

目 录

(一集)

目 录	1
一、搭乘通灵特快车	3
二、如何保持瑜伽心态	4
三、天地 108 大拜神功	5
四、望一片幽冥兮我与月相惜	6
五、红尘无影梦无痕	23
六、青光碧影空飞霞	28
七、《春秋似月》	33
八、《九九会天河》	36
九、九九金秋凤回天	36
十、观音十九渡	62-143

(二集)

目 录	145
十一、观音十九渡后记	146
十二、青潭观月情	158-293

(三集)

目 录	294
十三、青潭观月情-84 集	299
十四、观月情后记	317
十五、水滴石穿	327
十六、青霞初入观	421—438

(四集)

目 录	439
十七、镜如意	441
十八、中国佛教的特征	525
1、-序-	525
2、中华文化之源	526
3、文化就是民族的根	527
4、如来意，又名祖师意。	527
5、看山不是山，看水不是水	528
6、藏密的密中秘	529
7、色不淫空不空空	530
8、摩尼珠	531
9、昔人已乘黄鹤去	532
10、中国佛学的登峰造极	535
11、亲见如来	537
12、武则天跪拜神秀	538
13、禅宗原理：一眼三千	540
14、看不见的虚空灵界	541

15、心如浪——无风三尺	542
16、右脑的开发	543
17、神秘的右脑-1	544
十九、几种宗教的特点探讨	545
二十、吹响集结号——杂 谈《什么是政治？》	545
二十一、我的哲学	551
二十二、中国问题	557
二十三、瑜伽是什么？	559
二十四、什么叫般若？	559
二十五、中国龙崛起以后干什么？	561
二十六、又是谁哭倒了伟大的长城 ——两个倒霉的奶农	563
二十七、《大伽叶佛说》	565
二十八、《镜里乾坤》	566
二十九、解读-武则天的无字碑	567
三十、生命密码	369
三十一、重要天尊日子	583

无上甚深微妙法
百千万劫难遭遇
我今风闻得受持
愿解如来真实意

——大唐·武则天

愿以此行动 庄严九天境
上报天佛恩 下济六道苦
若有见闻者 悉发密多心
尽此一报身 同出断魂关

长江碧浪水连天天水一片
苦海航行苦作舟舟渡万缘

——航行

搭乘通灵特快车

(第一集)

2008 - 11 -12 18:37

我是在 04 年接触修书的,刚开始有很强烈的好奇心。由于是初次接触,对那些功法还不懂,仅仅就是专挑神话故事看。不久就出现心语,老是很短的一句话。最早的一句话是:腾云驾雾,雾里春天,天上九天。之前我没有任何的经验。这很神奇。之后在半清醒状态下或者是梦里,总是出现最近观记里所说的思想语言,我把它们都记录在笔记本上。本来夜梦就多,这下就更多了。不久一条大黑龙走进了我的梦里,他对我很亲热,我也不怕它,和他说了许多的话,还抱着它的龙头飞了起来!从那以后我总是在梦里飞行,自己的胳膊就像翅膀一样!又不久我在一次休息时,闭着眼睛竟看到一个小女孩在荡千秋!遗憾的是,当时我没有抓住机会,也不知道如何去问,完全没有这方面的经验。晚上睡觉时还能听到有人在我耳边说话,感觉到家里乱哄哄的,到处是动物。后来看到书上说,基础不牢,低能态通灵,会让人发疯!从那以后我就人为的阻道了。心想岁数还不是很大,没有必要这么早就去修行,做瑜伽,最终经不住娱乐活动的诱惑,把看书忘的一干二尽。

今年的 5 月份,我偶然发现自己的左乳有块硬块,也就是四川大地震的那几天,去医院检查说是乳管扩张症,于是在 6 月份我去做了手术。再加上长时间玩麻将,又得了椎间盘突出。身体上的病痛和自然灾害的无情,再加上婚姻的不幸,让我一下觉得岁月无常。于是

我重新回过头来再次看修书,还上网找资料看。也许是冥冥之中有安排,我幸运的找到了月湖女所在的网页,并在这里注册了。

之后就每天都要上网看月湖女的博客,看到同修一个个都比我强,感到很惭愧。我只能把以前记录的梦境写出来,真像个丑小鸭。最近这段时间,我天天补看各种曲子。自己的梦也和从前大不一样了,有了新的突破。我把它们陆陆续续的写出来发表在博客上。每当我有疑问而自己又无法解答时,在梦里她们就告诉我该怎么做了。我很清楚的知道自己的万缘就在自己的身边,而苦于无法和她们进行交流。同时还有一个法障,认为自己从去年才开始做瑜伽,还经常偷懒。看书呢,又看的断断续续。所以肯定能量不高,不可能在短时间就通灵。直到 10 月底,还固执的认为,飞狐的通灵是个特例!我无法去学她。看到玉青在短短的 15 天就能进行空观,才感到了莫大的鼓舞!

在 11 月 1 日,我因为感冒不舒服,睡下后一下无法入睡。学着飞狐念摩尼,念着念着,感到鼻子麻麻的,从下至上有一种抽空了的感觉,脑子还出现很短暂的空白。迷迷糊糊中,看到有人在切肉,我就用心语问:是谁想吃肉啊?请说说话。回答说花花。我又问,花花是小仙孩吗?她说不是,是鳞仙。我说:原来是鳞仙花花啊!在梦里我见到好几次了。可那是很怕你,怎么现在才想起报名来呢?她说:是情。有了情才能聚

回我们。我又问还有谁在啊？请说说话，报个名。回答说：小乌龟柳金。我又问：请问还有谁呢？回答：小狗狗。我问：那小狗狗叫个什么名呢？回答说：欢欢。我说：欢迎啊！请你们上位休息吧，位上有水果，月饼，饮料，你们随便吃，不要客气。我心里想怎么没有出现花仙子呢？是不是因为我家里没有养花呢？如果养花又该养什么样的花呢？这时又出现心语：君子兰，做人要做君子，莫作小人。我又抓住机会问：请问你叫什么名字？回答：小君。我问：请问还需要养什么花草呢？回答：随意，家里多点绿色，不要死气沉沉。我：知道了，照办就是。我是小羊羔，你是那个牧羊犬吗？回答：就是来监督你的！我：谢谢啦！还有没有报名的？没有的话，我要睡觉了。这时看了一下表是凌晨 3:25。还是无法入睡，于是就起来到卫生间把刚才的报名记录写下来，唯恐明天忘了忘记。接下来的几天，一直到现在都有万缘来报名。

直到现在我才明白最近的三部曲：九九金秋凤回天，观音十九渡，清潭观月情，都是为了学人的观。回想以前的自己，也有和玉青同样的疑问，那就是认为，只有看见了，才以为是通灵了，而长时间的打哈欠和身上发冷都认为是正常的行功反应，根本没有想到万缘就在身边，她们想和自己进行交流。而自己也不知如何把握机会来沟通。这下好了！有了 s，飞狐，通灵行观这个想都不敢想的事情就这样自然而然发生了，真的谢谢他们！

希望所有的同修搭乘 s 与飞狐，玉青他们的这趟通灵特快车，早日进行基础报名，然后进入初级观！

二、如何保持瑜伽心态

要保持瑜伽相应心态，就是要每天都想念着她们，如何想念呢？就是每天早上和晚上该做的事都要做一做，中午也一样，其实无论什么时候都一样的，如果你早上有空，那你起床后的第一件事就是想该给她们些什么？如果你早上有喝茶的习惯，那你每天早上起来第一件事是先烧一瓶水，然后泡上一些好茶，然后跟她们说一声：喝茶！这也就是给她们请安了。之后如果你将要出门了，那也跟她们说一声：我要出去办点什么事，有愿意去的就跟我去吧。但记得不要忘了她们，俗话说：自家孩子自己带，自己仙孩自己爱。这点要记住，不要委曲了她们就是。回来之后，告诉一声我们回来了，也等于是多谢了她们给你的关照。如果有条件就上一柱香，做为给她们的礼物吧。晚上也一样，回来第一件事先洗洗手，然后给上上香，上香完之后，跟她们说我今天干什么了，做什么了。你可以把你的感觉跟她们说，把她们当朋友一样的聊天。如果你是看书的，那也可以把你看书的感觉和她们说一说，有时候看书的有感觉了，也上一支香。每次吃饭的时候记得跟她们说一声，要吃饭了，如果有愿意吃的就一起来将就着吃一下就是。有时候菜不好，那就跟她们说，不嫌弃的话就多吃点。然后晚上根据你的条件和习惯，你想做什么就做什么，但别忘了她们就是。如果能坚持长期的话，那你将会上升到一个层次的，这就是心相应的道理，是瑜伽相应态的保持和延续.....

上面这些，是我今天看书时的一个收获，故而记了下来。

三、天地 108 大拜神功

大行法，是太古远古的一个厉害的重型功法，此法为白娘圣母所创，白娘圣母佛门称其为“大行普贤菩萨”。在女神功法中，此法为原地大行，而不是移步大行。如法大行，正法大行，即《童子拜佛》加《天地大拜》的 108 大拜。具体方法是一气行功 108 天，每日早晚各 108 拜，能量以及相应迅速上升，但必须听录音。不听录音则最少要拜三年。行大行时可配合观香。观香时也听《天地大拜》《童子拜佛》录音。两项合之，为完整的大行功法。就是不练别的单练这个，上层次也是极快。日日辛辛苦苦大行 108，是身在大行，关键在于心大行，身大行是为了帮助进入心大行。身为用，而心为体！对于心难相应的人，108 拜有特效，你若想上层次，心又不相应，只有下功夫才行。

天地 108 大拜功，上拜天下拜地，性命双修，既有天德又有人德地德。它简单、神效、对抗衰老，可长寿、减肥、强身健体。此功法对女子 36 岁至 66 岁，男子 46 岁至 72 岁有特殊效果。36 岁或 46 岁以下者，尚须加修九阴、九阳基训。

佛王曰：行天地大拜如马上行风，不急不慢，透着一个稳...天地大拜大十字...

黎山圣母：天地大拜是相应，下礼神灵上敬天，通天彻地女神功，特点就是天地应。

1、善财童子五十三参，为何第 27 参是参拜观音，而最后一参，第 53 参是参拜普贤？

修行者要迈四大步。悟道、修道、证道、得道。此四步完成之后方可真正能渡人，即助道。童子 53 参，参拜到第 27 位时，到了观音这一步算是悟道。观音只管引渡开悟。参到第 53 位，参拜普

贤时，为修道。普贤主持正法修行。

汉地修行，以 53 为修行之数，最高层次也仅是进入修道。是故尚须于九品莲台补修多少亿万年。就是因为不知还有个 55 大参拜未修。各地寺庙天天晨钟鼓 108 响，就是警世恒言，要修行者一定要按 53，55，即 108 大行法修持。55 为天地大拜。其中，前 28 拜为星宿大拜。后 27 拜为九宫大拜，各宫三大拜。28 星宿大拜为证道，后 27 九宫大拜为得道。

完成 108 普贤大行法，方为知天地之心，尚需遥拜玉龙求道。此求道一是求丽江关通行道，二是大势至白月道。按上述之法是直上罗汉天，不走九品莲台补习班。不必在莲台里再蹲上多少亿万年。修出去就是圣罗汉和圣罗刹。不过在上面不叫圣罗刹，而是叫圣罗仙，或大罗金仙。圣罗汉叫大罗金汉。

若是再修，则进入圣菩萨位。具足圣菩萨位者才方有渡人资格。

若是再修，则进入佛位。但佛不渡人，是故具足佛位者若要行渡，则自动下降为菩萨位。故而九宫虽都具足佛位，但不称佛，有天命在身，凡缘未了，尚需渡有缘之人。

弥勒有行渡重任在身，是故不能称佛，只能称为未来佛。

燃灯古佛因自动下降为九天皇位，是故也不称佛，而为过去佛，现在不是佛。

释迦灭度后，因既不再渡人，又不退位称王，是故现在仍为佛。

修行者比较现实的安排应是 53 岁以前闯荡人生，53 岁以后立足天命。人事应事不过三，人之数五十有三，有了 53 参这个经历数，就有了 53 参拜的经历。55 为天地之数，此即天地之数五十有五。天地人之数为 108。

2、女神功法中的 108 天地大拜如此简单，却如此关键重要，为何师在教材中不强调呢？

原因是真正的修行大法，实际是最简单不过，简单得让你根本不信，而认为是迷信。是故，师不愿让人们误解，而使绝上乘的白娘普贤之修行大法落俗。

如何才能开天眼？西王圣母曰：天地大拜，早晚各一次！辛苦修炼的人，尤其是三伏大热天，行108天地大拜时，每天应多补充盐和糖。有条件者在行功半小时之后，若能喝上一碗豆奶粉或奶粉，那当然是最好最好！甚至可以说观香和白娘大行法，这是一切修行者的突破口！

月湖女网页

<http://www.mtime.com/my/857779/>

四、望一片幽冥兮

我与月相惜

1

观记 2008-6-21

飞狐：昨晚没睡觉，看完了电影《Out of Africa-走出非洲》。

杏子：感觉怎样？

飞狐：挺好的，女主角的形象很丰满，人物刻画比较深刻。

杏子：喜欢电影里女主角爱上的那个丹尼斯吗？

飞狐：开始还觉得他挺不错的，越往后看就越觉得没意思了，他是个比较开明的自私的男权主义者。

杏子：怎么是又开明又自私呢？

飞狐：开明……可能是他长期处于自然中，认识到人的渺小，所以能明白人只是个过客以及人的无所拥有。自私……从女主角向他提出结婚时，他吼出来的那句——你就是不愿为我牺牲！——表露无遗。

杏子：有部分观众认为这部电影的主题是“爱和占有”，他们认为……女主角凯伦因爱而想占有丹尼斯，而丹尼斯又“是一个极端自我拒绝任何不自由的人”。

飞狐：对丹尼斯的评价倒是不错，可是对电影主题的理解太肤浅了点？爱和占有原本就是连在一起的，剪不断，理还乱……

杏子：所以爱都是自私的？这部电影的导演认为电影的主题是——牺牲多少才算爱？

飞狐：这个“牺牲”应该只是对电影中的女主角而言，当丹尼斯想牺牲的时候已经迟了——神火降世……女人出天，男人入地。

杏子：什么意思？

飞狐：凯伦走出了她的天堂——非洲，丹尼斯自驾飞机出事——魂归大地……

杏子：我觉得那个女主角凯伦还是太单纯了，她早就应该想到丹尼斯可能会拒绝跟她结婚的。

飞狐：以前我的女友说——恋爱中的女人智商都为零！精明的凯伦可能也是这样。

杏子：电影中在凯伦提出结婚以前就曾有个背景——他们在帐篷里做完爱后，凯伦很当一回事，她对丹尼斯说：“我需要搞清楚这件事”，丹尼斯则问她为什么……

飞狐：虚空的众宫说——性在女人是开始，在男人是结束……

杏子：凯伦提出结婚，她是想守，可是丹尼斯总想往外跑，只是把凯伦那儿当个落脚的地方？

飞狐：凯伦是想守，丹尼斯其实也是想守。凯伦想守的是——我、丹尼斯、土著人、牛、农场……丹尼斯守的是一——自由。但是他的这个自由的背后是什么呢？还是他的那个我——丹尼斯的自

由，他想守住的只有他自己……

杏子：所以后来凯伦告诉他——要得到必须要有付出。

飞狐：丹尼斯后来……应该还是发现自己是爱凯伦的，他愿意牺牲自己的一点自由跟凯伦在一起，但已经太迟了……花仙她们说——这就是丹尼斯的虚伪，都只是嘴上功夫，“过客”、“过客”说得好听，其实还是以我为尊！

杏子：如果一切可以重来……

飞狐：没有那个如果了……很多的电影都希望人们可以通过时光机器回到过去，改变现在。可见现世的缺憾何其之多……不过那个丹尼斯应该已经没有缺憾了？他最终获得了自由——机毁人亡，魂魄飘零——想去哪儿就能去哪儿了……

杏子：我看他该后悔了——原来自由是这样的？！早知今日，何必当初……那你……准备什么时候走出非洲？

飞狐：你就那么想我快点儿死？还早呢，几十年后再说吧！那时候就不用喝水啦！

杏子：也对，人道行总是要喝水的…

飞狐：今天上了会儿网，偶然碰到一位 TW 的学者，我问——你们那儿一般人均月收入多少啊？（待续）

2008-7-11

望一片幽冥兮我与月相惜

2

飞狐：今天上了会儿网，偶然碰到一位 TW 的学者，我问——你们那儿一般人均月收入多少啊？

学者：大学刚毕业差不多是 25000 台币吧，硕士毕业的有 30000，资历好的有 40000 台币，以此类推。

飞狐：那大学毕业就差不多能有 6250 元人民币了……

学者：你们那边呢？大学刚毕业的，无经验的。

飞狐：800 元人民币。我说的是全国普遍情况，不是某个单位。我们这儿有工资级别的，叫做基本工资，国家单位都要遵守。大学毕业的基本工资好像就是 800。

学者：了解。

飞狐：估计上海的工资跟你们那儿的水平差不多？

学者：大概，因为我没去过，所以不得而知，但我知道你们那边现在的物价也不便宜。

飞狐：你们那儿一般一碗面要多少钱？

学者：简单的一碗云吞面也要 70 元起跳，菜肉的。大概折合人民币 17 元吧。

飞狐：我们这边的云吞面，最便宜的好像是 6 元。

学者：现在 TW 真得好贵，要越来越精打细算了。薪水没涨，物价却是涨涨涨！

飞狐：可是你们工资高啊。比如说，一个月 6250 元人民币，17 元的面，占总工资的 367 分之 1。800 元人民币，6 元的面，占总工资的 133 分之 1……你们的生活比我们好过 2.75 倍，已经是在天堂了……

学者：也是，没得好比，但是生活精打细算是必要的，还有就是税，五月底要缴税，天哪！

飞狐：我们是每个月缴税。可是生活主要就是吃饭啊，按照你们的工资水平，那还剩很多很多钱啊？不少退休的老学者，一个月只有 200 元左右的工资（应该叫退休金），还是照样生活、修行。你们那儿一些学者总像是过得有多么苦……天天叫着生活不容易，根本就不明白什么是平安是福……

学者：因为大家只关心自己好不好啊。

飞狐：虚空的众宫说——平安就是好，活着就是意义……

学者：对对。

飞狐：比如说……要是你住的那儿总有地震，或者总有黑帮的或者 GA 的跑去找你麻烦，还找你亲戚、朋友的麻烦，你想想那是什么日子吧……

学者：我懂，平安是福。

飞狐：虚空中有人说——现在是懂了，下去就忘了……因为人有理智，知道这种事一般不可能发生。就像是……没生过孩子的人，很难想象生产的痛，痛过了也就知道了……

学者：我不会!!!!这个我很明白，不会拿没经历过的去批判。

飞狐：唉，好好过日子吧……

2008-7-14

望一片幽冥兮我与月相惜

3

学者：我不会!!!!这个我很明白，不会拿没经历过的去批判。

飞狐：唉，好好过日子吧……

学者：我要说话，我要同虚空的她们说……就算使命感，但有些人必须要有使命感才能达到目的，有些人不见得需要有使命感才能达到目的，因为每个人的条件不尽相同。有人认为离开港湾就是下道，可是什么才叫做下道？

飞狐：虚空的她们说——怎么还是老观念？讲了也是白讲。港湾在哪里，在你们 TW 道场吗？

学者：他们认为那边叫做港湾，或许他们心中对港湾的定义不一样。

（杏子：也可以叫做港湾吧？就是可以待在一起交流的地方……总比没有地方好吧？不过……不能称自己的地方是唯一的港湾。

飘花：按理……自己的昆仑就是自

己的港湾）

飞狐：她们说……只是把那个地方比为港湾，借用个名字而已。

学者：对，应该是借用了名字。

飞狐：她们说……你说的使命感什么的，都只是求的动力。

学者：对，有人需要那种动力才能前进，有人不需要。

飞狐：她们说……不需要使命感也会需要别的动力，一般都属于还没上道。

学者：对，都需要有一种动力往前。我就是乖乖看观记，偶尔被念念，以目前的我就差不多了。我很听话的!!!!!!虽然很笨……

飞狐：众宫说……其实你们（学者）修行很简单的，就是乖乖地跟着，其它都不用操心了……因为路都已经开了，后面则该是怎样就是怎样……

学者：我喜欢这样，以前我们这儿搞得像在念博士论文似的，写论文也没这么累啊。

飞狐：众宫说……很多的学人就是看不透这一点。为什么看不透呢，因为要显示他那个我。要显示出他是很懂的，是很重要的，是要带头的……

学者：我现在还不太懂……但很清楚带头不容易，很难……乖乖跟着比较好。

飞狐：我以前收到你们那儿一位学者的消息，说是如果没有说明是 S 写的文会怎样？我记不清内容了……不过，当然是跟 S 的文啦，其它的都不要跟。

学者：这我知道，当大家争着表明心意，那是因为知道那是 S；如果没说那是 S 的，大家根本不理睬也不会去表明……

飞狐：应该是这样啊。

学者：我会这样说，是因为当初有学者发现女巫网的时候，就有透漏给大家知道，但那个时候我们当中有的人只认为那是你跟虚空中她们的观记，不知

道 S 是不是在其中，所以他们就觉得看看就好。

飞狐：S 的在场，不一定是在现场，这在《雪山飞狐》中好像也说过。以前秋云能自己行观后，一般 S 也是不在现场的。

学者：对。就我个人而言，我对应的是观记里的内文，不是去针对那个观记是谁的。但我还有一个理由跟着，是因为我知道那个观记是你的，雪山飞狐里已经很明白提到谁是灯塔，我想我无须再去判别这是不是 S 的观记。

飞狐：我觉得关键是个相应的问题，比如说……当我跟 S 没有任何联系时，S 从天堂出来后发的文章，我一看就知道是 S 的。

但是你要注意的是……当一个人的相应力还不太够时，不能完全凭自己的主观看法去判断，还是要弄清楚是不是 S 这边的文。因为有可能别人的观记中有你爱看的東西，而 S 这边的文中正好写了你反感的東西。

你要记住，S 才是灯塔。因为我跟在他的身边，所以众宫才会说……我和他共为灯塔。如果是没有 S 的“在场”，不论是多厉害的跟过 S 的通天拐杖，都不能独自成为灯塔。(以上这些应该是虚空的众宫说的。)

(杏子：说的不准确？图像是 S 站在灯塔上挥着手……一只小羊羔跟在 S 的身边)

学者：我懂，因为我明白我自己的主观可能会错。

飞狐：众宫还说……口头跟是很容易的，但是行动上、心理上跟不容易。并不一定要天天放在嘴上说。

学者：对……

杏子：为什么 S 跟拐杖必须是联系在一起呢？

青风：很简单……瞎子没有拐杖难

以前行，拐杖没有瞎子不能自立。

杏子：怎么是不能自立？

青风：拐杖没有人握着，站不住啊……另外，S 是先行者，他的前缘、灵性和经验比我们更容易与虚空的众宫溶合，更容易理解如来意。拐杖们是后行者，若是独自行动，就算是通天的拐杖记录下了如来意，也不一定能正确理解，更不能用来引路。

杏子：我刚才去网上转，花仙说……那个小和尚已经疯了！

飞狐：为什么会疯？（待续）

2008-7-14

望一片幽冥兮我与月相惜

4

杏子：我刚才去网上转，花仙说……那个小和尚已经疯了！

飞狐：为什么会疯？

杏子：可能是因为上次你帮他问出他是大颠的人吧？

飞狐：坏事儿就都往我头上推，都怪我……

杏子：那个小和尚乱解隐意，硬是说“屁冲天”就是指的他放的屁？

飞狐：花仙说……他放的屁跟释佛在世时放的屁一样，看来他已经是释佛了？！

杏子：那个叫人面桃花的倒是给他敲了一棒，告诉他理解偏了……可是他却变本加厉，还要把自己的屁放得越响越好？！

飞狐：花仙说——刚讲完若即若离……学者总是从人道看天。我还记得以前 S 说，学者们是——一看就懂，一过就忘，一做就错……

杏子：知错能改也还有救？可是学者们总是放不下那个我……

飞狐：今天虚空的她们又说了一下

那次 TW 的 LL 对碧霞开示的回复，她们说 LL 是——用虚空和称赞飞狐来掩饰自己的那个我。

她们对 LL 说——碧霞的那段开示，是让你家那个太阳神悟？是让那个太阳神回去？虚空有话说可以说，虚空没话说可以请，但不应该拿虚空做自己那个我的垫脚石。

杏子：也不只是 LL 这样，这是能通灵的学者的通病？只是程度深浅不同。经常是……请学者们回答或是讨论什么问题，给的回复全是虚空说的，这个时候他们的那个我就无影无踪了？反正错了也不是我，错的是虚空。可是学者们又把虚空说的话美其名曰“虚空智”，既然是“虚空智”，又怎么会错呢？

飞狐：玄女立在虚空中，她说——虚空智不是指所有的虚空层次，不要总是拿着西瓜当帽盖——错安错放，自翻自唱！

青风：其实那个小园丁说得不错，把自己心里真的想法说出来就好，不用太在意别的。不过……说真话也要讲方法，以利于交流讨论、平和融洽为好……

杏子：不过别人说你好，总该觉得高兴才是？

飞狐：好一般是假，坏一般不真。真要把人间的这些话当回事，那可就是上了个大当！

杏子：上了什么当？

飞狐：上了自己那个我的当！这些好像也是玄女说的……

杏子：可以以前不是说过，要哄得玄女开心吗？

青风：哄……是动嘴，是个形式，关键是内在……

更正：6月16日的记录第一句描述图像有误，“深深鞠了个躬”应为“深深行了个万福”。

2008-7-16

望一片幽冥兮我与月相惜

5

2008-7-1

飞狐：今天看到一篇国外的报刊文章，其中有一段讲的是美国第二次工业浪潮引用外国投资的事，译文如下——

那些认为外国投资是对本国主权的侵犯的国家最好还是研究一下美国的基础设施（社会的基本结构基础）建设历史。当初美国建设自己的工业基础设施时，缺乏必要的资金，因此美国的第二次浪潮基础设施——包括道路、港口，高速公路、码头等等——都是用国外资金建造的。英国人、德国人、荷兰人和法国人都在这块前英国殖民地投资。他们提供资金，美洲移民建造。想想看，现在谁拥有这一切？美国人。

虚空的她们说——这段文字对那些对附体有偏见的学者很有用，要学会善用虚空中其他生灵的力量，不要总是把门关得死死的，一心排斥。

飞狐：空闲的时候，看了看小草传来的一些网上的学者资料。发现从一些学者的回复来看，他们还没抓住虚空对他们讲解的重点，于是想跟小草说，让她帮着提醒一下这些学者，以免白费了虚空她们的一片苦心……可是 S 知道后却不让我找小草……

杏子：为什么？

飞狐：S 给我打了个比方——比如有个人是个秃子，他自己知道自己是秃子，但是忌讳让人说。你偏偏是怕这个秃子不知道自己是秃子，跑过去告诉他——你是个秃子！那不是自找没趣吗？S 又说——同样的，这些学者并不一定是真的没有看到观记中指出的他的问题，只是他们忌讳别人看到，所以不愿在回复中公开提……

杏子：就像是狗镇里的那个盲人——

——总是说自己能够看见光明……那后来到底怎样呢？

飞狐：后来我打开月湖女传来的一些资料，其中有那些学者发给她的私信，询问的正好是虚空指出了，而他们自己不愿公开提及的问题。这时虚空的众宫说——私，不仅是见不得光，而且是见不到光！

青风：这里的光指的就是她们众宫的照耀；而这里的私，并不是指的那种一般人不愿公开的个人隐私，或是受到社会的不公正待遇只能暗地交流的私下活动……她们说的是修行中的私，法中的私——其来源还是个我……

2008-7-16

望一片幽冥兮我与月相惜 6

杏子：港湾的问题……

月湖女：当初是夕阳女王提出来的，她说——伟大的维多利亚港湾……

小草：tw 的那个港湾……我看——可以理解为“码头”？而且不是唯一的码头……因为可能有很多的码头都可以让风雨中的小船不分国际不分帮派不分组织的自由的停泊。

月湖女：港湾只有一个——伟大的维多利亚港。但是码头可以方便的开设很多……而且任何码头都不应该是唯一的？tw 的一些争议就是这个唯一性的问题，如果这个唯一性不存在……也就没有纠缠下去的必要了吧？

杏子：码头就像是春来茶馆……笑迎八方客，人去不思量，仅仅是提供个方便。还有就是那个小和尚的屁冲天？

小草：理解的错误……那个小和尚把屁理解为“放屁”了？把冲字理解为“冲锋”了？这里的屁字是个名词——臀部的意思；冲字在这里是“朝向”的意思。所以屁冲天是个图像语言——朝拜。引申为——我小……甘于俯首。

2008-7-16

望一片幽冥兮我与月相惜

5

2008-7-1

飞狐：今天看到一篇国外的报刊文章，其中有一段讲的是美国第二次工业浪潮引用外国投资的事，译文如下——

那些认为外国投资是对本国主权的侵犯的国家最好还是研究一下美国的基础设施（社会的基本结构基础）建设历史。当初美国建设自己的工业基础设施时，缺乏必要的资金，因此美国的第二次浪潮基础设施——包括道路、港口，高速公路、码头等等——都是用国外资金建造的。英国人、德国人、荷兰人和法国人都在这块前英国殖民地投资。他们提供资金，美洲移民建造。想想看，现在谁拥有这一切？美国人。

虚空的她们说——这段文字对那些对附体有偏见的学者很有用，要学会善用虚空中其他生灵的力量，不要总是把门关得死死的，一心排斥。

飞狐：空闲的时候，看了看小草传来的一些网上的学者资料。发现从一些学者的回复来看，他们还没抓住虚空对他们讲解的重点，于是想跟小草说，让她帮着提醒一下这些学者，以免白费了虚空她们的一片苦心……可是 S 知道后却不让我找小草……

杏子：为什么？

飞狐：S 给我打了个比方——比如有个人是个秃子，他自己知道自己是秃子，但是忌讳让人说。你偏偏是怕这个秃子不知道自己是秃子，跑过去告诉他——你是个秃子！那不是自找没趣吗？S 又说——同样的，这些学者并不一定是真的没有看到观记中指出的他的问题，只是他们忌讳别人看到，所以不愿在回复中公开提……

杏子：就像是狗镇里的那个盲人——总是说自己能够看见光明……那后来到底怎样呢？

飞狐：后来我打开月湖女传来的一些资料，其中有那些学者发给她的私信，询问的正好是虚空指出了，而他们自己不愿公开提及的问题。这时虚空的众宫说——私，不仅是见不得光，而且是见不到光！

青风：这里的光指的就是她们众宫的照耀；而这里的私，并不是指的那种一般人不愿公开的个人隐私，或是受到社会的不公正待遇只能暗地交流的私下活动……她们说的是修行中的私，法中的私——其来源还是个我……

2008-7-16

望一片幽冥兮我与月相惜

6

杏子：港湾的问题……

月湖女：当初是夕阳女王提出来的，她说——伟大的维多利亚港湾……

小草：tw 的那个港湾……我看——可以理解为“码头”？而且不是唯一的码头……因为可能有很多的码头都可以让风雨中的小船不分国际不分帮派不分组织的自由的停泊。

月湖女：港湾只有一个——伟大的维多利亚港。但是码头可以方便的开设很多……而且任何码头都不应该是唯一的？tw 的一些争议就是这个唯一性的问题，如果这个唯一性不存在……也就没有纠缠下去的必要了吧？

杏子：码头就像是个春来茶馆……笑迎八方客，人去不思量，仅仅是提供个方便。还有就是那个小和尚的屁冲天？

小草：理解的错误……那个小和尚把屁理解为“放屁”了？把冲字理解为

“冲锋”了？这里的屁字是个名词——臀部的意思；冲字在这里是“朝向”的意思。所以屁冲天是个图像语言——朝拜。引申为——我小……甘于俯首。

2008-7-16

望一片幽冥兮我与月相惜

7

2008-7-6

飞狐：今天白天，突然悟出了一点虚空的她们以前说的 TW 单飞的意思……

TW 学者跟内地学者的差异，主要应该是在社会背景、文化差异上，S 是以内地物为切入点讲法，TW 学者若是难以理解，就借不上力……看一百遍也没用！——这一句是花仙插画。

比如 TW 的口语“黑咩”，这两个字应该所有的内地学者都认识，但即使是在一定的语境中也难以准确理解它的意思——“就是啊”。再比如，缅甸有了大风灾，但是对我们的心态似乎没什么影响……不在其位，不知其难，也就难以领悟。

虚空的众宫插画说——多分难溶。

她们的话常常是一语多义……这个“分”，既指自然的地理分化，又指 TW 学者的个人心态——对同修的和对隐界的。

花仙提醒说……海岛的地域局限对其本地人的世界观也有影响。

众宫插画道——坐井观天，以我为大。浮学薄识，以浅为深。

飞狐：准备看欧洲中古历史，虚空的众宫说——原始积累是最难最缓慢的……

等我把这段历史看完，才有些领会众宫说的话。原始积累……在人类社会

就是原始资本的积累，在修行上就是光能的积累。

可是我觉得，日月瑜伽使得修行人的原始积累比过去大大地容易了？

众宫说——正是因为太容易了，所以才更难。难在哪儿呢？难在心上。

2008-7-17

望一片幽冥兮我与月相惜

8

2008-7-8 六月六

青风：大家都忘了今天是六月六，直到杏子不知怎么说到西王圣母，才突然想到今天会不会是六月六啦？！

杏子：我是突然一下想到西王母的……

飞狐：我们先看的电影也是临时找的——Reign of Fire-火龙帝国/灭绝反击。

杏子：虚空的她们说了什么吗？

飞狐：说了不少……下面就是记录，我先把早上她们说的观记附上——

飞狐：上午有片刻时间休息时，虚空的她们说——被我们观照的学者，很多都是刚碰上机缘就疯了……以至一结缘就了缘，上不去了。

小草：那个我……疯狂上窜！

飞狐：她们接着又说——学者们总想当太平洋的警察，但是你想要管的宽……得有那个能，还要有那个才。

月湖女：人潜在的贪欲……贪是人的本能心理，有贪才更能驱使吃与性以及其他的种种……这可能也是人类得以主宰地球的原动力？

看了电影《Reign of Fire-火龙帝国/灭绝反击》后的观记——

飞狐：虚空的众宫说——电影中的两个男主角……一个主守，一个主攻，

但都不是真正意义上的守和攻。他们的守和攻……本质上都是疯狂的。主守的疯狂是悲观，主攻的疯狂是自大。人类社会的守是什么呢？吃与性。电影中的孩子们就是性的产物……

杏子：可是社会上有句话说“进攻是最好的防守”？

飞狐：众宫说——仅仅从你们的哲学上说，这句话就不全面，还应该有一句——防守是最好的进攻？就像是人间的太极，以静制动，借力打力，自己不费丝毫。主张“进攻是最好的防守”的人，往往都带有疯狂性，或者是困兽犹斗，或者是狗急跳墙，或者是战争狂……

杏子：就像是纳粹……

飞狐：众宫又说——心月狐就像是美国国家安全局里的秘密特工，能隐——所以能守。

她们接着说——你们人间……各国高级特工和被政治利用的死士之间相差了很多个档次，不过他们的最大区别就是个守。特工做事考虑周全、不留痕迹、隐藏身份、留有余地，目的是为了守住自己的命。电影中……当组织想出卖特工时，特工常常会反过来教训组织。而死士……只会白白送死。

杏子：一个罗刹女插画说——你们（学者们）可别又理解下道，把我们当成你们人间的那些死士——政治的炮灰！

飞狐：众宫接着又说——冲关的人（特指玄龙）和断后的人（特指心月狐）各有其特点——

冲关的人是……什么事都不当个事。粗犷豪迈，大而化之，无忧无虑——忘我。

断后的人是……什么事都得当个事。事事谨慎，处处留心，肚大能容——无我。

S：嗯，冲关的就是拉完屎提裤子就

走，断后的不仅要给他擦屁股，还得洗裤子！

飞狐：接着飘来了西王圣母……她说点一点那首《血中情》——

曲中第二段——人中多私情，女人多嫉妒，瑶池河上百花开，岂容一朵争娇艳。一朵争艳百花殒，一朵能容百花开。千花聚莲心，孤芳难自赏。要做千莲心，莫做孤芳谢。——是以小王母娘娘把众花仙打下凡尘为背景讲的法，要能容才能聚。

倒数第二段中的——背负青天朝下看，俯瞰万物我为尊。

意思是，等你重归九天之时，再看人间万物如何渺小……另一解是，等你修成重归九天之时，你再看人间万物，都是以我为尊……

飞狐：虚空的众宫又说……宫行的问题留给 S 讲……

S：唉……宫行就是有序，就是鱼贯而入，一步一步地来。你也可以查查“宫”的古字古义？

飞狐：花仙说……若是没有灵性不能悟，查那些古字古义也没用，再古也没我们古！

飞狐：我查了查“宫”字……宫字中“吕”的古义一为脊骨，一为系——打一个个活结；古文字学家认为，宫有连接、聚集的意思。

花仙说——聚集就是通过中脉，连接就是一步步续情。

众宫说 S 对宫行的讲解很对，又说——所谓的单飞……就是以自己的那个我为主，不照天序而行。

杏子：S 的讲解，加上她们的开示，再加上之前你的领悟，应该是已经把宫行和单飞的问题说清楚了？

飞狐：我还想问得更清楚些，于是接着问……有序的序指的是天序，那天序是什么？

一个小花仙说：天序就是天法啊，

就是——自然法则！

一个小仙孩跳出来嚷道——自由法则！

飞狐：生灭法……

2008-7-19 待续

望一片幽冥兮我与月相惜

9

2008-7-10

飞狐：凌晨四点多上床准备睡觉，虚空的众宫说——

守是很难的……因为攻都是短暂的，而守是没有尽头的……

人一面对无尽就容易绝望，因为人的生命是短暂的……

或许……只有活在当下的人才能守得住。

飞狐：众宫又说——

一部分学者以为……只有通过不断打横的方式才能显示自己是个真正的研究探索者，还有一部分学者以为……所谓顺，就是要歌功颂德。

杏子：又是个大左大右。

青风：这个前一部分学者中，应该还包括那些想创理立言的人。

月湖女：这两部分人看起来大相径庭，其实本质都还是个我，都是从我的立点出发行事。比如 S……从没想过写文，也没想过不写文，虚空的她们让他写则写——顺的是天而不是我。

飞狐：主要是——

人生苦短，难以圆梦。

有限的生命何以渡？

我心渡青天，青天渡明月。

青天知我心，明月明我情。

丝丝缕缕绕身缠，天情亦红尘？

哭哭啼啼过深山，人泪亦天泪？

不语才能顶破天，心儿不住嘴难停。

写的是天还是我，记的是尘还是土？

尘土尽归大地去，光灵奔天九天渡！
这一段应该是心月狐对众学者说的……

杏子：为什么学者们总难一棒子打醒呢？

飞狐：太上老君说——能一棒子打醒的少之又少，更多的是……出迷入迷，循环不定，时间都耗光了，最后也就没戏了。

青风：时间就是功夫，功夫不负有心人……没在瑜伽相应上下功夫，也就是无心修行了……

飞狐：我突然想看看战天斗地的罗刹女……虚空中给出了一个身穿黑色紧身衣的女子胸部图像。她身上的紧身衣看起来不像布料，而是很薄的金属制品。她说是玄铁。

又看见一支箭的箭头像黑色的石头做的，她说是玄石。这种石头坚硬无比，带有磁性而且分量很轻。她们行军时系在腰胯的金丝袋里装了不少玄石做的箭头，甚至还可以将一些玄石制的小暗器吸附在战甲上。

又给了个拉弓射箭的图，她说射箭用的弓是玄木做的。

杏子：我看啊，罗刹女都是三句不离玄，就像九天众宫三句不离天一样！

飞狐：接着给了个胸部图，有个护心镜，镜四周的战甲是银白色的锁子甲。

我问——穿这身战甲，是什么时候的事？

答曰：明朝。

接着回闪出最开始那个黑衣罗刹女的胸部特写，又说：日月朝。

杏子：那可能说的是一战时候的事？

飞狐：她又说——说的就是明朝。接着回闪出锁子甲的胸部特写。

我明白了……这是两组图像打在一起了，玄铁战甲可能是说的一战的时候，银锁战甲可能是说的明朝时。

接着虚空又打出那个黑衣罗刹女胸部特写，好像是让我描述描述她的胸部？她的胸部……大小适中，柔软挺翘。

又给了个她的锁骨以下到膝盖的图，看得出她的身段纤细，玲珑有致。

我怎么渐渐觉得……这个人是心月狐？！

终于显出头像了，果然是未施粉黛，笑咪咪的心月狐。她的长发披散在肩上，靠在我身边柔柔地问我——想我吗？

我顿时感到一股无法抗拒的诱惑力，海底轮一阵阵酥麻酸痒，一股股能量就被她勾引到头顶去了……

杏子：怎么素女也能勾得你性起呢？……我听见玄女说——罗地已经给她开了道，方便上！

2008-7-25

望一片幽冥兮我与月相惜

10

记录 2008-7-12

飞狐：上午约九点，一夜没睡刚把之前的记录整理完的我在床上躺了几分钟……看见一个头顶没有头发，四周头发很浓密的人，而且还是个大胡子。隐隐感觉到他是八仙里的人，可是我对八仙不了解，不知道他是谁？他又给了个图像……背上背着个很大的葫芦！我才猜出他是铁拐李。

他见我正躺在床上，于是说：只是来看看……

飞狐：快别这么说！请坐请坐，玉兔快来招呼着上茶！

铁拐李这才笑呵呵地坐在沙发上喝茶……

他说：想讲讲法。

飞狐：请说吧，我这就记。

铁拐李：人生的目的不在前程，而在当下。把握不住当下，永远没有未来。

(解：这里的未来，指的是修行人的出头之日)得法不易……(解：子曰——朝闻道，夕死可矣。此处法、道同义。)如今是得法易，人死难(解：人死指“我”死)，上路更难。(解：总想着等着以后再怎样，总放不下以往，总没有行动，总上不了路……)

飞狐：这解说的人不知是谁？显出一位约二十来岁的仙女……是何仙姑。她看起来白净灵秀，端庄大方。穿着浅蓝色的衣裙，很素雅。

铁拐李又强调说：这是说给修行人听的……

飞狐：谢谢了。

随后就见铁拐李起身跟何仙姑一起准备走了。

飞狐：玉兔快去送送，有空常来坐坐。

铁拐李抱拳道别，笑呵呵地道：不敢当，不敢当！

玄女此时插画道：送仙就该送得高兴！

飞狐：接着看到铁拐李与何仙姑同玉兔抱拳作揖，玉兔也万福还礼，随后两位仙人飘然而去。

他们走后我上床睡觉，下午在床上刚醒来，看见一位二十岁左右，眉清目秀的男子微笑着立在床前给我作揖……他一副儒生装扮，穿着蓝灰色的长衫，头上一个发髻用布包着，一面施礼一面称我“姑姑”？

我问他为何称我姑姑，他只是笑而不答……

他说这次是来打个招呼，临走时给了我个图像——他在吹笛子。

我只知此人是八仙之一，但不知是谁。起床后查了查哪位八仙吹笛子，方知此人乃韩湘子……(未完)

2008-8-7

望一片幽冥兮我与月相惜

11

记录 2008-7-13

今天白天，看见昨天没来的八仙都飘来了……

最先飘来的是捧着花篮的蓝采和，随后是扛着一柄大扇的汉钟离和神采飞扬的吕洞宾——他手里拿着一支巨型毛笔在空中写着什么……接着又来了倒骑着毛驴，满脸笑容的张果老，最后走来了手执玉板的曹国舅。

画外音道：采和献花，钟离挥扇，洞宾挥毫，果老骑驴，国舅执板，共笑堂前。

昨天见到的几位八仙，有的乘着仙鹤，有的驾着云朵飘来屋中。客厅里仙气缭绕，一片祥和……八仙聚首，笑谈仙道。

下午，我心里想……马克思主义哲学是不是目前最好的哲学呢？

虚空的众宫说：不全面——他的哲学是唯物的，可是虚空确实存在，人们也会越来越感觉到虚空的存在。唯物的哲学强调通过实践进行检验，也就是通过看得见的果来检验看得见的因。可是虚空……不可能全由物来衡量，那就好像是……一定要虚空生灵拿实在的钞票来证明自己的本事一样荒谬。

接着，我体悟到读 S 文的一个诀窍，那就是——将 S 这边所有类型的文章全部按照时间顺序去读，其间一直存在着非人力可为的时空印记……

2008-8-9

望一片幽冥兮我与月相惜

12

记录 2008-7-16

凌晨三点多,读到一篇外文,是美国一位科学家写的,文章的大意是——

近代科学,比如物理学、生物学,一开始都是以人本思想去研究人,也就是从人的心态、情感、性格特征、人性等方面寻找人的行为的根源。当这两门科学放弃这些做法后,反而得到了发展。从二十世纪末起,科学研究发现……对人的心态、情感、性格特征产生影响的因素应该从自然环境中寻找。科学分析认为,传统思想认为的人的最宝贵的东西——自由和尊严——也应该转移到环境身上,从环境研究人将是唯一有可能解决人类问题的办法。

然而,该科学家说,科学研究到这一步就很难深入了,因为它受到了传统思想拥护者的排斥。它提出了一个“价值”问题,如果人本身的高贵价值将被否定,科学研究的意义和目的是什么呢?这是绝大多数科学家很难接受的……

上午,原本安排打记录的时间又被凡尘琐事占据了,心中烦躁,这时听到虚空的她们唱道——

心儿平,意儿宁,
山青水灵转不停。
马儿蹄,铃儿响,
朝着日光慢慢走。

2008-8-9

望一片幽冥兮我与月相惜

13

记录 2008-7-18

杏子:听说你很喜欢电影《Léon-这个杀手不太冷/杀手里昂》里的那个男主角里昂?

