易，即如今的周易。

易很简单，就是八卦及衍生卦共六十四卦象，史前在文字出现之前，是用图象传递信息，既快又省事，一目了然。但以图象当语言、文字，流传下来，后人难以悟解，故又创文字符号。古汉字，字字为符号，如果说，古梵文是咒，古汉文就是符。

如今，民间女巫与动物仙沟通信息时，双方也多以图象为语言。女巫给求者查事，就是把图象翻译成语言文字，告诉求者。故而，女巫在某种程度上可以说是另一空间的生灵与这一空间的人的语言翻译。

实际上，另一空间与这一空间是重合的。比如，你坐在一把椅子上，另一空间的生灵同样同时也可坐在这把椅子上，而双方并无干扰。如何理解这一现象呢？比如，一小时前，甲坐在椅子上，一小时后，甲离开了，乙又来坐在这把椅子上，甲、乙同坐一把椅子，但双方无干扰，这是因为虽是空间相同，但时间不同，而上一种情况是：虽是时间相同，但空间不同。第一例叫维空差；第二例叫时间差。若是时空都有差，那就更不相干扰了。

人并不是人的后代，人是某种动物的后代。比如，印度人，自认是神牛的后代，有的少数民族，自认是蛇的后代，而中华人，自认是龙、凤的后代。

如今，一部分西洋人，发现自己是海人的后代，实际上，他们是鲸类的后代。世界各地的不少民族，往往不准捕杀某种动物，不准食用某种动物，这不仅是祖传下来的，也是一种潜在意识在起作用。

周易是以天地为开篇，即乾、坤两卦。此两卦是易之门，易之根，它告诉后人，世上万物均是天地所生。易的显意是，告诉人们如何顺天地而造业生存，密意是，如何逆天地而求得回升。

周易也可称之为“天地易”，周得之易。表示“周”是替天行道，天命取代殷商。殷商得“归藏易”而得天下称王，其仍属氏族社会（奴隶制社会），氏族社会仍以母系为重，王位相传是以母系之间相传。例如，王位是兄传弟，而不是优先于传子，因为归藏易是坤卦为首，乾卦为次，表示地生万物而辅之，地为体而天为用。故殷商之前的部族社会，均视母为先祖，其庙宇供奉的都是女神庙，即九天玄女庙。

周以替天行道为名灭了殷商，周易以乾为首卦，以坤为次卦，视万物为天之时，地之利相合和而生。

若是将道德经与易对照看，道德经的全部思想内容完全来源于易。但在上古，易被视为神门所有，为在朝人所把持，故而以后，在野人修行，就以道德经为典，并作为道门总纲。但在当时，老子做道德经，其原始之意也是为在朝人而做的，但在朝者已有易为神门经典，故而道德经为在野修行者所用。

自周以后，王者自称为天子、行天道，并以龙为祖先尊，服龙袍，自命为人中之龙，天龙之子，而将王后，视为凤之子，为人中凤。

殷商以前的古易，是连山古易。以艮卦为首，以兑卦为次。艮为山，表立于天地之间的人（人居山顶洞中），兑为天雨，天雨降而生万物。又，艮为庙，表天尊、神，兑为巫，为代天行语。艮为始又为终表成，兑为发，为展表程。

连山古易的用途有二：一是占卜用以知天意断吉凶，是古人类与天人联络的一种通讯工具；二是古人修行的方法，艮表止，兑表观，表要如山一样，打坐入静如如不动，终止一切念，并于此观天语，观万物之本质。

在易中，艮又表门，人道之门，如山去坐，艮又表径道，表入道之途径，

兑为言，为“冲”，为羊（潜龙），要沿径上冲，冲开山门。

三种易的变迁，表示：上古时代，殷商以前的古人，生存的意义在于修行回归，认为天地相去不远；至殷商时，已发现天人已远，回天的可能性极小，故归藏于地，适应地上生存；至周，立足于地，为更好生存，而应顺天而行。

但尽管如此，在周易的密意里，仍是保存着修行回天之法。其显意是告诉世人如何去生存，其密意是王者，神门的人密修回天之术。

易中的解说有：“天地定位”，天人归天而去，地人落地而就，已成定位。“山泽通气”，修行者必须静坐如山，变泽水（精）为气，上通。“雷风相薄”，静极之时，气浪如风，伴随一种雷鸣般的隆隆之声（海潮音），“水火不相射，八卦相错”。与阴阳相错成，。此句有两解，其一若要顺天地而生，则水火不要相射，其二，若要逆天地而死，则水火相射，即抽坎中真阳补离中虚，降离中真阴而补坎中满。“数往者顺，知来者逆，是故，易逆数也。”若想在人世好好生存，则要顺天行，按易之显意走，若要“知来”，即回归天上，则要逆天地而行。此为易之密意，而就上天传易的本意是，告诉世人应如何逆天修行而回归。

上述“易”中的这一段文字十分重要，但历代易学家，对这段文字均不作解，是因为难解机中密故。今将这段文字译出以供修行者参阅，对修行者而言，易中功法取之不尽，用之不完。古人至今人，大多按易的显意、顺意去注解易，这不能说不，但这仅仅是易的一个方面，易本已明确指出，史前天尊传易，是在于让世人逆行易回归，万不得已，则顺行易而生存。

老子曾为周王朝天子门下书记官，周王族藏密书之官，故得以得见易本，

从中悟出，证出“大道”之理，而著道德经传于后世。并从此，将神门密法传于在野之“道人”。

而王朝中人虽有易之密本，神门之典，却安于享乐而不知修，如此，千百年来，密意渐渐失传。

易本有言：“昔者圣人之作易也，幽赞于神明而生蓍。”古圣人即指玄女，昔即古，圣即圣母，凤凰圣母，是她作易传于后人，并让人以神物即蓍草以大衍之数成卦象。在起用蓍草时，要默默祈求神明，以得神助，即请神，上香，拜供，这样以蓍草起卦方能灵验，方可通灵。

易本言：和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。意为，顺易行，即和顺于“天道”，则人及万物生存，而逆行天道，则回归于天。这里“道”指天，指宇宙之法则，指一。“德”，指人。“理”，指万物生发之理。“性”，指人。“命”，指天。

此句的意为，只有明白了万物生命的本源（理、义），而尽修其性，方可归命于天。

易本有言：原始反终，故知死生之说，精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。

这句话是指史前天尊为后人留下易，到底是做什么用的，这句话是孔子注解易说的。

推原方能知始，知道天地间人及万物是怎样生成的。即，你从何处来，故而也知你将、你应该往何处去（反终）。你是宙心顺天河飘流下来的生命光音能量体，是天地的造化，冲和之气。有了形体，那么，你还应返归天河而去。故而孔子注易曰“原始反终，故知死生之说。”

那么，死生之说是什么？即人是由精、气、魂组成。而现代气功学及道门，

往往称魂为元神，在古代，生命光音能量体，入人体者，称之为魂，人死则魂飘离。若魂呈上升状，称之为神，若魂呈下堕状，则称之为鬼。

孔子指出，人体中的精、气是可知、可见的，故称之为物，为有，而魂是不可知、不可见的，故称之为变，变即变化莫测，变神、变鬼莫测，难以把握。但是用易、学易、修易就可以“是故知鬼神之情状”。即指出，周易可以测出，你死后是为鬼还是为神。

第九十集 神门大典

有读者问：为何九天玄女的道场在辽南，波及辽北铁岭，辽西连山以及朝鲜半岛？这是一段史前古史。以前的集子中已讲过，中华天人在辽南仙人岛登陆，先遣军即是玄龙的罗刹战团，水路是珠王的海人战团。

攻下辽南之后，西王圣母与玄女的军阵到位，在辽南盖县的团甸建立了东都。现今，辽南一带的山中，仍有一些巨大的石棚，非人力之所造，此即当时兵营所在地。那时作战的敌方主要是西洋女王的白鲸战团。

以后，西王圣母率兵西征，攻至昆仑而止。西征时，玄女未去，居辽西连山古灵山庙作易，玄龙及珠王、月娘（即青娘）留守辽南，并北进铁岭，东征朝鲜，稳固东都。西王圣母在昆仑又建了西都，又称地都。当时的天庭称为清都，玄龙当时的职位是“清都山水郎”，天庭总侍卫。

西王圣母西征时，将碧霞元君留守泰山镇山东，令白娘留守钟山镇江南。以后就是人神杂居时代。在黄帝战蚩尤时期，黄帝兵败退居泰山，并跪拜九天玄女求救。在那时，蚩尤军不仅攻占了

中原，而且从海路已打到辽南与玄龙及珠王、月娘的天人留守军大战，后留守军兵败，西潜连山，而此时，黄帝在中原大克蚩尤，蚩尤兵败，以后，黄帝在辽西建女神庙以祭九天玄女。

有读者问，蚩尤何以能败玄龙、珠王、月娘于辽南，一是蚩尤军偷袭辽南仙人岛，珠王、月娘无备，二是，西洋海人白鲸战团卷土重来助蚩尤军大战。

描述殷周之际大战的“封神榜”并不是无中生有，而是那时，天人与地人杂居的一段史实。那次大战实质是通天教主与原始天尊之间的大战，凡人及天人均卷了进去。战败的三霄娘娘：琼霄、云霄、碧霄就被发配（封神）至辽南的迷镇山。如今，辽南迷镇山上的三霄娘娘庙仍是香火不断，每年古历四月十八日，附近三个县均放假三天，朝山赶庙会的人几十万之众。因为辽南一带的人，多是殷商之后代。

原始天尊及太上老君是保周朝的。以后周朝气数已尽，太上老君转世为李耳，为周朝向春秋时代各国宣说复周之教，然而无法扭转周朝灭亡之事。老子的道德经，实为周朝而作，但周气数已尽，人力、神力都无济于事。

孔子五十岁开始学易，故而他说：五十而知天命，并不是说，凡是人一到五十岁就可知天命，而是通过学易而知天命。孔子学易而得易，了知了“神无方而易无体”。

庄子曰：“易以道阴阳”，认为神、道、阴阳是指的同一物，阴阳变化莫测谓之神，一阴一阳成对而生谓之道，描述阴阳生生之变化谓之易。

古人认为“道者行也，气化流行，生生不已也。”又曰：“分于道谓之命，形于一谓之性。”宙心在旋转运行，生命光音子流生生不已如气化流行，分离宙心之后，在气化流行之中形成命，由命

返源归一，谓之性，性即是指生命光音能量体。

道是宇宙冥冥变化的规律，是神之所为，神之所为亦是为；道既然是规律，则宇宙间一切万物的始终变化都有必然性，即符合道的规律，此即“定数”。而冥冥中神的所为，仅是这必然性中的偶然性，而这偶然性实质也是必然性。

孔子认为：易与道一样，它是道的缩影，无思、无为，寂然不动，但是却能通理天下。孔子曰：“非天下之至神，其孰能于此。”易能通理宇宙、天地、万物之变化，除了神，又有谁能作易呢？故而，孔子曰：古代圣人都是极为重易的，卜筮时都要行斋戒以礼神、敬神。

孔子曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶言大业。”

这里所说的大极，以后的古人解释为大极就是太极，若如此，老子的道德经就与易矛盾了。老子在道德经中说，有与无是同时产生的，但后文也说，天下万物生于有，有生于无。这样，老子就把无定为无极，有定为大极，把无定为道，道生一，即无生有。一生二，即有生阴阳（两仪），二生三，三生万物。这里反映出孔子与老子在无极、大极、两生四、二生三上观点的不同，这也是儒教与道教的根本性分歧点。孔子说的两仪（阴阳）生四象，即老阳，老阴，少阳，少阴。老子说的二生三，二指阴阳，三指天、地、人三才。

老子的道德经，与孔子解注易，在一、三与四上有了矛盾，故而后世人说，孔子是唯物的，老子是唯心的。近来，又有人著书，说老子也是唯物的，是辩证的，但是都没有解说为什么在一、三与四上有不同。

评定古人是不是辩证唯物主义者，不应该以见解来评定，与你的见解一致，

就是唯物、辩证，与你的见解不一致就是主观唯心。人类对事物的认识是发展的，此一时，彼一时，今天认为是唯物的观点，也许明天就会被证明是唯心。人类认识问题都有个历史的局限性，古人有，现代人也有，未来人仍是有。

故而打坐止观时，观音法门中的观时，要在“无依处”观。亦即不能以你的主观经验去观，也不能依众说的所谓客观经验去观，因为这两种观都属偏，不是正观。也就是说，观的标准，不能依你自己的识神固有的观念去观，也不能以别人、众人的识神所形成的所谓客观的观念去观，人类的主观、客观都属于识神观，而识神观都属偏，都有局限性，局限于历史即时间，局限于空间，局限于身躯之壳。

人未死时，主观也好，客观也好，都不知死后什么样，人未生时也是同样不知生前什么样，因为人类习惯使用的是识神观。

如何解释老子、孔子在一、三与四上的差别呢？

老子道德经的“道”是指无极，又以“无”描述道的状态，无极的状态，老子曰：道生一，无中生有，即无极生太极，一有表太极，一生二，即有生阴阳亦即两仪，即太极生阴阳，二生三，老子曰是阴阳生三才，即天、地、人，然后就是三生万物，即天、地、人生万物。

孔子注解易说：“易有太极”。即此易就是老子所言的道，称之为大极，大极即指虚空、宇宙，再具体说就是宙心。宙心就是宇宙，宙心可以机械的理解为大园（宇宙）中的小园（宙心）即◎。但不要忘了，宙心之光音又充满着宇宙，充满着整个虚空界。是尽虚空的。佛门说是尽虚空，遍法界的。这里尽虚空易解，遍法界是指全部时间（过去、现在、

未来)和全部空间,即所有维的空间。

大极就是无极,孔子就是文字大家,不会把太写成大,后人曾分析,是否是孔子少写了一点,孔子说:“是生两仪”。即大极生、产生、阴阳,问题的关键就在这里,老子曰:太极生阴阳,孔子曰大极(无极生阴阳)。

这里,老子引进一个有与无的概念,老子曰:无中生有,即无极生太极,老子在道德经上又说,有与无是同时产生的,无先无后,即无极与太极是同时产生的,但老子在道德经的后面又画蛇添了一足,说了句无中生有。

老子在道德经第一章就指出,有与无同出而异名,同谓之玄,玄

之又玄,众妙之门,又说,无为始,有为母。

问题是如何去理解老子说的“无”、“有”。这里的无、有指的是同一物的两种形态,无与有都是对宙心的描述。无是指宙心的静态,有是指宙心的动态。静态时,宙心浑然一体,混混沌沌,动态时,高速旋转生出两仪三色。动从静中来,静极而生动,即无中生有,亦即无、有同生而异名,同谓之玄。“玄”字是古人对宙心的命名,玄鸟,意为,从玄中飘飞出的鸟,玄龙意为从玄中飘落下的龙。

老子把动态的宙心称之为太极,把静态的宙心称之为无极。

孔子把易称之为大极,易即宙心,大极概括了宙心的动、静两种形态,大极包含无与有。

孔子注易:两仪生四象即老阳——无形无相,老阴——有形有相,少阳有相无形,少阴有形无相,此四象包括了宇宙中一切时空中的生命形态。在这里,从二以后,孔子与老子分手了,孔子注易中是从四象的角度往下分析,而把三才:天、地、人反映在卦位上。即初、

二交为地,三、四交为人,五、六交为天。

老子是从另一个角度来分析,首先,老子论定:有(阴阳、两仪)是万物之母,在这里,与两仪生四象不矛盾,但老子特别强调,万物中的

重点,天、地、人也可以解为:天、地、间。间即人间,以间中人表示、代表天、地间一切生灵。天是指空,地是指时,人是表示,空间、时间所制约的生灵。天、地这两个因素决定了生灵存在所取的形相。

老子的道德经实质就是对易的注解,注解的方式是总起来说。孔子的注易,有总注,也有分注,即有意译也有直译。

第九十一集 密解周易

故而老庄思想与孔、孟之道是同出一源,即“易”,上古时代、远古时代。古代,中华民族的一切思想、文化都源于“易”。易可以说是源头。老、孔的学说区别在于孔、孟注重于易的显意,老子注重于易的隐意,易的显意指导人类社会顺天地自然去生存、进化和发展,易的密意是指导人类的修行,逆天地自然去进化、回归。

余下一个问题是:易是如何产生的?在易传中有文字说是包牺氏画八卦而演易,但儒学家认为这是后人的伪托,那么易到底是如何产生的?

现今的易本,是由三部分组成:一是八八六十四卦象,二是卦辞和爻词,三是注语解说。古代将一、二合称为易经,三为易传。后人将经传合本统称为易。

易是由三部分人在不同时空完成的同一作品。卦象是天人的一种语言形式,

八卦，六十四卦象是由九天玄女传出，古巫通灵，用通灵法获其象意，然后用当时的事物为语言，形成卦辞、爻辞，作为是对卦象的解说；后人，例如孔子这样的大家，再作传，对卦辞、爻辞进行解注。这样，卦象、卦爻辞、传就构成了如今的易本。

在辽西连山的东北面有一名山，称之为医巫闾山。上古时代，那里隐居很多著名的大巫，当时最有名的是十巫，如巫咸等。这些灵巫以其通灵术获得了易的真谛，并以易测天测地测人测万物。以后，如孔子这样的哲理大家，作传解易之卦辞、爻辞，而成为哲学著作。

第一卦，乾卦，乾表天，表性，表元神，表生命光音能量体，其特征是纯阳刚健，元亨利贞，表现无为空静如如不动。

第二卦，坤卦，坤表地，表命，表识神，表生命光音能量体的载体，其特征是纯阴，柔顺，适应性强，表现有为、造业、实、动、生生不息。

坤的卦辞是：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

识神必须如牝马，而不能如牡马，若识神为主，则迷，识神柔顺，静闲，元神方能为其主，若识神不抢占东北（心、脑）而安于西南（丹田），即意守丹田，则吉。

乾卦的注曰：“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。”“大哉乾元，万物资始，乃统天。”

坤卦的注曰：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”

乾为性，坤为命，乾为性质，坤为命体，性命相合则万物生成，天地间的万物，都是性与命的结合体，性为初始，命为生成，元神应为主，识神应为次，这是修行最基本的原则。

生命的起源在于“乾道变化”，阴阳二气冲和“保合太和”，与坤体、载体结合后形成生命现象“各正性命”，坤为地，为载万物之体，载体，生命的载体。

性是命之性，是天给的自然属性，即生命光音能量体，命是性之命，是地成的。

在乾注里：“云行雨施，品物流形，大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。”使载体赋予性命是气造成的，形成性命品物之后，“大明”——性能量贮存于人体的六个位上，即海轮、水轮、日轮、火轮、风轮、月轮。修行者在修时，是要将六轮中的性能量“六龙”冲至天轮。这样，“首出庶物，万国咸宁。”冲出去了，离开了俗体“庶物”，一切问题就解决了。如此要“天行健，君子以自强不息，”意为要好好修炼。

乾卦第一爻，初九，潜龙勿用，阳在下。

坤卦第一爻，初六，履霜坚冰至，阴始凝。

修行者在这个时候是冲不出去的，阳在下，而阴气盛已凝为霜，若再不自强，阴气将凝为坚冰，封住了潜龙。这时人的能量级已近于零。

修行者行动功：潜龙开山，开冰雪阴封之山，行静功，唤醒潜龙——昆达利尼蛇。但是“易”已明确指出，此时潜龙勿用，地已霜冻，既不能开山上冲，又不能静坐修“龙蛇大丹功”，那么，修行者应怎么办呢？

易是这样指教的：

乾卦一爻变，而成垢卦初六，坤卦一爻变而成复卦初九，且看爻辞是如何指教。

垢卦巽下乾上，女壮，勿用取女，不可与长也，天下有风，垢以施命浩四方，初六，系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕蹢躅，系于金柅，柔道牵也。

此时修行者是处于柔遇刚，柔将克刚，阴将克阳。如此下去，阴愈来愈盛（女壮），应立止于女色，不可长此下去，识神（后）应主动运行丹田之气以养丹田（天下有风），若能控制阳失阴长（系于金柅），则贞吉，若如此下去则见凶，阴气虽尚不盛，但如瘦猪，很快就会长壮，故要牵制止阴长。

复卦震下坤上，震为龙，龙在地下，曰潜龙。

“复，亨。七日来复，天行也。复其见天地之心乎！”“雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行……”“初九，不远复，以修身也。”

此卦，初爻意为，修行者定要在冬至日起，闭关打坐入静七日，以养身。不要去忙商旅之事，元神（先王）闭关修身，则亨。

邵雍诗曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时，玄酒味方淡，大音声正希。此言如不信，更请问包牺。”

天地之心在建子之月，冬至之时，一阳初动则易大动，此时打坐最易唤醒昆达利尼蛇，活化海轮。

以上是按易经修行炼功的第一步。即“待到莲花盛开时，横空出世莽昆仑。”此莲花为雪莲，又名雪山青莲，逢冬至日开。此即九阴瑜伽功第二式，意念潜龙被封在冰雪昆仑山之中，创造出冬至日的条件，九阴瑜伽功打完，常是手指冰凉。

乾卦第二爻“九二，见龙在田，利见大人。”“见龙在田，天下文明。”

坤卦第二爻“六二，直方大，不习无不利。”

乾卦二爻变，为天火同人“六二，同人于宗，吝”。

坤卦二爻变为地水师“九二，师在中，吉无咎，王三锡命。承天宠也。”

冬至闭关七日后，潜龙冲出海轮，龙头已在丹田，日轮，此时行潜龙开山式上冲，有利于得见“大人”——性光。此时打坐要身直胸正，心胸宽大虚无。静坐时，不要有为（不习）是有利的。“天下文明”，即天下火，丹田有热感。

但此时上冲（天上（龙头已在日轮）火下（热感已在丹田）），火为龙蛇上冲，中脉不宽有阻（同人于宗），是不容易的（吝），养龙于水轮，地下水（地水师，师即养龙），即以肾水、精化气养龙。是正确的（王三锡命，承天宠也）。修行者应动功、静功结合，此时一级能量。

以上是修行者的第二步。需四十九天修炼，行潜龙开山式及潭中观月式。

乾卦第三爻“九三君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”“终日乾乾，行事也。”

坤卦第三爻“六三含章可贞，或从王事，无成有终。”“含章可贞，以时发也，或从王事，知光大也。”地道无成而代有终也。

乾卦三爻变，天泽履“眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶，武人为于大君。”又“眇能视，不足以有明，跛能履，不足以履行也，咥人之凶，位不当也，武人为于大君，志刚也。”

坤之三爻变，地山谦，“劳谦，君子有终，吉。”

修行者要日夜抓紧修炼，“终日乾乾”不息。终日乾乾干什么？行修行之事也，即使劳累（厉）也没关系，此即修丹田之气，精化气。

含章，即合光，蓄能量于丹田，以待时而发，“从王事”——修性光，虽目前尚无成，但会有终。

乾之三爻变为什么凶呢？爻辞已经讲得很明白了，在这一阶段是修命不修性，是在半边用力，一味下去终是无成。但上面的坤卦讲了，虽无成但有终，此

句是有前提的，即从王事——不要忘了目的在于修性，而且要知道，知道是为了修出光来。而这里却是“武人为大君”，识神在一味的修命，而不顾及修性。所谓凶，并不是说有什么凶事，而是指无成。

眇能视——用一只眼看东西，跛能履，用一条腿走路，此是比喻，只修命是偏的，如踏老虎尾巴，凶——无成。

坤三爻变是说，丹田虽修出光热感了，但修命仍应居下位（谦），要知道，正位应让于修性。如果能这样，而不是“武人为大君”，则吉，吉是什么？君子修行有终。

以上是修行的第三步，二级能量。易是用隐语，密句讲修行之事，故而人们虽读易却找不出来，因为不光是隐语，要命的是密句，它把一个事情分写在四个卦上，必须把四个卦对起来，方可知其密意。

第九十二集

含 万 物 而 化 光

在前面一集里，仅举了一个案例的一部分，剖析神门功法。道门从易中，悟出炼丹术，写有“周易参同契”，重在命功上，而未能穷尽易之玄妙，佛门功法重在性功上，而神门功法是从命功入手，直指性光。老子实际已悟出易之全貌，但未直说，只是在开篇第一章中点了一下：“无以欲观其妙，有以欲观其窍。”这里的妙是暗指性功，窍是守窍，指的是命功。

下面，接上一集继续剖析。

乾卦第四爻“九四或跃在渊，无咎”。“进无咎也”。“进德修业欲及时也，故

无咎”。“或跃在渊，自试也。”“或跃在渊，乾道乃革。”

坤之四爻，“六四括囊，无咎无誉。”

“括囊无咎，慎不害也。”

在丹田精化气已足的基础上，要及时进德修业，即修性是无坏处的，这是修行者由修命进而修性的一个质的飞跃（乾道乃革），可以自己试一试，就是飞跃不上去也无坏处的，也就是仍处于渊位（丹田）。

这一步是要从日轮跃到火轮（心轮），此是性光激发的开始，九阴瑜伽功的第五式，龙跃于渊就在于此，第四式三度玄关是为龙跃开道。

坤卦中曰，这一步，虽无咎，但要慎重，括囊意为把口袋扎起来，隐意是慎重的意思，慎之方无害，方无咎，若不慎则有咎。

乾之四爻变为，风天小畜“六四，有孚，血去惕出，无咎。”“上合志也。”

修行者已修至火轮，即心轮，再上面是风轮即喉轮，此时，以一阴畜五阳力量是不足的，心要平静，不可急于求成，而且这一步的时间要长，要反复，龙跃于渊，如果过急，犹如一阴战五阳，会受伤的，只要戒燥，坚持修炼下去，方向是对的“上合志也”。

坤之四爻变，雷地豫“九四，由豫，大有得，勿疑，朋盍簪，长远利益”“志大行也。”

此卦爻含意较多，一是此举是行大志，获大有，是高兴的事（豫）。二是不能怀疑、动摇而使气散，要五阴保一阳，用全部能量向上冲。三，如果运行的好，会如同雷声滚滚地从地下（海轮）冲上来，伴随雷声，身体会有震动的感觉，有时雷声闪电，震动同时出现而产生快感（豫）。四，完成这一步龙跃于渊，要看你以往修的根基，同时这一步也是为下一步创造条件。豫卦的总卦象是“利

建候行师”，即有利于上行，行师即率兵上冲，利建候是隐语，即将有利于下步“见”喉轮之功。

以上是修行的第四步，四十九天，三级能量，九阴瑜伽功，龙跃于渊（第五式）以及九阴瑜伽功二、三式。

下面是第五步，乾卦第五爻：“飞龙在天，利见大人”。“飞龙在天，大人造也。”“同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，虎从风。”“飞龙在天，上治也。”“飞龙在天，乃位乎天德。”“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎！况于鬼神乎！”

这一步是完成冲开风轮，风轮在头部咽喉，故曰飞龙在天，冲到这一步是有利于出光的（利见大人）但这一步，修天德很重要，取得天师的加持是个关键。得到这种加持，就会形成云从龙，虎从风之势。此步也在于完成上离中真阴，降下坎中，下坎之真阳上填上离之虚（水流湿，火就燥），这样才能完成日月合明，天目出光。九阴瑜伽功中第六、七两式彩云追月、海底捞月即是。

此时的成果是天目前西天月一轮，四级能量。

坤之五爻“六五，黄裳，元吉。”

黄裳的隐意是，地下（海底轮，脐轮等）的能量上冲至此而发光。

乾五爻变火天大有：“火在天上，顺天休命。”“六五，厥学交加，威如吉。”

火即飞龙，已冲至天（风轮），应顺天修命。此时，要返修命功，以养后劲。

坤之五爻变，水地比：“显比，王用三驱失前禽，邑人不诫，吉。”

水在地上，全部能量都已调上来了，此时更应无为修行，能量依其自然，来者不拒，在下面的不上来，也不要强调上来，这样做则吉。

以上是第五步修行法，可配合九阳瑜伽功大虚无法。

乾之六爻“上九，亢龙有悔。”“高而无民，是以动而有悔也。”“知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。”

飞龙已冲至月轮（天目），能量用尽，位高而下无民，民在此谓阴能量，精化气之能量，亦谓识神不能与元神同步，此时应放慢速度。

坤之六爻“上六，龙战于野，其血玄黄。”“其道穷也。”“阴疑而必战，天玄而地黄。”

这里是两个含意，一是识神与元神开战，不愿让元神再往上冲，二是元神的能量不够，此是描述修行者思想斗争。

乾之六爻变，泽天夬“泽上于天，夬。君子以施禄居下，居德则忌。”“上六，无号终有凶。”“无号之凶，终不可长也。”

是决定之意，必须要去除识神的干扰方可有成，同时在功法上，月轮要向下，向日轮注入甘露（君子以施禄居下），（详见龙蛇大丹法），这样，识神的干扰终将被去除。

坤之六爻变为山地剥：“山附于地，剥，上以厚下安宅。”“上九，硕果不食，君子得舆，小人剥庐。”

这里是两个意思，一是修行的基础若不好，犹如高山建在薄地上，会剥落的，若是如此，要返过来“厚下安宅”；二是硕果已成，但识神干扰，因为一旦元神修成，乘车（舆）而去，识神就失去了房子（身躯）。

在九阴瑜伽功里这是第八式，三度还魂，海底藏身，采海底花（精）补气，重冲上天。对应的九阳瑜伽功即是龙蛇大丹法，这是修行的第六步，能量级卡在四级上，冲上去了，则进入五级，甚至六级，冲不上去，就卡在四级。

乾卦：“用九，见群龙无首，吉。”“大

哉乾元，乃统天。首出庶物，万国咸宁。”
“用九，天德不可为首也。”“天下治也。”
“乃见天则。”

此卦是讲从月轮冲上天轮，冲出天轮，修行的大功初步告成。元神冲出去了，则人此时了知了“天则”，在宇宙生命是平等的，都是龙，故无首，佛、菩萨也是平等的，故无首可言。

坤卦“用六，利永贞。”“以大终也。”
“至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。”意为冲出梵轮、天轮、利永贞，修行事告以大终（指告一段落）。

以上是修炼的第七步，九阳瑜伽功的第六、七、八、九式，此步完成则可为五级、六级，甚至七级。但不是没有，极少能修成。

第九十三集 易理无全

易有多种用途。其最原始的用途是用来卜筮，即算卦，但算的方法与目前街头巷尾的算卦是不一样的。现今街头巷尾的算卦者，多的看面相，看手相，已经没有用古易、古易法算命的了，但现今，有的易学家依然用古易法预测事物的变化。

孔子认为：古人（朝廷）在大事之前必先卜筮以断吉凶，然后方行事。后人认为是迷信活动，但孔子认为不是，孔子在注易中，认为易是能够准确无误地断出天地、人物的变化及吉凶。

孔子虽然认为易之本是卜筮，然而，他又认为若体解易之理，则是人类社会治世和发展的指南。后世的儒家把功夫用在易之理上，把学问用在解易之义上，从而易的其它用途暗淡了，却显现出哲学的光辉。老子根据易的物理及义理，写出了道德经。后世的道学家，根据易的生理，写出了“周易参同契”。形成了

道家修行的内、外丹门派。

春秋战国以前，自黄帝至夏至殷商至西周，易是朝廷、王者的专用密书。最古、最原始的易，只有卦而无辞，用时，根据卦象由大巫直接断出吉凶。以后，先人归纳了大巫的断辞，并直接附在卦、爻的后面。之所以这样做是两个原因：一是用起来方便，有了过去卜筮的例子参考了；二是，巫的通灵术，随人类的进化而减退，与天人相距越来越远了；故而在断卦时，必须要在前人——大巫、灵巫论断的基础上，再行推断。这样，王廷中的易就由易本卦及系辞、爻辞组成，先古称这种是卦与辞组成的易为易经。

数百年又过去了，易经从王廷中传了出去，世人对易经又看不懂了，于是孔子等人对易经作注，王廷称后人作的注解为易传，后人则把易卦、卦辞爻辞——易经，以及易传合本，统称为易。

易除了公开的卜筮用途，哲学用途之外，在先古王廷中，它还有一秘密用途，就是修炼回归天上的功法。这种回天功法是古王廷独家控制密而不传的神门功法。

古巫得到易卦之后，用通灵术与天人联系，天人给每一卦、每一爻的内容是显图象来述说，古巫将图象用隐语记录在每一卦、每一爻之后而形成卦、爻辞。但天人传易，已将易卦排列好了，用隐语系上的卦、爻词所表示的内容是显意，而密意是分散在最少四个卦中，即密意的一句完整的意思，是分解在最少四个卦里，使用时，要将四个以上的卦合并，方可明确密意的内容。神门修炼的功法，就是用这种方法潜藏在易之中。

例如，神门功法之一，龙蛇大丹法、九阴瑜伽功、九阳瑜伽功，就是最少在二十四个卦里隐现着，用者要提出一个

功法，必须同时研究最少二十四个卦。

神门功法是总则，是以天地卦为体，其它细则又分别在另一些组卦之中，从易中提出一套功法，是按易的规则进行的，若是掌握了这种规则，任何人都可以从易中提出功法来。具体提炼的规则、方法，在“密解周易”一集里已举天地卦为例作了介绍，掌握了这种密法，懂得了系辞的密意，一套神门功法就展现出来了。

易原本只有卦，无文字，是无字天书。古巫用通灵术得到象，然后根据象意用密语作系辞（卦辞爻辞），后世文人如孔子，又对系辞进行解注，这就是现世易本的全部内容，即卦、辞、传，前两者称为经，故易本是由经与传组成。春秋战国时期，即东周时期，易经从王廷中传出，诸子百家如获至宝，纷纷学易、注易、解易。孔子、孟子、庄子、老子、墨子、荀子、韩非子等等，均是从易中开悟，发展了各自的学说。可以说，中国的古文化，是以一易以蔽之。

一九九四年十二月一日

天地卦的另一种密解法是：提出如下变化的一组卦：

第一套，乾、坤两卦；初爻、初九、初六；变爻，垢卦初六，复卦初九。

第二套，乾九二，坤六二；变爻天山卦六二，地泽卦九二。

第三套，乾九三，坤六三；变爻天地否六三，地天泰九三。

第四套，乾九四，坤六四；变爻风地卦，六四，雷天卦九四。

第五套，乾九五，坤六五；变爻山地剥，泽天夬。

第六套，乾上九，坤上六；变爻，地卦，天卦之上六、上九。

第七套，乾用九，坤用六。

下面分析此例：

第一套，详见上集，主要是告诉修

炼者在一阳初动之日冬至应闭关七日，断女色，远商务，静心打坐，以养阳气。

第二套，至天下火时，古历阴六月应退藏闭关，远离社会，此时已修至水轮而临近日轮（丹田），“咸临吉无不利，未顺命也。”

从冬至闭关修行七日，以后不断炼功，至六月已八个月，已修至水轮而临近日轮，如果此时（六月）闭关七日，远离社会，促使生命之气云集丹田，则吉，无不利，若此时（经八个月的修炼）阳足而在社会近女色（顺命）则大凶。

第三套，修行者的意点、重点在日轮（丹田），若终日乾乾（乾乾，意为运气，吸收天之生命光子——阳气）“含章可贞”，即把这能发光（章）之气贮藏于丹田（贞），则可有终（即有成）。（参见上一集）

“包羞”是乾之三爻变的爻辞，意为，此时，应忍耻固位，尸位素食，无所作为，象曰：“包羞，位不当也。”此时修的是命功，故曰位不当，应谦，包羞而行。

坤之三爻变其辞曰：“无平不陂，无往不复，艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。”上述两个之卦，其卦辞为“大往小来”，“小往大来”。此为调息运气和天地之气以养丹田，调息时而先大往小来，以排浊为主，然后是小往大来，以纳新为主。要坚持（艰贞）这样往复修炼，尽管阳已足，仍应战战兢兢如履薄冰，居安思危那样的修炼，天道无情而我无为，仍应思我所应思，行我所应行。

在这里有“包羞，位不当也。”在上一集修到丹田时，也有“咥人之凶，位不当也。”意为，诚告修行者，丹田气足之时，不可任意行事，仍应潜修。

现在社会上修炼气功的人，往往在此时就出手为人发功治病，此正应武人为大君，如履虎尾，大凶，所谓凶，即

无成。因为修到此步时，仅三级能量，不堪一用。故而应含章、包羞，终日乾乾，勿恤其孚。

第四套，乾之四爻变，为风地观。此时已修至火轮。（参见上一集的龙跃于渊、风天小畜及雷地豫）。

观卦辞曰：“盥而不荐，有孚顺若。”象曰：“大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐，有孚顺若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。”“六四，观国之光，利用宾于王。”

修行者到这一步时，在龙跃于渊，行火轮之修行，由命功质变为性功，此时入静打坐如观，观在这里是宫殿楼台的意思，是一种威仪观，显得神圣的意思，如道教的“白云观。”盥是指沐浴、洗手、净身准备礼神、祭祀入坐静功要如敬神，一心一念，精诚专一，祭神如神在。

不荐，章未荐之时，荐是净身之后去摆供品，忙于务了，心也散了，意为修行者打坐入静，始终保持未在荐之时，即净身之时那种心态，心诚专注之态。入静之后要观，此观为观想之观，观什么，观“大观在上……”，大观是指宙心，指天目前的摩尼珠，为光，为明月。

“有孚顺若”，有孚是指识神、阴神，只有盥而不荐，一心一念之时，才能调顺后天识神入静。

“六四”一句是说，观到性光、摩尼珠之后，你（宾）才可为王（先天之灵）。

“圣人以神道设教……”孔子就是圣人，老子也是圣人，文中之圣人，是孔子、老子等圣人，即神明，具体就是九天玄女，于黄帝之时设立了神教。“天下服矣”，是说，黄帝依此神教而服天下。

第四套中坤之四爻变为雷天大壮，

意为雷行天上，如龙跃于渊，趁阳足之机冲于天。“九四，贞吉悔亡。藩决不羸。壮于大舆之腹。”意为道路已通，力求上进。

前面的“观”是修静功，静以观性。这里的“大壮”意在动功，冲天上进不止。

第五套，是“飞龙在天”，“黄裳无吉。”配“硕果不食，君子得舆。”“无号，终有凶”。此时已修及风轮，已明显得光。

“飞龙在天，利见大人”。（详见上一集）此时，要顾及底气，丹田命宫之气是否充足，若足，则识神终有凶。（参见上一集）

第六套，“亢龙有悔，高而无民”。“龙战于野，其血玄黄”。

此时，若血气不足，则难以上冲。“亢龙有悔”，有悔的意思是，要返回去充足命功之气。“龙战于野”，天玄地黄，意为已到了决战的时刻，决天地，决上天还是入地的时刻。

第七套，同于上一集，“见群龙无首，含万物以化光，以大终也”。修出去了。

通过这几集的案例分折，第一，读者可以掌握一种读易的方法。易的各种读法都是对的。就如群盲摸象，摸的虽都是局部，但都对，都是摸至大象了。摸到象鼻，有象鼻的用处，摸到象尾有象尾的功能，各有所得，各有所用，但均无法将易穷尽。世上有很多注解易的书，都不错，都自称是易之全解、全注，但这是不可能的。所有后世人对易的全注、全解，都是局限的。有的侧重于义理，有的侧重于术数，有的侧重于卜筮，有的侧重于史实，有的侧重于医巫，有的侧重于丹术等等等等。

所有世人书写的周易大全，名之为大全，实之都不全，若集众家之所得，共书周易大百科全书，也许种类能全，但深度又不全。

为何无法解注以全，因为易乃天物，无法言全，古孔子深知此密，故曰：“书不尽言，言不尽意”。他告诉后人，对于易，无论出多少书也无以尽其言，无论如何写，也不能尽其意。五千多年以来，易之所以长存不衰，正是因为世代的人，无能将其挖掘意尽。

第九十四集 巫门功法

读者若从第一集阅至此，可以看出，无论是佛门、道门、巫门、古瑜伽以及神门，其功法在本质上都是相同的，在修法上也是类同的，打坐入静。其区别仅仅在于手法上，对同一问题的理论上各有千秋。这正说明一个问题，万法归一，万宗同源。故而更不应有门派之见。

哪一门的功夫都有自己的特点，关键的区别在两点：一是训练的方法；二是受训人的承受能力。

本集重点介绍一下巫门的训练方法，目前国内，巫门培训基地只有长沙一家。

长沙巫门的理论核心是，人有病，体弱，以何为药，以何为无上大药。其认为最上乘的大药就是“丹”。此即自古以来，为何称“灵丹”为“妙药”。巫门气功认为，此药人皆有之，但不经炼功，丹药无以成。

故而其静功中主要是“玉女采药”，“太极炼药”。这是巫门的主修课，其旁修则有：符咒、祝由、通灵五雷掌、九阴冰雪掌、泰山神桩、古墓真阴法等等，但是否能学成，全在于教法和学法。

1. 巫门的手印，主要是紫云手印、天地印、大光明印、龙虎诀、玉女印、五雷印、老君印、请玄女印、平安手印等等。从手印、指诀可以看出，巫门包含佛、道、神三门。

2. 符咒的实质是阴阳之精、神灵之动。画符的工具，羊毫笔（或用

剑指），切忌用狼毫笔，配以朱砂（红），或用松香研墨（黑），一般不用墨汁或炭素墨水，其内有化学防腐剂，而为鬼神不用。

符，大体分四种：（1）治病；（2）配带；（3）壮阳镇煞（红）；（4）通阴退煞（黑）。

画符有七戒：

（1）心不可不正（不诚）；

（2）手、口、用具不可不洁。在画符的房间里，不可有油污、洗脚水，男短内裤，女人内衣，以及晾衣竿等。特别是手，是一定要洗的。

书符用的红纸、黄裱纸，毛纸等要用红纸包封好，法器在不用时，也要用红纸包封好，因为红色避邪，用时，符纸要放在专门的盘子里备用。画符的用具，不能存在婚房卧室。

（3）画符时，口、心、手要一致，即灵力、法力、心力要一致，心神要定，在第一感觉，觉得可信、可行之时方可画符。

（4）方向要正，有的符有特定的方向。

（5）妇女在经期、孕期不能画符。

（6）画符的前三天内，不得杀生、食蒜、葱等物，即三天内有前者则不能画符。有天意一惊时不能画。一般的符要在下午两点以后画，以晚上画符为最好，午后为阴时，阴神才能出来，午前阴神不出。

太阳咒、吉祥咒、平安咒在上午八至九点，东方太阳升空之时书之为好，夜里书此类咒，采阳困难，需透过黑暗。

（7）画符必须一气呵成，其间不可顿笔，即一口气之下画完一符，不可顿笔喘气。先画符头，次画符脚，后点符胆。无符胆之符无效。

画完之后，要面对符指天划地，执罡煞诀。

画符的环境要洁净，最好在净室里，先上香，屋里要肃穆，安静，不要开灯。用的水及水具要净，画时，眼要一直注视笔，心不可走神、想别处，不可和人讲话。此时的自我感觉是：心里在百分之百信，才能画，否则画出的符无用。

净口、净水，心放松，求符人的形象要出现在眼前，一般画符要面向东，因为九天玄女的道场在东方，九天玄女是符咒之祖，是她把灵符神咒传给了黄帝而流传于世。

若以剑诀画符，要经过剑指点水训练之后才有效，这种训练就象是民间女巫的“发马”。画符要训练，一道符要练画万次以上才有符力。未经过训练的人，画的符没有符力，废纸一张，反而其自身还得罪神灵。

练习画符每天两次，早一次，晚一次，练习画的符要烧掉，不可乱扔，练习前要声明，此为训练用，多有得罪……

一些重要的大符在画前除上香之外，还要摆供，若常画符，在一些特定日子，例如古历二月十五日，九天玄女生日，三月三，玄龙大帝生日，六月六日，九月九等均应摆供以慰神灵。尤其是九天玄女和玄龙大帝，要用大供。

应注意，供桌上一般不上三样供品。如三样菜，有祭人的意思，是敬死人用的，不能上桌。

大供要五生（牲）、五素（干果品）、五果（鲜果品）、鱼、肉荤素不忌。

以五为数是应阴阳五行相生之意，另，供品中，不可有茄子、蕃茄、荔枝，玄龙大帝不食此物。另有两物玄龙也不食用，西瓜，洋白菜。

供品的名称，在发音上和外形上以“园”、“发”、“生”为好，听起来口风上兆头要好，摆供时要以园的东西开摆，

以园的东西结束。每盘的供品不要太满，满则损。

巫门与道门中的某些派别一样，是开杀戒的，讲究顺我者存，逆我者亡。巫门开杀戒是因为，巫产生于黄帝时代，继西洋天人、东洋天人大战之后，人间又发生大战，故而巫风传至今日仍开杀戒。民间有些小巫归了佛门，闭了杀戒。

因此，有些符是有杀伤作用的，此类符称为“肃杀气诀”，也叫镇杀诀，其理论（说法）是：鬼无杀不灭。故以此镇杀阴气、鬼气。这种镇杀诀主要是用于鬼魂附体产生的恶病。行诀时，要用青龙剑诀，足踏丁步罡（请神）。

行诀前净手、上香，一杯清茶放在面前，口中念念有词（请神医天书），例如取生炁秘诀：无生不救之，无生不显灵。

此时观想（心想）一字——鬼囊（此字就是符），左手拇指揉食指第一指上纹。右手或持青龙剑诀，或持此符（若用笔画符），腿根夹紧，从涌泉沿照海、交信、命门至脐深吸三口气，并喷气三口于右手符上，（如猛虎喷气）。

行镇杀诀者要有功底，否则镇杀不足，不仅治不好病人，反引鬼上身。功底就是练符万遍以上，青龙剑诀点水发马功四十九天以上，青龙神桩四十九天以上，而且此四十九天内不可泄阳，女不可与男同房。

青龙剑诀点水发马功的练法是，左手持五雷诀，右手剑诀，意念面前一杯水，合目，以剑指迅速轻点杯中水，同时，合并的两脚、足跟抬起，以腿上下微曲之力，抖动身体，助右手剑诀点水，练时，要注意周围不要有什么东西，初练的人，旁边最好有人照应，不要碰了什么东西，每天一练，每次十——十五分钟即可。

青龙神桩的站法如九阴瑜伽功第五

第九十五集

科学与实践

式的预备式——龙爪抱月式。此桩的作用还可治病、排病气、防身、技击。每次站三十一——四十分钟即可。练时，意念自己就是青龙神，高高站在神山上。

巫门治病还有水字诀，水字诀不可去治畏冷的病人。如高烧三十八、三十九度，寒热、寒湿类的病人。（本集不作详解）

总之，巫门的符咒主要是用来治病、镇宅、保平安。但行符之前的训练阶段，要练就一身正气。例如青龙神桩，意念自己就是神龙，一身正气，一股野劲，无所阻挡，勇往直前，且亢龙无悔，如天龙一般，一股野劲冲天入地。此桩练四十九天之后，人的气质大变。威武不曲，神勇无敌。

剑指点水发马功，实质是动功，是无为动功。行功时，心要放松，各个关节，要放松，九大关窍要贯通，尤其是颈、脊、腰、胯、膝、踝、肩、肘、腕，要象流水一样放松，如高山流水（先静站，观照海穴，体会一股水自上流下），要松得如一摊稀泥。心要空，空而不虚，并非全空，尚有一点灵（自我），如此的自发功可谓之发功，若没有心中一点灵，失去自控能力就不叫发功，叫发疯。

十多年前，全国普及鹤翔桩功时，一些人掌握不了这个尺度，故而好好一个自发功，变成了发疯。发功犹如酒醉，心里明，依然能见人说人话，见鬼说鬼话。如何，不少习气功者已能通灵，平素要掌握好一个尺度：见人说人话，见鬼说鬼话，若见人说鬼话，则人会认为你在发疯，神经上有毛病。

巫门的人敬重鬼神，在清明的前三后四必祭亡灵。祭时，在空地上摆供、上香、烧纸，并把大米浸于水中，然后洒于地上。

长沙巫门气功的基础功是太极炼药，习功者入练功房后，上香、叩拜、行太极抱拳礼，请太上老君临位，拳从眉心降至膻中，三叩之后，口中念念有词：心间一柱香，缭绕上青天，老君送丹药，吞入我丹田，伴滋露和丹，丹光照身全，溶药于丹珠，炼气九回转，封闭眼耳口，阴密脐命门，丹气和丹药，送至两肾间。

然后上座，持老君炼丹印，入静。四十九口气深呼吸，八十一口气缓呼吸，即先武后文，和气生丹。同时意念坐于太极图上，头上一太极图相照，丹田设丹炉。

玉女采药功是巫门通灵之上乘功法，这里不便介绍，愿学习者可自去长沙求教。

巫门的观音功，上香礼观音，叩拜毕入座，持观音大光明手印，诵大悲咒，吟观音圣号。

由此可见，巫门无门派之见，将佛、道、神溶为一体。但其基本功法仍属神门、道门。

巫门通灵功的功前准备有七项：左手中指点搓上唇、鼻下七次；双手中指点搓鼻两侧各七次；双手展眉七次、眉天堂七次；搓点耳后七次；点揉太阳穴七次；双手神门以及双手虎口对应各七次；扣齿 36 下；左手自下而上擦天堂七次；最后持请师诀，持咒三遍。

巫门认为，所有的法术都怕脏东西。练功时也切忌鸡飞狗跳，忌生人入练功房，忌孕妇、女经期入练功房，且练功闭关期间要不食狗、牛、羊、无鳞鱼，尤其是狗肉不宜食用，因为狗对人忠义，

死后血气不散，故有狗血封门之说。练功时，一旦受惊，如有生人闯入或有人叫，可立即紧急收功，用左手封住头顶，并有个收功意识即可。

下面介绍巫门的通灵五雷掌，五雷掌的用途是治附体病，胆结石，聋哑等。练习时的基本功是练声波，要先声夺人，声音要即低沉又高亢。雷又分阴雷掌，阳雷掌，阳雷要打在地面上，不要入地开花，习功者可雷打三丹田，提高功效。

巫门有歌谣：手有五雷在，不怕仇人来，见影打过去，愈医愈成灾。

用时，以右剑诀画雷符于左手，左手持雷诀，以腰劲将雷掌向前推出。练功时，上香请雷神、电母，打坐入静，观想闪电雷鸣。此功犹在雷雨交加时练好，但需三年苦练方成。

五雷功是火功，九阴冰雪掌是阴功。九阴瑜伽功的功效在于治风毒症、肿、消炎，但不可治风湿症，此亦是防身功。习九阴瑜伽功可延年益寿，如龟，如万年蛇。

习九阴冰雪掌之人，在习功期间要少言默语，心如冰，见事不笑，保持这种心态，方易入门。入门时，先立雪山圣祖神位，上香，一杯淡茶，水高不及 2/3 处，供桌上，自身上不易有火字的东西，电的东西，热的东西，叩拜后打坐入静，意念自己是冰山一座，身坐万古恒冰之大荒，天上大雪纷飞，阴风四起，地上冰气入骨，全身冰冷，五脏结成透明冰块，你如冰山如如不动，在冰天雪地之中，与世断绝。

收功是要把冰气从身上排净，收功前不要和没练功的人说话。练功时间且在子时，以四十九天为一期，一天不能中断，若中断，再从来四十九天。行功时，以左手托“万古恒冰”于腹前，右手剑诀于右膝上。练此功要冰清玉洁，最忌不干净。

以上是简要介绍巫门气功，因气功种类太多，而巫门气功仅长沙这一家，故介绍一、二。长沙的巫门宗师，自幼拜一女尼为师，以后在洞庭湖湖心岛（龙女牧羊处）学医，自八八年出山教功。

目前，除正宗巫门之外，民间尚有邪门巫术，如制木人、泥人、面人、纸人等以针穿之念咒，又如持一肉皮，以纸写上仇人姓名、罪状，附于肉皮之上，并以刀踩等等。如遇此种情况，破解之法极简单，通常是以鸡血洒房四周，或置女尿盆于室内即可。另，港台多有旁门巫术如五鬼运财法等等。

中国的儒、道、巫同出一门，此门为易，儒教取易之理义，道教取易之道筮，巫学取易之术数，而易又来之于神。

易的主要体现是卦象。而天地卦是易之门，易之根，易之本，天卦、地卦构成了易。天卦为纯阳，地卦为纯阴，天与地交合成否、成泰（半阴半阳）。否表示阴阳相分、相克、相离，泰表示阴阳相合、相生、相成。以八卦一横一竖所形成的六十四卦平面图，天、地、否、泰正处于四个角点，此为四相点。

即易生天地（阴、阳、两仪），生四相点（天、地、否、泰）。

易的根本卦，天、地即乾、坤之结构为：初、二、三、四、五、上、用七个结构点，从初至用正是人体中脉，七个结构点即为海、水、日、火、风、月、天七轮。

日轮相当于气功学中丹田，月轮相当于天目玄关之性光，火轮为藏灵之处，水轮为藏精之处。日又表示阴中一点阳，真阳，月又表示阳中一点阴，真阴。

易卦强调中、正、大、位。其另一意即中正指不离中脉，大位指不离七轮，中脉七轮的概念正是印度古瑜伽的最基本的概念，古瑜伽的中脉七轮又是佛门密宗之本。瑜伽意为相应，实为天、地、

人相应，易的卦中，各爻位也是强调相应，相和合。

由于易、瑜伽的基本理论结构（中脉七轮）相合，反映出的瑜伽功法，佛门功法、道门、巫门等功法，实质是一样的。都是在日、月上下功夫，都是从海底冲到天。所谓气功学，就是专门研究日、月两点的功夫学。不在此两点上用功的气功，均属于皮毛气功，在此两点上用功的气功可称之为日、月功。其功理在于使日、月相合，相合则明，反映在人体上，就是天目出现光明。无论是古瑜伽、易学、佛、道、巫、气功学等，所追求的，无非就是光明、大光明。

光明就是瑜伽。易、佛、道、神就是生命的本质——摩尼珠。就是生命的本源宙心。就是太极、无极，就是大道，就是一，就是易中所说的“含万物而化光”。这是人类逆自然法则的进化，朝向光明的进化，是熵由低位向高位的进化。

顺自然的进化是能量由高向低，由生向死，由明向暗。

逆自然的进化是能量由低向高，由死回升，由暗至明。

科学是研究用什么方法延长由明趋暗的时间。

修行学是追寻获得永恒光明的实践。

第九十六集

动、静双修

随着人类历史的进化和发展，人类的思想变得愈来愈开阔豁达，愈来愈不拘泥于历史的偏见。宗教、巫风、巫俗、神话、气功也渐渐不被认为是一种单纯的迷信活动，而被视为人类的一种文化现象，是时代的正常反映。犹如埃及的

金字塔，雅典的神庙，中国的万里长城（龙的象征），是人类某个时代的文代遗产。在人类的历史上，在某个时代里曾风光一时，留下不朽的形象，万古常存并永远闪烁光芒，散发种种潜移默化的影响。