飞狐:是啊。

杏子:那你也喜欢演里昂的那个叫Jean Reno-让·雷诺的演员吧?

飞狐:没感觉……一个是角色,一

个是演员,不能相提并论。

青风:要是雷诺拍完里昂的戏还在生活中表现得像里昂,就算没被抓到精神病院也要抓到警察局了。

杏子:我听见虚空的众宫说——飞狐行观时的状态很好,对自己天魂的角色若即若离,人在戏中,人亦不在戏中……

青风:她是无心插柳……

杏子:无心插柳柳成荫,有心栽花花不成。

青风:有心栽花是一种追求……

飞狐:众宫说……追求——譬如流星追月,终不可得。因为月落不离天,而流星……虽然热情、急切,但却是短暂,尤其是下坠的……

杏子:是不是只要是追……就不好呢?

青风:也不一定?比如改追求为追随或者追寻?

2008-8-11

望一片幽冥兮我与月相惜

14

记录 2008-7-21

凌晨,我躺在床上,心里正想着心事,天目前浮现出一些虚空图像,左耳又听到有虚空的声音在说另外的内容……自己懊恼着:怎么我一心多用呢?!

虚空的她们说:有什么不好?要……耳迎八方客,眼观四面风!

下午,想到7月8号六月六那天,虚空的她们说——被我们观照的学者,很多都是刚碰上机缘就疯了……以至一结缘就了缘,上不去了。

飞狐:为什么学者的我一大,她们就了缘了呢?

S:那你说普希金的《渔夫和金鱼的

故事》里，为什么最后金鱼跟渔夫一家了缘了呢？那个老太婆最后要求要当海上的霸王，要金鱼伺候她，比金鱼还大。所以当初小草告诉tw那边……不要学渔夫的老婆。

小草：可是tw那边偏要争着当渔夫的老婆？

青风：当就当吧，可能是他们的理解不一样……用他们的话说，他们是在从不同的角度去进行“研究”……

杏子：那就不如去写文学评论？我听见虚空中的大颠说——一心禅就是这样沦为口头禅的……

青风：以口头禅来修行……比如像偏要当渔夫的老婆类型的学者那样去理解法，例如那个小和尚——就是单飞。

看专业书学习的时候——

虚空的她们说：现在社会上的人都是——有专业没知识，有知识没专业。

她们的意思是…社会上的学者们，要么是空挂了个某某专业的头衔，没有真才实学；要么是业余学习感兴趣的零散的知识，没有系统的专业水平。虚空的她们希望我是既有专业又有知识。

看了《我的哲学》3以后——

飞狐：如果说感觉指的是光音……可是构成人这个我的还有色啊，色在哪儿呢？

S：色在空中……空不空，这个不空指的就是色。空中有色，色中无空。

2008-8-12

学者千里报导——罗刹女扬眉吐气-下午千里观看奥运会上女子举重陈艳青夺得第八枚金牌，举国振奋，老城上空霹雳和闪，欢声雷动，九娘她们都来为罗刹女庆贺，好大的动静……有味的是，陈艳青明明还有潜力，却在138公斤止住，告诉世人和国人，138，138，138……哈哈……2008-8-12

望一片幽冥兮我与月相惜

15

记录 2008-7-22

吃早餐时，想到前面看过的《我的哲学》1至3中的内容，心中还有点疑问——如果我就是感觉——光音，为什么同一个灵转世的不同的人会有差别呢？

虚空的众宫说：一切唯识造……

接着众宫给我感觉——从宙心飘离……立所不同，环境不同，表现的形式也不同。另外也跟能量的散失有关。

飞狐：什么是“识”呢？

众宫：你先去查查“识”的古字古义？

接着众宫问我：什么又是意识呢？你去问问S……看他知不知道？

我查字的时候，心里还想着她们刚才说的能量的散失，觉得还是不太清楚……

众宫点拨我道：比如你们人间的人，原本是世界首富之一，现在身上的钱所剩无几，他还能生活在过去的豪华环境中吗？他自身环境的变化会引起他的变化，所以过去的他不等于现在的他。

众宫继续道：而我们不会因（你们）灵体能量的多少对其改变情意，我们呼唤着，牵引着……常常久久，这就是九天情。（注：此处“常”意同“有常”的“常”。）

待我查完“识”字——

众宫道：识原指常，有常。有常→日月→识（标识，例如图腾）→帜（旗帜）——无常。

飞狐：意识的意……S以前的书里讲过，就是心音。

众宫道：感觉就是意识。感就是意，觉就是识，或者是识的原指。

之后我把这段记录告诉小草、杏子

她们——

飞狐：众宫一开始还让我问 S 知不知道什么是意识。

小草：S 问是谁说的？

飞狐：不知道，只知道是十二宫里的。

S：肯定是大日……

2008-8-13

望一片幽冥兮我与月相惜

16

记录 2008-7-24

一下子想到 7 月 18 号有关“无心插柳”的观记，觉得自己真切体会到了什么是“一顺千里随风动”……就像是大海中找到了吹向灯塔的顺风船，船儿若是足够轻，自自然然地就顺着风朝着灯塔去了……

大日道：一顺千里随风动，见得大日落日晖。

玄龙道：行军千里终得日，养兵千日用一时。

2008-8-1 阴历七月初一

昨天为生活、学习上的压力感到烦恼，晚上睡觉得一梦，梦见一身白衣裤，右肩背着个包袱的我，走在时空中一座没有扶手的，看不到尽头的水晶桥上。梦中的我觉得包袱很沉很沉，就把它放下了。

之后梦中玄女说——

我的心是朝天的风飞舞，

我的情是漫天的彩云飞。

这是玄女告诉我在生活中应持的心态，我赶紧从床上爬起来记录……记录时，虚空中一人接着说——

我的身在红尘中忙碌，

我的灵在万缘中闪耀。

之后给出图像：夜空中闪耀着一个巨大的光球，像个月亮。

飞狐：请问这些是谁说的？

虚空中显出一位老者，是释佛……

然后释佛接着先给的夜空图像说道——如光如月，如夜如灵，是谓夜光……夜光就是夜空中的明月。

记录完观记……我透过窗户看了看夜空中初一的月亮，心中不觉吟道：一弯银月如勾……虚空中的她们接道：一轮冷月如酒（久）……

2008-8-4

凌晨两点半，看完电影《JUNO-朱诺》后——

杏子：为什么很多从事艺术行业，比如音乐界、电影界的人……婚姻总是难长久呢？

青风：可能是他们接触的人更多一些，受到的诱惑也更多一些？比如有的演员演戏，演着演着就弄假成真了……

杏子：我以前看到一位知名作者写的文章，文章说……有人问他，为什么他不选择跟他的某位狂热的女书迷结婚。他在文中举了个例子，说的是一位女子听到一位男子拉的优美的小提琴曲而爱上了这位男子，但他们在一起后并不幸福……

青风：那位女子爱上的是那首小提琴曲而不是那个男子。

飞狐：你们讨论时，虚空的众宫给了感觉——如果把人生比作一出出的戏，人就在不断地出戏入戏之中……比如一个总裁，上班的时候要入总裁戏，有下面的人帮他安排外出、就餐；回家后他就要出总裁戏，入家庭戏，得给妻子安排外出、就餐。艺术行业的人，入戏的舞台比一般人更多一些，演员演戏，作家写书……都是入戏，而家庭生活是相对现实些的人生之戏，如果能从其他的戏中出来，入得了家庭戏，才能过好家庭生活。只是人总不甘于平静，觉得现实生活没戏，想去追求更有戏的体验。比如修行的学者们，总希望自己是天皇

贵族……表面看起来无欲无求，内心实际渴望得发疯！

飞狐：众宫又说……所谓认命——就是承认现实，放下追求，也就是活在当下。

2008-8-14

望一片幽冥兮我与月相惜

17

飞狐：众宫又说……所谓认命——就是承认现实，放下追求，也就是活在当下。

洗澡的时候，众宫又说——婚姻生活的不幸，往往是因为当事人把其他戏里的吸引自己的角色套到了自己的配偶身上。比如妻子觉得丈夫不像别人那样出人头地，那样英俊潇洒；丈夫觉得妻子不像别人那样美丽动人，那样温柔体贴……

飞狐：那家庭到底是什么呢？

众宫：是自然的选择在此阶段的产物……

飞狐：为什么会产生家庭呢？

众宫：你回忆一下学过的人类史，自己先悟一悟？

飞狐：哦……是私的产生导致了家庭的出现。

众宫：对，家庭是随着私而出现的，对数千年前的古人来说，是为了有利于自己的生存和繁衍，也就是吃与性——屯。个人屯的能力提高了，也就不一定要家庭了。

飞狐：那夫妻又是什么呢？

众宫：夫妻、夫妇……其称呼都带有男权色彩，因为“夫”可单独指男子，而“妻”和“妇”在古代一般都指已婚女子。夫妻其实就是两个人一起过日子，其他的意义都是社会意义，不是本质意义。你们（人间）不是又把夫妻叫做伴侣吗？伴侣就是陪伴人生之旅的人……

飞狐：那夫妻跟朋友间的区别呢？

众宫：性的私有——按照你们社会的概念。有性的朋友常称为情人或情妇。

飞狐：为什么要实行一夫一妻制或者鼓励实行一夫一妻制呢？

众宫：便于统治。避免世家大族，利于社会和谐……你很会问问题……

2008-8-15 未完

望一片幽冥兮我与月相惜

18

记录

飞狐：为什么要实行一夫一妻制或者鼓励实行一夫一妻制呢？

众宫：便于统治。避免世家大族，利于社会和谐……你很会问问题……

上午，看到一封 tw 毛鹰的信——如下：

……（省略内容为毛鹰与玉屏最近一次矛盾的具体经过。）

其实这也不是第一次玉屏这样了～

当下我是很困扰,因为晚上还约了要一起行观,顺便帮她接风,但又觉得面对一个人要处处谨慎,真的很讨厌!!!

八妖便来传话：毛鹰独自在家行观，玉屏不需在场,亦不需旁观者…

听了八妖的话,我直接取消了聚会,也做了行观…

只是不知道各位姊妹们会怎么处理这样的状况呢?请给一些建议吧?????

先前我与玉屏有很多观念差很多,我有一些做人的坚持:真诚,诚信

但因（你们那边传出的太上）老君的话,我觉得在天面前,人的我是得让步的…所以就也跟着配合了～其实也是我的福气啦!只是玉屏陆陆续续脱口说出自己的行为,让我觉得恐怖,不知道该怎么面对???

我不想成为她炫耀或是要获得掌声

的工具之一(哈~不一定有这种价值啦!)
更不想涉入她与……的人的交流之中...请问有避免的方法?

探索者跟行观人是可以不私下交流,直接公开对话么?

——毛鹰

之后我与毛鹰进行了对话如下——

飞狐:啊,刚刚才看到你发来的信,不好意思啊!

毛鹰:不会啦!只是有点苦恼,有人可以询问,已经很好了!

飞狐:我觉得你跟玉屏一直有误会,误会的起因是人的那个我……

毛鹰:恩,请多说说。上回玉屏去内地,是跟很多网友见面的,说大家是用通灵的方式找到她,因为她是老君的女儿。

飞狐:她去内地的实际情况如何,我们并不清楚,你应该也不能完全确定?

毛鹰:是呀!

飞狐:有很多东西都是这样,传啊传的就复杂化了……

毛鹰:是呀!我也清楚她的个性,为什么会做那样的事。

飞狐:其实,就算她到内地真的这样做了,也是可以理解的……谁都有那个我。

毛鹰:我也卡了一个我。

飞狐:谁都不比谁强多少,总把自己放低一点,就容易平静了……

毛鹰:这很有道理,把自己放低了就平静了。就像我那些所谓的做人的坚持,也没甚么太大实质意义。

飞狐:虚空的她们说——如果总觉得——别人都不好,只有自己好,那就会总是活得不轻松……你看看 S 的文中……和君他们跟 GA 一起治他, S 都可以理解,他从不把这些事放在心上……

毛鹰:恩恩,对喔!理解了就不要

放在心上,干嘛那样让自己活得那么累呀!是不是有摩擦的时候就缓一缓,看看别的角度呢?

飞狐:她们说……摩擦往往是因为人的那个我而起的。

毛鹰:是要把自己的那个我放下,而不是去要求对方是么?

飞狐:还记得你跟玉屏组合前,她们怎么说吗?

毛鹰:记得。

飞狐:虚空的众宫当时说——谋事在天,成事在人……

毛鹰:是呀!

飞狐:为什么呢?

毛鹰:哈,因为我的问题。

飞狐:唉……她们说,你跟玉屏如果是都走天道,又哪来那么多人道的摩擦呢?

毛鹰:恩恩。

飞狐:她们说——为什么太上老君以前在这边说……你们是越闹越亲呢?

(原话记不清了)就是让你们在这个过程中,认识到自己的那个我,慢慢地把那个我磨下去……

毛鹰:也对!!!其实也透过这样的过程把那个我磨掉。若是半年前我早大骂了!至少这次还可以听完,闷个两天。但是现在多学一个,理解了就不要放心上呀。

飞狐:她们说——你跟玉屏呢,都是太执着了……玉屏很希望你们这个组合能够大成功,有点拔苗助长,操之过急;你呢,最在意玉屏说你妖魔附体,总想证明自己的行观非常正确……

毛鹰:哈,其实我是很害怕自己走火入魔,我很怕鬼。

飞狐:虚空的她们说——心中无魔,如何入魔?

毛鹰:恩恩!我其实是害怕虚空的。

飞狐:她们说——你还没开始起步,心里想的就是要入魔……

毛鹰：也对喔！那还得了，定向全定错了！

飞狐：刚发出的文中说过——杏子：虚空的她们可能是知道学者的人本位思想，所以一遍遍地让学者把我放下，聚万缘……飞狐：虚空的众宫说——有因才有果，无缘不附身。排斥万缘就是自断佛缘……也不知（学者们）书都是怎么看的？又都是修的什么？！

毛鹰：对喔！

飞狐：她们说，人是不可能没有万缘的……

毛鹰：恩恩～脑子打结好像开了一点耶。

飞狐：她们说，你心里有排斥感，就是有自身的情绪，就很难接到不受自己音魂影响的图像。

毛鹰：是呀！我常会有排斥感。

飞狐：她们说——排斥了万缘，也就更难接到高层次生灵打给你的讯息。

毛鹰：恩恩，这样更严重。

飞狐：她们说——其实，你跟玉屏见面的时候，可以把这段对话给玉屏看看，也让她知道自已的问题，并且更了解你的真实心情，解开你们的心结……

毛鹰：恩恩，单刀直入。

飞狐：她们说——要学着把我，把面子放下……

毛鹰：好。

飞狐：她们说——要宫行不要单飞……

毛鹰：恩恩，理解。

飞狐：她们说——按照 S 的文一步一步地走，不要太着急。

毛鹰：好～我也喜欢慢慢走。

飞狐：她们说——跟虚空交流时应该是轻松愉快的，如果是两个人在一起各有心事……那就不好交流了……

毛鹰：是呀！其实我也觉得我给玉屏很大的压力。

飞狐：所以你平平静静地跟玉屏敞

开心扉，把你们的看法交流一下会更好……你给玉屏看看今天的对话，她可能就知道自己的问题了？

毛鹰：那跟虚空交流会有甚么后遗症？

飞狐：花仙她们说——跟虚空交流又不是生病，怎么会有后遗症呢？

毛鹰：也对～就是自己先用负面的思考去看待虚空。也许我也可以跟万缘聊聊我的害怕，说出来就没事了？

飞狐：她们说——你跟玉屏呢，跟虚空的她们不是没有缘分，而是你们自己的思想，把这个缘分给挡住了……比如说你对虚空的看法，一点儿都不像是看过 S 书的？

毛鹰：对呀！我才看了几页书，跟朋友去显君那，一个静身咒，就开始有虚空跟我对话了。但我一直告诉自己是幻觉，大概 3 年。

飞狐：她们说——你还年轻，不用急。对虚空……若即若离，不要把虚空中说的对自己有利的话拿来自己做自己的挡箭牌？静静地看书，静静地瑜伽，好好地生活、工作……

毛鹰：好～我会多看书，我现在可真有尝试用多方面的角度去理解虚空，慢慢的就不会怕了!!!

飞狐：恕我直言……她们说——你的尝试都是人我的尝试，跟那些理论者本质一样，对你不会有任何帮助，甚至会有害……

毛鹰：恩恩，那该怎么办？我的确是个理论者，所以看不懂 S 书吧！

飞狐：她们说——已经告诉你了啊，静静地看书，静静地瑜伽，静静地观……

毛鹰：喔，就不用东搞西搞了。

飞狐：她们说——你说的那些角度…都只是世间各个人的角度而已……

毛鹰：啊！应该要信任 S 呀～信任书里的路呀！

飞狐：她们说——那就看你自己了，

那是你的自由……

毛鹰：呵呵~~因为初看到修书心里很有感觉的~~回到最初的感动。

飞狐：其实书里的路也不是什么 S 的路，她们讲宫行的时候已经讲得很清楚了，那是通向她们的路……

毛鹰：也对，是女神。

飞狐：她们说——所以是……谋事在天，成事在人……儿大不由娘，一切在自己……

毛鹰：恩，收到，谢谢~~~

飞狐：她们说，你想怎么走……她们无法干预，我们也无法干预，只能是同道时搭把手。不过缘尽了也就了缘了，那个时候想搭把手也不成了……

2008-8-16 未完

望一片幽冥兮我与月相惜

19

飞狐：她们说，你想怎么走……她们无法干预，我们也无法干预，只能是同道时搭把手。不过缘尽了也就了缘了，那个时候想搭把手也不成了……

毛鹰：我会去约玉屏的~~谢谢搭手~~

飞狐：可以直接把对话的原文给她看，关键是后面说的修行的部分。最好不要是你自己转述，说着说着就说走样了……

毛鹰：我知道，这我也转不来。我心里还是会想与虚空靠近的，矛盾。

飞狐：她们说——想或不想，都是你那个我……应该顺其自然……

毛鹰：是呀!!!“我”的戏还真多。

飞狐：她们说——你的想或不想，都是把你这个人放在虚空之上，你这个我大于虚空，就阻隔了跟虚空的交流……

毛鹰：恩恩，这话很重要耶。

飞狐：她们说——若是你能把我放下，就是虚空想或不想，虚空想说就说，虚空不想说就不说，这才是正常的交流……

毛鹰：恩恩，就是正常聊天呀。

飞狐：以前听杏子说……你跟玉屏、史芬芬三个人一起行观？

毛鹰：恩！玉屏觉得我都会利用隐态欺负她，我也觉得她常常在说她的故事听得很烦，所以要有一个公正人，就是史芬芬。史芬芬就只是在场，也不说话。

飞狐：众宫说——画蛇添足，自以为是……

毛鹰：哈哈，我自己都这样觉得，但是玉屏开出的条件是这样呀。

飞狐：花仙她们说——行观行出公证人了……又不是结婚！

毛鹰：哈哈哈哈哈，我自己都觉得好笑，不过那时我也觉得很好。

飞狐：玉屏开条件让史芬芬当公证人？？

毛鹰：就是玉屏怕我会掌控她，我也不想行观后还要聊好几个小时。

飞狐：她们说——你们是拿史芬芬当挡箭牌，隔了两层纱……拿剑都捅不破了……

毛鹰：恩恩，就是要直接冲击么？

飞狐：她们说——对虚空……若即若离。如果是若即若离，又怎么会掌控玉屏？

众宫说——原本是你们自己那个我，跟虚空隔了一层纱。现在拿史芬芬来掩盖你们那个我，就又是一层纱……原本是自己那个我的我大，多了个人……就又多了个超我的屏障，也真是捂得严实，滴水不漏……

毛鹰：上次我们大吵就是这样呀，她觉得我跟虚空一起控制她，所以说我是妖魔附身。

飞狐：她们说——她那是只即不

离……

毛鹰：恩恩~~啊，所以，我们应该各自去面对虚空就是走天道么？

飞狐：她们说——S 的文里写的就是天道…面对虚空是迈出的第一步……

毛鹰：恩恩，原来是这样呀！

飞狐：……

毛鹰：原来是这样呀！我真的看不懂 S 书~~~

飞狐：真没想到……毛鹰连这都不知道……

毛鹰：是呀，我真的不知道。

飞狐：花仙她们说——就像是，你如果见都没见到过你老公，又怎么跟他有之后的发展关系呢？

毛鹰：对喔~~哇，哈哈哈哈哈！原来是这样呀，哈，难怪常被说傻。

飞狐：她们又说——然后……你老公想靠近你……他一想靠近你就把他推开！你的心里还想着另一些男人……那你跟你老公又怎么发展呢……

毛鹰：哈！我（对虚空）的确也是这样。

飞狐：也没什么，认识到现状才好…

毛鹰：只是会觉得自己以前在瞎忙。

飞狐：众宫说——这就是历程，弯道，曲行……

毛鹰：恩恩，东搞西搞，自以为是的绕圈圈。

飞狐：正常的。

毛鹰：咳~~前一阵子一批观记，玉屏觉得跟大地震灾难有关。

飞狐：若即若离。

毛鹰：搞到后来我都不想观了，虚空唱了歌，第二天就又是灾难，明明是很棒的歌……

飞狐：她们说——你也是……大左大右，要么只即不离，要么只离不即……其实 S 这边的文中都说得很清楚了，也不知道你们看的什么？你们的观记不是结果，只是过程。

毛鹰：我知道，我也是，因为我就排斥呀，也是一样呀。但现在知道，原来天道的第一步，就是见个面聊聊天。恩恩！就是自以为是的看。

飞狐：众宫说——修行就是要修个空，一个修行人连空都不见，也不知道是修的什么？

花仙她们说——唉……还是先前说的，静静地看书，静静地瑜伽，静静地行观……认真地记录。路还很长很长，不要想一蹴而就……

毛鹰：恩恩，好的！谢谢~~~

飞狐：玄龙叹气道——唉……都不是省心的货！

飞狐：我下去了，还有一堆事没做呢……

毛鹰：恩，谢谢喔！

杏子：这个毛鹰……不停地强调她看不懂 S 的书，你说她是真傻还是装傻？

飞狐：虚空的花仙她们说——看来是真傻，因为是我！

杏子：真我？

青风：这都不懂？就是真的有个我，真的我大……

杏子：我以前认识一个只读了小学的老太太，她说 S 最开始的文中那些讲解经文的部分她很难看懂，一些字也不认识，但是静静地看下去，好像逐渐就能领会文中的意思，越看越懂。

青风：会意，心领神会…老太是知道自己没有了不起的地方，那个我小…

飞狐：当时跟毛鹰谈完话后，虚空的她们让我马上整理出来……几天后看到毛鹰发来的信息——飞狐，你交代的 I 全没做到，放不下对错的我执，与玉屏笔战的乱七八糟…越解释越糊涂……哭~~这该怎么办？？？我有修改态度，相约见面，这样好吗？？？

2008-8-17 完

五、红尘无影梦无痕-1

2008-8-7

我们刚刚写了一篇短文——《镜里乾坤》说的是……

杏子：觉、感、情……是不是物质？

月湖女：觉是月中日，感是日中月……互为阴阳，共成太极。那么，太极是不是个物呢？

杏子：太极是日中金乌的极化……太极的原图就是一只眼——晶莹玉白当中黑，此物一眼三千……能不能简单的说——觉为日，感为月呢？亦即日中金乌水中月。

月湖女：觉犹如核心，感犹如围绕核心旋转的磁场……

杏子：觉与感……构成了电磁场，那么情就是电磁波啦？也就是说，觉与感是为两极——觉为日为光为阳极；感为月为音为阴极，此日月两极若静则为茫茫性海……若动则为太极，那么情就是太极“波”啦。

月湖女：觉为光、感为音，情为色……此即1、2、3……其中1为原图，亦即一只眼；2为原图的极化，亦即由觉与感组成的太极；3为色，亦即情——此情色化生万物、化生三千大千世界……是故古曰——万物有情。

杏子：若是逆之一——以情牵系日月……

月湖女：此即相应、此即瑜伽、此即天地人六和合，谓之和谐。

杏子：何为天地人……？

月湖女：觉为天，感为地，情为人；光为天，音为地，色为人。

飞狐：前几天的观记我刚刚打出来……我觉得你们研究的内容正好与我的观记合拍，也不知是我们与虚空的她们同步呢，还是她们附丽我们的研究？下面是这些天的记录……

2008-8-7

早上起来，记得睡梦中虚空的众宫讲经说法。梦醒时只记得她们最后对我说的“踏月归”三个字……记录这段时，大日说——

梦中踏月归，重踏征程回。

娇儿娇女泪，化作天雨情。

学习自己的研究专业时，虚空的她们说——

欧洲发展的迅速，是在亚非文化、科技的基础之上实现的。现代社会变革的不断加速，是因为踩在前人的肩膀上。同样，修行人是后人的垫脚石，也只能是垫脚石，因为过去时间是之前时间的垫脚石。

下午的时候，一条小金龙飞到了我面前。说它小不是因为它个头小，它的头大概有我两个大，整条龙像是用金光勾勒成的；它表现得年龄很小，对我撒着娇，不停地用头蹭我的脸，在我身上缠来绕去……

我哄着它说话，问它是什么龙，是天龙还是海龙，是东海的还是西海的……它说就叫它“金龙”好了。接着再问其他的，它就不说了，只是贴着我撒娇。我感觉它像是玄龙……

晚上上床睡觉，它挤着和我一块儿睡，我问它想不想上位，它去位上飞了一圈又回来了。我问他到底是谁，他说他是玉皇大帝的儿子……

2008-8-8

早上起床，看见小金龙还在睡，我心想……这玉皇大帝的儿子，不知道又是谁了？

释佛道：小金龙就是玄龙……他是在玉皇大帝之后接的帝位，娶的又是玉帝的女儿，所以又可以说是玉帝儿子辈的。

晚上，虚空的众宫说——人类所谓的思维性就是人我的延伸，所以惧怕动物或机器人有人类的思维。人类的思维性常是折磨自己又折磨别人，增加精神的痛苦。

又看到之前说“不想死”的那位逝去的亲人。他今天穿的一身白衣裤，精神很好。

他笑着对我说：有饭吃，过得很好。现在想通了，不想活了。

飞狐：不想死或是不想活都不对，都是走的极端，自寻烦恼，应该是顺其自然……这好像是素女教训你的……

那位亲人鞠躬答谢道：谢谢教诲，愿意一心修行跟着回天……

飞狐：你在位上还好吗？

给的图像是……除了花仙们拿着个劲儿，其他的都还挺好。

飞狐：今天我看着这位亲人，渐渐觉不到他是我的亲人……没有了亲情的感觉，反而更加轻松、平和……虚空的她们说——人的感情……常常是对环境的过激反应，容易造成自我伤害。

2008-8-29 未完

红尘无影梦无痕-2

飞狐：……虚空的她们说——人的感情……常常是对环境的过激反应，容易造成自我伤害。

杏子：自我意识强的人反应就会更过激一些吧？

月湖女：所谓的清净心……就是自我意识的淡化，而渐渐地融入环境，这个就叫做“和光混俗”，或者是叫做大隐于市。

飞狐：下面是观记……

2008-8-9

杏子：我说呀，男人是理想主义者，

女人是现实主义者。

飞狐：虚空的众宫说……你这是“相对世界”的说法。你们人类把追求高、远、虚幻目标的人称为理想主义者；把追求低、近、现实目标的人称为现实主义者；把看破红尘无所追求的人称为出家人。可是那些庙里的（世俗）出家人还是有追求，追求自我的生存、追求钱、追求头衔、追求功能……

虚空接着说——在我们看来，只要有追求的就是理想主义者，活在当下的就是现实主义者。

从本质上来说，人没有不追的……这是由你们世界的相对性以及时间的流逝性决定的，就像是你们说的“拼命”。

只是追……要看是往上追还是往下追，虚空生灵也是一样……只能尽可能地淡化“求”。到了宙心就不追了。

2008-9-1 未完

红尘无影梦无痕-3

记录

2008-8-11

凌晨快三点，躺在床上睡不着，回想到前几天玄女说的——我的心是朝天的凤飞舞，我的情是漫天的彩云飞。还有释佛说的——我的身在红尘中忙碌，我的灵在万缘中闪耀。觉得就像是定心咒，一念心里就平静……

虚空中的大日说：一念就是一念。

飞狐：大日给的感觉是……通过由心至嘴的一念，形成了与她们相应的一念，所以能够平静。

飞狐：接着又回想到当时释佛说完法后给的图像和解释，觉得像是跟虚空过去说的“晶莹玉白当中黑”的描述正相反……

大日道：释佛说的是……反阴阳。一个讲的是空中之色，一个讲的是夜中

之光。

飞狐：夜就是缘……释佛说的也真是好，就是字数跟玄女的对不上？能不能改一改，让大家念起来顺口……

释佛道：我的身是红尘的忙碌客。

花仙接道：我的灵是万缘的耀千晖。

飞狐：这四句静心咒则是——

我的心是朝天的凤飞舞，

我的情是漫天的彩云飞。

我的身是红尘的忙碌客，

我的灵是万缘的耀千晖。

2008-9-2 未完

红尘无影梦无痕-4

记录

2008-8-13

今天拟定了一个专业学习的计划，花仙说——要是能这样做下去，那可是好得不得了！

飞狐：听你们这么一说我就泄气了……你们都是顺竿爬！

花仙：我们说的是真的啊！我们是顺竿爬，但要看竿是朝哪个方向的，朝上还是朝下？若是朝上，我们说的就是正话——正正得天；若是朝下，我们说的就是反话，希望能——负负得正。只不过学者们一般都是朝下的，所以我们说的一般也都是反话……

2008-8-14

躺在床上小憩……

大日道：六层就是——

鸳鸯会，双飞艳，花满前程柳枝翘。

花仙接道：

蝴蝶飞，狗儿叫，人在凡尘心在天。

大日又道：

绿丝绦，红绣球，顶上日来顶下求。

玄龙说：我也来一句——

井上天，水中月，月映青天碧波流。

玄女接道：

小儿心，大人话，不怕天下闹笑话？！

白娘收尾道：

小儿情，大人心，才得天上慈母亲……

飞狐：玄女的意思是……学者们自己那个心——灵，还小得可怜，嘴上却自充其大，只能是天下的一场笑话——也就是在修行上没戏了，笑话一场，完了也就了了。

白娘的意思是……学者们应有小儿情——小、纯、真、长，修得大灵在，这样才有希望日后与慈母亲见。

至于其他几句，学者们先自悟去吧……这些是大日坐在虚空中说的。

2008-9-6 转发

红尘无影梦无痕-5

飞狐记录

2008-8-16

凌晨一点多，看到专业书籍中讲到原始社会的族外婚和母系氏族知母不知父的现象——女子那时处于主导地位。

专家学者们一般是从生产关系，也就是从生存和繁衍的角度来分析这个现象。可是——虚空的她们认为，专家学者的分析太浅了……

她们说：为什么当时的人要依从女子呢？很简单！就像以前政治要依附宗教，现在是宗教依附政治。在当时（母系氏族时期）他要认他妈才有地位，不跟他妈他就找不到他的那个我了。日本天皇，英国女皇……对人们的生存不起直接作用，可人们还是承认他们……人的思维的发展，就是我的逐渐扩大的需求。

2008-8-17

看马克思主义哲学原理时，里面说——唯物主义和唯心主义是哲学中的两

个基本派别。一切哲学都不能调和唯物主义和唯心主义两大基本派别，这是哲学的党性或党派性。又说——唯物主义精神也就是科学精神。

虚空的众宫说：哲学是人的哲学，党派是人的我的延伸和体现。为何不可调和？“我”不可调和。为何“百花齐放，百家争鸣”难以做到？放不下的是统治阶级的“我”。春秋、战国、近代——为何思想文化发展迅速？群龙无首，家园不保，我将不我了……都忙着尽力维护生存，没有环境进行统治性的、系统性的理论竖立。

她们接着又说：物质和精神，存在和思维是不能截然分开的。存在并不仅仅等于马克思所说的物质。

虚空中的她们又说：一切具有党派性的“我”的学问，都不可能是完善的。因为党派性的“我”的深刻的根本决定了，这种学问并不是真的为了研究，而是为了党派。研就是学，究就是问，研究就是学问。既然不是真的为了研究，那也就不能算是真的学问。难道这样的精神真的就是马克思主义所谓的“科学性”？

看马克思哲学中关于矛盾的同一性和斗争性，里面说——内因是事物发展的根本原因，是变化的依据；外因是事物发展的第二位的原因，是变化的条件，外因通过内因而起作用。

我心想：按照他们这些哲学理论家的说法，环境因该是外因？

虚空的众宫说：人是站在人的立点来看自然。(马哲中把人生存的自然称为“人化自然”。)但是在自然来看，自然性为内，人为外。人是自然的一部分，是自然的产物。不是人让自然改变，而是自然让人改变。人的自然性是绝对的，自然的人性是相对的。这是自然人性论……也就是自然论人。

杏子：我怎么觉得你跟 S 越来越和谐了……虚空中九娘说——狐狸精碰上了莽头汉，一个对一个！接着虚空中又有人说你们是——穿一条裤子！同步、同途、同归……

睡觉前想到……《望一片幽冥兮我与月相惜》快写完了，这名字是 S 给起的，下一篇该叫个什么呢？

大日道：红尘无影。

素女道：梦境无痕。

接着不知是大日还是妙音道：就叫“红尘无影梦无痕”吧……

2008-9-22 转交

六、青光碧影空飞霞-1

2008-8-18 记录

中午，虚空的众宫飘来说——下一辑写到昨天说的名字为止，再起一篇。

飞狐：那干脆把后一辑的名字也说了算了？

白娘道：青光碧影空飞霞。

飞狐：谢谢……已经说了两句了，接着再说两句吧？

玄龙道：草莽山河红尘乱。

素女接道：乱世佳人定山河。

S：这下好了，后面三篇都有题目了。

飞狐：可我觉得玄龙说的那句好像不好？净说什么乱啊乱的……

玄龙瞪眼道：我说的怎么不好？红尘不乱哪里乱？就是红尘最乱，不乱也乱……

飞狐：嗯，也是……舌头多，匕首也多，不乱才怪。你说的这句就当作后备题目吧！

玄龙一身皇服站在空中骂道：死丫头！你是头上长了两只角啦？

飞狐：嘿嘿，过奖过奖，要长最多也就长一只角。一只角是天马，两只角就是山羊啦！小羊羔是长不出角的……

玄龙哼了一声，掉头就走……

杏子：这下可好，把玄龙爷气走啦。

小草：走不了的，他的师父、老婆们全在这儿，他还能不来？

飞狐：我也是说的实话啊，计划不及变化，到时候大日她们一句话……还轮得到他？

杏子：我看见玄龙爷了……他穿着皇服在这儿躺着翘着腿休息呢。他摇摇头叹气道——唉，天皇不及天后，时不予我……

2008-8-20 记录

前几天，大概是16号，我有一点空闲时间，又想整理以前的记录，又想录入最近的记录，最后选择了整理以前的

记录。

事后虚空的众宫对我说，以后面临这样的情况，应该先选择录入最近的记录，因为路要不断地向前走，道要不断地通。给的图像是……我在帮着S挖一条通道。

她们又说：你录入新的记录时，你就为冲关；S整理你的记录，S则为断后。S把整理好的新记录给小草、杏子她们发出去或者写新的文章时，S为冲关；你再集中整理已发的旧记录和S文集时，你则为断后。正所谓——前军变后军，后军变前军，循环往复，直致回归。

她们说这段话的同时给的图像是……我录入新记录时，就像是在不断地挖通道，只管一个劲往前挖，挖出来的石头什么的丢给S就不管了，S在我的后面整理；等我录入完，S就开始往前挖通道，我再来整理他挖出来的东西。

2008-10-18 整理-待续

青光碧影空飞霞-2

记录……

过了一两天，一天晚上我累了躺在床上小憩，一只手垂在床沿外。闭着眼的我居然看见我自己的手变化了，变成了一只像古代女子那样的青葱玉指型的手，然后看见另一只玉手拿了一只戒指套上了我的无名指，那只手给我套戒指时又变成了玄龙的大粗手。我看了看戒指——银白色，戒面是圆的，上面有……三弯弦月。我问这三弯弦月是什么意思，答曰——三月，（修行的）三阶段。

昨天，也就是19日凌晨，突见家中墙壁上有一只小壁虎，吓了一跳！虚空中说——见龙是好事，不用怕。

今日凌晨，碰巧看了一部叫《见龙卸甲》的电影，看完后突然想到她们昨天说的“见龙”，真巧……下面是看完这部电影后的记录——

飞狐：如果是没有战争就好了……可是战争电影很受欢迎，有些人还希望有战争，觉得生活在和平时代太无聊了。

虚空的众宫说：无聊就是没有意思——空虚，所以就要……说；有的人就要惹事……动物就不像人那样惹事。

众宫又针对这部电影的名字说：龙本来就是披甲的。地上的人都是一层层甲把自己包着，提防冷箭。卸甲才能轻松，轻了才能飞。以前说过一首——

《少年侠》

踏山河，铁蹄卷风沙。

郎情浓，把酒恨云霞。

秦娘桥畔，依旧山河在。

霸王卸甲，孤身走天涯。

最后两句的意思就是……人间山河依旧在，霸王卸甲归九天。孤身指的不是孤伶伶的意思，而是指把甲都卸干净了。唯其如此，才能走天涯。

她们又说：古今多少事(戏)，都付笑谈中——只是戏中人不知……

2008-10-18 整理-待续

青光碧影空飞霞-3

2008-8-21 记录

凌晨两点多躺在床上，突然想到那句——长江碧浪水连天。

虚空的她们接道：月落青山松间下。

飞狐：说的是什么？

答曰：见月。

飞狐：青山松间下……就是眉间，可为什么不是月上，而是月落呢？

答曰：月落就是月上。

2008-8-25 记录

昨晚看了部电影——《百万宝贝》。

今天上午还没起床，虚空的众宫就开始点评这部电影——

众宫：完美不若有缺陷一二。

杏子：就像是……女主角最后得冠军，达到她的完美顶峰，忘了她的教练跟她说的“时刻保护自己”……

飞狐：众宫接着说——就像是阴阳鱼，既不是全黑，也不是全白，总留有一点。有“精”(睛)才有“余”(鱼)，无“精”则无“余”。因为这个时空是相对的，好或坏的极限都易产生质变，而这种质变不一定是人们愿意接受的。

S：也就是永远不要走到尽头，永远在途中。

飞狐：众宫还说——这部影片最重要的有两点。一是，做好一件事一定要入戏。

杏子：就好像影片里女主角白天上班的时候都在工作中练步伐。

众宫：二是，做好一件事一定要能出戏。

杏子：比如电影中女主角得到冠军的那一刻……

S：从过去的梦中出来。

飞狐：她们还说……电影里的女主角走的时候比很多人都坦然。因为她的欲望实现了，还得到了一个真正关心她的人。现实中的很多人都是到死也不满足的……

下午看到一个英语单词 Concervation (保护、守恒、不灭)。

虚空的她们说：守什么？守恒，守情，守自己。

飞狐：为什么还有个“守自己”？

答曰：因为对你们来说，没有自己就没有了一切，所以要用守住自己去换得一切。(注：这里的“自己”指的是生存和光灵。)

2008-10-18 整理-待续

青光碧影空飞霞-4

月湖女 发布于：2008-10-18 18:38

青光碧影空飞霞-4

杏子：青光碧影空飞霞，草莽山河红尘乱。乱世佳人定山河，……………？差一句……

月湖女：百鸟鸣归大日天。如何？还是接着看记录……

2008-8-28 记录

凌晨快两点，想着明早能否收到快递而不安，爬起来……发现小草也是睡不着，她担心会下雨，淋湿了她的花；杏子也是睡不着，她担心她的电脑又会出毛病……

我心想，唉……都是个放不下。

虚空的众宫说——人的这种不安，是因为未知。未知是人类前进的动力，也是人类恐惧的来源。

飞狐：那麽，一个人若能了知过去未来，是不是就能放下了呢？

众宫：不一定……比如古时候许多人借助女巫预知，现代许多人借助工具（如易经、八卦、塔罗牌等）预知，他们知道了自己的未来是不是就能放下了呢？知道自己未来好的人 would 希望更好，知道自己未来坏的人 would 想变好……人的本质有限而欲望无穷，情意有限而贪婪无穷。若人欲了知，三世一切佛。应观法界性，一切唯心造……关键不在知三，而在知心。只有自己真正修为到了佛的层次，才能做佛……只有家珍才是真的……