现代文明发展得太快了，物质享受在经济发达国家，或是不发达国家的某些阶层中已变得艳腻。这种文化现象，促使一些人在醉生梦醒中反思，人类存在的价值就在于物质享受吗？人类中的一些人开始追寻上古自然而纯朴的古风。这使得沉沦在现代物质文明中的宗教文化，上古文化得以复活和发展。

当一个人应有尽有时（相对而言），有时反而淡漠了人生，他所拥有的一切，在他静下来时一看，都是死的，如梦如幻，而在他死后，这些却是活着。人们感到百年人生太短了，难道到头来就是一把火化为灰烬，在地球上、在宇宙中永远的消失？

人类渴望永存于世的欲望，促使了科技文化的发展。人造胃，人造心脏，假肢等等出现并应用在人身上，人类可以把全身都换成木制的，不锈钢制的，塑料的等等，只保持大脑的存在，就可以标致这个人依然是活着，享受着世间的一切。但人会发现，整个人身是他，又不是他，心脏换了，血也换了，肚肠是代用品，胃是假的，只有脑神经是他的。

终于脑神经也坏了，代之以电脑，这个人依然活着，但身躯全是人造的代用品。这时，人类会发现，身躯不过是生命的载体。此时，这个人会想：“我到底是谁？”“是谁在这个身躯里？”“如果不要这个身躯，没有这个身躯，我将在哪里？”

那时人们会发现，生命并不是身躯，身躯仅仅是生命的附属品，是生命的载

体，那时的先进的科技文化，会猛然觉醒，反过头来去追寻生命，这时往往会发现，宗教早已在前面。

并不是宗教早已在前面，而是远在宗教产生之前，史前人类的文明、文化早已在前面，宗教仅仅是对史前文明的总结、继承和理论化。

在人类的显态生命过程里，是以权势、钱财论高下，在另一个隐态生命过程里，生命是以能量的大小论高下，能量大的生命体是能量小的生命体的统治者。

平等是相对的，在人类社会也是如此，任何人都可以在五星级大酒店摆上几桌几百万元的宴席，这就是平等，只要你有钱。

在隐态生命中也是如此，任何生命体，都可以把生命之光发放，映射整个宇宙，只要你有足够的能量。

如果你没有能量，你就会沉沦于黑暗之中，如人世的贫民窟，隐态的地狱。帝王活着的时候为自己造的地下宫殿，就如活人为自己盖的大厦一样，死后不知是谁的。地下宫殿将为能量大的生命体占有，大厦将为有钱者吞并。

佛教中所谓的修来世，实质是指修生命体的能量。一些人做功德、上香拜佛，实质是为求得在来世，期望超级能量生命体的庇护。道教的修现世，仅仅是为了求得在现世延长生命体的显现时间，目的也在于以足够的时间去修来世的能量。

初级气功是为了解决人类在现世显态生存中的生活质量，高级气功是为了解决来世生命体的能量。

一切为现世生存而修炼的气功均属于初级气功，尽管其自誉为高级气功（手法高，但级不高），一切为来世积累高能量的气功可称之为高级气功。

人类的现代文明，是人类社会数百

年、数千年发展的结晶。而逆向进化要在几个月、几年、几十年中去完成，可见其艰难困苦的程度。故而修行的事如冰冻三尺非一日之寒，非一世之功。

若能了知修行的艰苦性，漫长性，修行者的思想方可有足够的精神准备，方能平心静气的去修，而不急不燥。如此，反而进展得快，心急如火反而无成。修行是靠日积月累，犹如古人曰：不积跬步，无以至千里，不积小流无以成大海。又如，千里之行，始于足下。万里之波，日夜兼程。

下面，讨论修行中的一个具体问题：吃与睡。这里是两层含意，分述如下。

修行者要有吃与睡的条件，是起步修行必不可少的条件，就是首先要解决吃的来源和睡的地方。第二步是在上述条件解决的前提下，是否能解决吃得更好，睡得更好。这里所谓吃得更好，是指是否不再为解决吃的来源而操心。睡得更好是指是否解决一个适于修行的环境，就是你呆的地方是否较适合修行而无干扰。

上面讲的是吃与睡的第一层含意，它决定了你是否能修行，是否能修行下去，是否修行起来较方便。人们不可盲目贸然走上修行之路，首先要看看吃与住是否解决了。

有些人想以修行代替造业，以修行作为一种谋生的手段，并以修行解决吃与睡的问题。这是不可能的，这会使你修不下去，甚至会使你无法正常生存。你必须要有资粮保障方可以踏上修行之路。

吃与睡的第二层含意是，它俩是一对矛盾，是正比例矛盾，对修行者来说，当你进入中、高级修行阶段时，你会渐渐体悟到、感觉到吃与睡与修行之间的愈来愈显著的矛盾。

当吃得好，吃得多时，睡得就好，

就多，就长。如此，将失去修行的时间，但是不吃不睡，身体又受不了，以至无法修行。此时，就需调整好吃、睡与修行的关系。在修行至中、高级阶段，你会发现素食的重要性和必要性，它可以减少嗜睡的时间，提高修行的效果。

你也会感到少餐的必要，一日三餐会使你感到是修行炼功的负担，此时，你会减为两餐。当你只是一味修行而无劳务时，你会感到吃得饱会增加睡眠，头脑发昏沉，故而每餐六成饱就显得必要。

到一定的时候，你会自己实行过午不食，甚至每日一餐。餐之事不必强求，要看你的具体情况来定，尤其对于在家人，有劳务在身，要视劳务与修炼情况来定，不必强行一致。到一定的程度、条件、环境时，会自然减为一餐，有时也会由一餐改为两餐、三餐，总之一切要依修行情况和环境变化来定。

每日就餐时，以感觉不饥不饱时为正好，一旦有饱感，就是食过了。

修行者在不同的修行阶段会有不同的言语表现。初始阶段会是多言多语，这反映有气了，有感觉了；经历很长一段时间会表现为少言少语，气化光了；再以后一段时间是不愿言语，处于某种定态了；最后是不言不语，大定了。

打坐的坐姿最关键的“易”中反复强调要直、中、正，表现在身体上就是头、颈、胸、腰，即中脉要直、中、正。只有这样，七轮才能各得其位。人们打坐时，最易犯的病就是中脉不直、不中、不正。

对于中级以下的修行者而言，不可轻易放弃动功和站桩，过早地进入纯打坐，一是进度会慢，打坐的一些技巧问题不易掌握；二是龙战于野时，后援中断，犹如滑铁卢战役，动功、站桩是解决后备军的问题。

站桩可采用青龙神桩，即九阴瑜珈功第五式的预备式，龙爪抱月，腿微曲，如果状态好，站十多分钟时，会感到腿部有一股气浪在盘旋，这就是底气，底气训养足了，才利于飞龙上天，龙战于野。

静坐、动功、站桩，在相当长一段时间里最好是交替进行，打坐是每日必炼的，动功、站桩要随时加入，不要人为的划分动功阶段、静功阶段，初、中级的整个过程，都应动、静结合，阴阳结合，不可偏废。

第九十七集

逆行与顺行

在人的身上具有两种能量：一种是人类日常生活所使用的体能，一种就是反映所谓超自现象的性能。人的体能是靠食物来供给。体能是维持身体的存在，体能表现在力上，可称之为体力。一个人的体力大小是通过两个指标来衡定的，一个就是耐久力，另一个是爆发力、耐久力是反映体能能量大小的主要指标，爆发力是一种瞬间力，它表示人能够把体能集中于一点的能力。爆发力不能全面代表一个人的体能，但它又是在体能基础上的体现，爆发力的大小不仅与体能的大小有关，更重要的是一种训练和使能量暴发出来的一种技巧。

性能是表示人体的生命本质所具有的能量。性能的来源，一方面是先天的，一方面是后天性的，所谓炼功过程吸收天地间生命光子所积攒的能量。人的生命一刻也离不开性能，而性能每时每刻都需要补充，哪怕是几十分钟，几分钟不补充，人的生命就会窒息，而表现出“死亡”状态。

通常人体性能量的补充是通过呼吸来完成的，故而各门功夫学，都把调息，深度呼吸作为训练的最基本的内容。

人体在呼吸时，除了有已知的空气进入人体之外，另有一种天地间的生命光子所形成的气流，在中国古代称为炁的东西也进入人体。炁就是人体性能量的后天来源，所谓风水、气场好不好，实质就是指炁的浓度如何。

生命能量体与肉身结合时，其能量贮存在脑、脊柱，其物质载体是脑汁和脊柱里的骨髓，性能量的集中贮存点是海轮与水轮区域。

人体对性能量的消耗主要是两个方面：一是脑力方面的消耗；一是精力方面的消耗。

人体刚形成，以及幼年时代，性能主要是贮在月轮，现代解剖学称之为松果体。松果体仅是一种表面现象，它实质是人的生命光音能量体——摩尼珠的载体。

随着人体的长大，后天意识的加强，失去能量的生命体——灵，沉入心轮，而性能则下沉贮存在海轮、水轮。

性能量一方面以脑思维——脑力的形成排出（消耗），一方面以精的形式（精力）排出（消耗）。

人食用的食物，大量是以热能的形式补充体能的消耗，其极少量的精华也转换为性能贮存在水轮上的肾脏，故而人的性能，其后天来源是呼吸以及食物中的精华。

人体后天生命现象的主要支承机构是人体的消化系统，但消化系统在消化食物并使之转换成能量的过程中，其自身就要消耗近百

分之八十的能量。有点象一台锅炉，它以煤为食物（原料）转换成热能时，其自身要消耗一部分热能电能，比如自身消耗百分之二十，人们称锅炉的出率，

效率为百分之八十。

但人体的这台锅炉效率仅为百分之十五至百分之二十，而且转换过程中也要消耗性能电能。故而古瑜伽学一直坚持素食是上等“原料”，因为极易消化，耗能少。

人在饱餐、大餐（肉类）之后，表现为一时的倦懒、思眠，不愿动，那是因为，人体的内能（体能与性能）大量集中用于消化食物。虽然，大餐食物在消化吸收之后也能转换为内能，但对于修行者来说，他失去了时间。大量的时间用于消化食物而不能炼功，而且还要排除肉类食物在消化过程中，释放的毒素。

以上就是古瑜伽修行者为什么提倡素食、禁欲的原因。当然不搞修行、炼功的人，就没有这个必要了。

前面提到，体能的指标是耐久力和爆发力，性能的指标也是耐久力和爆发力。耐久力表现在脑力、精力的持久性，爆发力反映在脑力方面就是灵感力。但对于修行者而言，性能的指标，其耐久力反映在能量级上，其爆发力是反映在特异功能或是神通力上。

与体能表现的爆发力一样，性能的爆发力是一种特殊的训练和技巧的结合才能表现出来。这种爆发力在很大程度上具有天生性，如同人们在日常生活中所说的：“其实我比他力气大，但是我不会使那个劲，他特别会使那个劲。”比如举重，一个力气大的人的成绩，有时比不过比他力气小的人，就是他浑身有劲，使不出来，这就需要训练。

因此修炼气功有两个主要课题：一是如何吸收、提高能量的等级；二是对引发那种突发力的技巧训练。比如，很多女巫的能量级并不高，但她们会使那个劲，例如：零点的调整，而不具备天生性的人，就需要一定的训练才能表现

出性能的力量。印度瑜伽就是专门研究这种训练的，它有成套的训练方法和训练理论。

但是，对于并不是急于要表演的人，并不一定要把功夫用在技巧训练上，而应把功夫用在能量级的提高上，当能量级在四级以上时，就会在某个方面表现出其自然的属性，表现一般人所不具有的某种功能或灵力。

在社会上立足的气功师，有的能量级较高。比如，三级半至四级，有的能量级并不高。比如，两级至三级，但是他们都掌握了某种技巧，能够表现出来。而学功的人，在很大程度上是不掌握那种技巧。有些技巧是容易传授的，比如治病的手法，但有些技巧是难以用语言表达的，比如念力至动、搬运。

比如：发马，即灵动，有些人就较易进入状态，但有些人就不易进入状态。这里有个先天性，但对于没有这个先天性的人来说，只要掌握了技巧，照样能够发马、灵动。

发马、灵动的训练是敲开通灵大门的关键，也是训练性能引发力的技巧问题的关键，但是发马、灵力训练需要一种特殊的场合，否则无法进行这方面的训练。这种场合就是“和平与宁静”，否则，一方面是不易成功；一方面是容易出偏。

和平与宁静对于修行者来说至关重要，你若没有和平与宁静的环境，以及和平与宁静的心态，修行是无法进行下去的。

但是就环境与心态而言，心态更为主要。故而，修行者都要时刻训练自己处于一种和平与宁静的心态，否则是修不上去的。

那么，如何才能有和平与宁静的心态呢？豁然、大度、与世无争、把自身置之度外、谦让、无贪等等是必不可少

的风格，这些品质也应是修行者所应具有的风度。在精神上还要堪忍，能吃苦而不认为是苦，性格上古朴无华。在外在表现上，一言一语，一举一动，接人待物都表现出和平与宁静，象一座静静的山如如不动，象江河源远流长，象月亮皎洁明亮，默默地挂在空中，象和风细雨，安安详详。

如果你打算踏上修行者之路，首先，你要训练自己如上述讲的和平与宁静的心境。这比什么都重要，你若在这种心境状态中去炼功，那是自然而然成。

“易经”讲的基本思想就是，人外在、内在都要表现出顺应自然，保持一种和平宁静的心境，并去创造一个和平宁静的环境，而在生命本质上却要逆自然而行。老子的“道德经”其基本思想也是如此，在环境上和平宁静如同“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。在修炼上，则是“知其阳而守其阴，知其白而守其黑”，逆天而行。过去，人们对易、道德经的批判，不是从修行的角度，强调的正是相反，在环境上要逆其自然，在生理上、生命上却是顺其自然。这就是修行与不修行的根本差别，是两种不同的进化方式。

第九十八集 有神则灵

气功研究者们所关心的一个问题是：三会的接轨，即代表科技界的人体特异功能研究会、宗教协会、气功协会（研究会）的接轨问题，其不能接轨的一个重要因素是三者各以各自的概念、方法去研究人体的潜在功能，这种研究太拘泥了，太“点”化了，如果放开视野去研究宇宙多层次的生命现象和生命本质，反而容易找到共同的语言。

宇宙生命本质具有光、音、色三种

特征，而这三者又以光为主，音、色是伴随产生的效应。生命之光的特征与物理之光不同，物理之光是热能的一种表现，它有速度，而生命之光没有速度。在科学上研究物理之光是首先测出它的速度，经典的办法是用两个转动的齿轮，但是生命之光没有速度，故而无法测量。

“维”的概念是人为的一种概念，维实质是不存在的，人类仅仅是为了研究某种现象，而命名出维的概念。三维空间的特征是物质的速度最大极限为光速。物质的温度，最低极限为负二百七十三摄氏度。

生命光子的最低速度，大于物理光速，而大于物理光速的物质，人类用物理光速以内的仪器是无法测量和感知的，这种现象就称之为隐态。

生命光子的速度无限大，其速度称之为太极，大到已经没速度了，称之为无极，接近大极（速度）、太极（速度）、无极（速度）就称之为如来。如来的意思是：如去如来，感觉不到去也感觉不到来，因为太快了，感觉不到去已去了，感觉不到来已来了，故而表现出一种如如不动，并命名为佛。

举个不科学的例子，孙悟空一翻跟斗十万八千里，一个跟斗一秒钟，速度是每秒五点八万公里，而物理光速是每秒三十万公里，如来佛的速度又远远大于光速，故而孙悟空被如来活捉。

人类的宇航速度大概是每秒八万公里，远远低于具有超光速的飞碟，也就是说，飞碟的本事已经远远大于当年的孙悟空。

搬运功夫是对生命光音能量体的一个具体的应用，因为速度太快了，已经如去如来。

生命光音能量体，何以能表现出显态的力呢？这是研究的重要课题，也是研究宇宙生命本质的突破口。

生命光音能量体表现为力的显态现象，在修炼者身上是经常发生的。比如，当你双盘打坐稳稳坐好时，一种力量会使你震荡，反弹于地面，把人体抛出，如果这股力量能持续，而修炼者又能掌握平衡技巧的话，就是飘浮现象，这种现象在印度瑜伽术中有所体现，在西藏喇嘛中也有记录可见。

当一个人双盘打坐，被抛出时的瞬间生命能量级是五级，而能够悬浮起来的瞬间能量级是六级，意念搬运时所表现出的瞬间能量级是四级，但是瞬间能量级并不代表这个人的生命能量级。如上一集中讲的，那只是突发的、瞬间存在的一种引发功，就如同跑百米，十秒，但是他不能以每百米十秒的速度跑完马拉松，百米是瞬间的爆发力，是暴发速度。

现在的问题是，科学有没有办法，在生命能量突发的瞬间，测出点什么数据。如果仅是测量一些小来小去的现象，是找不到问题的突破口。如果就拿搬运和悬浮这两个现象下手，去硬碰硬的研究，这比较实在一些，但目前的科学仪器在这两个问题面前，显得无能为力。这表示，人类的实践已跑到科技理论的前头。

故而气功学仍需摸索前进，宗教依然以千年古典为修行的依据。

有读者关心，九阳瑜伽功共九式，已介绍了五式，另四式如何。

在读者习炼九阴瑜伽功和九阳瑜伽功前五式时，如果熟练了，得手了，找到里边的劲了，就会产生瞬间突发力，这种突发力能量级在四级以上，修者需要一次次的去适应它，在适应过程中去掌握它的规律和技巧，这就是九阳瑜伽功第六式至第九式的内容，是无式之式，但可以归类，目前笔者尚无法控制，故而难以以定式用语言陈述。这四式大体

可归类为，第六式，搬运，第七式悬浮，第八式遁术，第九式上阳下阴。

本丛集共一〇八集，从第一集至此第九十八集共七篇，尚余十集是后记。

上述七篇，概括起来是提出一个有关宇宙生命的理论。根据这个理论确定生命逆向进化即修行的需要性与可能性。第三，提出以中脉七轮为核心的神功修炼方法，即摩尼功法，它包括九阴瑜伽功和九阳瑜伽功。第四，分析了古代修行经典，号称经中之经，一卷经的“般若波罗密多心经”、“易经”、“道德经”，以及古瑜伽的修炼方法。

以上七篇内容就是太平天师寺的修行、修炼的法门。

太平天师寺以修行为宗旨，以修出摩尼珠回归生命天河为目标，以九阴瑜伽功、九阳瑜伽功为基本训练方法，并溶佛、道、神、巫各门精华为一体，为专修课题。

天师寺不做一般的“佛事”，除提供众生拜愿的方便之外，另设疾病咨询服务处，为众生排除疾病，提供治疗的方法和建议。

天师寺是大日如来、九宫娘娘的道场，是天龙云集之地。天师寺上通天庭佛殿，又溶西洋、东洋，溶佛、道、神、巫为一体，古印度瑜伽亦是天师寺的基础训练方法，天师寺也为古印度瑜伽的开宗始祖薄伽梵大神提供了道场。

太平天师寺所在山不高，但有神则灵，天师寺院落不大，但有灵则验，愿天师寺的修行者，刻苦精进，大道朝天。

宇宙生命学 后 记

第九十九集 信者不迷

人类的一切活动，都是围绕着一个问题：“生命”，指导人类活动的语言、文字就称之为理论和方法，或法。例如，佛教称以释迦牟尼的言论为根据而由后人书写的经、律、论三藏十二部，为人类转迷成悟，转痴成慧，转凡成圣的大法，即佛法。

在佛法里，即含有理论——法的依据，又含有方法——实施的步骤、形式。

指导人类生命活动的理论方法有很多，因为生命活动的表现形式是多种多样的，指导这种活动的理论方法也就因此而分门别类。

比如指导人类生命社会活动的理论方法——辩证唯物论，人口论……

指导人类生命经济活动的理论方法——管理科学，行为科学，市场学……

指导人类生命物质活动的理论方法——自然科学，植物学，动物学……

指导人类生命健康活动的理论方法——医学，运动学，生理卫生学，环境学……

指导人类生命防卫活动的理论方法——武术，步兵操典，兵器学，军事学……

指导人类生命心理（精神）活动的理论方法——艺术，文化，教育学……

上述六大类可统称为人文科学，这是全世界绝大多数人所共认，所接受，并用以指导人类经济、政治、文化活动的理论方法，或称之为法门，简称之为“法”。

上述这些也称之为现代科学，因为在人类生存的百万年中，这些理论方法仅是近几百年里的事。

但是，人类的生命活动并不是近几百年才有，它已延续了百万年，甚至更久远，那么，近两千多年以来，人类的生命活动是靠什么理论方法指导的呢？是宗教学。宗教流传至今，宗教活动依然存在，依然做为一种指导人生（人类生命活动称之为人生）的理论方法而存在，仅仅是被视为迷信活动。

但是宗教本身不承认自己是迷信的产物，不承认是迷信活动。西洋人信基督教、天主教，西洋人不认为基督教、天主教是迷信，但是认为佛教是迷信，而佛教的人却又自称是无神论者，认为西方教、东方教（如道教）是迷信，而佛教不是迷信。

道教认为我也不是迷信，宗教都不是迷信，巫、大仙才是迷信。

而巫却说：不迷不信，信者不迷，

迷者不信，信则灵，不信则不灵。

中国的知识界崇拜西洋的科技文化，甚至西洋的社会制度，但是西洋的知识界却信天主教、基督教，美国总统就职时要以手抚“圣经”宣誓。

人类现象就是这样奇怪。

那么，两千五百年前至五千年前，七千年前，十万年前，几十万年前，人类的生命活动是靠什么理论方法指导的呢？

有人说：没有理论方法。那就是说，人类象狗一样，熊一样在生存、生活？人类之所以是人类而有别于其它动物，就是因为人类的一切生命活动都是有理论方法的。在两千五百年至几十万年以前，那时虽然没有现代科学，没有宗教，但是人类仍有不称之为理论方法的理论方法，那就是巫，全世界的人类都是如此。

世界上的一切宗教都是在巫的基础上发展起来的，现代科学也是如此，或者只能这样说：“人类，一切人的老祖宗都糊涂，都信巫，而现代高科技的人类正是这群老糊涂的子孙，这叫青出于蓝胜于蓝。

气功学者不承认自己是迷信，但科学者却认为气功学尚不是科学，有些甚至认为是一种骗术。佛教不承认气功，反对气功，尤其是自认是正宗佛教徒的人坚决反对气功，因为佛经里没有气功这两个字，佛经里也没有飞机、火车、汽车，没有录音机、面包等等这些字。

但笔者不反对这些，不反对一切，因为一切都是因缘而生，一切又会因缘而灭。

释迦牟尼佛也不反对这些，释迦牟尼佛不反对一切。释迦佛尊重一切众生，尊重一切生灵，尊重人、动物、鬼、仙、神……连苍蝇也尊重。

释迦牟尼佛尊重“外道”，尊重婆罗

门，沙门，尊重一切修行、修炼的人。释迦牟尼佛也是这样教化他的亲弟子，使之有大悲心，使之“悲智双运”普渡众生。

故而佛曰：佛心者，大慈悲是。犹以大乘佛法，是以庄严佛土，成熟众生为已任，若缺乏大悲，即不能成办。

故而佛的弟子不应反对科学，不应反对其它宗教，不应反对产生宗教的巫，也不应反对气功学，若反对的话，释佛又何必下世娑婆世界呢？何不自己去西方极乐国与阿弥陀佛同在为好呢？

佛教创始于印度。释迦牟尼生时，古印度已由“吠陀”时代到“奥义书”时代，婆罗门教的势力在印度已根深蒂固。婆罗门教就是古印度瑜伽，它发源于古印度的西北部，并沿恒河流域向东发展。

古印度瑜伽（婆罗门教）认为：宇宙中有神秘的“实在”，称之为“梵”。宇宙万物（包括人类）是以梵为本体而发生的，人类的生命本质，是与大梵同性质的，是常存、永恒的。

在古印度瑜伽的理论（吠陀经、奥义书）基础上，发展起来的现代瑜伽，其基本观点、理论方法依然如古。认为万物的本质是相同的，都是由宇宙精神（大梵）与个人精神，两大元质和合而成的。

瑜伽认为：人生的意义在于，个体生命本质与大梵（神）相合，即天人合一，这是生命的最理想的归宿。

瑜伽认为：通过各种不同途径的修行、修炼方法，是可以实现这一崇高理想和目的的，其基本形式是莲花坐。

其方法是：诵古经以开智慧，通过打坐，冲开梵天轮（天门），让个体精神与宇宙本源——梵相合，从而获得梵的能量，而获得大智慧。

一种方法是：极度苦行，崇神（梵）

律己，静心寡欲，服从梵所训示的真谛，从而达到与梵合一的最高境界。

一种方法是：以敬信之心礼神（梵），以仁爱之心爱人，以纯洁自己的灵魂为修行，以期与梵同在。

在具体修行的手法上，是以中脉七轮为主要的修炼目标，通过呼吸（调息）使个体生命冲出中脉与梵相合。

在修行上要遵守八种戒条：1. 控制欲望；不杀生，不说谎，不盗，不淫，不贪。2. 遵循清静、知足、苦行的生活方式，并诵古经、礼神敬天。3. 坚持瑜伽姿势训练，犹以莲花座为重要。4. 注意控制呼吸（调息）。5. 制约、限制人体的各种感觉（眼、耳、鼻、舌、身）。6. 内省，精力集中，意不分散。7. 静虑默想（冥想）。8. 三摩地（入定）。

从古、今瑜伽中可以看出，其与中国气功极为相似，在中国古代，把以调息为主的修炼方法称之为气功。

古印度瑜伽，始于七千年前，创始人是薄伽梵，在佛教里尊称薄伽梵为古佛。即古代的大彻大悟者。

在两千五百年前，西北方的婆罗门与印度东方的沙门发生了冲突，沙门反对苦修行，而沦于奢侈。但是，关于生命轮回，人生的意义在于寻求解脱、涅槃的观点，在古印度各地早已是公认的理论事实。

释迦牟尼正是在印度东、西两方发生宗教理论冲突时，提出了不偏不依的“中道”说教，并建立了僧团，创立了新的宗教——佛教。

问题是，同时代的人，老子为什么没有以道德经为理论在中国创立宗教而立足呢？

第一〇〇集 信能生灵

只能有一种解释：老子没有应时而生。

释迦佛是应时而生，印度东、西方的宗教冲突需要以一种新的人生理论去解决，古印度各小国的分裂局面需要有一种理论去统一。

孔雀王朝的阿育王大崇佛教，统一了全印度，佛教理论在印度站住了脚，并借助阿育王的力量向世界传播。

老子服务于周朝天子，但正值春秋之际，诸侯林立，形势不是统一，而是各自独立。老子的思想不合时势，无力帮周天子统一天下。老子西出涵谷关去秦国，以期秦王采纳他的理论，但秦王未见，也不采纳，故而老子与他的道德经未能在当时，如释迦在印度那样光大。假若老子再晚投胎一段时期，若值战国时代，情况也许就不同了。

按佛经记载，释迦投生前，天人已帮其测算了天时，故而一举成功。

难道太上老君没有测算好天时吗？难道是智者千虑必有一失吗？按中国古书记载，当时三清之间闹矛盾，通天教主支持殷商抗周，而太上老君支持周灭殷商，待周朝要亡之际，太上老君又亲自投生以佑周王朝，但历史的车轮只是向前，天神都无力使历史的车轮倒转，何况又投生为凡人。

天道不管闲事，任其自然，任其自生自灭，而如如不动，始终是不偏不依，泰然然。

释迦牟尼正是抓住了天道的这个特点，提出了不偏不依的“中道”理论，适时创建了佛教。

释佛的中道教说有两种：其一，缘起中道；其二，八正道中道。

缘起中道是反映人生的一般规律，八正道中道是论述人类寻求生命解脱的理想的实践法则。

释迦佛针对印度当时东、西两方的

宗教理论弱点，而离两边说中道。此有故彼有，此无故彼无。生缘老死（因为有死才有生，有生才有死。此是解释轮回的原因）。生灭则老死灭，即不生不灭。这就是缘起的法则。

根据缘起的法则，解释人生为什么痛苦（此苦系指无常，如有了还会失去，生下来还会死掉等等）。苦，并不是凭空而来的，而是有因由的。也并不是上天，梵（天帝）给施加的惩罚。上天是不管这些事的。一切的一切都是个体生命自己造成的，种什么因，得什么果报，宇宙万物都是这种因果关系。这就是缘起的流转定律，即，一切生命现象、万物都是随机缘而流转变化的，这个自然的缘起的流转律，使生命不息，轮回不止，得而复失，好而又坏。

如果此时，打开老子的道德经，开篇就是“有”与“无”，“两者同出而异名”。宇宙中的万物都是相互依存、相互对立的，任何一方面都不能离开另一方面而独立存在。有生就有死，有美就有丑，有进就有退。一切事物都是向着其相反的方向去转化，“多言数穷，不如守中。”

老子的思想也反映了中道的思想，实际上，五千年前的古易，就是中道的思想，易指出要得中，否则极必反。

但是，释佛根据缘起法则，进一步指出解脱的可能性，即“断因则无果，无生就无死”。这就是缘起的还灭律，此即中道二律，流转与还灭。

其实老子也发现了还灭律，在道德经中说，王者若不珍重珍奇，民间也就无盗。老子是把还灭律应用在治世上，释佛是把还灭律应用在人生解脱上。

下面，释佛又进一步指出缘起法的空寂性。即有，并非是实实在在的有。无，并非是实实在在的无。有非实有，只是名之为有；无非实无，只是名之为

无。若执着于有，或执着于无，则落二边见，非中道也。亦即，一切法，均是因缘而有，因缘而无，一切是不实的假名，其本性空寂。亦即，一切法皆是因缘和合的假名法，人类应该在这因缘之中，各相世俗法中，去体观空寂，不要执着于“有法”、“非法”二边见，不要只在一边上下功夫。缘起法的空寂性，反映出诸法的生、灭、有、无的相对的真实性。（空寂与真实并存）。

这就是中道的空寂律。

道德经第一章：“无，名天地之始，有，名天地之母。”也指出了有与无的空寂性，同时指出，若落于空寂这一边，是观其无常的莫测变化，若落在真实性这一边，是观其有的运动现律。“故，常无，欲以观其妙；常有，欲以观其窍。”

释佛又根据上述理论提出：1. 诸行无常（诸行空）；2. 永恒不变的法是空；3. 涅槃就是寂静（无我我所）。此即佛法的根本思想，即三法印。

根据三法印这个理论，一切万物都是因缘关系的生灭，因缘而生，因缘而灭，一切事物都具有暂时性，相对存在或相对消亡性，而不具有独立的存在性，固定不变性，绝对独立存在性。人类若能体验到这种本性的空寂，即得解脱（了脱生死）。

写到这里，也不知读者能否看明白，不过，明白也罢，不明也罢，倒是可以看出，古人不是闹着玩的，是很认真的，是在研究人的生命、人的生死问题。

很多僧人、居士，挂在嘴边的话就是“了脱生死，寻求解脱”。但是对于解脱两字的含意并不知道，只是说，若去了西方极乐世界就是解脱了，跳出了三界不在五行中，不在六道轮回之中。

解脱，只是名为解脱，而非为解脱，在以前的集子中已经讲了。解脱就是溶进了光的海洋而再也找不到自我了，空

寂了，即不人又不鬼，只是光的海洋中的一滴水。有的居士、僧人说不不对，“那里面有房，有吃，无限美”。但是佛说了，空寂就是解脱，有房有吃还叫什么空寂呀！

有读者问，这些是否与修行、修炼无关。太有关了，修行的方法就是根据这个最根本的理论，否则就会落入盲修瞎练而不得正果。

中道之说的另一个就是“八正道”。所谓人正道就是告诉实修者，在寻求解脱的修行中，要采取不苦、不乐的中道行，亦即离苦、乐两边，既不执着于苦，亦不执着于乐，在无苦无乐的中道上修行。

释佛提出八正道的实修方法，是针对当时印度外道，西面的婆罗门的苦行僧，东面沙门的极乐主义，因此，中道行在当时是佛教的特质所在。

中道修行，反映了佛教的特色，是内求法，信、智合一，要有充满理智的信，意在人生的智，而不是向外去寻真。不是靠神来解救，也不是靠佛、菩萨来解救。

修行的方法，首先得有信，这也是一切宗教的特征，不信则不灵。若是不信也灵的话就不叫宗教，而是科学。宗教不是科学，不信则不灵是宗教的特征。气功也是，不信则不灵，这就是为什么气功不属于科学范畴而属于宗教范畴的原因。但是，不能把“不信就不灵”的东西称之为迷信，因为有“信则灵”的实际存在，有存在就不叫迷信，而仅仅是科学尚无解释的能力，无破译的能力。

因此，宗教学是专门研究人类生命本质的理论和方法，是与上集中六种人文科学不同。六种人文科学是研究生命之用，而宗教学研究的是生命本体。从某种意义上说，宗教学是高于上述六种科学。气功学仅仅是沾了点宗教学的边，

但害怕扣上迷信的帽子却又不肯沾宗教的边。

如果，宗教研究的是确实存在的，那为什么不信则不灵呢？因为生命本质是一种超心理现象，信与不信本身就是一种心理活动。信，才能使心力集中而产生超心理现象，不信，则无法使心力集中，就不能产生超心理现象。

故而佛说：不信者不能渡。就是因为不信者，是无法产生那种超心理现象的。故而无法得渡。降低格调比喻一下：比如，全国的人都不相信这个总统，这个总统就很难当，若是全国的人都相信这个总统，这个总统办起事来就会很灵。难道这个总统不科学吗？人类的心力是一个看不见的巨大的力量，反映在个体上，信念就是一种超自然的力，它可以表现出科学无法解释的、违反科学规律的超常规、超自然的现象。

第一〇一集

信是修炼之本

修行与修炼的前题、先决条件就是一个信字，气功学亦是如此，很多人修行中，进展不大，难能有成，除方法不当之外，很大程度是在信上。故而，修行，修炼要先修“信”。

那么，信又如何修呢？下面介绍一下佛门关于“信”的修学方法。

第一是信顺。内心不能存在丝毫的成见，而要以理解为基础，这就是“理解万岁”，丢弃主见，才能信顺真理，丢开你平素的经验之见，信心才能得以清净，才能与三慧中的闻慧相应。

第二是信可（解信）。在信的基础上，进一步去深刻了解你所信的“对象”，去印证、印可它确实如此。只有认得真，

才能信得深，故而要内心去思考，以求信与智的统一，这样，才能与三慧中的思慧相应。

第三是信求。根据智慧思考后，采取行动，以求获得，与修慧相应。

第四是正信。通过修习，体悟到真理与最初所信之事完全相符，这样，就与现证慧相应。

上述就是佛法所说的“信智合一”，信智不二法门。这也是佛教的特色，信不排智，智以信成，信是手段，智是目的。

根据这个信智合一的理论，大多修行、炼功的人都是徘徊在第一步而止步不前。为什么往往妇女比男士修的速度快，就在这个“信”字上。修行、炼功，首先要在这个信字上下功夫。比如，气功治病，不信就不灵。炼功也是如此，不信，不坚信，甚至是盲目的信，就难有进展。

为什么宗教学、修行非要信字当头呢？因为佛法中的智慧，是从自证中来，佛法中的大智大慧（功能），即一切所得的知与识，都是立足于以人为本位，而不是从外界，凭经验、学问而来。只有通过内证，了解了人的生命本质，掌握了生命本质的智慧，再去观察宇宙万物，才能通达无碍。

佛教修行的第一个特点就是上述介绍的“信智合一”的内求法。第二个特点叫“悲智双运”，即修行求开慧（开开慧眼，得到观察宇宙的大智慧），必须要以慈悲之心对待世上一切众生。佛门讲的慈悲是两层意思：一是报恩而不是施予；二是冤亲平等，而不是以自我为中心的慈悲。

人类所表现的慈悲往往是以我为中心的慈悲，把慈悲当作是一种施予，而不是报恩。另就是顺我者可施予慈悲，不顺我者则亡。这种慈悲就是以自我为

中心，具有独占的排他性，在慈悲的里面含有归属感。若归属予我，就慈悲之，不归属于我就毁坏之。这种慈悲是爱与残酷的仇恨的结合。

佛门主张的慈悲是冤亲平等，不具有归属性的慈悲。这种慈悲方法提出容易，做起来难。就以佛门自身为例，不同观点的可否相容，对外道可否相容，释迦佛能做到，但佛门弟子就很少能做到。故而就要学佛，要修习慈悲心。若不修习佛、菩萨的大慈大悲心，开慧是不可能的，就会为业所障。

上述这些就是佛法，根据缘起律而成的因果法则，这是宇宙的因果自然法则。恶因恶果，善因善果，无因无果。福、祸并不是上天的赐与或降罚，而是生灵的自作自受，种善因得善果，结善缘得善报。

根据因果法则，可以看出人的命运可以自己把握，种善得善，种恶得恶。

在中国的古易、道德经里也可以看出这种观点。即上天是如如不动的，独立而不改，并不去理会人间的事，只是按照自然法则运行着，而无论是人、鬼、神等等，都要受到这种自然法则的支配。

释迦佛根据这个因果自然法则提出了生灵修行的相应的修行方法。即信智合一，悲智双修。

故而“信仰、智慧、慈悲”为大乘佛法的三大心要，只有均衡发展的修，才可由凡夫位，次第修学，进达于最后究竟的佛果。

世人学佛目的是究竟涅槃了脱生死，而并不是进庙烧烧香，会诵几段经文，能唱几段偈。关键是要学习佛法，然后根据佛法去如法修行。

佛法分两大类：一是教法——教，即是由释尊以语言文字所传授的，解释宇宙生命真相，以及生人、生天、成佛的一切教说。即后人所编写的一切经典；

二是证法一宗，即释佛关于如何修学以达到解脱的方法。前为理解，后为实践、修证，二者不可分割。

关于教法，需要有两点基本上的认识和理解。一是“法界等流”，即法界（诸法实相）本不能以语言文字代替。正如老子在道德经里说的：道可道，非常道，名可名，非常名。视之不见，听之不闻，搏之不得。渊兮，似万物之宗，湛兮，似或存，吾不知谁之子，玄之又玄……故而只能藉语言把它相似相近的表达出来，成为与法界平等流类的佛法。这种语言的显示，虽不是诸法实相的本身，但可从中领会。这就是说，佛法并不是事物（诸法）的实相，而仅仅是与之相似，尽可能与之相近的一种对事物（诸法）实相的描述和解说。

二是“大悲等流”，即佛法是释佛把自己证悟的法门宣示出来，并不是为生活说法，也不是为名利而说法，而是以利益众生而说法。

佛法的第二大类是证法，即修证，对佛法作实际的参究和体证。因此，学佛法，无论是念佛、礼佛、持戒、布施、修定、修慧，只有从实学、实修、实证中才有所得，若学而无得（无证、无成就）则是仍在佛法之门外，未能进佛法的领域。

学习、修习佛法的所得，即成就表现在四个方面：

一、信成就。华严经曰：“信为道源功德母”。若信不诚真，在信字上没下功夫，再精进，再勤学苦练也是得不到佛法。

这令人想起女巫成道的经过，一般民间女巫并不修炼什么，而且文化水平大多也不高，但其眼功、耳功开得很快，往往是几个月至三年，就可开开，那么她们到底是如何修的呢？非常简单，立个大仙堂，还请上一尊观音像，有条件

的就到庙里请一张全佛图。然后就每日三次香，每日叩头拜三次，非常诚信，不久就出现了眼功和耳功，由此可以看出，一切宗教、类宗教（如民间女巫、气功等等）均是以信字打头，不信，信得不真则入不了其门，佛教也是如此，首先也是要在信上修炼，民间女巫往往是生活中出现了麻烦，坎坷命运迫使她无路可走，为了求生不得不信，发自内心的信，只有这一条生路了，于是虔诚地信，五体投地的信，悲痛地信，结果却出来了功能，给了她们一条谋生的路。有的是被病磨得死去活来，久医无效，只好信了，只好在信中求活，结果病好了，功能也出现了。

二、戒成就。受戒的人先要经过三十至五十天的拜忏，差不多每天晚上七点至九点，念佛一声叩一个头，站起来念一声又叩一个头，连续叩二个小时，用这种叩头的修炼法获得信的真切，信的清净，然后经过三白羯磨，成为止恶行善的新人。

三、定成就。坐禅仅仅是求定的一种修炼方法，但并未真的成定。真正成定时，在身心上会有变化，达到不同定境程度时，会反映出不同的定德。比如对欲界的一切恶、不善法，因定德已具，离欲而不起心，出定以后，往往在饮食、睡眠上会自然减少，且身心轻安非常人所及。比如，遇到什么事情也不急不燥，事成、不成依然如故，心静如水，看世间的事就象是看动画片，只是默默地观，不偏不依，不进入角色，不为之所动。

四、慧成就。到了这一步就了得了，有了明了抉择的功能，解脱出世均是以此而成就，在初步有了慧成就时，又会强化了信、戒、定，故而慧又是真信、真戒、真定之根本。

上述就是修习佛法的四大步骤，信、戒、定、慧。这里首要的是个信字，信

能得戒，不戒而戒，信能得定，不定而定。信能得慧，不慧而慧。但修行者，往往轻信，而重在定、慧上下功夫，今观很多僧人，久修无成，原因就在于这个信字。

第一〇二集 人生难得

如何验知自己在学佛修习过程中是否有所成呢？有一种旁证的方法，即，在修行中会产生四种不同的殊胜心境。

一、梦境：梦中见佛、菩萨、天人、莲花、菩提树等等。

二、幻境：在静坐时，若心境不乱，会出现幻境，如明净的虚空，无边际的大海、原野、莲花、日、月、佛、菩萨、天仙……会听到虚幻的心声，各种音声、传法声，有时有异香味等等，出现时可试着与之交谈，但莫追，莫留，任其自然变化，若出现不良幻境，则以法排除，例如心中念佛号，六字大明咒等等。过去，一些习气功者也出现幻境，但不少是不良幻境，出现后又无法排除，习功者称之为走火入魔。

三、定境：若是真得定境，会有种种细微的定相，获得定境成就的会有定心现前（一般功夫称之为元神），其可来去自如，自己可以任意支配。

四、证境：这一步难以用语言表达出来，佛门称为法性寂，其人可获得不生不灭的自证，此为最高究竟的智境。

梦境是反映信成就，幻境是反应入静的情况，反应戒成就，定境是反映定成就，证境是反映慧成就，读者可对照检测一下自己，找到差距，就易了知应在哪方面再下功夫了。

一般的人，心识散乱，追求外界的欲尘，不能按佛法如法去修行，就很难出现上述种种境地。

这种在修行中所得的境地，是宗教领域里的事实。每一宗教都有它特殊的境地，这是确实存在的，是修行、修证中的一种特殊体验，佛门，真正懂得佛法的人，都会承认这是事实，故而不能用人、非修行者的机械的眼光去一概抹杀，谓之以迷信。

前面三集主要介绍了佛法。修行人若不知佛法又何从修起呢？

下面谈谈怎样理解“人生是苦”。首先，此苦非彼苦，释佛在佛法中所说的苦，并非是世人口边上所说之苦，释尊所说之苦是指心苦，而不是指身苦，若是身苦的话，修行就是要吃得身苦，若要苦，人又何必去修行呢？

所谓心苦也并非真的说是心苦，只是名之为心苦，而非是心苦。那么，释佛到底指什么才是人生之苦呢？这个苦就是指无常，指变化莫测，指朝福祸夕，指事物的变化，指一切都不是实实在在的永恒。

比如，人活着，但不能永远不死，发了大财，转眼又丢失，好容易生活好转了，但人又病倒了、老了，这种没有永恒保障的事，释佛命名为人生是苦。

在人生是苦这个情况里，佛法指出如何去修才可以了却此苦而获得永生。这里的永生并不是说人长生不老，因为那是不可能的，这里的永生是指不生之生，是不生而获得永生。

另一个概念是“出世法”，这里的世是时间的意思。“世界”这个词，世是表示时间，界是表示空间，世是表示过去世、现在世、未来世三世。所谓出世，就是不受时间制约。

如果用现代物理学来解释，在什么情况下，才可以不受时间因素控制呢？就是当速度大于光速，无限的大于光速时，就不受时间因素控制了。现代物理学的研究，证明了“出世”的可能性。

那么，什么样的东西才能具有超光速呢？只有具足够大的生命之光能量的物体才可具有超光速而出世。因此“出世”、“了脱生死”的实质，就是你如何通过修持，使自己的生命光音能量体有足够大的能量。

再一个概念就是佛法中的“一切皆空”。关键是这个“空”字，这里说的空，并不是指什么也没有，而是指：由因缘和合而成，没有实在的不变体，称之为空。

佛法中讲的空，与老子道德经中讲的“无”是一个概念。无，并不是指什么也没有，而是指变化莫测。“无以欲观其妙”，观“无”什么呢？观“无”之妙。妙是变化莫测，没有常态。

空也罢，无也罢都是相对于一切皆有而言。有，是指因缘和合体，是具体的存在，但又是随因缘变化而变化，而无固定的一成不变的常态。有从空中而来，从无中而来。道德经中说：“有以欲观其窍”，观什么？观有的变化轨迹，窍是指轨迹。

“一切皆空”的含意是相对于“一切因缘皆有”而来。故而修佛法，不仅要证得空性，还要证得“即空即有”，而不能落在一边，知有不知空，或知空不知有都不是中道行，而是落二边见。

下面再谈谈做“佛事”。无论在城市还是乡村，寺院里成天忙的是做“佛事”。所谓做佛事，就是在家人花一些钱，请寺里和尚给拜忏，以超度亡灵，或减罪等等。

在释佛时代，在古代没有这种佛事，这些事情都是信佛的人，自己照本诵经，忏忏悔，替亡灵忏悔罪。以后，做官的为了讲排场，就花钱雇和尚来诵经，由和尚替自己忏悔，由和尚替自己超度亡灵。

上行下效，而成了“佛事”之风。

花钱请和尚，或花钱雇和尚去做佛事，本身无所谓好不好，只是要看有没有用。笔者说：没有用！因为礼忏、忏悔不是别人能代替的，请别人来超度亡灵，远远赶不上有血缘关系的人自己去超度亡灵，请别人超度亡灵，那亡灵不知会超度到哪去了，也许做到地狱里去了。

打个比方，市里分配给一些单位种树，指定必须是机关干部参加，有的单位，以干部太忙为理由，抽调车间的人去种树，或是干脆花钱雇农工去种树，树种完了，那么效果如何呢？

市里指定机关干部去种树，目的是通过种树，使机关干部参加集体劳动，从而净化思想。这和花钱雇和尚做佛事是一个道理，没有用。另外，寺院里出家人的主要事业是修行，若是寺院忙于佛事，表面看上去热热闹闹，实质却是佛教衰败的一种表现。

笔者知道有些寺院是不做佛事的，例如多宝讲寺、天师寺，但天师寺提供香堂，由在家人自行拜忏，自己给自己做，这样效果就更好。

近几年，城乡“佛事”大兴，一方面是表示信佛的人多了，一方面，这种活动有浓厚的迷信色彩，会给社会造成一定的影响，而最终影响佛法的弘扬。

有不少学佛，见面就说：人活着真苦啊！其实人生并不苦，苦中有乐，乐中有苦，苦与乐是相对的，穷有穷欢乐，富有富中苦。人们看“红楼梦”，贾宝玉，林黛玉，诗社，花前月下，老太太祝寿，有乐，但林黛玉病死，老太太祝寿上的菜，一次不如一次，大观园败落，又显出苦像。人生有乐，相对于乐才显出苦，人生有苦，相对于苦才显出有乐，佛法中所说之苦是指苦乐无常，不能长在，是指无常之苦，而此无常之苦，在人生中并不容易感觉到，即使有人感觉到了，也会认为无常是正常现象，不可能有常，

不可能长在。犹如流行曲中，好花不常开，好景不常在一般。

所谓“人生是苦”，是指这个不常在，但人生难得，能得人身本身就是福报，福享尽了，人身也就消亡了。“人生是苦”是相对于这个而言的。佛法是告诉人们如何去寻求永恒、有常，从而摆脱这无常之苦。人活着，本身就是福，问题是不要把福享尽了，在福报未尽之时，抓紧学修佛法，以获得永恒、常在。正如：“何须待零落，然后始知空”。佛法中的空，就是指无常。

因此，学佛，不要只停留在见面言苦，吃素、念几句佛、经上，那只是表面，并未进佛法之门，而是要在上述基础上，再进一步去明了佛法。明了佛法也并不是能背下“禅门日诵”，日诵是为了方便，把佛门五宗的日诵集中在一起了。实际上，你修什么就只看什么好了，你若能打坐入静，那比背诵什么经都要强得多。

第一〇三集

十年磨一拳

“无上甚深微妙法，我今见闻得受持，百千万劫难遭遇，愿解如来真实意”。此四句是佛门诵经、讲经时的“开经偈”，十分有名气，这是武则天女皇的手笔。

武则天是中国古代历史上的一代女杰。她不是凡人，她的原名叫“龙彩珠”，是东海黄龙的第九个女儿。第八个即是前集中谈到的昆仑八妖。大女儿即是第二代天皇，即天公的易妃。龙彩珠是天后圣母的私生女，天后圣母就是妈祖，亦称海神娘娘，这段戏是天宫密史，世人无知。

龙彩珠召至天庭之后，因其极媚而

得宠，被封为小王母娘娘，民间传说中的王母娘娘就是此位。当时天庭中众女仙不服，有不少都被她打下界来，织女就是其中之一，织女又名七仙女，小名叫水珠。龙彩珠也多次被打下界，武则天就是其中的一世，但她每次下界之后，又都是观音将她渡回。

武则天在世曾一度为女尼，其登位为女皇时，大兴佛教，如今佛门重要经典的开篇，均把她写的四句偈放在首位，大法师宣法时，也是先诵她的四句偈。

其在天庭时，原住在水晶宫，此宫现为九天玄女所居。在天庭的一密室里，现供有小王母娘娘的灵位，她目前己不在天庭。

市俗间的佛门僧人往往自持为大，这并不符合释佛的教悔，释佛待天人一向是以礼相待，相互尊重，并无市俗间僧人的那般分别之心。有时佛、菩萨也开开玩笑，居然让市俗众经之首，都印上王母娘娘的四句偈。

自持为大，有所持，有分别心就会产生嗔心，而燥，而怒，而烦恼而不静，这与佛门宗旨，大慈悲心就不相符了。

在美国定居的宣化上人在佛门中很有名气，他说：有五种人可以说经。一是佛本人；二是佛弟子；三是天上的人；四是一切的天人；五是化人。宣化上人站的就比一般佛门僧人高一筹，因而就能心更宽，慧更广，把事就能看的更开。

自持为大，自持佛门为大，正是业重情迷的表现，而不能业尽情空如佛。古代，道门一度自持为大，反而败落，若佛门也自持为大，物极必反。

不少修行、修炼的人，修持一段时间之后，因感觉不到进展而懈怠，而放弃，或生燥心而烦恼。殊不知修行一事急不得，不是今天修一阵明天就可修成，而不必再修，修持是一辈子的事，并不是三、五个月或三、五年就可修成的，

要不急不燥把修持作为生活的一个组成部分，或修持就是生活。必须切记一条：修行是突击不出来的，但有的人起修时间不长，却进展很快，这种情况是两种原因：

一是往世的根基；二是神力的加持。并不是无缘无故的，而是由于某种因缘所至，人不必和人去比，因为因缘不同，无法攀比，那是往世，种下的因，现世收得的果。

七年前，笔者在一园内见一女子习拳，每天只打这几式，反来复去的练，笔者问，你的拳已打得很不错了，为什么不换换别的拳种？答曰：此拳仅打了三年，还须再打七年，十年磨一拳。

拳尚如此，何况修行，若有人能持十年磨一打坐的思想，就可谓是有成的希望。释迦佛打坐六年，达摩面壁九年，若世人仅习打坐一、两年就起妄想：怎么还未成？难道你的根基比释佛、达摩还深厚吗？

在气功界也常有这种情况，有的人学了三个月，打坐了三个月，无感觉，未出神通，于是再换功法，又修三个月，无成，又换。等于上了这家小学的一年级，又跑到另一家小学重上一年级，永远只上一年级，永远只是一年级的水平。

另一种情况是：教师本人是大学水平，他在小学里任教，但学生从他的修学、充其量也只能修成小学水平。一些小学生会想，师父是大学水平，何故其所教的学生永远只是小学水平呢？上述这个情况，就是目前气功界的状况，何故？

两个原因：其一是体制，体制的局限，只能使学生最高为小学水平；其二是学生的基础，基础是幼儿园水平。

有读者问：应怎样以修行为生活，以生活为修行呢？

且听：

水流风动演摩诃，
黄花翠竹现法身，
到处随缘度岁月，
光明普照日常辉。

有学佛者问：佛、菩萨何不用力，用神力把地球上一切众生全渡到西天，又何必让众生流离失所，修起来那么费劲？

试过，但失败了，俗话说道高一尺，魔高一丈。另外鲁迅也写过一篇文章论及过此事，此文叫“聪明人，傻子和奴才”，意思是硬渡是不可能的事，渡不动，如在日常生活中，人们推一沉重的手推车，在启动时是十分费力的，力不足的人是启动不了的，但是手推车若已动了，推起来就不费力了。

另，人的生命体能量下降如手推车上坡，不借外力，自己就向下堕去，而回归宙心是要增加能量，如手推车上坡，十分艰难，故修行是十分艰难的事，自己要往上用力，还须借助佛、菩萨、天人的加持。

史前有一段传说，说的就是十大菩萨强渡众生，失败而还。故事是：天上突然现十个大日，地上万物几乎绝灭，此绝灭就是生命载体的灭绝，而把生命能量体收归宙心，故事又说，此时出来一神，持神弓射落九日，只留一日在天。

说明，众生在不理解时，会求助于神对抗回归。

此十大日即是十大菩萨，即九宫娘娘及大日如来一文殊菩萨。持神弓之人，即是玄龙大帝的化身，给众生帮了个倒忙。

十大菩萨不仅未渡成功，反而堕下九个，或转为狐，或转为蛇，或转为海中生灵等等，又经多世修行、修炼，方又修成。经多少万年之后，大日如来又遣释迦转世，设教渡人，让众生自修自渡。故而又佛不渡众生之说。不是不

渡，是渡不了，众生须自悟自渡，佛仅仅是传授自渡的方法。

有读者问：在自修时，什么情况表示已进入高层次阶段，在高层次阶段应注意些什么？

当你打坐，仅仅一至三个呼吸就是光明、光芒一片时，此时，标志你已进入较高层次了，此时再往上修，就须闭关，但是在闭关时，一定要有几个同修或师父在外照应，否则危险极大，后果不堪设想。

若要闭关，就需提前准备闭关的条件，在家中是难以闭关的。另外，世上不少人动不动就说是闭关，实际不叫闭关，而只是应用闭关这个名词，或是仅仅是把闭关作为一种初、中级层次的修行方式。真正的实质性的闭关，个人的先决条件是，一至三口气出现光芒或大震动（气入中脉的一种反应）。

在家中闭关往往干扰太大，也会给家属带来不安和恐怖。因为会出现多次死亡（休克、假死）现象，家属无法处理，甚至会出现真的死亡情况，会给社会造成不良影响。倘若你功中出现假死，三天不醒，医生鉴定，开了死亡证明，推到火葬场烧了，那时你将后悔莫及。因为你尚未修成，还需借助身体修行，但身体没有了，只好变成个鬼仙或再转世。但一住胎，又是迷昏，以往的一切又全忘记，又得从头修起。那时，命运会帮你，迫使你不得不走上修行之路。

闭关，以在清净的、佛事少的小庙里为宜，为方便，只要有间 6 平方米的小室就足够了。室内应为地铺，可打坐，可睡卧，其它东西少有，尖硬的东西更应少放，因气入中脉时，人的震动力十分巨大，席地而坐不至于摔伤，室内无物不至于碰伤。

打坐时，身后约半尺，应放棉被堆，打坐时的气浪会把你掀仰，这样以免头

部受伤。

最后一点，闭关时，应出家为好，因为会出现意外死亡现象。在禅宗的修行中时有这种死亡情况的发生，在瑜伽密宗中，死亡属正常现象。倘若你未出家，一旦死亡，那是相当麻烦的事，家属要打官司，公安要调查，记者要采访、报导、宣传等等，因为这种修行本是宗教上的事，对于在家人的调查是说不清、道不明的，还要为你吃官司，何苦呢？若出家，修行中的死亡是正常现象，死个和尚无论是公安、记者、社会都不会大惊小怪，推出去烧了，无人会过问。

第一〇四集

佛学手册 三十三则

一、为什么要学佛

走进寺院并不等于迈进佛门，进了佛门并不等于了知佛法，学佛的人不能只学佛门的表面形式，如吃斋念佛、烧香拜佛，而应学习佛门的真谛，真谛是什么？就是佛法。

佛法并不难学，只是被一些古代翻译过来的名词搞糊涂了，其实只要把这些名词大概弄懂了，佛法也就易学了。

但是学习佛法与学习文化课不一样，在学佛法的同时，必须以佛法去修行，否则佛学是学不到手的，到头仅仅是会说几个名词而已。

太平天师寺的佛学手册就是专门为想学佛但又不知道如何学起的人服务的。手册不仅具有一定的知识性，也提供切实可行的实修法门，目的在于普渡众生。

首先要讨论的是为什么要学佛？不学行不行？学道、天主、基督、气功等

等行不行。

人们吃饱了没事做，有时会想：人为什么生？又为什么死？人能不能不死？人死后还有没有？难道一死就了了吗？就永远消失了吗？佛学、佛法就是专门研究和解决这个问题的，佛学就是关于人类生死之学，佛法就是研究如何解决生死问题的方法。所有的宗教都是研究生死问题，而人世间的其它各种学问是研究在生与死之间这一段如何生活的问题。

生与死原本是人之头等大事，但人生的多了，死的多了，也就习以为常了，不以为然了，反而重视生与死之间这一段百年时间的事了。但百年转眼即逝，人在临死时，方会有所悟，死后怎么办？正是：何须待零落，然后始知空。

学点佛学，知点佛法，就是为了知道死后怎么办。

人并不是一死就了结了，人的生命体是永恒的。人的身体只不过是生命体的载体。比如，你坐在一只小船上，可以在大海中飘荡，你好比就是生命，小船就是你的身体，是生命的载体，当小船坏了，沉下去了（死了），但生命并没死，依然飘在海面上，去寻找新的空船，你有没有足够的能量坚持到抓住一只新的空船，已经不行了，坚持不住了，好不容易抓到一只空船，爬上去一看，却是畜生船，但又不能再跳下苦海，会沉下去的，那海底，人们已经给它定了名字，叫地狱。

难道生命就永远在这苦海上飘呀飘，生命是从哪来的？为什么会飘落在苦海上？

二、生命是从哪里来的

地球仅是太阳系的一个小星球，太阳系是银河系的一微尘，而银河系也不大，仅是宇宙的一点点，地球在宇宙中

的位置就显得极微乎其微的小。

人在地球上有走不完的路，因为地球比人大得多，人在宇宙里又处于什么位置呢？人的生命又是从哪里来的呢？

地球不会孤立地产生生命，地球上的生命来源于宇宙，是宇宙生命的一个组成部分，宇宙中的一切生命来源于宇宙之心，简称为宙心。宙心是时间的起点，又是时间的终点。人们常说：时间就是生命，这是千真万确的。“宙”字的含意就是时间，它既是时间的起点，也是宇宙中一切生命的起点，它既是时间的终点，也是宇宙中一切生命的终点。

任何事物都是有始有终的，说它无始无终是相对于人而言，因为人太小，人身的寿命又太短，人对于宇宙来说只能是“迎之不见其首，随之不见其后”，故而称之无始无终。

宇宙之心是一个高速旋转的光、音、色能量团，这个光音色能量团就是宇宙一切生命的本源。无数的生命光子从宙心向外飘流，形成无数条由生命光子流形成的生命天河，众多的生命光子和合成有一定能量的生命光音能量体（简称为生命体），当生命体与有机体结合时，就形成了地球上有身体的生命，如人、动物、植物、昆虫、微生物等等。生命体的能量级高可形成人，低能量的生命体形成不了人。当生命体与人身结合时，在形成人的过程中，其能量已耗尽，人必须依靠不断地呼吸，吸收宇宙、天地间的生命光子，以补充生命体的能量，因此，呼吸一刻也不能停止，有的人练功夫，把自身生命体的能量搞得较大，故而长时间不呼吸仍然可以活（如印度瑜伽）。

当人身老化死亡时，生命体就离开人身，由于能量很低，就开始下沉，人们把这种无载体、低能量的生命体，命名为鬼魂。只有当它吸收到足够能量时

（一般要用 70 年时间），就有足够的能量再去寻找新的载体。若成人能量级需达到四级，能量低者就是动物、虫子等等。

三、人身难得

佛说：人身难得。因为，必须是足够大能量的生命体，才能获得人身，大量的低能量体只能得动物身、虫身、植物身等等。因此，人类应珍惜这个人身。

佛又说：人生是苦。这个苦是指人身易损坏，也就是百年之身，而且大量的人还到不了百年，活到七十岁就死了，在阴间修炼七十年好不容易有了能量投生为人，活七十年又死了。如果在阴间没有修炼好，能量不足，一投生，也许是牛、羊、鸡、狗、狐、黄鼠狼、蛇、植物、虫子等等。如果在阴间没能吸收到足够的能量，就会再往下堕沉，越沉越深，人们把那里命名为地狱。

佛说人生是苦，是指人无法永远活着，生下来又死掉，再生起来，就不知是什么东西了。只有凭个人的福报了。

福报的大小称为福量，福量就是生命体的能量。若获人身，生命体的福量要在三至四级能量；二至三级是动物；0 级至负级是鬼魂；负三级至负十二级是地狱之鬼。

五、六级能量就是地仙；七级能量就是罗汉；八级能量就是菩萨；九级至十一级就是佛；十二级能量就是宙心的能量，佛门称之为大日如来佛。

圣观音的能量是十一级，释佛、阿弥陀佛的能量十一级。

佛传佛法，目的是使众生通过修行，在有限的人身这一生中争取把生命体的能量级修上去，修到罗汉位、菩萨位、佛位。因为众生原本都是在佛位（宙心），只是沿生命天河飘流下来了，越飘越远，越远越迷，而不知归路。

所谓成佛，就是获得超高能量回归宇宙心，不在三界六道中轮回不止，从哪来再回哪去，事情就这么简单，并不是那么神乎其神、玄乎其玄。

佛法就是告诉众生怎么样修才能获得高能量修出去，三藏十二部八千多卷经文说的就是这个东西，都是佛的弟子总结的学佛经验。比如，著名的楞严经，就是二十五位大菩萨、大罗汉座谈他们学佛的体会，最后佛说：观音学的方法最好，众生都要修学观音法门，这是众生唯一能修出去的法门。其他二十四种法门不是不好，只是太难修，不容易修出去。

四、深入佛门

很多人信佛、学佛就是为了不再轮回不止，于是吃素、念佛、诵经、持咒，甚至朝山焚香拜佛；不少人还办了皈依，受了五戒；更有不少受了菩萨戒。这是不是进了佛门呢？这只能表示在形式上是进了佛门，在实质上并未迈进佛门。

怎样才算是真的入佛门呢？就一条标准：了知佛法，即使是出家人，若不修习佛法也不叫进佛门。

什么叫佛法？佛法就是佛门所特有的为了脱生死、免除轮回而修行的方法，是释迦牟尼佛通过自身修炼、体悟、证悟出的究竟涅槃的方法。其中，也包括释迦佛给予肯定的一切天人、化人成功的修行方法。

什么样的人才能从修学佛法中真正受益？必须具备两个条件：第一是信心；第二是悲心。否则学也白学，故而修习佛法，首先要修信心和悲心。佛门称这种修习方法为“信智合一”、“悲智双运”。这也是佛教的两大特色。

具备信、慈悲做什么？是为了更好地获得智慧。在很多学佛的人中，往往出现两种情况：一种是专修信、慈悲而

不闻佛法；一种是专想攻智慧而缺少信仰和悲心。这两种都不如法，都不是释佛主张的中道行而落于二边见。因为，信仰、慈悲、智慧为大乘佛法之三大心要，缺一不可，均衡发展，方可由凡夫位次第修学，进达于最后究竟的佛果。

为什么三者要同时修习呢？佛经曰：有智无信增邪见，有信无智长愚痴。又说：佛心者，大慈悲是，而唯有真智中才有大悲，为什么要有大悲的呢？因为大乘佛法以庄严佛土，成熟众生为己任，若缺乏大悲，即不能成办。

什么是大悲心，大悲心并不是施舍心，而是报恩心。施舍心有局限性，功德小，报恩心广大无边，功德大。施舍心是以自我为主，顺我者施，不顺我者不施，甚至令其毁灭。故而佛门大悲是冤亲平等的报恩心，这是有别于其它宗教的施舍心，也是大乘与佛门小乘的主要区别。小乘偏重理智，而缺乏救护悲心。

读者可参考天师寺妙航心语第九十七至一〇二集，此六集专门论述生命体，以及佛法的主要内容，如何修习佛法。

五、佛经常用名词之一

1、佛门五宗：禅、教、律、密、净。净土宗是目前大多数僧人修习的法门，它适于一般根基的人。

2、藏密五教：红、白、黑、花、黄。汉地的密宗多为黄教，密宗适于有一定根基的人，密宗的基本功法是瑜伽，修中脉七轮、明点。

3、业：行为；因：事情的起因；果：事情的结果。佛门认为六道轮回：困惑造业，因业轮回；惑，无明是因，轮回是果。

4、涅槃：离肉身，出三界六道，不生不灭，了脱生死。

5、佛经：是由佛弟子整理编集的，

释迦牟尼通过自身证悟，了脱生死，获得大自在、大智慧的说教，即经、律、论三藏十二部共八千五百多卷。实际上，经是由四种人说的：一、释佛本人；二、佛弟子；三、一切天人；四、化人。原始经文均是印度梵文，以后由古人译成汉文。藏文，有一部分经是从藏文译成汉文。佛经中难懂的一些名词是梵文直译成汉文，如：陀罗尼一咒；佛，是佛陀耶的简称，是指觉行圆满，具有三身四智、五眼六神通，九一一十二级生命能量的人或生灵。

6、菩萨：系指上求大觉，下渡有情的人或生灵，自渡，又渡人。

7、罗汉：修习二乘（声闻乘），具有七级生命能量的人或生灵，渡己不渡人。

8、佛：具有三觉（大觉），即本觉、始觉、究竟觉。另一种说法：三觉，自觉，如声闻、缘觉二乘人（声闻乘即小乘）；觉他，如菩萨乘（大乘），行菩萨道。觉行圆满，系指成佛。

9、小乘（二乘）：修苦、集、灭、道及十二因缘（因无明、惑而产生行、行为、业，因行产生识；识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死。即老死是由无明而来）。

十大乘：修六度万行。即布施、舍度贪；持戒一止恶行善；忍辱度恚；精进度懈怠；禅定度散乱；智慧度愚痴。自觉、觉他。

读者欲详尽，可参阅“觉海慈航”一书。

六、修何法门

1、什么样的人适合修净土？如何修？

体质虚弱的人、年龄较大的人、文化知识不很高的人、妇女最适修净土，

而且收效极快，不费力，安全可靠。

修法：念佛、五戒、十善、修习六度。具体：设一小香堂，一张西方三圣像，一个小香炉，每日一至三次香，拜佛、念佛：南无阿弥陀佛。心里念，口出声，叫佛一声应一声。或是念：南无佛、南无法、南无僧、南无大慈大悲救苦救难广大灵感观世音菩萨摩訶萨（三遍）。天罗神、地罗神、人离难、难离身，一切灾魔化为尘，南无摩訶般若波罗密（三遍）。

若有时间，打坐诵“心经”，或阿弥陀经，或大势至园通章，或金刚经，或地藏王经，或普门品，或药师经，或大悲咒等等。

严格说，大悲咒是密宗的，打坐是禅，密宗的，但这对于净土有好处。若想修大功夫，而不是修着玩玩，那就每晚晚上香后，叩拜一百零八个头，叩一个头站起来，再叩第二个头。叩一个头，心中念：南无佛、南无法……一遍。然后打坐诵心经三遍，这是最上乘，效果最好、最快的修持法，也是太平天师寺净土修持密法。这种修持法要比早、晚课，其它法门效果强百倍，你的身体不仅会好，而且会获得意想不到的神通。

2、修禅宗、密宗行不行？如何修？

修此两门要有一定的条件，你要有一个静室，一个和平宁静的环境，和一个和平宁静的心境，而且要拜师，以便经常予以指导，否则容易出偏。另外，你要能吃苦，比如，双盘莲花坐起码要四十分钟，或单盘坐，腿这一关要花两至四个月的苦练才能过去，每天要有一至二个小时的修炼时间。具体如河修，拜师后，师父会根据你的情况给你布置功课。在太平天师寺，修禅是无为禅，但去静坐，修密是以中脉七轮修摩尼珠，即摩尼功法，均以打坐为主。

若详尽，请参阅：太平天师寺妙航

心语一〇八集。

七、信是敲门砖

1、佛学入门第一步，最重要的是什么？

最重要的是个“信”字。信者能入其门，不信者入不了其门，信才能诚，诚才能相应，相应才能得到加持、护持，产生共鸣、共振、和合才能获得宇宙生命能量。

因为宇宙的生命本源是光、音、色能量团。所谓佛、菩萨、天人等等都是生命光音能量体，只是他们的生命能量级别巨大。比如释迦佛、阿弥陀佛、圣观音等等，其生命能量级均为十一级，天人以上的罗汉、菩萨、佛的能量级在七至十一级。

而生命体与人身结合后，损耗巨大，绝大多数人呈零级到半级，在人死时，又要消耗大量能量，那时离开人身的生命体，其能量往往呈现负级，故而下堕、下沉沦为鬼魂。

有的人死后，生命能量是零级，本应是孤魂野鬼，自己去找个荒山野地去修，以图获得足够能量后再投生，但此人生时，作恶较多，比如杀生等等，在其刚死时，其生命体处于昏迷状态时，其一生中，或往世中所造之恶业，众多“不良”生命体就齐而攻之，夺取他的能量，往往在他清醒后，自体能量只是负三级、负五级，甚至负十二级，只有往下沉，地狱就成了他唯一的去处。

所谓信，就是你的生命体与你所信的“物”，比如观音，在光、音、色上就能相应，这样，你就可以获得观音给你的能量加持，如果不信，就不能加持，加持不上。比如，观音的能量遍及虚空，频率、波长是个定数，你若信，你的生命体的因数就能调到与观音相应，就可以接收到，否则就接收不到。

任何宗教都是如此，信则灵，不信则不灵，正是因为有这种特性，社会才定义宗教不是科学。凡是具有信则灵，不信则不灵这种性质的事物，都不是科学，都是属于宗教性质的东西，但这并不是迷信，宇宙中存在这种性质的事物。

2、怎样才能信呢？

事到临头自会信，门前流水自朝东，蜂忙蚁碌营巢穴，无常一到始知空。

八、何知己入门

1、体弱多病、年龄大、文化少、妇女比较易过“信”字关，故而修习净土为宜，文化高、体质好，男士，易多疑，难以过“信”字关，故修净土往往徒劳，这些人适于修禅、密宗，修一时期，心身就会有感知，故会产生信，有了信，就可修净土宗了。

2、怎样才能知道自己修入门了呢？比如入净土门、入禅门、入密宗门。

(1). 修净土念佛的人，修到一定程度会“得梦”，梦中见莲花、佛、菩萨、天仙等等；以后在打坐念佛中会“得幻”，出现幻象，莲花、佛、天仙等等；进一步修上层次了，会“得定”，自己打坐念佛，但又觉得自己走了，飘来飘去；最后，最高层次是“得证”，佛门叫法性寂，那种境地只能修到那一步方能知，写也写不出来。

如果你修了多年净土，连个莲花梦也没得到，则表示你仍在净土门外徘徊，还需在信上下功夫。

(2). 你若坐禅，感觉不到呼吸存在了，表示你已入了初禅门；若不仅是呼吸断了，脉也断了，此为二禅定；若念也断了，三禅定；连细微的念也断了，此为四禅定、大定。不过修禅可不是一般人所能修得的了，没有功夫是修不了禅的。

(3). 若修密，只一打坐，立时见

光，表示气入中脉，宇宙生命光子流已进入你的中脉，这表示入门了，若一坐，三个呼吸过去，仍不见光，则尚未入门，还得下功夫。

3、我想学佛，应找什么样的人为师？

找善知识，佛门善知识本身具足五级能量，但找不到，国内具有五、六级能量的人在康藏密宗中只有三位，四级能量的也极难遇到，著名的气功大师严新是四级能量，但做场报告就走了，去美国了，也找不到，若能找到三级能量的就很不错了，但还得他愿意教你，在美国的宣化上人，是四级能量。

在国内，佛门中，四级者四人，均在康藏、青海，三级以上八百零九人；道门中，四级二人，三级以上至三级半四十六人；气功界四级七人，三级以上一百九十六人。

4、道门为什么少，气功界反而不少？

有个基数问题，全国道士仅一千余人，僧尼十万人，修炼气功者六千万人。

从统计上看，修行不是一件易事，找师更是不易。

九、怎样才能升西天

1、什么样的人死后能升天？

具有七级能量，即罗汉位以上的人死后，其生命体有足够的能量方可呈上升态；四、五、六级能量者可投生为人，也可不投生，而分别成鬼仙、人仙、地仙，继续修升；三级以上勉强可投人身；二至三级为动物身；二级以下为鬼魂；负三级以下堕入地狱。

2、阿弥陀经说，人死时，会有接引之光，把死者接往西天，不就行了吗？

所谓接引之光，就是观音、大势至发来的生命之光，可以接引，但必须是你的生命光音能量体与之相应，若不相

应，一错位，即一念之差就接不上关系了，而你的能量又低，仅为零级（平时不修炼），加上造业的恶果来报应，夺取你的能量，它们不是不报，时候没到，在你刚死时，生命体呈昏迷状态时，毫无抵抗能力时，就会一拥而上如狗扯羊皮。故佛经说：一念之差必堕地狱无疑。

3、怎样才能克服这一念之差？

就看你平素信佛、念佛的功底了，看你的条件反射能力了。比如，平时遇到惊吓，你脱口而出：唉呀妈呀！那就全完！如果条件反射是：南无阿弥陀佛、南无观音，也许就接上了，观音，在此时，观到音必救。就象是用秘码呼叫电台，对上号了。

佛经上说：若一日、若二日……若七日，一心不乱，心无杂念，一心念佛，临终时会有接引之光。那么你能七日一心不乱吗？非七日不可吗？人死时，昏迷的生命体，佛门称之为中阴体，活时下的功夫，体现在中阴体上，昏迷中依然是一心不乱，呼叫观音的电台，求救，中阴体要停留七——四十九天，你要坚持七——四十九天一心不乱，等待西方接引之光的救援，这就看你平素炼功的定力、念力了。

4、不能一死马上就来接吗？

那要看你的造化了，同时死那么多人，平素有没有那个功德，积没积那个阴德，冤家债主多不多与观音在平素是否就建立联系了。最主要的就是看你平素修净土宗的功底了，若无功底，怎么也不行，功底的关键是个“信”字。

十、炼气功的人能往生西天

吗？

1、修禅宗、密宗的人能升西天吗？

修禅、修密，是想在有生之年把能量修到七级以上，死后依靠自己的力量

上升，认为这样无依靠性，更把握一些，若修不到七级，能修到三、四级，进可立即投生人身，退可为鬼仙，在隐中修行。

修到五级以上就是极少见的了，那不是一世之功，故而现在禅宗多与净土混修，其死时，生命能量体呈三、四级，不是那种昏迷态。此时呼观音来渡就更主动一些。故而佛门曰：禅宗加净土，如添翼之虎。

既然禅宗可加净土，净土若加禅宗，终时照样能自主。

修密的人一般均可达到三级，但修密的人都持咒，通常是观音六字大明咒，此咒藏人一天到晚的念，这点比净土还净土，死时，生命体持此咒是为了对抗不良生命体的侵袭，同时又是对观音的秘密呼叫。

往往修密的人自认是和观音有缘，是观音的后代。西藏人就认为观音是他们的祖先，这一点不假，千真万确（详见天师寺心语一〇八集）。

2、炼气功的人能往生西天吗？

炼气功的真实目的，是提高生命体的能量，若能炼到三级以上，就可保个人身，但从统计中可看出，全国六千万习功者，三级以上的仅二百零三人，这不能不说是气功界的悲哀。如果修习气功的同时，供上观音，平素执六字大明咒，就类似密宗的修法了。一般气功界也讲究不杀生，知道死后，不良生命体的厉害。

气功的实质是，不是宗教的宗教，因为它具有宗教的特征，信则灵，不信则不灵。佛门的人不应排斥气功，若排斥气功就不能算是佛门大乘。

3、道门的人能不能往生西天？

各宗教都有各宗教的归宿，就象人间的国，你可以加入美国籍，但有个条件，必须是美国政府同意接收。道门有

道门的洞天，天主教有天主的天国，神门有神门的天宫。宇宙大得很，但无论是哪一宗，主要问题是能否解决升上去的办法，那就是修行的功底了。到那时，谁也救不了谁，全看你平素的所为了。

十一、受戒与吃素

1、学佛必须要受戒吗？

初学的人最好先不要受戒，即使要受戒也要先了解一下戒条的内容，思考一下受了戒之后能不能守戒、持戒，受了戒再犯戒就没意思了。

当你学了一段时间之后，内心有种强烈的要求，觉得不受戒不行，那时再去受五戒。

2、受了五戒就必须吃素吗？

不一定，五戒里是不杀生，没有说要吃素。吃素是大陆汉僧、尼的习惯，藏密、东南亚佛教、印度佛教都不强调素食。但是印度瑜伽提倡素食，认为素食是最好的食物，只是在某些情况，人家只提供肉类食品时，也是食用的。国外、西藏、内蒙一般人以肉食为主，吃素食反而不容易。但大陆就不同了，素食比较方便，过去穷人反而吃不上肉食，认为吃肉是一种享受。

但是，当你学到一定程度时，自己就要求吃素了，因为你会发现，食肉会恶心，修行炼功时会不好受，你自己就会要求食素，这样比较自然。

其实吃什么并不重要，释佛并不对吃上有特殊限制和要求，完全是一种自我心理感觉，你若感到肉是动物的死尸，食肉如同食尸，心里就会恶心，不愿吃，也不愿见。

3、学佛人也要象寺院僧人那样背诵早、晚课吗？

不一定，十方丛林（大寺院）一般按早、晚课去持行，在家人，小寺院就不一定。因为早晚课的内容是集中佛门

五宗的修习内容，在十方大丛林，僧尼来自四面八方，修什么的都有，故面面俱到，自己修行，可结合自己修的内容，节选出来诵读，没有必要按十方大丛林那样去做。

4、哪些经文是必读的？

心经、大悲咒，前面加上开经偈，后面加个回向偈就可以了。心经是经中之经，是八千五百卷经文的总持，号称一卷经，心经是佛经的精华，它包含了全部佛法。心经的经文最短，文字最简，但寓意最深。

十二、寺院存在的价值

1、寺院是众生去礼佛、请教佛法的地方，但为什么要收门票？

国外的寺院不知收不收门票，但国内的寺院大多收门票了，票价从两角至五元、十元、三十元不等，但仍有不收门票的寺院，比如：多宝讲寺、太平天师寺等等。

寺院收门票有多种原因。有的寺院是地方政府管理，农村生产队管理，他们的工作人员要开工资，寺院需要修善费用。有的寺院是僧尼管理，他们需要补充伙食费用。不收门票的寺院，无论是国内、国外，那是因为有其它经济来源，比如，在家人的布施等等。

寺院需要一定的开销，比如，维修、家俱、伙食费、香火灯油等等，主要是依靠社会的布施，因为寺院不是生产单位，是消费单位，是个学校，但是寺院去搞创收，获取利润就不如法了。

目前国内的寺院其经济来源大致有以下几种情况：大寺院有地方财政拨款，提供维修费用、伙食费、衣单费，有时有国外捐款，在家人的布施款，寺内僧人做佛事的收入，法物流通处以及开饭店等等的收入；小的寺院主要依靠在家人布施和做佛事的收入。

2、寺院存在的价值是什么？

寺院的存在是一种古文化现象，寺院存在的真正价值在于它是研究和实施人类的另一种进化，即生命的升华。因此，寺院存在的价值不是旅游观光，也不是做佛事，而是研究如何修行和实践修行，为人类揭示生命之谜，为人类提供生命升华的进化途径和方法，除此之外，都是多余的，都是造业。

3、寺院应是传播佛法的地方，可是去寺里却不闻佛法？

国外的寺院倒是常开讲堂，国内也不是没有，但较少见，国内寺院大多忙于做佛事，一方面是讲法的人少，另一方面要求听法的人也不多，大都是看看玩玩，或做做佛事。这表示目前国内的佛教文化水平较低，尚需出家人与在家人共同努力提高。

十三、可以到寺院采气吗？

1、出家人应以慈悲为怀，但有时见到出家人斥责在家人非常凶？

你说的这几种情况是存在的，一个女军人，看见大殿里的大木鱼很稀奇，就拿出锤子敲了几下，遭到一个小和尚的斥责，女军人当时承认错了，但小和尚仍是说个没完。

首先，大殿里的法器不可乱动，寺院内的钟鼓也不可乱动。一个小伙子要敲殿外的钟，他觉得好玩，并没有恶意，只是不懂规矩，这时旁边一位女居士说：不要淘气，你一敲钟，和尚就去吃饭了。小伙子又要敲另一件东西，女居士说：这个也不能敲，一敲，和尚就去睡觉了。小伙子表示理解了，笑笑，大家都很高兴，其实事情就这么简单，只是那个小和尚把事情搞得复杂化了。在家人去寺院，大多是去玩的，看看寺院是什么样，佛什么样，和尚什么样，和尚每天怎样生活，为什么要当和尚呢？

在家人是带着很多问题去寺院的，正是不到一处不知一处谜，不管在家人是出于什么目的来到寺院，这都表示他（她）有善根，他又种下了善根，这是好事。

但有些和尚看不开，修行的不够，有时就会发发脾气，生了嗔恚心，种了不善因，会结下不善果。如果以后他明白了，开悟了，自己会后悔的。如如不动的，因果法则不会放过任何人，对于出家人更是严重。

2、有些炼气功的到寺庙采气，被和尚撵出来，对吗？

不对！炼气功人到寺里采气，说明他信佛，而且不是一般的信，认为寺庙干净、清静，气场好。寺院里有的是气，采之不尽，用之不完，何必那么小家子气，没有大家风度，没有大乘风度。天师寺欢迎炼功人来采气，向所有修炼者提供最好的气，佛气、菩萨气、大乘之气，佛、菩萨是大家的，佛气、佛光是无量的，全世界的人来天师寺采气也采不完，永远采不完。以后，在天师寺贴个告示：欢迎来采气，而且免费！

十四、佛法与气功

1、炼气功的人可以信佛吗？

可以！佛门对任何人都敞开大门，尤其是对炼气功的人。

全国六千万炼气功的人，几乎 80% 以上都信佛，尽管尚未皈依佛门，但这无关紧要，只是一个时间的问题。另 20% 也不反对佛，这六千万气功大军正是佛教的社会基础。

炼气功的人已经有了一定的功底，比如念力、定力等等，如果再了知佛法，掌握佛理，会是一批相当好的修行者。

气功的门派繁多，无论是哪个大气功师也统不起来，但是无论门派再多，也跑不出佛、道、神（巫）这三门。气

功越是往高层次发展，就越是接近佛、道，因此，佛门、道门决不应反对气功，而应支持气功事业的发展。

最根本的是，佛、道、气功等等都是研究和实践人类逆向进化，即生命升华的问题，因此，不应考虑门派，而应在人类提供切实可行的修行方法上下功夫。

2、如果信了佛还可以炼气功吗？

可以！你可以选择你认为是最适于你的法门去修行，重要的不是选择什么样的法门，重要的也不是选择皈依哪个教门，重要的是你自己能修出去，如果强调教门，就不叫宗教了，而叫宗派。

佛教是释迦佛通过自身修持，实修出来的，其理论、佛法完全来源于实修实炼，是成功者的经验。释佛是过来人，他的方法是比较实际的，他的方法，世人有时很难理解，因为释佛修成了，具备了三身、四智、五眼、六神通的功能，故他有资格指导世人的修行。

3、但是，寺院的僧人忙做佛事，不太注意修行？

僧人和佛法是两回事。一些僧人忙于佛事并不表示佛法过时。连僧人都不按佛法修了？佛法并不是单纯提供给僧人修行的，佛法是提供给全人类的，佛法没有阶级性，谁修就是谁的。

十五、做佛事误佛事

1、为什么不少佛门的人自己忙于佛事，不注重修行，还要反对在家人炼气功？

这里有两个原因：一是佛法确实高超，是了脱生死的唯一法门。观目前气功界之众多门派，十几年的气功热潮，卷进去六千万人，又有几人修出去了，三级能量以上者仅二百零三人，实在是太少了，而且大多传功者，传的都是初级功法，一个人如果反来复去只读小学，

那是无论如何也不能达到大学学位的，这种大量的低水平的传授实在是误人子弟太多。

第二个原因是：佛门的人自持佛法举世无双，故看不上气功。问题是佛法高，不等于僧人也高，只有了知佛法并实行的人才高。

但是，佛法虽高，佛门内按佛法修持的人又太少，能宣讲佛法的人就更少。真可谓：做佛事，误佛事！

2、难道国内这么多高僧大德就不能想想办法吗？

汉地的高僧大德都忠于佛门，可歌可泣。但佛门僧人队伍的普遍文化素质又较低下，佛法高超，都看不懂，大德讲法，却听不懂，只好敲敲打打，说说唱唱做佛事了。

另外，经济的开放，市场的繁荣，对僧人的队伍是个刺激，众多僧人忙于做佛事，搞经济活动，而佛法就少人问津了，高僧大德也控制不了这个局面，甚至为局面所左右。

最主要的是，高僧大德少有三身、四智、五眼、六神通，没修到那个层次，无法以事实去掌握局势，若是有几个宝志公、寒山、拾得、布袋和尚，再加上达摩大师也许局面就不是这样。不用说他们，就是多几个宣化上人，印度的红莲花教主，那也是相当可观的。

这样，就提出了一个问题：如今佛门十方大丛林的早、晚课，到底有没有用，是不是仅仅走走形式，为什么不能抛弃没有实际价值的形式，而去搞点真正的佛法上的实修，为什么把本是从实修、实战中总结出的佛法束之高阁，而仅仅去追求形式呢，仅仅是披着袈裟的威仪就能究竟涅槃了脱生死吗？

十六、因果报应是真的吗？

因果报应是不是吓唬人的？

不是，不过不应说是因果报应，应说是因果相应。宇宙中的一切现象事物都是成对出现，史前的古人早就发现了这个规律，并把它称为宇宙的基本规律、基本法则、宇宙大法、天地大法等等。

在中国，五千年前的“易”——八卦，反映的就是这种事物总是成双成对出现的规律。春秋时代，老子的道德经，其基本思想也是阐述宇宙中的现象都是成对出现的。

现代哲学、辩证唯物主义的三大基本定律，最重要、最先决的第一定律，就是对立统一律，这是“自然”的基本法则。宇宙中的任何事物、现象都是遵循这个法则，即一切事物都是成对的出现，既矛盾又统一。

只不过是，现代唯物辩证法把对立出现的双方，一个叫矛，一个叫盾，并认为矛盾无处不在，矛盾存在于一切事物之中，矛盾可以相互转化。

在数千年前的古易，把这对立的双方，一个叫阴，一个叫阳，阴阳无处不在，阴阳遍及一切事物之中，阴极生阳，阳极生阴，可以相互转化。

两千多年前的老子，在道德经上，把对立的双方，一个称为无，一个称为有，无中生有，有中生无，相互转化。

两千五百年前，释迦佛独立证悟了这个宇宙自然大法，一切事物的变化发展都存在因果关系，因与果同时产生，因生则果生，因灭则果灭，释佛称此为缘起定律，认为这是宇宙、自然、天地、万物的基本大法则，并把这个法则定为佛法中的基本大法。

实际上，阴阳、有无、矛盾、因果反映的都是同一件事，即宇宙的基本法则。故而因果关系不是吓唬人的，阴阳、因果、有无、矛盾，是宇宙的客观存在。万事、万物、人类都不得不服从这个法则，不得不服从这个法则的支配、左右，

没有别的办法，佛、菩萨、仙神、人、鬼、动植物、万物都逃不出这个法则。老子称之为“大道”，史前先祖称之为“易”，现代人称之为矛盾，释佛称之为因果。

十七、佛法是科学吗？

1、现代人普遍都接受“矛盾”法则，既然因果就是矛盾，但人们为什么不易接受呢？

矛盾法则，因果法则，阴阳法则，有无法则是同一法则，都同时指出：有生就有死，有苦就有乐，种瓜得瓜，种豆得豆。释佛在此基础上又进一步指出，无生就无死，不苦就不乐，不种瓜就得不到瓜，这难道不对吗？为什么就转不过这个弯子、接受不了呢？

正是因为有生就有灭，故而心经指出：不生则不灭。

释佛在此基础上又进一步指出，如何通过修行使生命达到无生的法界，从而不死、不灭，以求得永恒的存在，那就是涅槃，就是成佛。

世间人再伟大，也毕竟是肉眼凡胎，不具备五眼六神通，故而看不到这一步，如果释佛现在是某个国家的总统，国民就会马上相信，因为世人虽不具备五眼，但都具有势利眼。

释佛所说之法，都是以五眼六神通观察的结果，故常人有时难以理解。比如，二十年前，有位领导作报告：美国人出洋相，还在厕所里安电话，台下哄堂大笑，嘲笑美国人的愚蠢，二十年后，中国人也开始在厕所里装电话了，发展到这一步了，也就理解了。

2、这么说，佛法是科学了？

不，佛法不是科学。科学有局限性，局限在常人用常规仪器所能测知、证明的领域。但人的能力是有限的，常规仪器的能力也是有限的，科学只能解释宇

宙中一个极微小的部分，尚有无限宽广的领域，科学解释不了，科学对宗教解释不了，对五眼六神通，对鬼神，对人体特异功能，对超自现象，对气功，对飞碟等等均解释不了。凡解释不了的东西，人们又相信它存在，科学把这种现象定义、命名为迷信。迷信就是尚无法解释的信，象迷一样的信，信是存在。即象迷一样的存在。故而，迷信无所谓好不好，它仅是人类生活中的一种文化现象，一种用常规观念无法解释的现象。但人不应盲目迷信，有理智的迷信与盲目迷信是有区别的。佛法就是有理智的迷信，或称之为超科学。凡有理智的迷信，均属超科学。

十八、佛法是超科学

除佛法之外，还有哪些是属于有理智的迷信呢？

在上一册中已经讲了，有理智的迷信，即科学暂时无法解释的存在现象，称之为超科学。比如，心理学是科学，英国的超心理学就是属于这种超科学。外国人有时比我们看问题更客观、更实际。在一百多年前，英国人就公开承认这种现象的存在，并命名为超科学。不过他们是叫超心理学，笔者把它命名为超科学。

世界上一切宗教的法典都属于这种超科学，比如中国的易经、大六壬、太乙神数、奇门遁甲等等，又如巫学、道学、瑜伽学、圣经（新、旧约）、可兰经、吠陀经、奥义书等等。

任何宗教都有超科学的一面，也有盲目迷信的一面。不可能只承认其超科学的一面，在上一册中已经论述了，成对出现是自然法则，消灭了其中的一个，另一个也就要消失。超科学是孕育在迷信之中，而超科学又促成更加科学。

宗教中的很多形式是属于迷信，但

若把这些迷信的形式统统去掉，宗教也就消失了，依宗教而存的相应的超科学也就不存在了。

气功学也属于超科学，也具有迷信的色彩，“信则灵，不信则不灵”。故而虽是气功界的人士拼命想登上科学的殿堂，但在审视的、怀疑的场态中去考核时，气功师纷纷失败了，惨败，不仅丢了人，还被讥为骗术。这是因为气功师虽从事气功研究、修炼，但并不明白气功学这种超科学的性质。气功学者努力把超科学的东西，降格往科学（常规科学）上拉是愚痴的，是概念上的不明白。

佛门的很多人疾呼：佛教不是迷信，佛教不是宗教！这种人太势利了，心倒是善良的。我说，佛教就是宗教，宗教就是迷信，气功也是迷信，迷信又有什么不好？不迷不信，不信就不灵，就入不了门，就发现不了被迷信掩盖的宇宙真谛！

彻底的唯物主义者是无所畏惧的，忘了这是哪位伟人说的了。

十九、安养院有用吗？

有些居士筹划建安养院，是说能往生西天，是真的吗？

安养院的想法是源于“阿弥陀经”，它的理论根据是：人临终时，生命体脱离人身呈现昏迷状，这种处于低能量状态的生命体称之为中阴体。人平素念佛，呼佛号（西天的电台号码），但中阴体呈昏迷态时，就不能一心不乱的念佛了，此时，不良生命体（此人往世的冤家债人们为了防止这种情况的出现，就设立安养院，在人临终时，由助念团一边念佛号，一边提醒中阴体保持一心不乱，同时应用法器，咒、驱除不良生命体。助念团要工作七至四十九天，直至中阴体被接往西天。

设立安养院是一种补救措施，是对

于平素念佛功底不高的人的一种补救，但是，安养院保证不了去西天，往往只是一种自我安慰的形式。

不能保障成功的因素多种多样，首先是中阴体本身，西天愿意不愿意接待，并不是平素不修善果，不修行，临终时念声佛号就有人来接。这里也有几种情况，一是你的念力足不足，也就是你这部发射电台发出的信号是强还是弱，还是根本发不出去。你平素接上关系没有，是否经常保持联络。

你往世、今世的冤家债主，欠的帐都还清没有，没还清之前，西天不可能来接，若接走了，欠的帐谁还？因果定律是宇宙大法，佛也在被控制之内，有欠的因就得有还的果，不了这个缘是出不去的。助念团也没有用，除非助念团的人替你还帐，替你下地狱。佛、菩萨都没有办法，助念团难道就如此神通。

若是行的话，佛、菩萨何不死一个接走一个，死一个接一个，用不着那么费劲？那是因为接不走，因果大法横在那里，任何生灵均无法逾越。

如果佛将此人接走，众生灵就会围而问之：他过去杀了我，吃了我，害了我，这笔帐谁还？难道佛不讲理吗？佛会哑口无言，因为众生在佛面前平等。故而佛、菩萨也不会去自找没趣，任你怎么呼叫，任助念团怎么祷告，佛如如不动。

如此，安养院又有何用？

二十、佛法的根本

1、佛、菩萨是否有时也不灵验？比如，一次我惹了麻烦，求佛帮我把麻烦解除，但没有用，麻烦还是找上门来了。

佛不是救世主，佛仅仅是一盏灯。对佛、菩萨来说，有求必应是属于迷信，是庸俗化了。佛法的因果律，因果关系

是佛法的根本法则，也是宇宙的根本法则。种下因的同时，果就诞生了，了结了果，才算是了了缘。麻烦找上来了，这是果报，报完了，果也就随之而灭。其他一切事情亦是如此。

若求什么，就应什么，那是佛、菩萨造业。佛是大觉之生灵，早已业尽情空，任你怎么拜求，佛只是如如不动，不为所惑，不去造业。

2、有的大仙堂，例如供的狐仙，可总是有求必应？

大仙堂的确是有求必应，一方面是大仙本身层次不高，仍属业重情迷；另一方面，大仙也在修佛，在积善积德，在种善因，你求它，它指点了你，种了善因，必有善果，而你欠了它的情，它就是你的债主，你早晚会要还的。

3、大仙要什么作为报酬呢？

要它最需要的，是什么？是生命能量……

4、我若求天神，天神若帮了我，他们要什么呢？

要你的心。

5、我若求佛、菩萨，他们若帮了我，他们要什么？

要你跟他们走。

任何事情都是有因由的，不会是无缘无故的，有其因同时必生其果。你只要了知了这个原理，就表示你掌握了佛法的根本。

6、难道号称三藏十二部八千五百多卷的佛法就这么简单？

是的，越是真的东西就越简单明了，只是佛的弟子们觉得不够味，搞得复杂化了、玄化了、莫测高深化了，让人望而生畏，摸不着头绪化了，致使佛法难以宏扬，佛知道会有这一步，把这种现象称之为末法时期。佛临终时，什么也不肯说，免得众弟子又编写一大堆，于是拈朵花……笑笑。

二十一、居士家里供大仙行

吗？

我看有的居士家里除供佛、菩萨之外，还供仙、神、三清、大仙等等？

这是普遍现象，佛门的人对此十分恼火，并大加斥责，但毫无办法，民间依然是按自己的心愿去供奉，如何理解呢？

分门别类是宗教自身的事，因为宗教是属于专业化，各自自成体系，按自己的专业去修行、研究。故而寺中供佛，庙里供神、三清，天主教堂供圣母，清真寺供真主。

但民间是应用，应用就是拆着活用。比如大学里，英语教学组专讲英语，数学教学组专讲数学，物理教学组专讲物理等等。英语教供的是中英大词典，数学教供的是高等数学，物理教供的是普通物理等等，但学生供的就复杂了，有英语词典、数学、物理等等。英语教的僧人（老师）不会斥责学生不专一，因为他理解，教物理的道士（老师）也理解。

但有时中学的教士（老师）就不理解，历史教教士（老师）斥责学生只重视数理化，不重视历史课等等。宗教中的僧尼、道士、教士等等有时比中学历史教士还要严重。

对于民众而言，对于一部分居士而言，犹如学生，无论是佛、菩萨、仙神、三清，都比他（她）大、高、有本事、值得尊敬、供奉，连佛、菩萨都不吃醋，僧人又吃哪门子醋呢？

对于佛、菩萨、仙神、圣母、真主、三清、大仙等等我都信，都信他们确实确实的存在，都与他们广结良缘，决无分别之心，比我高者，皆为我师，但本师只有一位，即释迦牟尼佛。告诉我本

师是释迦佛的人，并不是高僧大德，而却是他们称之为的外道，是外道帮我查出来，我的本师是释迦佛。

故而对民众而言，不必责其供谁，你信什么，你就供什么。如今，民间的香堂上有不少都把毛、周、朱供上了，认为他们已成神，这难道不对吗？我看没有什么不对，你信他是神，他就是神，如今，不少寺里把关羽都供在殿堂里，难道关羽死后出家当和尚了？你十方大丛林寺院能供关羽，他自家小堂上就能供大仙，你寺院用关羽保庙，他用不起关羽，就请大仙保家。这都是无所谓的事，只要理解，什么事都是无所谓。

二十二、你认识佛吗？

1、现在，民间供观音又供大仙的人非常多，你供过没有？

供过。

2、是出于什么目的供的，一般人家是出于什么目的供的？

是出于好玩，因为它们是生命的一种现象，我想研究她们。一般人家供大仙不是为了好玩，是很认真的，上香叩拜，求保家平安、升官发财。女巫家中供大仙是为了给人查事、看病，并以此为生。

3、那你为什么不求它们保平安、发财、查事、看病呢？

有所求就要有所还，无所求就无所还，我不求她们为我办事，只是供养她们，照料她们，观察她们，了解一些她们的事情，这样她们欠我……

4、一般人家都是有求于它们的，如何还报呢？

上一册已经讲过了，她们什么也不能要，只要她们最需要的。

5、我见佛门的僧人都很歧视它们，认为它们是畜生，不能给畜生叩头。

是的，因为那些僧人就是畜生变的，

了知畜生的习性，成人之后就歧视它们，说不定下世还要变畜生，给这个叩不给那个叩是势利眼，不是佛眼。

6、为什么？

因为种了歧视畜生的因，必然得畜生果报，在佛眼里，一切生灵都是佛。

7、这么说，不能歧视任何生灵？

是的。任何生灵都有佛性，都是从佛处来，也要到佛处去。释迦佛就是这样，众生在他眼里与他平等，都是同出一源，过去都是佛。仅仅是目前沦落了。只不过是释佛先悟先觉了，早走一步，而众生仍在迷中，只好相互拉一把。

8、你认识释迦佛吗？

我想应该认识。

9、释迦佛认识你吗？

我想，更应该认识。

10、释迦佛能认识我吗？

你觉得认识就认识，你觉得不认识就不认识，观音、大势至、十方三世一切佛、菩萨都是如此，就看你如何去认识了。

二十三、观世音菩萨

1、现代人为什么很难修出去？为什么不能象释佛那样具有三身四智五眼六神通？高僧大德不是很多吗？

现代社会物质文明过于发达，已不是古代的社会环境那么清贫。心随境转，意随境迁，修行者静不下来，为物欲所惑，故极难修成。

高僧大德仅是忠于职守，但也难以克服物质的引诱。小轿车，高楼大床，美食丽服无所不有，再加上接迎送请的社交活动，豪华的宴席，数百元一两的香茶，古玩，人间如此美好，还去西天干什么？

2、这样下去佛门不就败落了吗？

不会的，庙宇寺院会越来越多，殿堂修得会越来越好，只是佛法就越来越

遁了。但也并不全是如此，西藏、青康仍隐着不少高僧在默默的修行，国外也有不少成功的修行者，在国内的在家人中，也不乏有成就者。用不着担心，有担心的功夫，不如自己去修行，释佛都不担心，一切都按因果律走。

3、藏人为什么修的就比内地要好？

首先是信，藏人忠信于佛，不仅如此，还有血缘关系，藏人是观音的后代，他们忠信于观音，精进修行以求往生到观音的世界。

4、观音真的是藏人的祖先吗？

是的。西藏人是这样认为，观音是藏人开国之王，以后将王位让于太子罗地干布，而出家修行，并在大日如来面前发弘愿，不度尽众生誓不成佛。观音佛号为无量功德王佛，又名正法明如来，无量功德王佛亦称为无量佛。如今，人们习惯称之为阿弥陀佛，阿弥陀是梵文，意为无量。

5、阿弥陀佛和观音不是两个人吗？

是同一个人，两个变相，以佛相立国，以菩萨相度人。因观音有誓在先，度尽众生方为佛，故只好以菩萨相度人，把人渡到她那里去，但她的地方又不能称为菩萨国，故又有佛相以立国。帮她忙的就是大势至菩萨，故观音头上宝冠是佛相，是告诉人们她就是佛，拜她就是拜佛。大势至头上是宝瓶相，意为是帮观音渡人。（详见妙航心语一0八集）

二十四、人有命运吗？

1、大势至菩萨修的法门是什么？

修的就是念佛，盛行大陆的净土宗之修行法门，实质就是大势至菩萨的修行方法。大势至说，念佛、念观音是第一法门。

2、但楞严经里，释佛不是肯定：

观音法门最好吗？

是的，释佛认为观音法门最好，建议后人按观音法门修，但佛又预见到，在末法时代，人类的修行、悟性、慧根均无法按观音法门修习，故提出“念佛”法门，告诉人们可借助观音之力往生。但藏人除念观音之外，仍修观音法门。

释佛预知末法时期，人们贪图安逸，难以刻苦修行，而且预知楞严经先灭，然后众经灭，仅存阿弥陀经，念佛法门。以前，一度众说楞严经是伪经，差一点灭了楞严经，但终有一天，众人会说楞严经是伪经，众经皆为伪经，只有阿弥陀经是真经。待阿弥陀经被订为伪经时，佛法就差不多灭尽了。

3、难道佛法也能灭吗？

因果法则，有生就有灭，任何事物也逃不脱因果相生相灭的大法。

4、既然佛法都在因果律控制之下，众生就更是受因果关系的制约了？

是的，但是因果相应关系，也并不是想的那么简单，是极为复杂的，复杂到有时感觉不到果，得了果又感觉不到其成因。

比如，种瓜之因，果是得瓜，但有时却得不着瓜，如旱灾、水灾、虫灾等等，环境中的因是相互交错的，而且因与果也往往交错。比如，此因正是前因之果造成的，多种因会产生难以推测的果，但是因果之间有一种潜在的规律性，称之为命运，但佛门不提倡算命，而是提倡种善因自有善果，何须算命。

5、但民间算命之风极盛，又是何故？

算命所依据的就是因果定律，查出多种因，综合出必定的果，佛门虽然反对算命，但不少寺院也都设立了算命的服务项目。如观音签、地藏王签等等，设签算命就表示承认人是有命运的，人是受命运支配的，而命运又是受因果律

支配的。

二十五、从凡人修成佛

释迦牟尼是怎样成佛的？

释迦原是中印度一王太子，名悉达多，印度释迦族人，成佛后被称为释迦牟尼，意为释迦族的圣人。一生中传法四十九年，收弟子一千二百五十五左右。

释迦出生年代大约是公元前五四四年——一五六五年，涅槃在大约公元前四六四——一四八六年，在世八十岁，相当于我国古代周朝周昭王、灵王、景王时期。

释迦出生时，印度的宗教已相当发达，尤以婆罗门教为最。“悉达多”这个名字就是国王请婆罗门僧人给起的名，按中国姓名学而论，悉达多是金凤凰的含意，命为升天，极为权威。

又传，释迦在过去世是修仙的，后拜燃灯古佛为师，授记为佛，燃灯古佛命之为释迦牟尼佛，并让其转世度化众生。

又传，释迦是在大日如来佛门下学法，大日如来令其下世度人。

笔者认为，释迦生于公元前五六五年，港台佛学人士认为的五四四年不对，涅槃于公元前四八六年，香港佛学者认为涅槃于五四四年大概是笔误。

另，在过去世，释迦曾以燃灯佛为师，但其本尊师是大日如来佛。

有记载释迦出生七天后，其母摩耶夫人亡故，其是姨母养大。笔者认为，摩耶夫人的亡故是释迦出家的原因，释迦宣誓：不弄明白人的生死问题决不回城。

一般佛教书籍认为释迦十九岁出家，别了妻子和儿子。另一种说法（美国宣化上人），释迦临行时手指其妻，则令其妻怀孕，其妻怀孕六年生子，宫中疑为私生子，并以火刑处死母子，但火

变成水，水中一莲花托出母子二人。笔者认为这种说法不对，释迦出家时并未修成佛，尚无神通，不可能手指其妻成孕，宣化上人的说法欠妥，其心意是好的。

如果说，释迦原本是佛，是固有的神通。不对，若先有神通，若已是佛，就不必出家苦修十一年了。过去虽是佛，众生过去也都是佛，但“罗汉有住胎之昏，菩萨有隔阴之迷”。一投胎，什么神通也没了，又得从头修。

故释迦是从凡人实修成佛的，即从佛转为凡人，又从凡人修成佛。

二十六、藏密瑜伽

释迦佛是怎样修成佛的，是怎样从凡人修成佛的？

释迦佛对人类的贡献，就是摸索出一条从凡人修成佛的途径和方法。从出家至成道共十一年。

现在的世人，时间观念很强，总是查找广告，看有没有速成法。而如今的广告也常登载：某气功师，三个月保教出神通，开天眼，学期短，见效快，学费三百元。不少人去学，让你看烛光，久看之后，再闭上眼，这时会有烛火的影象出现。其实这是正常的生理反应，是视觉的滞后现象，却说，学完了，天眼开开了。

传教普通气功，祛病健身这不骗人，但说传神通，时间短是不可能的。

释迦先修婆罗门教功法、瑜伽功六年，同时断食辟谷六年，以后又坐树下双盘打坐七天七夜。一般佛书记载，于早上明星出现时，释迦见明星时修成，修成之后，又静坐四十八天观想宇宙变化，掌握了究竟涅槃、了脱生死的方法，获得了三身、四智、五眼、六神通的功能。

释迦获得神通后，用功能收服了原

来与之同修，后又离开他的人，收服了迦叶三兄弟及其一千弟子，收服了舍利弗及其弟子一百人，收服了目犍连及其弟子一百人等等，创立了佛教。

也就是说，出家后，苦修了六年零五十五天，然后又用五年创教，共十一年。最起码，你若具有释佛的根基，也要六年零五十五天，按中国古易的说法，六是六合之数，即天和、地和、人和（天阴阳、地阴阳、人阴阳六合），五十五是大衍之数。

后世的人编佛经时说，释佛先修六年是没有用的，白费力气了，关键是那五十五天功夫修成了，这种说法不对，正如一人吃馒头，吃了四个还不饱，吃第五个时饱了，于是认为，前四个白吃了，不如开始就吃第五个。

释佛的功底就是瑜伽，就是这六年的修瑜伽。至今藏密仍以修瑜伽为正宗，通过六年的瑜伽修行，以后的五十五天大定了，定出慧，获得大神通。

一般佛书记载，于早上明星出现时，释迦见明星而大彻大悟，这个记录是对的，但是，这个明星并不是天上的明星，若是释迦见的是天上的明星，是不会大彻大悟的。

二十七、天上的明星

1、在第七天早上，释迦佛看见的，令其大彻大悟的明星是什么呢？

一般人都以为是天上的明星，其实不是。那时释佛双盘打坐，垂帘闭目，已在定中，天上有多少星星也是看不见的，但释佛确实看见了明星，这个明星就在他的天目前。这不是天上的星，而是人的生命本质“光音能量团”，古印度瑜伽称之为摩尼珠，观音大明咒（六字），说的就是摩尼珠，密宗称之为明点，道门称之为“西天月”。释迦佛在定中观见了生命本质，顿时大彻大悟。七天之后，