2008-8-31 记录

晚上快十点去上香，然后准备打记录。看到位上的小花仙和小仙孩齐声拍手唱道——大十字开花笑哈哈！

2008-9-3 记录

早上五点多给她们上茶，点燃的香照亮了佛像，虚空中道——金光照佛万缘醒。

2008-9-5 记录

昨晚没睡，今早八点多才上床。上床后不久——不知怎么想到了大颠？他

来了……跟我像哥们儿似的拥抱了一下，满面笑容，很是高兴……

飞狐：大颠是一心禅的高手，赐教一下吧？

大颠道：送你一个“稳”字吧。

飞狐：这个稳……是什么意思呢？

虚空中有人教导说：稳扎稳打。又说——稳如青山，稳如大海，稳如长空飞碧云。

中午醒了一会儿，心想以后要是能好好学习学习心经，可能就……这时见到一位背对着我的古装白衣女子，她的长裙窄窄的，长袖也是窄窄的，她边舞边唱道——

如花如梦如深海，深情深海深娇娥。
广袖嫦娥深庭舞，胡服绿姬广笑天。
移步长河观舞事，放下青山两袖清。

飞狐：我心想，这些是谁说的？

那女子唱道——

若问谁吟此密法，大日如来黑白天。

2008-10-18 整理-待续

青光碧影空飞霞-5

2008-9-6 记录

凌晨三点多，看《中国佛教的特征》一文时想到了大颠……他过来了——

大颠：如今你我相合，且去斗他一回！你看如何？

飞狐：斗什么？

大颠：斗鸡啊！

飞狐：嗯……单凭大颠禅师做主，小女子悉听教诲……

之后我赶紧去问 S……大颠说的是什么意思，他怎么说“斗鸡”呢？是不是就是打架、过招？

S：就是要跟你参禅啊！

飞狐：哦！鸡指的是机！

S：对，机就是机锋。斗机……可以通过很简单的几句话让你的悟性提升到

很高的层次，这是好事。而且是要有一定的底子才能斗机，没有底子的，她们也不会跟你斗……那就不叫做斗机锋了。

飞狐：叫什么？

S：斗嘴……比如以前 TW 的一些人……

飞狐：我先前完全没弄懂大颠说的是什，问她们……她们让我问你。

S：以后越是深般若，你不懂的地方还会越多……还不快去和大颠斗机？

飞狐：好的，大颠在我这儿候着呢，咱们开始了——

大颠：水上青山水中月，是个什？

飞狐：是个情。

大颠：眉上梁山眉底峰，是个什？

飞狐：是个稳。

大颠：稳上加情，是个什？

飞狐：是个月。

大颠：月上中天，是个什？

飞狐：是个灵。

大颠：灵月在天不在心，水月在情不在理，山月在稳不在重，可懂？

飞狐：懂……又不懂……

大颠：懂不为悟，悟不为懂。行不为天，天不为行。可知，深山尽鸟林，无枝可休歇。河中尽泉水，无露可尽甘。

大颠说完，我不知说什么了，又去找 S——

飞狐：我斗不出来了，无话可说了……怎么办？

S：让大颠教你说两句，或者让小花仙她们教你说两句？

飞狐：大颠说——已经是在教了……教无可教。空不可教有，有无法写空。空在不空处，不空在空中。明灯在前，马尾在后。张果老骑驴——不慌不忙，且看下回再斗，走啦！

飞狐：谢谢啦！我去给你上支香！只见大颠远远地回身合十道谢。

杏子：你脑袋怎么转得那么快？！

每次大颠问完，我还没开始想呢，你就说出来了！

飞狐：我还没想啊……就脱口而出了？

2008-10-18 整理-待续

青光碧影空飞霞-6

杏子：飞狐与大颠和尚斗鸡……为什么能够张嘴就来呢？

月湖女：她当时说的那些……她自己也不懂，这个就叫“脱口秀”，但是与那些说相声的所谓的脱口秀本质不同。与虚空和合……不假思索——走的是右脑，如果逻辑了……那就是左脑人为的理论了，那就不叫机锋了。

杏子：飞狐现在已经行到何处了？

小草：虚空十二门，飞狐入了三门。

杏子：当初的秋云……行到了几门？

小草：五门。

月湖女：接着看记录吧……

2008-9-23 记录

最近在看——学习马克思哲学，平时思考问题时常常不自主地就联系到书本上的哲学命题。

虚空的她们笑道：你可别中了马克思的毒啊！

飞狐：我才不会呢！小小一个马克思……

接着就看见虚空中显出了马克思……他穿着一套西式服装，棕黄色，头上还带着顶帽子。他把帽子取下来拿到胸前鞠躬行了个礼，还拿着我的手亲了亲……接着就是一句外文，好像是德文？反正不是英文……

我听不懂他说话，跟他来了几句“你好”、“幸会”之类的，然后就拜拜了……

S：你应该请他用中文说几句……

飞狐：哦，原来还可以请他们用中文说啊，下次记住啦！

2008-9-25 记录

还没起床，想到昨天在报纸上看到的四川孤儿领养问题……看到虚空中一个脏兮兮的小男孩，他说他是今年四川地震的孤儿？！

他说：很苦……天地都不管，父母也不要，没处去……活着的孤儿，死了的孤魂……

飞狐：那就请你上位吧……接着就看见一串孩子去了位上。

我对那个小男孩说，以后你就是孩子王了，把他们都管好。

一边有个小仙孩不高兴了，撅着小嘴扭屁股。

飞狐：你有什么不高兴的，你是主人，要好好帮着人家。他听了就蹦蹦跳跳地跑去招呼那些刚上位的小孩了。

2008-10-18 整理完-下接《观音十九渡》

七、《春秋似月》

心月狐

《如梦中秋》

素月饼，茗香茶，小户人家。步润桥，听流水，月在天涯。

土地庙，城隍殿，人间香火。夜空静，繁星点，灯火万家。

有时无，无时有，一帘幽梦。琼马驰，玉兔跳，广寒桂花。

彩云飘，飞天舞，低昂似旧。浮台远，炊烟细，天边佳话。

S-2008-9-13

心月狐：聊赋一曲，和 S 君一心

《春秋似月》

佳人望月，家月团圆，
好一派春秋晚景明月图。

如梦中秋，如幻明月，
思不起山河大地雄壮景。

今人如梦，广寒月冷，
二三飘零不知情在何方。

深情归海，大地春心，
正是那桂香水华月初醒，
梦转浮台云知处……

如梦如幻春秋景，似真似假浮云寺。
千秋转梦入幻处，灵台一点知真心。
夏雨秋婵身做舟，春风绿柳拂白云。
莫问身前身后事，但明情深意长眼。

八月十五中秋夜，郎君相伴过千山。
万花聚首捧明月，喜上眉梢渡红尘。
纤君望眼秋水媚，龙君奔腾啸九天。
天地一曲断魂台，共震神州……

飞狐：差三个字……她们不说了？

杏子：我凑凑看……

S：又重来！

2008-9-13-中秋前夜

春秋似月-续 1

2008-9-13-中秋前夜记录

飞狐：我怎么心烦意乱的……

杏子：当然啦，才刚心月狐和了曲子，中秋又不是心月狐自己的……那是九天与人间同庆的大好日子呀？那希望圣母她们……还不赶紧上香请呀！

飞狐：明天才是中秋呀？

杏子：明天就是喜庆的日子了，那一大串的天姥、天外公、妈祖……可就轮不上希望圣母、夕阳圣母她们啦。还不赶紧抓纸笔记录……

S：大颠和尚都急得打转了……到了明天就更是没有他们说话的份了。

飞狐：再请虚空的诸位仙佛菩萨唱曲吧？

大颠：唉，我先来说……我是憋得直跳脚，难得有这么个机会！我看当个“人才”也不是那么好，让你忙得整天像热锅上的兔子，不得清闲！

飞狐：就是啊，特别是当大学、学院里的人才，没劲，整天为时间不够用忧心，远不如成天吃饱了混天黑来得自在……玄女她们都在这儿呢，已经是都坐着吃上了……

玄女：天天都坐着吃…你又看不见！

飞狐：唉，得罪得罪……只顾着请大家吃，没顾着陪大家聊天，失礼失礼……

玄女：不跟你一般计较……

飞狐：是的是的，玄女大度……请玄女再说吧？

玄女：要成就大事的人……一点小事就沉不住气了？（“小事”系指大颠所说学院研究之事）英雄不在一时，而在万世；不在面子，而在里子。只要是顺势度日，又有何可担心？只要是与我们同在，又有何不安心？

飞狐：玄女真是说的在理。今日明月夜，亦是明我心……多谢各位了。

玄女：还是回到西王母之前跟你说的——（昆仑）瑜伽、（九天）记录、（专业）学习。能够做好瑜伽和记录，学院的研究专业学习乃是最次之事，既然命中需此一学，也该顺其自然。所谓水到渠成……我们春水已到，瑜伽凿渠可成，还怕到不了海么？

杏子：老的都还没来吧？

飞狐：接着……看到妈祖着宫服坐在堂中，对我笑道——天地人三才之中，人才最易，实在不足为忧，安心度日方为上策。

在一边的白娘笑道——还好是你能对S死心塌地……总是少不了你的光！

花仙接道：她是S的跟屁虫，不要脸！

一个男仙孩说：不要脸才好，要脸的都是猪！

飞狐：为什么是猪呢？

仙孩：皮又厚，人又懒！总是哼哼的，跟它说话又不懂！

杏子：真是物镜反观……

飞狐：怎么解？

杏子：犹如我们在镜外，虚空的她们在镜内——反着看。

飞狐：西王母来了……雍容高贵，头顶华盖。花仙和仙孩一下子全跑了……请西王圣母说说话吧？

西王母：安心度日是不容易的，和光混俗也不容易……要找到一个立点，一种引力，才能让自己定于不定之中。以不变应万变。这个不变是什么呢？是你的心。若得心安，万事皆休……

飞狐：多谢王母教导……

杏子：那边……

飞狐：又看见来了位娇滴滴、粉嫩嫩的花仙女——是今天买回来的那几盆花里的，她走上前对我行了个万福，道——来给娘娘见礼了……

杏子：你要是娘娘……我就是姑奶奶了？

飞狐：免礼免礼，吃到月饼了吗？

花仙：已吃过了……

飞狐：那就应景说几句话吧？

只见她羞羞怯怯细声道：惟愿与君同归去……说完就回位上了。

这边玄女吃完手里的东西，擦了擦手道：今天就到这儿吧，明天再来玩。

然后她又伸手捏了捏我的脸颊说：你就好好混日子吧！唉，活在时间流里的人也真是被时间所累……

2008-9-13-中秋前夜

《如梦中秋》续

2008-9-14-中秋

下午极困，倒头就睡……起来已经是晚上九点多了。

定睛一看——老一辈的都来了，正在空中坐着吃饭——一幅喜庆团圆图。我赶紧让玉兔她们去招呼着，自己准备记录，只听虚空中唱道——

又是一年中秋夜，你欢我喜大家愁。
他家有水他家亮，邻家无房顶上忧。
月圆可见无月缺，不寐夫妻花月醒。

接着就听见洪亮的笑声——一位白胡子老道走了出来，他说……昨天的“又重来”说得好！

杏子：太白……没有诗词的味，为什么说得好呢，你再问问那个老君？

飞狐：他说——又不是第一次闯天关啦！

飞狐：请问您……是哪里的呢？

老道：玉虚宫的。

飞狐：玉虚宫里的……是谁啊？

杏子：那当然是太上老君啦，真笨！

飞狐：哦，快快请坐！

老君抱拳笑道：可喜可贺，可喜可贺，天地大团圆！

飞狐：唉，可羞可叹，没照顾好各位……

老君道：哎，也别这么见外，天下月难圆，总是两难全。谁下去了都一样，（要是我下去了……）还乐得轻松呢！

飞狐：你下来……怎么还会轻松呢？

老君：没人管啊，也不用管人。君骑白马我牵舟，逍遥游……

这时一位银发的天外婆笑道：一番秋雨照天明，又是一轮云雨情！

杏子：时髦，这正是当代中国的最前沿文化……

刚记录完天外婆的话，外面就下雨了……云雨转瞬即过，空中明月耀眼……接着就看见天上的各位都在聊天、吃饭，热闹得很，都没功夫搭理我啦？！

S：行，那就请她们抽抽烟，喝喝茶吧。

2008-9-16 记录

飞狐：旁人看电影《The Passion of the Christ-耶稣受难记》时，我也看了几眼，正好看到一个情节——罗马执行官向暴乱的耶路撒冷民众宣判耶稣无罪时——问民众，是愿意让他放了在押的一个无恶不作的杀人犯呢，还是放了那个无罪的耶稣？民众高声喊道——愿意让他（罗马军政执法官）释放杀人犯，但是一定要把耶稣钉上十字架处死。

飞狐：当然，这些民众并非真的就代表了所有民众的意愿，他们是教会找来帮腔的，受教会唆使，然而他们却又是真正的民众……

杏子：当政治摆在首位的时候，政治犯比刑事犯更可怕。那个镜头有点像我们中国的文革，那个耶稣就是个政治犯，那些真正的民众就是被教会的政治宣传和政治口号鼓动起来的愤青……犹如我们中国文革时代的无限忠于领袖的愤青火烧英国驻京办事处。

飞狐：罗马的军政统治者认为那个耶稣并没有什么罪，但是迫于那些愤青民众的政治压力，也是为了统治的稳定……所以同意处死耶稣了。

杏子：影片里的那个罗马执行官的妻子坚信耶稣是无罪的，因为她能看到真理……

虚空的她们说：所以真理只能是掌握在少数人手中……哪怕是相对真理也是如此。社会中的相对真理是什么？——权力——谁有权谁说的就对。人间各种权力制度的好坏都是相对的，所以任一种制度都有证据去抨击另一种制度。所谓的左派、右派也都是相对的，都是相对于当时的当权派而言的。

所谓“群众的眼睛是雪亮的”，那都是当权人相对于拥护自己的民众说的。群众的眼睛永远不可能雪亮，“雪亮者”只能是少数。

小草：所谓的愤青……仅仅是一些头脑发热的政治炮灰，而在他们所谓的高昂激情的背后——隐藏的是更加极端的自私。

杏子：电影中……当罗马人用铁链绑住耶稣的手脚，把他押往宣判场的时候，成群的疯狂的犹太愤青民众涌了出来，他们向耶稣扔着石块吐着唾沫。可是没过多久，犹太人就创立了基督教，还力推耶稣基督是创始人？

小草：不以人言论英雄，因为人都是短暂的……别忘了玄女才刚说的——英雄不在一时，而在万世……

飞狐：之后，学习有关近代欧美政治学的内容时，正好看到孟德斯鸠的《论法的精神》，这部著作提出了相当完备的分权制衡理论。他断言，滥用权力是人的自然本能，因而任何形式的政府都必然要堕落为专制政府；为防止此种情况的发生，任何权力（包括代表人民的议会权力）都必须受到有效的制约，而对权力的任何有效的制约都必须通过权力

来实施，因此必须将政府分为立法、行政和司法这三个部门，由不同的人分别掌管、互相制约。

虚空的她们说：这个孟德斯鸠挺聪明，看到了只有权力能制衡权力。但这也解决不了根本问题，因为人的本性是自私的——只能共苦，不能同甘。权力跟权利是相通的，力→力量→利→利益。权力阶层有他们共同的利益，利益使权力阶层腐蚀、变质……既然是制约，就必然保持相对平衡，留有后路，难以彻底……比如你刚看的欧洲“维也纳体系”（它带来了近半个世纪的大国和平，被称为均势的黄金时期），均势虽然带来了一定的和平，但其前提必然是该体系中的各大国都能得利，而压迫和侵略依然存在。

杏子：可是……如果百姓的力量很强大，可以反抗压迫呀？

众宫：百姓的力量超越当权者只有在矛盾严重激化时才会发生。当权者为了避免矛盾的激化，会与百姓分享一定的利益；反对当权者的百姓的领导者为了发动百姓也会在暴动时期或自己当权初期与百姓分享一定的利益。不过也仅限于此……百姓不可能得到完全的民主，而是从权力的夹缝中获利。

飞狐：吃饭时……想到很多人吃饭都舍不得倒剩菜，却不怕弄坏身体……

虚空的众宫说：人总是舍本逐末……

（本：本来拥有的。末：未曾得到的。）

2008-9-19 校订

八、《九九会天河》

明月几时有，就在此时中。
明月古难成，须惜今日缘。
虎虎生风铁拳下，
五虎天神把门关。
欲得当年月，
手下莫留情。
还是好自为之……

舞剑显天威，今日我为主。
雄视天下巾幗先，
何人敢为马下臣？
还是细细语……

明月送人无人要，
金珠撒地遍地捡。
他朝成仙得天珠，
哪管人间是与非。
我今耀天晖，巾幗裙下臣。
入我帐者有光仙，
出我帐者无尘土。
敢为天下先……

九、九九金秋凤回天

-1

《金秋歌》

九九重阳漫山坡，风雨晴，飞雁过……秋草两三窝。

金秋佳节登高处，极目望，心辽阔……闲来无语说。

2008-10-7 九月初九重阳节

杏子：他们是九月九那天的上午到的玉青家，迪安忙着让座倒茶……

S问——香台在哪儿？

玉青带S去了阳台……一尊大号的

武财神铜座是迪安早先备的，一尊释佛座是青霞早先给的，一尊天后圣母座……是昨天玉青与迪安开车跑了大半天在大庙后街店里好不容易买到的。

S把天后妈祖座立在正中，把财神……贴右边侧座，把佛祖座放在了左边，然后摆上了香炉说——每人上一炷香吧！

飞狐、玉青、迪安、青霞、兴达依次上香……共六支。S说，香不在多少，仅仅是个形式，只因心力不行，所以就必须借助一点样子，比如上香啦、拜一拜啦、摆点花果啦等等。

月湖女：缘起是……玉青与迪安十一假期去看望S……

杏子：还是先让飞狐交代一下背景吧？

飞狐：先说说为什么今天九月九到你们家来——你们（玉青、迪安）打电话说要去S那儿时……就看见妈祖梳妆打扮着——很是高兴。她穿上了天后服，说是想去看看？花仙、动物仙们还很想去迪安说的他以前的乡下……想到山上、田野上跑跑，踏踏青、散散心。

青霞：今天（九月九）是星期二，那就……星期六去，地里的芥菜该采了，我们包芥菜饺子。

飞狐：你们那次（十一假期）去S那儿时——你们说家里已经有了释佛和财神的像，问S再请谁的像好？我当时就听到虚空中说——妈祖，但是我没出声。这时S就跟你们说——再请一尊妈祖的像就行了，妈祖与你们有缘。

飞狐：你们从S那儿走了以后，我这几天还是总看见在S那儿——妈祖总是梳妆打扮，像是准备出门的图像？S就让我问问是怎么回事？感觉就是要等你们的……昆仑。

S：妈祖急着要过来……

飞狐：可是我们也不知道你们什么时候才能准备好，就只有等着你们的消

息了.....

玉青：我这几天也是天天在找妈祖的像，直到昨天.....

飞狐：然后，前两天.....我记得是10-5号的下午，又看到妈祖的梳妆图像.....心里又问了问是不是还有什么事？给我的感觉是跟九月九有关？可是不清楚阴历，就赶紧跑去看日历，一看才知道九月九正好是10-7号。S说，赶紧和你们说一下.....九月九上昆仑。

迪安：对对。

飞狐：今天我们准备出门的时候，妈祖已经梳妆完毕，着天后服乘金凤鸾起驾前行。我们还在路上的时候，妈祖她们就已经先过来到你们的位上了。所以我们来了以后，S就先去把香台准备好，不能让她们空等着我们在这儿喝茶说话。

玉青：我是奇怪.....S怎么才刚进门就那么急着去看香台呢。

飞狐：今天妈祖起驾时，她的后面跟着心月狐、八妖.....为什么是她们跟着呢？因为这两天又说了一些你们的事情.....

2008-10-10 整理-待续

九九金秋风回天-2

杏子：玉青是安徽人，毕业于法学系.....就职公司的法律顾问。迪安祖籍河南，就学马来，回国后经营一个股份公司。青霞就职报刊编辑，兴达从业于不景气的房地产。九月九那天.....飞狐她们是第一次去玉青家做客。

月湖女：在此之前，玉青先是去问S.....她已经有两尊像了，一尊是迪安的武财神；一尊是青霞给的佛像.....她说，是不是再买一个观音？

杏子：当时S说——妈祖！

月湖女：通常人们在习惯上的首选是观音.....

杏子：兴达、迪安他们是比较现实的生意人，生意人的首选当然就是财神啦。第二尊佛祖.....是定性，第三尊呢？

月湖女：定情.....

杏子：哈哈，第一尊是定向——发财；第二尊是定性——佛之所教；第三尊定情是最重要的——入手处、突破口，亦即情系何方？

月湖女：佛教在理论上是缘起之说，所以在修行上就要从缘入手！

杏子：为什么S说是妈祖呢？

月湖女：因为在玉青未到之前，飞狐说，我看见妈祖在梳妆.....她问S这是怎么回事呢？尔时，玉青与迪安她们进门问S——第三尊.....是不是观音？S立马就说——妈祖！

杏子：还是接着看吧.....

玉青：我是奇怪.....S怎么才刚进门就那么急着去看香台呢。

飞狐：今天妈祖起驾时，她的后面跟着心月狐、八妖...为什么是她们跟着呢？因为这两天又说了一些你们的事情...

飞狐：我有一次想到——就是玉青上次来时画了眼妆.....正想到这儿时，听见虚空中一位女子的声音，她说：眼妆应该这样画！她的意思是她的眼妆才画得漂亮。她给的图像是浓黑的眼线一直画出了眼角外，她的眉毛长长的，眉尾是勾眉，非常漂亮！

S：.....画的眉毛的形状和八妖差不多。

飞狐：嗯，非常漂亮、妖艳，很美。

S：勾眉就是八妖那一族的标志，也是八龙女的标志。

玉青：那是不是说我和她们有什么渊源？

飞狐：就是说你是八龙女那边的人。

玉青：哦.....

飞狐：才刚我说的那个很妖艳的画眉的女子，就是你的天姐。

S: 问她叫什么.....

飞狐: 她说她就叫玉青.....她又说, 也可以叫天凤, 或者是凤儿, 都行.....

玉青: 她具体是什么? 八妖?

S: 她就是你的天姐、天魂.....

玉青: 哦.....

飞狐: 你有些不太清楚的可以问一下青霞她们, 或者是看看书。

S: 嗯, 就是.....你在天上就是她, 她在地上就是你。

飞狐: 八妖那边.....都是属于海族, 八妖是龙女。

S: 嗯, 八龙女。

飞狐: 她们都是有兵有将有族的, 就像是地上的汉族、回族、瑶族.....你原来在天上就是属于八妖那一族, 海族的。

S: 不不.....天上原来是一家, 是到了地界以后天高皇帝远——各自为政。

玉青: 嗯, 我想起我小时候经常做梦, 梦见我在海里, 还有特别特别大的鱼在追我.....

飞狐: 当时, S 让我跟你的天姐说话, 我看见她显出了丰满挺拔的身段, 上身穿着黑色紧身装, 下身是紧身的鱼尾裙, 裙摆印着鱼鳞状的花纹。她非常高兴这次能与你们以及我们一接上关系。

S: 八妖的大本营在丽江, 丽江过去全是八妖的地盘.....

玉青: 哦, 丽江.....我今年五月份就想去, 已经想去了好几次了。

S: 古纳西族就是她的后代.....

玉青: 那我的天姐的名字就是叫天凤吗?

飞狐: 名字.....不重要, 她可能有好几个名字。

玉青: 嗯, 那我相应她的时候.....该怎么想?

飞狐: 就叫她天凤就行, 或者是叫“我的天姐”。她现在就在这儿, 我讲的

时候, 你们要是有什么话想跟她们说——也都可以说, 没关系的。

S: 嗯嗯, 可以问问。

飞狐: 前两天还给了些图像信息, 我先跟你们把那些图像说完.....

S: 嗯, 实际上就是说, 她(天凤)从军从的是八妖, 就是八妖是她的头儿。但是天凤她自己的来历.....她有她的妈, 让飞狐给你说说吧。

飞狐: 好像是昨天(10月6日)晚上, 我正想着明天要到你们这儿来了, 这时——看到你们房子里有个黑影子...

2008-10-11 整理-待续

九九金秋风回天-3

杏子: 当初确定九月九那天要去玉青那里时, S 问何君近来忙不忙? 何君说——忙的要死! S 想, 何君上班不方便, 所以准备在九月九那天去玉青家的事也就没提.....

月湖女: 飞狐说, 最好是让何君也能够去...S 说, 何君上班正忙, 不方便。

杏子: 那就.....接着看?

飞狐(对玉青她们说): 前两天虚空中.....还给了些图像信息, 我先跟你们把那些图像说完.....好像是昨天(10月6日)晚上, 我正想着明天要到你们这儿来了, 这时——看到你们房子里有个黑影子.....我想看看她是谁? 可是她总是躲, 从一个房间躲到另一个房间.....这时 S 的音魂显像——就跟我说——你照一下她就能看见了。于是图像中的我就抬起左手, 用左手掌心照了照她, 她就显形了——她的原形是一只倚着门站立着的白狐.....

飞狐: 我问她是谁, 她说跟你(玉青)有关系。我接着追问她跟你的关系? 她说她是你妈.....但是这个妈不是你人世间的妈, 她说是你天上的妈——就是那个天凤的妈妈。

玉青：嗯，知道了。

飞狐：她接着显出了人形，非常漂亮！看起来就跟天凤差不多的年纪，一二十岁左右，但是她美的风格跟天凤就完全不同了。

S：正好相反……天凤显得妖艳。

飞狐：嗯，天凤是性感妖艳，她是清纯灵秀。她还专门显了个图像，脸蛋红润润的，是那种白里透红水嫩嫩的瓜子脸。我问她——她的来历，她说她是雪山那边心月狐那一族的……

S：丽江北边就是玉龙雪山，丽江西边是碧罗雪山……她是玉龙雪山的。

玉青：哦……

飞狐：然后我问该怎么称呼她？

她说她叫雪山夫人。

我问她是不是心月狐？

她说不是——她一边挥手向天一边自豪地说——月狐统帅是雪山皇后，雪山之王！

她说……她称为夫人是因为……天凤是她跟玄龙的私生女，她就跟黑市夫人一样，如今可称为夫人了，否则只能自称是雪山女。

飞狐：我问……玄龙跟海里又有什么关系呢？她说，是海里的玄龙——黑水龙王。后来我问S，S说玄龙确实曾在海里——鱼龙海霸，那是在四海龙王大以前的事了。

S：后来天凤就从军从到八龙女——八妖那儿去了。

飞狐：在这之前我还问过妈祖——想跟玉青说点什么吗？因为妈祖就是海族的。

妈祖说——天情可依，人情难圆。

飞狐：就是告诉你，人世间难有完美，总是相对的，有所得必有所失，最关键的是依从天情。

玉青：天情……是指自己的想法，还是……？

S：不，天情就是指你和你的天姐、

雪山夫人、八妖她们的这路情，这个是你永远、永恒的依靠（普世价值）。刚才说了，要依从。人世间难圆，就是说得这个会失去那个；你失去那个又会得到这个，不可能都是得而没有失……比如说，你有了稳定的家，可能你工作就不如意——我这只是比方……

玉青：嗯，我就是这么想……

S：不可能说——我家里也如意，工作也如意……这个很难很难。

玉青：那我家里不如意了，工作能如意吗？

S：不，你宁肯要一头——要家里如意，工作乱七八糟就乱七八糟，无所谓。

飞狐：后来我又想到你（玉青）是八妖那边的，我就请八妖跟你说几句？

昆仑八妖说——

情天恨海终有时，该是回归归寂寥。此山不通他山通，何须一路往死冲？

飞狐：她没有讲是什么意思……

S：以后慢慢解吧，她的意思就是说……让你（玉青）这一世回去。就是过完了这一世以后，就别在下面混了，就跟着你的那个天姐回去，去找八妖，找你妈去。

飞狐：后来我想，虚空尽说了你们家女的，男的怎么都没说呢？然后就看见迪安的天魂来了——是一个男将士，他来了以后就下跪行礼，可能也是八妖的人？

S：嗯，八妖的人，也是黑衣黑甲。

飞狐：对，是黑衣黑甲。

飞狐：这一世的你们可能……就是因为玉青的缘分是最大的，指的是归天的缘。因为她们一般不讲人情，讲的都是天道。人们平时去找的算命、测字之类的，讲的都是人间的事，她们一般说的都是回归的事、天道的事。今天我们出门时显示妈祖起驾，后面跟的是心月狐，然后是八妖——这个图像语言就是

告诉你们，她们这几个跟你们是最有缘分的。青霞……可能也是属于八妖那边的吧？但是她的……当时显的像忽隐忽现，可能是能量不太足吧？

S：飘忽不定……

S：玉青、迪安、青霞……跟妈祖的缘分最大。好像是她们还跟飞狐说过兴达的事儿？

飞狐：没说兴达吧？她们就说青霞还没排上号呢……

S：好像是说兴达是地才还是土才，其他三个（玉青、迪安、青霞）是水？

飞狐：哦，对对对！就是——玉青、迪安你们上次走了以后，她们说你们三个都是海里的，说兴达是陆上的，是陆才。

飞狐：今天（九月九）我们到你们这儿来之前……她们说的差不多就是这些了。

玉青：嗯……我就想问问八妖，以后在香台供奉的这一块该怎么办？

2008-10-11 整理-待续

九九金秋凤回天-4

杏子：当初……玉青见青霞设立个小香堂礼佛，所以就在自己家中装修时也设立了一个小香堂。然后就是在九月九这一天请 S 上香开光——妈祖坐中堂。

月湖女：玉青这一入戏……又引出了天花十二部。

杏子：还是……接着看戏？

飞狐：今天（九月九）我们到你们这儿来之前……她们说的差不多就是这些了。

玉青：嗯……我就想问问八妖，以后在香台供奉的这一块该怎么办？

飞狐：哦，对了，我们来之之前，她们说……你们家的人上香后最好拜几拜，指的是小九跪拜。她们说是因为你

们的心力还不够，就是你们跟她们的连接还不紧，今天才刚（与虚空的她们）认识，所以就要通过一种形式来表现。

S：不然就会无依无倚……犹如落入泥潭却是抓不着稻草？

飞狐：……之前迪安不是说没找到妈祖的像吗，怕今天不能立昆仑吗？这边虚空中妈祖就说不要紧，关键不在于像，有心就行。也就是说关键不在于形式，但是你们在心力还不够的情况下，连接还不是很紧密的情况下，通过每天上香，或者每天吃饭时心里念一下，请她们吃，都是可以的。

S：嗯，摆好以后先请她们一下就行了，也不用非得端到佛台去。心到就行了。

飞狐：比如说……我还没到你们这儿来，虚空的她们就来讲，我一想，她们就讲，我怕自己记不过来，忘了怎么办。我就在心里跟她们说——我想你们你们也别来啊，让我睡一下。因为我今天凌晨两三点才睡觉。她们说——你一想就来，心到念到。

玉青：嗯，可是老想（念）……她们会烦的吧？

S：那不会的。

飞狐：她们巴不得你们能想一下呢。

S：这里的想——就是所谓的念佛，念佛不是用嘴。用嘴念佛……那又是一路了，功夫到了——比如每天念佛10万声声不绝耳……古僧入定时也是采用这种方法，开发右脑产生图像。

飞狐：今天先来的是妈祖、心月狐、八妖和一些花仙……其他的一些仙就跟着我们坐车来的，和我们一起进的你们家门。

玉青：哦，那在座的大概有几位？

飞狐：都在这儿呢。既然跟着我们来了，那肯定就得在你们这儿玩一玩啦！

玉青：呵呵，家里还挺乱……也没收拾。

飞狐：那都没关系，她们都很高兴。

S：把赵公明也请一请，迪安他们供了赵公明的，财神。

玉青：我们为什么请供赵公明呢，是因为上次何君跟我们说兴达有一世是给赵公明担担子的。想着有这种缘分，看能不能保佑我们家迪安发财，就把赵公明给请来了。

飞狐：你一说我想起来，这两天也看到赵公明了的。原话我记不太清了，他说的意思是……他在这儿不敢露面，好像是位子太低了，妈祖、释佛她们都在这儿。后来他还说，今天我们在这儿，他就在这儿。原话好像是——你们去了（玉青家），我也会去的。

S：嗯，主要是玉青跟妈祖的缘分太大，赵公明在这儿不敢出头。

玉青：我现在的理解……跟八妖的关系最直接，跟妈祖的关系……可能因为妈祖是海里的，所以关系就亲密。

S：武则天是九龙女，八妖是武则天的姐姐，就这么个关系。八妖是八龙女，八妖凶得不得了！

飞狐：八妖今天来的时候，威风凛凛的，头发全部挽起来，头上顶着戏曲中穆桂英那样的两根长翎，身上穿着黑色的紧身战甲，跟着妈祖她们……

玉青：不会是来打我的吧？

飞狐：不会的，不会的。

S：她是给妈祖护驾的。

玉青：我现在的理解就是……我的天姐是属于八妖战队里的。

飞狐：对。

S：玉青的天妈，雪山夫人，她属于雪山女。

玉青：雪山女跟……？

S：雪山女是心月狐那一路的。雪山女这一路和八妖这一路，她俩是联军。

玉青：哦，盟友。

S：嗯，关系最密切。

玉青：她们又跟你说什么了？

飞狐：她们等着你们说话呢。

S：她们这次的重点是奔你（玉青）这儿，迪安——他那个天魂有点儿挤不上来，让天凤（玉青的天姐）那儿……给挡着呢。

飞狐：嗯，对。

迪安：说明玉青的天魂的能量可能很高？

飞狐：她们说……关键是个缘分。

S：所谓的能量……比如说社会中的人，这个人的能量就是钱，而缘分不在于钱多钱少？

玉青：你（迪安）多想想，让你的天魂过来？

飞狐：他在这儿，但是他站在一边，不敢说话。

玉青：妈祖跟我说“天情可依，人情难圆”……也是的，我这两天也在为工作的事发愁。不知道缘分到了没有？

S：就顺其自然吧，碰着什么算什么。人世间你就顺其自然……

飞狐：她们的意思就是告诉你……人世间就像一阵风，过了就过了。这些都是暂时的，最关键的是你那个永恒不变的天魂。把人世间的事看淡一些，心情会好一些。看得太重了，总是患得患失的。心情不好，很多事情可能就都不好了。没有人的人情是圆的，人情都不圆。

玉青：问问妈祖喜欢我们家什么地方？因为……这房子都是我刚刚才装修的。

飞狐：喜欢你。关键就是喜欢你，她们不在乎物质。关键是看的是你的缘分，到了你的缘分，你跟 S 的缘分，所以今天她们能够来。只要是你能够应上，在哪儿她们都高兴，没有供品都不要紧，她们都高兴。

S：把三霄娘娘也请请？赵公明的三个妹妹。

飞狐：来了来了，都是穿着宫廷女

子的裙装……

2008-10-11 整理-待续

九九金秋凤回天-5-1

杏子：飞狐问 S——玉青和迪安是怎么认识的？S 说，我怎么知道？飞狐说，她们一个在马来就学，一个在安徽读大学……怎么会认识呢？S 说，可能是在大街上碰上的吧，你就不能省省心？

月湖女：女人的通病——多心……玄龙说的。

杏子：男人的通病——多情……心月狐说的。

月湖女：接着看戏吧？

玉青：问问妈祖喜欢我们家什么地方？因为……这房子都是我刚刚才装修的。

飞狐：……关键就是喜欢你，她们不在乎物质……

S：把三霄娘娘也请请？赵公明的三个妹妹。

飞狐：来了来了，都是穿着宫廷女子的裙装。

S：三霄娘娘也是凶得不得了。

飞狐：有一位娘娘手里拿着一把剑。

玉青：雪山夫人不凶吧？

S：她不会凶的。

飞狐：她不凶，她特别温柔。

玉青：她在吗？

飞狐：在。

玉青：我的书房里有一幅画上就有一只狐狸，当时我特喜欢那幅画。画是一个小山村，有几棵树，早晨的时候树上都有小鸟；第二幅画是狐狸在树的下面，看着鸟飞走了；第三幅画是晚上的时候，那些鸟都回来了，把树枝给坠弯了……我就觉得那画上的狐狸和小鸟挺好的。

S：行，挺好。八妖那个战团，俗名

就叫雀儿飞；雪山女那一路也叫白狐战团。

玉青：哦，我说我怎么那么喜欢这幅画呢。

S：别忘了圣中娘娘——是赵公明他妈。

玉青：多请点儿来！

飞狐：她来了，穿着淡紫色的衣裙，梳着发髻，显的像……大概二、三十岁的样子。

S：圣中娘娘跟妈祖的关系非常好，老跟着妈祖一左一右，她们能说得来的，一个是圣中娘娘，一个是黎山圣母（实际上她俩是与西王圣母的关系非常好，S可能有点记差了）。

飞狐：黎山圣母也来了，但是她显的是个老太太的样子，白头发，拄着个拐杖。

S：黎山圣母是白娘的师父。

飞狐：显的图像是……她们都在这儿吃供的水果，喝茶，都挺高兴。

玉青：水果是新买的挺新鲜的。那我平时供的话就供些水果？她们喜不喜欢一些小首饰什么的呢？

S：可以，你那个天姐喜欢，还有她的那一帮姐妹，还有飞狐那一群呢。

玉青：看来八妖挺喜欢天凤的？要不然也不会那么重视她，一块儿高高兴兴地就过来了？

S：她们也在找缘，她们也找她们的缘。

飞狐：能找到一个不容易，就像大海捞针似的，这是虚空说的。

玉青：哦……

S：这个事情主要是妈祖提醒的，当时不理解十一你们去我那时，为什么妈祖在你们未到之前很隆重地在那儿梳妆？妈祖梳妆的图像……就是表示有大事。后来你们进门——不是说还差一尊佛像吗？我就说那肯定就是妈祖的了。然后就是……你们走了以后妈祖还

是天天梳妆，是表示什么呢？就是等着去你们那里，也就是九月九的今天。

玉青：我那两天……天天在找妈祖像，您是10月5号告诉我的（九月九设立昆仑香位），一接到消息我们就又出去到处找，最后总算是找到了。

飞狐：一接到消息（妈祖梳妆的图像）就赶紧告诉你了。

S：因为是妈祖追着……

飞狐：妈祖的辈分高，一般的事她是不出动的……玉青可能是以前有战功，跟八妖跟得比较紧。现在……又给了个图像，玉青的天姐头上有两根小羽翎。

S：哦，那就是战功。那是八妖给插的，那肯定是有战功才能给插上。

玉青：今天天姐穿什么样的衣服啊？

飞狐：黑色战甲——她们的战甲不像我们人间的战甲非常笨重，她们的是很薄，很贴身，就像紧身衣夜行服似的。

S：你（飞狐）让迪安的天魂上来说说话？

飞狐：迪安的天魂走到迪安的身边问——迪安近来可好？

迪安：我也是八妖那一族的吗？

玉青：问你好不好呢？！！

迪安：挺好……

飞狐：他说找了很久，也没想到在这一世能有这样的缘分。

迪安：他叫什么名字呢？

飞狐：他说他就叫迪安，呵呵。

S：实际上你叫什么名，好像是鬼使神差似的就碰上了。

飞狐：玉青的名字好像是改过的？

玉青：对，姓和名都改了。

迪安：其实这些名字也不是刻意起的。

飞狐：迪安可能跟三霄娘娘中的那个……管霹雳什么的有些缘。

S：是有个，管闪电的……可能是碧

霄吧？迪安与碧霄……

玉青：我这两天腰疼得厉害？！！

飞狐：哎呀，来这儿之前说到这个了……S家有一位柳仙，叫柳玉。

九九金秋凤回天-6

杏子：人类社会是个物质世界，物质的核心就是钱财。马克思主义哲学认为物质是第一性的，我看是太对了——钱财就是政治经济文化以及意识形态、思想等的核心。

月湖女：我们国家也在全力投入美国的金融救世……

杏子：哈哈，救世主就是\$&¥……我们中国也在改变理念——不是皇上万岁，而是金钱万岁、万岁、万万岁！

月湖女：接着看戏……

S：让赵公明说两句吧，迪安在外面成天奔命似的……

飞狐：赵公明说——也要让迪安想开，钱是赚不完的，（不要忘了）什么是最重要的？

S：上香什么的都是个礼节，是为了借这个形式。你们平时忙的时候想不起来她们，一上香，那肯定是把别的事给扔了。

迪安：对，没有杂念了。

S：如果你心意到的话，上不上香你都能跟她们应上。但是你这个心意不到，一忙别的，她们——就给扔一边儿去了，所以就通过上香这个形式来把别的事放下，上香这一刻，就给她们应上了。并不是说上香就能应上，而仅仅是上香这一刻，别的杂事你扔下了，光念她们了。

玉青：我想问问我（人世间的）妈的事……

杏子：这时……青霞、兴达两人陆续来了。兴达忙着张罗喝茶寒暄……S让他们先去佛台上支香。这样——香炉里就有6支香了……

月湖女：误导……并不是说一定要上6支香！

杏子：我是说……妙巧，正好是6人6支香。无心为串，忧心为患。

S：玉青不是要问她妈吗？你（飞狐）先说说她妈的事儿吧？

青霞：要把玉青妈的名字说说吧？

飞狐：不用说名字。玉青妈好像是玄女那边的……头上、身上有很多装饰……

S：嗯，玄女那路的……都是花里胡哨的，呵呵。

飞狐：就是穿金戴银的……

玉青：我妈跟她们也有缘吗？

S：玄女那路的。

飞狐：她在这儿给S做了个万福，然后就没说什么，站到一边儿去了。

S：玄女那路的跟妈祖也有关系，玄女是妈祖的小女儿。

玉青：那我每次给妈祖上香时也念念我妈……

S：对对。你（飞狐）让她报个名，这样玉青她们好记下来。

飞狐：她说她叫玉伶。她说你（玉青）上香的时候经常念念她，对你妈妈也好。

玉青：对。

迪安对青霞说：刚才说玉青和我们都是八妖那边儿的。

青霞：什么叫八妖啊？

S：昆仑八妖。

飞狐：昆仑八妖是八龙女，九龙女转过武则天，八妖是她的姐姐。

青霞：谁是谁的姐姐？

S：八妖是武则天的姐姐，就是九龙女的姐姐。看看青霞的情况？

飞狐：来这儿之前看到过青霞的天姐，她也是八妖那边儿的，属于海族的。

S：说的是最老的那一世。

飞狐：但是青霞的天姐的图像时隐

时现。

S：让她出来说说话，别不好意思……

飞狐：她上来单膝跪地行了个礼，她说要青霞行瑜伽……

青霞：对，好久没练瑜伽了。

飞狐：可能青霞的天姐的能量不足？

青霞：所以她就显不出来。

飞狐：也不一定是她显不出来，她可能是通过这个图像来告诉我们这个信息。

杏子：时隐时现……这是个图像语言，并非仅仅是能量反映。

月湖女：主要是表达相应度……因为虚空能量的实质就是一个相应的力度，这个所谓的相应——并不仅仅是信仰，因为人类的所谓的信仰其实是个非常模糊的理念，因为信仰就是政治，包括宗教信仰……

杏子：英雄所见略同……我国的政治理念就是这样认为的，为什么要对宗教信仰严加管制呢，因为任何宗教信仰的本质都是政治。

月湖女：这就是相应与信仰的差异，相应仅仅是一种虚空存在，信仰是现实社会政治经济的反映。

杏子：接着看戏……

2008-10-13 整理-待续

九九金秋风回天-7

杏子：英雄所见略同……我国的政治理念就是这样认为的，为什么要对宗教信仰严加管制呢，因为任何宗教信仰的本质都是政治。

月湖女：这就是相应与信仰的差异，相应仅仅是一种虚空存在，信仰是现实社会政治经济的反映。

杏子：接着看戏……

飞狐：可能青霞的天姐的能量不

足？

青霞：所以她就显不出来。

飞狐：也不一定是她显不出来，她可能是通过这个图像来告诉我们这个信息。

青霞：哦，就说我的昆仑瑜伽差。

玉青：兴达的天魂在吗，应该在吧？

飞狐：他的天魂的战衣是土黄色的。

青霞：这都是最古老的？

S：对，刚下来的时候。

青霞：比我们古老？

S：不不不……

青霞：都是一个时间段的？

S：对，都是一个时间段，只不过你们几个都是海族，兴达是属于陆上的，说的是最古老的一战前的那个时候。

青霞：就是第一次转世的时候？

S：就是最初下来的时候。

飞狐：虚空中说——不懂的看书去!!! 说你们这方面的知识太浅了！

S：谁说的刚才是？

飞狐：玄女说的。

S：哦，玄女来了，玄女凶得厉害！

飞狐：玄女说，要你们看书，要你们瑜伽行，不是为别人，是为你们自己。你们自己有一定的基础了，你们就更能理解她们说的话。

飞狐：玄女刚才特别不高兴！她说刚才讲这讲那，什么都不知道！最基本的都不懂，没办法沟通……

青霞：对对对。

S：玄女来了不得了，她的脾气大啦！再说说兴达是怎么回事？

飞狐：说他是属于青军的。

S：哦，那是天龙军那路的？

飞狐：可能是的……天龙军是不是跟西王母有关系啊？

S：对，西王母的嫡系。兴达是西王母那路，那是比较正规的那路。

兴达：哦，正规军！

S：八妖那时候……在天界被认为是

歪门邪道，专门跟天廷作对的，跟正规军作战的。

迪安：我说你们（青霞、兴达）怎么经常作战呢？

S：八妖那路专门打谁呢？打释佛那路，要不释佛怎么直冲你们摆手呢。

飞狐：才刚释佛说——玉青的天姐当时凶得不得了！

S：哦，所以释佛一来就给玉青摆手——没什么可说的！你们家三个海族的当时都是反围剿……兴达是属于围剿军团的。

青霞：现在也是，我们三个经常统一对抗他，真的，真的！

兴达：有的时候她们给我说得都冒汗！

S：西王圣母那一路是天廷里最正规的一路，那时候把八妖那一路上，还有心月狐雪山的那路……认为是属于歪门邪道，专门对抗天廷，跟天廷作对的。

飞狐：玉青妈妈的天魂走上来了，就是那个玉伶。她走过来把玉青搂着，她在哭……可能是非常想念玉青……玉青你别忙着做菜，过来坐坐吧。

兴达：对，别做了，呆会儿我们到外面吃，过来坐着跟S好好聊聊。

青霞：对，那些都不重要，这个机会是很珍贵的。

玉青过来坐下了……

飞狐：玉伶就坐在你边上，头靠在你肩膀上。她说——好女儿，妈想你。这一世我们母女俩都不容易。

青霞：对，现世的玉青的妈妈是挺不容易的。

飞狐：玉伶接着跟玉青说——有这个生活就好好过。她的意思还是跟妈祖一样，让你把人世间的事情看淡，过于重视的话……伤己伤人。就是对自己也不好，对别人也不好。

S：就是你不要为工作去烦躁……我给你翻译过来就是这个意思。你一烦躁，

哪儿都乱。

飞狐：玉伶对玉青说——这些都是过眼云烟，挥之即来，失之即去，不用放在心上。要把握住自己最珍贵的。她说的最珍贵的可能还是指跟妈祖她们的这个缘分。她又说——你（玉青）的这个缘，别人求万世都不一定能求到。一人升天，鸡犬相随。她的意思就是，你要是能回去，你妈她们就能跟着一起回去。