释佛又大定了四十八天，此四十八天就是专修这颗摩尼珠，从而获得大神通。

释佛的此法只是密传，以后众弟子在结集经典时，也是密而不宣，只是用比喻、用隐语藏在佛语之中。如今的藏密就是修这个法门，但藏密对外不传。过去，藏密传密时，藏人出家十五年修显，考核合格之后，才传密，再修十五年。而内地汉人的佛门各宗，禅宗修的实质就是“明星”。禅宗叫光明，而其它各宗，往往仅是保持佛教的传统，却极少有成。故而内地佛教的出家人，不少人也就不修了，只在做佛事上下功夫了。

人出家干什么？回答是：为了修行。对吗？这种回答对吗？修行并不是出家的目的，出家的目的就是成佛，不成佛出家干什么？修行是成佛的手段，但修行不是目的，修行只不过是木船，过河，渡过去才是目的。

2、在家人一般都修净土，即念佛，那能不能成佛？

不能！阿弥陀经上说，如果念的好，念的有功底，与西方佛相应了，什么叫相应？叫佛一声应一声。在临终之时，方有西天使来迎去，迎去做什么？不是去做佛，而是去修佛。

3、净土宗的修行难道不能修成佛？！

能！经曰：有世界名曰极乐，其土有佛，号阿弥陀。现今，在说法。谛观声声，从自己流出，念念不绝。十二时中，常读是经，叫佛一声应一声，本来面目太分明，若能如是，唤作返本还源。如何是源？水流原在海，月落不离天。

二十八、佛法真的会灭吗？

1、佛法会灭吗？

释佛说末法时期佛法会灭。

2、若佛法灭度了，佛教是不是也随之而灭？

不会的，那时佛教依然存在，而且热热闹闹，很发达，大哥大、彩电、汽车……应有尽有。

3、若佛教依然存在，佛法为什么会灭？

在家人灭不了佛法，灭佛法的只能是佛教本身。

4、佛法为什么会灭呢？

若佛教的都去做佛事，无暇按佛法修行了，佛法也就灭了。

5、佛法能不能不灭？

能。佛说，只要有人修十二头陀行，佛法就灭不了。

6、为什么有人修十二头陀行，佛法就灭不了呢？

因为可以成佛，可以表现出佛的大神通，使世人有目共睹，相信佛法伟大。只忙于做佛事成不了佛，往往还要下地狱。

7、为什么？

佛事做多了，做白了，就象演戏一样，成假的了。得了众生大量的钱财，唬弄了阴间的众鬼，种下了恶因，自然会得恶果。

8、那为什么还有那么多人热衷于做佛事？

为了钱、财。更重要的是，不少做佛事的人并不信佛，但是会演“佛戏”，若是真的信佛，就不敢那么干了。

9、天师寺怎么修行？修的是哪一宗？

天师寺里，出家人与在家人一起修行，不拘泥于哪一宗，是净土、禅宗、密宗的混合修法，具体是拜佛、念佛、打坐、修中脉、出明点。基本是按观音法门。详细内容已在天师寺心语一〇八集中介绍了，可去参阅。

10、你认为佛法什么时候能灭？

在我们这一代灭不了。

二十九、怎样修出明星来

1、我们想大概了解一下，天师寺的众生是怎样修佛？

在天师寺修行的人不论是出家人、在家人，都相信因果缘起律。这一点非常重要，不相信因果律的人，无论怎么修也修不上去，因此，天师寺的人不敢轻易做佛事，深知，不仅会影响修行，而且一旦不如法，给人家做了，结果就是下地狱。

但是天师寺为在家人提供做佛事的方便，由在家人自己主持佛事，而天师寺的人积极配合，尽力帮助。因为由在家人自己主持，效果就不一般，做佛事的关键是心诚、心专、悲切，不在于唱得是否动听，这样，在家人的心愿了结了，也不影响寺内人的修行，最重要的是对谁都不会产生恶因结恶果。本寺认为这样处理最为妥当。

再是，做佛事时，寺内有天眼的人在一旁护场，随时观察做的效果。

2、寺内人员又是如何修行呢？

自修与集训相结合，凡有自修能力的，均以自修为主，寺内分期进行集训，但自修人员可不参加，集训是以七天为一期，每期、每班的内容均不相同，逐步提高修行的层次。

第一期：每天拜佛、叩头一百零八次，然后打坐念佛四十分钟，再叩拜、再打坐，从早到晚，并配以讲课，听课时打坐练腿功。

第二期：瑜伽动功和打坐交替进行。

第三期：摩尼功。

第四期：叩拜、修中脉。

四期以后，自修打坐入静，然后再返回第一期至第四期。

3、这样修行的效果是什么？

把明星修出来，在修出明星的基础上，自去静修悟道、证道。

4、讲不讲佛法呢？

讲，但少讲，主要是实修。

5、每个人都能修出明星吗？

能。根基好的人，四期下来就会有明点出现，差的人就需要反复几次，甚至多次。明星是每个人都有的，只要功夫到了，就能修出来。

三十、天师寺的师父是谁？

1、天师寺的天师是指谁？

很多、很多，遍虚空、尽法界十方三世一切佛、法、僧。

2、重点的天师有谁？

重点有十二位。本师释迦牟尼佛、薄伽梵大佛。十大菩萨：观音、大势至、文殊、金刚智、虚空印、虚空日、师子香、普贤、阿閼、香手。另外还有一切天人，如五大天王、青龙、白虎、朱雀、玄武二十八星宿等等。

3、二十八星宿不是道门的吗？

在天上并不分佛、道。分佛、道那么仔细是人间的事，在美国的宣化上人，一再疾呼：谁说佛门无二十八星宿？！

4、一般寺院都是四大天王？怎么……

以前好象讲过，第五天王即是九天王，亦称三十二天王，亦称天龙王。四天王都是八天的王，是九天王的部下，也是他的师弟。此五位都曾为薄伽梵大佛的五大弟子，掌握黑、白、花、红、黄五大瑜伽。九天王又是释佛的弟子，他就是过去专门与阿修罗王作战的玄龙大帝，不过现在不打了，阿修罗王把女儿给他作妃了。

5、那么说，玄龙大帝也是好色之徒？

他毕竟是欲界天的天王，但娶了阿修罗王之女后，又后悔了。

6、为什么？

这样就比阿修罗王小一辈了，动不

动就被阿修罗王骂一顿：混帐东西！玄龙大帝还没办法和他打了，姑爷打老丈人，在理上说不过去。

7、释佛一定骂他了吧？

没有，释佛很高兴，天人与阿修罗的大战，总算是结束了，而且这个媒还是释佛给做的，玄龙大帝当时只顾阿修罗王女的美色了，忘了想后果。

8、这些大佛、大菩萨为什么光顾天师寺呢？

因为天师寺没有派性，没有把天上的生灵分成东一群、西一伙，天师寺象征天上的大同，人世的太平。

三十一、佛经是怎样形成的？

1、佛经浩如烟海，学佛之人如掉入迷雾之中，理不出个头绪，能不能简要介绍一下，使学佛人略知一下，也好知从何处下手呢？

三藏十二部八千五百卷佛经都是佛灭度后由众弟子一次次结集编制而成，就其内容分三大类：一、律；二、经；三、论。律为戒，经为定，论为慧，故又称戒定慧三学。佛学经典言含万象，字包千训，世上只有一部学问能与之媲美。

2、哪部学问？

中国的古易，注易者犹如易之弟子。自古以来注易的书也是浩如烟海。老子的道德经，实质是易的注本，黄、老、庄、孔、孟等等，无不拜在易的门下。

3、佛经十二部又是什么呢？

第一部日长行部，是从头到尾的总述；第二部是重颂部，是分述；第三部是授记部，记录三世众佛的封号；第四部是因缘部，因缘而说法；第五部是譬喻部，解释比拟佛法；第六部曰本事部，即佛、菩萨传记；第七部曰本生部，佛、

菩萨今生今世之事；第八部方广部；第九部未曾有部；第十部曰不问自说部；第十一部孤起部；第十二部曰论议部。若要详尽了解，可去北京法源寺、中国佛学院去询问能行法师，他对在家人十分热情，还有东北楞严寺的仁普法师，浙江多宝讲寺的智敏法师，江苏永庆寺的诚信法师。

4、三藏十二部又是怎样结集成的呢？

佛经并不是一开始就如现在那么多，如同中国古易开始只有很少，都是后人帮着收集，编解的。最初，仅是释佛自己所说的教义，此为原始佛教。

自公元前四世纪左右，佛教僧团因传承和见解不同而发生分裂，形成两部派佛教，即上座部和大众部。上座部即是当时的大和尚，常随释佛的僧人，大众部即中座、下座的一般和尚。

在公元一、二世纪，即释佛灭度五、六百年以后，从大众部中又分化出大乘佛教，而称原始佛教为小乘佛教。以后，大乘佛教的一部分与婆罗门教结合，又产生了大乘密教。大乘密教中的一部分与西藏原始宗教及中国道教结合，即形成如今的藏密。

三十二、佛教的衰败与振兴？

1、中国的佛教主要是受哪一部派的影响较大呢？

中国的佛教受大众部中的大乘教派的影响较大。佛灭度后，约在五、六百年以后，即公元一、二世纪，佛教开始衰落。此时，佛门中一高僧以神通度化了原属外道的“马鸣菩萨”。此高僧认为，外道中的高手，一旦吸收入佛门，定可重振佛门。“马鸣菩萨”修外道时，已是功底极深厚，在中印度颇有影响。他皈

依佛门之后，与其外道弟子“龙树”、“提婆”大力宣扬大乘佛教，创建大乘佛教中观宗，以“空”、“中道”、“二谛”等学说为理论基础，后人称之为“大乘空宗”。其三人的学说及传佛教在印度影响极大。

外道高手“无著”、“世亲”两兄弟，皈依佛门之后，创“大乘佛教瑜伽宗”。他们的学说世称“大乘有宗”。此五人的空宗、有宗使一度衰败的佛教重新振兴。中国的佛教自晋、魏朝以来，由鸠摩罗什大师将其五人著作翻译传入。此五人的理论，即是中国佛教的开端和基础。

2、有一个不可思议的问题，佛教的复兴并不是由佛门传统之人，而是由外道之人，这如何理解呢？

这是事实，也是正常现象。本门的人，久在佛法之中，对佛法已不足为奇，熟视无睹了，往往仅注重形式不注重内容，居高自傲，不进则退。外道则不同，其有一股横冲蛮劲，刻苦精进求真，一旦获得佛法，如获至宝，顿时开悟，悟出佛法中之真谛，故能发扬光大。

在人类社会，这种现象是普遍存在的，美国之所以发达，全在于广收外道（外国人）。中国的古易本无人问津，但洋人一见，如获至宝，并依据易的原理，发明了电子计算机。

3、如今中国佛教的振兴将会如何？

中国佛教日趋败落，但用不了多久就会大兴。大兴的原理同上述，也会是由外道把佛教重新掀起，那外道正是气功界的六千万大军。他们一旦获得佛法，将犹如猛虎归山，不可一世。

三十三、佛教在中国的地位

1、佛经又是具体怎样结集而成的呢？

在佛灭度的数月之后，摩诃迦叶（佛

的大弟子，有的寺院的大雄宝殿供的是释佛，其左右有两个站立的和尚，长者即摩诃迦叶，年少者即阿难。）会集上座比丘五百人，在印度的摩羯陀国的王舍城外毕罗窟内，结集三藏圣教。由阿难主编“经藏”，由优婆离主编“律藏”，由富楼那主编“论藏”，经大众同意后，定为是佛说。经历七个月的编写，完成结集。后人称之为“上座结集”，或窟内结集。

窟外的大众部弟子尚有七百余众，由婆师婆为首，别为集会，结集五藏，即经藏、律藏、论藏、杂藏、咒禁藏，后人称之为“大众部结集”或“窟外结集”。后人又称上座部为保守派。

佛灭百年之后，在毗离城由七百大比丘搞了第二次结集。

佛灭二百多年之后，由孔雀王朝的阿育王，请了千名比丘，进行了第三次结集。

佛灭度四百年后，印度犍马太罗国王因僧人传佛法，一人一个样，各说各的，问之，答曰：去佛日远，诸师渐以己者渗入教典，故齐说不一。于是，王召五百大和尚，用十二年时间注释三藏，造经律论注十万颂，名为大毗婆娑论，此为第四次结集。经四次结集之后，佛经浩如烟海，世人不敢涉足于内。内容虽是丰富了，佛法也被隐在其中，淹没了。

2、佛经是怎样传入中国的？

在周朝春秋时代，华人就已经知道，印度有了释佛。孔子曰：“丘闻西方有圣者……荡荡乎人无能名焉”。

又，有十八西来僧人传经，秦始皇不从，扣压之，夜，十八人破狱而逃。

汉朝大将霍去病击西，获俘昆邪王和一个金佛像，汉帝陈于甘泉宫供养之。

汉史张骞通西域，开丝绸之路，得知印度有佛教。印度人、波斯人沿丝绸

之路纷纷来汉地传经、传教。从此，至唐朝七百年间，大量经文译出。

3、佛教在中国的历史地位如何？

大文豪胡适编写中国哲学史，半途搁笔写不下去了，是因为他不懂佛教，无法写出中国文化历史，这就是佛教文化在中国的地位。

手稿第一集完。

第一〇五集

佛学手记---六则

一、先退后进法门

1、佛教中宗门极多，道教中道法极繁，世间气功学更是门派林立，真是让人眼花缭乱，不知何去何从。最要命的是，又都说自己的最好，别人的不好，能不能再说一说，真正能修成的，到底是哪种法门？如何修持？

圣经上说：条条大道通罗马。佛经说：万法归一；道门说：万法同宗；巫门说：万家同源。世上的各门各派的气功，无非是来自佛、道、巫等等，由此，对于学者来说，任其五花八门，均视之为同类，不必加以分别。

2、能不能把佛、道、巫合一呢？

在专业上不能合。比如，大学里，若把历史教研室与化学教研室合并，老师们（犹如僧人、道士）会发火，说你不懂，外行领导等等，若把历史系与机械系合并，不仅老师会乱套，学生们也会混乱不堪，故而不能合并。

但对于学者来说，你可以合并，你可以既修历史，又修化学、机械、外语、美术、音乐等等，只要你有足够的时间和精力。

释迦牟尼有这个精力，他不仅精通世间学问，而且精通外道，何为外道，

即佛门的人对非佛门的一切宗教、学问、学术的总称。外道的含意并不是不好，仅是表示修法不同，而以后的弟子，门派之见严重，称凡与自己见解不同者，斥之为外道。即有门内、门外之分，而落二边见，非中道行也。

3、能不能介绍一种绝妙法门，供世人修持呢？佛门的人都说净土法门好，但净土法门有局限性，即信者能修，不信者修不成。是否可有一种绝妙法门，令不信者也能入门修持？

有这种法门可供不信者修持，而且修的也是极快的，甚至比净土法门还要快，还要好。

4、这个是什么法门呢？

叫“先退后进”法门，是天师寺特有的法门，专供不信者修持。

5、按先退后进法门修持，会是什么结果？

按此法门修持，一修就有感觉，一有感觉就生信，一生信就生灵，一生灵就应验，一应验就大信，一大信就入门，一入门就悟道……

二、智识法门

1、在“先退后进”法门中，为什么一生感觉就生信呢？

一生感觉就生迷，一生迷就生信，这叫不迷不信。“先退后进”法门也称之为“不迷不信”法门。或简称为“不迷信”法门，不迷信就是智识，故又称智识法门。智识法门最适于有一定文化基础的人修持，也就是说，最适合于有文化的职工、文化工作者、医务工作者、科技工作者、政务工作者、商务工作者学习。

2、平素信佛的人、出家人可否修智识法门？

信佛的人、出家人还是去直接修净土法门，除非是半信半疑的人也可修智

识法门。

3、在佛教里，怎么没听说过有这种法门？

不仅你没听说过，不少僧人也没听说过。何故？佛经曰：佛说八万四千法门，此为其中之一门。又有哪个和尚能把八万四千法门都说出来？

4、佛门中的禅门、密门、净土门与此智识法门比较，其特点如何？

禅、密属难门，无根基、无条件者难以修成，净土为易成，为易门，无根基者，念佛时就打根基了，附加必要条件较少，但有一条必备之条件，即不信入不了其门，不信，久修亦无成。智识法门的特点是：不信也能成，信者也能成，属于难中易，易中难。

5、智识法门是哪位大佛、菩萨的法门呢？

此是十法总成，是十位大菩萨认定的法门，十位菩萨为观音、大势至、文殊、普贤、师子香、香手等十位。

6、修智识法门需要什么条件吗？

就两条：一是有时间，每天最少两个小时；二是能吃苦。此法门修起来是十分辛苦的，不会象净土宗法门，修起来那么轻松，为什么苦呢？信就不必吃苦了，不信才需吃苦，若苦也不能吃，那就去修净土。

三、佛经中有没有智识法门？

1、智识法门修持的原理、方法、步骤如何呢？

在佛门各法门中，虽然门派不同，但都有一个共性的东西，就是戒、定、慧三修。先修戒，再修定，再修慧，无法可法，万变不离其宗。净土法门也是从戒上下手，持五戒修十善方可。而智识法门就有所不同，而是光修慧，再修

定，再修戒。是逆法而行的法门。

具体修法是：先修中脉出明星而开慧，产生理上的顿悟，人在这时，自然会从不信而信，然后是慧中求定，顿悟之后，再渐序修道而定。最后是定中生戒。人在定中，不戒而戒。第四步是由戒又生定，即更上层楼的定，由定又生慧，此为慧中慧。

2、释佛的经论中为什么未见此法门？

在经论中均常论及此法门，佛弟子也常论及此法门，却又不知此为上乘法门。

3、可否解说一下？

第一、释佛出家修行，并不信什么，是在不信中修，“经传”对此都有介绍，这正是智识法门的第一步，在不信中修。

第二、修了六年瑜伽，瑜伽是修什么？就是通中脉。

第三、在树下打坐七天，修出明星，而开慧。

第四、又走到林中，打坐四十八天，慧中求定。

第五、制定了戒律，定中出戒，于是佛告诉后人，可按戒、定、慧程序修行。

人们总说，本师是释迦，却又总按其弟子后记的法门修习，而不知应按释成佛的法门去修习。释迦佛亲修的法门不见经传，观经传，就看你能否悟得出来。

4、这么说智识法门是最好的法门？

不能这样说，只能说它是不信者最好的法门，净土是信者最好的法门，禅、密是有根基的人之最好的法门，律宗是出家人最好的法门。

四、佛教的宗门别类

1、为什么有了智识法门，还要有

那么多别的法门？

条条大道通罗马，道道天河通宙心。通往宙心的天河不止一条，每个人都可根据自己的路标，自己的方便去修持。这就叫法无定法，适者为法。再好的法，若不适于你，对你来说也不是好法，别人都说最不好的法，但最适于你，此法就是好法。

东晋时代的慧远，入庐山修行，与众居士共建白莲社，以念佛的方法修持，慧远认为此法最好，传了下来，此即净土开宗之祖。但任何法都有其弱点，净土的弱点就是：不信，则此法无用！由于当时结社的一百多人都信，故此法就灵，后人大多半信半疑，甚至不信，此法就不灵。反之“智识法门”是不信之法。

南北朝时，达摩西来，于嵩山面壁九年创禅宗法门，教外别传，不吃大苦难成。

南北朝末期，隋朝之初，“智首”于云门寺出家，后在长安大禅定道场，制四分律疏，其弟子道宣人终南山弘扬律法，此为律宗开宗之祖。

唐玄宗时，中印度一国王，舍王位出家修瑜伽密，并西来中华。以后又有金刚智、不空来华创建即身成佛的密宗。以后，密宗失传，如今的密宗是蒙藏密的分支。

从上可见，宗门不过是人为了，并不是原始佛教所固有的，是因人、因时、因地而产生的。例如：净土、慧远并未自立为宗，只是后人为区别修法而订其名，并追认古代有成者为净土宗十二代祖师。

2、修智识法门是否需要五戒三皈依？

均可，任其方便自愿，这并不主要。佛说的五戒三皈依是：一曰慈心恩仁，不杀为戒；二曰清廉节用，不盗为戒；

三曰贞良鲜洁，不染为戒；四曰笃信性和，不欺为戒；五曰要达自明，不乱为戒。三皈依为：一曰归佛，无上正觉；二曰归法，以御其心；三曰归众，聚众之中，所受广大。这是五戒三皈依的内容，既然不信，就不必戒皈，何时信了，再戒皈也不迟。

五、黄金铺地

净土法门中说的西方极乐世界，黄金铺地等等，让人无法相信？怎么解释呢？

在两千五百年前、一千年前、五百年前说黄金铺地，不仅人们能信，而且令人向往。在古代，人类以黄金为贵重、为富有。比如在童话故事中，说马车是黄金做的，意思是富有；船是黄金做的，也表示富有，因此，黄金在古代是个形容词。

比如，形容江河山色的美妙，简直和假的一样，故北京颐和园有一景观叫画中游。而形容一幅画好，就说和真景一样。真的东西好到极点就成了假的，而假的东西好到极点就成了真的。

在两千多年前，以什么才能形容好呢？在当时的比喻和形容词中，以黄金为最，故经中说，西方极乐世界以黄金铺地，古人一听都信，都理解，知道那是形容词，是形容西天的美妙。

不同时代，人们只能用自身的体验去形容所描绘的事。比如，在一九六七年，笔者在东北的一个工厂里，听作业班的一位老班长向工人们说：在北京人大礼堂的国宴上，一定是顿顿都吃炸油条，回答：一定是的。

那是因为东北那时每人每月只有三两油，半斤肉，一年才供一斤鸡蛋，故而认为国宴一定是吃炸油条，油条肯定是有的是了。

但是，在九十年代，人们听了这种

说法不免嗤之以鼻，认为瞎说八道。但是，是不是瞎说呢？不是的。因为所形容的事物是存在的，即有国宴，国宴很丰盛，但用的形容词“炸油条”也不能说不妥，是三十年前，东北形容最好的食品。九十年代的人就很难理解这个炸油条，而且认为吃炸油条会得痴呆症。

“黄金”一词在两千五百年前意为是令人向往的，“炸油条”在三十年前是意为令人向往的。至于西天到底什么样？如同人问国宴到底什么样一样，只有参加过国宴的极少数人才知道，大多数人是无法尽知的。

虽然国宴是大多数人无法尽知，但国宴是存在的。只有当你“修”得好，成为国宾，自有专人专车来接你赴国宴。

六、智识法门的机理

1、去地狱或做鬼的人多，还是升天、往升西天的人多？为什么？

去地狱或做鬼的人多，去西天的人少。恰如：大道通天少人行，地狱无门繁若市，这是宇宙的自然规律所形成的自然现象。

现代物理学已证明：宇宙万物的“熵”总是从高向低，而无法逆行。正如水从高向低流一样。

若要使水由低位向高位流，就需要加泵，一级一级的泵站把水抽提上去。人的生命本质的能量也是从高向低变化，越消耗，能量越低。所谓修行就是如泵站加压，使生命能量增值而回升。

佛教认为：修五戒是立足于使生命能量维持在人道的水平，下世仍做人，修十善是修天道，下世成天人，修六度万行是为了成菩萨等等。

2、智识法门的修行机理是什么？

第一、修气入中脉。密宗认为，凡修佛者，气不入中脉则无成。修中脉的第一步是将中脉打通，通常人的中脉是

堵死的，犹如一条下水道，多年沉积，已堵死不通了，要把它打通，清污、处理干净，这一步的时间较长。

第二步是吸收天地间的生命光子流贯入中脉去补充自身生命体的能量。

第三步是集中能量出明星。

第四步是明星出来以后，但去静坐入定。释佛是静坐了四十八天。明星出来后即可闭关修持了。明星出来之后，不能入定，功能也出不来。因此对于定力不足的人，需行第五步。

第五步、定力训练，待定力足够了（这段时间也较长）侧可闭关。

3、怎样训练定力呢？

最简单不过，叩头、拜佛、念佛。你不必信，但这是训练定力的最好的方法。而且那时，人就不戒而戒了，明星都修出来了，再向前迈一步就有成了，到那时，什么都戒掉了，你不让他戒，他自己也要戒。

第一〇六集

神秘的九阴瑜伽功

有读者问：习修九阴昆仑神功的要领如何？

现将一位道友习九阴瑜伽功的体验陈述如下供参考。其来信说：其于十一月份去广州，将九阴瑜伽功传教给几个朋友，其本人仅学九阴瑜伽功才三、两天，只是大略记住了套路。信中说：有几个朋友学了之后，又去教别的人，他们打电话说，在这些人练功时，见一隐态和尚在旁指导，而上空，有九天玄女在加持。电话中说：练九阴瑜伽功时，实际是元神在练，只要认真把第一式做好，接上了信息，元神即在修炼，此时的识神、人身只不过是摆摆姿式，做做

样子配合一下。

电话中说：每一式即是一个层次，每一层次（即每一式）完成、修成之后，才可以修下一层次（下一式），若一口气把九个式打完，并不等于完成了全部层次，学九阴瑜伽功的关键是“性体”与信息的接收，取决于“性体”能否与空间信息接上关系，而肉身的动作仅仅是配合……

上述是习此功者的体会，笔者认为非常正确，即习九阴瑜伽功时，你自己什么也不必想，只是默默地去完成几个动作，只要把第一式做好了，元神就去修炼了，但元神的修炼是需要你给出那几个动作，便于他飞腾和捕捉生命能量光子，在习功时，不要人为的再去给加些什么意念和动作，那样就变成是识神练功，反会把元神扼制住了，使其无法伸展。

关键的一条是，你要弄明白“谁在练功”？很多人习功上不去层次，是因为不知道是“谁”在炼功，炼功的目的，讲了一百集了，就是捕获生命能量，而识神是捕获不住生命光子的，只有把元神放出去，才能捕获生命光子。

这好比下象棋，不得法者，把力量都花在吃小卒、吃大车上了，而得法者，并不注重那些，他只注意对方的一个子，就是老将。

关于九阴瑜伽功的层次，在前面几集中，论述“古易”第一卦天卦，第二卦地卦时已经讲得较清楚了，九阴瑜伽功的第一式是先决条件，接不上关系就是识神练，接上了关系就是元神练。如何才能进入第一式，关键不是摆出那个动作，而是要把“心语”一〇八集仔细阅几遍，只有阅进去了，也就进入第一式了。

习炼九阴瑜伽功有没有注意事项呢？

初习时没有什么注意事项，关键是第一式要虔诚，第二式要放松，第三式要缓慢，第四式要豁达，第五式要野蛮，第六式要轻柔，第七式要威武，第八式要服小，第九式要无悔。

打到上了层次，出光了，有冲击波出现时，就要注意了，此时，不要在室外习炼，要在室内，最后是方园三、四米内没有什么东西，地面上以地板为好，或铺上棉被，因为冲击波太大时，你适应不了时，会跌倒在地，你必须一次次的去适应愈来愈大的冲击波，如果冲击波太大，光太强，而你的身体一时又无法适应，此时应减量，即把第五式的九下，减为三下，第八式的三次，减为一次，其余式不用减，只这两式是出光，出冲击波。

如果你能适应了光和波的冲击，在习九阴瑜伽功时，可以减少假死的次数。

读者问：九阴瑜伽功、九阳瑜伽功是不是很危险？

对初学者是无所谓的，去追求危险，危险也不会发生，但是一旦打出光和波来，一方面表示层次上来了，一方面表示已进入危险地带了。九阴瑜伽功、九阳瑜伽功并不是专门为祛病设计的，是为修炼层次，了脱生死大关设计的，它的付产品是出现功能或神通，它的功力之所以大，是因为习功时，有神力的加持，这对常人来说是不可思议的，是迷信的。九阴瑜伽功有录音磁带，六十分钟，自己买一盒质量好些的空带，去转录一下就可以了。

读者问：学习九阴瑜伽功学费是多少？

和尚传东西不收学费，若愿布施就根据自己的情况布施几个钱，作为和尚的修庙钱，五块钱也可以，你若是亿万富翁，布施几百万元也可以。

读者问：九阴瑜伽功要花多少时间

能学会？

半天时间就可学会、但半年时间也未必学成，自己学会以后，在于每天做一、二遍，打到一定程度时，一星期或二个月作一遍，上层次以后，你会不敢做，一股想象不到的力量，一股巨大的犹如海浪的冲击波，把你掀得东倒西歪，那光芒，亮得使你胆战心惊，有人说：那是神的力量，我说：是生命的力量。没到那个层次的人去追求那个境界，到了那个层次的人，害怕那个境界。

读者问：一〇八集中，说观音菩萨曾是大罗刹帝国之王，在佛经上有没有记载。

有记载，但比较零散，需要归纳，观音是翻译语，而且又是简化语，中国人不习惯说名字，吐音较缓慢，不象外国人吐音较快。

观音的梵文为：阿缚芦枳帝湿代罗或阿波罗之地使大罗（均为音译），英文是 Aralokittsrara，音译，就是用同音汉字表示，若音译文字又能贴切原意那就是妙译“阿波罗之地使大罗”便是妙译。

梵文的原意是：大君主，大君主就比较自在，下属就不太自在，统观一切的大君主，即观自在王，观照自在的意思。

又，观音就是阿弥陀佛，故经中又称阿弥陀佛为“观自在王”。经中记载，阿弥陀佛原是个国王（大君主），后来弃位出家称法藏和尚，在大日如来所受持，并发誓建西方极乐世界，普渡众生。

但真正的过程是这样，观音抛王位（大罗刹帝国之王位）之后，往生宙心，于大日如来所，与大势至一起在大日如来所发誓，建西方极乐世界。发誓时，释迦佛也在场，他们就是那时认识的。以后，大日如来给观音封号为阿弥陀佛，在完成普渡众生之后，再加封“大功德山佛”。在观音下界当大罗刹王之前，原

本就在宙心，那时佛号为正法明如来佛。

西方人把阿波罗看成是太阳神，日神，他们把阿波罗看小了，看低了，阿波罗是宙心大日神，即大日如来的化身，而观音就是大日如来派往地球的最高使命者，大罗王（大罗刹帝国之王）。

以后，观音醒悟了，在大日如来面前发了誓，要把地球上的生灵全渡回宙心。因为当初是他从宙心带出来的，但是与他对抗的却是他的儿子，大罗刹王太子罗地干布。罗地干布要保护地球上的生灵，公然对抗十大菩萨（原始的十个大日如来），用神力、神弓，射堕九日。

观音下堕后，转世为红狐，又转世为西洋圣母，嫁与罗地干布（即玄龙大帝），控制了罗地干布，又借佛兵灭了大罗刹帝国，将之一分为四。一块即西藏、新疆，一块即印度半岛，一块归西洋，一块即波斯、埃及。

读者问：这几块地区还有没有史前大罗刹帝国的遗迹？

有，在人们的心里，往事存在于人的潜意识之中。比如，藏人，至今认为自己是观音的后代。又如：罗地干布的小名叫“月儿”，这一带国家的国旗往往都以月亮来象征其源流，印度至今自称为“月之国”。古代，阿拉伯用“月亮刀”大马队，一举攻占印度，灭了佛教，并不是无缘无故的，正是有前因，即佛兵入侵大罗刹帝国，灭了其国，方有以后阿拉伯月形大弯刀的入侵。

故而在阿拉伯入侵时，印度佛教僧众绝不抵抗，心甘情愿受其因果，果报完了，因也就了了。因此说，人类的历史，就是因果史。一切众生均不例外，佛、菩萨也无例外，正是在这事实面前，佛、菩萨开悟了，并以不杀生为戒。

故而，以后的佛、菩萨渡人，均以教化为主，决不强求。是故释佛说：不信者不渡。又，相传布袋和尚是弥勒菩

萨转世，无论何人问他，他只是把布袋放下，再问，又“放下”，三问，布袋和尚就说：“我有一布袋，虚空无障碍，散开遍十方，收回观自在”。收回观自在一句有多种含意，其中一意就是，要把观自在的后代，都收归宙心。但他决不强渡，只是“放下”、“放下……”让人开悟。

济公就采取另一种方式，多少带点强渡性质，他在人世走了一遭，临归时说：六十年来狼藉，（强渡必然会狼藉），东墙打到西壁（强渡，众生不解，就会反强渡），如今收拾归来（渡不动，还是自己走为好），依旧水连天碧（还是去做佛、菩萨吧）。

由此可见，西方虽好，又有人渡，但愿去者并不多见。众生沉溺于纸醉金迷，被暂短的人生之中的“业”所惑，奔忙一世，为名为利。殊不知，名是虚的，利是假的，只在临终一刻方悟，什么也带不走，一切的一切对他而言都不复存在，以后的路还很长，无尽无休，通往黄泉，人身的能量已枯竭，生命体的能量已耗尽，只有下沉、下堕，独在灰茫茫的黄泉路上顺坡下滑。后面是刚刚离去的人世，明月依然，只是故国不堪回首月明中。

第一〇七集 进入角色

九阴昆仑神功的动作十分简单，半天时间，或者一个小时就可学完，但是若要打出“神功”的韵味，出光，出波，出明星，出西天月，就要在第一式上下功夫。

第一式，神女传书只一个动作，要点是通灵。而通灵的关键，是要把本丛集阅读七遍，阅读的过程就是加持功力。有的人在阅读过程中，天目就可能开启，

读七遍就是加持七次，这是关键的关键。

第二个要点，是持咒。在第一式中的几个咒语实质是对宇宙高能量生命体的密码呼叫。第一个咒语是对佛国的呼叫，在第一个咒之前的三字真言，是普贤菩萨的密咒，普贤菩萨也是密宗之祖，她的法名叫妙密。

三字真言是宇宙的基本音流，是一切宇宙音的总持，它是呼叫宇宙高级生命光音能量团的总码，也是人体中生命体与宇宙交换能量的一种方式。

第二个咒是九宫咒，呼叫九宫以期加持。

第三个咒是天龙咒，呼叫玄龙大帝及其属下的四天王，天龙八部，罗刹战团。

第四个咒是游神咒，呼叫过往神灵予以加持。

第五个是回向。

第六个，摩诃般若波罗密是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，当初，是释迦密传玄龙大帝的神咒。

几句咒语，一看就会，但是否能发出去，不在于声音的大小，而在于一种心力，心力大小的训练，全在于阅读一〇八集

第二式，全身象一柱香，象一座耸入云天的山，象一根接收天线，在承受宇宙能量的加持。并不是给你加持，而是给封在山里（身内）的生命体加持，给潜龙加持，激活它，唤醒它，故第一式要虔敬。第二式要放松，识神放松了，元神才可得活。第二式是告诉元神，待到莲花盛开时，你就往外冲。

第三式，是开通元神（潜龙）冲出去的通道，因通道是封锁着，淤堵着，故要缓慢，一点点通开。

第四式是加宽通道，故要豁达。

第五式是潜龙冲击了，故要野蛮，把野性打出来，没有野劲，没有横冲直

撞的野性，是冲不出去的，当你双臂上展，身后仰时，元神（龙）已冲上去了，直冲霄汉，当你双臂飘落时，它又云游东海，旋掌吸龙卷风时，要把大海掀起抛向九天，这才是龙的气魄。出现海浪似的冲击波，出现光，关键全在这一式，故这一式要打得狠，打得野，打得不可一世。

第六式要打得轻柔，真如彩云追月儿女情长，那是玄龙与碧霞元君的一段戏，在丛集中已介绍了，碧霞元君是黑凤凰，此式要打出犹如那段戏词：儿女无非天性，英雄更是情长，最怜儿女又英雄，方是人中之龙凤。

第七式要打得威武，玄龙大帝要确立天心月，开弓射九日以存万物。

第八式为什么要服小，九宫下界找玄龙算帐，玄龙采集海底花，敬献九宫言和，故有海底藏身以避九宫之锐，采海花以献九宫以取九宫之悦，此式也是出光的关键。

第九式是收式，获得总加持，怎样感知已受加持了，各人的反应不太一致，一般的反应是打哈欠，打哈欠的现象在修炼中很重要，那是一种加持反应。

有人在接通信息后，上香叩拜，一个头打一个哈欠，哈欠连天，这句话并不是笑谈，古人的断词都是有根据的，不是编着玩的，确实是哈欠连着天。

若要打出神韵，出光出波，死练硬练是不行的，神功妙在通灵，故要反复阅读一〇八丛集，在潜移默化中通灵。

至于九阳昆仑神功，只要有九阴瑜伽功的底子，一入坐就出光、出波，那正是“水流风动演摩诃”。至于九阳瑜伽功的第六至第九式，笔者仍在摸索之中，实无可写，待能写出时，会立即见之文字，不会保守。

读者问：目前九阴瑜伽功传播情况如何？

南传至广州，北在东北，西是新疆，东是江苏，中是武汉、长沙，但尚未公开传，只是一定气功基础的人在习炼。未公开传的主要原因是，它属于“神学”，与时代精神不符，易引起误会，故而未公开教授。如果人们能够理解，它仅是“易”的一种体现，也就没什么了。

如果人们把心怀放宽一些，把宗教、神学视为是一种文化现象，一种学术研究，也就无所谓了。神学的本质与政治无关，但有人利用神学去搞政治，这种人就不是学术型的人了，而是政客（政治家）。实际上，利用神学去搞政治的人，并不信神，真正修行、修炼的人是不会去搞政治的，他没有时间，他认为吃饭、睡觉都耽误时间，影响修持。在宗教界、神学领域里、气功领域里，若有人搞政治活动，说明他并不是修持者。若要搞政治，可以去政协里去搞，那里是专门讨论政治的。

另有人宣传一种世界末日的观点，搞得人心慌慌，其实，生命是永恒的，仅仅是更换一下存在的形式。真正懂得神学的人是不会慌的。

那么基督教又为什么总是说世界末日，最后审判呢？这与佛、道两教的地狱之说类似，无非是劝人行善止恶。但恶人是止不住的，贪欲之心使他不顾一切，这就需要政权、法律去控制。因此，宗教不能代替政权，也不能代替法律。

那么世界有没有末日呢？按现代科学的理论，这种“末日”是五千年一个来回，是宇宙中天体运行的一种结果，但生物大量灭绝之后，又会重新产生。科学界的一种假说就是，飞碟就是监测地球环境的一种工具，问题是它代表谁，齐说不一。

一九五九年，两位美国科学家获得诺贝尔奖金，因为他俩提出并证明了一种理论，根据这个理论，人们推论出，

另有一个世界，它与物质世界相反，这个世界就是精神世界，在宗教领域里称之为神的世界。宗教、神学就是专门研究神的世界，研究人类怎样才能进入神的世界。

比较有成就的仍是延续七千多年的古印度瑜伽，瑜伽的神秘与神奇已经征服了高度文明的，代表现代科技最前沿的西方洋人。单就习瑜伽者可以腾空而起，让人亲眼去看，就不可思议，现代科学无法解释。

但中国的道教与佛教过于陈腐，没有印度瑜伽那么精进，不注重形式而是追求内容。一位印度和尚在欧洲传教二十多年，追随的西方信徒数万人，而且都是相当有文化的，因为他能拿出东西，正如当年释迦牟尼能拿出东西一样。

目前，中国一些佛教信徒在社会上极力宣传、争辩，说佛教不是宗教，不同于道教、基督教，佛教不是迷信。这种说法软弱无力，远不如印度瑜伽能拿出事实。笔者认为，佛教与道教、基督教一样，都是宗教，都属于迷信的领域，在社会上只有科学与迷信两个领域，宗教不属于科学领域。

迷信并没有什么不光彩，一切科学、真知都来源于迷信，有时仅是变换一种说法，把迷信称之为幻想。人们歌颂幻想，因为幻想产生真知，而迷信是有系统的、有理论的幻想。但盲目迷信就显得格调低了。比如，二十多年前风靡全国的鸡血热，与文革一样，都是盲目迷信的产物。但宗教本身并不是盲目迷信，而进行宗教活动的人既有“清醒”的根本不信宗教的人，也有大量的盲目迷信的人，前者是骗子，后者是愚昧。

真正研究宗教的人并不迷信，而是相信。比如，能海大师，他并不迷信，而是相信。

佛教提倡相信而不迷信，但是，又

只有通过迷信才能达到相信。释迦佛说：不信者不能渡。就是说，只有先迷而后信，这也是人类认识过程中的规律。

例如习气功者，你的目的是获得功能，而气功的性质与宗教一样，必须通过迷信的手段才能有所体验，你若不迷信，总是把显意识格外警觉，那你就永远进入不了恍兮惚兮的功态，你也就无所体验。不要害怕迷信，要在迷信中入门，进入状态，获得体验，然后再把自己找回来。所谓走火入魔的人，就是：进入状态之后，找不回自己了。

因为人在功态中所体验的意境，在现实生活中是不存在的，故而修炼之后要收功，收功就是要把自己从混沌之中找回来，当了四十分钟的神仙，收功时拍拍脑勺，要意识到，你目前还是凡人。

不能是一看红楼就出不来了，成天以为自己是林黛玉，一场电影、电视散了之后，可以回味，但更要睁眼看看现实，不能进入角色不出来。

但是真正的成功者、大家，都是进入角色的人，随时随地都在角色中。

第一〇八集 最后一集

（一）人体核爆

只有进入角色才能得以大成，只有二十四小时内都在角色之中（在功态中），才会有所得，释佛在获得“明星”之后，立即进入林中，独自进入角色四十八天，在术语上称之为大定，不食、不睡，定在角色之中，待出定时，已获得三身、四智、五眼、六神通，而成为超人，故而世人称之为佛。

但是生活在社会中，进入角色是很危险的。爱因斯坦总在角色之中，他出门上街一转，找不回家门，他向别人打

听，问他自己家的电话号码是多少，路人也无法告诉他。居里夫人的丈夫进入了角色，过马路时，被马车撞倒而身亡。大科学家、大人物进入角色，人们是可以理解的。例如毛泽东主席看“白蛇传”悲愤而起，站在座前大声斥责台上，他进入了角色。

但是小人物总在角色之中，社会就不理解了，会说你是发神经，搞迷信，因此小人物要时时从角色中出来。在炼功房，在静室里可以进入角色，但出了静室就要恢复常态，因为你不是大人物，环境对你不理解，不迁让。

若要大成，必须有一段较长时间处于角色之中，这样你就必须有一个允许你长期处于角色状态的环境。比如在小庙里，相对的、暂时的离开社会，几个月，甚至几年、几十年不下山，不出庙门，庙里不准有电视、收音机，有几个同修、同学在一起相互照应，这样，你才可以长期处于角色之中去修持。

现在的大寺院、十方大丛林不适于修持，人多事多，佛事也多，层次也杂。比如有的和尚在打坐，而另一个小和尚却大开收音机，唱流行歌曲，环境就不和合。如今不少大寺院都配上了电视机、收音机、电话、汽车等等，已变成商务部门了。

在修持的理论上，最基本的观点就是，生命是永恒的，万千年来，人类中的一部分不辞艰辛万苦，完全是基于这个观点。

科学界已经证明，在物质世界，有物质不灭定律，能量守恒定律，第0定律，科学界已经证明存在另一与物质世界对立的世界，那个世界就是精神世界，精与神的世界，所谓精就是精灵，神就是仙神。

在另一世界里，有精、神不灭定律，生命总能量守恒定律和第0定律，精、

神不灭定律，即是生命不灭定律，生命永恒存在。生命总能量守恒定律是表示，个体生命能量丧失了，但能量本身并未消失，而是转移或是改变形态。

生命第0定律，是表示，生命能量，即生命体的能量，只能自然的从高而低转变，它即不可能维持不变，也不可能自然的由低向高升值。

根据上述定律，生命体若要升值能量，必须修持，逆自然而动。

但是，两个世界并不是孤立的，而是相百作用的。精、神世界的生命体，进入物质世界时，要释放大量能量以获取生命载体——物质，反之，生命体若回归精、神世界，必须获取、摄取大量能量，而获取的方式就是修炼。

物质世界的物质，若要进入精、神世界，必须获取大量能量。其形态先是气化，然后光化、音化、色化，而失去了物质原有的属性。物质世界的核爆炸，会使一部分物质光化、音化、色化而进入精、神世界，而大能量的精神世界的生命能量体进入物质世界时，瞬间释放的高能量，会产生台风、飓风、龙卷风、雷电暴或是宏观的大规模的气候环境的变化。

这两个世界各自独立存在，又相互交流，其变化的临界指数就是光速。在光速以内，是物质世界在光速之上，是另一世界。

从微观讲，个体的人，修炼的本质在于使体内物质气化、光化，不断地发生细胞核的核爆炸，而引发核爆的介质，就是天地间的生命能量光子流，通过呼吸的方式导入人体，而人体自身的核能源就是人的性能。

若人的性能大量地、不断地流失，则失去了能源，而不能发生足够能量的核爆，人体中的生命体，在不断地核爆中，获取能量，当获取到足够能量时，

就会产生不符合物质世界常规规律的功能和现象，这就是所谓超自现象，或特异功能。

人体的中脉，相当于火箭发射架。火箭在神门中，称之为潜龙，在瑜伽学中，称之为昆达利尼蛇，火箭就是龙蛇，是能量载体，而生命体就是卫星。当火箭有足够能量时，从海轮引爆，沿弹道（中脉）冲出天轮，将卫星射发出去，当能量足够大时，生命体就进入了另一世界。佛门称之为西方极乐世界，那是一片犹如黄金光般的无限辉煌的光的海洋。

但是，当你的生命体没有什么能量时，它几乎是一个死灵体，仍留在物质世界，不断地下沉，宗教称之为灰茫茫、无边无际的苦海，那是鬼城世界。

人，正处于神、鬼之间，上为神，下为鬼，任其自然，则为鬼，逆其自然则为神。修行有成者，具备几个条件：一是贮备了足够的核燃料；二是掌握了核引爆的方法；三是预知了发射的方向（知道了将去什么地方）。这样，当他不再留恋物质世界时，说走就走，这就是人类认为神秘的一个现象。有的人为什么提前就知道自己何时死亡，是他自己定的吉日，如同发射卫星要有时间、日子一样，届时，自己一引爆就走了，修成的人，按扭在自己手中。

在这中间阶段，两个世界如何进行信息交流，只能是一种办法，即具有超光速的仪器或设备，但是人类在物质世界，永远制造不出超光速的仪器和设备，故而只能依靠人体自身，在修炼中产生超光速的功能，这种功能体现，就是五眼六神通，具有这方面功能的人，就可以与另一世界进行交流。

九阴昆仑神功就是为了树立人体中脉这个发射架，积蓄发射能量，进行一次次小型引爆发射试验。

习功的人往往有三种不同反应：一是冷反应，是冷核爆的反应，做一次功，手会凉冷如冰，有时会冻到手臂，久习之会出现九阴瑜伽功的付产品——九阴冰雪掌；有一种人会出现热反应，但较少，其付产品是阴雷掌，这两种掌可用于技击或治病；第三种反应是嗜睡，核爆之后，身体不适应的一种反应，睡、养神，能睡就睡，这都是正常反应。

佛教虽属外来文化，但自魏晋南北朝以来，早已与中国儒、道交流而相溶，几千年来早已分不清谁是谁，佛中有儒、道，道中有佛、儒，而儒中有佛、道。易学、神学、儒学、道学、佛学、瑜伽学构成了中国的传统文化，上述六学是千百年来历史形成的。

但是，如今的气功门派林立却完全是人为的，自立门派，自立为宗，其实质并没有什么新的东西，不过是来源于古代六学，来源于传统文化。气功学仅仅是对古代传统文化的实际应用，门派林立，江湖气味就足，不利于交流和发展，尚宜产生潜在的矛盾。

故而在本丛集一开始就提出了这个宗门别派是不安定的根源，是战争的根源。

真正的修持者，无门派之见，无宗教类别之见。佛教并不是佛教，只是名为佛教，名是假的，为何要为此假名争来辩去？气功也并不是气功，只是名为气功，名是空的，是假的，何苦又要去树那个又假又空的名。财色迷众生，空名惑道人，真是一点不假。

宗教、气功来之于人类，应服务于人类。若将其归类的话，应归于传统文化类，宗教里的仪规较多，那是后人为规定的，它并不是宗教的真谛，但是宗教的真谛又寄存于这仪规之中，这是历史形成的。

现代气功来自现代人，规矩是人定

的，应采用现代方法，若采用古代方式，就显得滑稽了，这点和宗教正好相反。若和尚、道士身着皮鞋、西装、领带，手持大哥大，架上变色镜，挎上照相机，也显得不伦不类。

气功在科学与宗教之间摇来摆去，这是气功的性质决定的。但是气功既不是科学，也不是宗教，它是个混合物。有物混成，应天地生，吾不知为何物，人，名之为气功。

但是，科学、宗教、气功有一个共同点，都是由凡人组成，都在研究人生。

（二）天堂、地狱在哪里

“水流风动演摩诃，黄花翠竹现法身，到处随缘度岁月，明光普照日常辉”。

若识得此四句，可往下看，若识不得此四句，看了也没有什么用。

若想识得此四句，可将“心语”一〇八集通阅七遍，“九阴瑜伽功”行四十九日，“九阳瑜伽功”行四十九日，方可知“水流风动演摩诃……明光普照日常辉”为何物？若能了知是何物了，但不知下一步如何行法，方可接下同参。

此时“九阴瑜伽功”已无法行，站不住了，气浪会把你掀倒，“九阳瑜伽功”也无法行，坐不住了，气浪把你抛出，此时的日月星辰，已是招之即来，止之即去，那么还差什么？还差个地方，就象是把一支笔，立在小桌上，就差这个了。

释迦牟尼用了四十八天解决了这个问题，若从冬至，一阳初动开始，四十八天，即七个星期的时间，试试看，成功就在此一举。

宗教都有一层外衣，有仪规（仪式、形式），普通人往往被这层外衣、仪规迷惑住了，唬住了，而热衷于宗教的人，往往也仅是追求这层外衣、仪规。

外衣、仪规都是一种假象，不是真

的东西，而且越是没有真的东西，这种假象就越是认真，最后，让人感到这假的就是真的。

宗教里有真的东西，但真的东西只是一点点，就象是一颗十分珍贵的珍珠，它外面有一层又一层的包装，无数层的包装，包装之外又是一个又一个的包装箱，在无数包装箱之外，又盖上一个又一个房子，因此，你们如今所看到的宗教仅仅是“真”的外皮，人们向外表、外皮去朝拜，而宗教里的人，一代代传下来，也都是这外皮，因为代与代交接班时，并不把外包装打开。千年百年过去了，人们就不知里面是什么东西了，少数人虽是知道，但也没见过里边的东西。

故而，不能说宗教是迷信，因为在迷信的一层层外衣之内有真的东西。也不能说宗教不迷信，因为大多数人确实沉溺在、拜倒在这虚假的外衣足下。

故而，清醒的修习者，应不为这种外衣所迷惑，单刀直入，直取珍珠。

什么是法？法就是那一层层外包装，外包装不是真的，故而法也不是真的。一切宗教都是这样，若不这样就不叫宗教。

那么，为什么不能把珍珠真的东西，直接展示出来呢？若那样，人们反而不信，绝对不相信，人们会认为太简单了，而无法去接受，反而会认为那真的是假的，而那假的是真的。

故而，一些善于故弄玄虚的人，装腔作势的人，易为人崇拜，什么是迷信？这就是迷信。

人们在盘坐时，一般习惯于一条腿在上(或在外)，另一条腿在下(或在里)，这种固定的姿式，对于初级修炼阶段是没有关系的，但是到了中、高级阶段，就会有影响，比如入坐之后，腿部已充足了气，象是气脉全通了，但是若交换

一下腿的位置，会发现，此时有一条腿很难充气，这表示这条腿的气脉并未完全通顺。

原因何在呢？中脉的两边有两条犹如正弦波形的侧脉，腿的姿态，影响到其中一条侧脉的通顺，故而在进行中、高层次的修炼时，应注意变换一下腿位置，直到两条腿都有了相同感觉时，都不麻了，这表示两个侧脉已平衡了。

另外，当你进入中、高层次时，你会感到，必要的基础训练是十分重要的，中、高层次是一种综合性的提高，哪方面的基础训练十分重要呢？第一，瑜伽；第二，吐纳；第三，定力。而最难解决的就是定力。

需要再次提醒修炼者的是，如果你已进入中、高层次的修炼，一定要坐得很低，另外，座的周围一米内，最好不要有尖硬的东西，因为有时会产生突发性的激烈的动作，而且你自己又无法控制，只有等冲击波消退时，你才得以控制住自己。

有人问：耶稣的能量级是多少？耶稣现在的能量级是九级，耶稣在人世时，其最高能量达到了七级，圣母的能量级如今已是十一级，居佛位，西洋教中，所谓的上帝，能量级为九级，也居佛位。

有人问：真的有天堂、地狱吗？

我可以告诉你，根据佛法，天堂、地狱是存在的，又根据佛法，天堂地狱是不存在的，存在是相对性的，不存在是绝对性的，而相对与绝对是同生共存的，缺一不可，若一个灭，另一个也灭，若一个生，另一个也生。

绝对是由无尽无量、无数的相对组成的，故，没有相对，也就没有绝对，而相对又是孕育在绝对之中，若没有绝对，相对就无所依存。

若把绝对喻为一条长河，相对就是其中的水滴。

故而，绝对是永存的、永恒的，相对是暂时的，有时间性的。

人世间的一切包括人身、人事、人物等等都是相对的，而不是绝对的，因此，人世间的一切都具有暂时性、时间性，总是不断地发生，生生灭灭的现象，这既是对个体而言，也是对整体中一切个体而言，但是，对于这个由个体组成的整体，总是给人一种长存的感觉，实际上它早已不存在了，只是名为整体。比如，某小学有六年甲班，五十个学生，一年以后，这五十个学生已经没有了，升到中学去了，但是，那个整体，六年甲班仍然存在，它又存在又不存在，同样是六年甲班，但此一班已非彼一班，时过而境迁。

凡受时间制约的，都是相对的，暂时的，不永久的。

对于一个个体的某人而言，人生是由三部分组成：发生过，正在发生，未发生。发生过的，一切都成为过去，时间把它永远带走了、消失了，如梦如幻，如露如电，正在发生的一切，瞬间即过，也会消失，如梦如幻，如露如电，而尚未发生的，更是如梦如幻，还要再加上个字：梦想、幻想，一旦发生过了，又是如梦如幻。

故而金刚经曰：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。

一切就是这样，亦有亦无，有不异无，无不异有，有即是无，无即是有，色受想行识，亦复如是，此即谓：无常，无常又谓之谓为苦，此苦即佛法中所说之苦。

根据这个理论，定义为：凡具有相对性的，受时间制约的一切事物（包括人）都是无常，都是佛法中所说的苦。

而那种相对来说，不受时间制约的事物就称之为有常，为乐，并定义为天堂。

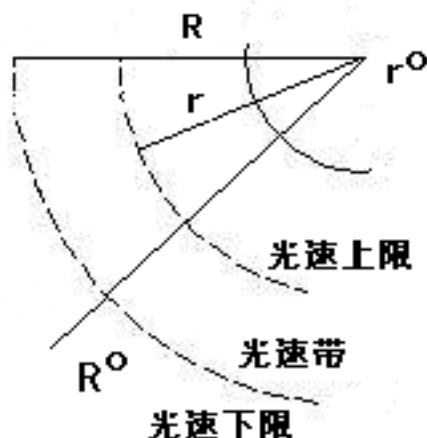
从现代物理学上分析，在光速以下

的一切事物，都要受时间的制约，而超光速的事物则不受时间制约。

那么，天堂在哪儿？就在不受时间制约的地方，即超光速的地方。

时间、光速，均是线速度。在同一宇宙之内，一切事物的角速度是相同的，而一切事物的线速度则不同。

为了说明这个问题，需要引进一个宇宙半径（以下简称为宇径）的概念如图所示：



所谓三维空间，人所感知的世界、宇宙，仅仅是宇宙的极其微小的一部分，即光速带，其宇径为 $R (\pm \Delta R)$

所谓“天堂”、仙、神的领域，在宇径 r ，即光速上限区域。

所谓地狱，在宇径为 R^0 即光速下限区域。

而天堂、人间、地狱，犹如同步卫星一样（角速度 ω 相同）在宇宙中运行。所谓西方极乐界、佛土，是指宇径为 r^0 的宙心区域，那里的光的线速度几乎等于 0，时间几乎等于 0，故称之为“如如不动”。

也就是说：变化性小的区域称之为天堂，变化性大的地方，称之为“无常”，即人间，变化性极大的区域，称之为“地狱”。故而，在一些经典中曰：在地狱，

一日间，人死无数次，又生无数次。

宗教的忠实信徒最关心的是天堂、西方极乐世界，并说那里应有尽有，想要什么就可以得到什么。

怎么说呢？这里有个理解上的错误，或是误会，不仅是在家人，就是出家人，高僧大德在内，也犯有这个理解上的错误。

错在什么地方？错在用物质世界的概念去理解、想象精神世界的内容，如果按物质世界的概念讲：在天堂、西方极乐世界，什么也没有，没有黄金，没有珍宝，没有电冰箱，也没有美元、钞票，因为这些东西都是物质性的东西，具有物质的属性，是进不去精神世界的。在精神世界，即所谓天堂、极乐世界是没有物质的，那里的组成只是光、音、色，即光子流、音流、色流。

为什么又说那里应有尽有呢？在那里，只要你（生命体）有足够的能量，那么，你念什么，想什么，光音色就可以显现出什么。比如，你想一条黄金铺的大道，光、色就组成了这条黄金大道，你敲一敲，音流就会显出金子的声音，这一切都是假的，但这一切又都是真的。

因此，不要抱有财迷心去天堂，西方极乐世界，那里只是虚无，是梦的世界。

大量的生命光音能量体流入物质世界，从理论上说，是由于失去了能量，即能量降低。从传奇中说是两种：一是被打下界来，一是思凡，下界想尝尝实实在在的物质生活。凡进入物质世界的生命体，均是由于能量大幅降低而痴迷，在物质世界生生死死，一旦开悟，却又厌恶这无常的物质世界而思乡，但又没有能量，回不去，这时，就要修炼，去设法提高生命体的能量。

佛曰：凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来。

如来在宙心，在精神世界，那里的

一切皆是非相，即无形无相，又非无形无相。

但是，有人提问：在阿弥陀经，无量寿经中说，在西方极乐世界里，有七宝池、八功德水，有高树、鸟鸣、罗网，上面全是珍宝，还有不可逾越的围墙，黄金铺的大道等等，又如何解释呢？

佛经中所说的即是真的，亦是假的，佛经说：有七宝池，实无七宝池，名为七宝池，有黄金大道，实无黄金大道，只是名为黄金大道。

阿弥陀经是阿难的回忆录，追忆当年佛讲西方极乐世界的情景，在两千五百年前，如果说那里好，只能使用当时世人所能认为最好的形容词去描述。当时的人以珍宝、黄金，有饭吃为最美好的语句形容词。

如果在今天，经中会说：那里有小轿车、空调、美食、电视机、电冰箱等等。

人类的语言，在形容某一事物时，往往习惯使用比喻的方法，而比喻的语句，也必须是当时人们所能接受的比喻。

释佛为了让两千五百年前的人能想象出西天的美好，故用了大量的比喻，这些比喻在当时的人类而言，一听就懂，而在两千五百年后的人类里，往往愈听愈糊涂。

释佛心里明白，西天是无法说的，无法用语言说，但又不得不说，不说，则当时的人就更不明白、不知道，此是非常难的事，就象一位大学教授，向一群幼儿园的小朋友讲量子力学、讲相对论，他必须使用幼儿园小朋友能够明白的比喻去讲，故而佛曰：“为一切世间说此难信之法，是为甚难”。

那么，西方有没有一个极乐世界，里边有七宝池吗？有！是观音用她那巨大的生命能量，用宇宙光、音、色流组成的，正如经曰：一切唯心造。

观音发大愿营造了一个西方极乐世界，庄严了那里的“佛土”。

如来曰：庄严佛土者，即非庄严，是名庄严。

如此，不能理解成观音拿把铁锹在西方开疆拓土，建立极乐世界，精神世界与物质世界是两个截然不同的概念。

（三）结束语

有人提问：看了太平天师寺的“宇宙生命学”即“心语”一〇八丛集之后，有如下几个感觉：

1. 宇宙生命学的主要观点：生命是绝对的，具有永恒性，而生命的形式，即其存在的形式是多种多样的，是相对的，具有时间性，即无常性。

2. 生命体是具有能量的，共有二十五个等级，即一一一十二为正数，零一一负十二为负数，生命体的存在形式，是由能量级决定的。

在零一一六级是人类，动、植物的形式，在零一一负十二级是鬼魂的形式，在七一一十一级是仙、罗汉、神，菩萨、佛的形式，在五一一七级是一种过渡形式即人仙、地仙的形式，在三一一五级尚有鬼仙的形式。

3. 根据上述观点、理论明确了修行、修炼的目的，无非是提高生命体的能量级，以期获得较好的存在形式。

4. 修持的实质是利用打坐这一基本体姿，通过呼吸控制，使气入中脉，借助天地间的生命光子流，冲击中脉七轮，使细胞核在轮中发生核爆，而生命能量就是从这核爆中产生的冲击波、海潮音、光中获得。

利用入定的方式，使生命体不断地吸收能量，当具有一定定力时（有先天性的，后天性的），人体往往就产生超自然现象，而超自然现象的顶峰，就是所谓的三身、四智、五眼、六神通。

5. 人类若不进行修持训练，依其自然，生命体的能量只能趋向由大至小的变化，即生命的生存格调越来越低，直至变成“死”灵体，即毫无能量，能量已被榨取尽了的生命体。

6. 宇宙的存在可以用不同的角度去描绘：

（1）内、外层。内层是反物质世界即精与神的世界，外层是物质世界，两个世界各自独立存在，又统一在宇宙之中，而且相互可以转化。

当反物质世界的精、神进入物质世界时，要释放大量的能量，如产生天体的核爆、台风、飓风、龙卷风、雷电爆、气候的骤变等等。

而这也正是地球上，如地球上生命的来源。

物质世界是不会独自产生生命现象的，它仅仅是生命体的载体，生命来自另一个世界，即反物质世界。

而物质世界的物质在获得巨大能量时，则可进入反物质世界，但进入反物质世界的物质已失去了物质的属性，已充分“气化”、“音化”、“光色化”。

光、音、色即是精神世界的组成，但此光并不是物质世界的光速之光。

超光速是两个世界的临界，而超光速是两个概念，即两种超法。

例如：物质世界的光速是每秒三十万公里，假如一亿秒可行程一个宇宙角度，而在上限超光速的精神世界里，一秒则可行程完同样的宇宙角度，但其光的线速度并不比物质世界的大。（可参阅一〇八集之第四集）

下限超光速是一亿亿秒可行程同样的宇宙角度，但其光的线速度，远远大于物质世界的光速。

至使人类感到迷惑的飞碟，就是分别来自上限超光速的世界，与下限超光速的世界，一个代表“天神”，一个代表

“死神”。

(2) 第二种描绘方法即是物质世界仅仅是宇宙中一个“光速带”，此光速带围绕宙心旋转，其半径（宇径）为 R ，上限光速带的宇径为 r ，下限光速带的宇径为 R° ，而 $R^\circ > R > r$ （如图一 0 八集之第四集）

7. 所谓“科学”，就是研究光速以内的学术及应用，所谓“宗教”就是研究光速以外（上、下限）的学术及应用。科学与宗教的表面特征是，科学是：迷也好，不迷也好，信也罢，不信也罢，通常都是灵验的，但是科学也有迷，科学之迷就是超光速的现象，科学在超光速面前无能为力，软弱无力，科学永远解决不了超光速的问题；宗教的特征是：不迷不信，不信则不灵，故而属于“迷信之说”。

科学与宗教为什么会有这种表征上的区别呢？那是因为研究的客体不同。科学研究的是机械性的、物质性的非生命灵体，而宗教研究的是精神性的生命灵体。

8. 气功学具有不信则不灵的属性，故而科学的大门将永远对其关闭，气功学只能游离在科学与宗教之间，成为第三种学术与应用。

气功学属于现代宗教，门派的林立就是一种宗教性的倾向，若使之杜绝宗教倾向，只能是消除门派之见。

9. 宗教的宗门别派是历史的产物，因地域不同，种族不同，概念的不统一，语言的不同，方法的不同等等造成的。

现在的人若再执着于宗门别派，只能是使宗教愈来愈陈腐，愈来愈迷信，而真的东西就愈来愈显而不现。

是这样的，金刚经赞曰：断疑生信，绝相超宗，顿忘人法解真空，般若味重重。一是，只有断除了疑，才能生信。现在的人，无论是宗教的人，还是习练

气功的人，往往失败就在这一步。疑断不了，则信不能生，信不生，则灵不显，法不验；二是绝相超宗，若不超越宗门之见，总是执着于我宗我门，则永远不能顿忘人法解真空，永远尝不到般若味浓浓。

就以佛教而言，释迦佛并未创建佛教，而是后人说是他创建的佛教，释迦佛的本意并不想创立什么宗门，并不想把他自己，以及他的学说封闭在一个宗门之内。创立佛教，建立宗门者是多事的弟子们干的，弟子们为了在社会上有一席之地，能光宗耀祖而建立了小团体——宗教。

释迦佛并不要那一席之地，他要三千大千世界，而弟子们却把他封固在小的宗教社团之内。真正的释佛弟子应该是研究、实施修行佛法的人，而不是热衷于搞宗教活动的人。热衷于宗教活动的人是重在宗教势力，并不重在佛法。

执着于宗门别派就是执着于色，执着于音声，执着于相。在金刚经中，释佛严正指出：“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来”！故而，热衷于搞宗教活动，看重宗教势力的人，是在行邪道，将不能见如来。

佛教是如此，道教亦是如此。老子并未创建道教，都是以后的多事人干的。

又如，净土宗第一代祖师慧远，并未打算建什么净土宗，划个小圈子把自己封闭起来。是后人、多事人、热衷于搞门派、搞宗教势力的人，硬把慧远列为净土宗第一代祖师。禅宗也是一样，达摩并没说：我要建禅宗，我是禅宗初祖。只是后人不好好学释佛的教法，只是想当祖，故而就先封以前的人为列祖列尊，这样，自己也就成多少代祖了。

现在的气功也是同样，传的仅仅是古代的某一种方法，就自立门派，自立为宗，这就是宗教倾向。故而热衷于搞

门派的人，实质是热衷于搞势力的人，不仅修不好，修不上去，而且会把事情搞乱，搞复杂化。

释迦佛在天之灵最大的遗憾就是弟子们搞起了宗教热，没有忠于他的遗教。佛的遗训四条：一、佛经之首要要有“如是我闻”四个字，是表示，编佛经的并不是佛本人，而是弟子们根据听闻追忆的，这里边含有弟子们的见解；二、以戒为师，其含意是，不设宗门，不设宗师、祖师，不要搞宗教，不要以人为师；三、有不如法的人就不要理会他，任其自来自往，这一条有多种含意，一是不准私设门规宗法、刑法，二是为了防止，你认为他不如法，也许你本身就不如法等等；四、僧众的结集地，要不着相，不要执着于建宗庙、寺院，这是不给建立宗门开创条件。但释佛知道，以后佛法会灭，而灭佛法的，恰恰就是宗教。

愿以此功德 庄严佛净土
上报四重恩 下济三途苦
若有见闻者 悉发菩提心
尽此一报身 同生极乐园

太平天师 寺佛学问答 108 问

第一集 五乘佛法

二十 问

一、人类的聪慧与痴呆是由什么决定的？

现代物理学是用熵来表示人的聪明智力程度，但是，熵是由什么决定的呢？熵是由人的“性能”决定的。

什么是人的性能？

人之所以能活着，也就是说，活人，是靠两种能量支撑和维持生命的。其一是体能，即维持人身体的能量。体能的来源主要依靠食物，体能增强，主要是依靠运动、锻炼。

其二是性能，即维持人命的能量。性能的来源，并不主要是依靠食物，而是依靠修炼。性能不仅决定人的智力，也决定人的寿命，同时还决定人死后的状态以及再生的形式。

古代的宗教学、瑜伽学，现代的气功学等等都是专门研究性能的修持方法、理论和实修情况的。

二、人类的智力程度是怎么划分的？

活人的智力程度，可划分为十三个等级度。这与人的性能量大小的等级是一致的，性能量等级共分为二十五个等级，即正十二级，负十二级。见后页附表。

从上表中可以看出，人类的智力是处于“呆傻痴迷”这四个层次，现代人所说的聪明是指傻中聪，痴中智，是相对性的，而并不是真聪真智。

在两千五百年前，印度人将大觉者称之为天师、如来、佛。称大觉者释迦牟尼为佛陀、世尊。称释迦佛教授的从凡人（痴迷）修持为圣者（悟、慧）的方法为佛法。

三、有什么方法可以使人从呆傻痴迷变成智智慧觉？

通过修持可以升华人的性能等级，从而改变人的智力状况，而佛法的全部内容论述的就是这些方法。佛法又称为五乘佛法，乘是交通工具的意思，即有五种交通工具可供“行人”——修行之人使用，现分别介绍如下：

第一乘，人乘，最高可使性能量级达到三、四级，即迷、聪度。可比的例子是最高可达到宣化上人，严新大师那样的程度（四级）。国内著名的大气功师诸如张小平、张宏堡、陈乐天等等均属于三级至四级能量，具备此种能量，来世仍可投生为人，不落畜牲、鬼狱道。佛经曰：人身难得，是指人死后绝大多数沦为鬼，而从鬼要修成人身，修得最好、最快也要七十年。故而一旦失去人身，要想再成为人，是极难极难的，人之所以能成为人，这本身就是往世的福报，福享尽了，还要沦为三途苦，即畜牲、鬼、狱鬼。故，古曰：福不可享尽。

人乘即是乘五戒以生为人，何为五戒？

佛曰：一、慈心恩仁，不杀为戒；二、清廉节用，不盗为戒；三、贞良纯洁，不染为戒；四、笃信性和，不欺为戒；五、要达自明，不乱为戒。

在佛教中，后人把佛说的五戒简单化、具体化，定为一不杀生、二不盗、三不淫、四不妄语、五不饮酒。

上述五戒，照看一下自己的人生，从生下来到老，无论是出家人，在家人，几乎没有一个是不犯戒的。从表征上看，初投生为人时，性能量级一般为三、四级，但长大成人后，绝大多数人的性能量均在0至半级。

现在的人守五戒，基本都属于半路守戒。一方面是往往不慎又会犯戒，另一方面是另半路，没守戒造成的性能量耗散已成为事实。故而，人们若只守五戒，绝不会再投为人，必须要补漏，把耗散的能量补回来。这就需要修持，只守不修是消极的，守不住的，以修为守，是积极的、主动的。

修持的法门很多，如净土、禅宗、密宗、瑜伽、道门功法、神门功法等等，这些法门在太平天师寺宇宙生命学即

“心语”一0八集中均有详细介绍。

四、不是说按净土宗法门，只要念佛就可往生西方极乐世界吗？

不能说这是一种骗人的说法，只能说是人们（包括出家人）把净土法门说白了，说俗了，说简单化了，而使大多数人产生了迷信心理而误解了。

净土法门并不是那么简单的，并不是口念声佛就可往生西方极乐园。佛经上是有这句：只要人念佛即可。但不可断章取义，在这句话的前前后后，经文中都说明了是有很多条件的。不过净土法门的一个特点是，其它法门多是依靠自力苦修，而净土是靠自力并借助佛力去完成，保险系数大一些。

但是如今的出家人、在家人误以为只要念声佛，借助佛力即可往生。那是不可能的，借助佛力必须在自力（修持）的基础上，方能应验，否则是无用的。

五、要靠什么自力修持呢？

要在自力修持五戒、十善、六度万行的基础上，加上念佛方可往生。但是也必须了知净土的情况，不知净土的情况，依然会是捧着供品找不着庙门。

六、净土又是怎么回事呢？净土的来历是怎么回事呢？

数百万年来前，宇宙的中心——宙心是由十个大日如来佛组成，其中老大叫妙善，依次是妙生、妙文、妙珠、妙霞、妙云、妙圣、妙密、妙青、妙莲。

一度，妙善携大量宇宙生命能量体，释放大能量冲破光速封锁带，并在光速带区域形成了由光、音、色能量和合而成的物质世界。以后，在地球具备生态条件时，使从宙心沿着由妙善开辟的生

命天河流飘下来的生命光音色能量，在地球上寻到了有机载体，表现出了各种生命现象，如生物、植物、动物，直至较理想的生命载体——人身。

妙善统带超史前的人类，在地球上建立了“大罗国”，超史前的人类称妙善为“大罗仙王”。大罗仙王在地球上最高点——西藏建立了都城，统领史前人类开辟新的人生。

以后，人们称大罗国为大罗刹帝国，称大罗仙王为大罗刹王。

七、那么以西藏为中心的地 球，即大罗国，就是净土吗？

当初是净土，这位妙善就是正法明如来佛，地球上是一片净土。那时的人类被称为大罗仙，妙善是大罗仙王。但那时有一个特点，除大罗仙王现男身之外，所有的大罗仙均为女仙，即大罗仙女，世界上无男人也就没有私有财产，没有战争，故而是净土一片。

八、以后，这片净土又怎么 成为五浊世界呢？

大罗刹王即那时的大罗仙王有一子，即大罗王太子，后人又称为罗刹王太子，他叫罗地干布，小名叫月儿。大罗仙王自有一子后，就随世自在王如来出家为僧了，法名叫法藏，管位世自在王如来就是妙文，她是下界渡其大姐妙善的，而妙文就是文殊菩萨，妙善就是观世音菩萨。

当时，妙文授记妙善为阿弥陀佛，要她另辟净土，以容纳落入物质世界的众生。

九、为什么要另辟净土呢？

因为，妙文发现，凡进入物质世界的众生灵，其生命能量只是一味耗散，最后都将会变成没有能量的死灵体，而堕入光速物质世界的另一面，超光速生

灵带，即人们称之为地狱。妙善开悟后，发大愿要将众生全部渡回，这就是观音为什么总是大慈大悲，为什么不遗余力的渡众生，因为众生都是她的后代。

十、观音菩萨为什么不一下子把众生全渡回去呢？

任何神力都是有限的，一度宙心十日同时下界渡众生，打算一次性的，强渡回去。在人类的史前传说中，有天上出现十个大日之说，地球上的一切生灵几乎要灭绝。此时的罗刹王太子，即罗地干布已长成，他为维护大罗仙的生存，以神力，力射九日，只留一日在天。九日在与罗地干布的争战之中，丧失能量而下堕，这是人与天斗的第一战，以人胜天。

这个罗地干布又叫玄龙，又称为玄龙大帝，他是中华传说中的第三代天皇。

十一、以后又怎样了呢？九 个大日如来能善罢干休吗？

大日如来要具备十二级能量，能量下来了，比如只有二级能量了，就不是大日如来了。二级能量的生命光音色能量团，堕入物质世界之中，只能是动物。故而，这九个大日分别转世为狐、鱼类、蛇类等等。如观音转世为红狐，普贤转世为白蛇（普贤即是妙密），妙珠转世为鲛鱼（霸王鱼），妙云为黑鸟，妙霞为花鸟，妙圣为凤，妙青为蛇，妙莲为美人鱼，又转世为玄凤，妙生转为白鲸等等。

十二、当初玄龙大帝即罗地 干布怎么能一人对付大日如来， 而且是十个呢？

一是十大日渡众生已消耗大量能量，已精疲力尽。二是地球上大罗仙女，群起奋力为玄龙助战助功，众志成城，天地难为，故而能胜。

十三、强渡未成，又怎么办呢？

九妙终又修成，并以圣母身份与玄龙成亲，先渡罗地干布，这叫擒贼先擒王。而后，九圣母又分别设教渡化众生，而妙密、妙珠、妙青等专负责渡动物仙，妙莲、妙生、妙圣、妙霞、妙云专渡大罗仙。

此时释迦牟尼正在修行之中，一日其盘坐在大树下修行，玄龙要试试他是真修行还是假修行，于是化做一罗刹，立在释佛面前。玄龙说，我说四句偈，就能让你开悟，于是说：“诸行无常，是生灭法。”

释迦一听，大悟。这两句是总括了有漏的世间法的一切真理，于是忙问：“下两句呢？”玄龙曰：“我是罗刹，你答应要我吃了你，我就告诉你！”释迦为求真，答应以身换真。于是玄龙说：“生灭灭已，寂灭为乐。”

释迦一听，彻悟了。这两句是总括了出世间法的一切真理。于是爬上大树，纵身下跳以求一死舍身，玄龙举手擎住，归还原座，纵身而去。

释迦修成了佛，获能量十一级，以后转世为人，降生在西藏南边的印度。但无论仙、佛，一投生就迷。为什么迷，投生时，大量能量耗尽了，只得又从凡人修起，修了六、七年终于又成佛，在人间传法四十九年。

十四、释佛在印度传教，其她几位又做什么呢？

妙莲在中华传下“易”经，这是史前的古易教。以后中国的儒教、道教等等都是在易教的基础上发展起来的。

妙生在西洋传了神教，妙善在西洋传了圣教，在北非传了回教等等。

但是后来又发现，教传多了，并不

是件好事情。

十五、教传的多又为什么不好呢？

因为世人痴迷不悟，传教在于去悟教理，在于按教法去修持，而世人却是持着于教的形式，发展宗教势力，甚至发展成宗教战争。

世人只是在嘴上空喊“万宗同源，万法归一”，但一遇实际，又是分得清清楚楚，你的、我的，争执不止。

就以佛教而言，释迦刚一灭度，其弟子立即分裂对立为上座部派和大众部派各开各的会，各编各的经。在中国又分成这个宗，那个宗，若细分起来不下十个宗门。有了宗就有了派，有了派，就会致力于发展宗派势力，就会把佛法丢在一边。

故而学佛的人应切记，不要刚一入门，佛还没有学成，先学会了宗门别派的斗争。不应把精力放在宗教斗争上，也不应把精力放在门派斗争上，不然佛未学成，在地狱倒是先挂上号了。凡搞宗教斗争、门派斗争，热衷于宗派势力的人，无论是哪个宗教，哪个门派的人，必下地狱无疑。

十六、为什么呢？

因为，那样做干扰、破坏了释佛与九个大日如来普渡众生的计划。应该各修各的道，各走各的路，谁也不要干扰谁。不要自己还远远没修成佛，就大喊大叫，说别人的那种修法不能成功，就是佛门的善知识也不应如此说，因为善知识要具足五、六级的能量，也远远未入佛地，更何况，在如今的世上几乎找不到善知识，宣化上人如今才只有四级能量。

十七、在中国古代神话里，确实有十个太阳被射下九个的

故事，这难道是真的吗？

也许是真的，也许是一种比喻的说法，现代科学无法去考证。但大多数人认为是一种比喻的说法，也许有道理。即九个大日如来纷纷降下世来，几经转世又修成圣母，具有了高能量，但当时的人类——大罗仙，却仍视她们为大日。

比如，一个市长下野了，当了平民，但在平民眼里仍称其为市长。

九日与释迦各率其部族开始对大罗仙进行围剿，大围剿持续了几十万年。因为玄龙与他的大罗仙女英勇善战，而在战时，历史就把大罗仙国改称为大罗刹帝国，大罗仙女，改称为罗刹女、魔女。

最后，罗刹兵败，退守波斯湾和北非。欧洲为妙生的部族占领。妙生当时被称为西洋女王，战争之神。她的大军向东打到新疆、中原、华南、华北、东北，释迦的战队攻下印度半岛、西藏。因这两地是玄龙的精锐战团所在，是由大罗刹魔女与大瑜伽女组成的战队，佛兵虽攻占了这两地，但损失惨重，故而释迦恨死了罗刹女，并说，将来建立新的净土时定不能有女人，一定都要男身，并认为女人是祸根。

十八、九日与释迦为何未能一举攻下罗刹的最后基地，波斯和北非？

后来九日之间发生冲突，妙生与另外的七妙发生了战争（妙善除外），另外的七妙，即妙莲等联合玄龙战团与妙生作战，打下了中原，建立了中华民族。

十九、妙善又做什么去了？

妙善去了西方，建立、庄严新的净土，极乐世界，在那里准备迎接众生。

以上就是西方极乐世界的来历，以及观音为什么发大愿普渡众生，罗刹女

又为什么反渡。如今，一些寺院里不少塑像是佛国大神脚下踩着几个罗刹，这些都是史前战争的遗迹。中国古人，习惯上称妙莲为九天玄女，妙圣为西王圣母，妙云为碧霞元君。而妙生就是大势至菩萨。

二十、五乘佛法中第一乘为人乘，其余四乘是什么？

第二乘是天乘。即行十善以升天道，转世为天人。天人比人的福报要大得多，也自在的多，但是天乘要比人乘修起来难度也大的多。

佛经中所说的天乘是指二十八天。即欲界六天，色界十八天，无色界四天。对于佛经中所言的天人之天，在佛教界齐说不一，这不足为怪，因为大家谁也没去过，充其量都是纸上谈兵，乱发议论，不过，总之是强于人乘，这是佛经里肯定的。

此二十八天分布四方，每方各七天，这就是天人之天，第二十九至三十二层天也分布四方，分别在前二十八天之上，此四天在中国神学中也称之为第八天，此四天为天尊的居所。第三十三层天，又称最高天，覆在四方各八天之上，在中国神学中称为九天，亦称昊天。那里是天界最高统治者天宫的所在地，著名的妈祖，亦称天后圣母，亦称天王母后，就居其中的天后宫。在天宫共分七十二殿，三十六宫，传说中的九天玄女、西王圣母、玄龙大帝、第二代天皇——天公（妈祖是其夫人）等等，均在其中，不过佛经中的天乘不是指二十九——三十三层天，而是指——二十八层天。

一般来说，生命体具有五、六、七级的能量，即可进入二十八天，为常住，而七、八级的能量可进入二十九——三十二层天常住，九级——十一级可居第三十三天。

一般人以为，这是不是论资排辈的居住方法，其实不是，谁都可以常住第三十三层天。只要你有那么大的能量，打个近似的比喻，你去美国，可以住在五星级大酒店，但为什么偏要居住一星级酒店呢？因为一星级酒店一天三百元，五星级的一天二千元，住不起。能量不足就居不起高层天。这就看你修持的能量等级了。

十善就是在五戒基础上，再加上不贪、不嗔、不痴，再就是把五戒中的不妄语展开为不两舌、不绮语、不恶口，实质就是不妄语。十善是极难修成的，人的一生中，哪个不贪、不嗔（发火发怒）。

人乘、天乘均属于世间法，即仍在六道轮回之中，若真的修成了人乘、天乘，那已是很大成绩了，但还须抓紧修持，增加生命能量，跳出六道轮回。

五乘中的另三乘，即声闻乘、辟支佛乘、菩萨乘属于出世间法，跳出六道轮回，前二乘属于小乘佛法，后一乘即菩萨乘属于大乘佛法。

第一集 五乘佛法 二十问 完

第二集 小乘佛法十问

一、五乘佛法中的人乘、天乘尚不可修出六道，佛法中为何要有此二乘？

人的根基不同，很多人在本世中无论怎么修也修不出六道，故权宜之计，先修成人身或天人，免于落入三恶道即畜牲、鬼、地狱之中，故而佛法中设此二乘。而真正能修成此二乘的人，对于现代人来说，也是极少数。

二、虽是如此，但还是想了解一下出世法的三乘，比如小乘

佛法又如何？

小乘佛法即声闻乘和辟支佛乘，此二乘均可修出六道轮回。声闻乘是修阿罗汉果、修成之后，其能量级可在五、六、七三级，七级即阿罗汉果。

辟支佛乘又称独觉乘，即在无佛帮助之下，自修成佛，其能量极可在九、十、十一级。比如，中国神学中传说的第一代天皇，即妈祖之父，三清之师，即是独自修成辟支佛位，达11级能量，此位即是传说中的盘古大帝，道门亦称之为鸿君老祖，其开天辟地耗尽能量而亡，然后又自修成辟支佛远离人世，远离天界，谁也不知他跑到什么地方去了。

只是在九天即三十天天的宫中，尚有其灵位，以及他当年开天辟地用的辟支剑，此剑为天国第一剑，为镇国宝剑。

释佛反对他的那种作法，说他是“自了汉！”，自己走了，丢下一堆不管了。其实也怪不得他，他留下了三个弟子，即原始天尊、通天教主、太上老君，只是这三个弟子不太卖力气，倒也不是不卖力，是世人执迷不悟，难以渡化，就连济公佛也不得不认输，临走留下首诗：“六十年来狼藉，东墙打到西墙”（渡人到处碰壁）。

三、小乘佛法的具体内容是什么？

小乘佛法是释迦佛的根本教法。释迦传教四十九年，主要是向弟子讲解小乘佛法，故以后的佛教，称释佛在世时的传教为原始佛教。

如今大陆上的佛教多是大乘佛教，极少见到有修小乘佛教的，但印度、东南亚一带的佛教仍以小乘佛教为主。

四、小乘佛法的教理如何？

小乘佛法即原始佛教的教理是：三法印；四圣谛；十二因缘。

五、什么是三法印？

三法印即是：诸行无常；诸法无我；涅槃寂静。

诸行无常较易理解，即一切世间法均是生住异灭（产生、壮大、变异、毁灭），均属无常，即不能永存不朽，不能常在，不能永恒，也就是说物质世界无常。物质世界的一切都有个寿命问题，人有寿命问题，机器也有寿命问题，河都有寿命问题，一切都是生而灭，灭又生，不断地改变形态，永无止境。

这里有个绝对和相对的问题，生灭现象是相对于某个体而言，而就其物质世界总体则是不生不灭的，现代科学上的物质不灭定律，也是指总体而言，而就个体来说，依然是生生灭灭，息息不止。

从佛的绝对角度观物质世界、万物、一切都是相对的暂时的存在，而非绝对永恒的存在。这种相对性的存在，是一种假存在，对时间长河来说，它不过是转眼即逝。例如，一块石块，相对看，它是存在，但是几百万年，几千万年之后看它，它已不存在，而成一堆砂土。一个人活生生的存在，一百年后再看他，已是一杯黄土。物质世界中的万物，一切、人、动物，在时间长河的眼里都是梦幻泡影，如露水，如闪电，一晃就消失。故而物质世界中的一切存在，都不是真实的永不消失的存在，而仅是一种假像的存在。

故而，人、我的存在也是一种假像的存在，转眼即逝，此即“诸法无我”。但人们却习惯持执于这个转眼即逝的假我，而不知永存的真我在哪里。

涅槃是寂灭的意思。亦是从无常、无我的观中，照见五蕴皆空，法性寂灭，从而从执着中得以解脱。即了脱生死，度一切苦厄，亦即观察到五蕴，四大皆空，无常、无我也是空，空即是“不是真实相”。

綜上述，三法印理论的基础就是一个字“空”。

六、三法印理论的基础就是“空观”，但释佛讲“空”意又如何呢？

释佛讲空，讲一切都是暂时性的，无常的，使人感到人生的不真实，短暂，而将这种感叹谓之为“苦”，从而激励人们去寻求解脱苦的办法。

七、如何解脱这种生死无常之苦呢？

那就是小乘佛法的第二套理论，四圣谛的内容了。佛传教四十九年，讲的主要就是四圣谛。故而，四圣谛是佛法的根本，是教的中心思想。

四圣谛即是：苦、集、灭、道四法。即世间之苦果是由“集”之因引起的，而出世间法的“灭”果，是“道”这个因形成的。

苦是指人生无常，生生灭灭三界轮回之苦，此苦果是因“集”而促成的，集是集合、集结，习俗的意思，集是指人造“业”的总的集成，业是佛人的所做所为，即，人的所作所为的集大成之果——苦，轮回不止。此业一般理解是造恶业，由烦恼而造下的惑业。

实际是困惑造业，耗散了生命体的能量（指性能量，非体能量），从而沦亡堕入三恶道。故而，众生知苦了，就要断集，少造、不造恶业。

“灭”是指灭苦，将苦完全灭除，而不轮回。即舍离种种业集、无染无着，隐没寂静，达到涅槃的境界，没有生死的究竟境界。

苦要求得“灭”之果，必须以“道”为因，道是指修行的通道，此道在佛法中称之为中道、正道，即不是偏道、歪道、邪道。一句话：只有按正确的修行方法去修持，才得以灭苦，究竟涅槃，

了脱生死。

释佛所说道，称之为修行的人正道，或三十七道品，这是佛论证的由凡人修成正果的法门。即：正见、正思惟、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。在大乘佛教里，把八正道归纳为戒、定、慧三学，其中正语、正业、正命、正精进为戒学；正念正定为定学；正见、正思惟为慧学。

以上是佛法的中心内容，四圣谛。其是以三法印为基础的。

八、小乘佛法中的八正道，与大乘佛教的戒定慧三学有无区别？

大乘中的戒定慧三学是以戒生定，以定生慧的程序设计的。在禅宗中，四禅八定一般是依此程序，但成者极微，故现代大乘佛门几乎是以净土宗取而代之。戒定慧三学在理论上是可行的。首先是戒即正语、正业、正精进，这一关往往都过不去。故而第二步“定”即正念、正定就无从起了。第三步慧，即正见、正思惟也就更谈不上了。

笔者在“太平天师寺佛学手记六则”冲介绍了“智识法门”，其修持的程序与戒定慧三学不同，其起步就是正见、正思惟，从智下手，其终落于正念、正定结束第一轮。第二轮是：由正定引发的更高层次的慧一正见、正思惟入手，再落于更高层次的正念、正定。

笔者认为，智识法门，更符合释佛的原教。因，若不从正见、正思惟入手，而是从戒入手，是戒不起来的、盲目性太大，只有正见才有正念，只有正思惟，才有正定，而只有正见、正思惟，人才能正语、正业、正精进。

从正见、正思惟入手，进而正念、正定，这是通往究竟涅槃的正道。

九、十二因缘又是什么呢？

十二因缘是指人之生生死死，六道轮回息息不止的前因后果关系，也是以三法印为理论基础的一种变化观，是对三世因果关系的分析。对于修佛的人来说，主要的、重要的了脱方法还是上述的“正定”。人若能正定，什么问题都解决了。

十、什么是正定呢？

很简单，正定就是打坐入静，以真智入手无漏清净的禅定。

说一千，道一万，佛法说来说去，最后就一条，你能不能打坐入静，定住、大定，除此之外，一切都是假的。

第三集 大乘佛法 11 问

一、小乘佛法与大乘佛法的主要区别是什么？

大、小二乘均是出世间法，都是释佛的教法。小乘在于自渡，大乘在于自渡同时渡人。在中国流传的主要是大乘，但如今的大乘往往流于虚名，即不自渡也不渡人，又看不上小乘。

小乘共有二乘，其一是声闻乘，以“四谛”的理论，通过打坐入静、入定分别证取“须陀洹果”相当于四点五级能量，斯陀含果五——五点五级能量，阿那含果五点五——六点五级能量，阿罗汉果六点五——七点五级能量。

须陀洹果相当于中国神学中的人仙位，四点——五级能量。

斯陀含果相当于地仙位五——五点五级，阿那含果相当于神仙位五点五——六点五级。

阿罗汉果相当于天仙位，六点五——七点五级能量。

小乘中的第二乘是缘觉（或独觉，或辟支佛）乘，以十二因缘观为理论，通过打坐入定，修证辟支佛果，其能量级在九——十一级。

十二因缘是指一切有情均因十二因缘而生死流转，三世轮回，这十二因缘是：无明（惑）缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死。上述十二有支即是十二缘起轮。

根据十二因缘的流转而形成生生死死六道轮回的息息不止，而导出十二因缘的还灭论，则可跳出轮回。即，一切的起缘均是一念无明所引，若了知无明性空，无常无我，如是观之，无明灭则行灭，行灭则识灭……有灭则生灭，生灭则老死灭。

二、大乘即修菩萨行，菩萨的能量级是不是高于阿罗汉位？

凡受菩萨戒的人就名为菩萨，但仅名为菩萨而并不是菩萨。菩萨的能量级从零级至十一级都有。大多数受菩萨戒的人其能量级仅为零——一级，少数是一——二级，若仅受菩萨戒而不注重修行，能量

上不去，还是要落入鬼道、畜牲道，往往还不如小乘。修小乘的人起码自知要修行，习大乘的人，戴了顶高帽子误以为自己成菩萨了，不知修行了，反会落入三恶道。

三、五乘佛法中的大乘是什么？

前四乘是人、天二乘修人身、天人身，声闻、缘觉二乘属小乘自修而不渡人，第五乘是菩萨乘亦叫大乘，修行的目的是渡己、渡人。

所谓大乘，所谓渡己渡人，就县除了自己修佛之外，还要到处宣传佛教，引人皈依佛门，让更多的人了知佛法。

所谓小乘，就是专心自修，对外不宣传，不鼓动，不声张，亦不劝人入教，佛说是自顾自，自了汉。

但是佛在传教的四十九年中，主要是传声闻乘、缘觉乘二小乘，并未全力传大乘，何以故？

看今天大陆上的佛教就可以看出问题了。修大乘者忙于渡人，只是把人表面上召入佛门，做佛事的多了，但按佛法真修实炼的人少了，自己都渡不出去，修不上去，又何以渡人？

释佛传教是以小乘为基础，使弟子先自渡，自己修上去了，然后又传大乘，令弟子广渡众生，众生看到了佛弟子修成的果，也就不渡自化皈依佛门。

如今的佛教，让人看不到有人修成的果，也就难以渡人，渡人时也显得软弱无力，自己也半信半疑。

故而，在现代社会，习大乘者，因往往注重于宣传，而少切实的实修，反而自误、误人。

四、大乘佛法应该是怎么修持呢？

按传统修持法，第一步是发菩提心，即首先不执着于我，要无我。其次是慈悲。但是断除“我执”、无我，这一步很少有人能做到，不仅在家人做不到，就是出家人也做不到。凡事，首先想到的是我，对我有没有利，对我有没有便宜可占。由于事事首先想到我，故而烦恼就多，人只有不执着于我，才可断掉、断灭烦恼。在家人的烦恼多，表示“有我”，而不是无我，庙里的僧人烦恼还要多，表示执着于“我”，忘不了“我”。故而修大乘不是说的，第一步，第一点，这个无我之心、无我之念，就是难以逾越的大关。

五、还是讲讲大乘佛法吧！

所谓大乘，格调就要高出人、天二乘，高出二小乘。高在什么地方，并不是高在渡人上，因为人用不着你去渡，原本就是无众生可渡，并不是此人是你

渡的，波人也是你渡的，而是他自己的机缘到了，故而得渡，若一个人的机缘不到，凭你怎么用力，也是渡不了的。

大乘佛法的格调高超，首先就在于发菩提心，一个“无我”，一个慈悲，这决不是凡人所能做到的，无论在家人、出家人均是如此，试想：什么样的人才能做到无我呢？你遇到过无我的人吗？

无我就无烦恼，在家人、出家人又有谁能无烦恼？只有真正修出去的人，修成的人，才能做到无我。做到人法两忘，无我无常。

六、那么，大乘又如何修下去呢？

只好降低格调，发菩提心，先假“无我”，假“慈悲”。

七、假无我可以理解，因为谁也做不到真无我，那何以又假慈悲呢？

因为真慈悲也做不到，断灭不了“我”，就做不到真慈悲，因为慈悲必须是无我的慈悲，凡是有我的慈悲都是假慈悲。

故而，现在修大乘的人都是先发假菩提心，行假无我，行假慈悲。故而修大乘的人，不要把自己看的多了不起，因为你做的都是假的。

八、大乘佛法的第二步呢？

发四弘愿：渡众生，断烦恼，学佛学，成佛道。这一步比较实际，只是发发愿望，而不是真的做到了，仅仅是目标如此。

渡众生（含自己）是离苦、断集、修道、寂灭。这正是小乘佛法的主修课程，四谛——苦集灭道。

这里的四弘愿就是把小乘四谛作为奋斗的目标，因为只有做到修到四谛人才能出三世不在轮回之中。

九、大乘佛法的第三步是修什么？

第三步是大乘的主修课，即六度。度是小船的意思，就是要乘六只小船才能度到彼岸。六度的内容就是戒定慧三学，外加布施、忍辱、精进。

六度的梵语叫六波罗密，波罗密的意思是到彼岸，度到彼岸，修行六度目的是解决六个方面的问题，即

(1) 布施（檀）波罗密：目的是破除悭吝心，而成舍心，因为越是“有我”我越舍不得，越是无我，方才舍得。

(2) 持戒波罗密（尸罗）：针对造恶业，持戒是少造恶业，布施是积善业。布施是三种方式，一是钱财物的布施，二是传印佛法的布施，三是赋予慈悲心的布施，帮助别人解决难处的布施。

(3) 忍辱（羼提）波罗密：针对嗔恨心，若有嗔恨心，就不可能有大慈大悲心，嗔恨心也有“有我”的体现。

(4) 精进（毗利）波罗密：针对懈怠，修行必须刻苦精进，修行如逆水行舟，不进则退。

(5) 禅定（禅那）波罗密：针对散乱，心散乱定不住，其它一切修行均是白废力，得不到修行的真果，而如今修大乘的人，往往在前四项上下功夫，最后徒劳一场，六度的核心就是禅定。

(6) 智慧（般若）波罗密：针对愚痴。

实际上，1—4 是为 5 服务的，而 6 是 5 的结果，故六度的核心是禅定。六度中体现大乘的是布施、忍辱。

六度与小乘八正道比较：正念、正定——禅定波罗密；思惟、正见——智慧波罗密；正精进——精进波罗密；正语、正业、正命——戒波罗密；就少一个布施，一个忍辱。故而小乘大乘之间在修持上并无本质区别，大乘就多两条，

布施和忍辱。而无论大、小乘，若要修成，修出去，核心就一个字“定”。

十、大乘佛法除发菩提心、四弘愿、六度行之外还修什么？

最后还有一个摄法。实际是接近群众，宣传佛教，劝人皈依的工作方法。

（一）布施摄，布施给对方，以感化、度化他。实际是乘人之需、之急、之危而取之。

（二）爱语摄，对人好言好语，接近他、度化他。

（三）利行摄，以损己利人的行为感化对方，渡化众生。

（四）同事摄，深入社会各阶层，做朋友、同事以接近之，渡化之。

另外，行四摄时，还要具四无量心：慈、悲、喜、舍无量心。即要有耐心，大度心去行四摄，不要一碰钉子就泄气了。

上述四摄、四无量有些像西洋天主教、基督教的传教士，在目前的中国这种情况少见，和尚都躲在庙里，各有各的烦恼事，倒是不少大居士在行四摄发四无量心。

十一、大乘，即菩萨乘修持的内容就只这些吗？

大乘修起来比较啰嗦，除三皈五戒十善，人、天乘之外，还要受菩萨戒。菩萨戒条十重四十八轻，尚有十住、十信、十行、十回向，最后修成十地。

菩萨行的果位五十一阶，前四十阶是虚位，是修心，后十一阶即十一地是实位，是通过禅定波罗密修成的生命能量等级的果位，称为十地菩萨位。第十一地是佛位。如今，大部分出家人、在家人修大乘，但都不修禅定波罗密，若这样修大乘，修来修去只是在虚位上转，即菩萨的虚名上转，而永远进入不了菩萨地位。菩萨位不是靠嘴说的，不是靠

嘴上的功夫，而是靠屁股上的功夫。史前、古代、一切大菩萨都不是靠嘴上的功夫修出来的，全是靠下面的功夫，但现代人很奇怪，不在下面下功夫，却在上面下功夫。

在上面的功夫是虚功，无实位，在下面的功夫是实功有实位。小乘全在下面下功夫，佛说不理想。如今大乘在上面下功夫，佛说不对！对大乘而言，功夫下在何处为对呢？

第四集 佛教的宇宙观

十二 问

一、今天想研讨一下佛教的宇宙观，如何理解佛教把宇宙视为由三千大千世界组成？

三千大千世界的概念是现代人所不能相信的，因为用高倍天文望远镜也看不见。既然问到，笔者闭着眼睛说，听者可闭着眼睛听，因为睁眼没有用，看不见。

佛教认为一个单位世界称之为须弥界，即以须弥山为中心的世界。须弥界由三界组成，即欲界六天，色界十八天，无色界四天，共计二十八天。

在此三界内分别生存着六个不同层次的生灵（众生），即天人、阿修罗、人、畜牲、鬼、狱鬼，阿修罗也称之魔，即天、魔、人、畜、鬼、狱六道。

此二十八天分布在须弥山四周，每方各七天。

以上就是佛教中所说的一个单位小世界即一须弥界的组成。但佛教认为宇宙是由无数单位小世界组成的，即一千个须弥界组成一个中世界，一千个中世界名为一大千世界。这样，一大千世界就有 10002 即一百万个须弥界。而佛教认为宇宙中有无数无尽的大千世界，形

容其多，在佛经中曰：十方微尘世界，或十方恒沙世界。一大千世界，习惯上称之为三千大千世界。

宇宙观，也可称为时空观，宇表空间，宙表时间。三千大千世界的观点是佛教的宇观，佛教的宇宙观用劫表示。佛教认为大千世界都有“成住坏空”四个时期。成，即大千世界的形成；住，即有情众生产生并生存；坏，有情众生及物质世界开始毁坏、灭绝；空，即全部毁灭。然后又开始成住坏空。如此一周，称为一大劫，一大劫中，成住坏空为四中劫，每一中劫含二十小劫，即“住”中劫的时间是二十小劫，那么一小劫时间如何计算呢？即人寿命的最高数八万四千岁，每百年减一岁，减到人寿命为十岁，再百年一岁寿上升至八万四千岁，所需之时间为一小劫。用计算机可以计算劫的时间。

二、第一个问题讲完之后，问题就更多了。首先，世界会成住坏空，坏空即是世界的毁灭，这可能吗？第二、人的寿命可活到八万四千岁，最低寿命为十岁，这可能吗？如何解释呢？

关于世界有末日的问题，几乎是一切宗教都有这种看法，现代科学世界也有人提出地球生命毁灭的周期是五千年一周。笔者认为五千年太短了，不能用百年人生的经验去看世界的生命时间。三年前，国内出版一个日本人写的书，内容是几百年前，一预言家预言，在一九九九年七月十八日，天空出现大十字，这是世界末日，地球发生核爆，还有五年半时间，人类活的好好的，又恐怖，又不相信。

但恩格斯在自然辩证法序说，终有一天，一个冰冷的地球，围绕一个同样

冰冷的死了的太阳旋转，地球上的燃料已用尽，人类都挤在赤道上，两极的冰向赤道漫延，最后，一个死了的地球与太阳相撞……

宗教界、科学界、预言界、哲学界都认为地球会毁灭，故而两千五百年前释迹佛提出的成住坏空理论是可能的。有生就有死，有成就有毁，这是宇宙的基本大法则。

问题是毁的时间，离现在还有多远。按佛教讲的劫的时间概念看，坏的时间还相当遥远。如今的世界仍在“住劫”中的某一小劫上。就算是最后一个小劫，即第二十小劫上，而现在又是寿命上升阶段，如今的最高寿数是九百岁，注意，寿数与人的实际平均寿命是两回事。比如一部汽车，使用寿命是二十万公里，但汽车的平均使用寿命只有三万公里，因为总出故障、事故，使用不当，维修不及时等等因素造成其达不到应有的寿数，人也是一样。以下可计算出进入“坏”劫，还有多少时间，答案是还有八百三十一万年，世界才历完住劫，开始步入坏劫。

时间尚早，八百三十一万年，人们有足够的时间在六道中轮回，息息不止。若相信佛法，释说的若是真的，现在的人们就不必再为世界末日担心，恩格斯说的事情，最早也要在八百三十一万年以后发生。

三、佛经上说人的寿命最高期是八万四千岁，最短期是十岁，如何理解？

有个宇宙半径的概念，在太平天师寺宇宙生命学即心语一〇八丛集的第一〇六至一〇八集研讨过。现在，若要解释寿数上、下极限的问题，需要使用宇宙半径的概念。

四、宇宙半径的概念又是怎

怎么回事？在现代科学，以及各宗教教学中从未听过？

宇宙半径的概念是笔者为了探讨宇宙生命、六道轮回而设立的概念，故而现代科学没有，也未见于经传。

地球有半径， $R=6400$ 公里。太阳、月亮都有半径，人也有半径， ZR 为身高， $2r$ 为体宽，任何事、物都有半径。比如，一个人活了九十岁，则其生命半径为四十五岁。宇宙也有半径，起点在宇宙之中心，称为宙心，半径称为字径。

字径的一个特征是，在其半径上的各点，例如 A 点和 B 点，其光速是不同的，而字径 a 运行到 b 的位置，其夹角 ω ，即角速度是相同的。几乎是无限延长的字径，以宙心为园心，所扫描的球形空间为“宇”。而字径运行的角速度表示时间“宙”。这样一个半径，一个角速度，就把全部宇宙描绘出来了。宇宙中的一切变化也都是由这两个基本变量：字径、宙角决定的。人的寿数，也由这两个变所决定。

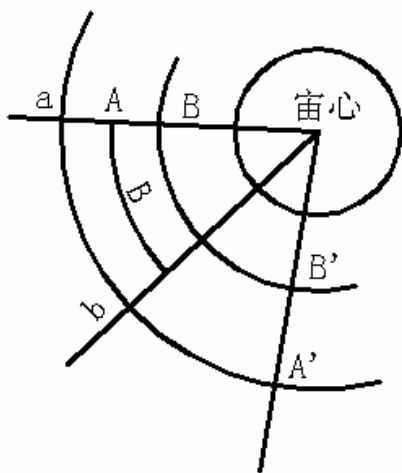
字径上的 A 点，运行的球面轨迹 AA' ，称之为光速带。在光速带上，光的速度为每秒 30 万公里。这个光速带即是可见的，几乎是无限大的物质世界。人类科学所看到的太空，所称之为的宇宙，实际上仅仅是光速球形带。它只是真实宇宙（含不可见部分）的极微小的一部分。若更精确一点说，目前人类所认识的宇宙，仅仅是 A 点，A 点包含人类目前所能认识的全部科学。

有点象盲人摸象，摸到了象尾巴尖，误以为尾巴尖就是大象。

五、这个 A 点有多大？对于人类来说，是不是太小了？

A 点包括银河系，以及银河系以外的其它星系和未知星系。现代天文学家

以“千秒差距”来表示距离远近、大小。一个千秒差距等于 3260 光年。银河系的半径大约是 20 个千秒差距。人类目前所能感知到的银河系以外的星系，如天炉星座，距银河系是 140 个千秒差距。太阳系属于银河系，太阳系距银河系中心 8 个千秒差距。而 A 点这个球形点，其半径不小于 1000 个千秒差距。



人类所能认识，所能接受的宇宙，实质仅仅是真实宇宙的 A 点，仅仅是宇宙球形体上的某一层（即光速为每秒 30 公里的那一层）上的一个点。人类的全部科学，仅仅是宇宙的 A 点科学。笔者称之为 A 点内科学，简称为内科学，而宗教教学所研究的，笔者定义为 A 点外科学。

六、人的寿命又如何能像佛经上说的达到八万四千岁呢？

在上图中，A 点的光速为每秒 30 万公里，而 B 点的光速是超低光速，或称之为次光速。比如 B 点的光速每秒为 10 万公里，但是 A 点到 A' 与 B 点到 B' 运行的角速度 ω 即宙角相同，亦即时间相同。这里的光速分别表示 A 点、B 点运行的线速度，这里的时间相同是指宇宙时间相同，即角度相同或度相同。

但是 A、B 的“点时间”不同。A 点光阴极快，转眼就是百年，而 B 点的光阴

较慢,一天才过去而 A 点历时百年之久。

这样,对于 A 点来说,当宇径 OA 缩小时,人的寿数就增长,最高极限(即 A 点的振动幅度)为八万四千岁,当 OA 延长时,人寿就减少,极限为十岁。A 点的一伸一缩,称为一个宇宙呼吸,而一个宇宙呼吸即是佛经中的一小劫。

二十个宇宙呼吸就是一中劫,八十个宇宙呼吸就是一大劫。也可以把呼吸定义为宇宙的脉搏,宇宙的一个脉搏就是一小劫,八十个脉搏就是一大劫。

如此看,宇宙的心跳动的次数,与人类心跳的次数大体是一样的。人一分钟,心跳八十次,宙心是一大劫跳八十次。也就是说:宇宙的(宙心)一分钟时间,相当于人类的一大劫时间。

这就是说:两千五百年前,释迦佛观测到了宇宙的脉搏。

七、在上一答中提出了宇宙的脉搏与人的脉搏相同,不禁使人联想到有关宇宙全息论的假说,这实在是一个惊人的发现。由此使我感到佛经上说的,决不是毫无根据的无稽之谈,只有超人释迦牟尼佛才能发现人的脉跳与宇宙的心跳,速率相同,都是八十跳。

如此,还有一个问题在上一答中,一个 A 点,是不是就是一个小干世界,即一个须弥界?