S：借你的光，就全回去了，你周围的这些缘都跟着就回去了。玉青跟妈祖的缘分最大……（一衣带水）

青霞：对对，所以妈祖最“观照”她！

飞狐：玉伶告诉你（玉青）的就是要你弄清什么是最珍贵、最重要的，而且你跟天的这个缘，你要是能以情续下去，对你的亲人也是非常好的。她（玉伶）可能不太能借得上你（人世）妈的力，你妈这辈子修行的力度可能没有你的缘分大。所以她说“一人升天，鸡犬相随”，就是想借你这个力回去。玉伶又说——人世间没有什么好呆的。

S：玉伶的意思就是说，你要是成了，就把你的妈带回去了。

玉青：我奶奶的天魂在吗？

S：“鸡犬相随”，就是你家的人一锅端了。

玉青：嗯，就是为了我妈我也要……

迪安：你就好好练瑜伽吧。

玉青：以前我就看见一次青霞做九拜观音……我当时也在边上学着比划了几下……

（S、青霞和兴达简单讲了讲他们没来时这里交流的内容……）

S：已经把赵公明，赵公明的妈——圣中娘娘，赵公明的妹妹三霄娘娘都请来了。

玉青：三霄娘娘有一世是不是专门治病救人？

S：三霄娘娘凶得不得了！最凶的是玄女，来了就开骂！

青霞：是啊，骂咱们不练瑜伽，骂咱们什么都不懂。

飞狐：不过玄女说的话都是正中红心。就是……她总是直接就把学者最大的问题指出来。你要是能够听进去，按照她说的去做、去行，就会非常好。

S：玄女说话不绕圈儿。

飞狐：她就像甩刀子似的直接给你甩下来。

青霞：玄女说的是要害处吧。

飞狐：嗯，有的人就会非常反感，觉得没面子……

2008-10-13 整理-待续

九九金秋风回天-8

飞狐：不过玄女说的话都是正中红心。就是……她总是直接就把学者最大的问题指出来。你要是能够听进去，按照她说的去做、去行，就会非常好。

S：玄女说话不绕圈儿。

飞狐：嗯，有的人就会非常反感，觉得没面子……

青霞：这些是不是也说明咱们跟S、跟飞狐都有缘分啊？

飞狐：那当然了，虚空的她们能来这儿，关键就是因为你们跟S的缘。

S：飞狐跟玉青天姐——的天妈（雪山夫人）那路的缘分最大，都是雪山女那路的。

青霞：迪安跟玉青也有缘分吧？

S：他们在八妖那儿从军时在一块儿，那时候迪安那个天魂是受气的，而且是玉青手下。

飞狐：是的是的，我看到图像还没来得及说！给的图像是……迪安的天魂非常想接近玉青的天姐，可能那个时候就很喜欢她，但是他又很怕她的天姐。就是……又想接近又不敢。

兴达：看来他们是原来就在一块儿。有时候那个找对象啊，并不是人说了算……

兴达手机响了，是应酬……

兴达：老家的几个老乡……进城时犯在交警和派出所手里了，我找人帮着给摆平了，老乡来电话说一起吃顿饭——农民进城不容易，我得去应酬一下。

S：行，你忙你的，我们一会儿去吃我们的，这样两头就都解决了。

青霞：刚才 S 和飞狐都说了，你们（玉青、迪安）以后要听着妈祖的话，好好生活，好好工作，好好练瑜伽，跟飞狐多沟通沟通。

玉青：对，发现问题指导指导我们。

青霞：其实我知道就是得练瑜伽，可我就是没练。

S：主要是通过练瑜伽两全……一个是，你练瑜伽本身就是在相应她们；再一个，你练瑜伽对你自己的身体也好。

飞狐：因为你们身体都不太好。

青霞、迪安、玉青三人连连点头。

青霞：我们四个人没有一个身体是好的，包括兴达。

飞狐：虚空中说，兴达的火重，你们三个的水重。

青霞：火重怎么治呢？

飞狐：（虚空）没说。

青霞：他（兴达）的血压也高，血糖也高。

飞狐：她们说，血就是属于火里面的。

S：嗯，心火。

飞狐：她们说，你们与其到外面花那么多钱请这个请那个给你们算财、算命、治病，不如自己在家里看看书，练练瑜伽。钱再多，也是自己辛苦赚的，何必扔给别人呢？

S：这是谁说的？

飞狐：小花仙。

S：嗯，一群小花仙都在这儿。

青霞：他（迪安）就是！听别人说这个能治病那个能治病，就让人给治过，大把大把的给钱。

S：小花仙的意思就是说，这些钱都是你们自己辛苦挣的，别乱扔。

飞狐：她们说，已经告诉你们最好的、最实用的方法，只要你们看书、练瑜伽，你们自己会发现自己的改变。

青霞：我吧，我特别没毅力，我老想等我退休了再……

飞狐：她们说……她们说……她们说……

（青霞等人自己说笑了起来，都是在说自己的那个我……飞狐想传花仙她们的话，说了好几次……青霞等人都没停下自己的话头。）

飞狐：她们说的时候你们不要讲！她们说的时候你们不要讲!!! 因为我不说的话一下就忘了。

S：对对。

飞狐：她们说——时光不等人。是针对青霞刚才说的等退休以后再怎样的话说的。意思就是，你现在有这个机缘了，能做你就做。说不好明天什么事，说不好明年又是个什么情况。抓紧自己的时光去相应，去锻炼自己，这才是最实在的。

S：嗯，就是当下。

玉青：谁最喜欢吃这些东西？

飞狐：……？

玉青：她们中谁最喜欢吃这些东西？

飞狐：都在吃……（虚空中对玉青在这个时候的这个问话很不满，整理记录时，她们说——不上道，拐着弯往下跑！）小花仙们喜欢吃栗子，吃一个，剥一个皮，一扔！

飞狐：玉伶说，她以后就想跟着你（玉青）了，问你的意思？

S：就是留在这儿不走了。

玉青：可以啊！

飞狐：玉伶说，但你（玉青）得经常想着她。

玉青：行。

飞狐：她说，如果你（玉青）不想着她的话……比如这些东西，你不想着她，她就吃不到（供了也是白供）。

S：嗯，你念着她……她就能得到。正好就让玉伶在这儿，要不她没地方呆，她没有位子。

玉青：玉伶是……玄女那一族的？

飞狐：嗯，你们自己得记着，因为我说完了就不一定记得了。

飞狐：又来了一个人，好像是八仙里的吕洞宾。他穿着道长的衣服，拿着一个拂尘，对 S 鞠了个躬。

S：嗯，请他说说话。

飞狐：他可能跟玉青有缘，他对玉青说——你我无缘。

玉青：是不是我奶奶的天魂？

飞狐：不是，吕洞宾……吕洞宾知道吗？

S：八仙里的头。（玉青可能不知道八仙是谁？）

飞狐：他说要玉青好好修习。

S：吕洞宾跟玉青的缘分是和玉伶有关。

飞狐：哦……玉伶是玄女那边的，吕洞宾是玄女的徒弟。其实青霞他们三个都是沾玉青的光，只要玉青应到了，（虚空的）她们一个接一个的就能来。

玉青：我都不敢想了，因为我刚想我奶奶，我以为……（以为吕洞宾是奶奶）

飞狐：她们说……你不是不敢想，你们现在是想得太少太少了，你们远没有达到一念她们就来。那个念力还不够，相应还远远不够。

S：嗯嗯。

飞狐：所以她们不停地讲，让你们相应、上香、拜佛、瑜伽、看书……就是这个意思，相应上才行。

飞狐：吕洞宾说，你（玉青）好好地修习，到了那个层次，他来教你。

玉青：他要当我师父？

S：唉，你要是能有吕洞宾这师父，那你就不得了了。吕洞宾轻易不肯收徒教人。

玉青：哦……

S：他可能是冲你妈——玉伶的面子。

飞狐：吕洞宾说——主要还是冲你（S）的面子，冲着你的面子，才有他们（玉青等）的今天。

玉青：那肯定的，肯定谢谢 S。

飞狐：吕洞宾说——联系不要断。

青霞：玉青真是……这次请香台啊，请妈祖啊，特别地积极。

S：时间长了，她（玉青）要自己能看见，能沟通了，那就方便多了。

玉青：我要是能看见……该怎么做才能达到这一步？（记录到此，虚空道：这才是正问！）

S：自然而然。不需要特意，就是相应。你看她（飞狐），到我那儿一上香，就全看见了。就是自然而然，你的缘分到了，你就看见了。

玉青：你（飞狐）去师父那儿之前是不是也能看见？

飞狐：不能……

玉青：那你缘分挺大的，我去师父那儿上过几回香也没看见？

S：因为那时候你还没接上。（迪安、玉青上香时求的是发财……）

青霞：飞狐是不是跟我們也有缘分啊？

S：她主要是跟她（玉青）的天妈，还有跟八妖那边关系大。

青霞：我们以前单独请秋云给我们看过，内容跟 S 说过，飞狐这次看见的跟以前秋云看见的是不是……不是一个时间？

S：秋云看的是二战时候的事情，飞狐说的都是最老的一战以前的有些事。

飞狐：就是你们在天上最原始的光。

S：不就是要寻根溯源吗？就是找这个源头。今天妈祖她们就是让你们把这个源头找到，你们的源头就是妈祖这一块儿。

青霞：那我们以后上香也得把妈祖念一念吧？

S：对，就是要念妈祖。

青霞：我上香有时候就是念……各位佛祖众仙……

S：你那时候打他们呢，念也白念，干脆念妈祖！

青霞：谁打谁啊？

S：你打他们啊！

青霞：我怎么打他们啊？

S：八妖那时候跟释佛的佛兵对打，那时候是死对头。

迪安：那以后还会有战争吗？

S：不会不会，现在都合在一块儿去了。

飞狐：那怎么会打呢，（天上的）她们现在都好得不得了！主要是个缘，因为你现在的这个果是由于有以前的那个因，以前的因是不可磨灭的。

S：嗯，就是打……也是缘。你（青霞）跟兴达那时候，不就是打出了现在的缘吗？

飞狐：刚才给的图就是青霞和兴达的天魂在对打。

青霞：那他还跟我（结婚）？还有，不知道我们以后还能不能跟你们一起？

飞狐：刚才吕洞宾不是跟你们说了吗？联系不要断。他的意思就是，你们关键是靠S，才能连到上面。

迪安：那是那是。

青霞：也真是难得有这个机缘，有福气啊。这上香……是天天上，还是想上就上？

S：像你现在这个状况……最好是每天上。比如每天下班回来，晚上没事了，就是心静下来以后，上杯茶，上支香，

就完事儿了。如果你们不喝茶的话，上杯清水也行。因为正好这是一次机遇。

（记录到此，虚空中说：抓机而上！道心要坚，道行要稳。）

青霞：不知道妈祖爱喝什么茶？

飞狐：妈祖怎么说……桂花茶？

青霞：桂花茶……就是茉莉花吧？

飞狐：她们说都行。

玉青：她（妈祖）喜欢香的东西？

飞狐：她们不说话了。

S：正好现在逢机，就要抓住这个机。

飞狐：就像天上掉下一根绳子要拉你，你就赶紧抓着绳子往上爬；时机过了，绳子收上去了，你怎么跳也跳不到天上去了……

青霞：那我们都应该晚上上完香后，做做小九拜，我觉得一块儿做好。

S：单做，一块儿做都行。一块儿做有个什么好处呢，可以互相督促一下。

青霞：我还坚持做了一段时间，兴达不行，坚持不了。他总说他跟着S走就行。

S：兴达……他是吃老本，仗着后面有西王母。

飞狐：她们说，青霞、兴达这一脉还得靠迪安。

S：就是……迪安一成，你们就跟着走了。

飞狐：其实你们当中不管谁成，其他的都能跟着走，只是说迪安的潜力可能大一些。她们说，时间就是财富，迪安年轻。

S：嗯，刚才……谁说的时间就是财富，问问？

飞狐：又说是玄女，又说是西王母。

S：哦，那就是她们一起说的。

飞狐：虚空中又对你们（玉青、青霞、迪安）说……等着你们上龙船。上龙船的意思就是得渡，就是希望你们能回去。

玉青：回去吧回去吧，不用再受轮

回之苦。

S: 上龙船是谁说的?

飞狐: 释佛说的。

玉青: 释佛没走啊?

飞狐: 没走没走, 都在这儿, S 在这儿, 她们就都在这儿。

青霞: 不敢走……

飞狐: 是不是, 也不是不敢走。

S: 我刚才就觉得“上龙船”这话……说得很正规, 我估计不是西王母、玄女她们说的这话, 玄女她们不会说这话。说得正规就是释佛他们。

飞狐: 释佛说, S 不在这儿, 他不一定来。

S: 他们(玉青等)那时候老打他(释佛)。

飞狐: 没关系, 你们有妈祖那边啊, 有一边就不错啦。

S: 嗯, 有妈祖给你们撑腰。

飞狐: 虚空又说, 让他们(玉青、迪安)家种点花。

玉青: 种什么花?

飞狐: 随便, 种什么都没关系。虚空说, 他们家仙气太少了。

玉青: 谁说的?

S、飞狐同时: 花仙。

S: 你有花, 花仙就能来。

迪安: 她(玉青)今天早上还说想去青霞那儿搬盆花。

2008-10-13 整理-待续

九九金秋凤回天-9

飞狐: 虚空又说, 让他们(玉青、迪安)家种点花。

玉青: 种什么花?

飞狐: 随便, 种什么都没关系。虚空说, 他们家仙气太少了。

玉青: 谁说的?

S、飞狐同时: 花仙。

S: 你有花, 花仙就能来。

迪安: 她(玉青)今天早上还说想去青霞那儿搬盆花。

青霞: 搬去吧! 我家那棵绿萝长得特旺, 准备让玉青她们拿过来放在客厅里。那棵绿萝本来是别人养着快死了的, 我拿回去放在佛台旁边, 现在长得特别好。我也不会养花, 不过放在佛台边的几盘都长得很好。

飞狐: 也不要买什么太贵的, 就一些小花小草就行, 好养的……

S: 别养太大的, 占地方。

飞狐: 反正小花仙她们的意思就是……家里有个活的、有东气的东西……她们很喜欢你们家的这缸小鱼, 她们一人拿个小网子, 在那儿捞鱼玩儿……观音来了。

S: 哦, 那赶紧请观音说说话?

飞狐: 观音说——

头顶一颗珠, 脚踩一朵云。

手中一颗心, 心中一个情。

飞狐: 意思就是……“光”得自己修上去(头顶一颗珠), 后面两句说的是相应。

S: 得有心……有心、有情, 就跟她们接上了。

飞狐: 观音又跟我解释, “手中一颗心”是说你们(玉青等)现在光靠心力还不行, 得通过瑜伽行……比如上香、摆供、拜香、看书……去加强相应。(记录到此时, 虚空中又说: 凡事不可过, 形式太过, 则是过犹不及。太注重于形式, 其核心就不是相应了, 而是为了自己……)

玉青: 你(飞狐)抽烟是不是也是为了跟她们相应啊?

飞狐: 是不是……抽着玩儿。

S: 玉青可别学着抽烟。

玉青: 我就是觉得……挺酷的!

飞狐: 想抽再抽, 别勉强, 身体最重要。

S: 你(飞狐)是不是原来上班的时

候抽的？熬夜熬的……

飞狐：嗯，对……

S：玉青、飞狐、迪安、月湖……都是80后，杏子、小草她们都是90后，正是——老子偷猪儿偷牛，一辈比一辈强！

飞狐：你（玉青）的奶奶过来了，白发，她就跟你说了——都靠你了！

玉青：她是哪边的呢？

飞狐：黎山圣母那边的，她又说她是个无名小卒。

S：哦，那等着跟你（玉青）坐车了。

青霞：玉青奶奶也一直挺信佛的，她在寺院里还给玉青捐了个梁。

玉青：是九华山地藏王庙。

S：哦，九华山的月身宝殿……

飞狐：她们说……像你奶奶这样的，是心无力。就是……她想信佛，但是她做的这些事情都对她修佛没有任何帮助。比如吃素、捐钱、放生……对她就修行来说实质上……其实没有任何的帮助。这些都是次要的。所以先前花仙跟你们说，让你们别把钱都白白地往外扔。

玉青：就是跟你（迪安）说的！他是见庙就送钱……

飞狐：花仙说，你想送就去送，只是告诉你们一声，做这些事对你们真正的修行没有什么作用。

S：大迦叶佛说——舍，并不是让你舍金舍银……

飞狐：那……舍什么呢？

S：舍去烦恼呀！舍去了烦恼——才能清净呀？佛并不需要金银，是人需要，不是佛需要。而且很多人舍了钱财以后反生烦恼，反而抱怨佛菩萨不保佑他？正是——佛不度人，人自度。

2008-10-14 整理-待续

玉青：就是跟你（迪安）说的！他是见庙就送钱……

飞狐：花仙说，你想送就去送，只是告诉你们一声，做这些事对你们真正的修行没有什么作用。

S：大迦叶佛说——舍，并不是让你舍金舍银……

飞狐：那……舍什么呢？

S：舍去烦恼呀！舍去了烦恼——才能清净呀？佛并不需要金银，是人需要，不是佛需要。而且很多人舍了钱财以后反生烦恼，反而抱怨佛菩萨不保佑他？正是——佛不度人，人自度。

飞狐：我是小气得很……和大家去寺庙玩，门票就好贵好贵，那个功德箱里——我是一分钱也不舍得丢！

S：你也舍了……

飞狐：我舍了什么？

S：你问问观音？

飞狐：观音说——舍的是心。

青霞：花仙挺向着你（飞狐）的。

飞狐：花仙说她们跟我好。可能是因为……S那儿又没个人能跟她们沟通，她们只有天天围着我转了。而且我经常去给她们摘摘叶子，整整花什么的。她们说……花仙一般不跟人亲，觉得人是浊物，没有仙气，没有灵气。

S：嗯，对。

飞狐：她们说玉青家要是有几盆花，她们有时候可以来坐坐。

玉青：跟她们说，会有的！

S：我们家的狗也跟着跑来了。

飞狐：对，S家的狗也跟着坐车来了。

玉青：狗……我没看见狗啊？

飞狐：呵呵，你怎么看得见，我们说的是虚空的。

玉青：哦，经常来经常来，欢迎她们经常来玩玩儿，反正也认识了。

飞狐：她们说……从他们（玉青等）讲话，就可以看得出来玉青最上道。

S: 这是谁说的?

飞狐: 是个老人……

S: 问问他, 让她(他)报个名?

飞狐: 不知道是太上老君还是通天教主……可能是通天教主, 穿得不像太上老君那么正规——道家的衣服……他穿的还有点气派?

S: 通天教主来了正好, 赵公明、三霄娘娘都是通天的徒弟。

飞狐: 她们要你们(玉青等)说说话。

青霞: 迪安说说?

玉青: 对, 迪安说说!

迪安: 我也没什么……反正我们每天就得上香、相应。

玉青: 对, 既然有这个机缘在一块儿, 要好好加油。

迪安: 那在外面吃饭的话, 要提前先想一下, 让她们先吃饱?

S: 吃的时候你想到了, 菜一上她们就有了。

飞狐: 她们说, 主要不是吃!

S: 就是你借这个形式想她们, 没有这个形式, 有时候你想不到她们?

玉青: 像我们都比较浅, 她们就是在这儿也不知道该问什么问题?

飞狐: 她们给了个“意”……比如你们家来了老客人, 几十年没见面了, 你们是不是就坐着, 让这些客人坐在一边喝茶, 吃东西, 你们则吃你们自己的呢? 你们应该当她们真的在这儿, 闲聊……

玉青: 她们现在怎么样啊, 近况? 一直都挺好吧?

飞狐: ……她们……都在这儿吃, 在这儿喝。

S: 让通天先吃, 走的时候再拿着点儿。

飞狐: 哈哈, 他把衣服一兜, 把东西都放到衣兜里了。

玉青: 就希望她们都挺好的就行。

青霞: 希望她们也常惦念我们。

玉青: 对, 青霞说得对!

飞狐: 她们说……她们一直惦着下面的人, 关键是下面的人惦不惦记她们?

青霞: 那我们以后……香要每天上, 争取时时相应, 瑜伽要坚持。

飞狐: 还有看书……

青霞: 哦, 还要看书。

玉青: 像她们说的, 人世间的事先放开, 那放开了我们相应的时候想什么呢? 又不能再求什么了……无所求?

飞狐: 你要——求什么呢?

青霞: 玉青的意思是, 比如我今天要去做一件事, 我是不是也可以求求保佑我的事业顺利?

飞狐: 你想求的话……当然也能求, 就像庙里求观音送子……但是她们……讲的是顺其自然。她们先就跟你们说过, 好像是说……你们现在通过 S 接上这个关系, 如果你们能够听进去她们说的话, 能够实实在在地按照她们说的改变自己, 一切会往好的方向走。但是这个好的方向是指你们自己命运的好的方向。

玉青: 我不是说求什么, 就是相应——该想什么, 说什么?

飞狐: 就是想着她们。比如你出去玩儿, 叫上她们一块儿, 她们去不去是她们的的事, 但是你心里可以念一念, 想一想。

S: 比如说……我上街买菜, 我就说, 愿意出去的就一起出去玩玩儿, 那些小花仙就去了, 主要是那些小的。

青霞: 我理解你的意思, 就像是身边本来就有她们……跟真人在一样。

S: 仅仅就是说你现在看不见她们, 实际上她们都在。你现在就必须当作你能够看见她们。等你看见了, 你就知道了。

飞狐: 比如说我们来了以后, 你们就想着赶紧给我们倒茶、洗烟缸。但是 S

就想着赶紧给她们上香……区别就在这儿。我们心里着急就是急着……妈祖她们早就来了，我们在这儿抽烟、吃东西，没顾着她们。

S：我们一进门，得赶紧把她们安排好了，这满屋子人啊，能扔在这儿吗？

青霞：对，老祖宗到了，得把远到的客人先安排好。

玉青：我怎么觉得跟玉伶很亲？

飞狐：玉伶是你人世间妈的天魂啊，你肯定觉得亲啦。

玉青：那为什么我对天凤、雪山夫人不觉得亲？我倒老想着玉伶。

飞狐：你为什么想着玉伶呢？是因为你想着你妈，所以你才想到玉伶。你为什么想不到雪山夫人呢？因为你隔她远了。你为什么不想观音她们呢？你隔她们更远……

玉青：对。

S：修行没有高低之分，只有远近之别。

飞狐：因为你有妈，你跟你妈感情好，爱屋及乌，所以你就对玉伶特别有感觉。

玉青：嗯，对。

S：楞严经里……大势至法门就是——念佛要犹如——如子念母。

2008-10-14 整理-待续

九九金秋凤回天-11

S：修行没有高低之分，只有远近之别。

S：楞严经里……大势至法门就是——念佛要犹如——如子念母。

飞狐：你为什么想着玉伶呢？是因为你想着你妈，所以你才想到玉伶。你为什么想不到雪山夫人呢？因为你隔她远了。你为什么不想观音她们呢？你隔她们更远……

玉青：对。

青霞：我们现在都得靠玉青啦！

迪安：上次从S那儿回来，玉青就在找书看。

玉青：我就是喜欢看故事。

飞狐：对，看看故事。

S：你就只管挑故事看，不要去看什么理论，要从感入手，不要从理义进入。一切理论呀、意义呀……都是人为，都是人编的。

飞狐：她们说——她们说的这几点都是你们能做到的，不是让你们去做自己力所不能及的事。

青霞：对对，看书、上香……都是最简单的了。

S：玉青可以找捷径……捷径是什么呢？比如看书，就挑故事看，不是故事先不看。

玉青：对，我就是这么干的。

S：因为挑故事看，可以把她们的关系都理清，要不然就乱糟糟理不清楚，尽管我们是永远也是不可能把她们的关系理清……

玉青：她们还说什么呢？都在吃？

飞狐：她们是给的个吃的图像，并不是说她们就不停地在你这儿吃吃吃！

S：吃的图像语言表示什么呢，就是她们没把这个地方当外人的地方。看故事有什么好处呢？你看到谁了，谁就来了。

飞狐：她们说，因为书的内容是跟九天相应的。为什么要看书？书是个引导，是个相应力，你就借书里面的故事和语言跟她们相应。

S：嗯，就是你看到谁了，谁就来了。你看到谁就等于你想到谁了。比如你看到八妖那段，你脑子里就想到八妖的那段时空……等于你就念到她了，看书的诀窍就在这儿。为什么好些人就是看着看着书，一下就全看见了呢。秋云为什么能看见呢？她就是专挑故事看，这样就能相应得特别快。

玉青：我们去吃饭吧。

2008-10-15 整理-待续

九九金秋凤回天-12

飞狐：她们说，因为书的内容是跟九天相应的。为什么要看书？书是个引导，是个相应力，你就借书里面的故事和语言跟她们相应。

玉青：我们去吃饭吧。

飞狐：她们说，让玉青把何君带着点儿。意思就是……玉青以后要是跟S接触的机会，就把何君也一块儿叫上。

玉青：行，没问题。

吃完饭去了青霞家，兴达已经先到了……她们几个还是进屋就张罗着请S喝茶、吃东西……S则去了香台——让飞狐给他们家的佛台上支香……上完香后，大家都在客厅坐下了，兴达滔滔不绝地讲着自己的话，S跟他说了两遍让他先停下，让虚空的她们说，兴达还是不断地说他如何如何——全是过五关斩六将……因为人们在习惯上不愿意说走麦城。直到青霞、玉青、迪安三人同时打断他的话，让他先别说了！

S：你看看他们家的佛台，谁在那儿？

青霞：那要再到佛台那儿去看吧？

S：不用，在这儿（客厅）看就行。

飞狐：看见很大一个释佛像，穿着黄色的古印度僧人的服装。

青霞：我们得去给释佛上杯茶吧？

兴达：我刚才已经上了。

S：请释佛说说话。

飞狐：他说……这里他坐镇。

S：哦，他坐镇……那挺好，那是兴达的缘，他们正规军的地盘。

飞狐：释佛对兴达说——难得你有心，希望能够长久。

兴达：好。

青霞：释佛是不是批评我了啊？

S：你先别说话，你先别说话……又是个我！

飞狐：释佛说——这两家（青霞家、玉青家）合并，就全璧了。

S：嗯，对，一个陆，一个水，两家一合并不就是水陆都有了。

兴达：我们要是能够弄到大房子……就可以都住到一块儿啊？

S：不是，不是说人合并，是说你们的心在一块儿。

飞狐：哎呀，刚才释佛说了句话，兴达一开口说话，我就全忘了……想不起来了……

S：没事儿，想起来再说，让释佛多说两句，这儿是释佛的地盘。

飞狐：哦，想起来了！释佛刚才对他们（青霞等）说——（这）是天大的机缘。还是告诉他们要好好地把握。释佛说他就一直在这儿了。

S：好，那很好。

玉青：（释佛）看见我们不会讨厌吧？

S：咳，阎王不嫌鬼瘦……那不会，释佛大量。你们（玉青迪安）以后来（青霞家）的时候，进门就主动给释佛上支香——结结缘。

飞狐：西王母也在这儿，她穿着华贵的宫服，头上有华盖。但她不说什么，只是表示她在这儿。

S：西王母是你（兴达）的顶头上司。西王圣母还老是观照何君。

迪安：他们（兴达、何君）都是那一路的。

飞狐：西王圣母说兴达……心还是有，但是方法还没掌握。可能还是说兴达没有看书、练瑜伽，说他就是——上香他还不错。她还说——不一定要多（一次看很多书，或者练好几套瑜伽），能够坚持就好，能够坚持就是不断线。

兴达：书……一本我也没看完，断

断续续，有时间我就翻两页，就是一看就瞌睡。

飞狐：她们的意思是……有时间的时候，还是尽量多看点书好，因为你们对西王圣母、释佛……好像都还是陌生人一样。要能够熟，就像是跟自己的妈、爹一样，熟悉就亲密了。为什么陌生？没有感情才陌生。

S：嗯。

飞狐：我看见一位穿着黑衣裙的女子……

2008-10-15 整理-待续

九九金秋凤回天-13

杏子：他们一行从玉青家出来以后去了青霞家，因为两家离得很近，而且她们两家平素就是经常走动。

月湖：以前玉青就是在青霞那里看见青霞在做小九拜观音的……接着看戏。

飞狐：就像是跟自己的妈、爹一样，熟悉就亲密了。为什么陌生？没有感情才陌生。……我看见一位穿着黑衣裙的女子……可能是碧霞。

S：哦，碧霞元君来了，请碧霞说话？

飞狐：碧霞拿出了一把剑，送给了青霞，意思可能是让她修中脉。

S：✂️剑……也是表示回归。

飞狐：给了玉青一枝花，可能是希望她以后能够开花，但是这都只是希望，做还是要靠你们自己去做。给了兴达一块玉，上面有两条对着的龙。（当时不知道给兴达的玉是什么意思，事后再问，她们说——玉不琢不成器。）给了迪安一盆剑（建）兰草，意思是……修中脉和开花，剑（建）兰的绿色就是表示活力，要锻炼。

青霞：没给我东西啊？

S：给你把剑呀！

青霞：哦，对对对，我只顾盯着别人的东西了……

S：头一个就是给你的你。

飞狐：然后碧霞就转身走了。她说这些是见面礼，让你们有心时……也常念念她。然后碧霞说，她是你们的姑（姨）妈，也就是跟你们的妈是一辈的。

青霞：哦，那我们的妈是谁呢？

飞狐：现在只知道玉青的妈……雪山夫人。

飞狐：然后看见有只小狗，就在茶几那儿。不知道是什么品种，垂下来的耳朵，身上是白底……黄褐色的花斑、短毛。可能是你们的缘，它跑来报到。

青霞：这是谁的缘分？

飞狐：就是你们家的。

青霞：哦，是咱们俩（青霞、兴达）的缘分。

飞狐：虚空说……你们（青霞、玉青两家）位上结的缘太少了。要尽量多的把自己的缘收回来，没有缘最后就飘不起来。

青霞：收缘的话，我得看得见才能收吧？

飞狐：主要是跟（九天）上面接上（关系），跟上面接上了，它们自己就都找来了。然后心里经常念着请这些缘……小狗的后面还有一只白色长毛的波斯猫。

S：那就是说这一串儿缘分就慢慢地全上来了。

飞狐：猫的后面跟着一只……像是珍珠鸡。还有一只鸽子，后面跟着一只很小的老鼠。还有只兔子……唉，那兔子就是小玉兔！她在队伍里装缘！又游来了一条蛇，黑色的，可能是海蛇。来了一只老虎，一只白熊，一只一般的鸡……

青霞：怎么都成动物园了！？都请上来吧。

飞狐：还有一只……是松鼠，后面还有只孔雀。

玉青：怎么那么多动物？

S：动物越多越好。

飞狐：后面还有一对小小的白蝴蝶，接着来了一位……兰草仙子。

S：行，真不错，见花仙了。

青霞：兰草仙子是男士吧？

飞狐：啊？

青霞：是女孩儿？

飞狐：哦，对，女孩儿。她来了就给S行万福，然后她们都到（青霞家的）香位上去了。

青霞：都上位，以后我们天天都上供。

S：不错，有花仙了。让玉青她们家赶紧也上花仙？

飞狐：花仙都还没去她们家……

迪安：可能是还没花呢。

飞狐：他们（玉青、迪安）家有只比较大的白色老鼠，不是现在说的白鼠，史前远古的……它带着一窝呢。

S：在你（玉青）那儿驻窝，挺好。

飞狐：（玉青家还）去了一只黑豹；一只老虎；一只彩色的很大的蝴蝶；一只金龟子；还有一只像老虎似的黑色的动物，有翅膀，可能是很原始的动物。

S：飞虎……？

飞狐：玉青家也有蛇，花蛇。还去了母狮子，后面跟了三只小狮子。还有一对金钱豹，还有一对大雁……然后看见一串各种颜色的环，像是奥运会标志的那种环，有黄色、红色、绿色、蓝色、黑色，飘到玉青位上去了。

S：你问问这环是干什么的？

飞狐：虚空没说。

S：那是谁给的？

飞狐：西王圣母，她说叫“串心环”。

S：一环扣一环。意思就是……西王圣母在你（兴达）这儿，把你这儿的环连到他们（玉青、迪安）那儿去了。

飞狐：先前青霞在吃饭的时候问她妹妹的情况，她当时说的时候，她的妹妹就过来了，穿着古装的淡粉色的长裙……来了以后也行了万福。虚空中说她妹妹是——空有缘分，没有时间。

青霞：对，她没时间。

飞狐：我看见一个……穿着一身黑色衣袍的男子，是赵公明，他是跟着到这边来了。

青霞：早先……何君说赵公明跟兴达有缘分。

兴达：何君说……我有一世是给赵公明担担子的小童。

飞狐：他把兴达的肩膀搂了一下，要兴达把担子放下来。

青霞：那……什么意思呢？

飞狐：他说——就是把心收回来，其他的都是次要的。关键是（要弄清楚）什么第一、什么第二；什么主要、什么次要？

兴达：行。

飞狐：然后赵公明就走了……（玉青家刚报名的）那只黑豹可能也跟兴达有缘，它走过来趴在他的椅子下面。

青霞：我们家佛台上的管家是蛇吧？

飞狐：虚空说……还没有管家呢。

玉青：那我们家有吗？

飞狐：也没有，虚空说……太少了，还管不着呢！

青霞：我每次上香的时候都说了“众花仙、动物仙”，行吗？不用说得那么详细吧？

S：行，什么都不说也行……

青霞：哦，主要是心里想着。

玉青：不说出声行吗？

S：行。

青霞：兴达说的时间更长，一大串……谁都说。

S：他主要是谁都不敢得罪。

兴达：呵呵，胆儿小。

青霞：S 说得太对了！他每次念一大堆，谁都不敢得罪！

S：他主要是过去得罪的太多了，现在谁都不敢得罪。

飞狐：所以释佛不就是护着他（兴达）吗？释佛在他的佛台上显了个很大的像。

玉青：我们家那儿……就是妈祖（撑腰）吧？

飞狐：对。

青霞：释佛老在我这儿？

飞狐：对，他是这样说的……

兴达：我每天最起码得上一次香，我有时候到外地去也念叨念叨，愿意去的跟我一块儿去，回来后才想着赶紧到位上给上支香。

S 去了洗手间，青霞赶紧问飞狐……

2008-10-15 整理-待续

九九金秋凤回天-14

青霞：释佛老在我这儿？

飞狐：对，他是这样说的……

兴达：我每天最起码得上一次香，我有时候到外地去也念叨念叨，愿意去的跟我一块儿去，回来后才想着赶紧到位上给上支香。

S 去洗手间，青霞赶紧问飞狐……

青霞：你跟我们是是不是也有缘啊？

飞狐：我跟她（玉青）的天妈有缘。

玉青：嗯，一个战团的。你（飞狐）观这些会不会感到累？

飞狐：没感觉……

兴达：你都没怎么练过瑜伽……就通了啊？

青霞：她肯定是天缘特好。

玉青：嗯，她肯定是跟 S 的缘分特好。

飞狐：你们这也是缘分好啊。

青霞：是，真是缘分好。

兴达：我听说 S 也有十来年了，当

初是……晚上做了个梦，有两个穿袈裟的和尚，梦中的我也在一块儿跟他们照相？

S 回来了……

飞狐：心月狐过来了，她坐在你边上。

S：嗯，让心月狐说几句。

飞狐：她说——

明月几时有，就在此时中。

明月古难成，须惜今日缘。

虎虎生风铁拳下，

五虎天神把门关。

欲得当年月，

手下莫留情。

还是好自为之……

飞狐：然后她站起身来，从白色印花的剑鞘中将剑拔出，舞了几式剑花道——

舞剑显天威，今日我为主。

雄视天下巾帼先，

何人敢为马下臣？

还是细细语……

明月送人无人要，金珠撒地遍地捡。

他朝成仙得天珠，哪管人间是与非。

我今耀天晖，巾帼裙下臣。

入我帐者有光仙，出我帐者无尘土。

敢为天下先……

飞狐：可能最后断后的……都是归在她（心月狐）的下面。

S：对，雪山女断后。八妖部、雪山女都是断后的。

青霞：那玉青他们还有飞狐都跟着她们？

S：对。

青霞：断后的任务都特别……

S：断后的都凶。

青霞：都凶，都厉害。

S：好，基本都全了……请太上老君——天公。太上老君……就差他没露面了。

飞狐：太上老君笑道——我不说什

么，我不说什么！心月狐都说了，我还说什么？

青霞：他们都挺谦虚的！

S：行，这就行了，以后的戏就看玉青了，玉青要是最后能跟她们通上，那你们这两家（青霞家和玉青家）就方便多了，这个用不着着急。

玉青：我到底该怎么做呢？

飞狐：她们说——演了一天的戏，就是告诉你该怎么做，最后又转回来了……

S：就跟平常一样过日子，每天上香拜一拜，闲着没事儿翻翻故事。

青霞：还经常想想S。

玉青：好。

飞狐：你们还有什么想说想问的吗？

青霞：上次有人说那个武陵春是我的姐姐？来了吗？

S：她们都互称姐妹关系。

青霞：上次说我是她的亲妹妹！

S：武陵春……好长日子没露面了。

飞狐：她在这儿，立正站着，给S行了个礼，但是她没说话。我请她说说话，她说轮不到她说话。

S：哦，武陵春……我那儿也好久没见着她了。

飞狐：嗯，她说她忙死了，然后骑着马就走了。

S：行，照个面就行。

兴达：这个上香……上几支呢？一支、三支、九支……几支都行吧？

S：你自己上，上一支就行。就是借这个形式，给你一个你念叨她们的机会，不在多少。

青霞：不是说上得越多越好？

S：不不、不不……

兴达：初一、十五都上九支吧？

S：上九支……比如三月三，或者是九月九，借这个形式表示一下隆重。其实你就是上一支跟上九支的关系一样，

心到的话，不上香都没关系。因为你们现在心力没到，所以就要借个形式。有时候心力越弱呢，就需要上香越多。比如一般的民间女巫，一问事儿，上香一大把；去庙里烧香求佛的——整捆整捆的往大炉里扔，都是一锤子买卖。

兴达：对，是这么回事。

S：有时候庙里面把香一捆一捆地往里扔，他没那个心，他就是上一车香也接不上？

兴达：吃饭的时候念叨她们……吃鱼、吃肉、喝酒……都没事啊？

S：都无所谓，都无所谓，你都念到就行，她们愿意吃什么就吃什么，不愿意吃就不吃了。吃，仅仅是个图像语言，她们在吃——这个图像语言译过来就是——你的好意我们知道了。这是一种“情续”……就是情的续接。如果她们不吃呢？这个图像语言又是什么意思呢？

青霞：她高兴的是你想着她。

S：嗯，她高兴的不是你让她吃什么，高兴的是你想到她了，你心里有她。

兴达：哦……那就是说我心里有她，将来我走了以后，跟她就认识了，就是朋友了？

S：就是……你自己的缘，带着顺路就接回去了。

青霞：兴达的意思是，他将来能看见她们吗？

S：能看见，就是你归位的时候，就归到你最原始的那个位去了。你最原始是西王圣母那儿的，你就归到她那儿去了。西王圣母也就是希望圣母……可能也叫做狮子香菩萨吧，我记不清了。湾流归性海，原始一家人。

青霞：飞狐这次来了这么一讲——兴达更厉害了，他知道有释佛给他撑腰了，他本来不知道，还老实点儿！

S：各有各的缘。

兴达：上香也不分什么早晚，不分什么……？

S: 不分、不分。

兴达: 我们农村老家上香一般都是中午。

S: 无所谓的, 庙里上香一般都是上长香, 就是一天 24 小时都着着, 这就是个形式了。你就算是让香一天到晚的着着, 你心里没想她, 那也没用。

S 说话的时候, 青霞在一边跟飞狐说话——

青霞: 我妹妹的儿子对这方面也挺感兴趣的, 你看看他怎么样?

飞狐: 我看见一个小男孩儿, 穿着学生服。看起来也就十岁左右, 他对 S 行了个军礼。

S: 让他说说话。

飞狐: 他就对着 S 喊——爸爸好!

S: 这又是哪路的?

飞狐: 是青霞说的…她妹妹的儿子。

青霞: 那孩子挺有思想的, 挺聪明, 挺真诚的。

飞狐: 虚空说他是地道的货。

S: 地道的……那跟兴达是一路的。

青霞: 那他怎么管 S 叫爸爸啊?

飞狐: 虚空说, 玄龙底下的货都爱这样叫……

青霞: 哦, 刚才一说他就来了?

飞狐: 对。

青霞: 这孩子将来很可能……这孩子就喜欢这个, 我感觉他跟这个有缘分。

飞狐: 虚空的她们说……都不勉强, 不要刻意。

青霞: 对对, 跟他们都没讲过这些。

飞狐: 然后就看见一只像孔雀的鸟飞起来了, 载着西王母走了, 也可能是西王母的青鸟。

S: 嗯, 青鸟。

青霞: 妈祖没走吧?

飞狐: 妈祖没走, 释佛也没走。

S: 好啦, 差不多了, 咱们该回去了, 青霞他们也早点休息。

青霞: 妈祖她们不是说想去乡下看

看吗? 我看咱们这个周末就一起去玩玩儿吧? 把何君也叫上! 唉呀……兴达好像周末要跟朋友出去, 那一辆车就不够啦?

2008-10-16 整理-待续

九九金秋凤回天-15

青霞: 妈祖她们不是说想去乡下看看吗? 我看咱们这个周末就一起去玩玩儿吧? 把何君也叫上! 唉呀……兴达好像周末要跟朋友出去, 那一辆车就不够啦?

S: 再说吧, 也不一定非要这个周末, 以后等你们有时间了也是一样。

飞狐: 回去的路上我想……这九月九的记录该叫个什么名字呢? 虚空中道——九九金秋凤回天。我心想, 也真巧, 怎么就叫这个名呢? S 刚写了一首《金秋歌》, 这不就和上了吗?

S: 问问这名字是谁说的?

飞狐: 是心月狐……

附-九月九的前两天, 对虚空慧的其他记录——

飞狐: 九月九要干什么呢?

虚空答曰: 整理军机, 整编军队……前军变后军。

飞狐: 想到欧美的很多电影对虚空涉及得都很浅, 总是描写电影中的主人公产生幻觉, 看到一些很可怕的景象……

大日道: 幻由心生, 心由魔起。

飞狐: 一天晚上躺在床上准备睡觉, 想到杏子她们讨论的皇帝情结或者是帝王情结……

大日、玄女道: 皇帝情结的本质是末世情结, 因为死亡是每个活着的人都要面对的。人们的末世情结, 关心的不是地球的灭亡, 而是“我”的灭亡。一个生, 一个死, 永远是人类的谜语。但

并不是像一些哲学家说的，只有哲人才会思考这些问题。至少——死亡……是每个人都会去思考的问题，不论其是怕死还是不怕死。

飞狐：见到飘来一位异常美丽的女子……白底的衣裙衬着红色丝绢，衣裙有些喜气，人却显得哀婉。她边踱边道——自古红妆多泪颜，容不下你我……说着说着就流泪了。反复问她是谁，她才说出自己的名字——李师师。

2008-10-16 整理-待续

九九金秋凤回天-16

飞狐：见到飘来一位异常美丽的女子……白底的衣裙衬着红色丝绢，衣裙有些喜气，人却显得哀婉。她边踱步边道——自古红妆多泪颜，容不下你我……说着说着就流泪了。反复问她是谁，她才说出自己的名字——李师师。

(今天，10-15日整理这段记录时，李师师又来了。)

我请她坐下，她说：那天来……是想上位。顿了顿，又说——

女儿苦处难相诉，风风雨雨也总算是走过了。能有今天，也知足了。

你我当年艳冠神州，有呼风唤雨之能却甘为青楼名妓，也算是保得一分清净。当年一幅双眼鸳鸯绣绝天下，门槛都不知换了几副。

最后……客死他乡，魂飘万里。开始还有青楼姐妹相念，文人骚客相思，后来……也就无人问津了。

一世向往清净，不想落入红尘中之红尘深处……在那样的世道，天颜绝色难自掩。朝廷荒淫，人间重色，真是上行下效。皇亲贵戚见多了，也不过如此……(死后)还是入了空门，跟了道

(指天道)门祖师——达摩祖师，如今也是小有所成(她显出头上的摩尼珠给我看，白亮亮的)，都给你吧(图像是她

的光珠跟我天目处的光珠合而为一)……一起回去。

飞狐：多谢了。

李师师：我看你是……道心所坚，道行不稳。下盘虚浮，元气难固。全靠心力为之，以情相牵，也是不易。一旦能够稳固，花开即在目前。果然是……情融坚冰，功难成就啊。(意思是，从情入手是突破口，能够解决人我的坚冰问题。只是一味瑜伽行功，则难成就这一点。)

飞狐：以后……还请师师多加指教。

李师师：随便聊聊倒是无妨，指教不敢当。

说完就飘去香位上打坐了，她是瑜伽坐，额前明珠光灿灿的。我看她倒真是静得可以，周围的小花仙们打打闹闹，她也是不理不睬，一味打坐……

说这话时……已到了九月九的晚上，虚空中又有话要传给 S，我赶紧联系上 S、杏子等人……

飞狐：刚才看见今天报名上玉青家香位上的那只花蝴蝶飞来了，它还用脚夹着一封红色的请帖，是给 S 的，请帖展开后，上面写着——恭迎圣驾。

然后……前两天虚空不是说九月九要整理军机，整编军队吗，刚才就看见武陵春来了，穿着一身黑色的盔甲。然后看见玄龙、西王母等十二宫在一个小密室里，密室里有一张小圆桌，玄龙在桌子的一边，十二宫等围着桌子随意地或坐或站，桌子上摆着一副象棋，她们一边看着大棋盘一边商量着事情。武陵春站在这儿把她们的消息汇报给我们…

她对 S 说：想把青军合并到白军。

S：行。

又说：把前军变成后军……两翼分散。

飞狐：同时给的图是……左右两边的军队呈扇形展开，(整个战队)直冲云霄。

又说：西王母的战团为左翼，玄女的战团为右翼；青龙打头，白虎断后。

飞狐：整个团队的图像看起来像是一只凤凰。我问……中间呢？

她说：中间都是天花（十二部）。

2008-10-17 整理-待续

九九金秋凤回天-17

她们一边看着大棋盘一边商量着事情。武陵春站在这儿把她们的消息汇报给我们……她说：中间都是天花（十二部）。

武陵春又说：过凤桥，乘龙舟，直回九天庆团圆。

飞狐：然后她行了个跪拜礼，站到一边去了。

飞狐：然后看到妈祖在喝茶……她用茶盖拂了拂茶杯里的水。她说今天很高兴，又捡回了几个儿女，感谢大家。希望他日重拾种子多回归，也是劳烦你们二位了……

飞狐：妈祖真客气……她接着说道——我是海里的霸王，天上的明星，只是不爱出风头罢了……温谦恭厚是我的美德，胸怀天下是我的恩泽。哪一个孩子都不愿丢……只要有心的，都想拉一把。就怕是无心——像那个猪八戒！

飞狐：我问她为什么说到猪八戒去了？

她说：总想着显摆。

飞狐：然后看见那个……猪八戒就来了，他赶紧给妈祖赔罪。妈祖转身就走，也不知是怎么回事？之后妈祖坐回她天后的宝座上了，猪八戒在她下面跪着。

飞狐：我问妈祖到底怎么回事？妈祖说那个猪八戒以前曾经“降花入世”——好像是猪八戒以前把花仙给弄到地界……哦，清楚了，是说猪八戒以前帮着小王母娘娘整过花仙。还给了图，小

王母娘娘坐在位上耀武扬威，猪八戒那一世就站在她的一边，像是个宠臣似的，把那些花仙往下打。猪八戒那时戴的帽子像是地上的县官戴的，帽子两边还有两个翅膀。

飞狐：因为妈祖不理猪八戒，左右就来人把跪着的猪八戒架到一边去站着了。之后上面就是一片喜气，又唱又跳……

S：嗯嗯，天河会。

飞狐：金碧辉煌的，到处都是亮堂堂，妈祖边上还有圣中娘娘，黎山圣母……再边上坐着天公，这是她们那层。下面一层就是玄龙她们那一层，都是女的坐中央，中间坐着十二个，玄龙坐在一边。玄龙好像没什么劲儿头看歌舞表演，一只手支着腮……他可能总是想着往外跑？

飞狐：又给了一个心月狐的特写，她也显得很高兴，神采飞扬的，小玉兔在她的腿上。

心月狐说——

他日饮尽长江水，带得彩虹归天去。
雪山飞狐流万世，大鹏展翅向月行。

2008-10-17 整理（完）下接《观音十九渡》

凤回天-尾声

飞狐：那天我去如梦如幻…看见——大概是那个光光吧——抢了个头牌。

杏子：那个光光说什么？

飞狐：他说——他与那个李师师有缘!!!

杏子：哈哈……

飞狐：然后就是一群花仙开骂!!!

杏子：骂什么？

飞狐：难听的那些……我没记下来，后来有个花仙说——看来是与我们都无缘啦？与妈祖那些老辈的都无缘啦？与九宫大日无缘啦!!!

八、观音十九渡-1

杏子：我看了飞狐九月九的记录，哈哈，那个猪八戒算是倒霉了！也不知要被花仙们整成个什么样！

青风：我倒觉得这又是那个猪八戒的一次机……

杏子：怎么是机呢？

青风：天上的她们打也好，骂也好，还不都是想把底下的拉回去？那次的戏与其说是妈祖骂八戒，不如说是明骂暗帮……

杏子：如何帮？

青风：帮着八戒溯源，续情……

小草：那个猪八戒明白了自己的前缘，也就明白了他当初写《梦幻曲》的那段经历，以及他总看见自己那儿有很多花仙的原因……

杏子：那个猪八戒就是太要面子！他要是会抓机，就应该赶紧想办法跟上面联系，找到自己的源头。并且想办法跟花仙们和解，共同飞天。

青风：他是一开始就把自己摆得太高，又是忙着作曲、又是忙着理论研究、又是忙着教人行观……站得高，摔得疼，被天尊们一打……

小草：当初 S 给他发来的行观记录取名为《梦幻曲》，他却是一直在自己的梦中醒不过来……也不知何时才是梦醒时分？

杏子：我看他的妈最可怜！在天上望穿眼……也不知他妈是谁？飞狐呢？快帮着问问？

飞狐：花仙说——你就省省吧！猪还没上钩，妈来也没用!!!

小草：果然是……儿大不由娘……

青风：那个猪八戒还是不错的，总是积极地上镜。天魂总是紧紧地抓机的，地上的人就……

月湖女：不过……我说的也可能是

误导，妈祖已经暗示猪八戒的源头——海龙部的九龙女？还是接着看记录吧！

记录——

2008-10-9

飞狐：见青霞家九月九报名的那对小小的白蝴蝶飞去 S 那儿，它们也跟 7 号晚上飞去 S 那儿的玉青家的花蝴蝶一样，用脚夹着一封红色的请帖。S 家的小花仙试着猜请帖里的内容，有的说请贴上还是写着“恭迎圣驾”，有的说写着“喜相逢”。请帖展开后，上面写的是——双喜临门。意思是请 S 第二次去青霞、玉青那儿，这样对那儿的人来说，就是双喜临门了。

给我的感觉……7 号跟今天——飞蝶连着来请两次，是希望我们这个周末就去，不等以后了……

S：嗯，好，那你就联系玉青她们吧。不过……是去玉青家呢，还是去青霞家呢？玉青家的蝶是先来的，青霞家的蝶是后来的……你问问看？

飞狐：虚空……说是青霞家亮一些。

S：谁说的？

飞狐：西王母……还说——要带上何君。

S：那就是青霞家了。

飞狐：我觉得从九月九那天开始，我观到的图像比以前更鲜活、更细腻、更宽广了……也不知是怎么回事？

虚空中观音道：给你开三重（层）门。

飞狐：一共有几重门呢？

观音道：数也数不清，一直到宙心。硬要说个数的话，至少也有十二重吧……

2008-10-18 整理-待续

观音十九渡 2

飞狐：我觉得从九月九那天开始，我观到的图像比以前更鲜活、更细腻、更宽广了……也不知是怎么回事？

虚空中观音道：给你开三重（层）门。

飞狐：一共有几重门呢？

观音道：数也数不清，一直到宙心。硬要说个数的话，至少也有十二重吧……

2008-10-10 记录

早上刚睡醒，还躺在床上，就看见玉青的天姐天凤来了……她今天穿的普通裙装，不是黑色紧身衣。她边踱步边道——

清凉院里修成佛，
红尘土下观音归。
千年流浪万年飘，
不知何处是我家？
阅尽银河风浪……

飞狐问S——来了一位，你猜是谁？

S：……说什么了吗？

飞狐：清凉院里修成佛，红尘土下观音归。

S：唉，说得好！观音……

飞狐：再猜？

S：玄女……

飞狐：再猜？

S：大日宫主！

飞狐：再猜？

S：释佛？

飞狐：再猜？

S：老君？

飞狐：再猜？

S：心月狐……九宫？

飞狐：天凤！

S：清凉院里修成佛，红尘土下观音归……这两句是禅机密语，是修佛菩萨的法门……不是一般的人能说出的？不简单、不简单！请她接着说……

飞狐：那个天凤接着道——千年流浪万年飘，不知何处是我家？阅尽银河风浪……然后又道——

小小女子愿为婢，（边说边行了个万福）

只愿此生归寂寥。

长江湖水浪打浪，

姐姐前引妹相随。

也是无可奈何……

若得一面金旗帜，

真是死也甘心！

还请姐姐看在旧日情，

网开一面收人回……

心月狐道：

网可以开，旗不能给。

好自为之，旗由心生。

天凤叹息道：

庭院深深深几许，

枝叶未扫缘何开？

也不知等到何时……

心月狐道：

缘来缘去，花自飘零，何须愁？

玄龙不知从哪儿跑来凑热闹，他接着心月狐的上半联对心月狐道——

人来人往，水自入海，何须忧？

又道：女人……都是一个毛病！（整理记录到此处时——我在心里暗问：什么毛病？玄龙道：不放心！）

当时，心月狐面上一红，轻轻一跺右脚，娇嗔道：不忧入海，只忧君心！一生为情所困，你也不知羞！（整理记录于此时她们又插话——

心月狐：男人还不是一个毛病！

飞狐：什么毛病？

心月狐：多情！

这时来了一位慈祥的老太太对心月狐道：他（玄龙）多情又不滥情，心在你这儿，线也在你这儿，老身可为他担保！<此时我暗问来者何人？答曰：黎山圣母。>

只见——心月狐忙行万福道：万万不敢有劳圣母……

黎山圣母将心月狐扶起身来……这时的黎山——显出年轻女子相，她与心月狐相偕而行道：姐妹间不说客气话，只是互相帮衬帮衬，等你回来了天廷可就热闹啦！

飞狐：如何个热闹法？

黎山圣母又显老姬相道：哈哈，十二金刚戏玄龙，长虹贯日入宙心，那都是后话啦……

又道：好姑娘，接着慢慢打（字）吧，我们姐妹一边聊去，你忙你的。

我于是将黎山圣母和心月狐请到一边，让玉兔等招呼着，继续打记录。）

那边心月狐刚说——不忧入海，只忧君心……

玄龙道：我心可昭日月，我情可比海深，你忧什么？

心月狐道：女人家说话，男儿莫要插嘴！她边说边挥袖赶玄龙走。

玄龙只好走了，走时淡淡瞟了一眼垂首站在一旁的天凤，只字未言，也不知他为何不跟天凤说话？

隐中答曰：（天凤）还没开光呢！

飞狐暗问——何为开光？

S 音解释说：就是还没过明路。

2008-10-19 整理-待续

观音十九渡-3

飞狐暗问——何为开光？

S 音解释说：就是还没过明路。

虚空中有人对 S 说，（去青霞、玉青那边时）把何君也带上，拉一把……

S：问问……又是谁说的？

飞狐：又是——西王母……

S：再问问……那到底是去青霞那儿还是玉青那儿呢？

飞狐：应该还是玉青那儿吧？

S：你再问问她们？

飞狐：又给了个图像——左边是青霞家，右边是玉青家，左边的房子显得大一些，亮一些。

S：嗯，那就应该是去青霞那儿，因为是西王母出面……你赶紧再联系玉青，告诉她这次去青霞那儿，不去她那儿了。

杏子：原先青霞说是去乡下……那里的荠菜可以采摘包荠菜饺子了。当时妈祖她们很是高兴——花仙嚷着踏青……

月湖女：但是兴达的老乡约他去塞外办事（生意），机票、吃住等等都由老乡负责，是想借助兴达在塞外的关系。这样一来……兴达就不能开车去乡下了。

飞狐：迪安来电话说……只有一辆车，若是去乡下的话——加上何君就坐不下了，因为兴达要去边外。这时，虚空中……妈祖坐在宝座上说，要是何君明天有时间去青霞那儿，这次就不去乡下玩儿了。说完往旁边看了一眼。我顺着妈祖的眼神一看，是坐在宝座上的西王圣母。妈祖的意思是……现在毕竟是西王母当家，西王母说了算——小花仙们都瘪着嘴不高兴，但是也都不敢出声。却听西王母哼道——就是玩不够！

S：那好，赶紧再跟玉青那边联系，让他们叫上何君，这次就不去乡下了……

飞狐：花仙说——知道这次是谁拖的后腿吗？就是那个兴达！（兴达出去帮忙，开走了一辆车。）花仙哼道——上次赵公明让他把担子放下，就是知道他要拖后腿！

S：他是放不下担子的……

飞狐：我看见……何君的天魂（天混）赤膊跪在西王母的大堂上——负荆请罪。西王母非常气愤，用手指着天混

的鼻子大骂……我忙问是怎么回事？说是因为上次何君暗合 G-那边对付 S 的事……

只见西王母气的浑身发抖……又坐回宝座，心月狐出来打圆场，她说何君那时也是被 G-吓怕了，一时也不知该怎么办……

西王母说，就算是何君被 G-逼得没办法，也应该想办法通知 S 一声，而不应该跟 G-一起设圈套抓 S……

西王母又说，何君不是没办法通知 S，他是无心，他心里只有他自己！

西王母又对天混说——你这一因毁了万年果啊！要怪就怪这世所托非人吧……（最后一句的意思是，是天混的色身不争气。）

S：这些……明天就不要跟何君说了……也不要跟青霞她们说什么了。

飞狐：小花仙说……明天西王母要修理何君的！

S：也别太修理了……事情已经过去了，没有不怕风的墙！

2008-10-19 整理-待续

观音十九渡-4

2008-10-11 记录

杏子：上午，迪安、飞狐、S 与何君四人到青霞家时已经快中午了，青霞和玉青刚好包完了饺子……

青霞张罗让座，S 让飞狐去堂位上香，飞狐可能是反应迟钝——何君已赶在前把香上了。

青霞见何君走到香台那儿——忙问何君：释佛在这儿吧？

何君说：在。

等飞狐走过去时，青霞又问：你看释佛在我这儿吧？

飞狐看了看说：在。

接着小花仙说青霞是——见了佛又不信佛，都是信鬼的货！

飞狐暗问：为什么信鬼呢？

小花仙：鬼容易看到，容易感觉到啊！而且也比较容易给人实际的、看的着的帮助。

杏子：所以呀，寺庙里养鬼不养佛！只有鬼使神差，没有佛使菩萨差的。人们烧高香求的是鬼，因为心是无法求的。观音曰——于心无求!!!

月湖女：佛只能是在心里，但是一佛在心中，佛亦不在心中。

上完香后，青霞、玉青她们张罗饺子去了，飞狐、S、何君坐在客厅聊天……青霞家的两只从乡下抓的蝈蝈不停地叫——听青霞说其中有一只已经快死了。

飞狐：让何君看看吧？（杏子：何君那边坐定闭目……）

S：你先拜拜释佛，跟释佛说说好……（杏子：话音未落，飞狐就抢答了）

飞狐：释佛？……释佛在闭目打坐……这儿——怎么……好多佛兵，站在释佛周围……怎么今天——释佛那边看起来好像很严肃？

S：咱们这边儿……谁过来了？（杏子：言外之意似是要对阵……）

飞狐：妈祖和西王母她们……

S：问问大颠……这是怎么回事，释佛干嘛那么紧张？

飞狐：大颠也是在一边站着。

S：把大颠请过来啊，过来说说话？

飞狐：他说——不敢说。

S：怕什么，说吧！

飞狐：他说要上刑……

S：上刑啊，给谁上刑，好好的……这又是怎么啦？这又是谁惹着释佛了！

飞狐悄悄跟 S 说：何君……

S：唉，上什么刑啊，算啦算啦……过去了。

飞狐：他（大颠）说……西王母今天要开天廷，他们来观刑。

S: 唉,九月九都过去了,还开什么?
都过去了……

飞狐: 你说过去了, 西王母说……
那就先算了。

S: 就是, 一起吃饺子!

飞狐: 现在……天上就显得比较高兴了, 还有仙女在跳舞。释佛、西王母她们都敞开笑颜了。

S: 嗯, 何君的缘就是西王母。

这时玉青从厨房过来: 我说呢, (你们) 怎么说到青霞这儿来, 不去我那儿呢。(杏子: 言外之意就是因为西王母……)

S: 本来今天来——我们原来是想在玉青和迪安那儿, 后来西王母立出来了, 说到这儿来。

飞狐: 今天妈祖和西王母是跟着迪安的车一块儿来的。坐在车上时, 那些小花仙全都聚在我身上, 从腰一直到头顶给我包得严严实实。动物仙都在我的脚边……离青霞这儿还有段距离时, 就看见上次(九月九)在她这儿报名的兰草仙子——就去接迎, 她做了个万福, 然后把那些花仙姐妹们都先接过来了。

S: 嗯, 那个……玉青家的那些来了吗?

飞狐: 刚来。

玉青: 早上走的时候我就跟她们说了, 让她们都过来。

飞狐: S 刚才问的时候, 她们(玉青家的仙)刚进门, 天凤在最前面。

S: 她们的规矩大……(杏子: 当然不会早过来凑没趣啦)

玉青、青霞在往桌子上摆碗筷……

飞狐: 我看见那些小仙孩儿——都一个人拿着一个碗在一边等着……

青霞: 等着吃饺子吧?

飞狐: 嗯!

青霞: 她们不拿咱们的碗吧?

飞狐: 就是拿的你摆的碗。

S: 你摆什么, 她们拿什么。(杏子:

这个拿字——是拿着的意思, 不是伸手去拿的拿)

青霞: 哦……

飞狐: 虚空的她们没说什么了, 说是等吃了饺子再说!(杏子: 没完?)

S: 嗯, 吃饺子……请老通天他们都来吃。

飞狐: 来了! 呵呵, 老通天一来就把衣服给兜着! 太上老君也来了……

迪安问: 我们喝不喝酒, 何君愿意喝。

S: 喝点儿吧, 给她们也……

何君: 老人家们都过来了, 喝点儿!

大家(杏子: 飞狐记录里的这个大家——指的是虚空)都去吃饺子了……

(杏子: 桌上只有何君、玉青喝白酒, S 不喝酒)

2008-10-19 整理-待续

观音十九渡-5

何君: 老人家们都过来了, 喝点儿!

大家(杏子: 飞狐记录里的这个大家——指的是虚空)都去吃饺子了……

(杏子: 桌上只有何君、玉青喝点白酒, S 不喝酒)

吃完饺子后, 飞狐把九月九之后到今天去青霞家前与其相关的记录跟玉青她们说了说。

飞狐: 先把蝴蝶两次去 S 那儿的事跟青她们说说……

S: 她们当时说西王母要何君也来。西王母在政, 妈祖不在政了, 妈祖在二线, 西王母说了算, 呵呵。

青霞: 那妈祖今天来了吗?

飞狐: 来了, 今天给的图像就是, 妈祖坐在凤銮上, 后面跟的就是西王母。

飞狐: 昨天, 玉青的天姐一大早就在我那儿唱曲……

S: 她(飞狐)后来把这事儿告诉我

了，她说她看见一个女子吟诗，让我猜是谁。我说是玄女？她说不是。我说是妈祖？她说不是……猜了半天也没猜着。她说是玉青的天姐。唉，我说——那我怎么能猜到那儿去！

玉青：呵呵，（天凤）够能跑的啊，跑（S）那儿去了！

S：我以为是我们香堂上的那些，怎么玉青的天姐跑这儿来又唱又跳的？她还吟了诗，飞狐给记下来了。

飞狐：天凤说的第一段的前两句——清凉院里修成佛，红尘土下观音归。就是告诉你（玉青）怎么修。

S：嗯，前两句说得最棒，前两句说的水平相当高。

飞狐：我当时听了前两句，还想肯定是心月狐或其他佛祖说的，再往后面一听，就知道不是佛说的了。

S：嗯，后面的就是白话了，小家子气……

飞狐：“清凉院”……书里说过多次……

玉青：是五台山吗？

S：不，不是指五台山。五台山是……自己给自己起个名叫清凉院。清凉院是什么意思呢，就是你的心清凉了，心静下来了……你才能修成佛。清凉院不在山上，不在寺庙里……2000年的九月九碧霞吟了一曲《风尘案》……

《风尘案》

静夜悄悄，滴滴清泪转。不知何日方有清凉院？

万古亘枯，何有天颜？一场天地史，毁了家园。

夜风潇潇，思绪千头万绪难。

试问天下，汝子何成心有安？

何处不能到古稀，一遍天涯沦，忍沧桑……

S：天凤说的第二句是……你身在红尘，突破口从哪儿走呢？飞狐把第二句

念一下。

飞狐：红尘土下观音归。

S：红尘土下观音归……你怎么回去？观。音是什么？图像。就是通过观的这条路可以回去，回去作佛。但不是人作佛……

玉青：哦……我还没开天眼呢？

S：你慢慢的别着急。

飞狐：她是先告诉你，这条路应该这样走。

玉青：哦，明白了、明白了。

S：就是修回去的路和怎么成佛的路……飞狐当时把这两句念给我听，我一听就猜是心月狐！她说不是。我说碧霞元君？不是。玄女，不是。我说释佛说的？她说不是。我说妈祖说的？她说不是……最后她说是玉青的天姐说的，我说不可能，玉青……能说出这水平来？呵呵……

飞狐：好，她第一段说得就是这个。后面她就跟我讲，小小女子愿为婢，只愿此生归寂寥。长江湖水浪打浪，姐姐前引妹相随。也是无可奈何……若得一面金旗帜，真是死也甘心！还请姐姐看在旧日情，网开一面收人回……

玉青：是说你吗？（杏子：事后——就是几天以后，玉青给飞狐发信说：我当时的意思是为什么对你说——让你网开收人呢？不管以后如何，现在不都是凡人嘛？难道你的天魂是——收人的？）

飞狐：嗯，她跟我说话，当然就是说我啦。我当时也不知道说什么，就看天上有谁去答她，后来就看见心月狐出来了，她就跟她说——网可以开，旗不能给。好自为之，旗由心生。她这讲的也是法——旗由心生。这书上也都有，你以后得自己看书。就是……我们说的这些都是外来的。你要修，最后得靠你自己，修的立点要放在你的心你的情上。

玉青：嗯。

2008-10-20 整理-待续

观音十九渡-6

杏子：何为“小小女子愿为婢，只愿此生归寂寥。长江湖水浪打浪，姐姐前引妹相随”？

月湖女：主为大，婢微小……这是告诉玉青——如果愿意此生归，那么对于人我而言就要微小。但是很多学者一直是……

杏子：我大……那个玉青就是个我大。

月湖女：人人都是我大！人人都是自以为是！这是不可能改变的……我们这里说的所谓的大小，立点何处？

杏子：不是人道是天道，但是学者们总是人为的把天往地上拉，认识不到——虚空不是我，我不是虚空！

月湖女：所谓的大小是相对于虚空而言，并不是人道上大小。那么对于人道而言呢？

杏子：浪打浪……相互搭把手。

月湖女：另一个……天凤是唱给谁听的？

杏子：玉青认为是唱给飞狐听的？

月湖女：飞狐是唱戏的还是听戏的呢？

杏子：戏台上是天凤与心月狐……飞狐是座上观。

月湖女：这一点很重要……既要入戏，又能时刻了知自己是个观众。

杏子：这就是——若即若离。

飞狐：好，她第一段说得就是这个。后面她就跟我讲，小小女子愿为婢，只愿此生归寂寥。长江湖水浪打浪，姐姐前引妹相随。也是无可奈何……若得一面金旗帜，真是死也甘心！还请姐姐看在旧日情，网开一面收人回……

玉青：是说你吗？（杏子：事后一

——就是几天以后，玉青给飞狐发信说：我当时的意思是为什么对你说——让你网开收人呢？不管以后如何，现在不都是凡人嘛？难道你的天魂是——收人的？）

飞狐：嗯，她跟我说话，当然就是说啦。我当时也不知道说什么，就看天上有谁去答她，后来就看见心月狐出来了，她就跟她说——网可以开，旗不能给。好自为之，旗由心生。她这讲的也是法——旗由心生。这书上也都有，你以后得自己看书。就是……我们说的这些都是外来的。你要修，最后得靠你自己，修的立点要放在你的心你的情上。

玉青：嗯。

飞狐：后来你的天姐显得有些落寞，她叹了口气说——庭院深深深几许，枝叶未扫缘何开？也不知等到何时……这段就是说的你现在的情况。庭院深深深几许，就是观的程度。枝叶未扫缘何开？古话有句……蓬门今始为君开。就是说……家里本来挺乱的，今天有客人要到家里来，把家里都打扫干净了，请客人进来。就是说你现在是什么情况呢？是枝叶未扫——思想还是乱七八糟的，还没有清凉院呢……缘何开呢？怎么看得到我们呢？就是这个意思。所以你的天姐说，也不知要等到何时？

S：这里面的“缘”字，实际上有个典故，杜甫有首诗——舍前舍后皆春水，但见群鸥日日来。花径未曾缘客扫，蓬门今始为君开……如果你有了缘客来了，花径就扫了，意思是就清净了，干净了。她（天凤）这里好像隐的那个典。（杏子：杜甫诗可能是——舍南舍北皆春水……但是S说南北远而前后近，所以然）

飞狐：然后呢，心月狐就对她说——缘来缘去，花自飘零，何须愁？

玉青：安慰她？

S：也不是，她们不会是泛泛的安慰，

她们的每句话都有指。

飞狐：心月狐说完了以后，玄龙就跑过来了，玄龙接着心月狐的上联对心月狐说……（略，内容见10日记录。）我当时想，怎么玄龙不理天凤，天凤也不赶紧找玄龙说说话呢？虚空中就说天凤还没开光呢，S的音魂解释说，就是还没过明路。

飞狐：今天虚空的她们就是让天凤和玄龙相认。现在给的图像就是……天凤跪在玄龙脚下，想认爹。玄龙就说，妈都认了，爹也就认了吧！

飞狐：还有……今天到你们这儿来之前，大颠禅师对你说了几句话。

S：大颠不想来。

飞狐：他（大颠）说我说了这几句话我就不去了。我说你去吧！跟着我们一块儿去坐坐！他就还是来了。大颠当时对你说的是——

铁蹄风沙竹帘卷，
鞍上马下战犹急。
黄花翠竹显法身，
竹影过阶不留痕。

花里花外一场梦，
人心人身一次合。
风雨点点碎坚冰，
哪得药栏围清静。

佛魔一念间，修行在个人。

前途无轻担，造化看自身。

飞狐：这就是大颠当时说的，你（S）来给她（玉青）稍微说一下吧？

S：不，以后你把这诗传给她（玉青）就行了，以后慢慢解吧。大颠的话，你就是解三年也有解头。他一层一层的意思非常深，他是禅师，他说的是禅语，就慢慢去理解，慢慢悟去吧。

飞狐：大概的有这么个意思——铁蹄风沙竹帘卷，“竹帘卷”是指她（玉青）的天目能够看见。帘幕卷起来，你就能

看到当时的你的历史，铁蹄风沙。

S：就是你过去的经历。

飞狐：竹影过阶不留痕的意思，好像就是……你的眼睛（天目）就像面镜子似的，看着这些影子，这些画面在你面前过，但是心不动。

玉青：就是看书也是只观不想？

S：就是比方说，你看到了铁蹄风沙，你那时候是个（层次）很高的一个什么人物，但是你别去为这个图像动心。就是说……那些都是历史了，已经都是影子了。对现实来说，都是没有的东西，就是你的往世……

飞狐：后面说的“人心人身一次合”是讲的身心合一，那都是老后面的事情了。“风雨点点碎坚冰，哪得药栏围清静”意思就是跟你说，你人生中经历的这些风雨，一点一滴地积累，慢慢地才能碎掉你的“坚冰”，该怎么跟你说坚冰呢……？

S：（大颠接着后面说的）“药栏”就是花药栏。

飞狐：对

S：唐朝的这些禅师，用花外面围着栏杆——这个叫花药栏。栏是什么呢？栏就是拦着外面的这些乱七八糟的，别把花惊动了。他们一般讲究要有自己的花药栏，要坚固，使自己的心不动，就不受外界的影响。他这个典故是这么个典故。

飞狐：就是你……只有要慢慢地在人生当中经历这些风雨，你后面慢慢的人就能够静下来，才有这个花药栏，不为外界所动，大概是这个意思。

后面告诉你的“佛魔一念间，修行在个人”，就是说你……如果以后能观了……还是指不要动心。

S：嗯，心动为魔，心静为佛。

飞狐：嗯，就是这个意思。

玉青：嗯，书上也写过……一念之间。

飞狐：后面说“前途无轻担，造化看自身”，就是告诉你，你身上的担子还比较重，你这条路也不是轻轻松松就能够走的。就是……先告诉你，让你心里有个准备。她们说的这个担子，不是指的你生活上的什么事情，是指人的思想，以及被凡尘所影响……

S：不，他说的这个担子是什么呢，就是上次九月九讲了。就是她要是成了，她周围的这一片就全带上去。

飞狐：大颠说的不是这个意思，大颠说的是我这个意思。

S：哦哦。

玉青：什么意思？

飞狐：就是我才刚才跟你说的。

玉青：是说我凡尘中还有更大的磨难？（杏子：事后玉青来信说：我当时的意思，就是身在凡尘，心被烦忧的磨难。凡尘中指这个时间段。我知道生活本身不会有什么磨难，心绪不平对我来说，不管修不修行，都是要克服的困难。最近表达怎么词不达意呢？）

飞狐：不是指这个，我刚才说了不是指生活上的事，是指的你自身的思想，你静不下来心，容易为你看到的東西或是别的什么所打动，是指的你的这个我。

玉青：哦……

S：比如社会上、工作上……这些东西。

飞狐：嗯，对对。所以（大颠对你说）“造化看自身”，你的修行要看你自己。

青霞：就是说你（玉青）天眼开了以后，容易被你看到的東西……

玉青：诱惑？

青霞：嗯。

飞狐：其实……很少有人能够不动心，都要通过慢慢地、慢慢地，自己通过不断地修行才行。就是……先（跟玉青）说一声，有个心理准备，她自己以后就好预防。

玉青：嗯，打个预防针。

飞狐：前面……还有几段戏……

2008-10-20 整理-待续

观音十九渡-7

飞狐：其实……很少有人能够不动心，都要通过慢慢地、慢慢地，自己通过不断地修行才行。就是虚空的她们……先（跟玉青）说一声，有个心理准备，她自己以后就好预防。

玉青：嗯，打个预防针。

飞狐：前面……还有几段戏……

玉青：嗯，我跟你什么缘分？（杏子：打岔！还是个我字。几天后玉青来信说——当时想到那句什么“念旧情”。我是想问问有什么旧情？）

飞狐：你跟我？上次不是说了吗？

S：你们不都是雪山的吗？

飞狐：嗯，你的天妈不是雪山的吗？

玉青：看这段……好像是有特殊缘分？

飞狐：没有，她们经常姐妹相称。

玉青：哦，姐妹相称。

S：就是说你们都属于雪山那派的。

玉青：我不是八妖（那边）的吗？

飞狐：是玉青的天妈。

青霞：对，她的天妈——雪山夫人，跟飞狐关系特别好。

S：实际上八妖跟雪山女她们是一体的。

玉青：嗯嗯嗯，所以可以姐妹相称。

（杏子：几天后玉青来信说——所以说，天上的缘分说简单也简单，认识就有缘，就是旧情，没有人间那么多内情啊，关系啊等等的复杂。对于刚修行的我来说还需要适应，而对S和飞狐已经是习惯的思维了——这就是区别啊。要丢掉“我”！唉，要时刻警惕。身在凡尘心自在，回归天上情意切。还要入戏啊。）

飞狐：前面还有两段戏……（略，

内容见 10 号记录。)之前的就主要是这些。何君在这儿……她们说让你(何君)试着观一观?

S: 你(何君)就跟她们说说话,挨个儿请她们说说话。现在是西王母非让我们走哪儿带你到哪儿,呵呵,西王母是护着他。你慢慢地,请西王母说话,或者是请释佛说话……

何君: 这一大早就看见一只鸽子,就像和平鸽似的。就是我刚一醒来,还在朦胧状态,就一只鸽子飞到我脑袋上了。我一看……我以为是报名的。就让它上位,我起来给你上香,然后它就上位了。我刚才想了想,可能就是下通知的,一大早就来了……

飞狐: 虚空说……是信鸽。

青霞: 报信儿的。

何君: 才刚它说……它是花信鸽,实际上全身都是白的,就是右翅膀有两根长的黑毛。

S: 那就是花的。

何君: 两根黑毛中间还夹着根白毛,今天一大早来的就是这个。

S: 看到图像,比如将来你(玉青)要是看到图像,你要有丰富的联想。比如你们十一到我那儿去了,去之前飞狐跟我说妈祖总在我那儿打扮,而且打扮得很正规。后来你们就去了,去了就说已经有两尊像了,第三尊是不是请观音?后来我就说请妈祖。那么,我为什么能够马上断定就是请妈祖呢?因为妈祖平时没有打扮、穿宫服的动作。那就是你们到我那儿去,妈祖好像是很高兴,才会有这种举动,这是个图像语言……那就是肯定跟你们有一个很深的缘。正好你们说还要再请一尊,跟图像结合起来,肯定就是说剩下的一尊请妈祖。

玉青: 嗯。

S: 将来你能看到的时候,有时刚开始的时候,不会有明确的语言,就是一些图像、动作。但是她们的图像就是语

言。为什么叫悟呢?就是她给你一个图像,你必须马上能够悟解出来——它这是什么意思?她们的任何动作,任何图像,都不是做着玩儿的,都是表达的语言,她们擅于用图像语言。实际上将来能看见以后,最难突破的就是这个图像语言,以及对图像语言的理解。她要说文字语言,那很容易理解,给它记下来,慢慢从字面上理解……但是最高层次的是图像语言,而刚开始的时候也是图像语言。在乌鸦窝的时候,让何君突破的地方就是图像语言。虚空就给他一个画面,比如某个圣母用脚在地上画个圈,就这个,一句话不说。实际上就是让他(何君)突破这个图像语言,就是你怎么悟解这个图像语言。把这关——要是突破过去了,以后就容易了。

(杏子: 整理这段记录时——飞狐请 S 说说图像语言、文字语言……到底是个什么顺序?)

S: 先是图像语言;然后是对话,对话中有图像语言也有文字语言;再就是意,她给你一个意,你明白了,再用语言说出来。这个意——也可以叫做“印象”。

飞狐: 这时,虚空中……是观音说——这就叫得意忘形。意思是……得了意,就不需要图像或文字之类的形了。

小草: 记得以前飞狐跟 S 说,为什么天上的她们不直接给她文字,总是给她意。因为……把意表述出来累死了,记文字最轻松。

杏子: S 怎么说?

小草: S 说——词不达意,言不尽意。)

玉青: 那我有图像……对一个图像,肯定会有很多种的想法,那你怎么知道你说的就是上面的意思?

S: 这里面有一个你的慢慢经验积累。你靠什么呢?就是你自己做记录。

你有了一定的积累了，你的反应就会非常快。任何一个图像语言你马上就可以悟出来。就像什么呢？就像是熟了。熟了……比如，你瞪迪安一眼，迪安就知道你是什么意思？你瞪迪安一眼——这就是图像语言。不熟的人不知道你瞪眼是什么意思，猜半天也猜不出来？

玉青：嗯。

何君：有时候是连续的图像。

2008-10-21 整理-待续

观音十九渡-8

何君：有时候是连续的图像——我刚才来的时候，看到一匹白马。我想这匹白马大概是奔我来了，它让我走。我刚这样一想，立马又有一匹马，这匹马是……还没摘鞍。接着飞狐就说了句——先吃饺子吧——就跟我看到的白马的图像是一个，我马上就意识到，这肯定是人到了，马已经卸鞍，准备吃饭了。肯定就是这意思。有时候你第一个可能看不明白，她马上就再给你一个，这个很快，比你说话还要快。

S：图像比说话快……

何君不停地说，教导着玉青，盖过了S的声音，下面这两段儿是何君和S两个人同时再说……

何君：说话可能说好多次，它这个一下就明白了！

S：……（何君声音太大，听不清S说的什么），你要用文字啊，好几千字都写不出来。

飞狐：西王母问你（何君），为什么看到图像不说？

何君：呵呵呵，为什么看到图像不说……？

S：以前在乌鸦窝的时候就跟你说过，以后就得……

飞狐：西王母说——给你（何君）机会，你还不知道把握！让你来是坐着

玩儿的？！

何君：呵呵呵……我是在想……这个是什么意思。就像玉青说的，这个是什么意思，有时候怕说错。

飞狐：西王母说——又不是要你（何君）来悟！只要你说图像。等你想明白，几百年都过去了！

青霞：真厉害……

S：呵呵，得罪了西王母，算倒霉了！我告诉你（何君）啊，以后玉青也是，比方说你跟我在一块儿，你看到什么就说什么，看到什么就说什么！不要说我说这个对不对啊，怎么回事儿啊？那你把你自己的就耽误了。因为你看到什么就说什么呢……

飞狐：她们接着S的说，比如说你看到什么你不说，就是“我”的思想，这就是大颠先说的，他说的“担子”就是这个担子。你就用你的思维把自己控制住了。

青霞：我怕说错，我怕什么什么的……

飞狐：对，就是我怎么样，我怎么样，我怎么样……你就应该把你的那个我放下。她们在跟你说话，她们跟你说话是干什么？是让你说出来。或者是S不在的话，就是让你记下来。

S：就是把你的那我扔一边儿。就是我——张嘴就来，我不管它什么对不对，反正我看见什么我就说什么！你开始你非得突破这关，你将来一下子就能上去。

飞狐：关键就是这一关。

（杏子：这一关是什么？

月湖女：观中无我。

杏子：就是在观中不要总是首先体现自己的那个我。在观中必须要把自己的那个我字放下，否则，你的那个我字……永远挡在道前！）

S：何君吃亏就在这儿，他看见了他不说，他窝着、藏着、掖着。他窝着一

——他永远就在那儿。所以要看见什么说什么。然后……什么叫参禅呢？就是把看到的東西说出来，大家去参——到底是什么意，思考这个意。这个就叫参禅。参禅参什么？不是参语言文字，都是参所观到的图像。唐朝那时候——一千多年前，参禅是这么来的。就是我得到这个图像了，但是我不理解。就是我观道了，但是我观道我不知道。知道这个词也是这么来的。那怎么办呢？大家坐在这儿参禅。

玉青：讨论是吧？

S：像讨论似的，就是把这个悟解这个东西叫参禅。以后，后来人没有这个图像了，所以就你也参禅，我也参禅，那都是胡说八道。因为他没有禅可言。禅的原始意义是什么呢？就是图像，图像才叫禅。禅不是一个禪吗？它来源于女字旁的婬。

飞狐：就是婬娟的婬。

S：婬娟的婬，就是你有月。月表什么？图像在变化。禅的禪是表示恭敬、拜。然后我看到的图像我不解，我们几个人商量，就叫参禅。如果没有别人，我自己在哪儿想，这个就叫悟，悟这个禅。禅就是这么来的。现在的人都没有禅了，像庙里的那些——我说禅，他说禅，那都是口头禅——那都没用，文字游戏。什么是真正有用的？就是你看到的图像，那是真正的禅。不说出来，它就没了。也不能悟到禅了，也不能参禅了。

飞狐：她们的意思是……特别是在今天这样的场合，就是S在这儿，她们给你（何君）图像，而且说了要你看。那就是她们想跟你说话，给你打图像，就更应该讲出来，不失这个机。

S：就是她想跟你（何君）更深地对话交流，借这次的机会，把你的交流……能上去。过去参禅费劲了，六祖下面两大徒弟，第一大弟子就是石头，他在哪

儿呢？他在湖南。第二大弟子叫马祖……就是禅宗六祖的最有名的那个弟子——他在江西。这两个徒弟，一个在湖南，一个在江西。唐朝的那些参禅的人，为了想把他自己看的图像弄清楚，跑到湖南问石头，怎么怎么回事，参禅；然后不放心，又跑到江西去问马祖……大量的人这么奔走，这个就叫走江湖。走江湖就是这么来的，就是根据这些人去江西和湖南去问禅、参禅、讨论学问——流传下来就叫走江湖。走江湖干什么？是问学问，就是悟禅机。以后把这个词延伸了、说白了，就把在社会上混的叫走江湖，就转义了。走江湖这个词就是从唐朝开始有，就是因为到湖南和江西去参悟图像语言。他自己有图像了，但他解不出来，就得找大禅师。当时六祖两大弟子——一个石头，一个马祖。一个在湖南，一个在江西……没车啊，不像现在有车。就跑，走到湖南，问完了，然后再背着干粮，再走走走，走到江西，再问马祖，就这么来回走。大量的人这么走，叫走江湖。

（杏子：几天后玉青来信在此记录处谈——自己的感想：我突然想到，唐朝时外事频繁，传说有来自古罗马的艺人能在闹市表演一种叫“幻术”的魔术。就是在地上播一粒种子，转眼间就能长出一颗大树，又表演转眼就消失。呵呵，那个时候又没有声光电，难道都是因为人人都有天眼？我在胡思乱想什么呢？）

飞狐：她们说……所以那天她们总是跟你们讲，要珍惜这个机会。（S）并不是总在这儿的，而且一般很多人观到的都不是天，都是神鬼二道。要应上天是很难的，而且很多人都是在某一个场合下，比如S在这儿，他能跟天对上。过了这个场合，自己看的，很多都是神鬼之道的图像。

S: 这次就是借她(玉青)这个天机,把她和他(何君)这个(跟天的)亲密关系,逐渐强化。借这个劲儿……这样就容易通天了,这就叫一步通天。

飞狐: 你们自己有这个机就赶紧要抓住,这个劲儿过了就没有了。比如现在要你们看书、瑜伽……自己就得赶紧踏踏实实地进行。如果你说……这不着急,明年再说。或者……等我到哪儿去玩儿一趟了再说。可能这个劲儿过去,后面就很难很难……

玉青: 上次我问了该怎么做, S 说了每天一支香, 拜一拜, 看看书……现在是不是得马上加瑜伽小九拜一次?