一个 A 点,仅是一个须弥界的一小部分,如果用点来表示须弥界,比如一个 M 点,此 M 点的完全表示应是 $M \pm \Delta M$,而人类的所谓宇宙 A 点含在 $\pm \Delta M$ 之内。

$\pm \Delta M$ 包含 A 点的全部物质世界,包含二十八天内的天人、阿修罗,在 $\pm \Delta M$ 内,包含鬼域和地狱。而 M 本身,

包含八天之外的第二十九——三十二层天,以及第三十三层天。

八、在本集第一问中,谈到一大千世界包括一百万个须弥界,而宇宙中又有如十方恒沙那么多的不计其数的大千世界,为什么会这么多?

这里又涉及了另外一个概念,即时间的永恒性。

如果用点 N 表示一大千世界(参阅上图),则 N 点包含一百万个 M 点,而宇宙大球形体又包容不计其数的 N 点。这样,三千大世界的问题还比较易理解,但 N 点、M 点为什么会这么多?为什么会形成这么多?这是时间即“宙”造成的。

通常,人类局限在 A 点的小空间里,看时间是转眼就消失,那么时间到哪儿去了?时间真的消失了吗?时间并没有消失,它仅是离开了 M 点内的 A 点,到了 M1 内的 A1 点,然后又进入 M2A2……M100A100 点……时间并没有消失,而是在无穷尽的 MA 点内穿行。而对于我们人类而言,未来的时间,比如 2133 年,还没到,但它并不是不存在,它在其它的 MA 点内穿行,仅是还没走到我们这个 MA 点。举个例子,在我们这个 MA 点,你现在四十岁。但在 M20A20 点里的你,才二十岁。而在 M50A50 点里的你却尚未出生。但在 M-20A-20 点里的你,已经六十岁了。在 M-150A-150 里的你早已死了,已是一只牛。

故而,具有神通的人、天眼的人、宿命通的人,可以看到二十年前的你,上一世的你,二十年后的你,下几世的你,因为时间并未消失,它仅是离去。

宇宙的时间是不生不灭的!

九、在第八问中谈到的时间

的永恒性，时间永远不会消失，还是第一次听说，但不知那部佛经里有这些内容？

永恒性不仅表现在时间上、世界万物都具有永恒性。时间不仅不会消失，而且未来的时间早已存在，而仅仅是相对于 A 点来说，时间过去了，未来的时间尚未到位。对于 A 点来说，一切都是无常的，但对于宇宙来说，一切都是无常的。只不过是一切都在运转，但是不生不灭，如如不动。

“心经”里就谈到不生不灭。佛法中论述的也是不生不灭。在梵网经中，有一段描述，一千个释迦佛正在一千个须弥界里讲经说法。这个人有天眼，他可以看见一千个 A 点，如果是时间在一秒钟里，穿越一千个 A 点那么，第一个 A 点中的你的一举一动，后面的 999 个 A 点里的你也都如此一举一动。宇宙就是这样不可思议。

如果掌握了宇宙的奥妙，那么，佛经中的一切就都变得可以理解了。

十、如果每一个 A 点里都有一个我，那么，到底那个是我？

问的好！佛经中早有答案：“无我！”哪个 A 点里的我是我？

佛门禅宗里的和尚，一千年来，每年一百个和尚，总计一百乘一千等于一万个和尚，天天打坐参一个话头：“我是谁？！”可就是参不出来！为什么？若参出来了，就成佛了。

十一、如此说，现在我在问，你在答，那么，少说在一千个 A 点，即一千个须弥界里，一千个我在问，一千个你在答。请大师明示，我是谁？谁是我？你是谁？

你还没有皈依？！

十三、现在就皈依！怎么个皈依法？

皈依是三皈依，办了手序入了佛门，才算得佛门俗家弟子。何曰三皈依？佛说：“一曰归佛，无上正觉。二曰归法，以御自心。三曰归众，聚众之中所受广大。犹如大海，靡所不包。”如此，三皈依就是皈依法，皈依法，皈依僧，还得交十元钱，办个证……

第五集 人生的价值

十六问

一、从佛学的观点看，人生的价值和意义是什么？

这个题目很大，但回答起来也很简单，人生的价值在于“人身难得”，这是佛经里的话。对于无神论者来说，认为：生命对于人来说只有一次，故而生命是宝贵的。人的一生又十分短暂，转眼就是百年，正如：“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”。于是往往“对酒当歌，人生几何！”

人们认为死了就完了，火一烧一把灰，潜在的恐惧心理，表现出及时行乐的思想。这种思想反映在社会上，就是吃喝风、争名、争利、争待遇、争住宅的豪华、争财争物、大酒店、夜总会、争分夺秒地去享受。为什么？因为怕死！在这些热热闹闹的景象里，隐藏着人们内心深处的恐惧，怕灭。

对怕死的人来说，人生没有价值。

二、佛教怎么看这个问题呢？

佛教的人往往自称是无神论者，以示与其它宗教的区别，目的是宣传自己不是迷信，说佛教不是宗教。但笔者认为，执这种说法的佛教徒，是机会主义者。笔者认为，释迦牟尼佛是有神论者，

而并不是无神论者，随便打开一部经书，都可以看到神的存在。六道中的天人是什么，就是神与仙、比丘戒中规定不准打扰鬼神村，六道中的鬼、狱鬼是什么？

想想也奇怪，不少佛教的人拼命说佛教是无神论，可又大喊：有鬼！劝人要行善，不然死后沦为鬼，说自己是无神论者，却是个有鬼论者。

三、研讨人生的价值和意义，怎么涉及到鬼、神身上了？

因为，到底有没有鬼神，这决定人生的价值观，无神论者，认为没有鬼神，死了就完了，故而演变成及时行乐者，或悲观失望者；而有神论者对人生会有另一番看法，会认为人生的价值，意义重大。

四、人的生命价值到底是什么呢？

这要先弄清生命到底是什么？

五、生命到底是什么呢？

到底，就是到最后，即生命到最后是什么？

六、对，到最后是什么？

生命到最后，也就是人到最后，身体老化了，身体上的感觉器官失去了作用，眼、耳、鼻、舌、身（触感）都失去了作用，大脑失去了作用，意识没有了、消失了，因为意识是大脑的功能产生的，最后，支配大脑的潜意识也衰亡了，在医学上定义：这个人已经死了，这个诊断是正确的。生命，作为人来说，亦即，生命以人来表现其存在的形式结束了，人死了，生命的表现形式没有了，于是生命就显出了原型。

七、生命现了原型，是什么样？

生命的原型有很多名称，比如：灵魂、真魂、真神、真我、鬼魂等等。

八、在佛学上把生命的真实

体，即原型叫什么？

佛经上把它叫“阿赖耶识”，又称“老八”。前者是梵文的音译，后者是俗名。但笔者认为，中国人对梵文的音译往往不易理解，故而在小册子中，把生命的原型称为：生命光音色能量团，或生命光音能量体，或生命能量体，或简称为生命体。

九、生命原型为什么会有这么多名字？

古代人叫它“灵”。实际上古人用字十分准确，用灵来称呼生命原型最恰当不过了。不过，现代人把古人压了顶帽子，“迷信”。故而人们就不太敢用这个字了，只是在人死时用一下。比如“灵堂”、“灵车”。魂是指灵的一种临时形式，灵在无着落时，称为魂。比如，人死了，烧了，灵一时无着落了，人们称它为魂，魂就是无着落的灵，尚无生命表现形式的灵，或无家可归的灵。

十、气功学说的信息体，是不是就是指灵魂说的？

是的。因为气功学要在社会上存在，但灵魂又是真真实实的存在，故而不得不把灵魂改头换面，称之为信息体，这样就可防止被说成是迷信。但科学界认破了这个面具，坚决不让气功学登上科学的大雅之堂，科学封锁得十分厉害，坚决不允许灵魂进入科学的宝殿。

十一、那又是为什么呢？

灵魂一旦进入了科学的宝殿，科学的基础理论就会乱套了，哲学界、文化界、教育界、卫生界等等都会出现混乱，甚至人们担心社会秩序也会出现混乱。

十二、灵魂有这么大的威力吗？

没有，这仅仅是人的心理混乱造成的，而灵魂并不介入这些事，它们自己还自顾不暇，忙着寻找生命载体。例如，

古代社会，一直认为灵魂存在，但人们该种地的种地，该做生意的做生意，人有人道，鬼有鬼道，神有神道，各不相扰。比如，山里的蚂蚁很多，并不担心人类会干扰它们的社会，人类自己的事还顾不过来呢。鬼、神也是同样，大家都很忙。

十三、魂一旦找到归宿之后叫什么？

魂投入人胎，则古人称之为灵，或灵魂，道家习惯把灵称为“神”。实际上，也不算准确，只有修炼成“神”的灵，方可称之为“神”，而尚未修出去的灵，不能称之为“神”。魂投入动物胎，往往称之为命；魂沦为落荒野，称之为鬼；魂堕入地狱，称之为狱鬼；魂上飘升天，称之为仙、神、罗汉、菩萨、太上老君、佛等等。

佛教将灵魂称之为“老八”或阿赖耶识。“老八”落野，则称之为鬼；上升天，称之为天人、神、仙、罗汉、菩萨以至佛。

佛教的人生观，就是认为，抓紧人身这一生，刻苦修持，以期获得较理想的生命表现形式，上升，而不是下堕。

十四、佛教的人生观认为：人身这一生刻苦修行，来世可享清福。那么，无论神者，在人身这一生及时行乐，下一世再去地狱受罪，这不仅仅是前、后的区别吗？

有个质和量的问题。比如：甲人在七岁至十八岁，不上学，不用去念书受那个罪，及时行乐，玩捉迷藏、抓蝴蝶、游泳、玩电子游戏机、看录像等等，先享福，十八岁至八十岁再去受罪，青年时有力气，打打工，老年时捡破烂，收

汽水瓶子，实在不行就要饭。

乙人七岁至十八岁刻苦念书、上学，不及时行乐，十八岁至八十岁，有个安全的生活保障。从量上看，七至十八是十二年，十八至八十，是七十二岁。从质上看，甲、乙的生活质量不同。

人身这一生，仅仅百年，行乐，也就是百年之乐，以后就是几万年，几十万年，几百万年的地狱生活，孤鬼生活，牲畜生活。人身抓紧修炼，刻苦几十年，十几年，若得道升天，成仙，成天人，成罗汉，成菩萨，那是几百万年，几千万年……生命的质与量都不同。

因为生命是永恒的，生命的载体具有物质属性，会坏死，而没有物质属性的生命却是永远活着的，用十几年、几十年的修炼，获得百万、千万、亿万年的福报，没有任何东西能比这更合算的。

十五、合算倒是合算，正是“不吃眼前苦，难为人上人”。

人们往往误解了古人的这句话，人，上面的人是什么？是指天人、仙神、罗汉、菩萨。

十六、但是，问题就在于，人的生命是不是永恒的。如果是永恒的，那人身这一生无论如何也要修炼，谁也不愿沦为畜牲、鬼、狱鬼。如果人死了、烧了，生命也没有了，那这好容易的人身，不及时行乐，实在是太冤枉了。

这的确是问题的关键，生命是不是永恒的，这是决定一切的前提，人生的态度、价值、意义、生活方式、奋斗目标、修炼不修炼等等，全取决于生命是不是永恒的。人的生命表现在意识活动上，人的意识共有八个层次，现代科学已经证明了其中的一至七层次，就是“老

八”尚未能证明。而一至七层次的意识，随人身死亡而死亡，但人的生命是浓缩在“老八”身上，科学又证明不了它。科学既证明不了它存在，又证明不了它不存在，若一万年以后，科学证明它存在了，一代一代的人，四百代人——一万二千亿人也沦为鬼了。

第六集 不生不灭的生

命

九 问

一、在上一集的讨论中，人的生活方式完全取决于生命是不是永恒的，现在看来，问题不在于信不信佛教，而是在于生命是不是永恒的。如果生命真的是永恒的，人们的一切生活方式就都会改变，只有傻子、二百五才去吃喝玩乐，而人们会拼命修炼，人们也就彻底相信佛教了。但是，怎样才能证明生命是永恒的呢？若等科学去证明，尚须一万年，可这一万年期间，四百代人就过去了，一万二千亿人就死了，沦为鬼了，变畜牲了，下地狱了。

如果能用间接的办法证明生命是永恒的，至少会有一部分人会相信，从而改变生活方式。有没有这种间接的方式，或者是推理，或者是假说，科学是允许假说存在的。在这一集里，能不能专门研讨这个问题呢？

生命的永恒性十分重要，佛教首先重视的是这个问题，在佛经中，三世因果论就是专门论述生命的永恒性的，如果生命不是永恒的，就不存在三世因果了，而且全部佛教经典就全是废纸了，

佛教也就没有存在的价值了。不仅如此，一切宗教，如道教、回教、基督教、天主教、瑜伽学、气功学等等都失去了存在的价值。

反之，二千五百年来，宗教一直存在，瑜伽学存在，这也间接证明了生命的永恒性。因为，人类是实用主义者，没有用的东西都会被历史淘汰。

五千年来，巫的存在，也间接证明了生命的永恒性。但是，用科学的办法去证明，又实在是太难，因为现代的科学仪器、设备还抓不到鬼，也抓不到神，故而没有办法证明。戏里、电视里的鬼神都是演员装的，是假鬼、假神。但假鬼、假神却能引来真鬼、真神，这种戏多了，电视多了，真鬼、真神的现象就会发生了。

二、能不能从理论上、假说上论证一下生命的永恒性呢？

太平天师寺的“宇宙生命学”即“心语”一〇八集，研讨的中心内容就是生命的永恒性。在这里，我们可以换个角度来探讨这个问题。

三、在每一问中，回答时有一句话：若佛经作废了，佛教就没有存在价值了，为什么？

之所以有佛教，是因为有佛经；之所以有道教，是因为有道藏；之所以有基督教、天主教，是因为有圣经新约、旧约；伊斯兰教有可兰经；瑜伽有吠陀经、奥文经。若没有这些经典，宗教也就存在不了，理论是组织存在的基础，没有理论的组织，不会久存。

而科学理论与宗教理论的分水岭就是：科学认为人死一切都了之。宗教认为，人死，躯身亡了，但生命——灵，依然存在。故而焦点就在这个“灵”上，到底灵随身体一起死亡，还是灵可以脱离身体而独立存在？

在气功学中，几乎一致认为，在天

地间存在残留信息体。残留，就是过去的死人，信息体，就是灵魂，即：天地间存在过去死人的灵魂。

四、能不能正面回答生命体的永恒性？

生命并不是地球产生的，生命来源于宇宙，若研究生命，必须剖析宇宙的结构和性能，方可了知生命的本质。

五、那么就请讲讲宇宙的结构和性能？

这要占很多篇幅和文字。

六、但这个问题是宗教、气功学有没有存在价值的关键问题，也是决定人生真实意义的关键问题，先谈谈宇宙的结构吧。

在虚空中有一个“宙”，宙的特征是一个巨大的球形“光音色能量体”，它几乎有亿万个太阳那么亮，称亮，这种现象为“光”，但它没有热量，是冷光。冷到什么程度，也许在零下 274 度，也许更低些或更高些。

宙在旋转，而且犹如心一样在脉动，但脉动很慢，一个脉动是一千六百七十九万八千年，八十个脉动是宙心跳率，时间为一大劫。宙心看上去如如不动，但它又不是不动，是如不动。一千六百七十九万八千年动一下，这一下，就叫一小劫。它旋转时发出的声音，是永恒的“O—M”即“唵”……详见下文。

七、唵……或 O—M，是宇宙的基本音流，早在七千年前的古印度瑜伽学就提到了，但它没说这是宙心旋转的声音。

唵，这个声音就是宇宙里万物的发生的原动力，并不是这个声音是原动力，而是发出这个声音的宙心的旋转，是万物发生的原动力。

八、古印度瑜伽真是了不起，古代中国对宙心有没有发

现？

较早见之于文字的是二千多年前老子的“道德经”。经曰：“道，可道，非常道。”道是指物体运动的轨迹，译过来是：这个不知是什么的东西，有运行的轨迹和运行规律，它旋转同时又一胀一缩，它是天地之始，比天帝还早有，我不知它是怎样产生的，也不知它是从何时才开始有，因它先于天地，先于天帝，故姑且称之为“无”，无一方面表示不知其始，一方面表示，不知它是怎样产生的。

道德经又曰：道之为物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象。恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。

这个无字，并不是无有的意思，而是指时间上的无始，但它是个物（道之为物），又是实实在在的存在。它的特点一方面是旋转（道表示旋转），另一特点是颤动（惟恍惟惚）。在颤动中产生的东西（象），颤动中产生了“物”。像是指虚的隐态的东西，物是指实的、显态的东西，它（指宙心）非常诡秘，其中有“精”，精指活的生命力，精甚为真切，而且宙心里还有声音（信）。

这是中国道教之祖，老子对宙心的描述。其中“信”，声音，是三种，基本音流即宙心旋转发出的音流“唵……”，同时唵也是宙心的脉跳，从静向外起跳，犹如吸气，发出的声音（音流）；脉跳最高峰之后，脉降时（犹如呼气），发出的声音是：“啊……”；而且尾音是一个短促的“吽”。

唵、啊、吽三字大咒，就是普贤菩萨的密咒，佛门的咒，基本都是在这三字大咒的基础上展开的，人修行持功，发此三音，即与宙心和合。

九、第八问中，谈到了宙心的运动特征，道一旋转，颤动一

脉动一恍惚。宙心的物理特征，虚隐一象，实显一物，三种声音一信一唵、啊、吽。时间特征，无始，无终（道德经曰：迎之不见其首，随之不见其尾）。宙心的生命特征——其中有精，又曰真精。其中：象即光；物，即色；信，即音。也就是宙心的生命。精是由光、音、色组成的，是不是如此？

是的，宙心是宇宙中一切生命之母体。而宇宙中的一切生命，包括地球上的生命，在本质上都是光、音、色和合体。中国古代，老子将宙心生命称之为精。精离开宙心，飘流在宇宙之中时，古人称之为灵。西方古人，将其称为“精灵”。

当精灵进入人体之后，它的生命表现，人们称之为精神。人死后，生命离开人体，古人称之为灵魂。

即，从未入过胎的宙心生命，称之为精灵（已飘出宙心）；生命载体，如人身死之后，又飘逸出来，叫它灵魂；灵魂再投胎，其生命表现，又叫精神；人再死，它又叫灵魂；若灵魂下堕成隐态生命形式，即无“物”的生命载体，只有“象”构成的生命载体，则称之为鬼；鬼死时，生命叫鬼魂。

若灵魂上升，则称之为仙、神，其生命载体是由隐态的“象”组成；仙死后，它叫仙魂；神死后，它叫神魂。

由于宙心如亿万个太阳那样光亮，故称之为大日，它又如如不动（实际也动，只是一千六百七十九万八千年才轻微动一下），故称之为大日如来，或称之为大日如来佛。

由此可知，宇宙中的一切生命、人、动物、鬼、仙神、佛、菩萨等等均与大日如来同体，仅仅是飘离出了宙心，而

成为个体的生命体——灵。

现代气功学将灵称为信息体，这不如古人直呼其灵好，因为灵具有生命体的一切功能，即眼、耳、鼻、舌、身、意，同时，它还具有知往事，知未来的功能。灵离开人体之后，可以取“象”作为它的生命载体，而且，灵还可以一会取这个象，一会取那个象，这就是有天眼的人，为什么可以看到他们可以变化。

第七集 宇宙的框架

十 问

一、佛学与科学的主要区别是什么？

第一、研究的客体不同。科学研究的是生命现实现象；佛学研究的是生命的过去、现在、未来现象，而重在未来现象；道学、神学重点研究的是生命的过去现象。

第二、研究的范围不同。科学重点研究，用机械方法可以测知的极小的有限空间世界；佛学研究的是宇宙的一部分（不是全部）。

第三、研究的方法不同。科学使用测量的机械手段；佛学使用人体的超常功能、特异功能。

第四、理论基调不同。科学的基点是：人死就灭（断灭论）；佛学的基点是：生命永恒（轮回论）。

第五、研究的效果不同。科学的成果是信，不信都灵；佛学的成果是，不信则不灵。

二、宇宙的生命现象为什么会那么复杂，有人，有神，有鬼，有菩萨、佛……

这是因为宇宙复杂，宇宙的框架决定的。

三、宇宙的框架是什么？

在“问答”之一以及天师等心语一〇八集中，已经涉及了宇宙框架的一部分最基本的内容，即“字径”——宇宙半径，“宙心角”——字径1与字径2之间的角度，“宙”——宇宙的时间（与地球时间不尽相同），“宇”——宇宙的空间等等。

由上述众多人为规定的概念，组成的宇宙模型，就称之为宇宙的框架。

四、能不能谈谈宇宙框架学的基本内容？

“宇宙框架学”是天师寺编写的单独一个教本，内容复杂，名词概念很多，不大适于广大学佛者阅读。因为学佛者的文化水平大体在初中，而出家人的文化水平，大体在小学，读起来会吃力。故，天师寺又改编成通俗本，如“宇宙生命学”即心语一〇八集、佛学手册、佛学手记、佛学问答之一、佛学问答之二等，供大家阅读。

故而，在这里，只能重点的把框架学的基本内容略讲一、二，以供学佛者参考。

五、我已读了心语一〇八集，试练了其中的九阴功，已出了“明月”在天目前。又读了佛学手册三十三则、手记六则、问答五十三问，但是对宇宙框架还是不太清楚？

在宙心的光音色生命能量体（日精），由于能量巨大，一些外围的“生命精子”开始向十方游动、飘移，这些生命精子流（在“心语”中，为

与人体区别，将其称为生命光子流，以下均以此称之），一股股的借着宙心的脉动向外流出。古人称其飘移的轨迹为天河，而天河水就是生命光子流。无数的生命光子，集结成能量较大的生命光

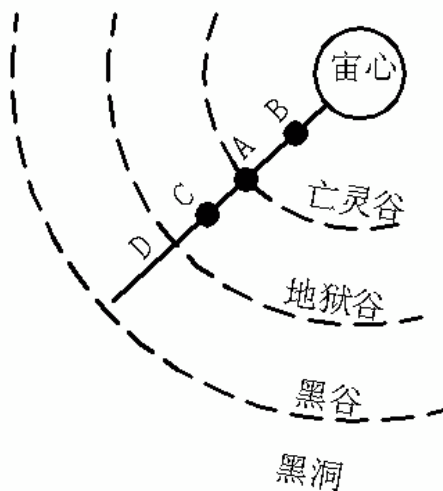
子团。古人将这种具有足够生命能量的生命光音色能量团（简称为生命光子团），称之为“灵”或“精灵”。它们就是宇宙中一切生命的来源，而宙心就是宇宙中一切生命的源泉。

在距宙心无限遥远的地方，有一球形死亡带，称之为“亡灵谷”。这一球形带包围着宙心（如图虚线为亡灵谷），生命光子流无法通过亡灵谷，一条条的天河水到此为止，在亡灵谷的外面，还有一层地狱谷，是宇宙封锁生命光子流的第二道封锁线。

在地狱谷的外层，有一层黑谷，黑谷就是宇宙的最外边界。黑谷之外，称为黑洞，那里是黑色的海洋，它吞食着来自宙心的一切生命光子。

以地狱谷及黑谷为边界的巨大的宇宙，飘浮在黑洞海洋之中，宛如一个小木球，漂在太平洋中一样。在黑洞海洋之中，有很多宇宙小球。

地狱谷是宇宙的准边界，也是佛学以及一切宗教学的边界。一切宗教学都害怕黑谷，天主怕，真主怕，太上老君怕，佛也怕。



故而，宇宙框架学，就介绍到地狱谷为止，即框架学的研究范围，是字径为 oa 的宇宙球型体。人类生存的银河系，

仅仅是亡灵谷上的一个点 A。现代科学误以为是宇宙的一切，实际仅是真实宇宙某一层上的一个小点 A。

上述就是宇宙框架的大体情况。

六、为什么生命光子流在亡灵谷被阻拦住了？为什么宇宙设计得这么巧妙？

人类认为：人身的设计，地球配上太阳、月亮的设计是如此的巧妙。人类不解，在问、在研究，宇宙人也在问、在研究，谁把宇宙设计得如此巧妙？我们还是先研究人类的问题。

在死亡谷这个球面，光的速度是每秒三十万公里，在死亡谷里边的各层球面，光的速度不是每秒三十万公里，以外，也不是。另一特点是，死亡谷球面的时间速度远远大于里边的各层，而在宙心，时间的速度是零。死亡谷外面各层，时间的速度大于死亡谷。也就是宇径 oa ，各点的时间速度不同。比如，B 点的一天，相当于 A 点的一百年，而 A 点的一天，相当于 C 点的一百年，C 点的一天相当于 a 点的一百万年。在佛经上有这样的描述：地狱内的众生，一日死无数次，生无数次。这个一日是指 A 点的一日。又如，古代神话中，仙境一日，人间已百年，即指 B 点的一日，A 点已百年。

是故，在宇径 oa 上，越是接近宙心的点，其生命的寿命越长，越是远离宙心的点，生命的寿命越短，甚至生命周期只有一分钟。由于宙心的时间速度是 0，故而宙心的寿命是无量，故佛经曰：那里的生命称之为无量佛，无量寿佛，人类所追求的境地，实质就是宙心。

但在黑谷，时间的速度无限大，那里是一片死亡。

若用数学符号描述宇径，即 $\Sigma \infty 0oa = B0B1B2 \cdots Bn \cdots AC0C1C2 \cdots Cn \cdots a$

七、光速为什么能阻挡住生命光子流？

在非光速的（光速球面以内的各层）区域，是精灵世界，光速球面是光速世界。精灵若要进入光速世界必须释放巨大能量，若有巨大能量，进入不了光速世界。

这时，有一巨大生命光能团，接近了亡灵谷的 A 点，由于它能量巨大，冲入位于亡灵谷的 A 点，这时爆发了由骤然释放巨能量形成的雷电爆，核爆，这个巨灵“死亡”了，释放的精神能量变成了气体，沉积成物质，形成了银河系、太阳、地球，地球上的山、河，而大量的天河中的生命光子流也趁机进入了 A 点，这个 A 点就是我们的物质世界，以及人类所能感知的宇宙。

八、这个巨灵大爆炸形成了银河系，并带入 A 点大量的生命光子流，这就是地球生命的起源吗？

是的，这个巨灵团，史前的古人称之为盘古大帝，又称他为第一代天皇。中国古典，往往在开篇第一句：“自从盘古开天地”，指的就是这一段宇宙史。盘古是地球生命之父，佛骂他是“自了汉”，丢下一堆不管了。

后来，盘古又历尽数劫，轮回不止，终于自修成辟支佛，独自一人离开了任何生灵，但他留下了一个女儿，就是天王圣母，亦称天后圣母，亦称妈祖，亦称海神娘娘。她的丈夫就是第二代天皇，又叫天公，但在佛经上把妈祖叫做“大光明王佛”。

妈祖有十个女儿，大女儿就是观世音（妙善），二女儿妙生，三女儿妙文，四女儿妙珠，五女儿妙霞，六女儿妙云，七女儿妙圣，八女儿妙密，九女儿妙青，十女儿妙莲。

九、以后又如何了？

大女儿妙善，继承祖业，首先在地球上建立了“大罗仙国”。妙善为大罗仙王，在佛经上有这样一段记载，即观音回忆她曾一度是大仙。

但是，很快她们就发现，A 点内、地球上，生命速度即时间太快，人的一生，百年人生，仅仅是她们过去一日的的时间，就生生死死，息息不止，故而努力修持，获取大量能量之后就纷纷回归了，留下来的低能儿，即低能量的生命团，回不去，就成了如今人类的祖先。

十、但是，现代人类觉得人生很不错，应有尽有，有大米吃了，有豆腐吃了，百年人生也不短了，不是知足者常乐吗？

主要是个适应问题，最早进入 A 点地球的生命，因感到地球人生的百年，仅仅是天上的一日，而且是宙心边上的一秒，认为生死太快，故认为地球太苦。在精神世界，一切是由“象”组成，想要什么，就出来什么象；但物质世界就不同了，想要个铁勺，就得先开铁矿，再冶炼、搬运、挖煤、砍柴、锻造、成型，才是一个铁勺，太麻烦了，太费精力了，生命都消耗在这上面了，不值得，故而曰苦。不如宙心乐。

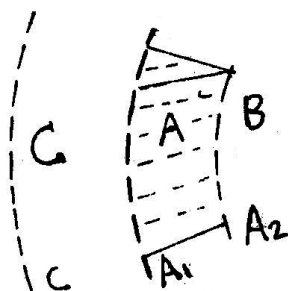
但一代代传下来，几百代、几千代传下来，后代人根本不知原来是什么样，没有对比，也就不知为苦，反以为乐。佛曰：迷惑，世人不觉，就是指这个。

第 八 集

时间和生命一样是永恒的

十 问

一、三世六道轮回，反映在宇宙框架示意图里如何表示呢？



上图宇宙剖面示意图中，放大的了 A 点 A1A2 之间的园球环层即是“亡灵谷”，亡灵谷的特征是：

- 1、光的速度每秒 30 万公里。
- 2、只有巨大能量的精灵方能从 B 点进入亡灵谷中的 A。
- 3、当进入 A 时，它几乎丧失全部能量，巨大的能量瞬间释放，形成雷电爆，在雷电爆中，物质形成，其初始状态是“物质气”。物质气在 A 点急速扩散，称之为“风”。一部分物质气凝聚成尘埃，称之为土或地，这些尘埃就是银河系、太阳系、地球、月亮。一部分物质气凝附在尘埃上，这就是水气、大洋、大海，称之为水。而产生物质气的雷电爆，称之为火。

即巨灵体冲入亡灵谷 A 点，释放能量而沈亡，释放的能量形成物质气流，即风、尘埃，即地、水、火，然后，地、水、火、风在沈积中相互和合形成物质世界。从 B 点随雷电爆炸开的“洞口”，流入的宇宙生命光子流，主动参与了地、水、火、风的和合，并以自己的能量大

小（能力大小）和合成自己的物质载体，生物、植物、动物、人。

释佛打坐入定中，所观悟的就是地水火风四大形成的过程，他说，不可思议，原来一切众生都有灵明的本性，只是由于妄动，参与四大的和合（妄业），失去了能量而昏沈、迷惑，生生死死于物质世界之中。

在 A1A2 之间的 A 点里，因生命灵体的能量不同，生命的形式也不同，有天人、阿修罗、人、动植物、生物、鬼。

鬼是人死之后的超低能量的生命灵体，当能量再大量丧失时，就堕入“地狱谷”，即进入 C 点，成为狱鬼，当生命灵体修炼、提高能量达六点五级以上时，即可回渡到 B 点，即超脱三界六道轮回，了脱了生死，称之为涅槃，园寂。

堕入地狱的生灵，几乎再没有能量能回升入 A 点，那里几乎是有去无回。

A 点内，就是现代人类所认识的世界、天地、宇宙、万物。而 A 点仅仅是真实宇宙中的一个点，仅仅是一个须弥界的一部分。

二、在以前的各集里，谈到宇径 oa 上各点的时间速度是不同的，即 B 点、A 点、C 点的速度各不相同，但 OA 宇径、OB、OC 宇径，各自的球型描扫点上，其时间的速度是一致的。而在宙心，时间速度等于零，那里如如不动，生灵的寿命都是无量寿，生灵都是无量光。

上述的种种解释、讲解，如地水火风怎样和合成物质世界，三界六道是怎么回事，都阐述得很清楚，不象其它一些说教式教本，越讲让人越迷惑，越讲让人越不相信，这是怎么回事？

以前的大多说教、教本，之所以说不清是两种原因：其一是，说教人本人

并未开悟，故只能在佛经的经面上讲来讲去，讲来讲去都是名词，从假名到假名，故经曰：要深入经藏，而不是浅入经藏，若不深入经藏，就拿不出里面的东西。

第二个原因是，有人开悟了，明白了，但无法用通俗易懂的现代语言把它讲解出来，说出来仍是经上的话，那就不叫讲经、解经，只能叫念经。

故而讲经、解经，不能在经面上讲，要深入经藏，并将其译为现代语言来讲解。

三、那你这里讲的一切，与现代科学技术文化政治等等是不是矛盾？

不矛盾，而是相辅相成，相和合，现在的科技文化政治都是属 A 点内显态，可测知领域里的学问，而这里讲解的主要是 A 点内隐态，以及 A 点外的世界，最尖端的现代科学的最前沿，正在越来越接近那个“洞口”。

四、什么洞口？

巨灵从 B 点闯入 A 点产生雷电爆的那个洞口。只有找到那个洞口，航天飞机、宇宙飞船若能把人从洞口由 A 运到 B，就不用天天念经修佛了，因为洞口的那一边就是极乐世界。记得一次在梦中，两个老和尚一边教我拳，一边叮嘱：不要把洞口堵住，否则就回不去了。但一直未能悟出这个洞口在哪儿，怎样是堵住洞口了，怎样才是不堵住洞口。后来，又得一梦，告诉我，大悲水可能通开堵住的洞口通道！于是，我知道了这个洞口的大概位置和通往洞口的通道，你不必急于想知道，已经在“宇宙生命学”心语一 0 八集，天师寺佛学手册、手记、问答之一中，把洞口和通道都讲得明明白白了，佛经里的心经讲的就是这个，洞口隐在其密意之中。

五、A 点虽是球面上的一个

小点，是否对宇宙有影响？

影响虽有，但 A 点毕竟太小，故影响不大，犹如太平洋的底下有一个针眼大的洞口，在向外滴水，但又如一个巨大的飞行气船，上有一个小针眼在跑气。

宇宙有双层防护层，一是亡灵谷，小能量体进不去，巨型能量体虽可闯入，但必亡身而失去能量，故而宇宙的巨型能量体，决不闯入亡灵谷。

在神学上，将亡灵谷称之为天网，A 点内的生命体，若回归 B 点，必须具足六点五级以上的能量，方得以炸开天网冲入 B 点。

但量如此，有一隐态的△形体，堵住了这个洞口，即：在佛经上称△为须弥山，其进入 A 点的部分是一——二十八天，其在 B 点的部分为二十九——三十三天，在中国神学里，将 A 点部分△的称七天，将进入 B 点的△称八天，△的顶端以上，称之为九天，而将整个△称之为昆仑山，即昆仑神山，人间的物质的昆仑山，仅是仿叫这个名而已。

在 B 与 A 的洞口封住之后，尚有四个流通小口子，神学称之为四天门，由四天王把守。

这样，在巨灵撞开“天洞口”之前，生命光子沿条条天河从宙心流出，到亡灵谷边缘即天网时，又被击散飘回宙心，有点象心脏的血沿血管（动脉），借脉动从心脏流出，在毛细血管处又被阻回，沿静脉回归心脏。

但是，宙心每脉冲动一次时，△就要被破坏，就会有一些生命光子能量体溢入 A 点，而产生雷电爆、核爆，将 A 点内的物质格局炸散，重新形成物质气流，即风。这个段落，在佛经上称之为劫难，即“坏中劫”期。直到洞口漏补好，无休止的雷电爆、核爆方可结束，这段时间大约要三亿三千六百万年，即

一个中劫。神话中的女娲娘娘补天，就是指这段时期，女娲娘娘就是九天玄女的化身，九天玄女小名叫妙莲，在佛门称之为香手菩萨。

雷电爆止住之后，A 点内已全是物质气流，而没有任何可依的尘埃，此时，佛经曰：空中劫期，为三亿三千六百万年。物质气流开始凝为地（尘埃、星球）、水，物质世界又开始地水火风的和合，这段时期，佛曰：成中劫，三亿三千六百万年，物质世界形成后，生灵又有所依，开始生生死死，息息不止，此段佛曰：住中劫期，为三亿三千六百万年。目前是住劫的末劫期，距坏劫尚有八百三十一万年。

六、那就是说，A 点内物质世界，即目前人类所能认识的 A 点宇宙的存亡周期就是宙心的一个脉动？

不是的，而是八十个脉动，因为并不是所有的脉动都可冲开△，宙心每八十个脉动就有一个脉冲动，只是在这个脉冲动时，△被冲开。我们称宙心的一个冲动脉周期为一大劫，而每个脉动周期为一小劫，二十个脉动为一中劫，四个中劫即成住坏空为一大劫。

人们往往认为时间无始无终，这只是时间的一个属性，同时，时间又是有始有终即一个大劫，即时间周期是十三亿四千四百万年，届时，时间结束，然后又从头开始。比如，人们常说：“不行，我没有时间了”。若时间的属性仅是无始无终，那这种说法就不能成立，因为时间的另一属性是有始有终，故而才能有“时间不多了”的说法。

七、在前面的一些集里，曾谈到，具有眼功的人，可以看见过去、未来，这是时间，宙造成的，是否再详解一下？

这是时间的另一属性，即不消失性、永恒性造成的，在宇径为 OA 的球面层里，时间在各点的速度是相同的，时间从 A 点流过，到了 A1 点、A2 点、A3 点…An…，而未来的时间在 A0，A-1，A-2，A-3…A-n…行进（如图）：

时间通过 A 点进入 A1 点，时间并不是空手走的，当时间从 A 点流时，带走了 A 点的象，时间从 A1 点流过时，已带走了 A1 点的象。

而人类在 A 点造业、产生的因，其果象反映在 A0 点，A-1 点，A-n 点，故而有眼功的人，可以看见过去时，比如 A20 里的你的像，或看见在 An 点的你。那时是一只猫，又可看见 A-n 点里的你，

已变成一只牛。正是因为时间不消失，是永恒的，有眼功的人方可看见未来、过去的一切，如果时间没有这个不消失的属性，再有眼功的人也是看不见过去的。有眼功的人之所以能看见未来，是因为当时、当世的业因，所产生的果像反映在未来时空点里成像的缘故，若没有这种因果关系，有眼功的人是看不见的未来，故而，人类的一举一动就决定着未来，仅仅是时间尚未流到，时间一到，就体现了果报。是牛是马，是人还是鬼到时就见了。

所谓命运学的依据，一是时间的永恒性，二是因果规律性，若没有这两种属性，命运学是查不出东西来的。

八、这么说，命运学是存在

的？

因果律存在，命运学就存在，不少人推呀算呀，用一些史前古人留下的预测方法，去预测人的命运，若修成眼功，只一想，未来时的果象就映了出来。比如，著名的案例是第二次大战期间，美国总统罗斯福身体不好，于是请一位二十岁的女巫去白宫给他看看，他还有多少时间可以把二次大战打下去。

女巫说：我已看见一口棺材抬进了白宫。

罗斯福总统：是谁的？

女巫：是你的，总统先生。

罗斯福总统：我还有多少时间？

女巫：六个月……

结果，六个月时，一口棺材抬进了白宫，罗斯福总统，一代伟人，躺了进去……

九、太可怕了，这个女巫太可怕了！

并不是女巫可怕，她仅仅是有眼功，可以帮求者查查过去和未来。也不是果报可怕，一切果报终会发生，想开了，就不可怕了，就会泰然自若的承受任何果报。可怕的是因，佛曰：菩萨伯因不怕果。因为一切因都会产生相应的果，而果是多种因缘关系综合之必然之果，种善因结良缘得善果，种恶因结孽缘得恶果。谁也没有办法，这是宙的规律，它不是哪个佛、哪个神造成的，佛与神也没有办法，他们在宇宙里，也受因果律的控制和报应，但他们觉悟了，明白了，故而处处小心，不去种恶因。世人痴迷不悟，不知这边一举一动，时间就在那边给你打上了印象，时间一到，这无数印象和合的果，就显现了，这就是命运。

十、人若修到 B 点，是否就不受因果律控制？

人若修出三界，进入 B 点，就不再受 A 点的时空控制了，因为在 A 点的空

里，已经没有了你，A 点的时也就无法映出你的印象，对于 A 点的人来说，你就成了自在王，自由自在。但是，你仍会受到 B 点时空的控制，B 点的空中有你，B 点的时就映出你的印象，做善因得善果，恶因恶果。但你若进入宙心，那里的宇径是零，即空是零，时也是零，是如如不动的境界，无因也无果，这就是涅槃。九级能量者就进入了宙心的边缘，六点五级至八点九级仍在 B 点，即宇径小于 OA，而大于零的各时空点。

佛教与神话

第一集 佛学的精华

十 五 问

一、读了太平天师寺的宇宙生命学即心语一〇八集以及佛学问答一〇八问之后，觉得佛学有点象神话。但是佛教协会的人、居士林的人，一些大居士、寺院的大和尚们都说佛学不是神话，是真人真事，是科学，不是迷信，这如何理解呢？

佛学是神话，不是人话，也不是鬼话，人话讲不出佛学来，人话讲的佛学都不是佛学，仅是用人的局限经验对佛学的理解。

释迦牟尼讲佛学时，他已不是人了，虽表面上有个人身、人形，但他已不是人了，他若是人的话，就讲不出佛学了，这是非常简单的道理。

因此，真正的佛学就是神话。

二、现在大陆上有一些台湾来的书，是那里的一些教会组织通过扶乩记录的文字，也是谈关于修行的事，这些是不是神话呢？

有的是神话，但不少是鬼话，扶乩得来的东西大部分是鬼话，但是鬼也知道一些天界的事，多少也反映了一些天界的事。但大部分不真实、不准确，就象没有参加过国宴的人，向人们讲述国宴一样，有听说的，有推测的，有想象的，但虽是鬼话，但鬼也劝人做善事，

因为他们曾经是人，吃了做恶事的苦，沦为鬼魂，故而鬼话也是告诫人们行善止恶。

但做坏事的是人，往往人们利用鬼话，加以屈解去骗人，或达到别的什么目的。就象民间大量的女巫，她们反映的是鬼话，但大多是动物仙的话，动物仙愿意帮人，想借助女巫帮人，但也有个别女巫下了道，利用动物仙去骗钱。但这不是真正的女巫，是女骗子，真正的女巫不骗人，也不敢骗人。

女巫有三种，一是真正的，不骗人的。二是也不骗人，但加上了有利于自己的说法。三是没有什么本事，专行骗术的。凡是行骗术的人都是没有真本事的人，有真本事的人，没有必要行骗。例如现在印度的红莲花女教主，拜倒在她足下的各国人成千上万，她从不骗人，她有真功夫、真本领。

三、印度的红莲花女教主是属于什么宗教？

是佛教。瑜伽密宗的红教，她很年轻，但已具足七级能量，已属于阿罗汉位。在地球上的人类里，现在具足这种能量的人极罕见，目前中国没有这么高能量级的人，最高的是六级，在青、康藏的密宗里也只有两人，但找不到他们，他们也不见人，只是自己苦修。

四、为什么不能出来济世度人呢？

一出来，就修不上去了，就会停留在六级这个层次，那就太可惜了。六级已具足天人的层次了，再上半级就近入阿罗汉位了，若修到七级就是阿罗汉正位了，就跳出了三界不在六道之中了，故而他们决不肯出来的。

五、那么印度红莲花女教主为什么就出来了，每天接见成百上千的朝拜者？

她已修成了，她说走就走，只是她

有慈悲心，不想马上就走。她的本事很大，可以说她已不是人了，仅仅保持一下人身。

六、她是如何修成功的，她现在传授的是什么功法？

古瑜伽有五宗：红、黄、白、黑、花。她修的是红瑜伽，其实五宗瑜伽的基本原理是一样的，人类要修出去，通道就只有那么一条。

七、通往天上、极乐国、神国的唯一通道是什么呢？

在天师寺宇宙生命学一书里已详细讲过了，就是人的中脉，无论何宗何派，不修中脉是修不出去的，只是梦想。人的最后冲刺上天，入极乐世界，靠的就是中脉，中脉就是人体的航天火箭发射架，打坐就是竖起这个发射架，竖不起来这个发射架是上不去的。

八、到时如何发射呢？

中脉里是一个七级火箭，印度人叫它灵蛇或火蛇，中国人叫它龙蛇或龙。这七个级分别称为：海轮、水轮、日轮、火轮、风轮、月轮、天轮。七轮的能量具足后，一点火就走，这就叫园寂、涅槃。凡修成的人都知道如何点火，就是运足一口气，一拨开关，体内产生细胞核爆，光一闪，人就走了，往往在人身上留下了核爆的废料——“舍利”。

九、若体内无舍利的是不是就没上去？

是的。无舍利，就表示核爆没成功，火箭的能量级不够，上不去，又掉下来，仍在三界六道中，来世也许是天人，也许是人、动物、鬼，还得继续修。但是他已有了修行的基础，再修就容易了。实际上，能修出去的人，在六道中已不知修了几百世、几千世、几万世了，掉下来容易，一念之差就下来了，但修上去是不易的。

十、你见过有舍利的人吗？

见过一个，是东北海边的一个七十多岁的和尚，他是修密宗的，法名大概叫严郎。这人看上去很不起眼，在十方大丛林里，争不上，抢不上，默默无闻，住的也是别人争剩下的房子，但他死后，一火化，出来很多舍利，人们围上去就抢，视为无价之宝，庙里的和尚们也都开始追认他是自己的师父，要供他的像片。

但他一生没有照过像，最后托人找到我，因为他唯一照的一张像，底片在我这里，是有一天碰巧了，大概就是他死前两、三个月，他请我给他照张像，故而底片还留在像机里。

十一、这张底片你给庙里了吗？

我把底片送给了他的两个俗家弟子，因为严郎和尚临终前的两个月是他俩人照料的。

十二、这么说，真有修成的人？

是的。舍利一出来，庙里的人就忙了，市佛协上报省佛协，省佛协上报中国佛协，就成了佛门一件大事了，但是真正能修出去的人往往不是大喊大叫的人。

十三、为什么？

大喊大叫的人，平素把底气都喊没了，最后那口气时，反而没气了。

十四、有了舍利就保证出了三界吗？

是的。但也有例外，临终一念若乱，也不行，虽是火箭能量具足了，但打歪了，没对准“洞口”，角度一偏，就差十万八千，就不知歪到哪层天上去了。

十五、既然有修成的人，为什么还说佛学是神话呢？

对于世人、凡人，佛学是神话，但对于悟者，佛学是真话，但世人迷者多，悟者少，故对大多数人来说，佛学就是

神话。绝大多数人绝不肯相信，自己死了居然会变成一头猪，一只鸡或一只鸭子。这也确实是难以让人理解，故而佛学不仅是神话，而且被视为迷信加愚昧。

但是人能到月亮上去，对于古代的唯物主义者来说，会认为是神话，是鬼话，是梦话，是迷信，是愚昧，就如同现代人对人能升天一样。

信者自信，迷者自迷。转迷为信，变信为悟，由悟得智，由智开慧，这是学佛人的必由之路。

十六、佛学具有神话的特征，那有没有科学的特征？

有。中脉七轮理论，就是人类最前沿的科学。一旦修成气入中脉，人体内就产生一系列的物理化学变化，出现震动、热、冷、波、光，甚至产生超自现象的功能。

世界各国也有不少人，抛开佛学理论，专修中脉七轮的，他们的研究发现，中脉七轮威力无穷，这就是现代瑜伽学。

实际上，中脉七轮理论是古代瑜伽学的研究成果，远在释佛之前就早已在人类中存在。古印度人通过修中脉七轮产生了超自功能，进而发现了三世因果关系和六道轮回的现象，但是苦于找不到摆脱三世轮回的办法。

释迦牟尼苦修了六年古瑜伽，修的就是中脉七轮，最后七天打坐时，“明星”出现。“明星”出现是修中脉七轮的必然成果，释迦牟尼马上进入树林，打坐入定四十八天，一下子开慧，修成五眼六神通的功能，发现了常人无法发现和感知的事。他把他用超自功能发现的东西传授出来，就是佛理，佛理加中脉七轮的功法就是佛教，这就是释佛在世时的原始佛教。

以后的世人，把佛教的内容丰富化了，多彩化了，教条化了，规范化了，形式化了，这就是现代佛教。而佛教的

精髓还是中脉七轮的功法加佛理。

一九九五年一月四日

第二集

有求必应的观世音

十六问

一、在佛经里，哪部经体现了佛学的精华？

“般着波罗密多心经”。其显意是述说修成之后的果位，和修成之后的体验，其密意是中脉七轮的修持方法，但人们往往只知研究显意，而不知修其密意。在天师寺“宇宙生命学”即心语一〇八集的第五篇里介绍的就是心经密意。

二、若按心经的密意修持，好不好修？

非常好修，一学就会，但不敢轻易外传。

三、为什么？

因为一修就易成功，七级能量一足就可发射，但对准“洞口”就不易了，一念之差就会偏，而且点火就走，不小心一走火也走，能量不足时，一走火就半走不走，若一念之差对不准“洞口”，就入不了佛土，就不知歪到什么地方去了，也许歪到阿修罗那去了，故而叫走火入魔。这个术语并不是瞎说的，而是古代根据实修的经验总结，不过当初走火入魔的含意与现在人说的不同，古代是指，临终点火发射升华时，射偏了，没进入佛道而落入魔道。

而现在气功中或禅宗中的走火入魔，是指进入某种状态、功态，走入角色退不出来了，人鬼不分了，不是见人说人话，见鬼说鬼话，而是见人说鬼话，让人不理解了。

四、怎样才能对准洞口？

这就是佛学为什么这么啰嗦的原因，念佛呀，讲西方极乐世界呀，六道轮回呀，目的是多掌握那边的情况，知道是怎么回事，一旦发射时，好为自己导航。但这一部分内容，听起来就不象人话了，而是神话、鬼话，因为讲神那边的话，听起来自然是神话，讲鬼那边的事，听起来自然就是鬼话，但人若想修出去，又必须先了解清楚神、鬼、天上、地下各方面的情况。比如你想去中国佛学院，但不知那边的地理情况，你到了北京，不知街名就无法找。问人，答曰：不知道。再问，有人告诉你：往八宝山走。你去了，一看，是火葬场，再回头，没路费了，能量用完了。

五、这么说，平素念佛、念经修行都是有用的了？

是的。过去藏密的修行要三十年，前十五年不练功，只修显，不修密，后十五年才传密，中脉七轮，目的就是怕打出去找不到洞口，迷航，落入魔道。

但汉地的佛教，往往只修显，知道的不少，能说能讲，但不修中脉七轮，临终点不着火，一烧了之，往往沦为鬼道。做了鬼才明白，好容易又修个人身，一投胎当了和尚，又忘了，轮回不止，生生体验轮回不止，故汉地僧往往开口就是六道轮回，因为轮回经验丰富，但讲不出中脉七轮，因为没修过。

六、那就是说，应该显密双修？

显密本来一体，显是密中显，密是显中密，显与密构成佛教的整体内容。释佛在世时，根本不分什么显、什么密，只是后来多事和尚搞规范化，分出了显与密，把佛教理论一分家，越传越误，不知误了多少释佛弟子。

七、在以前的一本小册子，

谈到，显只知修嘴上的功夫，密修的是屁股上的功夫，这怎么讲？

这叫落二边见，不是修中道。中道是两个含意：显意是不上不下，为中，不偏不歪为正。密意是中脉，修中道就是修中脉，不要在前、后脉上下功夫，打坐时要不偏不歪，腰要中正、直，才可把中脉理顺。不要只在上面下功夫，嘴上光念不行，也不要光打坐，在屁股上下功夫也不行，要在中间，心里下功夫，综合上述，叫中道行，不落二边见。这是释佛一再强调的，只是后人把中道行，发挥再发挥，给发挥得走样了，本来是很简单的，行就是修行，中道就是中脉，不是前、后脉，也不是左、右脉，要修行出去，必须走中道，即中脉，方可行成功。

八、如今的气功是怎么回事？

气功基本都在前、后脉上下功夫，转来转去怎么也修不上去。前、后脉不是一点用没有，起了加速器的作用，但最要紧的是气入中脉，光前、后转没有用，点不着火，中脉还是堵着的，气不入中脉出不了光，出不来明星、明月，应该一着手就修中脉。但修前、后脉能起到治病的作用，也不是白修的。

九、气功治病是怎么回事？

气功修的是前、后脉、小周天，气在其中运行加速，从而具有一定的能量。发射出去，比如从手的劳宫穴上发射出去，可以改变患者的气脉情况，把病气击散或导除，这是加速器的作用，有的人可以加速得极快，以手发出去可以移物，甚至产生超声波的作用，这是对“气学”的应用。

但气入中脉就不同了，产生的是光。这种光与可见光不同，是一种生命冷光。具有外天眼或内天眼的人可以看见这种

光。在道教里，把这种性光称为神，即气化神。真正明白的人，不会肯用气给人治病的，而是让气转化成神光，用神光去治病。但用神光治病，必须是天眼开的人，外天眼开的人，光内天眼开也不行，消耗太大，外天眼开的人，没有什么消耗。比如，一个人睁开眼瞄准射击，一枪就可击中目标，而内天眼开的人，只能看见自己的性光、明星、明月，但看不见外面的成像，相当于闭着眼放枪，要击中目标，就须大量弹药。

故，修气功的人急于治病并没什么好处，应是先炼开天眼，然后看清目标再去治。

十、若用修气功的方法修中脉能不能修出去？

可以修成中脉，也可以具足能量点火，但这一炮就不知发射到什么地方去了，不懂神学就找不到神的洞口。

十一、为什么非要找到神的洞口不可？

那修出去干什么？不就是把生命发射出去，射出三界之外吗？不懂神学，不知神那边的情况，发射出去，找不到洞口，能量耗尽，又落入鬼道，这不和没修气功的人一样了吗？另外，懂神学的人并不是盲目点火，要算好洞口的飘移位置，更重要的是要预先和那边联络一下，届时，有菩萨、神来接应引航，要有引航员。引航员有两个作用：一是少走弯路，直奔洞口；二是引航员可以帮你排除干扰，你这边一点火，前生多少世的债主就上来了，讨债要帐，要的是你的生命能量，能量被抢光了，只好落入鬼道，故而预先接关系很重要。

十二、引航员的作用这么重要吗？

比如你要去广州的白云宾馆，但你从未去过，一下火车，一群人就围了上来，什么样的人都有，你人生地不熟，

被拉到一个小酒店，出来时已是身无分文，沦为“孤魂野鬼”。若一下火车，有熟人接站，情况自然就不同了，哪怕是你路费不足了， he 可以先借给你用，到地方之后，有了再还，就是这个道理。

十三、若和神那边不熟，接不上关系怎么办？

同修、同学很重要，一是先走一步的，了知下面的情况，届时会来接，二是你若先走，同修可帮你接关系，但最稳妥的办法是事先自己联络好。

十四、平素怎么联络呢？

最简单也最迷信，就是上香叩拜，口念心念。若一叩拜马上打哈欠，就表示哈欠连天了，接上关系了，要天天拜，直到一举香就打哈欠，届时，你一点火，那边就到了。另外叩头的好处是，活动中脉，把中脉里的堵塞物活动、松动，便于通中脉，世人只知上香叩拜是迷信活动，但不知其中的奥秘。