飞狐: 那你每天怎么拜的?

玉青: 就是站在香炉面前(合十)拜拜……

S: 呵呵呵……让你拜一拜——就是小九拜。

飞狐: 我那天不就跟你们说了, 虚空她们说的是要你们跪拜。我那天专门说了的。(杏子: 几天后玉青发信说——初学者们, 跪拜指拜功。以前庙进太多了? 双膝一软有什么用。教授给小学生讲课是很累。冒汗 ING)

青霞: 对对, 说了说了, 说必须得跪拜。

飞狐: 我说……来之前, 妈祖就说, 你们家的人最好能跪拜。

S: 就是借这个劲儿强化。

玉青: 哦……

S: 原来广东有一个小伙子, 二十几岁, 他问我该怎么办? 我说你呢就别弄那些花的东西, 你就天天拜! 他就一天在家磕一百零八个头, 一个礼拜(星期), 一下子看见了, 而且看得相当厉害, 就是 X 书里说的那个阿森。他就是一个礼拜, 马上就开了, 而且马上就on可以直接可以对上话了, 做了很多的记录。

(杏子: 几天后玉青发信说: 那我还在慢慢摸索。书看完之前, 我还不希

望通天眼, 还没有做好准备。月湖女: S 是想让她走内法, 她却是拧着个劲走外法!)

青霞: 是那个心国虎吧?

S: 对, 就是心国虎。但是后来, 他的本事大了, 他就想别的地方去了。

青霞: 想发财了。

S: 发财去了, 他就跑去给人看风水, 去……

玉青: 那妈祖没生气吧?(杏子: 事后玉青说——当时小心肝里只想着, 完了, 不做拜功, 妈祖就不会要我了。S 说的话、说的是什么——根本没听见。)

飞狐: 她生什么气……

S: 谁啊?

飞狐: 她问妈祖生不生他气?

S: 哦, 妈祖不生气。心国虎——那个给心月狐气死了, 心月狐跑了多少次, 说一定要拉着他, 别给他放手。后来……主要是跟他(阿森)没有联系的机会了。

飞狐: 就是缘过去了……人没有办法。

S: 嗯, 联系不上, 人在广州, 那么远。也就是……你(玉青)一旦通了以后, 可能就会有很多人找你——你给我看看这个, 你给我看看那个——实际上找你的, 虚空她们讲了……说, 见面三句话, 你看我能活多大? 就是这些人问的都是他自己的那个我的一些事儿。就是你尽可能的不去给他们去搞那些事情, 因为一搞那些事情——往往是什么呢? 你必须得观神鬼道才能解决, 因为他问的这些东都是鬼神道上的事情, 他不会问天上的这些事情。所以就把你往那个鬼道上扯。而观呢——尽量地往上观。

飞狐: 心月狐说——要隐才能长久。就是不要总往外显。

2008-10-21 整理-待续

观音十九渡-9

S: ……观呢——尽量地往上观。

飞狐: 心月狐说——要隐才能长久。就是不要总往外显……

S: 嗯, 就是你一旦有这个本事以后, 对周围的人一定要保密, 绝对不要露——我们家有个玉青, 她能看见。千万别露, 一露你就算给她惹了大麻烦! 那就是好些熟人来找啦, 你给我看看这个。你不管吧, 得罪人; 你管了吧, 那肯定都是鬼神道上的事儿。

玉青: 行, 那我从今晚开始就做瑜伽小九拜。(杏子: 事后玉青发信说——一直在不安中, 没听 S 说话。原来这就是观音说的心不静啊。)

S: 嗯, 何君说说他怎么拜的, 给介绍介绍经验。(杏子: 事后玉青发信说——我是在想我该怎么办呢, 纠结啊)

何君: 呵呵, 经验没有, 就是……拜实际上是心里拜, 你要是心里有, 天天想着, 自然到时候就想起来了。

玉青: 我是天天想着。

何君: 关键是……我觉得是, 心相应。你一开始心相应不了——挺难的, 但是你就得以形式慢慢地强化心理。等时间长了, 慢慢地就……

飞狐: 西王母要他(何君)少说这些花哨话, 要他观!

S: 观, 你(何君)看看她们现在给没给图像?

何君: 给图像了……刚才你(S)说那段时我就一直在看, 看什么呢? 首先是一开始就来了一个车, 就是那个马拉车的轿车, 车上坐着一老太太, 白发苍苍的, 然后(看见)周围有一些人扶着这个车。好像是单马拉的, 前面是个就像是皇上坐的黄盖伞似的。但是主要的图像在车上这一老太太, 白发苍苍的。

S: 是谁?

何君: 对, 我就开始问, 是谁? 说

是天姥姥。(杏子: 事后玉青发信说——不知道是怎么来的, 要参啊, 我以后要是能看见一定说出来, 记下来, 就算被骂笨——看书去!!!)我就接着说——天姥姥你怎么等我们吃完饺子了……你才来啊? 她就拿个棍指你(S)的脑袋。我当时呢, 我说那你还没吃饭呢? 她接下来又指指你(S)的脑袋。我当时明白是说你没找她来……我说那你没吃饭, 我们这儿再给你煮饺子。她随手就拎起一个果匣子, 这个果匣子呢……她一拎, 这我就明白了——我已经吃过了。开始在这儿准备喝茶的时候, 就是人越聚越多, 当她来的时候, 进入这个房间的时候, 九宫的几位都站起来了, 好像对她挺恭敬的。

S: 你知道她是谁吗?

何君: 就说是天姥姥, 别的我不知道是谁了?

S: 你再想?

何君: ……

S: 华山圣母。就是妈祖上一辈的……

何君: 华山圣母啊? 我觉得级别挺高的, 反正级别挺高的, 要不全过来站起来了。

S: 赶紧请华山圣母给说几句, 跟玉青说说话, 借这个关系, 赶紧请请。

何君: 她就说她(玉青)小着呢, 慢慢能长起来。这是连着的, 这就像连续剧似的,(图像是)一长出来在地上爬呢, 慢慢长起来就已经会走了——就是这么两组图像。还说就以后成长会不错的——不是, 我是说的有些不对了。三组图像, 一个是就在地上爬呢, 一个是走起来, 还有一个是看那个样已经是十五六岁了, 带着那个像是演戏那个头珠似的官帽。

S: 哦, 那就是凤位了, 那就是凤还巢, 凤归位了, 挺好。

何君: 我接下来问……迪安。迪

安……给一组小的图像，没有别的。再有（一组迪安的图像）就是成年人，扎一个领带。

S：他现在就忙乎这个呢，他这以后得靠玉青带。

玉青：他现在也看书呢。

何君：还有我就问飞狐的情况，她（华山圣母）说呢，这就是几年以前我（在林花曲里）说的那个人。你（S）还记得吗？

S：对，当然记得了。

何君：几年以前我说的那个人，是吧？是飞狐。

S：对，林花曲上有。

何君：林花曲上不知写了没有，我背后跟你嘀咕的。（杏子：事后玉青发信说——师父面前有背前后嘛？）

S：林花曲上有，写上了。

何君：那我还不知道，到现在我还没看过林花曲，我再从头到尾看一遍，（当时）我说完都忘了。

S：写林花曲那个时候……

何君：我现在问（虚空），开始为什么没有（飞狐）？说是弯路。弯路，这是语言。华山圣母又说，林花曲还有续集。我问……林花曲是不是完了，是不是终集了。（注：因为环境因素，何君等人尚不知林曲之后的……鹰雪飞天去。）

S：有林花曲续，林花曲续集很长呢。

何君：才刚我又跟释佛说，我现在最关键的问题是什么？他给的个图像就是一盏灯，一盏亮着的灯。我没明白，什么意思呢？

S：给了一盏灯啊？

何君：嗯，就是我现在要来干什么？是什么状态，或者我应该做什么？他就是给了一盏油灯，点亮的油灯。（为什么释佛说我是灯呢？）

飞狐：她们让我问你（何君）……灯一般是来干什么用的呢？

何君没有应声……

飞狐：问何君。

何君：那当然是照路用的，照明用的啊！

飞狐：就是这个意思……

何君：照明用的，现在问题是——我照谁啊？我就问他（释佛）——我照谁？

飞狐：不是你照谁，是释佛让你跟着灯走！

何君：跟着灯走……哦……是这意思？

S：就是你最需要的是什么，你最需要这盏灯。

何君：对了，哦哦，是这个意思。

S：没有灯你就摸黑了。

飞狐：对，她们才刚的意思就是……要不就是摸黑。

何君：我先就问他（释佛）我的状态，我要干什么，就是刚才我说的这个，就是一盏灯。我在琢磨这个灯是谁，谁是灯，灯干什么？在琢磨这个……

S：财神赵公明不是写了一大段吗？他说，有灯方有亮——第一句就是这句。

何君：哦……

玉青：灯就是S吧？（杏子：事后玉青发信说——当时忍不住小声说，其实还是心不静——什么时候才能清凉院呢？）

何君：对，灯塔。我原来看到S那灯不是这样子的……那灯真像灯塔一样的，不是今天这样的煤油灯。但是可能是坐在这个房间……

飞狐：她们说……这是个图像语言。

何君：图像语言，对了，有时候难就难在这上面，原意图像有时候理解很接近，有时候就理解歪了。

S：刚才这个案例，就是他（何君）问释佛他最需要什么，释佛给他图像语言，一盏灯。怎么理解？如果他能够扣住他“我最需要的是什么”，最需要的就是这盏灯，灯干什么的？照亮的，照路

的。

飞狐：她们说……还是人的惯性的毛病——就是凡事以我为尊，从我出发。比如说……刚才何君问，我需要什么。释佛给你这个灯的意思是说，这个灯对你有帮助。而何君首先想的是，我是一盏灯，我来照谁呢？就是以我为尊。

S：你（何君）就得把“我”扔掉，才能明白这个图像。

飞狐：就是看见什么好的，马上就是想着，那就是我了。

S：嗯，一定连着、扣着你自己的题。他（释佛）给的（图像）是回答你的题。

飞狐：她们说……何君就像是给玉青铺路。

2008-10-21 整理-待续

观音十九渡-10

飞狐：她们说……何君就像是给玉青铺路。因为你们互相认识，玉青今天可以看到何君现场行观的案例，比如她们怎么跟何君说，何君一步步怎么走，她们怎么教导他……就相当于你（玉青）就在学习。（杏子：事后玉青说——感动的想哭，何其幸也！）

玉青：嗯，我在学习呢。

S：实际上，青霞她们都是在给她（玉青）铺路，她们前些日子说过，前人总是为后人铺路。前人所做的一切都是为了后人铺路，让后人能够走过来。（杏子：事后玉青说——抓紧时机修行啊。我好像叹了口气，压力大，青霞天天打电话问我今天怎么修的，有没有做功课什么的。这应该是顺其自然的事，我书还没看全呢！）

何君：我现在问的就是，先前在车上跟 S 讲过的，就是……将来要是有一个基地，或者有一个类似的疗养院，不可行？她给的一个图像是——一个院儿，有成群结队的人在那儿周转。

S：你（何君）不是说——观音跟你说，不忙不忙吗？

何君：对，观音给我打了手势。（杏子：出风头!!! 当时何君一提此案，观音的手语就是——不忙不忙！）

S：不过玉青的天姐，那两句话说的是真有水平，就是头两句。她（飞狐）一念那两句，我就说是心月狐说的。

飞狐：我开始也没懂，我开始一听这两句话还以为是说的释佛和观音当年成佛时的事，然后再一想就明白了。

何君：飞狐是哪天到的 S 这儿的？

飞狐：不记得了……前些天吧？

S：反正是……林花曲说到以后要遇到这么一个人的时候，那时候我还不认识她？也没听说过这个人……

何君：当时（虚空）告诉我就是……以后 S 要遇到一个人，大学毕业，二十几岁。

S：什么事情都是……天上这些机缘，到时候就碰上了。比如下一步该玉青的戏了，玉青这个事就碰上了，她就去请妈祖去了。

何君：好多的事……别人我不知道怎么体会，反正我碰到的事都是真的，过几年都实现了，就没有假的。所以我愿意那边去交朋友，为什么愿意拜祖宗、交朋友，八仙呀，这些隐态的交朋友——就没有假的，就说的肯定是真的。即使当时没把握，听见的我都记了，以后这事儿都对上了。

（杏子：事后玉青发信说——哎，写到着这儿我就想，这些开天眼的人听到的不都是天上的话，万一是神鬼道上的话，还是不要往心里去好。不过和 S 在一块，还是要说出来。不知道我理解的对不对。

月湖女：我的体会是——只要是不把那个我字掺忽进去，条条大道坦荡荡通天达地，此即是一体统观！杏子：S 怕的是学者心里的那个“求”字，因为

只有地道对人道才是“有求必应”的，而天道有常，根本就不存在什么应不应的事？如果学者们真的能够做到观音说的——于心无求，那么就是你观什么道也都是无所谓的!!!此即无间道法门……)

何君：这一点儿我老说，实修实证，过去人家说不理解，我就觉得现在说的这些事过一阵可能就真的要出现了，可能在这个事儿之后。

玉青：上次那个雪山夫人有没有跟我说什么？她现在在吗？（杏子：事后玉青发信说——没听何君在讲什么，又开小差了，只想自己的事了。）

飞狐：她在这儿。

玉青：她有什么跟我说的？

S：她可能就在你（玉青）那儿呆着呢。

飞狐：她可能不走了。

（杏子：事后玉青发信说——又多一个管事的妈，幸好我现在还看不见她们！

月湖女：有个青霞事妈——玉青已经烦死了！)

S：她不走，就在那儿。

玉青：雪山夫人在我那儿，玉伶（玉青人世妈的天姐）也在我那儿呢？天凤也在我那儿？（杏子：事后玉青发信说——我只想问问她们好不好。还是以人道的思想。她们好不好，还不在于我和她们的修行嘛？以后傻问题少问！)

S：对对，她（天凤）就是那天跑到飞狐那儿去给她唱诗去了，呵呵。（杏子：事后玉青给飞狐发信说——飞狐多受累了。）

飞狐：你（玉青）要是自己能观到，她就跟你唱了。

S：那时她天天在家就跟你唱了。

玉青：嗯嗯。

S：因为她（天凤）跟你（玉青）说不上话，所以她就跑到她（飞狐）那儿

去跟她说，让她记下来，再跟你讲。

飞狐：九月九之前，好像还说了什么——天花十二部，又叫天师十二军。可能玉青是其中的一个小统领。

S：就是十二部其中的一部？

飞狐：对。

S：哦，对，她们说到天花十二部，说的是她们的语言，什么天花十二部，什么前军变后军，哎呀，我都听了头疼！好像说你（玉青）是属于天花十二部里的。（杏子：事后玉青发信说——我还以为是过去呢，原来是说以后，后来才知道。）

玉青：书上有吗？我回头自己看看。

S：天花十二部……这是刚讲的，新的。

飞狐：但是前面的书你得看，前面是基础，别着急。

青霞：我看到什么兵河五四。

S：嗯，兵河五四那是八妖她们那一段儿。天花十二部就是天花军。天花就是……

玉青：哦，我知道。

S：天花军好像是十二个大系统，你属于其中的一个系统的，大概是那个系统的头。

玉青：嗯。（杏子：事后玉青发信说——当时想着是过去呢，难怪大颠说铁蹄风沙的。一个私生女，多少年见不得光，只能寄情于沙场了，这样的人多少有点暴烈。难怪释佛说我当时凶的不得了，哎，原来家庭因素造成的。不对呀，上天又没有家庭。又在胡思乱想？）

飞狐：又有一只小梅花鹿来报名，是玉青家的。还有一只小狗，也是玉青家的，一只乌龟……

玉青：嗯，都上我们家去！

2008-10-22 整理-待续

观音十九渡-11

飞狐：又有一只小梅花鹿来报名，是玉青家的。还有一只小狗，也是玉青家的，一只乌龟……

玉青：嗯，都上我们家去！

飞狐：一条蛇，一只灰色的小兔子，还有一只鸡……来了一窝老鼠……

玉青：在我们家已经有一窝老鼠了!!!

（事后玉青发信说：我曾经亲手灭了2只老鼠，缘有劣缘来嘛？请教）

飞狐：这次的老鼠就是一般的那种灰黑色的老鼠。然后我看见一个女孩，不知道是谁，看起来有……不到十岁吧，穿着一身白色的儿童服装，头上有很长很大的一对兔耳朵，屁股上还有一个兔尾巴。

玉青：兔宝宝……

S：那你（飞狐）问她。

飞狐：她不说……

S：唉，让她说说！

飞狐：她说她是玉兔仙子!!!

S：嗨，呵呵，就是小玉兔，捣乱来了。

飞狐：她跑到青霞和玉青家的佛台上，把她们家的仙撵得乱跑！她不怕它们！

青霞：跟它们闹着玩儿的？

飞狐：嗯。

S：嗨，你们家的蝴蝶给送信的时候，我们香堂上的那些小仙孩儿，一个一个的拿着网子去抓它们！

飞狐：哦，对对对对，是的！我忘记说了——是小仙孩儿和小花仙，追得它们乱飞！

S：后来蝴蝶都显出人形了，她们就一块儿玩儿了。

飞狐：嗯。

青霞：我们这儿的蝴蝶和玉青那儿的蝴蝶联合起来跑到S那儿去报信儿去了……其实我们还没有意向呢，它们就先有意向了？

何君：它们提前……

青霞：哦……

S：先是玉青的蝴蝶去的，然后是青霞的一对蝴蝶叼着请帖去的。那就是说，又变化了。当时我们还没理解，原来打算去玉青那儿，后来改成去青霞那儿。还不知道第二只蝴蝶就是这个意思。当时还想，这怎么一家来了，那一家又来了呢？

何君：因为她们是事的发展，你（青霞）那儿是接受，已经定案了。她们刚一议论这事儿，马上就能知道。

青霞：因为原来说兴达出去了，S说那就下礼拜再说，就没打算。（事后玉青发信说：人算不如天算？）

S：嗯，本来要去乡下，叫着你（何君）一块儿去。我们香堂上的那些小花仙就吵着要去乡下，说是去踏青，完了被西王母一瞪……

飞狐：妈祖都看着西王母的脸色呢，西王母很不高兴……

S：（西王母）最后说……到这儿来！说那些小花仙玩儿什么玩儿啊！呵呵！

青霞：我跟玉青还说，要是把正事儿都做完，空闲，没事了，到周边几座古代的塔去散散步，转转。

玉青：怕那些花仙都着急，所以到周围转转也行。那里有座塔好像是一位公主建的，而且还有荷花乡……

飞狐：小仙孩说，这些塔有什么好玩的？要玩就玩雷峰塔！

青霞：雷峰塔可是在杭州啊，那么远……

飞狐：她们说的可能不是真正的塔……

何君：我觉得有些图像语言挺怪的，刚才说到怕小花仙着急，我看见那些小花仙摆一溜！一个人一个小板凳在这儿坐着，规规矩矩地不动。有时候就是这样，你那儿话音刚一落，图像打出来，一下子就明白什么意思了。

青霞：在仙里面，好像花仙是最有灵性的？

S：嗯，对。

玉青：她们（小花仙）是着急了吧？

（事后玉青发信说：看来，我以后要突破图像语言也难）

何君：她们不着急，都等着，都老实着呢。而且显得年纪特别小，好像都是三、四岁，两三岁的小孩儿似的，规矩着呢。你（玉青）刚一说她们着急，立马就给了一个这样的图像。

S：就是说她们不着急，老老实实在这儿坐着呢，办正事。

青霞：给人的感觉特听话，听老祖宗的话。

何君：问她们为什么这么听话，（花仙说）我们也没办法……呵呵，还是说的实话。

青霞：那我们家那个兰草仙在里面吗？

S：你那个比她们大了。那些小仙孩——只要是大仙、大神一走，那她们就翻天！

飞狐：西王母要你（何君）继续观，她说要你看看她，看看西王母。

何君：她好像……今天穿的那种特别的正装，就是像那种宫廷演戏的那种，那种戏装似的。我管它叫正装，过去官服那一类的。

S：帝王服。

何君：对，长袍，穿了两三层。很漂亮，很美。她的年龄好像是二十到……三十之间，显得有点大。她说我有那么老吗？呵呵。显得劳累，很辛苦。

何君：我现在问她——我该怎么办？她指指我这儿——你别乱跑，到处！说我乱跑，不要乱跑。我说周围（就是有关系的）这些人怎么办？她说别理他们！

飞狐：西王母说的是什么意思呢？就是跟你说……你问来问去，就是问这

个人以后怎么样，那个人以后怎么样！问来问去就是想的这个人“这一世人道”的情况怎么样。西王母给我的意思是，你应该怎么问呢？你看见她很辛苦，很劳累，你就应该接着问，为什么你给我显这个很辛苦、很劳累的样子？她说你应该按照她们给的线接着来说。

何君：哦……

S：她（西王母）这很明显是为你操心操的！

飞狐：对，就是这个意思……

何君：不不，是这样，我接着问为什么那么辛苦。她往后面一指那一大片的蓝天，我觉得是工作量很大的意思。接下来我就问，为什么有那么大的工作量？她就显出来……很多的山，很多的队伍在行进，有很多敲锣的在那儿乱嚷嚷，就是队伍里面都有敲锣的在那儿嚷嚷。她（西王母）拿出一个像是本子的东西在那儿看什么东西——都有关系。

飞狐：她（西王母）问你怎么理解给你的这组图？

何君：呃……我理解的好像都是要东西的、要办事的到这儿是。

飞狐：她们说……说他（何君）理解总是不上道。

何君：总是不上道是吧？我以为都是那要东西的。

S：没事，你（飞狐）说。

何君：没关系，你说。

飞狐：她们说……你刚才按照那个路子问的是对的，她们说……她们关心的是什么呢？就是人、将士……怎么样走，就是行。你（何君）不是说在路上走吗？

何君：对对，在路上走。

飞狐：就是行，修行的行。在这个行的过程中，你说有敲锣的打鼓的，就是说这个队伍乱，里面经常有杂事。比如说西王母显的一个像，在看本子，就是说她就在管这个事，操心。

青霞：累就累在这上面。

何君：对，是的。这一组图像下来，前后是这样的。

飞狐：她（西王母）说，你（何君）就是那个在里面打锣的……

何君：呵呵，还是个乱（打）锣的。

S：呵呵，你（何君）是个添乱的。

（杏子：就是，还要办个什么基地!!!那不就是等着抓人吗？）

飞狐：她（西王母）说这个打锣的，跟你（何君）前面观的接在一起，什么意思呢？就是说你（何君）在外面跑，可能是让你不要乱跑、乱张罗。

S：以前在林花曲里——给他的图像他就在那儿敲锣。

何君：也是打锣的，一直就是打锣的。

飞狐：哦……

S：她们的意思，还是让你少管周围的那些闲事，先把你自己的搞好。

何君：嗯……我问她，什么时间这些打锣的就不打了？什么时间才能安静？等后来一个图像就是，很多人集中在一起了，好像排成了方队，这个时候都安静了。

飞狐：她（西王母）问你……那你又怎么理解这个图像呢？

何君：我觉得可能就是工作做完了呗，到了目的地了，好像是。

飞狐：她问你……你怎么理解很多人到一块了？组成方队了？

何君：我觉得就是这些人的心可能安定下来了，工作好像到一段落了，集中到一个地方了。就是我说的——搞个基地什么的集训……

飞狐：她（西王母）说你这就是走的人道的理解，讲的地上这些人工作完了，到一块儿了……她指的是你归队了。

何君：哦……

飞狐：指的就是……找到你的源了，能够跟大家溶合了，跟你的这个（原始）

队溶合了，聚集你的能量了，你的心能够定了……再组成一个方队，整整齐齐的。

何君：哦，是这个意思……

S：比方说她（玉青）归她那个天花十二部，她那个心就踏实了。

何君：对，给的图像是——那时候就不敲锣了。因为又不是我一个人，很多人在那儿，每一个队都出来一个敲锣的，有时候还出来一帮敲锣的在那儿喊，队都乱糟糟的。（何君说这段话时，S也在说话，但是何君还是滔滔不绝，并且声音很大，盖过了S的声音，无法整理出来了……）

S：归队，比方那个……

何君：完了以后有几个人在那儿敲锣，很多。冲各个地方。完了最后怎么才能不敲，就是大家集成一个方阵……整个图像就是这样，但是它怎么理解呢，有的时候就是理解不好，所以我不愿意说就在这方面。

S：你越这样对你自己越不好，要不然你……

何君：有时候就是……想它（图像）怎么理解好像都可以似的，但是就怕有时候弄不准，它肯定有一个主要的意思，它跟字还不太一样，图像它有时候指的可能就是单指的一个意思。

（何君说着说着，一直到把这段话说完，大家都不再出声了，等着他好好发表他的高见。何君说完也没话说了，屋子里一片寂静。西王母出来接着拉他……）

飞狐：西王母问你（何君）……那你再接着怎么问呢？

何君：那我就说……归队以后，就是说……他都安静下来以后，下一步该干什么呢？给的图像就是进入一个大的房子里面，好像一个庙堂似的，都跑到那里面去了，这些人都进入那里面打坐去了。

飞狐：她（西王母）说……最重要的一步你就没有问。你就应该问怎样才能归队。

何君：……

飞狐：你先不是问这些人怎么样才能不敲锣打鼓了吗？她给你的图像就是归队，心静以后（坐定的图像）。那你就应该问怎么样才能归队，这是最重要最重要的……

S：就是归队的方法……

何君：有一个图像，就是有一个人在前面领着，要跟着那个人走。

飞狐：那你接着再怎么问？（飞狐：这里……她们原本是让何君再接着问，领路的人是谁。因为她们说……何君只要是看到有好的图像，首先想到的就是他自己。可是不知何君怎么又扯回去了？他当时显得不太高兴……）

何君：你不刚说怎么才能归到这个队里面，从那个打锣队伍乱哄哄，怎么才能到那个方阵里面去，对吧？！是这个意思吧？！

飞狐：嗯。唉……

何君：她（图像）就是说要有一个人领着到这个地方去，到这个队里去。而且那个地方要有人检验的！要有一个关口，这个关口有人在那儿验证似的。掏出一个东西在那儿验。有个门儿……就是刚才这个发生的什么也看不见，当我问到这个问题的时候，好像有个大院似的，这个大院里面有人把门，有人在那儿验一个东西，在那儿看——像是一个什么牌儿似的。

S：牒。

何君：那样才能进去。

飞狐：好，你下面再问什么呢？你准备再问什么？

何君：……

S：就是你看到他验牒了。

何君：嗯，对啦。验了牒以后就可以进入那个房了。

飞狐：你问的是什麼？

何君：我才刚问的是——我验了牒以后就干什么？比如我进入这个院了以后就干什么？

S：不，你（就应该问）怎么才能得到这个牒？这是重点……

何君：哦……那就是你知道让你……你……

飞狐：唉……

S：过去古代，比如你要进这个关，要验你的腰牌，就是牒。就像是……

青霞：通行证。

S：通行证，或者是护照、身份证似的，就是这个意思。

玉青：是不是也应该问这个（领路的）人是谁？

飞狐：也应该问，但是……

何君：好像是那个牒是——有人发！有一个人找你，要给你发这个牒。

S：也就是找缘。

何君：她（图像）刚刚告诉我，我才是第一次弄明白。原来老说有牒嘛，但是没有问问这牒是哪儿来的，我从来没有问过这牒是哪儿来的！就是我有一个牒啦！对不对，上次林花曲里面，这牒谁给的？没有啊，怎么就多了一牒呢？原来不是说过这问题吗？没有问，这牒是专门有人发给你的。

S：对啊，就是你……（话被何君打断，何君显得特别兴奋……）

何君：就是谁发的呢，现在就是谁发的，发这儿牒的人是谁！

S：就是你的缘，要系的这个缘……

何君：哦……

S：刚才玉青还问了一个问题，这是谁给你的图像，谁给你说的这些？（杏子：S可能是听错了玉青的话，玉青当时是悄悄跟飞狐说的。）

何君：这是九宫给的，但是没说是谁。没说是谁……现在是这样，就是整个过程就是九宫，好像几位都在这儿，

像很亮的一个灯，就照在咱这房间里面。就是这组人（九宫）在给的意思。

飞狐：你应该知道是谁跟你说的，你就顺着……

何君：我知道，我觉得就是……西王圣母。

飞狐：就是啊！

S：对。

飞狐：你根本想都不用想，就应该是西王圣母。为什么……

何君：因为我马上就在这儿停了一下，又核对一下是不是她，因为她现在正面对着我，而且给的图像特别清楚。

飞狐：她们说……如果是你悟性比较高，或者是跟她们交流的次数比较多，比较熟悉，S 一问你是谁说的，你就应该知道是西王母。为什么呢？因为这一组图像显现之前，是西王母让我跟你说……要你看她，然后这后面一连串的图像就来了。

何君：嗯……

S：而且你应该时刻记住，你的主缘……就是西王母。要不是她……

何君：对了，我想起来了！好像有一次在那个林花曲里面也是说——我每次看到西王母都是特别累！是不是说过这个？

S：对对对，她是一看见你，而且……

何君：而且都是今天这一个姿式，同一个面容！

S：而且……她还特意给了你一道符，我还让你问是什么符？说是生死符！让你问为什么要给你生死符？说是……担心你回不去！

何君：哦……这个牌儿就是在她那儿发下来给的人，人再传给有缘的人。

青霞：西王母今天特别来，也是……（被何君打断。）

何君：她那儿很多，她那儿很多！她那儿一个大的，好像库房似的，要从那儿领出来，发放一批给了人，这些人

就去找……找完了就给你。给了以后就进入那个乱队（里面有一些人乱打锣），现在就是那个队到了一个整编队里面，进入那个房子，再一验，可以进入那个大的殿堂里面，在里面打坐去了。（这是一组图像）

飞狐：她们再让我问你一个问题，这组图像你观到了以后，你理解到了什么？你悟到什么？

何君：一个是……难，一个是咱有缘，给我的感觉就这两个。

飞狐：虚空说，你悟到的应该是什么呢？就是你要相应的最高层的缘。她们是接着 S 的话给你的图，S 先说什么呢？就是说你要相应你的主缘。就是你千万不要忘了你的西王母，要把她紧紧地抓住。这些牒，这些符，都是从上面一层层传下来的，就是这个意思。最关键的是九天的她们这一层。

S：以前玄女说给七个字，说让你的这些学员悟。

2008-10-22 整理-待续

观音十九渡-12

飞狐：……最关键的是九天的她们这一层。

S：以前玄女说给七个字，玄女说让你的这些学员悟。这七个字是什么呢？

“千里无故不开花”。这个“故”是什么？就是缘。所以核心就是你必须要抓住你自己的缘，时时刻刻地相应你的这个缘，她们说的这些就是这个。佛门不是成天老喊着缘缘缘的……

何君：我现在问那个西王母，我说曾经有说九宫不能分开，不能单个地分，就是比如九位……都得相应，是一样的。才刚她说相应一位，就是相应所有的。

飞狐：对啊。

S：对。

何君：我刚才就问了，比如说我老

想着西王母，那别的几位呢？

S：她们是一体的——佛佛万千一，佛佛一条心。

何君：嗯，是一体的，不能有分别心嘛……

（飞狐：记录到这儿，小花仙插话说——嘴上抹了油……也骗不了我们！）

何君：就这个很明确，说得很明确。我现在就问她，为什么我今天就看到你这图像这么清楚，别人不清楚？她说一个就代表九宫。

S：对，就是让你集中，让你专注，就是……

何君：实际上是什么啊，这个人（佛）啊就像在一个光团里坐着，都能看出是几个人，但是只有一个最清楚，只有一个最清楚，别的几个好像是虚像，不是实像。

飞狐：那给你打的这个图又是什么意思呢？

何君：嗯……就是得与九宫相应。

S：就是让你集中精力，盯住这一点。

飞狐：对，集中……

S：亮点，释佛不是给你个灯吗？灯就是亮，盯住这个亮点，你就扣住这个西王母。

（杏子：插个花……

月湖女：什么花？

杏子：就是那个光光在回复里说他与李师师有缘的事？为什么花仙开骂呢……

月湖女：下道采花。

杏子：心一动就下道，就会偏离主航“亮点”……犹如离群羊。

月湖女：花仙的作用就是——牧羊犬。）

飞狐：九月九之前，（虚空）就想要你（何君）一起过来（玉青家）。九月九的前一天，S就联系了你，问你忙不忙，

你说这两天忙得不得了。S就没有说第二天九月九的事。后来过了两天以后，她们给了个图像——说的是你（何君）。图像就是……一片大沙漠里一只落单的骆驼，就是你（何君），看起来很可怜，它还发出哀婉的叫声。然后沙漠里有个人去拉这只骆驼的缰绳，这个人是背对着我的，但这只骆驼不走——死犟。这个人把它往这儿拉，它就往反方向扯，不走。后来我就问拉骆驼的人是谁，虚空说是S。这个图像就是接着前面S给你的电话（以后）给的，意思就是你现在像是没有灯，但是天上都想把你拉上道，跟着一起走。

S：就是让你归队。

飞狐：对，就是这个意思。

2008-10-22 整理-待续

附-2008-10-17 玉青发信说：书的确看的少。远没入戏。还在像看他人的故事。今天收获良多，多谢。我会抓紧时机的。

附-心里好难过啊——（玉青发信）又，昨晚行小九拜的时候，总能闻到檀香味，越到后来越浓。不知道是风飘来的还是出现幻觉了？昨晚睡觉，躺着看书，丹田热的厉害，象抹了瘦腹霜似的。今早起来做九阳一，干呕的厉害，也可能是因为昨晚没休息好吧。然后，坐着看书，忽然心里难受的要死，差点哭了。最近总是心有戚戚然的感觉……为什么会是这样呢？

观音十九渡-13

杏子：当时……何君问开始怎么没有飞狐，华山圣母给了“弯路”两个字，如何解呢？

小草：弯路就是曲。

杏子：再说详细点儿？我知道是你给搭的桥……

小草：就是还没到那个时，到了那

个时就有了。

飞狐：虚空给我的解释是——弯路就是曲行。虚空说自然行都是弯的，没有直的，比如在山林中……她们还说，前行者（开拓者）走的路相对于后人来说都是弯的，等前人把路探明了，后人才能走上捷径（直道）。

月湖女：人言道——顺其自然，所谓的顺其自然就是犹如清风穿山谷——随其曲弯；亦如伊教的名言——山不过来，我们过去吧。上述即是玄女说的曲步行……如何曲步行？

杏子：把心放下！

飞狐：还有就是……给玉青回信的时候，她们让我给玉青写上——

记住顺其自然，不要人为地给自己强加意识，比如……“我”想通灵，或者“我”不想通灵。那都是你的那个我的想法，对你是没有好处的……把自己放松、放空……一切都是自然而然的，轻轻松松的，快快乐乐的……

（以上是 2008-10-22 的随笔记录，以下是接着 19 渡-12）

S：就是让你归队。

飞狐：对，就是这个意思。

S：玉青这个呢，你就扣住你这妈祖。扣住一个，实际上等于全体。你（青霞）这儿释佛在这儿，你就扣住释佛。

青霞：我还想问问我的缘，我扣谁啊？我的灯是谁啊？

飞狐：刚才 S 不是说了吗？

青霞：就是妈祖？

S：嗯，释佛……就是你堂上的。

青霞：迪安呢？

S：迪安就是妈祖。

青霞：那兴达的缘？

迪安、S 同时说：释佛……

S：她们都是一体的，你扣住一个就是全扣住了。你要扣一堆的话，你的心散了……

（杏子：问题是扣住哪一个？月湖

女：最远又最近的那一个。）

飞狐：本来就是……扣一个都难扣上，太多了心就更散了。

（杏子：比如那个光光下道去扣李师师……

月湖女：让花仙给了狠狠的几鞭子！

杏子：那你说……那个猪八戒应该去扣谁？

月湖女：关系复杂……他应该是一——明着扣妈祖，暗中扣那个小王母。

杏子：那可就有戏了……

小草：小王母的戏在很后面呢……因为妈祖已经告诉了猪八戒的主子是谁了——小王母，他就应该全力帮助小王母去和解一些关系。

杏子：小王母的关系是上天最难处理的孽缘，真是麻烦得很！现在我才明白为什么猪天生就是水性好？会不会是来自龙宫呢……现在的江里还有猪婆龙，就是江猪。）

S：如果关注点太多了，你（青霞）这个心力就不够了。就像手电筒似的，它有个聚光，要是没有聚光就散了。

玉青：那我瑜伽小九拜的时候，里面有“心系九宫”，那我心系妈祖就行了？

S：行，不管说什么，你就是（心系）妈祖，她（妈祖）就全带上了。另外，平常她（玉青）的那个天姐挺活跃，还有那个雪山夫人，都在这儿照应她，你（玉青）这个问题不大，主要是她那个天姐非常活跃。

飞狐：女的总是占优势一些，大颠说——偏心。意思是……比如玉青，这么多人给她铺路。大颠还说，今天给你（玉青）上了多么珍贵的一堂课——就是怎么观，怎么跟她们交流。佛兵的那些就不行，都给那些花……

S：要不大颠不愿意来？他说不来。我说来吧，释佛在这儿你不来？

玉青：看来他们当时打得够厉害的？

S：对，差不多了，咱们该往回走了吧？

青霞、何君：还早呢，咱们换个地方，到沙发上坐坐。（才刚他们都是围坐在饭桌上，就是吃完了饺子聊大天。）

青霞：玉青你坐 S 旁边……

S：（对玉青说）大概开始都是模模糊糊的，还有可能就是慢慢地梦越来越多。

玉青：对，我一直就是梦挺多的，乱七八糟的。以前没跟您讲，我梦见坐螺旋梯，一直到天上的那种，我就是老上不去，特别累。我以前跟修行之类的人根本都没有接触过，就是认识青霞之后，青霞那儿有 X 瑜伽行的书，我就看上了，就翻着看。青霞让我拿回去，我就拿回去看。然后青霞每次上香，我也都跟着。一开始就觉得很亲近，没有特别突兀的感觉。

何君：以后还是要多交流，我的思路是往下走的，她（飞狐）相反，她是往上。比如这牒，牒谁给的？我是想的我拿着牒是干嘛去，我是往外面走。双向（思考）按说都得算——就是我的牒是谁给的，我拿着牒去干嘛去。我原来是我拿着牒我就干嘛去了。就像电影票，我拿了票就进影院了，我原来就是那么想的。她（飞狐）就想——我在哪儿买的电影票，我的票怎么得着的——对我启发很大，我原来是单向往那个方向走，（这样）那你就不知道你的来路是哪儿了，对不对？

（飞狐：记录整理到这里时，她们说，这里有几个问题……其一，让何君问牒是怎么得到的——是 S 让何君问的，不是飞狐。就算是从飞狐嘴里说出来，也是西王母说的，不是飞狐。为什么在这里何君一口咬定在飞狐身上？是为了证实自己说的也对！

其二，并不是不让何君问拿到了牒以后的事，而是西王母在教他怎么问最关紧要的事。因为拿到牒之后的事是自然而然的，关键是前面的路怎样走。虚空说——学者们为什么总爱看后面的景象呢？还是用于满足自己心理的需要，自高自大。

其三，打出来的图像，并不一定就是说这个学者现在已经是这样。何君只想着自己拿到了牒，就赶紧往后面观，觉得在大殿坐定的图像好像就是表明自己现在的水平……

她们说，何君的行为、心理，归根结底……还是个我，是心中无佛。佛跟他说的，他并不看重，而是推到人身上，以便自圆其说。所以小花仙说他……就是嘴上抹了油，说得再好听，也骗不了她们……）

飞狐：意思就是说你总是往外跑，不往里收。你想的事多……

S：老往远处跑。

2008-10-22 整理-待续

观音十九渡-14

杏子：研究一下有关“牒”的案例吧？

月湖女：这是个虚空现象……很多人可能都有这方面的经验——比如得到一把剑、一串佛珠、一本经书、一株花草、王冠、令牌、印章等等，问题是如何去理解？

杏子：很多人的问题就在这里……认为得了什么自己就已经是了什么境界或者是级别了，殊不知这仅仅是个图像语言而并无一物。大颠在一千多年以前就说了——并无一物献尊堂！

月湖女：自以为是得物者不是得悟者，忘记了虚空特征？

杏子：虚空的特征就是——虚空！又是哪里来的物？那些图像语言仅仅是

表示——空不空。一把剑……是形，你要通过这个形去悟其意……然后呢，当然就是得意忘形啦，不要死抱着什么王冠不肯放下！

月湖女：那个何君发现自己得了个牒……立即就问——然后呢？然后的图像就是过关验牒……何君追问然后呢？图像就是入大殿坐定等等。其实他这样一追到底并不是什么错……

杏子：只是有点像——那个渔夫的老太婆，有了新木盆以后立即就问——新房子！追的不是佛，追的是物我、人我。

月湖女：修的是什

杏子：人我两忘，物我两空。犹如玄女说的——行到仙前啥也无!!!可是你却担着——剑、王冠、经书、念珠等等一堆的宝贝放不下？

月湖女：所以那个西王母在上面就坐不住了……让飞狐告诫何君——最关键的不是能够看见你自己得了什么，而是必须了知你是如何才能得道？！

杏子：那个何君依然是执迷不悟——他认为仅仅是个观的方向问题，他的立点是观到有了牒以后能够干什么用？飞狐观的是你怎样才能得到那个牒。

月湖女：知道问题在哪里么？

杏子：何君在与飞狐比试观力。

月湖女：他认为在观力上不比飞狐差……

杏子：犹如一滴水对大湖说——我是荷叶上面的水珠，你是荷叶下面的水珠，彼此彼此……这就是很多有观力的人之通病。只是那个西王母到底是想告诉何君什么呢？

月湖女：情缘……是回天的关键！还是接着看那天的记录吧……

飞狐：意思就是说你总是往外跑，不往里收。你想的事多……

S：老往远处跑。

飞狐：比如看到有人往山上走，你

(何君)就想，哎呀，他们这是到哪儿去的啊，山那边儿有什么啊？等等。但是你自己没有往你自己的那个源……去溯那个源。你就得找到你自己的那个源，这才最有效果。其他的都是次要的……

玉青：我一天做一次(瑜伽小九拜)行吗？(杏子：哈哈，玉青急的是她的那个我……)

S：行。

何君：就是心里想着，这东西跟做操不一样，做操我做的时候想着怎么做，做完了就完了，它这不是的。这个你没做也想，做了也想。之所以是这样，就是心里老是念念不忘，我觉得最重要就是这个。

玉青：嗯。

何君：应该把今天这段整理出来，因为很多人都是这样！不是我一个人。今天她(飞狐)说的这个还挺新鲜的，整理出来也可以让别人少走点弯路。像玉青，有缘分，还得自己勤奋才行。

S：还得身体好，因为真能观的时候是相当累的——她半夜也跟你说话。

青霞：我是听玉青讲，说飞狐晚上两三点都不能睡。

玉青：那也要记下来？

S：那就得记下来——身边随时弄个纸，弄个笔，她说两句就记两句，记完了再接着睡，要不然你不记，等你第二天再想——一个字都不记得了。

飞狐：想不起来了……

玉青：我看你(飞狐)记的那些诗什么的，那些字是你听着音写的，还是她给你字？

飞狐：她给我的……就是她告诉我是什么字，但是不一定要把字形给显出来。

玉青：哦……

何君：她(虚空)有时候“输入”得很快的，记不下来了。有时候根本认不出来，那一行一行的字给的速度很快

的。

2008-10-23 整理-待续

S: 就得慢慢练。

玉青: 我写字速度也不行。

S: 你要是打(字)的速度快, 也方便。

玉青: 但是我只能随身带, 笔记本(电脑)不能随身带啊。那就是以后的事儿了, 到时候再说。

飞狐: 你(玉青)有录音的东西也可以录下来啊?