十五、为什么非叩头才能联络上呢？

佛经曰：若往生西方极乐世界，必须向西方叩拜，心念观世音……为什么？神界的生灵进入洞口下凡接应，每次都要耗散大量能量，你不求，那边才不来呢！你求的心不诚，也不会来。

十六、佛经上说，观音不是普渡众生吗？

佛经曰：观音是有求必应，普渡众生，你不求自然就不应，佛经没说，不求必应，而且经中详细讲求的方法，上香，叩拜，口念，心念。

有求必应是指人临终时会来接应的。但世人、不少出家人理解错了，把有求必应理解成发财、升官，我估计是不应那些事的。观音应的是往生极乐世界的事，而不是升官发财的事。后来的和尚把升官、发财也写到佛经里去了，

那是后来的和尚财迷、官迷。观音才不应那些事呢。倒是大仙、动物仙应这些事。

第三集 天魔与外道

十 六 问

一、佛经上为什么建议人们求观世音呢？

这是释佛给世人出的点子，表面上说观音发过大誓，有求必应，实际上还有隐在经中的密意以述曲直。

二、密意是什么呢？

人临终时，生命一离开人体，众鬼就会一拥而上侵掠生命能量，生命失去能量就要沦为鬼，但观音一到场，众鬼规规矩矩，无有妄动，何以故？

地球上第一个国度是大罗仙国，观音是大罗仙王，观音走后，大罗仙沦为罗刹，又有不少为鬼头、鬼王，地狱各殿主及地狱中的鬼卒，他们都知道观音是第一代大王，自然服命，故而释佛反复告诫人们要求观音，因为鬼王、鬼头、地狱王都听观音的。

三、那观音为什么不渡他们？

也渡。他们也是众生，当初也是大日如来同体，但造业太多，只有应足了果报才能得渡。

四、玄龙大帝不是大罗仙国第二代王吗？

是的，但他不管普渡的事，九宫把他看管得死死的，因他反普渡。当初九宫大战玄龙，把他制服了，才能得以灭了大罗仙国即大罗刹帝国。玄龙手里的罗刹战团十分厉害，玄龙被降服之后，罗刹战团被封压在连山之中，九宫让玄龙当了第三代天皇，只准享福，不准管

闲事，怕他惹事生非再对抗普渡，这段戏在一〇八集中介绍过了。

五、谁专门负责看管玄龙大帝呢？

妙莲、妙珠、妙霞、妙云、妙圣、妙密、妙青这七位大菩萨，专门看管玄龙。妙善、妙生、妙文专司普渡，不论玄龙去哪儿，都有几个妙尾随相伴。

六、那么，玄龙不想渡回旧部吗？

想，他传了九阴昆仑神功、九阳昆仑神功就是为了渡旧部，而且九宫也大力帮忙，故而，九阴功、九阳功有神力相助，修行时，见效极快。凡人一行九阴功，天庭就有感知，并予以加持，这一方面是修炼了，一方面也是接关系了，到时就有九宫或是四天王来接引，而众鬼王见行九阴功的人都认为是同类，也不准众鬼侵犯。

七、为什么行九阴功易与上界接通关系？

主要是第一式的持咒。第零咒是普贤密咒唵、啊、吽，先使人体与宙心即大日如来合拍，气脉共振、共鸣。

八、宙心与地球的时间速率不是不一样吗？宙心八十个脉动是一大劫时间，而人的脉动周期是一分钟，又何以共振、共鸣？

脉动的时间周期是因时间速率不同而不一样，宙心边缘的一秒钟时间，相当于地球时间的二千二百四十万年，但宙心旋转的角速度，与地球在宇径上运转的角速度是相同的，这个宙角度的相同就是共振、共鸣的基础。

九、第一式中其它各咒的联络作用又如何呢？

第一咒是密宗与十方三世一切佛的

联络呼号，第二咒是与九妙的联络呼号，第三咒是与玄龙旧部的联络呼号。

十、我记得在宇宙生命学即心语一〇八集中，第三咒是：凌云虹光，天地无双，威镇天河，万古流芳，此咒是什么意思？

此咒原是罗刹战团与玄龙大战九宫时的助阵口号。凌云虹光是指玄龙的佩剑，此剑现在九天天龙门的天龙殿中，是天国第三剑。天国第一剑是辟支剑，是第一代天皇的佩剑，此剑在天国供而不用，由九天玄女保管。天国第二剑是七星剑，此剑是九天玄女的佩剑，此剑是九天玄女的外公，即第一代天皇，亦即盘古大帝，亦即鸿君老祖给她的镇教剑。

十一、镇什么教？

道教，天上的道教子弟都识得这把剑，此剑表示：剑在人在，老祖在，可号令九天。

十二、此剑为什么不传老祖的三个弟子——三清？

问题就在三个清而不是一个清，有个二桃杀三士的故事可以模拟。这一剑杀三清，一度三清矛盾，如旧小说封神榜就是反映三清矛盾的事，谁都想得到这七星剑，七星剑是双剑，不是三剑，无法分，老祖就传了外孙女九天玄女。

而凌云虹光剑是观音传给玄龙的原大罗仙国之剑。

十三、看来凌云虹光一咒也很重要？

是的。天上、地下都识得此剑，观音识得，众佛识得，天宫、天庭识得，天上道门识得，天龙八部识得，天魔外道识得，大罗刹众识得，众鬼王、狱王也识得，故此咒就成了平安咒。因为玄龙和谁都大战过，不打不相识，也就

和谁都是朋友。和众佛打过，又成朋友，和三清打过，又成朋友，和阿修罗王打过，又成亲戚了。阿修罗王的女儿给玄龙为妃，成了玄龙的老丈人，这是释迦佛做的媒，是为了平息天人与阿修罗之间的大战，而罗刹，众鬼王又曾是玄龙的旧部。故此咒在灵界、神界、佛界十分吃得开，谁都给面子，不愿得罪玄龙，怕他没完没了。

众佛、三清并不是怕他、打不过他，而是最怕他的没完没了，永远跟你打下去，胜了也打，败了也打，没完没了地打，故都“服”他了，都主动和他讲和、交朋友，宁得罪佛、三清，也不得罪玄龙。

因为佛、三清很忙，自己要修炼，虽已是十一级能量了，但仍努力往十二级、大日如来级那儿修，还要渡众生等等。玄龙成天闲着没事，九级能量他知足了，已进入佛位了，再高也不过仍叫佛，而他的大罗刹战团即原来的大罗仙女，个个英勇善战，就愿意和佛兵、道兵比试。她们无所畏惧，什么也不怕。释佛最恨她们的就是这个什么也不怕。她们懂得轮回，生命不死，而且大罗仙有个特点：死了就生，还是大罗仙。因为她们已无所轮回了，是六道中的最底层，罗刹，死了就生，二十年又长成。过去人说：死了不怕，二十年后又是一条好汉，这原是指大罗仙说的。人可不行，死了之后成鬼，苦修七十年，修得最好的方可投为人身。

大罗仙也有修上去的，修到九天之上，在天庭是花仙子，但大罗仙不懂规矩，常犯天条而打下界为人，在人界称之为花姐。天上的人都知道，她们有花的标记，花姐往往易通灵，而且，天庭若打算收她们回去时，就给她们头上加个花冠，做个记号。花姐有个特点，往往一修就出功能，凡有记号的，临终时，九天有人来接应。

十四、释佛不是恨她们吗？ 那还修得上去？

恨是恨，但渡还得渡，而且还要加倍渡，因为她们是观音的后代。

十五、看来，当个大罗仙也不错？

大罗仙几乎全是女身，极少有男身。她们修上去了，在九天就是花仙子，成天无事，享清福，这儿玩玩，那儿逛逛，只要不犯天条，永不轮回。但花仙子极易犯天条，闲着没事就跑出去串门，这边逗逗道士，那边惹惹佛兵（和尚），弄得四邻不安，若道士、佛兵一急眼，花仙子正乐不得，马上开打，而且越打越大，一群群的花仙子闻风而上，顿时，佛国边界、道天边界大乱。佛兵、道士均无法修炼了，若打得过于大了，只好召开天河会讨论平息此事，而天河会上，玄龙又护短，谈不好就开打，故平息之后，往往惹事的众花仙子和好容易修上去的佛兵、道士纷纷被打下界来，投为人身。

佛兵、道士下界转为人，往往又开始修佛或修道，以图重返故里。佛、道两边的天规更严，对打下界的往往从严考核，修起来十分费劲。而下界的花姐修起来却是很快，因为她们有大罗仙的底子。故而人世间的道士、僧人都怕女人，而偏偏女信徒又最多、最诚。故佛门、道门都以淫为戒，以女人为戒，是因为佛门、道门的人吃尽了大罗仙的苦头，不得不以为戒。故古人曰：宁搅千江水，莫乱道人心之语。

目前，在城市里的寺院，差不多每个僧人周围都有几个、十几个、几十个女居士包围着。这些僧人是不可能修上去的，大罗仙非把他们收拾到地狱去不可，以解被打下界之恨，而且到了地狱也不算完，地狱的鬼王、狱王，都是大

罗仙的同类，接着收拾。

但大罗仙不怕下地狱，下了地狱反而有官做了。

这是因果报应的关系。

十六、这又是什么因果报应关系呢？明明是大罗仙找事？

当初，佛道联手灭了大罗仙国，这就是因，大罗仙子的报复就是果。

十七、那这个因何时才能了结呢？

只有在宗派观念消除之后。比如，佛门的人总骂外道，实质骂的就是大罗仙。在一些寺院的塑像上，塑着一尊佛门天神把罗刹踩在脚下，这就是造业、造因。你骂她们，把她们踩在脚下，她们就送你下地狱。道门的人时不时就铲妖除怪，对付的也是罗刹，这就是因，大罗仙就把道士送到地狱受罪，这就是果。

故而，佛门、道门的人有宗派观念，有分别心，什么外道、内道之见就是在惑中造业，其果也是自然，而释佛则不然，他收的弟子全是外道。

第四集 寂静的世界

十 问

一、从上一集中得知，史前的大罗仙国战役是原始之因了，已经三亿年过去了，这个因还没有消失？

时间的印记永远不会消失，时间可以把人的记忆消除、磨灭，而时间自身却永远铭记，除非时间结束、归零，一切回归宙心，因为在宙心，时间等于零。

二、那么在时间无法消失的成住坏空四中劫之中，可否平息这个没完没了的因？

可以，但很难，因为人有惑心、嗔

恨心、争斗心。反映在佛门和道门里也是十分明显。佛门的塑像就是一个例子，你把罗刹踩在脚下，并引以为豪，这就是分别心、不平等心、嗔恨心的体现，争斗心的反映；道门也是一样，把门神塑得十分凶，张牙舞棒，吓唬谁，吓唬罗刹，罗刹才不怕，若怕就不叫罗刹，那她们就跟你没完没了地斗，直到把你们全打入地狱为止。

当年，释佛打坐修行时，大罗刹王太子即玄龙，化做一罗刹：说，我要吃了你。释佛就爬上树往下跳，准备摔死让他吃，释佛知道，不能种争斗、嗔恨的因，否则果报没完没了。释佛让他吃，他反而不吃，与释佛交了朋友，种了善因，就得善果，玄龙皈依了释佛。反之，若和他打斗，正合他的意，正没人陪他打着玩。

但释佛的弟子们就不同了，档次就上不来了，把罗刹塑在脚下，以示威风。种了争斗的恶因，自然会得恶果，大罗仙就非要把你打下地狱，让你修不成，修上去了也要把你给拉下来，让你下地狱，看看你在地狱还威风不威风，让你威风扫地，大罗仙给你上刑，看看你还争不争，斗不斗。

佛门的人习惯说，这个是天魔，那个是外道。你说她是天魔，有了分别心，她就魔给你看看，让你修不成，下地狱，再接着魔你，一直把你魔服为止。你说他是外道，有了分别心，他就给你外道看看。若无分别心，天上天下，地上地下众生均与佛同体，天魔外道均与佛同体，罗刹也与佛同体，不种分别心的因，也就不吃分别心的果。无分别心，世界就会一片宁静，起了分别、妄心，则矛盾四起，轮回不止。

佛门的人在嘴上都追求无分别心，那就先从天魔外道上做起，试一试，看一看自己有没有分别心、争斗心、嗔恨

心等等。

三、有人念观音，有人念佛，到底哪种效果更好一些？

一样，没有区别，念佛就是念观音，念观音就是念佛，佛就是观音，观音就是佛，原本就是一体而不同名，名号是假的，是为了区分而假定的。

人的迷惑就在于执着于假我，执着于假名，若能无我、无名，就算是修到较高境界了。本来是观音在渡人，观音本是佛，但她在未渡完众生之前，发誓不自称为佛，但大日如来考虑世人往往执着于名，而且势利得很，势利眼的厉害，就让观音另现一个名象即阿弥陀佛。故而释佛就分别把观音的这两个名象分别介绍给了世人，以满足世人的虚荣心、势利眼的需要。

另一种就是为了适应世人某种心理上的需要，和尚们总是自觉得很伟大、很了不起，这大概是唐朝的皇上说了一句话：出家乃大丈夫之举，非将相所能为。而一群和尚拜在女人脚下，总觉得差点什么，于是就另立观音的名号为阿弥陀佛，以适应和尚的大男子主义之心。也是适应和尚的男女分别心。

四、有人提出，庙里的塑像都是假的，是泥塑、木雕的，拜假的泥木像是不是迷信？但有人又提出应该拜，这样，拜也不是，不拜也不是，如何是好呢？

庙里的一切像都是假的，没有真的。书店里的一切伟人像也是假的，没有真的，是纸和颜色做的，纸又是木头做的。各国的国旗也是假的，是布做的，是棉花或者是石油产品化纤做的。很多东西都是假的，但人们在心理认为是真的。电影、电视是假的，是演员装的，但人们愿意看，为之落泪、发笑，随情节而动。

故而假是人类心理、生理、思想感

情上的一种需要，人类的生活中离不开假，假笑，假高兴，假哭，假应酬等等，如今又有假冒产品、假名牌，总之，假充满了世界。

人们看到的太阳、月亮、星星也是假的，都是过去的光的映象。就是目前认为是真的东西，时间一过也变成了假的，整个世界就是由假和合而成的。世界上只有一种东西是真的，那就是永恒的生命本质，除此之外，一切都是假的、暂时的，随机缘而和合成的假物象。庙里的偶像仅仅是一种心理上的寄托。比如一些纪念碑，也是人们心理上的一种寄托，而这种寄托确能产生心理上的效应、感应，它能促使你在心理上、精神上、生理上产生某种相应的变化和反应。若没有假的支撑，人类就无法生存下去，在心理上就会失去平衡，精神上就会崩溃。

五、那么，应不应该去庙里上香拜佛呢？

没有应该不应该之说，要完全取决于自己。自己不想拜就不拜，佛不会怪罪，怪罪的仅是庙里的和尚，倒不是认为你对佛不尊敬，而是认为对他不尊敬。

比如在奥运会，当一面国旗升起时，与会的各国运动员都要敬礼，目拜这面国旗，若有人就是不敬礼，坐在那里喝汽水、说笑、吃热狗，这面国旗不会去怪罪他，怪罪他的是国旗所属的人。

你若觉得特别想拜，那你就拜，不要去管周围有多少人看你，是否有人嘲笑你，这才是自己，不受环境左右的自己。若本不想拜，看人家都拜，也不好不拜，那就委屈了自己。拜也无所谓，不拜也无所谓，都是假的。

只有当你想要接上某种关系，要拜时，那才是真的，不是形式上的，而是内心的。除此之外的拜，都是假的，礼节上的、形式上的、应酬上的……

如果你认为，观音是人类的祖先，

如今她又在另一个世界召唤你去，拜拜老祖宗并没有什么可丢人的，何况，到时你还要有求于她。

六、那庙里的其它偶像要不要拜呢？

完全随你自己的心理而定。这些偶像都是成功者，修上去的人，值得尊敬，拜拜他们有一种好处，就是慢慢地把“我”拜小了，拜没了，拜不执着于我了，佛经上说的“我慢”这个问题就解决了，而且易接近“无我”的境地。

“拜”本身并没有什么意义，“拜”仅仅是一种修行的方式，是产生某种心境、意境的修行手段。比如，你在家，上三柱香，心里默念观音，或九宫娘娘，每天叩一〇八个头，天天如此，月月如此，很快就会发现，在心境上、意境上、生理上、身体上产生很大的变化，而且往往出来眼功和耳功。这是女巫们绝密训练开天目、开天耳的功法，什么功也不练，就是每天叩拜，心里念九宫，一至三年，眼功出来了。

她们不象炼气功那么费劲，吃不少辛苦，花不少钱，就是一着，上香叩一〇八个头，但心诚意专，往往在三月三、六月六、九月九前后，天眼开了。

女巫们往往非常信佛、观音、天神、三清。比和尚、道士都信，因为她们看见了。另一方面，她们往往是大罗仙的后代。有很多年轻的女尼、女道士，也是大罗仙的后代或转世。

七、大罗仙在天上是花仙子，转到人世后为什么多成为女巫、女尼、女道士呢？

因果报应，在天上扰了道人心，乱了佛界、道界，下界后往往是“孤寂命”或成女巫，或成女尼、女道士，或人生坎坷不平，所谓命中注定就是因果律，因果报应的结果和体现。

八、读了太平天师寺的佛学从集之后，对于因果律、因缘关系，三世六道轮回的概念和感知像是有了，而且给人的印象很深刻，下一步怎么办呢？

断因灭果。就象骨牌游戏，推倒一个，那长长的一串就无休止地一个接一个的倒下去，这是前因后果关系。若从中抽掉一张骨牌，即断掉一个因，倒下去的苦果就会中断，这就是释佛的根本佛理，佛法“苦集灭道”四谛中的断集灭苦二谛。

九、下一步如何呢？

念佛打坐修中脉七轮，这是四谛中的“修道”。通过修道实现生命本质的升华，超脱三界六道之苦，这就是四谛中的“灭”，即涅槃。其详细内容已在佛学问答之一、之二一〇八问中讲过了，简言之就是断集修道，从而灭苦成佛。

十、人的生命本质升华、涅槃之后是什么感觉和体验？

佛经曰：不可说，不可说。但这里试着用模拟的办法讲讲看。比如你站在一座高高的山上，四周是树木、花草，很静，很静，一个人也没有，也没有声音，你默默地看着远远的山下，那是一座城市，很远、很低、很小，什么声音也没有，城市里的一切声音也听不见，你若想听，就能听见：嘈杂声、喇叭声、广告的叫卖声交织在一起，而你站在一座远远的、高高的山上，四周一片宁静。

又像是航天飞机里的宇航员，寂静的虚空，静得一点声音也没有，下面是一颗蓝色的小球，静静地飘浮在虚空中，你知道那是地球，你若想看看那里怎么样了，打开“电视”，地球上的一切就展现在眼前：人们在奔波忙碌，大米又涨价了……地中海那边又打仗了，死了很

多人……太痴迷了，为什么要打仗呢？

这个人要死了，那个人又要生了，怎么他，这世变成猪了？一切历历在目……

怎样修成佛

第一集

气功的最高层次

十四问

一、读了太平天师寺的佛学丛集即“宇宙生命学”、“佛学手册”、“佛学手记”、“佛学问答”、“佛学与神话”等小册子之后，第一，知道了生命是不死的，是永恒的，只是在不断地改变生命的表现形式；第二，这个过程就叫六道轮回，即六大类表现形式；第三，这种轮回转换的原因，是因果关系造成的；第四，要改变这种轮回不止的生命现象，唯一的办法就是“苦集灭道”，即断因而灭果，修道而成佛。

那么，对于凡人来说，怎样修成佛呢？

答：修行的人往往走两种极端：一是认为无法修成佛，故而放弃切实可行的刻苦修行，把修行简单化、形式化、庸俗化，例如，只是烧个香，拜个佛或念几声佛号，这不叫修行，而仅仅是结个缘，下一世是什么就难说，一旦能成个人身，还是得从头修起；一是认为修炼几个月、一两年、两三年就可成佛，这也不现实。一个是懈怠，一个是急促都是落二边见，不可能成功。当前，无论是在家人、出家人往往都犯这个病，

不仅修不上去，而且烦恼愈来愈多……

二、应该如何修呢？

提的问题是要修成佛。第一，要弄清什么是佛？把目标认清；第二，有没有这种可能性？若没有这种可能性，也就不必下功夫了。

三、什么是佛呢？

具备三身四智五眼六神通，超脱三界六道轮回，具有大觉的人，或生灵或生命本质，称之为佛。两千五百年前，中印度人释迦牟尼修行了六年时间，从凡世人修成了佛位，开辟并证明凡世人可以通过修炼成佛。

四、如今的凡世人是否有修成佛的可能性呢？

所有的生命，原本都是佛，只是离开了佛位——宙心，损失了生命能量，变成了低能量、低品位的生命体，生存在“死亡谷”即亡灵谷之中，生死不息。若能具足能量，冲出死亡谷，即由A点跃入B点，即可进而成佛。在以前的册子中，已经详细论述了“死亡谷”、A点、B点的问题，就不再重复了。

五、那么，具体怎样修成佛呢？

数学上有一种方法，大概在中学课本里叫“穷尽法”，不妨试用这种方法推导一下，使修佛的方法多少有些科学性，尽管修佛本身并不是科学。

第一、用当前气功的方法可不可行？

首先是五眼六神通，目前国内自称具有五眼六神通的气功大师，只有一人，即自称是佛子张小平的气功大师，其实，在佛法上规定，凡三皈依入佛门的弟子，无论出家、在家均为佛子。

据记者报导的张小平传记，其三岁左右就拜师炼功，最后进山修炼，整个修炼的时间是三十年，而成就了如今的水平。这三十年没有工作，当了一段时

间的和尚。

普通人能不能拿出三十年的时间修炼？很难，而大量的习气功者仅仅是几个月的时间、几年，极少数达十年。故而，通过气功短期突击是不可能成功的，尤其是大量年轻人放弃工作以期望突击成功，是不可能的。

再者，佛的能量级是九至十二级，释迦佛的能量级是十一级，张小平、严新、张宏堡等气功大师是四级，普通人的能量级是零至零点五级，大多数炼气功的人是1—2级，少数有成绩的人是三级，而大量的气功大师在三至三点五级，具四级能量的气功大师，如严新等人是极少数的极少数。

修出三界的能量级，要在六点五至七级以上，而且越往上，级差越大，而目前在社会上传播的气功，其功法、套路大都属于二级水平。

综上所述，用普通气功的修炼方法可以使人的生命体的能量，从零至零点五级上升为二至三点五级，再上就上不去了，除非你能超过严新，严新也是炼了三十年。

普通气功为什么修到二至三点五级就上不去了，四个原因：一是心急，求功心切，而这个东西是越急越慢，因为越急，你就越不放松，越急，显意识就越起作用；二是大部分功法均是气不入中脉，总在前、后转，出不来明星、明月；三是人的定力不行，无禅定的功夫，功能出不来；四是不通灵，得不到隐态生灵的加持和帮助。

六、这么说，修炼气功没有用了？

不能绝对，有没有用是相对，气功可使人的生命能量级有个初步性的提高，从零点五升到二至三点五级，在这个级上，身体的一些疾病就可以治愈，可以延年益寿，身体较为健康。而不炼

气功又不锻炼的人其生命能量仅为零至零点五级，少数人甚至在负零点五至零级，那是半死的人了，或重病号。

七、如果解决上述四个原因，气功的层次可否上去？如何解决呢？

可以。第一，心要不急。如观音所说：要于心无所求。但人们难以做到，总是有所求，比如，希望具有神通之后，可以发财，又如，过去释佛有个弟子“龙树”，有某种神通之后，专门去王宫调戏宫女，而成妖人（后来改邪归正成菩萨了）。又有的人希望以此谋生，故急于求成。

若要心不急，首先，你要有稳定的经济来源，以维持生活，若无稳定的经济来源，当然会心急如火。故而佛门认为，要打算修持，必须四具足：一是有饭吃；二是有衣穿；三是有地方睡；四是有钱看病吃药。无此条件者无法修行，故古人曰：无金不养佛，无财不养道。

有了足够的经济来源，你才能心不慌、不急、沈住气，打持久战，反之，不成。

第二，在功法上要修气入中脉。目前，气入中脉的功法有三个：一是印度瑜伽，专修气入中脉；二是藏密，专讲气入中脉；三是本寺功法，九阴功，九阳功专炼中脉，除上述三种，修中脉者少见。

第三，禅定功夫。这个没有办法，就是一条，打坐入静，这是硬功夫、苦功夫，最难的功夫。没有简易的取巧的办法，除非是你先天性的会调“零点”者，如先天性的特异功能者，所谓佛门、道门功夫，就是入定。

第四，通灵。这个也没有办法，就一条，多拜、多叩头、发大誓、发大愿，说说你要五眼六神通干什么？是济渡众

生呢，还是谋财害命，不然，你就是炼出来了，也是给你封闭着，让你死后再用。

八、如果上述四个原因解决了，修气功是否就可达佛位？

四个原因解决了，谈何容易，没有多年的功夫，又如何解决呢？

九、假若解决了又会如何？

假若真的解决了，修炼气功就可达四级能量水平，达严新位，而最低的佛位是九级，如玄龙大帝。

十、四个原因解决了，为何才只上到四级位呢？

四级位就了不起了，美国总统就接见了，并不是谁都能让美国总统接见的。

十一、我倒不是想让美国总统接见，我是想修出三界，达到出三界的最低能量级是七级。问题是如何从四级到七级？

对于在家人来说，达到总统接见的标准四级就可以，知足者常乐，如玄龙大帝，总是常乐，九级知足了，也不费那个劲往上修了，气得释迦佛也没办法。

十二、可我们现在不是讨论如何能修出三界、修成佛吗？

从四级再往上修，就不是在家人之所为了，只有出家方可进入五级层次。

十三、修五级以上就必须当和尚了？

当和尚、老道是出家的形式，但不一定达到出家的效果，这里谈的出家是远离尘世，相对的与世隔绝。这就不是在家人所能办到的了，释迦佛若不弃王位继承权出家，是修不上去的。观音当年若不弃王位，把王位给了玄龙出家，也是修不上去的。不过，现在不要想出家的事，大多世人能不能修到四级都是不一定的事，真的超过四级了，想要往五级上修，他自己就走了，社会就难以

找到他了，也许他修到七级又回来了，那时就大不一样了，已居罗汉位，万人叩拜了。

十四、这就是说，修炼气功最高达四级，仍出不了三界，是半截路，到时还得换船，换船之后，又如何修呢？

修到四级就不错了，死后为鬼仙，若愿转世，仍可为人，但天上不去。修五级换船，就用不着问人修什么了，只一条，在“定”上下功夫，定的层次越高，级数就越高，成天就是打坐，什么功也不需炼了。

第 二 集

念佛能成佛吗？

二十一问

一、第一集讨论了，用气功的方法最高层次是四级能量，而佛位的最低能量是九级，出三界的能量是七级，气功完成不了这个使命，气功的使命就是防病治病，延年益寿，那么，再谈谈其它途径，比如念佛？

现在修念佛的人，无论出家人、在家人最高能量级仅为二级，而绝大多数念佛的人，方法不当，大多数人仅为零点五至一级，很多高僧大德才为二级，再高就上不去了。

二、为什么上不去？

第一、没有打坐入定的功法、功夫；第二、不修中脉出不来明星；第三、心不静，烦恼多，就此三个原因。

念佛的人不知修中脉，明星就出不来。没有明星就不叫开悟，所谓开悟，也是假开悟，在字面上、文字上绕来转

去。问问，没修出明星的人，哪个敢说自已开悟了，尤其是出家人，若敢说，释佛一巴掌就将其打入地狱，气不入中脉，永远开不了悟。修出明星的人可以说开悟了。

其次，念佛的人不知修禅定的功夫。禅定功夫是汉地佛门的真功夫，而藏密的功夫在于中脉加禅定，佛门要求戒、定、慧三学。念佛的人只在戒上下功夫，不在定上下功夫，自然也就没有慧上的功夫。

三、单纯念佛能达到什么果位？

很难说，大多数无果位，死后为鬼，少数在念佛中入定了，可达三级到三级半能量，来世可得人身。

四、念佛的人不是可往生西方极乐世界吗？

这是老生常谈，在小册子中已论述多次了，象如今寺院里和在家人那种念佛方式，是属于应付性的，寺院里的念佛大多流于形式，也是应付应付，不可能往生西天。

念佛可并不是一件简单的功夫，念佛要念到入定，才有用，念佛要念到把自己念没有了，一心不乱，叫佛一声应一声，也不知到底是谁在念佛，佛在念谁，而且一日复一日，一年复一年，几十年如一日，如此，才得以往生，否则必入鬼道。

若念佛的人，修中脉、修入定层次一下子就上来，十分快，因为念佛的人较易通灵，也易心静，就差中脉功夫和禅定功夫了。

五、念佛的人如何修中脉和修定功呢？

持九阴功可以很快通中脉得明星开悟。入定就只好靠练打坐了，一边打坐一边念佛，定住了、定久了，把自己定没有了，就成功了。

六、最高可达几级呢？

七级，罗汉级，超往三界，了脱生死。

七、难道念佛比气功还厉害？为什么？

念佛加修中脉，加禅定要比气功厉害，原因两点：一是念佛的人往往持戒，练气功的人大多不持戒，这大不一样；二是，念佛的人知道因果关系，尽可能少“造业”，而练气功的人往往雄心勃勃，总想做点什么，极易造业，种下各种因。俗曰：艺高人胆大，胆大就是敢造业，这样，生命能量级就上不去了。气功有点象落入江湖，不造业也不行，身不由己，没有办法，而念佛的人较易安份守己，随缘度日。

八、若气功加念佛呢？

单纯加念佛不行，因为单纯的念佛也是上不去的，而是要加上修中脉和禅定，气功加念佛可以解决通灵的问题，但还要加修中脉和禅定。

实际上，九阴功加禅定就可成佛。

九、为什么呢？

九阴功本身就通灵，含有念佛，又是专修中脉，修明星，所差就是禅定。九阴功之所以厉害就是一功多能，九阴功是快速出星月之开悟功法，加修禅定层次可达七至九级，有念佛功底的人，习九阴功极易出明星开悟。

十、开悟之后如何修呢？

开悟之后就要修证悟，只有打坐入定。

十一、那九阳功是做什么用的？

九阳功是为临终涅槃用的，训练如何使用中脉发射摩尼珠，引爆的一套技巧和技术。但九阳功要在九阴功的基础上方行，九阳功是炼而不用，走时用，这边一引爆，那边就出去了，走了，出三界了，而且连说声：拜拜！都来不及。

十二、如果在天师寺学九阴功，叩不叩头？

必须叩头！在以前的集子中已经讲过了，天师寺的叩头是一种功法，可能解决两个问题，甚至三个问题：一是通灵，与自己的本尊天师取得联络，相应而得以加持，而且是开天目、开天耳的快捷方式；二是松动。调整中脉；三是气入中脉，使精化气，使气化神成光。故而九阴功要求叩头，而且叩得越多越好。

十三、汉地寺院里的和尚都叩头怎么开不了大目，也修不出中脉呢？

汉地寺院的和尚，叩头仅仅是礼节上的，而不是功法上的叩头。功法上的叩头与礼节上的叩拜在本质是不同的。功法上的叩头可以叩出光来，叩出海潮声，叩出水流风动，叩出明星园月，而礼节上的叩拜，仅仅是走走形式而已，并无实际作用。

十四、可是不迷信的人很难接受叩头？

这就是所谓的理性狭隘主义，思想大局限、拘泥、保守。这种人甚至大雁功古代华陀的五禽戏等等也不肯做，高高在上的人为什么要学雁子，学狗熊的动作呢？这难道不是拜物主义吗？炼功如果和主义联到一起，那就很难炼成。炼功就是炼功，炼成之后，各人可为各人的主义去服务。

十五、不信佛的人可不可以修成佛位？

这问题很矛盾，不信佛又哪来的佛位呢？如同一个人说：我根本不相信数学，我也不学数学，那么我能不能拿到数学博士的学位呢？既不相信，还拿它的学位干什么？

人的生命本质是具有能量级别的。人们修炼的目的就在于提高生命体能量的级别，而每个级别都有一个级位的名称。在九——十一级这个级位称之为佛位。为什么叫佛位，这是古人定的，习

惯性叫法，如果当初古人定义为螃蟹位，那如今就叫螃蟹位好了。名是假的，只是为了区别、标记用的，就象人们习惯把战车叫坦克，叫活动炮车不更好吗？但坦克已叫习惯了。八级能量又称菩萨位、天尊位；七级能量又称罗汉位、天仙位；六级能量称天人、神仙位；五级能量称地仙位；四级能量称人仙、鬼仙位；三级称鬼仙位、动物仙位；零至二级称凡人位；负一级至负十二级称鬼位；而世人的能量大多在负一级到七级之间，绝大多数人的能量级在零至零点五级之间。

十六、根据上述讨论，炼气功的人修不成佛位，念佛的人也念不成佛位，是吧？

是的。原因在于功夫都没到家，在上述几问中已经研讨过了。

十七、但是，目前大量的人仍在炼气功，大量的人仍在念佛呀？

目的不同，大量的人炼气功目的并不在于成佛，而仅仅在于现世治治病，康复身体，延年益寿，根本没去想下一世将成为什么。而大量念佛的人也没想成佛，仅是为来世修成个人身或是希望能被接引之光往生到佛地。汉地的僧人基本上已经放弃成佛了，故而汉地的居士也就更不想成佛了。

十八、汉地僧为什么放弃成佛？

一是认认为恶业做得太多，二是自认不配为佛，三是修佛太难，要下苦功夫，打坐这一关就过不去，四是想多做佛事多挣钱，佛事做得多了，就会心不静，成天算计钱了，有了钱，心就更不净了，就想买点什么吃，买点什么用，更没心思修佛了。僧人不修佛，居士也就更不修佛了。故而，念念佛，上上早

晚殿应付一下也就算了。故而汉地僧的生命能量级大多数只在零至零点五级，和普通人一样，而大多数不打坐的居士，其生命能量等级也在零至零点五级，这实在是让人悲哀的事。

十九、听说有些汉地僧要求允许吃荤，允许结婚，这如何理解？

提这种要求的人不如还俗的好，这样就不受戒律的约束了。

二十、那为什么又不还俗呢？

因为一旦还俗就无经济收入了，当和尚做佛事有经济收入。汉地有专门从事做佛事而不修行的和尚。做佛事的和尚有一定的经济收入，有了钱，私有财产就多了，就希望享受，喝酒、吃肉、娶媳妇了，这是汉地寺院的一大弊病。修行和尚变成了职业和尚，成家立业，每日八点去庙里上班，下午四点下班回家。这些和尚能说能唱，有的外语也不错，和尚已是他们的职业、工作了，他们完全是为旅游事业服务和城乡丧事服务的。

二十一、听说西藏密宗中有的是允许结婚的？

是的，密宗中有的教派允许结婚，过去是一般最少要有三十年的僧龄，而且要经严格考核合格之后方允许，那是他们教派中双修的需要。

一九九五年一月六日

第三集 修行的最低标准

二十问

一、有人提出“三教合一”的

问题，如何理解？

三教合一的问题并不是现代人提出的，在古代早就有人提出过此问题，并为之努力奋斗，主要是道门的一些宗师，积极倡导此事。

三教就是道教、儒教、佛教。如今，儒道已基本合一了。在道教的观、宫里，供有孔子的圣位，不管孔子同意不同意，反正已批准入道了，现在难在佛教上，此问题很难实现。

儒道合一较易，那是中国人内部的问题，但把佛教合过来，问题就复杂了，一个是现实问题，佛教是国际性的，在东南亚、印度等国没有儒、道，三教合一会使中国佛教与外国佛教交往困难。

在外国佛教中，不少已与本民族的旧教门合而为一了。故而外国佛教与中国佛教在形式上，有时有一定的出入。

另一点不好解决的问题是，排座次的问题。若三教合一，谁当大教主？谁当老大？是释迦佛、阿弥陀佛、药师佛呢，还是太上老君、元始天尊、通天教主呢？无论让谁当一把手，根据又是什么呢？中国有无数的天尊、天神，佛门有五百罗汉，十方三世一切佛、菩萨，可能会乱套，因排座次而发生冲突、矛盾。

比较现实的三教合一，并不是形式上的，而是一种相溶性，即不要相互攻击，而是交流、协作，共同探讨人生的奥秘，共同研究修出去的方法，相互学习彼此的理论、方法，和平共处，求同存异。

古代常有一僧一道同修同游，如今就比较少见，现代气功倒是一条联系佛、道的纽带，炼气功者往往又信佛又信道。在这一点上，不少大居士、大和尚都表示反对，汉地的佛教反对气功，而且反对的十分尖锐，道教是否反对，笔者未能做调查。

二、天师寺是否反对气功

呢？

天师寺不反对任何教派，不反对道教、伊斯兰教、基督教、天主教，也不反对气功，但认为目前社会上流行的气功，层次太低，教的内容太少、太低，但吹得厉害，收费偏高，实效并不理想，有点假、大、空。但是气功在人类社会上有一定的作用，它使很大一部分人体验到、感觉到生命本质的存在，这是气功存在的真正意义。

一九九五年一月六日

三、对人类生命本质的研究和应用，在现阶段会有什么突破和进展？

短期内不会有重大的突破和进展，但一些生命本质的现象逐渐会为现代物理学所默许，虽然瑜伽产生在印度，气功产生在中国，佛教产生在印度，道教产生在中国，但突破性的研究成果，可能在美国，而不在印度和中国。

四、这又是为什么呢？

原因有四个：一是中国、印度虽可出人材，但很难被认可，古国的思想往往保守，反映在科学上更是保守；二是古国的科学水平要比西洋差不少，科学手段、仪器、设备等等也差不少；三是，古国的现代科技习惯于学习西洋，在心理上认为西洋的东西才是科学，这就产生了思想障碍；四是，美国人思想比较开通，思想障碍较少，新思想较易得到社会的认可，起码是不反对。故而，中印往往提供被研究、被试验的人或材料，美国提供研究人员和设备。

五、可能会在哪一门里获得突破呢？

印度瑜伽和中国气功。而中国气功又反映了中国神学、道学、巫学、佛学、瑜伽学的综合。

六、在中国佛学、道学里难

道不能直接出成果吗？

不可能。佛学、道学被宗教形式束缚住了，形式代替了精华，陈腐代替了精进，保守促成了愚昧，封闭形成了缓慢。故而只有新兴的气功学、数千年不衰的瑜伽学才具有生命力，才有力量去冲击科学的大门，而宗教在科学面前无能为力。

七、这样下去，宗教不就失去了存在的价值了吗？

不会的。商业价值日趋明显。商业、经济旅游价值代替了宗教本身的价值。

八、宗教会不会消亡？

会的。总有一天宗教会消亡，当科学掌握了生命本质的秘密之后，当科学发现生命是永恒的之后，宗教就会消亡了。

九、科学一旦发现生命是永恒的，存在六道轮回，宗教不是应该兴旺吗？

正相反，科学将代替了宗教，一旦生命永存的真理被科学证明，宗教的历史任务就完成了，秘密不存在了，神秘性没有了，而秘密就是魅力，失去了秘密，魅力也就消失，当人人都当和尚的时候，和尚也就没有了。

一九九五年一月七日

十、为什么人人都当和尚，和尚就没有了呢？

如果人人都是佛，佛就没有了。如果人人都是总统，总统就没有了。如果遍地都是黄金，沙子、石子、砖头、土全是黄金，黄金就不值钱了，土就比黄金贵重得多了。

十一、什么时候科学能证明生命本质存在、生命是永恒的、六道轮回是存在的呢？

一万年也无法证明，但不能说永远不能证明，但是科学会慢慢地默认生命是永存的，生命永存的种种迹象、现象

将越来越多的为科学所发现。

十二、一万年太久了，这一代人早就变鬼了，还是说说修炼吧，怎样知道自己修对路了？

打坐时，几个呼吸下去，身体就会有一种如轮胎打气的膨胀感，一股热流从下向上流布全身。如果你是裸体打坐，这股热流会十分明显。身体会有上升、悬浮感。体内、外有呼呼的大量气流一波一浪的冲击感，身体会被震动，有时十分剧烈的震动，你无法控制它不震动，只有等能量平息下来，你的盘坐会被剧烈的震动震散架子。气浪冲得十分厉害，你的头激烈的摇动不止，有时会有巨大的海潮音出现，光在你天目前，在你的脑中闪现，炸成无数的光点。

有时是一片大光明，极为明亮，亮得吓人，有极亮的方格体，或方格网出现，有明亮的如围棋盘似的黑白方格出现。

有一颗很亮的明星出现在天目前，一轮明亮的圆月出现在天目前……

这说明你已入门了，你已迈进“仙、神、佛”的领地。但要修成“仙、神、佛”仍还很远，仍要出现千万次的光爆。但这说明你对路了，你找到了自己修炼的路标，剩下的问题就是坚持下去，坚持到最后……

十三、看来修炼是挺可怕的？

是的，具有危险性。胆小的人、怕死的人不宜修高层次的功法，修修普通气功，念念佛求个人身或动物身就可以了。进入高层次功法之后，你在打坐时，会多次感到你马上就要死了，甚至会出现多次假死（休克），以至你不敢再炼下去了，而且还会真的出现死亡。这没有办法，从古至今炼高功的人不知死了多少，但他们一味寻真，不惜前赴后继。故而对普通人、拉家糊口的人，不宜炼高功夫，高功夫也不宜在社会上普及，

炼的人也要十分小心、慎重。

一九九五年一月七日

十四、看来修成佛位并不是一件容易的事，而具有佛位的人真可谓圣人。

是的。修佛不是一件易事，故而唐玄宗皇上曰：出家乃大丈夫之举，非将相所能比。但这句话是对修佛的人说的，并不是对出家但不修佛的人说的。

十五、若修成七级能量的罗汉位，也是这么难吗？

甚至修四级能量人仙、鬼仙位就这样难。严新是四级，宣化上人是四级，这些人都是不容易的，他们都经历过死的体验，而且是不止一次的死的体验。

十六、有没有一种和平过渡的办法去修炼呢？

因大量的人，绝大多数人怕死，不愿意死，故而佛教提出了方便法门，即念佛。念佛较为安全，但如今寺院的这种念佛没有用，念佛法门是一天到晚，成年累月的念下去，念佛就是营生，念佛就是生活的全部内容，那种念佛才有用，否则无用，死后为鬼无疑。

十七、看来，不当鬼实在是太难了。

故而佛曰：人身难得！

十八、真正修行的人也实在太难了。

故而在印度、在东南亚，僧尼均不起火做饭，食时托钵沿街走巷，各食品摊贩均主动供食，为他们提供修行的方便，自己也种因得果，死时好有人拉一把。

十九、我钦佩真正修行、修炼的人，但自己却无勇气修佛，也做不到成年累月的息息不止的念佛，那怎么办？

自己在家设个小香堂，每天拜拜念几声，起码结个缘。平素行善止恶，不

种恶因，少成点恶果，勤于布施多种善因，只要有时间就打打坐，总比打麻将强，碰好了，也许还能混个人身，就是沦为鬼，善因多了，也会有鬼照应，只好如此了。

二十、若有时间，到天师守住几天，拜拜佛，清修数日可不可以呢？

只要这里有条件，当然可以，而且可以参加这里的七天一期的修炼培训班，起码把自己的生命能量修到三级，来世保证是个人身，再说修行的事又并非一定是一世所能成就的。

一九九五年一月七日

第 四 集

功能性气功与宗教

十 三 问

一、现在，想专门探讨一些气功方面的事情，不知佛门的人如何看此问题？

建立宗教并不是目的，而是探求生命本质和为获得生命存在的较好形式而修行、修炼。宗教仅仅是手段是方法。但一些搞宗教活动的人，为宗教而宗教，这就偏了，市俗化了。如今的气功界也有类似情况，为气功而气功，通过气功活动获取经济利益或势力，这就偏了，会走向自己的反面。

气功存在的真实意义在于探求生命本质，解释各种生命现象，而其在社会应用上，多少能起到防病治病的作用，解决或填补了医学上的不足。

二、为什么会出现气功热呢？

这与社会的经济政治环境有关。在战乱、动乱、灾年里，不会出现气功热，

在思想政治宽松，人们有一定思想自由度，经济稳定好转时，人们就会比较注重健康长寿了。人们不想早早死去，于是寄希望于气功，掀起了气功热。

三、气功热的利、弊如何呢？

普及型的气功，实质是一种放松体操的锻炼，对岁数大的人恢复健康是有利的。气功现象使人惊奇，使人们开始认识和领悟到生命本质并不是那么简单。生命现象是多层次的，生命形式是五花八门的，这将促进生命科学的发展，其不良的一面，就是门派的林立，导致为发展本门势力而损害大众的利益。

气功热也导致一些盲目者毫无准备地踏上气功的专求，专业道路，数年不成而流离失所。一些投机者也利用人们求治病，求功能的迫切心理，而大施骗术。有专业的气功骗子，但有一些是身在江湖不由己，环境、形势、名利使其一方面有些真的东西，一方面又搞些假的东西，力所不及的东西。

气功广告，水份很大，严格来讲，具有一定的欺骗性。广告是商业性的，商业的目的是为了赚钱，气功广告更是如此，吹得太神了，少数人上当，多数人则不信了，当多数人不信时，就是气功低谷，低谷出现的频率多了，气功也就自消自灭。

四、怎样识别气功的真假呢？

气功无所谓真、假。真假是相对，与其广告说的不符，真的也是假的，与广告说的相符，就有是真的可能性。

五、相符为什么不是真的，而仅是具有可能性呢？

比如，一百个人应广告而去学，其中有二人达到了广告宣传的水平，而九十八人没有达到，你说它是真的还是假

的呢?“广告”会说,此二人有悟性,九十八人无悟性,这就是气功之所以进不了科学大门的原因。靠悟性的东西,现代科学不承认,最起码,学员中平均百分之十五至百分之二十达到广告水平,那才具有真实性和科学性,但这个百分率是指气功高级班而言,对于目前社会上的大多气功,实属于初级班、入门班,其成功率应在百分之九十以上,才能具备真实性和科学性。

如今,气功刊物大量登广告,收入相当大。而大多广告是不负责任的,人们看了气功刊物的广告,往往上当受骗。

六、气功刊物的广告如何做才属于不是行骗呢?

广告打出去了,数万元一收,就了事,这能说不是行骗吗?若不行骗,应跟踪调查。这个班,五十个人应广告去学,入学情况如何,结业情况如何,效果如何,符合广告要求的占百分之多少,有个统计。对于未达到广告宣传要求的学员,广告部门应包退学费、路费、食宿费。但国内气功刊物没有一家敢如此做,因为他们知道,广告的水份太大,他们的任务是把人哄去,把钱收下就完事了。其实,这不利于气功事业的发展,而是给气功泼冷水。

七、具体怎样知道气功的真假呢?

一种是低收费普及型气功,目标不高,就是健身防病,这往往是真的。基地性的气功,收费较高,往往使学员达不到广告宣传的内容,带功报告是真的,但以带功报告为广告,去推销高收费的传功,又成了假的。如今的气功真假混杂在一起。

低层次的普及型气功较真切一些,都起康复作用、健身作用,而功能性气功把握性就不大了,成功率很低,往往

达不到广告宣传的目标,含糊性很大。

一九九五年一月八日

八、怎样识别功能性气功的真假呢?