S: 哦, 对, 有录音!

玉青: 我现在就是早上起来洗把脸, 上一支香, 然后看看 X 书。这一天差不多就这么过。中午、晚上吃饭的时候, 如果是新菜就请她们吃, 如果不是新菜一般就不请她们吃, 然后睡觉之前都上支香, 有时候迪安还过来续一支。我们俩从九月九以后一直在看 X 书, 一般是挑故事和行观记录看。但人物十分庞杂, 有时候记不清, 是得看个几遍才行。

S: 你就每天晚上坚持拜一次小九拜, 安安静静地拜一次。

玉青: 大概什么时间段好?

S: 没关系。八九点钟, 静下心来, 慢慢拜, 上柱香。

飞狐: 我看到……韩湘子过来了, 他作了个揖。然后给西王母献了一盘蟠桃。他说——恭迎圣母。说完就站到一边去了。

S: 韩湘子来了, 那他们那一串儿可能都……

飞狐: 嗯, 都在这儿。

青霞: 吕洞宾他们?

飞狐: 嗯。对了, 今天玉青的雪山夫人还说……她(玉青)以后要是那个缘分, 自己修得好, 可以教她……雪家剑。

S: 哦, 就是教她雪山剑法。

飞狐: 来了一只很大的老乌龟, 颜色接近黑色……可能是海祖? 我不知道是乌祖还是海祖? 好像是海祖……

观音十九渡-15

杏子: 关注一点与全方位相应——如何把握?

月湖女: 因人而异……何君是个特例, 因为他是几无相应而立点在尘世名利, 所以西王母就开了个方便……相应主缘。

杏子: 何君是因为工作性质——酒桌应酬频繁, 兴达、迪安亦是如此。玉青正在一些公司应试白领……在家等着消息, 所以时间较为充裕。还是接着看吧……

飞狐: 嗯。对了, 今天玉青的雪山夫人还说……她(玉青)以后要是那个缘分, 自己修得好, 可以教她……雪家剑。

S: 哦, 就是教她雪山剑法。

飞狐: 来了一只很大的老乌龟, 颜色接近黑色……可能是海祖? 我不知道是乌祖还是海祖? 好像是海祖……

S: 嗯, 是海祖。

飞狐: 它肚子里还有蛋呢——然后蛋从它肚子里出来了……滚到我的脚边上……

S: 嗯, 小王八蛋! 呵呵。

飞狐: 我还没说完呢——然后就(从我脚边的蛋里)出来小海龟, 到青霞的佛台去了。

青霞: 哦, 那就是我们的缘分。

S: 送这些小龟的。

青霞: 嗯, 我们都是海族的。

S: 海祖就是元老了, 海祖、乌祖都是元老。

飞狐: 海祖说她比妈祖老得多啦!

S: 对, 老得多。

飞狐: 她说, 滚到我(飞狐)这儿就生。

S: 哦, 滚到你那儿就生, 不是生了

一群小海龟吗？

飞狐：她说我是生蛋的货！

玉青：这是说的什么……

S：她们的话都是这话。

飞狐：然后她跟我说——生出千千万万缘。

青霞：对，其实就指的是她（飞狐）跟了 S 以后，她就能生出好多缘分来，她行观观出好多缘分，给好多支缘，能带出好多缘分，这就是生蛋的货。

飞狐：海祖说——你（青霞）倒是蛮行的呢？！

青霞：我是海族的嘛，我也是海祖的……

（飞狐：青霞当时很高兴，不过……海祖对她说的，其实是反话！）

飞狐：现在，海祖显的海龟相变成了老妇相——被妈祖她们扶到上面去坐着了。

玉青：妈祖娘娘有什么话对我说吗？这两天……

飞狐：没有……她们跟你说的，我都会转给你的。

青霞：那生出的小海龟上我们佛台啦？那说明就是我们的万缘了？

飞狐：对。

青霞：上我佛台的就是我跟兴达的万缘，是吧？

飞狐：对。

S：要是他们（玉青、迪安）的缘就会跑到他们那儿去了。

青霞：哦……他们的缘就不上这儿来了？

S：对，她自己有地方了，没地方的时候就在你们这儿。

飞狐：天凤在她（玉青）身边围着她不停地转，就是进不去她的脑子。

（杏子：那么简单的图像语言还看不懂，笨死了！就是说玉青的脑子里还没有她的天姐……还欠火。）

S：哦，转不进去，跟她合不起来。

青霞：相应没到位呢。

玉青：她（天凤）是不是很着急啊？

S：她转的这个图像的意思就是着急，就是想跟你合。

飞狐：何君的天魂（天混）跟他合了一条手臂，（合的手臂是）天混的左臂，何君的右臂。

S：嗯嗯。她（天凤）跟你（玉青）合了，你就能看见了。

玉青：哦。

青霞：那我的天魂……

飞狐：然后，我看见那些小海龟都爬到我腿上来了，都窝在我腿上窝着。你（青霞）刚才问什么？

青霞：我说我的天魂呢？

飞狐：也在这儿，站在一边儿呢。

青霞：清楚吗？

飞狐：清楚。

青霞：她叫什么啊？

飞狐：她给了个“美”字，然后给了个……“薪”字。

S：美薪是她（青霞天魂）小名呢。

飞狐：嗯，是的。她说……要不就叫乌龟王八蛋！

S：嗨，叫美薪多好，小名儿。

青霞：多大啊？

飞狐：美薪啊？就一二十岁，她们显相都很年轻漂亮。

青霞：哦……

飞狐：然后我看见小海龟爬到我腿上生蛋！生了一串串的蛋，生的蛋又出来更小的海龟。

青霞：你带的万缘太多了，还有缘分，还有好多让你来带的……这些小龟、大龟都上我佛台？

飞狐：它们在我这儿，在我腿上，我怀里，一窝……

S：将来你（青霞）这儿可能也是个招风水的地方。你那个天姐说——或者叫你乌龟王八蛋，意思就是……

青霞：这边的缘分也多。

S: 将来可能也是一堆一堆的, 她们说话不会是白说的。

(飞狐: 这里……我犯了个错误。当时美薪说——要不就叫乌龟王八蛋! 她还给了我个意, 就是……她是海祖的后代, 所以相对于海祖来说, 她就是乌龟王八蛋。当时我没有及时把美薪给的这个意表述出来, 这里 S 说的可能是另一层意思? 不过如果我当时及时地把美薪给的意表述出来, 会更有利于大家理解她们的话。)

青霞: 哦, 都欢迎, 多多地来。

S: 就是将来你的这个缘, 可能也是相当多。

青霞: 说明我还没完成任务吧? 我以为把玉青给引来了就完了呢, 我铺了路就完了呢。我以为铺完路了, 我就算完成一大任务了。

S: 她(玉青)这段戏完了, 你(青霞)还有你自己的戏呢。

青霞: 哦, 兴达也没赶上, 今天多好的机会。(兴达去了塞外)

飞狐: 我这儿还有蛇呢, 就是怀里, 一窝一窝的蛇。给我的意思好像是……他们这儿(青霞家)——海族的窝……可能还没好, 所以窝在我们这儿。

玉青: 就是台上没有海族的窝吗?

飞狐: 我也不懂……

S: 你跟它们说, 让它们到玉青那儿去得了。

玉青: 对, 到我们家吧, 妈祖在那儿呢。

飞狐: 不去……

S: 不去啊?

青霞: 嗯, 那就都是我的缘!

何君: 你(青霞)上支香去吧。

青霞: 好, 上支香去, 看它们来不来。

S: 嗯, 请请它们。将来比如你(玉青)要交流的时候, 可能会有花仙……或者是老一辈的, 或者是小一辈的。小

的就是花仙, 老的就是老一辈的。她们说的话都是不正规的, 但是这些话都不会是白说的。

飞狐: 我看到一条大金龙从天而降, 把它们(腿上的小龟、蛇)都吞了, 吞了就飞上天了。

S: 哦, 好, 带走了。

飞狐: 在你跟玉青说话之前图像就给完了, 我等你把话说完了才说。

青霞: 香上完了。

何君: 这个怎么理解? 我让你(青霞)上香, 你这个上香……

飞狐: 是在青霞上香之前就带走了。

何君根本就没听我们说什么, 他还一个劲儿说: 这个怎么理解? 一上香就……

飞狐: 不是她上香了才带走。

何君: 不是啊?

飞狐: 在她上香之前就带走了。

青霞: 那就是心想了以后它们就去了? 你的心意和 S……

飞狐: 没想, 我什么都没想。

迪安: 一条大金龙给带走了。

青霞: 哦, 带哪儿去了?

玉青: 天上。

青霞: 带天上去啦? 也没上我的位上? 玉青今天最幸福了, 妈妈找着了, 爸爸也找着了。

飞狐: 她们说……在我们这儿的蛋——她们直接拿。

S: 哦, 她直接拿。

青霞: 那就是 S 身边的, 将来发现的缘分多呢, 肯定还有不少还没发现呢。

飞狐: 她们不是说的这个……

青霞: 哦……

S: 她就是说……这些, 将来是可以直接带走的, 直接通天的。

玉青: 那金龙是……?

S: 金龙就是玄龙。

青霞: 那是不是指将来我们就都跟着走了?

S: 意思是这个意思,就是一衣带水。

青霞: 那天玉青还问我黑龙是谁,就是上次说她爸是黑水龙王,我说就是玄龙,黑龙就是玄龙吧?

S: 对,那是一战前。

青霞: 什么?

S: 一战以前的事。

玉青: 妈祖有三个儿子,天亮、天白,还有天……他们现在在哪儿啊?

飞狐: 西王母说……你(玉青)管那些干什么?!

S: 就是不用管那些,到时候自然碰。

青霞: 一战就是以射九阳告终是吧?

S: 对。

青霞: 二战以那个洛阳……

S: 洛阳梅花洞。

飞狐: 完了完了,我看见她们香台上的乌龟和蛇都往我这儿跑。

青霞: 呵呵,都愿意跟着你。

S: 都是想借这个光。

青霞: 哦,都是想借S的光。

飞狐: 地上密密麻麻的(全是龟、蛇),海祖来了以后,可能就开了个道,是一个黑色的洞。海族的那些,密密麻麻地都过来了。

S: 嗯,都是海祖带来的。

飞狐: 然后它们就往我这儿聚聚聚聚……我的胸口也有个黑洞,往里旋转的,把它们都吸吸吸吸吸吸,吸进来了。

S: 嗯,各找各的人,越老越尖……

飞狐: 海祖跟我说——海里的事儿你还不是要管着,不能光管狐狸精啊!

S: 呵呵,狐狸精……玉青的天妈不是显相白狐吗?

飞狐: 玉青就算是半只狐狸。

S: 所以海祖说不能光管狐狸精,原来的重点不是你(玉青)这儿吗?海祖的意思就是说,不能光管狐狸精,也得帮她那些乌龟王八蛋。将来她们的语言,

都是这种语言。

玉青: 嗯……

S: 以前天姥姥跟我说,说九宫她们——一群丫头骗子,全是蒙人的货!别听她们的!将来她们的语言都是这种语言。

飞狐: 乌祖还拿她的拐杖敲我的脑袋!

S: 海祖还是乌祖?

飞狐: 哦哦,海祖。她说……就尽顾着你那帮丫头!不想着我这些龟孙子!哎呀……后面就是大家伙!就是那种……身体的直径大约半米的大黑蛇,背上有透明的翅膀,全都飞到我身体里了。

S: 嗯,是海蛇。

玉青: 你(飞狐)不害怕啊?

飞狐: 又不是真的,怕什么,就是心不动。

S: 嗯,就是你不论看到什么图像,你都不管它,就像你看电影一样。

飞狐: 它们都从我身体里的那个旋转的黑洞里飞进去了。

S: 海祖来了……一般海祖和乌祖都是同时出现的。请请乌祖……

飞狐: 嗯,看到乌祖了。乌祖坐在我边上在吃水果,喝茶。她坐在我边上对我说——通天之道,入海之途。回天之力,一衣带水。

S: 嗯,一衣带水。

飞狐: 这之前,她(玉青)的天姐——天凤到我这儿来了,张腿跨坐在我身上,很亲热地把我搂着。后面不是乌祖来了吗,我就请乌祖跟玉青她们说说话,乌祖说隔她们(玉青等)隔得太远了。这时我就让坐在我身上的天凤……我就跟她说你快去跟乌祖拉拉关系,天凤就在她(乌祖)边上给她上茶。

S: 嗯,主要是乌祖她辈儿太高了。

飞狐: 乌祖说跟她们(玉青等)——远隔千山万里。同时给的图像——就

像是玉青等在地上，乌祖她们在好高好高的天上。

S：嗯。

飞狐：西王母要何君入戏。

大家转头一看，何君正准备给别人打电话，他刚才一直在忙电话（约吃饭的事）。

青霞：呵呵，西王母这次真是费心思。

何君赶忙放下电话说：刚才就你们在聊的时候，说到八仙过来的时候，我看见他们过来。实际上原来也多次看到，每次来的时候他们就很客气地站到一边，这一次也是，来这儿往旁边一站没有坐，然后我看到西王母拿手示意……靠边站。我问她为什么他们（八仙）不可以坐？哦，我问的是为什么他们是靠边站？她说他们常来。就说为这个……

飞狐：妈祖说何君——怎么讲都讲不通，反复地讲……看到图像就要说，看到图像就要说，讲了又忘，讲了又忘！

何君：哦，还有……我说他们（八仙）来为什么不能坐。西王母看了我一眼没说话。白了我一眼，应该是。

飞狐：她们让我问你……西王母为什么白你一眼？

何君：没弄明白。

飞狐：意思就是……管这些闲事！

飞狐：她们总给我个感觉就是……何君那边……总是在往外散，就是不管是他的修行上，还是观的画面……关键的问题是他总是在往外面走，聚不起来。再说深点就是……给他图像以后，他不知道怎么深入——一说就说开了，说到别的东西上面去了。然后又给了个图——一个圈，他（何君）总在外面转，没往圈子里面去。然后给的图……这个圈子的最中间，就是西王母。

S：那就是西王母白你（何君）一眼的的意思就是……你又分心了，主要目标又忘了，你操那些心干什么？就是这个

意思。那就像是刚才说玉青似的，你想着天白他们干什么！你（玉青）就是想着自己、盯着你自己的天姐。你看你天姐还赶紧套近乎找乌祖，还找她（飞狐）拉关系。

青霞：呵呵，她的天姐是挺活跃的。

玉青：她（天凤）是怎么才找到我啊？

飞狐：刚才你们说她（玉青）天姐是很活跃，她的天姐说——我还想当小凤凰呢！所以就是活跃一点，赶紧抓着这个机会往上爬。她说——到了时候上不去就换人了。就是指她的天花十二部的统领位，她到时候要是跟不上那个趟，就换别人了，所以赶紧抓着机就得往上爬。

玉青：她那么想当官啊？跟我可不像。

飞狐：她们那不是当官，那是冲锋陷阵，那可能是后面断后的。

青霞：妈祖不是说，让她（玉青）这辈子赶紧上去吗？那等于她就不是断后的吧？

S：断后就是这个。

飞狐：就是上去啊。

青霞：哦……断后，上去才能断后呢？

S：断后的一般都是各管各的，让释佛说说，这是释佛的地盘儿。

青霞：看看释佛对我有什么说的？

飞狐：释佛就在那儿念经……

S：呵呵，专注，让释佛说说，先别念啦。

飞狐：给了个字——净，这个字由小变大，从释佛那儿发出来。

S：哦，清静的净，就是净土的净，他不掺和这些事。

飞狐：他说不敢插手。

何君：虚空她们好像不太主张上庙里去？

飞狐：谁去庙里啊？

何君：就是……我刚才悄悄地问西王圣母，就是我的一个朋友，他跟我一起要办这个（基地）……一个他想出家，还有一个要办居士，西王圣母就说，别去那地方！

（飞狐：记录至此，小花仙说——看吧！他心中……既无佛，又无 S，只有他自己！S 说话他根本没听，全想他自己的。西王母让他少管闲事，他也是只听自己的。哼哼，说得再好听也骗不了我们！）

S：对，因为到了那儿——他们就……

飞狐：西王母接着 S 的话说——就沉下去了。

S：对，因为他们（庙里）那个重心不是往上面走。

何君：哦，她（西王母）拿出一个，还是拿出那个本儿来，敲敲这个。我觉得他们（何君的那些朋友）都没在这本上，好像是这个意思。

飞狐：是不是不是，在你说话之前，你（何君）不是说你问庙里的事吗？西王母就指着你说，要不是她（西王母）看重（跟何君）这个缘分，你拿这些事问她，她理都不会理！然后，后面你说到本子的图像，说她在敲——就是跟你（何君）说……你得记住你自己在这个册子上，把你自己赶紧保住！

何君：哦，是这个意思，我以为他们都不在这个本上。

青霞：保住自己，少管闲事，就还是这个意思。

飞狐：对，她们说话都有一条主心骨，不会变的。

S：得保住自己。以前跟大日宫主，就是大日如来探讨现在的佛教，大日如来很明确——就一句话，她说，佛法不入教。就是……一弄成宗教，就弄成人造的势力了。宗教势力啊，人的势力啊，都变成这些东西了，不一样了。他（宗

教）都搞地盘，搞势力，都搞成这些东西了，所以她说佛法不入教。以前跟释佛也探讨过，就是问释佛为什么要创立佛教，释佛说——我没创教。因为佛教是释佛死了以后他的那些弟子创的佛教。他说他只立宗没创教。他说一变成教，就是人道的这些势力争端。现在的这些宗教实际上都裹在这些人道势力上去了，所以进去也就完了，会卷入那些势力范围。你看一千多年前大颠他们那个禅宗——六祖禅宗，还有达摩，从初祖到六祖，还有那些石头、大颠他们，他们的禅宗在中国佛教里面……现在都给归到佛教里去了，但在当时，他们属于教外。就是他们不加入佛教，他们属于教外。而且释佛传的是教外别传，意思是在教外传的这支禅宗，因为一入教就完了。实际上宗教是什么呢？宗教说来说去——宗教就是政治，任何宗教它都是一种政治。

飞狐：飞来一只小白鸽，落在我头顶上，它衔了一根橄榄枝。

S：嗯，西洋那边的吧？

飞狐：西洋女王来了……

2008-10-23 整理-待续

观音十九渡-16

飞狐：飞来一只小白鸽，落在我头顶上，它衔了一根橄榄枝。

S：嗯，西洋那边的吧？

飞狐：西洋女王来了……

S：赶紧请西洋女王，那可不得了……

飞狐：她来了就坐在 S 旁边，然后拿烟抽，她说来看看热闹。

S：呵呵，看看热闹，请西洋说说话？

飞狐：嗯，我在请她说话，她不说……她说在这儿坐着歇一歇。她问——妈祖、海祖的事都忙得怎么样了？那边天凤就说……差不多了。

S: 哦,差不多了,天凤招待她们是吧?

飞狐: 嗯,天凤站在这儿规规矩矩的。西洋女王说……忙得差不多了那就给我上杯茶吧。天凤就给她端茶上来,她是跪着给西洋女王献的茶。

S: 嗯,那西洋女王……架子大得不得了。

飞狐: 妈祖说……西洋为上,来者是客。可能这边都是东边的吧……

S: 对,东边的,西王圣母这边的都是东边的。

飞狐: 西洋女王的白马在这儿,有翅膀,额头上还有个角,西王母的青鸟就飞去跟白马玩儿去了。西洋女王跟天凤说——讲讲你的事儿吧!

S: 嗯,让西洋女王说说。

飞狐: 不,是她(西洋女王)让天凤讲讲她自己的事儿。

S: 哦。

飞狐: 天凤就看着玉青。

S: 唉,现在玉青还说不出来呢,让天凤给说说。

飞狐: 天凤跪着对西洋女王说,还没起步,缺油火。西洋女王就说,那我给点儿吧——然后她左手朝天凤一伸,给了一束金光。天凤马上拜谢说,多谢女王……然后西洋女王就跟她那些姐妹坐到一块儿去了。她身上原本有件披风,就脱在我们这儿,坐到她们台上去了。这个台不是指的青霞家的佛台,就是半空中她们与佛祖坐的地方,(飞狐:记录至此,虚空中说——这才是真正的佛台)她们就说她们的话去了。

S: 嗯,你看她们……所有这些图像有个特点,就是她们专一、专注。你看海祖来了,我不理你们这些人,我反正把我那堆那块的全整走。西洋女王来了,我是看热闹来的,这是西王母的事儿跟我无关。就是她非常专注……这些图像的意思是什么呢,就是也要你们一定要

专注,先顾好你自己——没有自己的小乘,何谈大乘呢?犹如寺庙里的人——自己还过不去鬼门关,却是大喊着让别人成佛,并美其名曰——大乘!比如说扶贫——自己穷的叮当响,哪有银子撒天下?所以,首先是自立……

飞狐: 西王母跟何君说——你到处管别人的事,可是你管的那些人,一个都管不了你。

S: 你(何君)明白不明白这个话?

何君: 明白。

S: 她这话的意思就是说……就是你上去的这些事儿,那些人(饭桌上的)管不了你。

飞狐: 然后西王母还对何君说——你的光音就这样白白浪费了,光音何处买?

S: 嗯。

飞狐: 哦,对了,先前在过来的车上的时候,不知道是谁说的,要我跟玉青和迪安他们说,她说——人世间都是恶人称王,凡人为先。哪个成功人士的背后没有丑恶和悔恨(或辛酸)?

S: 对啊,那个三鹿的董事长——最后就是这样……三鹿董事长她女儿去大牢看她,她就跟她女儿讲,让她女儿全家赶紧出国——走。那就是说什么呢?她绝望了……就是在中国这块土地上她没有立足之地,等于就是拿她当替罪羊了。

玉青: 是,就是要有人替罪,我是搞法律的……

青霞: 成功人士的背后,还真是就是有丑恶、辛酸,你要想办成一件事,在中国大陆——反正……外国咱们不太了解,我们这里就是有一些欺诈啊,或者是弱小啊,强盛呀,这些的争霸。所以我也跟迪安说,将来肯定要生活,要做事,要有事业,但是看以什么为重。要说也是矛盾的,因为现在你要做成一件事还真就是有一些这些(丑恶)……

玉青：不可避免的……(丑恶)

青霞：公关，什么叫公关啊，就是……贿赂，现在没有公关一说，就是贿赂。就是行贿、受贿的关系，就叫公关。

何君：现在——社会越搞越复杂了。

青霞：我就是要好好工作，别要那个不义之财！(杏子：难呀，兴达不就是去了塞外帮别人公关……)

S：差不多了吧，咱们该往回走了吧。

飞狐：行。

青霞：这儿还有些饺子，我给 S 包好了带回去。

2008-10-24 整理-待续

观音十九渡-17

飞狐：去玉青家回来后，释佛道——

观，观如春风照大地。

净，净如清水水中影。

梦，梦遍三千无去处。

死，死得其所遍三千。

如，如去如来如月波。

无……

飞狐：然后是妈祖很慈祥地笑骂何君——

小小龟孙不知羞，祖宗面前呈威风。

你娘为你白发黑，你在人间混自由。

他日火狱如何游，千金散尽凭何回？

点灯照亮无人跟，落得情散虚空……

飞狐：我问……为什么是白发黑？给的意是……原本相隔很远，不用管这些事的，现在西王母主动接近何君管他的事。

月湖女：意思就是白发人不得不去做黑发人的差事……犹如让你的奶奶去打工？

杏子：什么又是……“落得情散虚

空”？

飞狐：就是……如果何君没有长进，西王母的情就算是白费了……

杏子：那个何君不是说已经得了牒，而且林曲中西王母也在他背上打了道生死符了吗？怎么妈祖还提到“火狱”呢？

青风：当时西王母给何君那道生死符，就是怕何君回不去……

飞狐：西王母说……(牒、符)可以给也可以收。我心想，西王母也就是嘴上说说，怎么会舍得把何君的牒、符收回去。西王母又说，就是不收……也是有心才有符。

杏子：虚空中有人说，符——有心则扶，无心则腐。

青风：腐的意思就是没用了……

晚上快七点……飞狐又接到虚空的信息，她赶紧联系 S……

飞狐：她们给我感觉……阴历的九月十九可能还要再去玉青她们那儿一次？一个小花仙，显得不太高兴，噘着小嘴说，下次不带何君去！我看见……西王母……她在一旁闭目养神，没出声。

又一个小花仙说——九月十九，观音渡天河。

之后虚空中又有一位说——观音十九渡，天河圆又圆。

我问，去(玉青)那儿干什么？

她们说，热闹热闹呗，反正也是玩儿。

这些好像都是花仙说的。

S：嗯。

飞狐：西王母问我想不想去(玉青她们那儿)？我说听她们的。她说……那就去吧。

S：嗯。

飞狐：她说，何君能不能去，看他自己的。

S：嗯。

飞狐：她还说，可以踏踏青玩儿一

玩儿。

S: (青霞) 她们今天不是说那边有个什么塔吗?

飞狐: 乌祖、海祖又来了, 她们问我——今天的乌龟王八蛋吃饱了没有? 我说还没呢! 呵呵, 来多少吃多少。

S: 嗯。

飞狐: 她把心月狐拉着摸她的头说——小丫头! 心月狐在她们面前就像个小姑娘, 就像孙女跟奶奶一起。

S: 嗯。

飞狐: 她们说, 自己家里清净。

S: 嗯。

飞狐: 她们都自己坐在这儿了, 说——熟门熟路了, 来了也不用招呼……我一听——赶紧让小玉兔她们上去招呼着!

S: 嗯, 呵呵, 赶紧请她们吃饺子。

飞狐: 哦, 你在吃饺子啊? 我都吃完饭了……我请她们吃了。唉, 她们说话都厉害! 乌祖对我说——你也不差啊! 她说我在(玉青、青霞)那边儿装得还不错!(注: 指飞狐在外面没显露自己天魂是谁?)

S: 嗯。

飞狐: 她说我这样做是对的。

S: 嗯。

飞狐: 她说, 不显露是好事。她们该知道的, 总会自然而然地知道的。

S: 嗯。

飞狐: 她说, 整天在外面大喊大卖的——一般都是水货。她的意思是……就是真货也要变成水货了。

S: 嗯。

飞狐: 她说, 人间总是有得有失。在外面卖的, 都是属于人道的。人道的多了, 天道的……自然而然就少了。她说, 何君那个小子就是死不承认这一点, 装傻! 她说他是……懂装不懂?

S: 嗯。

飞狐: 他(何君)今天总在那儿说

——“那些图像应该有很多种解, 我觉得我的这种解也不能算错, 但是她(飞狐)说的那种解还确实满新鲜, 跟我的不一样”。其实那根本就不是我说的什么解, 都是西王母让我在这边儿问他、教他。

S: 嗯。

飞狐: 乌祖说, 给的那个骆驼图就是说(何君)——总昂着头, 不愿意低头, 拉都拉不动! 还说他请西王母的像, 请谁的像都没用!(注: 在回来的路上, 何君说他想请一尊西王母的像。)

S: 嗯。

飞狐: 她说何君……有这么好的缘分, 要是能按照这样做——相应, 家里没有像都好, 都行。那个“好”的意思是说他都能上。

S: 嗯。

飞狐: 她还说, 有了那个符就了不起啦? 我一拐杖就给他打下去! 呵呵。

S: 嗯嗯。

飞狐: 她的拐杖看起来就像玄铁一样, 很沉的那种。

S: 嗯, 玄铁拐杖, 乌祖的还是海祖的?

飞狐: 乌祖的。

S: 嗯, 乌祖的。

飞狐: 她们为了便于我区别, 乌祖穿的那种灰青色的那种老太太穿的衣服, 头上还有个护额。海祖的背显得有点弯……她们都在这儿, 边说边吃饺子。乌祖、海祖她们就不停地感叹说——自己家里清净, 自己家里清净……

S: 嗯嗯。

飞狐: 我觉得她们在这儿, 好像说得就活跃一些。在那边, 反正……可能是没有人接戏? 唉, 搞不清, 可能是关系远还是怎么回事……反正在那边好像就是……该她们做的事做了, 就不想多做了。

S: 嗯。

飞狐：乌祖对我说——好丫头，还挺恋家的！

S：嗯。

飞狐：心月狐说——还不是都死在那个人手上了！

S：嗯。

飞狐：心月狐坐在她们边上，她们好像都坐在一个大屋子里——一圈。玄女也在那儿，她总是歪着坐。

S：对，玄女坐……都是歪着坐。

飞狐：歪着坐的玄女看起来很……轻松、愉快。西王母和妈祖就总是坐得正正规规。

S：嗯，端端正正。

飞狐：哈哈，给个图像，何君那个天魂……西王母给他套了条狗链子！看起来是铁的，在脖子上套着，另一头拴在西王母的座椅上。我心里想，何君好大的福气啊！然后西王母就左手放在座椅的扶手上撑着头，唉，叹了口气，显得好累啊，就在我说到何君的时候。

S：嗯。

飞狐：她说——可怜天下慈母心。可能是承认何君是她儿子吧？

S：嗯，那可能。

飞狐：她又说——幽幽怨怨万世情。今朝不渡何日渡，了却人间一桩情。

S：嗯。

飞狐：小玉兔还跑到西王母身上，乖乖地坐在她腿上，像是安慰她。西王母就在摸小玉兔。唉，难怪小玉兔无法无天啊，净会讨好人嘛。

S：嗯。

飞狐：小玉兔跟我说——摸一摸就长能量！

S：嗯，好！她是到处占便宜。

飞狐：它还变成个漂亮姑娘，一转、一旋身的跟我说——我都快比上你啦！心月狐就把她额头一点——没大没小！老的都在这儿，你一个人在这儿疯！小玉兔就跑过去跟那些花仙们一边玩儿去

S：嗯。

飞狐：然后来了一位……嫦娥。来了就侧卧在你身旁的沙发上，她的腰上还有一个大光圈，她说送你一棵桂花树。

S：哦，好。

飞狐：她边说边伸手递给你一棵桂花树，树在她的手心里，就像一个缩影，看起来是好大一棵桂花树。

S：嗯。

飞狐：她说——
妾忧君心情不眠，
枯木逢春又一春。
阴晴圆月天上挂，
人间离合地上演。
江水滔滔……

山海不移我情，
玉兔难眠桂花树。
吴刚砍月抱山村，
净在此山中……

只愿与君比翼飞，
不忧天下凡俗事。
明星一点在上头，
海底一通入洞房。
人间美事……

然后她坐起身来，靠在你的肩上，又说——

万年千年幽怨深，
五湖四海百度寻。
花间集中春怕柳，
无影树下春风生。
百口莫辩……

惊，风沙四面起。
宁，净处白面佛。
吼，山摇地动水不停。
定，六根清净一根茎。

白面头，瓜儿身，
子儿遍天撒满地。
秋千荡，雀儿飞，
山河无处不逢春。
唯有君心在……

铿锵五鼓奏天响，
青龙潭下日月升。
无事不登三宝殿，
有事莫请三尊神。
静观己心……

飞狐：她说完了，做了个万福，退下去了……

S：好，说得好。

飞狐：好了，散席了，谢谢各位！

2008-10-24 整理-待续

观音十九渡-18

杏子：如何理解那个拴上了铁锁链？

月湖女：虚空并无铁索，仅是个图像语言……须是得意忘象、得意忘形。

杏子：很多学者得的意可能是……这下保险了!!!

月湖女：不然，其意为——心系天缘应是犹如牢牢地拴上了铁锁链。虚空的一切——必须是了知——一切不在物，一切在于心。虚空并无什么黄金铺地，并无什么八功德水……充满虚空的仅仅是一个字——“情”，是为虚空情。此即下手处……接着看记录？

飞狐：她说完了，做了个万福，退下去了……

S：好，说得好。

飞狐：好了，散席了，谢谢各位！

晚上快九点——

飞狐：我刚才在沙发上看自己的专业书籍，然后就看见穿着黑战甲的天凤，就像今天在青霞那儿的海龟和蛇一样，容到我胸口的小黑洞里去了——是旋进

去的。之后又看到好多的、无数的黑衣将士，全部密密麻麻地往我这个小黑洞里容……

S：你问问是怎么回事？

飞狐：她们说是——容合，又说——海纳百川，人容三千。我就请她们讲解一下——她们说，容得越多越好！

S：三千呢，不是说指三千个人。

飞狐：我知道，就像海纳百川不是指纳一百条河一样。

S：你只知其一不知其二。

飞狐：那你说说其二是什么？

S：三千呢，是她们的一个行话。

飞狐：哦，就是一眼三千的那个三千。

S：三千大千世界，就是全部了，就是整个宇宙。

飞狐：哦……果然是师父！呵呵。她们说，人容三千了，那就像玄女说的——我小为芥子，大为宇宙？是玄女以前说的，我记不清了。

S：嗯，你接着往后说，没关系。

飞狐：之前讲的有关容合的话是乌祖、海祖说的。乌祖、海祖她们还说，容到最后——我就成佛了。

S：嗯，小为芥子，大充满宇宙。佛……是容出来的，容不下人何以得人，容不下江山何以得天下，容不下万法、万类、妖魔鬼怪……何以为菩萨？

飞狐：乌祖她们说，我们看起来都像是三岁的……

S：嗯，三岁看八十。三岁什么样，八十就是什么样。

飞狐：她说，你小子口气还满大呢！

S：呵呵。

飞狐：她说，那就是说……我们都跟你们一样啦？是不是这个意思啊？

S：也不是。

飞狐：乌祖、海祖说，她们也难得来一趟。

S：嗯。

飞狐：说，学人们也没几个心里想过她们，她们现在又没有权了……

S：哦，没权了。

乌祖：人又老了……

S：嗯，人老珠黄了……

飞狐：呵呵，她还说，老头子都不要她们了。

S：哦，老头子都不要她们了？那更好，那自由自在，多美？

飞狐：她说，整天就是几姐妹一块儿玩儿。

S：嗯。

飞狐：然后就看见一只乌龟，衔了一颗珠子爬过来放在我这儿了。然后，我就看见一个我把它（珠子）吞下去了。

S：嗯，好。

飞狐：然后乌祖她们跟我说，你能吞多少就吞多少。

S：嗯嗯，吞三千，容百川。

飞狐：她说，最后把我们也吞进去。

S：嗯，对，把乌祖、海祖也吞进去。

飞狐：她说，那就不得了啦！

S：嗯，就是……一千多年前唐朝的大颠他们就说——把佛也一口吞！

飞狐：哦……

S：就是把佛也容进去，你不就成佛了吗？

飞狐：嗯，对。乌祖她们说，能容到什么阶段就是什么阶段。她们的意思是……不是好多学人想问层次吗？她就是说，你能容到什么层次，你实际上就只有个什么层次。

S：那就是……层次就是容，是吧？就是个容量……修行人就是个容器。

飞狐：对。

S：容器多大，容量多大，层次多大……修的就是容。

（杏子：是谁……容？月湖女：心。杏子：是故是心是佛，是心作佛！）

飞狐：乌祖她们说那些学人……一个个都总想着自己现在是个什么级了，

是个什么位啊？你想想那些学人，连自己的仙，那些万缘，都还没找上门。他还能有个什么级别，什么层次？还都狂得不得了！

S：嗯。

飞狐：她说那些学人……比我们老辈的都要老！

S：嗯。

飞狐：她们又说那些学人……人老心也老，就是说他们有的学人会动心思？

S：嗯。

飞狐：乌祖她们说，很多学人很怕坦诚、放下伪装。大颠不是跟玉青说了一句……碎坚冰吗？实际上就是指的把人包得严严实实的那个“人我”。她们就是说，好多人都放不下。她们说比如今天那个何君，就是放不下，总怕把他说得层次低了，总想要教一教别人，然后讲一讲他的经历。

S：嗯，就是总想显得层次高。

飞狐：对，她说，其实越坦诚，进步得越快。

S：嗯。

乌祖：就一身轻了。

S：嗯。

乌祖：就能飘。

S：嗯。

飞狐：她说，想当年，我们（乌祖、海祖）还不是下来过！

S：嗯。

乌祖：还不是经历过这个脱皮去骨的过程？

S：嗯。

飞狐：也都是经验之谈！她说。

S：嗯，对，她们经历过。

飞狐：她说，底下一个个龟孙子，没生过孩子的都在那儿装老爸，装老妈！还在那儿谈什么生产经验？

S：嗯，呵呵，说得好。

2008-10-24 整理-待续

观音十九渡-19

飞狐：她说，想当年，我们（乌祖、海祖）还不是下来过！

乌祖：还不是经历过这个脱皮去骨的过程？

飞狐：也都是经验之谈！她说。

她说，底下一个个龟孙子，没生过孩子的都在那儿装老爸，装老妈！还在那儿谈什么生产经验？

S：嗯，呵呵，说得好。

飞狐：她说，而且……我们的经验不是一个佛修成的经验，是众多修成者的经验经过比较、筛选、评议……

S：嗯，就是众佛之果。

飞狐：对。她说，经过评议，找出的最适合现在的学人走的路。

S：嗯。

飞狐：她把她那个铁拐杖往地上一杵，叹气道，唉，难啦！

S：嗯。

飞狐：她说，人心似海啊，难以琢磨？

S：嗯。

飞狐：她说的这个琢磨不是我们说的那个思考的意思，而是雕琢，磨光……

S：嗯，雕琢，磨炼。

飞狐：嗯，对，磨炼。她们说，我们除了能在这儿说说话，还能到哪儿去呢？

S：行，就在这儿说就行。

飞狐：她说，说的都是些没用的话，就是说……没有入世的价值。

S：嗯。

飞狐：她说，为什么那么多好不容易能通灵的人，最后都是走的神鬼道？就是因为神鬼道有利可图。

S：嗯。

飞狐：她说，而且给别人做那些事，有时候挣钱挣得容易，挣得多。

S：嗯。

飞狐：她说，谁都想找条轻松的路。

S：嗯，就是发财的路。

飞狐：她说，就是少付出，多回报。

S：嗯，天道没钱。

飞狐：所以心月狐上次唱——明月送人无人要，金珠撒地遍地捡。

S：嗯。

飞狐：然后我看见走过来一位女子，二、三十岁，给我的感觉是文姬？

S：嗯。

飞狐：她先是走到乌祖、海祖身边行了个万福。

S：嗯。

飞狐：之后她对我说，她是来看看姐姐……

S：嗯。

飞狐：我就请她坐，请她喝茶。

S：嗯。

飞狐：她说也来看看 S。

S：嗯。

飞狐：她说——文姬仗剑行，未得分毫。

S：嗯。

文姬：如今已是红尘两空。

S：嗯。

飞狐：她可能也是带着在说秋云吧？

S：嗯。

飞狐：她接着说，都看自己的造化吧……

S：嗯。

文姬：也是命中注定。

S：嗯。

文姬：她爹也想开了。

S：嗯，就是通天教主。

飞狐：她说到这儿……我想起，我刚看到通天时，他显的相总是……不太放心？这两天都是比较开心的样子了。

S：嗯。

飞狐：文姬接着说——走不走，都由自己。

S：嗯。

文姬：儿大不由娘，爹再怎么宠，能量还是要靠自己修。

S：嗯。

文姬：不想成佛在底下混也没什么。

S：嗯。

文姬：留到后面总是一员大将。

S：嗯。

文姬：反正天河退时，总要回来的。

S：嗯。

文姬：释佛也总要搭把手。

S：嗯。

飞狐：释佛就在一边点头道，那是，那是。

S：嗯。

飞狐：释佛还说，放在我手里，你们放心！

S：嗯嗯。

飞狐：之后，文姬面对释佛，一手拿剑，双手在身前抱了抱拳——表示感谢释佛。

S：嗯。

飞狐：文姬走了，走之前给乌祖她们都行了礼。

S：嗯。

飞狐：然后就有个人说——这件事就了了。

S：嗯。

飞狐：说这话的人……有点像观音——是白衣，头上有个凤冠，披着纱……是观音。

S：嗯。

观音：圆满了结。

S：嗯。

观音：各有各的路，各有各的道。

S：嗯。

观音：十八罗汉各展其能，总要留几个在后面。

S：嗯。

观音：佛兵的力度太小了……

S：嗯。

飞狐：之后给了个意，就是……总要留些事给那些疯丫头去争去抢。

S：嗯。

飞狐：意思是……有事就是有位，就是留些位给她们。

S：嗯。

观音：只不过……后面回来的苦。

S：嗯。

观音：先做皇上先享福。

S：嗯。

观音：先当妻妾先入主。

飞狐：观音的意思是……比如后面结婚的，不管怎样就只能做小的。

S：嗯。

飞狐：就是说……在前面的还是好。

S：嗯。

观音：五湖四海任君游，终得一灯展目前。双目凝神观其灯，五花八门显其中。得如意……

S：嗯，得如意。

观音：容尽天下事，净得满天辉。光照三千，云飘四海。友朋八方，九九合十。

S：嗯。

飞狐：然后就是观音合十站在那儿，身上全是光。

S：嗯。

飞狐：乌祖、海祖还在这儿，还没完呢。

S：嗯。

飞狐：我看见乌祖、海祖的脚边上都是乌龟、蛇什么的。

S：嗯。

飞狐：它们还在你房子的地板上到处游走。

S：嗯。

飞狐：它们说它们是乌祖、海祖的信物。

S：嗯。

飞狐：就是一只龟，一条蛇。

S：对。

飞狐：它们说，它们走到哪儿，哪儿就是它们的地盘。

S：嗯嗯，龟蛇锁大江。

飞狐：它们说，其他的那些……谁都不敢跟它们抢，花仙都不敢跟它们抢。

S：嗯，龟蛇就是玄武。

飞狐：哦……那玄武是什么？

S：玄武就是玄龙。

飞狐：嗯，对。我刚才问你的时候，她们也告诉了我，说是玄龙。现在她们接着又说——玄龙就是玄英（鹰）。

S：嗯嗯。

飞狐：又说，玄英就是大鹏。

S：嗯，就是大鹏，对。就是那个十八罗汉斗大鹏的大鹏。

飞狐：哦。

S：在佛祖头顶上，在如来头顶上那个大鹏。

飞狐：给了个图，那只大鹏把如来佛珠给叼走了。

S：嗯。

飞狐：有人说，如来的好东西都在那串珠子里，让大鹏给吞了。

S：嗯。

飞狐：那串珠子是光珠、慧珠。

S：嗯。

飞狐：虚空又说，要不然它（大鹏）讲得出来法？！

S：嗯，这是谁说的？

2008-10-24 整理-待续

观音十九渡-20

S：在佛祖头顶上，在如来头顶上那个大鹏。

飞狐：给了个图，那只大鹏把如来佛珠给叼走了。有人说，如来的好东西都在那串珠子里，让大鹏给吞了。那串珠子是光珠、慧珠。虚空又说，要不然

它（大鹏）讲得出来法？！

S：嗯……什么？这是谁说的！

飞狐：是大日说的。

S：哦，大日宫主说的……

飞狐：然后她（大日）手一伸道——还我光珠！

S：嗯。

大日：回来再收拾你！

S：嗯。

飞狐：又给个图像，那只大鹏又叼了一朵荷花。

S：嗯。

飞狐：还抓了一条金鱼。

S：嗯。

飞狐：给的图是……一片池子，池子里长的荷花，底下游着鱼。荷花和金鱼就是这个池子里的。

S：嗯。

飞狐：她们说那个池子叫……清净池，又是清凉池。

S：嗯。

飞狐：可能是观音那儿的？

S：可能有关系吧，观音的莲花池……

飞狐：反正她们说是……从她们那儿都弄走了东西的？

S：嗯嗯……旧账。

飞狐：她们说，好东西都被带走了！

S：嗯。

飞狐：她们给我个感觉，就是从她们那儿弄走的东西，就相当于她们的那些罗刹女……就是每一宫的那些……

S：对，孔雀女……

飞狐：对对对，就像那些。然后又看见一个……自称是飞虎神将的，一只黑色的虎，身上有鸟羽似的翅膀。

S：嗯。

飞狐：它的四肢靠近脚掌的地方都有鱼鳞。

S：嗯。

飞狐：它的头顶上还有一只角，就

像独角兽似的。

S: 哦哦, 嗯。

飞狐: 它说, 飞虎神将, 参见主帅!