功能性气功无所谓真假,实际所教授的不是功能,而仅是一种或几种出功能的方法,但并不能保证学员出功能。广告的欺骗性在于,没有把出功能和可能出功能的方法加以区别,向读者讲明白,上当的学员往往以为一学就能出功能,这就错了。

比如,佛法是修成佛的方法,但几乎百分之百的和尚修不成佛,但不能说佛法是假的,只能说你没修好,如果广告打成,只要一当和尚就能成佛,这种广告就是欺骗性的了,若广告做成:教授修佛的方法,但不保证你成佛,完全根据个人根基及修习情况,最后还要注明,成率百万分之零点零零一,这种广告就是对读者负责。

功能性广告应如此做:第一,本功开天目;第二,开天目的标准,达到什么程度(但不少广告不谈标准和程度,学后随便一说,就叫开天目);第三,学期十五天;第四,要说明十五天内保证不保证开天目;第五,成功率是多少;第六,学不成的怎么办;第七,你再说明要多少钱,学费五百元,书刊费二百元,食宿费二百五十元,拜师费三百六十元,加持信息费一百五十元,信息物品二百元,特别辅导费三百元等等;第八,说明学成之后可以做什么;第九,注明哪个部门或气功刊物负责有争议,学员上告的仲裁。

但是,国内的不少派别的气功,在广告上说明了一条,如,三级功法,或中、高级功法,不是弟子不传,这一条广告的函意是什么?就是怕你打官司,若弟子去告师父,这属于大逆不道,你学完之后,一无所成,一无所得也不准

声张，因为你是弟子。

这种宗派性的传功，具有垄断性。在哲学上讲，垄断是腐败的根源，这是马列主义的观点。

气功是继承了古代文明，挖掘了佛、道两教的功法，应用于现代社会，但是，不必套用古代的宗教方式，更不必采用宗派的传教方式于现代人。

气功一方面想挤进科学的大门，一方面又采用宗派的、封建性的传教方式，使得气功这一新兴生命，一生出来就带有腐朽性。

一九九五年一月八日

九、功能性气功和普及型气功的区别是什么？

功能性气功的目的在于出现神通，其中有一种超功能性气功，其目的在于成仙得道或了脱生死，而普及型气功目的仅是康复身体，延年益寿。

十、怎样识别功能性气功功法的有效性？

学习和掌握了功能性气功的功法之后，打坐入静，20 分钟之内，调整呼吸出现体内核爆现象，这说明此功法有效。

十一、核爆现象的体验如何呢？

一个呼吸下去，天目前先出现一个明亮的圆光团（与原子弹爆炸一样，天上先出现一个极亮的光团），随后是震动（如原子弹的冲击波），以后又是一股股的气浪和闪光（如原子弹的蘑菇云），最后是耳音，全身充满了气胀感、浮悬感。

如有人习炼多年气功，尚未体验核爆，这表示仍未得法，若得法，一般人在半年左右就可出现核爆现象。

十二、核爆现象在目前流传于世的气功中尚未听说过？

至今为止，核爆这个名词在气功刊

物上尚未使用过，这说明目前国内的气功极少有到达如此的程度，产生不了核爆的气功，均不能称为上乘气功，均属于中、低层次的气功。

十三、产生核爆是否就具有了功能？

不是，核爆犹如原子弹爆炸，是为了脱生死出三界设计的，不是为出功能设计的，若想要出功能，尚需解决一个“和平利用原子能”的问题。

人体实质是一个核反应堆，不修炼的人，身体内只有普通物理、化学的反应，而修炼的人在体内可形成核反应堆。一旦核反应堆修成，其能量取之不尽，用之不竭，用其给人治病也不会伤身，但大多数习功者往往未建成核反应系统就急于“发气”，其效果并不理想。

建成核反应堆之后，有两条路：一种是出功能搞社会应用；一种是年复一年的搞核爆，上层次求仙得道。

一九九五年一月八日

居士怎样修佛 六十问

第一集 单修净土能否成功 十四问

一、在家人皈依佛门之后，称之为居士，居士为什么要修佛？

此问应改为在家人为什么要当居士？有种种情况，一种是学闻佛理之后，懂得生命是永恒存在的，但生命在形式上却又是多种多样的，即分为六大类。生命要在这六大类中生死死死，息息不止，此生命现象称之为无常，即变化无常。佛理把无常定义为“苦”，并开示人类应离苦得乐。佛理把乐定义为涅槃即

不生不灭，不在六道轮回之中，是一种寂然的，如如不动的永恒的存在。为了追求这种存在，实现这种存在，故皈依佛门，学习佛理佛法，进而实际修行以成佛道。

但是，持这种认识的居士数量并不多，约占居士人数的百分之十。

第二种是，听说人死后要为鬼，甚至下地狱受罪，为求个好去处，不去做鬼，故而皈依佛门烧香拜佛。

第三种是，人生坎坷多难，灾病缠身，横祸不断，实在没有办法了，皈依佛门求佛、菩萨保佑。

第四种，家中祖辈信佛，从小受此熏染，故而也就信佛。

第五种，熟人或朋友信佛，精神有个寄托，有个营生，觉得不错，于是也就信佛了。

第六种，从小爱看小说，红楼梦里的贾宝玉出家当和尚了，桃花扇里的李香君出家当尼了，纵横沙场的杨五郎也当和尚了，自己也有点不平顺的事，不如皈依信佛，精神有个着落。

第七种，受神秘感的吸引，踏入佛门皈依三宝，似乎冥冥之中有人在招唤。

第八种，深感世情薄，人情恶，寻个世外桃源，皈依念佛。

第九种，追慕风雅清静，不如修佛。

第十种，天目开了，或感到佛、菩萨的存在，故皈依佛门。

第十一种，为研究佛学，皈依佛门。

第十二种，觉得好玩，卡拉 OK 太庸俗了，不如礼佛。

上述十二种动机，当了居士是不是就是第一种正确，其余的都不对？

无所谓对，无所谓不对，入门的动机不同，背景不同，命运不同，但有一点是相同的，即都皈依了三宝，成为佛门弟子，而真正的学佛、修佛也仅是从这里开始。

三、是不是大多数学佛的人，命运都比较坎坷？

从统计上说是如此，从佛理上说，这叫“苦海常做渡人舟”。许仙不历经苦难也不会去出家，那是白娘子为渡许仙故而由观音导演了“白蛇传”这场戏。

四、那么，出家当和尚、尼姑又是多少种情况呢？

绝大部分是生活所迫，目前尤以农民为多；另有一些是因未考上高中，一灰心出家当了和尚；也有不少是受“少林寺”影片的影响，也有极少数大学毕业因工作环境不顺心，去出家的；有婚姻出了插曲而出家的；有从小受佛教的家庭影响而出家的；也有极少数为求真或为研究佛学而出家的。总的来说，当前出家为僧的十万人中，为谋生而出家的占百分之八十以上，甚至百分之九十以上；为修行而出家的占百分之十以下。这就是目前汉地僧的大概情况。就岁数来说，当前出家的人，五十五岁以上的占百分之三十至百分之四十；二十岁左右的占百分之四十；三十至五十岁的占百分之二十左右。就文化程度来说，小学以下的占百分之八十；初中占百分之十九；高中及大学占百分之一。为了改变这种文化状态，各地办了不少佛学院，并给优厚待遇，动员年轻僧、尼上学，以改变文化落后的现状。

五、在今年气功界出版的新书中，大量的的是佛门功法，这是为什么？

汉地的佛教反对气功，甚至视气功为仇敌。听说在白马寺有一僧人搞气功治病，被一些僧人扯下僧衣，烧戒牒赶出山门，这种思想和行为是宗派作风。气功界也有这种宗派作风，过去江湖上叫清理门户，过去有个名词叫“军阀作风”，这也类似叫宗阀、派阀作风，这是一种腐朽、腐败的作风。但凡宗派都热

衷于搞势力，党同伐异。在佛教里搞宗派作风已经失去了大乘佛教的教义。

至于气功界开始大量出版佛门功法，是以藏密为主，而汉地的显宗除禅宗外，无什么功法可言。气功界之所以大量揣出密宗功法是因为日子不好过，掀不起来气功热潮，实际这是规律，有热潮必有冷潮，搞气功的人应该明白这个道理。

六、居士应该如何修佛呢？

出家人修佛就很难，居士修佛就更难。首先难在没有正确的、切实可行的指导，修来修去不是原地转就是不知修到什么地方去了。如今的寺院很少给予居士修佛以正确的指导，故而在居士中盲修瞎炼的为数不少，而大部分城镇又无居士林，居士之间相互指导，同修同参也就十分困难。就目前的情况看，绝大多数居士的修行，都带有盲目性，自认为对，实际不对，修来修去得不到正果，到头还是沦为鬼。

七、为什么会出现这种情况呢？

因为有了知佛法、佛理的人太少，而净土念佛法门又提倡不必了知佛法、佛理，认为念念佛号就行了，这就使得念佛的居士，陷入了盲目性，迷信性而不能自拔。

八、有没有比较简便而又实际，又能获得果位适合在家居士修行的方法呢？

过去认为净土念佛法门是最易的法门，实际是误解，真正的净土法门十分难。因为修佛本身就是难事，所谓易也是相对于密宗、禅宗而言的难中易，是一种相对来说，吃苦头较少的法门。但目前社会上流行的净土念佛法门是徒有形式而无实效，根本修不成佛，也往生不了西方极乐世界。

九、为什么呢？

说念几声佛就可以不沦为鬼而往生

西方极乐世界是骗人的，或是自欺欺人。实际上，对于在家人来说，根本修不了净土念佛法门。就是目前大多数修净土的出家人，也是假修，而不真修。

十、这个问题很重要，能不能具体地、详细地说说原委？

首先要搞清什么是净土法门，净土法门主修念佛，如何念法？

十一、净土法门不就是每天念念佛，上三柱香，叩三个头，持五戒，行十善，修六度发菩提心吗？难道还有密而未传的东西？

字面是如此，但修起来出入，差别就千里万里了，要搞清这个问题，花点时间看来也是值得的。下面就专门研讨什么是净土念佛法门？应如何修净土念佛法门？

十二、什么是净土念佛法门？修持此法门能得什么果位，如何修持为对？

这不是一个问题，现在先说说什么是净土念佛法门。

原本没有此法门，是后人给起个名，把古代慧远和尚修持的方法名之为净土念佛法门，热衷于搞宗派的人又给加个字，叫净土宗。一叫宗就局限住了，就偏见了，就片面了，就不是中道行而落入二边见。

十三、慧远和尚是如何修持净土念佛呢？

慧远和尚与著名的译经大家鸠摩罗什是同时代的人。在晋孝武帝太元十五年，慧远与居士刘遗民等一百二十三人在卢山东林寺成立“白莲社”。后人就将白莲社的修佛方法称为净土念佛法门，即净土宗，并追认慧远为净土宗第一代祖师。白莲社的修持方法，每天念佛七

万声，慧远修了三十余年，而这三十年未下山。

那么每日念佛七万声是个什么概念，若以最快速度念，是每秒四声，则需五个小时，但这不规范，若正声正气，不紧不慢地念佛七万声，要在六至十个小时，而且是打坐念佛，这对于在家人和当代的出家人都是不可能做到的。

那么，这种修法能不能修成正果，现在看净土宗的历代祖师，以及修净土有成者，所修成的最高生命能量等级数：

修成三至四级能量，可转世为人，五至六级为地行仙或天人，七级为罗汉。

慧远祖师三级，其同修刘遗民居士二级，道绰祖师二级，善导祖师三级，承远祖师三级，法照祖师二级，少康祖师二级，延寿祖师三级，省常祖师二级，近代的（明末）莲池大师二级，印光大师二级。

在净土宗十三代祖师中，只有三人勉强修成人身，其余均为鬼身或动物身。

由此可见，净土宗不仅不易修行，而且不易成功。

十四、不是说修净土可以借助神力往生西方极乐世界吗？

借助神力要有条件的。第一发菩提心，即无我，大悲心，人做不到无我，也做不到大悲心，故而就不可能借助神力。菩萨不可能把“有我”的人接引到西方极乐世界去，若是把“有我”的人接了去，西方极乐世界就会变成五浊恶世了。

小悲心人能做到，但大悲心做不到。

第二集

念佛能把佛法念灭

十 八 问

一、从上一集中得知，单修

净土念佛法门是修不出去的，在理论上如何解释呢？

释佛传教原本是一个整体，但后人慢慢地给割裂开了。释佛刚一过世，其弟子就分裂为两大部派，一派系释佛的随身弟子——上座派，一派是大众弟子——大众派。

在释佛过世五百年之后，大众部派的原外道高手马鸣，倡导了大乘理论。释佛过世七百至一千年之后，大众部派的原外道高手龙树、世亲等人开创了大乘佛教。大乘佛教传入中国之后，又与中国儒教溶合。其中，慧远创的白莲社即是大乘佛教中的一个分支与儒教溶合的结果。而白莲社即是净土宗的前身，千百年来，又经简化再简化而成了如今的净土念佛法门。

在这两千五百多年的演变中，如今的净土念佛法门早已不是释佛传教时的原貌，故而按如今的净土念佛法门去修行是不可能修成佛，也不可能往生西方极乐世界。

二、那么，居士应该如何修行才有可能修出呢？

如今汉地寺院百分之九十以上的出家人都修不出去，但是并不意味着居士就修不出去，而且居士也许比出家人更易修出去。

三、这是什么道理呢？

第一，居士不必把宗门之见分得那么清清楚楚，越是分得清楚就离佛越远；第二，寺院里忙于商业性的佛事，社会交往、旅游，清修的环境没有了，而居士就不必缠在这里边了。

四、居士具体如何修为好呢？

不分宗门派别，显密双修。一方面修念佛以求入净、入静、入定，一方面修中脉，提高自身生命体的生命能量，

只有这样，才有可能修出去。

五、这是不是很难，很辛苦？

难倒不难，但很辛苦，不可能坐着沙发就能去西方极乐世界，要打坐入定。

六、能不能再具体说说居士怎样才能修出去？

焚香礼佛、拜佛、念佛。但不是目前居士或寺院的这种拜法，而是瑜伽拜法，其目的方面是接关系，一方面是修通中脉。

二是打坐念佛入静、入定。这个最难，没有多年功夫是不可能的。

三是通中脉提高能量。天师寺有一套独特功法，可以传授，有些象气功，但又不是气功，是神功。

气功的路数是炼精化气，炼气化神，炼神化虚，而天师寺的神功是养精蓄锐，聚精会神，含万物而化光，出神入化，全神贯注。

气功是修大、小周天，前、后脉回转，腹部炼丹。天师寺的神功，没有大、小周天，也无丹可炼，而是气入中脉，天目现珠，水流风动，大日常辉。

七、这个功法是不是“九阴昆仑神功”，这不是神门功法吗？

九阴功是易经功法，它的一着一式含在干、坤两卦之中，但它又不是道门功法，而是专修中脉出明星、明月，大放光明的神功。它的功理就是中脉七轮，与古印度瑜伽完全相同。

藏密修中脉是坐着修，神功修中脉是站着修，而站式要比坐或卧通中脉快百倍。中脉一通，明星一现，便可打坐入定，而入定的功夫，就要靠念佛去排杂念了。

八、念佛打坐排杂念入定，

又靠什么功法呢？

般若波罗密多心经，念佛诵经，打坐入定，这就是真功夫了，能不能修出去全在此举。

九、居士修四禅八定能行吗？

可以，但要有专门懂行的人领修，此功法稳打稳扎，但十分艰辛，不是一般人能吃得了的苦。汉地密宗中不少就修此门。浙江的多宝讲寺就是汉地密宗。修密宗要皈依上师，主要也是打坐的功夫。多宝讲寺是汉地的密宗黄教，僧人极少，一般吃不了那个艰苦。

十、中国佛教如此昌盛，在古代，佛教的主要支柱是哪个宗门？

是达摩初祖创的禅宗，它是中国佛教的中流砥柱，没有禅宗就没有汉地佛教。

十一、禅宗古代祖师修到什么果位了？

禅宗达摩以下的五祖，即慧可、僧璨、道信、弘忍、慧能以及弘忍的另一大弟子神秀，以及道信的另一弟子以法融为首的牛头禅六位祖师，其能量级均为四级，达摩当时是七级。

十二、当代气功大师严新不就是四级能量吗？看来古代禅宗十分厉害了。

是的，但现代禅宗就不同了，不少禅寺已不修禅而改修净土了。

十三、为什么要改修净土呢？

主要是不愿意打坐，打坐太辛苦，而修禅的人每日要少讲话，话说多了就坐不了禅了，口闲不住的人愿意修净土而难以入禅。

十四、这么说，修气功也可

以提高生命体的能量？

佛是人类生命体最高能量级的级位，即九至十二级，称之为佛。佛位不是哪一宗教的专利，众生原本都是佛，无论是哪个宗教的人，也无论是气功界哪个门派的人，就连猫、狗、鸡、鸭，人们吃的猪、牛、羊，原本都是佛。

只是由于丧失了生命能量而沦为人、动物、鬼。鬼也是佛，仅是现在是鬼。

但四级能量者仍远远不是佛，仅能保证来世获人身。习气功可达到四级能量。从统计上看，全国炼气功的人有六千万之多，修成四级的仅有七人，三级半的仅有二十七人，三级的一百六十九人，而光修气功最高可达四级，再高就上不去了。目前修佛的人，在印度瑜伽红教的红莲花女教主已达七级，国内尚无达七级的人。

在中国的佛教界，出现了两极分化：十万僧人中，三级者七百六十二人，三级半四十七人，四级六人，五、六级三人，但多为密宗，显宗极少，而余下大多僧人几乎全是零至零点五级。习气功者中，二级能量水平的有二百多万人，剩余的几千万人大多为零点五至一级。

十五、天师寺的修持标准是多少级呢？

最低标准为三级，保证修成人身，来世有根基了再往上修。

十六、最高标准是多少呢？

最高无标准，就看个人的造化了。

十七、难道不能把最低标准定为四级吗？

很难，因为每个人的根基不一样，四级并非是人人都可以达到的，要能付出辛苦，同时还得有神助。

十八、居士修行与出家人是不同的，应该特别注意点什么？

首先，要安排好自己的工作和生活，

进而取得家人的理解和支持，待人要和善，不要见人就说这个是非外道，那个又不对。释佛共修行了七年，其中六年修外道，第七年，佛经上说修的是非外道，那么非外道是什么道？非外道依然是外道，即释佛修了七年全是外道。但是他修成功了，并在修成功的基础上，自立宗教，称之为佛教。而释佛在传教中，专收外道为弟子，极少有不是外道的弟子，这是为什么？为什么不专收不修外道的人为弟子呢？奥秘在哪里呢？

因为：第一，修外道的人能吃苦，第二，修外道的人基础好，故而释佛的弟子中大量修成了罗汉位，菩萨位，即七级或八级的能量。

释佛又为什么说末法年代佛法要亡呢？佛法并不会亡，是因为后代的人，吃不了外道的那种辛苦，总想坐享其成，修来修去，修不出个罗汉来，修不出个菩萨来，这不等于佛法灭亡一样吗？法是不生不灭的，之所以灭是由于人们不愿按佛法去修了。

为什么说，佛法灭时楞严经先灭？那是因为，楞严经讲的是修成罗汉和菩萨的二十五种方法，人们不按此法修了，楞严经也就灭了。

又为什么说念阿弥陀佛最后灭呢？吃苦的修法都灭了，只留下不吃苦的修法。又为什么说最后“念佛”也灭了，佛法全灭净了呢？因为念佛修不出去，念来念去，能量级最高才二级，而外道一练就是三级、四级。自然就灭了。

谁灭佛法？谁能灭佛法？只有“念佛”的人才能灭佛法。

第三集 谁能使正法久

住

二 十 八 问

一、在上一集中，为什么说念佛能把佛法念灭？

如今已是这个趋势了。念佛法门易之又易，简之又简，最终把禅宗、密宗都取代了。但人们最后发现“念佛”又没用了，往生不了西方极乐世界，这样，唯一残存的佛法“念佛”也就灭了。

二、佛经上是这样讲的吗？

是的，佛经讲，最后所有经典、法门全灭了，只剩下阿弥陀佛四个字，最后，这四个字也灭了。

三、佛经讲，最后四个字不也能渡不少人吗？

总有人念此四个字也能入定，但须是根基极好的人。但根基不太好的人占大多数，最后也就无人再念了，认为念也不灵了，不是不灵，而是把佛法偷功减料了。

四、我还是有些想不通，阿弥陀经不是说可以来接引吗？

这里有两个问题：第一是必须合格的，有菩提心的，即无我、大悲，否则，有我的人，无大悲心的人，一旦接到那边去会污染那边的环境。

五、为什么会污染那边的环境呢？

之所以是极乐世界，是因为无我，无我才能无私，有我的人就有私，就要造业，有私就要执着，生惑，这样就会把那边搞成五浊恶世。

五、难道那么大的极乐世界也能被搞成五浊恶世？

是的。第一代地球人也是建立的极乐国，是物质世界的极乐国。但群体性渐渐变成了个体性，产生了我的观念，从而地球就成了有我的私有制五浊恶世。私是万恶之源，而我是私之源。故而，但凡有我，就有恶。

六、另一个问题是什么呢？

这个问题一般人不太好理解，实际上，经中讲的来接引，并不是来接引，而只是名之为来接引，而并未来接引，也可以说是来接引。

七、是费解？

佛经上的话都较费解。

八、怎么是在人临终时又来接引又没来接引呢？

若是真的把佛经看懂了，就会理解了，在人临终时，阿弥陀佛实际是来不了的。

九、为什么来不了？

无法进入物质世界，这在以前的丛集中已经讲过这问题了，当那个世界的生灵一旦进入物质世界时，就会产生雷电爆、核爆而丧失能量，沦入六道轮回。象具有佛这样高能量的生灵，一旦进入物质世界，一方面将是人类的灾难，一方面其能量将丧失而无法回归。在以前的丛集中已经讲了，地球所在的银河系在宇宙框架结构上是处于死亡谷，亦称亡灵谷。

当超高能量的生命体进入时，银河系会产生核爆，地球上会出现雷电爆、台风和大规模的气候变迁，那样，不仅未渡人反而害了人，故而，佛与观音均不能进入物质世界。

十、过去为什么能进入物质世界呢？

那时的能量不十分高时，比如七级能量，而现在观音是十一级能量，根本不能进入。比如，我们平常用的家用电器是二百二十伏电压，如果一下子通上二百二十万伏的电压上，就会爆炸。

十一、能量差别那么大吗？

是的。那是一种人类尚无法理解的“时间能量差”。观音所在的区域其最快的时间，一秒钟，相当于地球时间二千二百四十万年。这个悬殊的时间能量差，使得她们无法进入地球的时空。

十二、那么,气功界中,一些有天眼的人所看到的观音是什么呢?

这里边的情况复杂,有好几种情况,一种是观音的映象,如水中映出的天上的月,月并没有下来,但水中月和天上月一样明亮,这种映象有一个特点,往往只是一种姿式,很呆板,这是时间差造成的。

另一种是有动作的映象,这里有多种情况,实属天机,不好直说,但也都属于映象。比如,你在汽车反光镜里看见了汽车、人等等,那是假的,是映象,但又是真的,有真的才能映象,而天上的映象就更为曲折复杂了。

十三、那么说,在人临终时,来接引的不是观音,而仅是观音的映象?

是的,是接引之光。

十四、那这种接引有什么意义呢?

意义很大,起引航、领航的作用,否则你找不到地方。这里边就有问题了,对于不修生命能量的人,就是来了接引之光,但自身无足够的能量也是上不去的,你就是念佛念得再好,把接引之光念来了,自己无能量,不修六度,其中禅定波罗密是上能量的,最后也没有用,只好仍在三界六道之中。

现在和古代不一样,那时天地很近,但不要理解天与地很近,是指天上的生灵能量还不算过高,而人的能量也不算太低,故来来往往还勉强可以。如今天地越来越远,天上的生灵越修能量级越高,地上的人越轮回能量级越低,来往已是不可能的事了。比如,你们科的科长,你们来往是容易一些的,如果他当了国家总统,那来往就十分艰难了。

十五、现在我多少明白了临终接引是怎么回事了,看来安养院是没有实际用处的,必须要依靠自己修炼,获得高能量,是这样的吧?

是的,佛经上早已阐述了,没有救世主,一切靠自己,种什么因得什么果,搞假修炼,骗的不是佛,而是自己。

十六、既然佛法注定要灭,但佛经上在印的书册上为什么总印上正法久住呢?

和万寿无疆是一个含意,是一种希望和自我安慰。

十七、谁又能使正法相对来说久住一阵呢?

气功!

十八、气功?!佛门坚决反对气功,说气功是外道,为什么又说气功能使正法久住?

凡研究佛学史的人都会明白其中的道理,释佛建佛教,靠的是外道,五百年后,佛教衰败了,又靠外道马鸣、龙树、世亲等人给复兴了。

十九、使正法久住又为什么偏偏是气功不成呢?

气功在寻求提高生命能量,不辞艰难困苦,其精进度远远大于、高于如今佛门和道门的人,但他们又苦于层次上不去,若一旦掌握佛法,就会如饥似渴的学习和修炼,从而使佛法得以久住。

二十、既然佛门希望正法久住,气功又能使正法久住,佛门的人,还为什么反对气功?

狭隘的宗派思想,不是无我,而是我执、我见,视佛法为我所有。

二十一、不是凡有我执我

见，有我的人都不可能往生吗？

是的，加之没有什么功底，不修生命能量，必入地狱无疑。

二十二、气功可以使正法久住多长时间？

最多五百年。

二十三、那以后什么可以使正法久住？

科学。

二十四、科学和宗教不是势不两立吗？

但科学的进一步发达会发现生命本质的秘密，一旦发现了，就会重新评估，并研究佛法、易经、炼功术。

二十五、那么科学会很快认清生命本质的问题了？

还要一万年，要经过一万年的研究。

二十六、为什么这么长时间？

测试手段上不去，只是一个假说接一个假说。

二十七、一旦一万年之后，科学全面认识了生命本质，宗教就会发扬光大了吧？

正相反，宗教就会消亡。

二十八、这又是为什么呢？

人类科学一旦掌握了生命本质的秘密，宗教的神秘外衣就被剥落了，如今人类不相信的事，那时，已是普通的常识了，故而宗教也就消亡了，当人人都了知佛法，掌握佛法的时候，正是佛教消亡的时候。

少数人掌握而大多数人不掌握的事情才能存在，一旦大多数人掌握了，这个事情也就不存在了。如果人人都精通法律，律师就不存在了，如果人人都掌握佛法，并按佛法去修行，和尚就不存在了。

科学一旦发现了生命本质，掌握了生命的永恒性，掌握了修炼的规律，并加以普及，一切宗教都将消亡，故而，消灭宗教的唯一方法是掌握它的精华，并加以普及。

第四集 修命与修性

二十五问

(附生命表及说明)

一、有种说法，佛门修性，道门修命，居士应如何对待？

修性、修命是修行中的一个术语。对于修行者来说，是一个十分重要的理论问题，而无论是佛门、道门、气功界对此问题一直都比较含糊。但是，这个问题是关系到修行者能否修成功、修出去的重要理论和实践的问题，故佛门居士必须了知。

首先，在概念上要弄清，什么是性？什么是命？什么是修性？什么是修命？概念搞明白了，就可以判定何为对？何为不对？

这里所说的性、命，不是指在生理上的、文学上的、艺术上的性与命，而是指在“修行学”中的概念。

二、什么是“修行学”？这又是一个新概念，在书刊杂志上好象没见过这个词。

“修行学”是指根据生命的本质是永恒的，不生不灭的理论，而树立的宇宙观、人生观，并进行提高生命本质能量，以期获得较好的生命表现形式的训练方法和理论。就其内容包括宗教学、神学、巫学、气功学、人体特异功能学、瑜伽学、超心理学等等。

三、什么是性、命、修性、修命？

性是指生命本质所体现的神与光，命是指精与气。生命本质在人体上表现出“精、气、神、光”的能量特征，它是生命本质所固有的能量存在形式。精是生命体（本质）能量的低级形式，气是中级形式，神与光是高级层次。

生命体是以光的形式，以光的能量形式进入生命载体。例如人身，以神的能量形式，表现为意识、潜意识、思维、思想、本能等等，以气的能量形式表现为体力、体能、气度、气魄，以精的能量形式，表现为生存、繁殖、活力、生命力。

而以光的能量形式进入人体，其表现形式，在古代称之为灵。灵就是生命本质，生命体，是生命的本源。此问题也是有神论者、无神论者的分水岭，是目前科学与神话、宗教学、瑜伽学、巫学的分水岭。气功学则夹在这两者之间，进退两难。

修命原是指养精蓄锐，提高生命的活力，在修行上是指炼精化气，促进人的体能，表现一定的气度。修性是指聚精会神，或炼气化神，又指出神入化（光化），或炼神还虚。

但是，上述的整个过程，实质上均属于修命，而不属于修性，何以故？因为性、命的和合，即精、气、神、光能量的总和才是人的命。无精则气断，气断则身亡，无气则神散，神散则光逝，光逝则标志生命灵体离开了人身，在医学上称之为死亡状态。人死后，人们往往要守灵三天，以期灵光返回，个别有返回的，但大多是一去不返。

四、就是说，人的生命，即性命是由精、气、神、光组合成的了？

严格说，人是由生命载体即人身，

与生命体组成，而生命体又是隐态的，人们只能间接地感觉到它的存在。生命体在人身上表现为四种能量形式：即精、气、神、光这四种能量构成人的性命，即生命。故而，人们所说的生命也好，性命也好，是指生命体的四种能量形式的总和，一般人只是感觉到这四种能量的存在，但感觉不到这四种能量的主人，即性命的主人的存在，这个主人古代称之为灵。人死了，停灵三天，守的不是死人，而是指这个灵体，所谓往生，也是指这个灵体的往生。

修行者所修持的也就是这个灵体，而不是指人身。

修命就是指对灵体的能量的修炼，目的是增加灵体的能量，以便使灵体有能力上升。而修性，实质是对灵体本身的修炼。

五、现在，概念清楚了，人的性命是指生命体的四种能量表现形式，即精、气、神、光。修命就是四种能量的转化和强化，修性就是对生命体，即灵本身的修持，是吧？

是的，由此可知，单修命，单修性都是修不出去的，必须性命双修才能得果。

六、四种能量在人体的表现，精、气比较易理解，而神、光如何理解呢？

神是意识、潜意识、深层潜意识等等。人在死亡前，若神不散，即神的能量具足，则人的意识、潜意识是清醒的，神若散，或能量不足，人的表现是神志昏迷，无意识表现。

光，比较难理解。在灵投胎时其能量已损耗得差不多了，几乎损失两级至三级的能量。灵进入人体后，其残存的光能转化为神识、气脉和精血。能量高

的灵体，仍会保留一些灵光，在人的生命过程中，以灵性体现出来，但有些灵体，能量不高，勉强投入人身，由于能量偏低，在生命表现上往往不是精、神不足，就是气、血不足，甚至神识能量太低而表现为痴呆，这都与生命体的能量有关。

所谓修行，就是把精、气、神的能量向光能量转化，把生命能量集中表现为光，使生命体活化，使灵充满活力。

人的生命过程，其能量转化是从光一神一气一精，最后精耗尽，人衰亡。修行是由精一气一神一光，是个逆过程，是生命的回升、升华过程。

七、这四种能量的转化过程不都属于修命吗？

是的，都属于修命。这是道门的主要功夫，也是佛门密宗，以及瑜伽的主要功夫。

八、佛门为什么不修命呢？

这是佛门显宗的一种错误的理解，认为只修性即可往生。这是不对的，只修性，不修命是往生不了的，生命体没有能量，根本不可能往生，生命体没有能量，死后只能沦为鬼，投人、投动物都不可能，投不进去。

但佛门密宗非常强调修命，即气入中脉，修中脉出明星，明星的出现，是命光，即灵光具足的表现，明星、明月出不来，就表示生命能量在三级能量以下。

故而对佛门来说，应是显密双修，显密双修，就是性命双修。双修并不是指平行的一起修，可以有先有后。比如密宗中，往往是先修显后修密，即先修性，后修命。

九、修命比较易理解了，以前的小册子重点是强调修命的重要性，那么，修性有什么具体意义呢？

修性并不是指修神、光，这两种能量形式，通常是指修心。所谓修心就是修灵体本身。佛门在经典中明确指出：修心不是指生理上的心，而是指那种隐态的心，隐态的心是什么？就是灵！通常人们称之为“心灵”，现代人提倡心灵美，这个心灵就是生命本质，就是生命体，就是真我，生命的主人。

但现代人所说的“心灵”，是指精神而言的，而精、神仅仅是“心灵”的能量表现形式，精神是个能量形式，而并不是生命体本身，故而不能说“能量”美，只能说“心灵”美。

修性，包含两个内容：其一就是“心灵”美，古代称之为德，佛门称之为善、大悲心；其二是修“念”，而修念的实质是修“无我”，这个我就是指我们自以为是的我。

人类自以为是我的我，实际上是指神识，而神识仅仅是“灵”的第三种能量形式。它在人身上表现为意识、思维、潜意识和深层潜意识，通常炼气功的人所说的分神出壳（窍）、神游，指的也是这个神识。神识在人体上有无数个层次，可以分出去无数的神。在道门中，常说的身上的五脏神，等等，实质就是这个神识。而神识也并不是真我，是第三层次的我，是第三层次的生命能量。

故而，人的精神、意识、潜意识、思维等等是能量，具有物质特征，有力度，能发生能量的传递、转换和表现为力。

十、那就是说，生命体在人体的表现是具有物质性的？

生命体在人体的表现共分四个层次。低层次的能量表现较为明显，如精、气，高层次的能量表现，其物质性不明显，虽不明显，但具有物质属性，即神识、意识、思维、潜意识等等。其物质属性的特点，表现在力度上，如思维力、意念力，情感也属于这个第三层次的能

量表现，具有感染力、情爱力、号召力。

低层次的如精、气，在力度上表现就更为明显，象精力、气力等等，在气功表演上，特异功能上，若不是玩骗术、魔术的话，一般都是应用这三层次的能量转换的力。

十一、第四个层次有没有物质特征呢？

第四个层次往往表现出念力和灵力。实际上，念力在低层上仍属于第三层次的力，但往往与第四层次的能量——光有关了。

人的灵力一旦调动起来，威力巨大，难以估量，但灵力也是最难调动的。瑜伽功中的飞腾，中国古代的遁术、神通，往往都是灵力的表现。它是生命的本质力量，超自然，超科学的力量。释迦牟尼佛的五眼六神通就是灵力的体现。

十二、前面提到修性包括二个内容：其一是“心灵美”，即大悲心、无我；其二就是灵力吧？

修性的第一个内容就是修菩提心，具体就是无我、大悲心。其二也可以理解为灵力的修炼，但这种说法又不太妥当，而应说是修“念”。至于灵力的体现，它是一个综合性的成果，是在修命的基础上，以及修性的基础上反映出来的综合效果，其基础缺一不可。

十三、修性的第一个内容作用是什么呢？

作用是去假存真，假我去除不掉，真性显不出来，即灵性显不出来。灵性显不出来，灵力就展现不出来，就表现不出巨大的超自然的力量。

十四、修性的第二个内容，即修念，如何理解呢？

若把这个问题谈清就比较啰嗦了，但这个内容很重要。修命是具足灵力爆

发的能量，修性的第一个内容好比是提供使用这个能量的装置，修性的第二个内容是提供使用的操作方法，控制手段，这三个缺一不可，缺一就无法成就佛的五眼六神通，无法进入佛位，也了脱不了生死，出不去三界，也无法往生。

故而，真正了知修行密法的人，必须从这三个方面下手。大量的人修不出去，往往只在一个方面，或两个方面下功夫，而知道从这三个方面下功夫的人，世上罕见。

十五、现在研讨最关键的修性的第二方面的内容吧？

不能说是最关键的，上述的三方面内容缺一不可，只有在你修成了两个方面的内容之后，才可以说第三个内容对你来说是最关键的。

第三个内容就是性修中的修念。

十六、什么是修念，好象在佛门、道门、气功学中均未听说过？

所谓念，就是此时此刻你的心中所想、所思。从汉字上看，今——现在，此时此刻，心即所思、所想，一秒钟以前的念为前念，一秒钟以后尚未到的念为后念，而两秒之间，你正想的念，称之为念。

念具有时间的特征，象流水一样，时而如小溪流水，小桥人家；时而如大江东去，浪淘沙；时而如八百里洞庭；时而如钱塘江潮，万马奔腾。

反映在生理上：念可以使你心静如水，心跳缓慢；念也可以使你心跳加速如跑百米。在感情上：念可以使你欢畅愉快，也可使你悲痛欲绝；念可以使你面如春风，念也可以使你愁眉不展；念可使你觉得世界美好，念也可以使你恨之人骨；念可使你身心健康，念也可以使你身患重疾。

念伴随人生的始终，佛经常曰：临终一念，至关重要。念充满着人的生命整个过程，念具有如此之大的作用和威力，可见修念之重要性。

人的日常情绪在于念，人的竞技状态在于念，气功师的表演在于念，特异功能的体现在于念，人的往生也在于这临终一念，是佛是神，是人是猪，是鬼在此一念。

十七、现在明白了修念的重要性，但也胡涂了，这念到底是什么？如何具有如此之威力？

现在研讨念的概念。首先研讨念的来源，念来源于心，古曰：举心动念。心又为何产生念，是外界对心的反映，故而，念即是名色作用于心，产生的一种心灵反映。名色使心灵惑迷，心灵的迷惑，反映在神识上而产生种种心境，不同的心境产生不同的念。

如私心生杂念，惑心生妄念，痴心生呆念，迷心生幻念，善心生好念，恶心生乱念，邪心生邪念，思心生想念，好心生善念，坏心生鬼念，信心生意念，道心生真念，人心生假念，佛心生如是念，菩萨心生慈悲念等等。

修性就是修心。而修心要从念上下手，否则修心是句空话。心在哪儿？看不见，摸不着，如何去修心呢？但念却是存在，一念接一念，抓住念就抓住心了。

十八、修性就是修心，而心又不知在何处，看不见，觉不着，从念上下手倒是绝招。

阿弥陀经的本质就在于让人从念上入手修心，修心修到家了，那就到家了。但人们不在念上下功夫，却成天举心动念。痴迷之心生幻念，生呆念，而幻念、呆念又何以修心？又何以往生？

十九、什么是幻念，什么是呆念？

幻念就是想入非非，或非份之想；

呆念就是情痴意迷，水中捞月。

二十、如何在念上下功夫呢？

首先在概念上要进一步把念剖析明白，明白了就好下手，把念的评定、类型、形式、状态、性质、种类以及凡人念、修行念区分清楚。

念按一般道德标准的评定上分为：善、恶、好、坏、邪、正六种念。如正见、正心生正念；邪见、邪心生邪念。宗教界、瑜伽界、功夫界、气功界等等都首先注重修德。修德就是修心，修心要从修念上入手。如一人自认德修得不错，但在念上，一念接一念都是邪念、坏念、恶念，这表明在修德、修心上没过关。

念在形式上有一念、不念、念念之分。修行的功夫在于变万念为一念，变念念为一念，变一念为无念，变无念为如是念。

二十一、若能修成一念不就修成了，修成无念不就是顶峰了吗？

一念尚有念，无念又落于空，此二念仍属二边见，非中道行，中道行者为如是念也。

念在类型上有：杂念、乱念、妄念、散念。杂念是由于私心过重产生的利己之念；乱念是由于情绪不安产生的，妄念往往是由于贪心产生的，散念，往往是心神不定产生的。

人们可以根据此时此刻产生的念，反推出那时的心态，从而就可对症治心。

念在性质上分为：痴念、呆念、愚念、傻念、蠢念。

念的状态是：动念、起念。动念是被动型的念，起念是主动型的念。

念的方式、种类有：心念、忆念、记念、留念、悬念、追念、思念、想念、

挂念、鬼念、幻念、意念、梦念等等。

在修行上，使用的念是：止念、观念、断念、如是念、意念、定念等等。

综上述各念，了知明白了，修行者就可自己安排如何修念了，念修成了，心就修成了，性就修成了。

二十二、修念的实质是什么？

是修定。修心、修性都是为了修定。修命是动，是修能量，修性是修静，是修定。有了定力，方可把能量集中于一点，形成爆炸力、超自力、神力、神通，才能得以往生。故能量的修炼，定力的修行两者缺一不可。举比方来说，能量犹如炮弹，是修命所得，定力就是大炮，是修性所成，两者缺一则无用，第三就是开炮的方法。

二十二、那就是说，九阴功是修炮弹的，修能量的，九阳功是修定力的，发射架的？

是的。这叫阴、阳双修，动、静双修，性、命双修，显、隐双修。

二十三、修行中最难的是什么？

最难的就是修念。

二十四、但佛经又为什么说是最容易的是修念呢？

倒不能理解为“兵不厌诈”，不能理解为，把最难的说成是最容易的，让人产生必胜的心理。佛经也并未说，修念是最容易的法门，是后人误以为容易，以诈传诈，代代诈传，越传越简单，越传越容易。若再传下去，不用修行都能成佛了。

如今一些大寺院，盛行社交，十几个菜一摆，宴席上高谈阔论：念佛最容易，好比乘直升飞机，直上重霄飞往西天，只要一到，一入境，就是候补佛位。这是大行骗术，害人害己，君不见幽幽深狱多冤鬼，一访皆是净土僧。

二十五、到此，仿佛明白了，

也了知了该如何修行了。

太平天师寺的佛学丛集，其缘起是“宇宙生命学”，研讨的是各种修行的功法。以后的各本如：“佛学手册三十三则”、“佛学手记六则”、“佛学问答之一五十三问”、“佛学问答之二五十五问”、“佛学与神话五十七问”、“怎样修成佛”、“居士怎样修佛”等均是对“宇宙生命学”一书册的补充、说明、评注、解释和应用。

读者若从头阅完，定可开悟，加之按文中所述修行功法去修持，方有求果的可能性，方能跳出各种迷骗人的说法，有一个清醒的头脑，方可破除迷信，解放思想，自悟出自己的修行路标，自己为自己导航。

(生命表)(详见表说明)

注：人死时，若能量被侵掠，债主太多，则无论多少级的人则均沦为狱鬼。

天人死后，立即投生，为四级人；若做人仙之后再投生，则为二级人，一般均不立即投生，等想投生时，则已是二级人。阿修罗级的死后，间接投生为一级人。而修成五级能量的人，走后为阿级，六级人走后为天人级，天人若修至七级则进入天仙位。

<生命表说明>1:

“生命体生命能量等级标准表”可供修行、修炼者参考。从表中可知，生命体的生命表现形式，原则上，基本上是取决于生命体的能量等级，这是内因，是起决定性作用的。

神力的加持，接引之光等等只能在内因具足，即生命体具足等级能量之后，方可起作用。关于这一点，在佛经中也多次涉及到，经中谈到：一些大罗汉、大菩萨见其母在狱中沦为地狱之鬼，而毫无办法，无能为力，其原因就在于此。

故而，很多人以为念几声佛号，就会有接引之光，即便是接引之光来了，

你若无足够能量的话，也是接不去的。

神力的加持，佛、菩萨的接引之光是十分重要的。但这些属于外因，外因只有在内因具足的基础之上方可起作用。

现代，汉地佛门，无论是出家僧，还是在家居士，被不知什么歪魔迷惑住了，错误地理解佛经，放弃内因的修炼，一味认为只要有外因即可往生。那么我告诉你，这是不可能的，是办不到的，若想往生，只有一条十分艰难的路——修行、修炼。

另一个十分重要的外因，是人在临终时，冤鬼、债主的侵犯和干扰，这个外因是大量人入地狱的重要原因。

在人活着的时候，这些隐态的生灵、鬼魂、精怪（动物死后，具足一定能量者）等等，往往对你无能为力，因为它们没有能量，无法进入显态的物质世界，但是当你临终，刚一进入隐态世界时，你往往是一种不知东南西北、不知去向的昏迷状态，你欠的债，这时就会发生。犹如你落入一个狼、狗之群，但你一无所有，尽管你活着时十分富有，但一切物质的东西都带不过去，在你身上唯一有的就是那少得可怜的一点生命能量，而在隐态，最贵重的东西也就是这个能量，这样，你将被侵掠一空，你的生命能量大幅下降，会降至负五级，负八级，甚至负十二级，至于降到多少级，由所欠债的多少决定。

佛门、道门十分重视行善止恶等等，主要是因为有这个第二外因的存在，越是能量级高的生灵就越不敢作恶，就是怕这个外因，故经曰：菩萨怕因不怕果。

释佛在世时，以及去世一千多年时间，其亲教弟子，或苦修的弟子，往往都修到七级或八级，但以后的人，极少有人能修至七、八级，大多为二、三级，少数是四级。

<生命表说明>2:

另一个问题是，现代气功界的修炼，往往侧重在修命上，即修生命能量，一方面是缺少有效的功法，能量一般卡在二、三级就上不去了，另一方面就是在修性上功夫不足。

在修性上，功夫不足对往生，或争取较好的生命形式有什么影响呢？

其影响就是，临终时，生命能量无法从精、气、神这三种能量转化为光。生命体离开人身时，只能带走以光的形式存在的能量，其它形式的能量生命体无法带走，而只能随人身的毁灭而毁灭。

修性就是聚光。不修性，或在修性上功夫不到，光聚不足，无法将全部能量转化为光，若那样，对修行、修炼者来说，就太可惜了。

修性的关键是修念，即止念、断念，将念断空，最后，空又不空，是如是念。为什么要断念呢？

念由心灵（即生命体）所起，而为神识（即思维、精神、思想、意识、潜意识、深层次的潜意识）所行，念多，念旺，表示生命能量过多的集中在“神”这个层次上，消耗在念力上，而无法转化为生命之光。而人在临终时，气绝神散，对心灵——生命体来说，空忙一场，故而必须修念。将念集中于一念，最后断掉这一念成空念，那时，反映在你脑里只是一片光，一片光的海洋，这时你还要找到自己，这个自己，可不是如今人们自以为是自己的自己，那仅是个虚假的自己——神识，而真正的自己，是心灵，即佛经所说的真性，当你找到心灵时，此时就是如是念。你的全部能量——精、气、神等等，可以随时转化为光，当你决定要走时，只要一动如是念，精、气、神即刻全部光化，这时，人们就说，你涅槃了，在你体内将留下能量转化时的剩余物——舍利，在易经上，这一步就叫：“含万物而化光”，而此时，你

才能溶进神力的接引之光，并随其而逝。

社会上尚有不少“功夫人”，炼硬气功、武术、体育等等。那是炼精、炼气，此能量在人世上有用，但死后，全部随身体而毁灭，一点也带不走。

不了知生命本质以及与其相应的修行、修炼方法的人，所经历的是一个苦难的历程，苦炼多年，往往临终一无所获。读了本丛集一至八部之后，明了了生命本质和相应方法的人，其经历是一个艰难的里程，但临终时会有所得。

第 五 集

修性与修命—生命表说

明

太平天师寺的佛学丛集，从第一部“宇宙生命学”至第八部的“居士怎样修佛”，到底谈的是什么问题呢？

在“宇宙生命学”第一篇，开篇就提出了修性与修命的问题，至第八部的“居士怎样修佛”又以修性与修命的问题结束，回答了什么是修性、修命，以及应该怎样修。

其间的那么多文字，主要是谈论了如下几个概念：

1. 宇宙的结构、宙心、生命天河、亡灵谷等光速球形带，物质世界与生命光世界。

2. 神的传说，神的概念，神的世界。

3. 人是什么？是生命载体人身与精灵的和合，人身会毁灭，而精灵永存。

精灵在人身上是以四种能量形式存在，即精、气、神、光。人死时，精、气、神均随之而亡，唯“光能”精灵可带走，精灵就是一个冷光团，是一点灵光，一个光点，生命之光。

4. 气功修炼者往往把功夫下在精、气两种能量上，高层次气功才注意到精、

气、神三种能量的转化和修持，但这些在人死时，全带不走，全部随人身而毁灭。

故而修行、修炼者应重点在修光上下功夫，修不出来光，不能把精、气、神三种生命能量转化成生命之光，将意味着修行、修炼的失败。

另一个问题是，对修行、修炼的内容、顺序（次第）应如何安排才较为科学，可以用现代数学的“运筹法”即“运筹学”来处理这个问题，如：

1. 从修命开始至修出命光，即明星、明月，采用最神效的功法“九阴功”，一般需要四至六个月（有功底的人，在半个月至两、三个月）。

2. 具足性光，发动光爆，人体核爆的适应能力，需四十九个月，即四年零一个月，人体性光能量可达七级，即罗汉级（应用九阳功）。

3. 修念，即修定需要的时间是：四十七个月，达到一念，空念，如是念，念这关修好了，性、心就成了。

是故，命功的修持需六个月+四十九个月=五十五个月。

命功、性功合计时间为五十五个月正四十七个月等一百零二个月——一百零八个月，即八年半至九年。

应用“运筹学”的原理可以缩短这个过程，即性、命双修，把修念提前，含在修命之中。

即：六个月的九阴功出明星、明月之后，四十九个月的光爆修炼（即九阳功），与四十七个月的修念同时进行。这样，全部时间就可以从一百零二至一百零八个月，压缩至五十五个月完成。

如若在明星、明月出现后，不立即将修念投入，则时间会大大超过五十五个月。

从以上分析，修行、修炼不是短期突击出来的，在方法得当，环境适合条件下，一般要用五至九年的时间。释佛

用了七年多时间,达摩修成四级之后,又面壁修了九年,藏密,通常是用三十年。

之所以用那么多时间,主要是光爆训练和修念入定上。

另一个世人易误解的问题是:何为动功,何为静功?对于静功来说,并非打坐就是静功,如:气功学的打坐转周天,不叫静功,仍属动功。何为动?心动、意动、气动、神动,打坐炼丹(道门、巫门)也不属静功,“炼”本身就是动,加意念就是动。

真正的静功是修念。修念也是从动到静,初始,不叫静功,一念接一念,叫动。何为动?念在流动,意在动,心在动,修到一念时,就近于真正的静功了,修到空念时,脉也无,息也无了,一切皆无,如死人般(定住了),这才叫修静功。要直修到如是念,何为如是念,亦无亦有,亦色亦空,空不异色,色不异空,此时,可算大功告成。

九阴修明月,九阳行光爆,但修念没有功法,只有方法。如佛门的“念佛”,口口声声,一日七万遍,直念到入定,念佛就是念观音,念观音就是念佛,“修念”是极难的,枯燥单调、乏味、没意思,反之,若不枯燥,不单调,不乏味,有意思,就入不了定,就会心猿意马,心神不定。

很多修行、修炼的人都败在“修念”上了,达摩命功修成才来到中国,面壁九年修的是什么?就是修念!很多密宗功夫的人,命功也修成了,但修念这关过不去,仍是无成。古代“白莲社”就是功夫用在修念上,修念修成了,但命功没修,到头也是修不出去。故而修行者要切记,性、命必须双修,要中道行,不可落二边见!

九阳功是专门修体内核爆、光爆,其产生的体内感觉是用科学无法解释的。那是一种精、气、神的能量光化的

过程,是一种体内超自现象。

九阳功的修炼是危险的。从外表上看,它不过就是静静的打坐,但其内里却是翻江倒海,一股巨大的能量可以把你这百多斤的身体从原地抛出,重重的摔在地上。故而要一点点适应,慢慢体验和掌握控制这股力量。胆小的人,不宜炼九阳功;心脏病、高血压者也不宜炼九阳功。

严格来说,九阴、九阳功不是普及用的,而是高层次修炼用的,是把精、气、神三种能量化光用的。

念佛是修念的一种方法。它有两个作用,其修念的作用是以一念去替代变化的万念,使万念归一,最后连这个一也没有了,这就叫入定。具足一定生命能量的人,在定中可以表现出神通的功能。

念佛的另一个作用,不属于修念,是属于通灵和求得神力的加持。

修念不一定非要念佛,你念什么都可以,但比较一下,还是念佛为好,比如有人修念,不用念佛的方法,可以用念鬼的方法,但比较一下,还是念佛比念鬼要好一些。

你也可以念太阳,念月亮,念某颗星,念某个人,都可以,也可以念自己的师父,佛门密宗就是念师父。

念佛是修念的一种方法,是入定的一种方法,并不是迷信,而是一种功法,若不知道为什么念佛,念佛是为了什么,那就有点迷信了,但是在修炼中,往往有点迷信,其炼功效果反而会更好,为什么会这样,那是心理学和超心理学上的问题了。

有人问:师父,你念的是什么?我没念佛,因为人们已把念佛庸俗化了,故而在修念中,我心里默念:“月亮开,九宫来”,或“月亮开开,九宫自来”,吸气时念月亮开,呼气时念九宫来,念什么都一样,只是不要念魔鬼。

信佛的人可以念佛，通道的人可以念道，信天主的人可念天主，效果都一样，宙心只有一个，无论念谁，最后都要归一。

佛门的人不可专修净土，要把修命加上，也不可专修密，要把净土加上。释佛主张显密双修，两条腿走路，只是后人不听，非要当跛子，一条腿走路。

有人问：在修念的过程中，到底念什么为最好？

念你最信任的，念你自以为与你关系最密切的，念你认为能够帮助你，加持于你的，念你最喜欢的……下面举几个例子，供修念时参考。

1. 南无阿弥陀佛，这是念观世音。

2. 南无观世音菩萨。

3. 唵嘛呢叭咪吽。都是念观音，也是念佛。

4. 唵啊吽，念普贤，也是念大日如来，也是念佛。

5. 天玄地黄，九宫娘娘，是念佛（九宫均居佛位），也是念观音。

6. 圣母玛利娅，是念佛，也是念观音。

7. 真主保佑，是念观音，也是念佛。

总之，你念什么都可以，黄花、翠竹皆是佛，只要你心里有佛，念什么都是佛。

有人问：加持是怎么回事？人的功夫是不是主要靠加持？

加持是外因，十分重要，但无内因，外因不起作用，加不上去，只有相应，才能加上去。

人修炼修的是什？就是修相应。什么叫相应？相应就是瑜伽，就是你的姿势、动作、呼吸，心灵、意念与“天”相应。相应了就会得到加持，不相应就得不到加持。

相应是内因，是靠炼出来的。相应了，功力就上来了，就能得到不断地加持。故而，从这个角度说，功夫是靠自

己修炼的，从另一个角度说，功夫是靠加持的。

什么人才能给别人加持？并不是任何人可以给任何人加持，加持要有四级的能量级差，没有这个四级级差是加不上去的。比如，四级能量的人可以给零级的人加持，但对一级能量的人就加不上去了，七级能量的人可以给三级能量的人加持，九级能量的，佛位天尊，可以给五级以及五级以下的人加持。

比如，严新气功大师是四级一级，他可以给人类的大多数人加持，因为人类的大多数是 0 级，但是对于一至三级的人就加不上去了，只能是带功，就是起一个诱导作用，诱发你的内因与上界相应，从而取得上界的加持。

有些气功师不明白这个道理，常常给人发功加持，但对方却感觉不到，为什么？级差太小，比如气功师是三级能量，他要给二级能量的人加持，无论如何费劲，也是加不上去的，但有的二级能量的气功师，却可使三级能量的人有感觉，那不是加持，是一种暗示性的诱导，诱导你与上界相应了，得到了上界的加持。

修佛的人如何得到加持呢？

念佛就是念观音，会得到观音的加持，观音的能量是十一级，可以给七级，以及七级以下的人加持，但是世人极难获得观音的加持，因为与之不相应，不相应就加不上。

如何才能与观音相应呢？

只有具足大悲心的人才能与观音相应，但世人又有几人具足大悲心呢？藏密是深知加持的奥秘的。修密的人虽念观音，但主要是念“上师”，上师是具足七级能量的人，如罗汉，以及四级能量的世人，得到这种加持较易，因为相应的标准不太高，人易做到。

有人问：打坐怎么就能提高生命能

量呢？

两种原因，在宇宙生命学中已经讲过了。一是打坐本身就是调中脉，一旦气入中脉，生命能量就上升；二是打坐易与上界某种力量相应，在相应的过程中就会得到加持，从而使能量上升。

有人问，行九阴功、九阳功为什么功力上升极快？

一是，这是中脉的功夫，气入中脉，凝则聚成精，化则为神、为光，而九阳功不仅是采天地灵气入中脉聚精化光，而且可以把体内精气直接化光；二是，行九阴功本身就是与天相应，故易得九宫的加持。相应得好，可得包括观音在内的九宫的加持，相应得差些也可得九宫中的一至二、三位的加持。

修念的实质就是使心灵与天相应。修到无我时，才能真正与天相应，那时获得的加持是巨大的，不可思议的，但人类几乎是无法修到无我，就是修到七、八十岁的人，从小就开始修，也无法断掉这个我字。

要断掉这个我字，首先要弄清什么是我，我包括两个方面：一是我见，我持；二是我所有，人类一般表现在“我所有”上，而我所有的根是“我执”。

人们往往习惯：这是我的，那是我的，生活中充满了我所有。断“我所有”在大乘佛法中就是六度中的布施波罗密，把我所有心放下，以舍心去冲击我所有心。

布施行为，对布施者来说是修行，但对被布施者来说就是个考验，你受了布施，成就了布施者，但你往往要下地狱，故古曰：地狱门前僧道多。就是因为受者无本事处理好这个布施，你必须要有本事将布施者的布施还报于布施者，这才了结了因，不然就会得其果。不少出家人得到布施后很高兴，你应该明白，那是送你下地狱，除非你能反布施，否则必下地狱无疑。

故而，无论是出家人，在家人不可

轻易去收布施，你收了布施，你就种下了欠因，其欠果总是要还的，你还了所欠之因，才能了结欠果。

还欠果往往有两种方式，直接式或间接式。直接式是人报即受布施者直接回报，间接式是天报，即受布施者所相应的“天”替你去回报。但是你必须是有相应天，如果无所相应的天，而你又无能力回报，欠的债足以使你下地狱。

对于出家人，得到布施，首先要以佛法回报，即以佛法反布施，但这佛法必须是真佛法，而不是妄语。比如，有的出家人，得到布施后说：你将来一定会去西方极乐世界，那么你怎么知道他能去？他若去不了，那你就是借假佛法骗人，其果自食必下地狱无疑；其二是为布施者排忧解难，祛灾避祸，那就看你有没有这个本事，你有没有天助；其三是，所得布施要用在修行上和做功德上。

关于布施的感应，这里举一个案例。笔者与几位居士打算修一座在文革期间拆毁的小庙，一位素不相识的广东妇女，汇来一千元修庙款，负责帐务的居士办理了登记、回函。笔者虽未见其人，但有种感觉，此人有破家亡身之祸，但又无法去信告诉她，一是怕惊吓了她，二是找不出此难的原因，也就不知如何破解，于是总把此事放在心上，总想，此事如何是好呢？

半个月之后，笔者想好了，准备去信传她一套功法，以作防身之用，刚要动笔，一位居士却送来了这位广东妇女的来信。

信中说，她得了一种附体病，已两年之久，请了不少人治，但均无法将其排除，自布施款汇出之后，不几日，只见一位神女将附体擒走，又在一洞中得了摩尼珠，神女还助她功力，并且她学了一套功法，而这套功法正是笔者传给另一个人的。

笔者从信中，得知她的灾难已破除。这是反布施的结果，是上天在行反布施，而笔者要修建的这个庙，在主位上，

正有这位神女——香手菩萨。

笔者也与这位香手菩萨十分有缘，三年前曾在北方为她立起一尊神像，神像立起之后（神像在海边），海面上出现了海市蜃楼。

人与天是相应的。修行、修炼要相应，布施反布施也要相应。相应就是佛法，相应就是瑜伽。

注：此为作者一次草稿，尚未经修改斟酌，仅供参考。

附 表 一

性能量等级	智力度	名称	状 况
-1	-1	愚	植物人，老年痴呆症，小儿麻痹呆傻症。
0	0	呆	人类的大多数。
1	1	傻	人类的少数，动物仙。
2	2	痴	人类的较少数，动物仙，鬼仙。
3	3	谜	人类的极少数，鬼仙，动物仙。
4	4	聪	人类的绝少数，如严新、宣化上人，鬼仙。
5	5	明	在大陆、西藏(康藏、青藏)只有一人(喇嘛)，人仙。
6	6	智	在青、康藏地区有两人(喇嘛)，地仙。
7	7	悟	印度的红莲花女教主，罗汉，神仙。
8	8	慧	人间尚未发现(指现代)，菩萨，天仙。
9	9	觉	耶稣，天主(入佛位的菩萨)，虚空印菩萨。
10	10	圆觉	普贤菩萨
11	11	大觉	圣观音，九天玄女，释迦佛，太上老君，妈祖，真主圣母。

附 表 二

大自在王	1. 大日如来级	12. 文殊等	
	2. 佛陀级	11. 释迦佛、观音、九天玄女、大势至、西王圣母、三清、妈祖、药师佛、辟支佛、碧霞元君	
	3. 圣观音级	10. 普贤等	
	4. 佛位级	9. 玄龙、珠王、七仙女、青娘等, 弥勒佛、地藏王。	
天仙	5. 天尊级	8. 菩萨、自在王、四天王。	
	6. 罗汉级	7. 八仙	
三界天人	7. 神仙级	6. 天人级	死后, 投生四级人, 不投生则为人仙。
	8. 地仙级	5. 阿修罗级	死后, 投生三级人, 不投生则为鬼仙。
地人	9. 人仙级	4. 气功人、大气功师级	死后为人仙, 投生为 2 级人, 1 年。
	10. 鬼仙级	3. 气功人、气功师级	死后为鬼仙, 投生为 1 级人, 20 年。
	11. 动物仙级	2. 气功人、功夫人	死后为鬼, 投生为 0 级人, 或动物, 40 年。
	12. 凡人级	2. 气功人、功夫人	死后为鬼, -1 级, 修七十年可投 0 级人, 或动物。
	13. 动物级	0. 普通人、动物。	死后为鬼, -2 级, 修 200 年可投动物, 0 级人。
地鬼	14. 鬼级	-1 重病人、动物 313	死后为鬼, -3 级, 修 800 年可投动物, 0 级人。
	15. 卑级	-2	修 200 年可投动物或 0 级人