S: 嗯。

飞狐: 它说它来守你这个门。

S: 嗯, 好。

飞狐: 然后就看见他站在你的门口, 是一个全身黑甲非常高的男子, 左手拿着一个长兵器, 站在你门的右边。

S: 好, 行, 让大宝也跟着去站去……

飞狐: 呵呵, 你一说, 大宝就站在他脚边上, 哎呀, 雄赳赳, 气昂昂的, 它这下可高兴啦!

S: 嗯。

飞狐: 有人说……他(飞虎神将)说他可以把大宝带着。

S: 嗯。

飞狐: 这也是观音说的。

S: 嗯。

飞狐: 她们问你想说什么。

S: 我想早点儿看见她们……

飞狐: 哎呀, 你这一说, 她们一个个高兴得……观音的脸都红了。

S: 哦……

飞狐: 想不想观音啊?

S: 当然……

飞狐: 这是玄女问的。

S: 哦, 呵呵。

飞狐: 玄女说, 想不想我啊?

S: 自然……

飞狐: 玄女说, 我天天都陪你……

S: 嗯。

飞狐: 给的图像是, 你在床上睡觉, 她睡在你的左边。

S: 嗯, 好。

飞狐: 又来了一个男子。

S: 嗯。

飞狐: 他对着乌祖等在上面坐着的那些跪拜。

S: 嗯。

飞狐: 但是他没报名?

S: 嗯, 你问问他。

飞狐: 我一直在问他是谁, 他还没说, 又过来朝我们跪拜。

S: 嗯, 让他报个名。

飞狐: 他说他是天花军的。

S: 天花的, 哦。

飞狐: 天花军应该都是女的吧?

S: 天花军里面也有男的。

飞狐: 哦, 他说还没找到肉身人?

S: 哦。

飞狐: 他说可能这个人在京城?

S: 哦, 就等机缘吧。

飞狐: 他说先来见个礼。

S: 嗯, 让他报个名也行。

飞狐: 他就给了个……青?

S: 青……啊?

飞狐: 嗯, 青色的青, 他后面就不说了。

S: 行, 青, 青字辈的。

飞狐: 哦……然后又好像说叫青霞, 不过不是那个跟玉青一起的青霞。他说又可以叫青云, 又可以叫青光。

S: 嗯。

飞狐: 他说——青锋剑下天光情。

S: 嗯。

飞狐: 他说的时候, 舞着刀。那把刀的刀尖像蛇信似的分开了, 是个双叉。

S: 哦, 是剑是刀? 是剑吧?

飞狐: 刀, 不是直的, 是像大刀那样的弯的。

S: 哦, 前面带叉。

飞狐: 对, 然后他站在妈祖的身边。

S: 嗯。

飞狐: 好像护卫她似的。

S: 嗯。

飞狐: 他看起来还满帅, 是那种……比较秀气的那种男人, 就是看起来不是那种……大汉。

S: 哦。

飞狐: 他还跟我们这儿的一群花仙拉关系, 他说, 还请各位姐姐多多帮忙。

S: 嗯。

飞狐: 那些花仙, 一个个都在旁边捂着嘴笑!

S: 嗯。

飞狐: 我看见好多花仙给他送花。

S: 嗯。

飞狐: 不是送的一束一束的花, 就是……一个花仙扔一枝花给他。

S: 嗯嗯, 是不是就是妈祖的儿子呢?

飞狐: 是的。

S: 嗯。

飞狐: 也是天花十二部之中的一个。

S: 嗯。

飞狐: 给的图像……他上天了以后穿着白袍, 头上有个小金冠, 手里拿着象征王权的杖。

S: 嗯嗯。

飞狐: 白袍上还有金色的装饰物。

S: 嗯, 可能就是原来那个天光。今天玉青不是问, 说妈祖的孩子, 一个天白, 一个天亮, 一个天光……

飞狐: 哦哦哦……我完全没概念?

S: 他不是说他叫青光也行, 青云也行。

飞狐: 嗯, 他说天光是他弟弟?

S: 天光是他弟弟啊? 那他是谁啊? 天白啊?

飞狐: 他怎么说……是又不是?

S: 是又不是啊?

飞狐: 那会不会是另外一个? 不是说有三个吗? 还有一个是谁啊?

S: 也闹不清, 明的暗的也不知多少?

飞狐: 就是啊。

S: 就是妈祖能说清, 你问妈祖?

飞狐: 妈祖悄悄给我摆了摆手……

S: 哦。

飞狐: 估计是暗的……

S: 暗的, 哦, 呵呵……暗的不说是吧? 不过明路。行, 那就留在这儿吧。

飞狐: 他在这儿拜谢你, 他说, 多谢大帅!

S: 嗯。

飞狐: 又来了个女的。

S: 嗯。

飞狐: 赶紧给你行万福, 她好像是……趁着这个时候赶紧过来。

S: 哦。

飞狐: 可能是天凤。

S: 嗯。

飞狐: 她还跑到你身后给你捶捶背, 捶捶肩……

S: 嗯。

飞狐: 她对你说, 干爹, 多帮帮忙!

S: 嗯, 这又是哪门子的呢?

2008-10-24 整理-待续

观音十九渡-21

飞狐: 她对你说, 干爹, 多帮帮忙!

S: 嗯, 这又是哪门子的呢?

飞狐: 她为什么喊干爹啊, 哦, 她说不敢喊爹。

S: 嗯……怕心月狐不高兴啊。

飞狐: 哎呀, 才不会呢, 心月狐说你(天凤)喊他爷爷我都无所谓!

S: 呵呵呵……喊得越远越是无所谓。

飞狐: 心月狐在旁边嗑瓜子, 她管都不管。

S: 嗯, 要喊老祖宗, 老辈儿就更远了。

飞狐: 呵呵, 天凤跑过来跟我说, 心月狐的醋劲儿可大呢!

S: 嗯。

飞狐: 呵呵, 她说……她(心月狐)是冰山喷雪。意思是说, 一般心月狐都是不露声色。

S: 嗯, 不露声色。

飞狐: 要是一露, 那就是给你来个动静!

S: 嗯, 就像冰山喷雪, 就像雪崩似的。

飞狐: 心月狐说那是以前, 她说现在也不在乎了。

S: 嗯。

飞狐: 她说反正已经到手了。

S: 嗯。

飞狐: 我看见一群女子……跑到你身边围着在你哪儿乱来!

S: 嗯。

飞狐: 你脸上都是红印……

S: 嗯。

飞狐: 然后有个人说, 私生的就是私生的, 不能跟正统的比。

S: 嗯, 这谁说的?

飞狐: 好像是雪山夫人说的。

S: 哦, 天凤的妈。

飞狐: 她说除非是……妈进宫了才行。

S: 哦, 有宫位了。

飞狐: 嗯, 她打了个很简单的比方——比如说, 你是皇帝底下的一个奴婢没有名位, 一个奴才生的孩子, 虽说也是龙种, 但怎么都不可能跟皇后的孩子、贵妃的孩子比, 就是这个意思。

S: 嗯, 进位, 进宫了当娘娘了就行了。

飞狐: 对, 她说所以妈跟女儿是一条心的。

S: 嗯。

飞狐: 她说(除了上面说的入宫那条路) 要么就是立了奇功就承认身份。她的意思是没立功之前一切都是虚的。

S: 嗯。

飞狐: 她说这话的意思呢, 就是想让天凤抓紧这个机。

S: 嗯, 卖点儿力气。

飞狐: 嗯, 卖点儿力气。就是让天凤别想着这些虚的东西美得不得了, 得实实在在地卖力气才行。

S: 嗯。

飞狐: 她说, 那佛都是哄得了的吗?!

S: 嗯。

飞狐: 就是说……实实在在的, 你做了什么事就是什么事, 你能量到哪儿就到哪儿, 是实实在在的, 不像人间可以弄虚作假。天上是哄不了的, 都是公平的。

S: 嗯。

飞狐: 雪山夫人就在那儿教育天凤。

S: 嗯。

飞狐: 她说天凤太……花骚了。

S: 花骚啊?

飞狐: 嗯, 说她不沉稳。

S: 嗯, 不沉稳。

飞狐: 她说, 天道很多地方跟人道是相反的。

S: 嗯。

雪山夫人: 比如在人道你要灵活, 要能言善道……天道不是说不要这些, 但是这些是为辅。

S: 嗯。

雪山夫人: 最主要的是你的心、你的情、你的行。

S: 嗯。

飞狐: 其实她有些是对天凤说的, 也是在跟玉青说。

S: 嗯。

飞狐: 她刚才打了个玉青的比方, 她说比如玉青, 这么好的机会而且把方法都告诉她了, 她要是聪明的话——她这时候什么别的都不想, 还去想别人的天魂是谁, 别人人在哪儿, 别人的眼功看不看得到她(注: 玉青曾经发信问飞狐, 能不能看到她在家里做什么)……

S: 嗯。

飞狐: 她说, 这些都不想! 一味地看书、大行、相应!

S: 嗯。

飞狐: 她说要是她(玉青)聪明的话就应该这样。

S: 嗯。

飞狐: 然后她又说, 少了一天就丢了一天。

S: 嗯。

飞狐: 她是指玉青。

S: 嗯。

飞狐: 她打了个比方, 比如我们去(玉青那儿)三次, 这期间可能有个半个月左右的时间, 如果她(玉青)从我们第一次去她就知道这样做, 说不定按照天机的话, 可能这半个月以后她就不一样了。

雪山夫人: 但是她耽误一天, 磨一天, 玩一天, 时间就少了一天。少了一天……机就少了一分。

S: 嗯。

雪山夫人: 其实玉青现在这个机……真是千万难得, 千万难得!

飞狐: 她的意思是, 玉青不仅是天机好, 而且她的人缘好。

S: 嗯。

飞狐: 就是玉青周围的人对她的修行都很支持, 她现在又不工作, 只是等着面试, 又不担心吃穿住。

S: 嗯嗯。

飞狐: 她又说, 九月九立位 S 亲自到那儿, 妈祖领头, (她这个机)怎么找?!

S: 嗯。

飞狐: 她说, 原本是两全其美的……后面的她就不说了?

S: 嗯, 让她说说差在哪儿?

2008-10-25 整理-待续

观音十九渡-22

飞狐: 她说, 原本是两全其美的……后面的她就不说了?

S: 嗯, 让她说说差在哪儿?

飞狐: 就说她差在实在的东西上。

S: 嗯嗯。

飞狐: 意思就是……她这个机已经去了一些。

S: 嗯。

飞狐: 唉……她说当妈难啊!

S: 嗯。

飞狐: 然后她对我说, 要都像你这样就省心啦!

雪山夫人: 你看你们桂花夫人……面都不露!

雪山夫人: (桂花夫人)成天跟着盘古大帝, 东游西逛, 龙床雨露。

S: 嗯。

雪山夫人: 紫光夫人还不是。

雪山夫人: 不过, 我比西王圣母还是好过多了。

S: 嗯嗯。

雪山夫人: 今天能够坐在这儿, 也不容易。

飞狐: 她对我说, 也是靠你的心。就是说, 我当时想到她了, 愿意观她。

S: 嗯。

飞狐: 然后她对你说, 只管狠狠地教训(玉青)!

雪山夫人: 不留情面!

S: 嗯。

雪山夫人: 教不过来就放手, 任其发展!

飞狐: 就是说……要是你教训玉青, 她不听、不改, 算了, 不管她了! 呵呵。

S: 唉, 那话都是假的。

飞狐: 我也是这样想, 呵呵呵, 说的气话。

S: 也不是气话。

飞狐: 反话。

S: 嗯。

飞狐: 呵呵, 话外音就是, 一定得多教她(玉青), 千万不能放!

S: 嗯嗯。

飞狐: 她们总喜欢说这种话。

雪山夫人: 我们经常说话的习惯……好多傻蛋听不懂!

S: 嗯。

雪山夫人: 都是些木鱼脑袋!

飞狐: 意思是, 都是跟那些佛兵一样, 就是释佛那边的……木鱼……

雪山夫人: 我也是多年未曾这样说过了。

S: 嗯。

雪山夫人: 四处飘零, 才有个落脚的地方。

飞狐: 我就接她经常来玩玩儿。

S: 嗯。

飞狐: 她说求之不得。

S: 嗯。

飞狐: 她说, 我们接……她们就容易来。

S: 嗯。

飞狐: 而且那些守卫的, 就放行。

S: 嗯。

飞狐: 我看见给的图像是, 如果飞虎神将挡着, 她就不能进。

S: 嗯。

飞狐: 她说就算是这段时间, 比如说是玉青的缘能进, 也不一定就表示以后她能进。

S: 嗯。

飞狐: 所以我们请, 她就更方便。

S: 嗯。

飞狐: 我看到大颠走上来, 抱拳行了个礼。

S: 嗯。

飞狐: 然后他跟雪山夫人说, 你的女儿你好好管管!

大颠: 她当初把我们打得也够惨的。

S: 嗯。

大颠: 我们如今都在帮她。

S: 嗯。

大颠: 我佛慈悲……

飞狐: 雪山夫人就给他做万福说多谢多谢, 承蒙恩泽, 不胜感激, 无以为报……

S: 嗯。

飞狐: 大颠听得烦死了, 他说, 行了行了, 免了免了!

S: 呵呵呵呵。

飞狐: 那个雪山夫人本来还想接着往后说什么……日后若能回报等等。

S: 哦。

飞狐: 大颠说, 你们女人家就是话多。

S: 嗯。

飞狐: 大颠他不是修一心禅的嘛! 呵呵。

S: 嗯。

飞狐: 雪山夫人说, 有情的话才多, 你们那些都是无情的货!

S: 嗯。

飞狐: 我刚才想到, 佛祖他们唱的曲子就比女仙的这边唱的少多了。

S: 嗯。

飞狐: 释佛说他下来的那次……话都讲完了。

S: 嗯。

飞狐: 然后我就看到那个青……那个男的……

S: 哦, 青光, 还是青云?

飞狐: 对, 都行。他走到天凤的跟前, 把她的手拉着, 天凤低着头, 有些不好意思。这时候天凤穿的是裙装。

S: 嗯。

飞狐: 然后小花仙就在旁边叫, 说——小夫妻, 小情人!

S: 嗯。

花仙: 两个人上过床!

S: 哦。

飞狐: 那个天凤就……瞪了那个花仙一眼!

S: 嗯。

飞狐: 花仙就问他们……还想不想上床?

S: 嗯。

飞狐: 天凤说, 不想!

S: 嗯。

飞狐：青就在旁边笑，也不说话。

S：嗯。

飞狐：花仙说，青有他自己的老婆！

S：嗯。

飞狐：花仙说那个天凤……是个野的！

S：嗯，野的。

飞狐：她们说，野鸡。

S：嗯。

飞狐：她们说，她（天凤）入不了青的宫！

S：嗯。

飞狐：天凤说，哼！我自己有我自己的（宫）！不入就不入！

S：嗯。

飞狐：她们说的宫……指的是她们自己的宫殿。

S：嗯，对。

飞狐：一个小花仙，偷偷跑过来贴着我耳朵说，天上的私情啊，扯都扯不完！

S：嗯。

飞狐：她们说，所以有些学人傻，他们喜欢扯谁是谁的天夫、天妻——那些学人傻，扯十辈子他都扯不清！

S：嗯，因为时间太长了。

飞狐：对。

S：就是……你就是跟这个人时间再长，一百万年，那还有一万亿年呢！

飞狐：唉，所以说要……情根深种，方有今朝。这可能是心月狐讲的。

S：嗯。

飞狐：她的意思就是——把情深深地种在你的魂灵之上，不管你怎么转，不管你跟谁在一起，你都忘不了我！

S：嗯。

飞狐：我看心月狐现在是……非常地轻松。

S：嗯，磕瓜子儿。

飞狐：嗯，她以前给人的感觉总是有些……

S：幽怨。

飞狐：对对对，现在看起来就是……什么情绪好像都没有。

S：嗯。

飞狐：她跟玄女她们还在玩儿。

S：嗯，玄女她也不操那个心。

飞狐：我怎么看见她们两个在斗蝓蝓？！

S：哦，斗蝓蝓啊，可能把青霞她们家的蝓蝓给抓来了。

飞狐：玄女斗得高兴了，她说，老蝓蝓走了，我要！

S：嗯。

飞狐：她的意思是，青霞不是说有只蝓蝓要死了吗？玄女说她来收那只老蝓蝓。

S：嗯，她给收走。

飞狐：她说，收什么都比收人容易。

2008-10-25 整理-待续

观音十九渡-23

飞狐：她的意思是，青霞不是说有只蝓蝓要死了吗？玄女说她来收那只老蝓蝓。

S：嗯，她给收走。

飞狐：她说，收什么都比收人容易。

S：嗯。

飞狐：她们都在这儿不想走啊。

S：不想走就呆在这儿。

飞狐：她们说，不管怎么都觉得我们这个地方最好。

S：嗯，再给她们上支香。

飞狐：香上好了……我刚才想到你不是说玄女喜欢歪着坐吗？

S：嗯。

飞狐：玄女说，反正是歪道。

S：呵呵呵呵……

飞狐：释佛赶紧说，不敢不敢，此乃小家之言，老衲未曾说过此话。

S：嗯。

飞狐：释佛的意思是，可能是他下面的骂玄女她们，说她们是邪门歪道什么的？

S：嗯嗯，那些所谓的正统卫道士，所谓的宗教主流……

飞狐：然后，她刚才还说，为什么总是要我们去玉青和青霞那儿呢？

S：嗯。

飞狐：说，她们那儿是海族在这个地区的第一个据点。

S：嗯，对，剩下的都是陆才。

飞狐：来了一位穿黄裙子的女子。

S：嗯。

飞狐：我刚才就在想，没人说话了，谁再来说说？她就赶紧走上来，给你做万福。

S：嗯。

飞狐：她说她是美薪，就是今天说了名字的青霞的天姐。

S：噢噢噢。

美薪：给爷请安。

S：嗯，好。

美薪：只敢言，不敢语。

S：哦，你雨一下，没事。

美薪：美薪天上一朵花，地上也是一个才。

S：哦。

美薪：得个夫君是陆才。

S：嗯，对，兴达是陆才。

美薪：就差一个天上飞。

S：嗯。

美薪：女儿是个雀儿飞。

S：嗯。

美薪：三才鼎立人世间，也是一件喜事儿。

飞狐：然后她又给你行了个万福说谢谢提拔，就退下去了。

S：嗯。

飞狐：我先自己忙里偷闲，随便做了几个瑜伽里的动作，妈祖她们就在旁边点拨我。让我把几个大动作相同，但

小动作不同的动作都做做，让我自己对比着感受感受其中的差别。

S：嗯。

飞狐：她们让我体会到，瑜伽里每一个不同的小动作，牵扯的肌肉群都不一样。

S：对。

飞狐：来了位海龙王。

S：嗯。

飞狐：他是……底下是人身，上面是龙头。

S：嗯。

飞狐：他的头……一下是黄色的，一下是绿色的。

S：嗯，他是……

飞狐：东海龙王。

S：哦，东海龙王。

飞狐：他在这儿给你做了个揖。

S：嗯。

东海龙王：老夫上来看。

S：嗯，好。

东海龙王：惊动了海里。

飞狐：他说的是今天乌祖她们把海里的龟孙子送出来的事。

东海龙王：我都差点儿被卷进去了！

飞狐：他指的是我胸里那个往里吸的小漩涡。

S：哦哦，嗯。

飞狐：我就对他说……那你就进来嘛！

S：嗯。

飞狐：他说，还差点儿。呵呵。

S：嗯，呵呵。

飞狐：然后我就说……早晚也是我的！

S：嗯。

飞狐：这又不像是我说的……

S：嗯。

飞狐：东海龙王听了，就在那儿呵呵呵呵不停地笑。

S：那东海龙王，最大度，海嘛……

飞狐：他说是为他女儿的事？

S：哦，哪个女儿？一群女儿呢。

飞狐：那个武媚娘是不是他的女儿？

S：对啊。

飞狐：可能就是为了她，他有点儿着急那个武媚娘……

S：嗯嗯。

飞狐：他看见我们都在管这边儿。

S：嗯嗯，武媚娘……唉，以后少不了她的戏，她也是主角。

东海龙王：想在你们手里成戏。

S：嗯，好。

飞狐：你不是说以后少不了她的戏吗？他就说想赶着在我们手里成。

S：对，就是……得赶上一个机缘。

东海龙王：请各位多包涵。

飞狐：他给的意是……他女儿脾气可能不太好。

S：嗯，那个……武媚娘跟八妖的关系，还有心月狐的关系相当好。

飞狐：对，她（武媚娘）在这儿，我看她蛮好的。

S：嗯。

飞狐：娇滴滴的。

S：嗯，她跟八妖、心月狐，好得穿一条裤子。

飞狐：呵呵呵呵，武媚娘说，都是姐妹嘛。

武媚娘：打打闹闹都是过去。

S：嗯。

武媚娘：都是人世间的事儿。

S：嗯。

武媚娘：现在还打闹什么。

飞狐：我是歪倚在沙发上，她坐在我旁边……哎呀，她还拿烟给我，又给我点火，我赶紧说不用不用。

S：哦，哈哈。

飞狐：哎呀我的天呐，我都受不起。我就赶紧请她喝茶、吃花生。

武媚娘：一世不比一世啊……

飞狐：她说，她没显小王母娘娘的相，显的都是武媚娘的相，有个意思就是……小王母娘娘那个时候太狠了。

S：嗯，太狠了。

飞狐、S同时：得罪的人太多了。

S：嗯，对。

飞狐：为什么显武媚娘的相呢？她那时候很小，刚入宫的时候，什么都不是。就是……服小的意思。

武媚娘：不知道什么时候能有我的戏……

S：能有她的戏啊？嗨，早晚。

武媚娘：早点儿，晚点儿，可不一样。

飞狐：她跟我说，你也能把我吞进去。说着就化成像一缕烟似的钻进（我胸口）去了。

S：嗯，好。

飞狐：然后她刚才显了一个九龙女的样子。

S：嗯。

飞狐：就是她在海里时……很妖的样子。

S：嗯嗯。

飞狐：真是妖得不得了！眼睛那么一媚！哎呀我的天，我都要晕了……

S：呵呵呵呵，比八妖还妖。

飞狐：嗯，八妖算是里面比较……正的。

S：嗯，八妖虽然妖，但她有股正劲儿。

飞狐：对，八妖就是那种有些阳刚之气的。

S：嗯，九龙女就是那种有点儿发媚的那种妖劲儿。

飞狐：对对对，我看见她在打扮，往头上插了好多珠宝。

S：嗯。

飞狐：那可能是她小王母娘娘的时候。

S：嗯。

飞狐：她的头发是梳得高高的那种宫廷式的发髻。

S：嗯。

飞狐：发髻上全是金银珠宝。

S：嗯。

飞狐：穿的衣服也是……全是金银缀在上面。

S：嗯。

飞狐：傲得不得了！

S：嗯。

飞狐：走路头都是昂着的。

S：嗯。

飞狐：后面的宫女给她拾她的长袍裙的，都是半弯着腰在后面走。

武媚娘：此一时彼一时啊……

飞狐：她对我说，还是你（飞狐）好，隐而不发，一发就威。

S：嗯。

飞狐：这时心月狐就说，风光只有一时啊……

S：嗯。

飞狐：心月狐的意思就是……看放在什么时候。

心月狐：也是各自的命，怨不得谁。

S：嗯。

心月狐：福缘总有尽时。

飞狐：可能是说她们天上也是这样。

S：对。

飞狐：图像是光……往外耀、射……（在不断地损失。）

S：所以说福不可享尽，所以她说福缘总有尽时。

飞狐：之后给的个图是……黑白卍字符不停地转。

S：嗯。

飞狐：卍字的中间是个红色的圆球。

S：嗯。

飞狐：现在，那个红球……成了眼珠，成了眼睛。

S：嗯，那就是佛。

飞狐：不断旋转的卍字形成了一个

大漩涡，把我们这儿所有的佛、神仙……都转进去转进去，转完了，眼睛就闭上了……

S：嗯。

飞狐：最后就是一尊佛相——大日如来金身像。

S：嗯。

飞狐：完了。

S：嗯，这就是大结局，最后的大结局，就是长虹贯日。佛是一只眼，就是……亦无佛亦无神，亦无神亦无佛，一切圣贤如电拂。

飞狐：她们说……电都不拂了。

S：呵呵，电都不拂了。

飞狐：然后她们就跟武媚娘说，你急什么呢？

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-24

S：嗯，这就是大结局，最后的大结局，就是长虹贯日。佛是一只眼，就是……亦无佛亦无神，亦无神亦无佛，一切圣贤如电拂。

飞狐：她们说……电都不拂了。

S：呵呵，电都不拂了。

飞狐：然后她们就跟武媚娘说，你急什么呢？

S：嗯。

飞狐：意思就是反正最后都得……

S：都得回去。

飞狐：武媚娘说，我急我怕就在抓不住马尾巴。

S：嗯。

飞狐：给的图是，一匹马在前面，她在后面伸手抓马尾，怕抓不住。

S：嗯。

飞狐：我就问什么是马尾巴。

S：嗯。

飞狐：她说，就是那个扫把帚。给的图像就是扫把扫地的那一丛……银色

的。

S: 哦, 就是扫把星!

飞狐: 嗯, 我问她抓那个干什么?
她说, 好回啊!

S: 嗯, 回去。抓住扫把星, 好回去,
好回归。

飞狐: 她说, 这个劲儿大!

武媚娘: 后面是好, 摆着个位, 还
不是得出力气!

S: 嗯, 呵呵。

武媚娘: 早点儿回去享清福。

飞狐: 给我的感觉是……这次跟着
回去呢, 就跟着回去了, 后面的小十八
宫呢, 还是有她的戏。

S: 嗯, 对。

飞狐: 要是这次没跟着回去呢, 后
面就得靠战功来定这个位。

S: 对, 就得卖力气了。

飞狐: 她说回去享清福, 就是指的
要是这次能回去, 给的图像是, 她(回
去后)在那儿打坐、念佛, 就是清净。

S: 哦, 清净了。

武媚娘: 到时候再坐中, 就不会重
蹈覆辙……

S: 嗯。

飞狐: 就是说不会再像以前那样。

S: 嗯, 就中庸了。

武媚娘: 一斗一战, 只怕野性又出
来了。

S: 嗯, 对, 对。

武媚娘: 本性难移啊。

S: 嗯, 对, 最好是……也不斗也不
战, 和谐。

飞狐: 对, 东海龙王说, 唉, (这个
九女儿)都是被我宠坏的!

S: 嗯。

飞狐: 然后东海龙王抱拳说, 有劳
各位了。

S: 嗯。

飞狐: 武媚娘也站起身来了, 她说
那就……先告辞了。

S: 嗯。

飞狐: 我就请我们这边的送客。

S: 嗯。

飞狐: 我看见我们这儿送客的花仙,
一个个都……使着个劲儿, 就是不高兴,
但又不敢显出来。

S: 嗯。

飞狐: 小玉兔……一扭一扭地走在
最后面!

S: 嗯, 嗨, 大宝、二妞送送。

飞狐: 呵呵, 它们倒是挺热情的,
尾巴直摆的!

S: 嗯, 对。

飞狐: 释佛拍了两下手掌说, 就这
样吧。

S: 就这样, 好。

释佛: 大家休息。

S: 休息, 好。

2008-10-12 记录

飞狐: 昨晚睡着之前我想到, 玉青
惦记着问天白他们的的情况, 可能也是
事出有因?

花仙说: 那些都是次要的, 他又不能
带她(玉青)走, 人家都有老婆啦!

飞狐: 今天在车上玉青还问我……
她的天夫是谁?

花仙: 没有! 她都不知道跟多少人
睡过啦!(意思是下来那么久, 丈夫也都
数不清有多少了, 就相当于没有了。)

飞狐: 昨晚梦中虚空的她们也是一
直在讲, 我一直睡不踏实, 可是昨天又
太累了实在起不来。现在只记得一句了,
虚空的她们跟玉青等说——没有弧
(狐), 圆就难圆。

S: 嗯。

飞狐: 而且昨晚……我觉得跟以前
有些不同, 我觉得有一个我的意识在自
动跟虚空对话, 我自己的那个我无法控
制了。既无法让她们不跟我说, 也无法

让那个跟她们说话的我停下来。

S: 你的那个我是左脑的我, 而梦中跟她们对话的那个我是属于右脑的无意识。这是好事, 不应该控制, 顺其自然。

飞狐: 嗯, 按照你的说法, 我昨晚的感觉就是……我的左脑无法控制右脑了。对了, 昨天我想到九月九之前观音说的开三重门, 我就问观音是哪三重门?

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-25

飞狐: 昨晚……我觉得跟以前有些不同, 我觉得有一个我的意识在自动跟虚空对话, 我自己的那个我无法控制了。既无法让她们不跟我说, 也无法让那个跟她们说话的我停下来。

S: 你的那个我是左脑的我, 而梦中跟她们对话的那个我是属于右脑的无意识。这是好事, 不应该控制, 顺其自然。

飞狐: 嗯, 按照你的说法, 我昨晚的感觉就是……我的左脑无法控制右脑了。对了, 昨天我想到九月九之前观音说的开三重门, 我就问观音是哪三重门?

观音说: 心, 情, 行。心情不二, 行情无一。

又说: 秋云当初行到五层门就停了, 心和情还未及……

杏子: 还未及什么?

飞狐: 不知道, 观音说到那儿就完了, 我也没有接着问。

杏子: 你没问这个, 那你问什么?

飞狐: 我问……那 S 呢?

杏子: 她们怎么说?

飞狐: 她们说——他早已是入了十一层门。又说等他回来, 再来个临门一脚, 就完了……

杏子: 他怎么就是入了十一层门了? 真不知她们是怎么算的?!

S: 从观音说的来看, 入虚空十二门的衡量指标可能是有三个——心, 情, 行。

飞狐: 还有, 昨天去青霞家前, 虚空的她们还说我是……以情补功。又说, 但是情不能代功。我问, 那功能不能补情呢? 答曰, 功难补情。

S: 嗯, 想着把这些记下来。

白天出去办事, 玉青发短信给我, 内容是——心月狐是你的天魂吧? 我心想雪山夫人昨天晚上说得真对, 玉青她还真是花花肠子。

我觉得没意思, 本来不准备回短信, 雪山夫人让我发短信转告她说: 西王母是怎么跟你(玉青)说的?! 少管闲事! 顾好自己吧!

我看到, 雪山夫人一直跟在我身边……

下午回家, 虚空的众宫说——

要注意……以防何君搞垄断——他总想出头。做这些事的人, 往往是……不是要名, 就是要利。

S: 嗯, 他是名利都想要, 仅仅是要名利也是人之常情……就怕是招惹了风头害了大家。

众宫: 学人们的争、斗……其实就是看谁出头。你看 TW 那边, 史芬芬和显君, 以及各道馆、行观人之间、毛鹰和玉屏……都是个谁出头的问题。

S: 嗯。

众宫: 所以是……一开始就说明了, 大家都只是互相搭把手的关系。比如毛鹰跟玉屏间的出头矛盾, 就是谁领导谁, 谁听谁的。其实她们之间存在什么领导呢? 应该是相携而回, 互相帮助, 共同研讨, 商量着来。

S: 嗯。

(记录至此, 众宫补充说: 学人中的探索者和行观者, 首先想的是作为探

索者的名位，和作为行观者的名位，也就是各自的角色权力和重要性。其实是需要互相帮助，搭把手。

S：嗯，还是个名利，名利并不仅仅是指的钱财。

众宫：把这些淡化了，化开了。那就好办多了，春水融情——

S：处处开。)

2008-10-13 记录

快中午时，看到自己变成了一只侧卧在地上的巨大黑蝎(虾)，它的背后有一只同样巨大的黑色螃蟹，说是玄龙。螃蟹用蟹爪把黑蝎(虾)紧紧地抓在怀里。隐中说——霸王锁蝎(虾)。

2008-10-14 记录

迪安说今天给 S 拿一盆梅花过去，他刚说完，我就看见一位梅花仙子万福行礼，登堂入室。

玉青说她觉得每朵花都应该有花仙吧？事后我在心里问了问，虚空中答曰——花无魂。

飞狐：请问是谁说的？

虚空的显像，又像是大日，又像是观音。

虚空道：观音也是大日，观音大日……

飞狐：嗯，她们都是大日，那刚才就是观音说的，可是我还是不懂什么是……花无魂？

S：花无魂，树无精……也就是仙魂或者是精妖附上了花或树，这朵花或者这棵树才有灵性，并不是只要是花上就有花仙。

飞狐：你说得对，她们还告诉我了一点……比如别人送你花时，总有花仙过来，并不是说是这棵花上原本的花仙，而是各类的花仙借这个机飘过来。

S：是的。

飞狐：观音还说……学者们养花，

实质(应该)是借养花这个形式，形成一种对花仙的念力。

S：借形取意。

晚上，想到就快到九月十九观音的日子了，观音道：

观者为上心为下，

行者无疆水为环。

静者无声花双生，

情者入海流回还。

飞狐：为什么是“观者为上心为下”呢？

观音：因为是观心……心不可觅，唯观可得。

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-26

杏子：迪安一早就接飞狐与 S 去玉青家……

迪安：要不要去接何君？

S：他今天要上班，比不得你们是个自由职业者。

飞狐：还是自由职业者好，可是我妈非要我去考什么公务员，她说还是当官好！

杏子：晨鸡叫，昏鸦噪，哪个不到红尘闹？正是——

素手纤腰，笙歌处处飘。灯红酒妖，茫然街头俏。

虚空茫茫，昂首有几人？溪头碧水，女子前行绕。

花开无色，闹里才觉好。黯然伤神，有情无君要。

好山好水，好人把家还。振翅高飞，有月梦好圆。

行行重重，大日印虚空。有情无情，醉归花正红。

2008-10-17 阴历九月十九-记录

上午一进门青霞就说：我发现飞狐

说话特别犀利。

飞狐：有些话不是我说的，是她们讲的。

青霞：那天(10月11号在青霞家)，我看把何君都弄得挺紧张的。

S：不不，那些话不是她要说的。

青霞：反正我觉得她说话是特别犀利。

飞狐：她们问你(玉青)功课都做得怎么样了？

玉青：嗯……每天都看了书，也做了瑜伽小九拜。

S：呵呵，检查作业。

迪安：我觉得可能……何君说的都是图象语言，所以说得比较慢。

S：嗯，他的那个文字语言还……

青霞：是不是他繁体字不认识啊？

飞狐：不是，不是那个问题，关键都不是那个问题。

S：就是他还得需要锻炼，还得需要练。再一个，何君还有一个弱点是什么呢？就是他的语言描述能力差，他看到图像以后他说不出来。

迪安：是，是。

S：一般的女人比男人对图像的描述，描述得比较快。男的看到图像以后，他光是都知道，但他说不出来。所以在乌鸦窝主要是训练他什么呢，看到图像必须马上说出来，训练他这个反应和描述能力。

迪安：嗯，对对。

飞狐：那玉青这边，记录都还没有整是吧？

玉青：没有，我不知道虚空她们让我整？我以为就是听听，但是我听了两遍录音了。

飞狐：你自己的记录自己得整理，因为一开始的时候(10月7号)，你不是找我要录音，说你自己要整理吗？

迪安：对。

飞狐：我就想着你们都知道，青霞

肯定也会跟她说。

迪安：对。

飞狐：那次(10月7日)阿姨(青霞)一来不就让她(玉青)拿笔记录吗？

青霞：那个好，那个她有录音。

玉青：后来，我录音整理了一部分。

飞狐：你整理的是哪一天的？是第一次还是第二次？

玉青：是第一次。

青霞：照着飞狐给你的那个模式整理就行。

飞狐：对，有录音了很简单。有录音就是，他说什么你就打出来就行了，就是一定要如实。第一步就是如实，先别管什么好不好看，就是整理的文字语言美不美，先都什么都不管，就是如实先把它记下来。

玉青：好。

迪安：咱(玉青)先到时候把何君来的那天的整理出来。

飞狐：嗯，对，你先把那天的整理出来，因为那天也是很好的一个教案。

玉青：对对。

飞狐：(整理出来以后)你可以自己经常看一看。你以后整理多了，自己经常看，你就会觉得……很不一样。就是你每次看的时候……

玉青：对，我重新听都觉得不一样。

飞狐：嗯，你重新听的时候你都会觉得不一样。

迪安：我们看了你整理的那个，又感觉又跟当时的感觉又不一样。

飞狐：对，又不一样，是的。然后你以后要是自己再能观，自己再整理，就是前后就有个衔接是吧？

玉青：对。

S：你以后发生的事情跟你以前记的这些东西都是有连带关系的。

迪安：嗯。

玉青：哦……

S：比方现在的这个记录，你理解到

这个程度了，等到以后的时候，你再看以后的记录的时候，你就发现你会对以前的记录有更深入的理解。

玉青：嗯。

S：就是它们（记录）之间都是连接的。

玉青：我为什么听一会，记一会？我不是老想着看教材嘛，抓紧时间翻书，事情就分散了。如果我知道这事紧急的话，我肯定先做这个事情。

（飞狐：记录至此时……

小花仙说玉青——狡辩！

花仙斥道——你身上那身肉是一口吃成的吗？！）

飞狐：不是说紧急，就是说……怎么说呢？就像温习功课似的，比如说你今天上学了，你得及时复习。

迪安：对。

飞狐：你时间长了（不复习），就白学了，都不记得了。

青霞：就像作业似的。

飞狐：对，就这个意思，很简单的道理。

S：因为比方说，她们再接着说的時候呢，她们都是在你以前说的这个基础上再往深了走。

青霞：我觉得那个及时整理吧，跟那个过了多少天再整理不一样。及时整理，有时候好多中间的那个衔接啊，还有气氛啊……

S：主要是怕忘了，尤其是微小的细节。

青霞：嗯，对，怕忘了。录音不清楚的啊，及时整理你就能（回忆）。

飞狐：小九拜每天都在做？

玉青：对，每晚都做。现在已经做的（比较熟了）。

迪安：有时候早上也做。

飞狐：哦。

玉青：早上做好像没有晚上做的那个感觉好。

（门铃响了……）

S：对，晚上做感觉好。

青霞：你们接着说，我去开门。

S：可能是兴达来了吧？

（不是兴达是快递，玉青去签收。）

飞狐：你们练瑜伽、上香这些都可以，都做得蛮不错。妈祖……

玉青：每天早上起来第一件事情是先烧水然后上茶，然后跟妈祖说（请安）。如果有面试……我出门都跟她说一声，有愿意去的愿意去。晚上回来第一件事情先洗手然后上香，上香完之后，跟她说我今天干什么了，做什么了。然后有时候看书的时候有感觉了，也上一支香。然后晚上……吃饭的时候就不用说了，肯定是跟她们先说一声有愿意吃的就来。有时候菜不好的话，我也就跟她们说不嫌弃的话就多吃点。然后晚上8点多、9点多就开始做一遍瑜伽九拜。做完了之后一般都是看看书，这两天有时候也听听之前你们来录的录音，感觉是跟当时咱们聊的时候又是一个领悟了。

飞狐：嗯，行，其他这些都做得蛮不错。妈祖知道，挺高兴的。就是记录这一块儿，自己得……趁现在还没上班……

迪安：多记点。

飞狐：嗯，对，你能记的就自己多记一点儿，就是一定要如实地记。如果你后面加的，或者想的什么，你可以自己另外打个括号啊……像加小批注似的。这个地方可能不懂啊，或是这个地方没听清楚啊……你自己可以做个小记录。

玉青：嗯。

飞狐：后面就是……坚持下去。就是不要着急，比如说我什么时候才能观啊……这不着急，慢慢来，因为做瑜伽九拜对身体非常好。

玉青：对对，我拜了感觉精神很多。

飞狐：嗯，对，非常明显的，练瑜

伽九拜很明显的。

玉青：对对对，就是有时候青霞和迪安的反应就是打嗝啊、哈欠啊，我好像没什么（反应）。

飞狐：慢慢的。

迪安：昨天你（玉青）也是打了好多哈欠。

玉青：嗯，昨晚是。

S：你呢，连续做一个月，你的身体会有明显的感觉。

迪安：是，现在我们也感觉挺精神。

青霞：刚开始，他（迪安）拜下去都起不来，都要用手撑着地，现在都不用了。

迪安：现在能做完九拜了。

青霞：现在他反正就是能自己起来了，但是不是一节一节地起来。

迪安：反正是每做一遍就对这个瑜伽的体会更深点，原来都不知道这个动作为什么要这样，什么意思。现在感觉确实是对这个中脉特别锻炼。

玉青：对，特别是昨晚九拜，俯在那儿静静呼吸的时候，我就特别能感觉到我的脊柱……就是能感觉到是一根。因为平时你坐在那儿，感觉不到你的脊柱在哪儿。但是你昨晚那个之后，你就能感觉它在那儿抻着呢，这种感觉。（杏子：又过了几天，玉青来信在此处说——现在感觉不到抻了。）

S：嗯，迪安你要自己能起来，就是说你肾的那两块肌肉就算是强化了。

迪安：嗯嗯嗯，对，是。

S：因为瑜伽九拜是强肾的。

迪安：而且每次做完了都一身大汗。

飞狐：上次玉青不是说想做九阳吗？白天……早上，你要能做下九阳就更好了。

玉青：嗯，九阳我看了，我学了一套，觉得挺难的。我说我先看看，先学学做几个动作。

S：先做九阳一套就行了。

飞狐：对，一应该不难吧？

玉青：嗯，呵呵。

迪安：青霞好像没怎么做过九阳？

青霞：一套做过，但是没坚持住。

迪安：没坚持……最开始青霞就教我们做瑜伽九拜。

玉青：我昨天面试都是下午才回来。

青霞：我做过一阵天地大拜，也就是九拜完了跟着天地大拜。效果也挺好的，精神特好。精神一好吧，精神头一大，就想干别的去了。

S：对，因为你做天地大拜以后，浑身是劲，就想着去干事了。

青霞：对，对，就是那感觉。

S：要是迪安能做天地大拜的话，那他浑身是劲儿。

青霞：对，天地大拜特别好，特别好，做完了以后精神特好，就是说……循环得也特好。

迪安：S 那就是说做完小九拜之后再做天地大拜？

S：嗯……可以岔开，比如一天这样一天那样。

迪安：就是体力能不能……

S：那个就是强化体力的。

迪安：哦……那咱就应该做。

S：不，你这样。你（迪安）做你的，你先别拽着她（玉青），她……（杏子：几天后玉青来信在此处说——因材施教。）

迪安：（玉青）她比我做得好，您不知道，她比我做得好多了。

S：嗯。

青霞：天地大拜吧，人做完了还特喜庆。

S：天地大拜减肥。

玉青：我做完瑜伽九拜之后，不知道为什么总觉得心情不好。

青霞：她是老是觉得心里头戚戚的，有点儿那个……

S：那正常，往日之光照进来……

迪安：早上，（玉青）还说她奶奶——是不是要走了什么的，她早上还在那儿蒙着头哭，又做了什么梦，我说那你赶紧给奶奶打个电话问问？

青霞：她是伤感型的。

迪安：电话问了，根本没这回事啊，没道理啊！（杏子：几天后玉青来信在此处夹批说迪安简直是个——粗线条的男人！）

飞狐：呵呵，你（玉青）别总想你奶奶要走啊。这（心里觉得伤感）是正常的，没事。

S：我跟你（玉青）讲，你现在开始呢，你就要注意自己别瞎想。

玉青：嗯。

S：因为你一旦跟虚空的她们连上以后，你的想就是符咒。

玉青：哦……

S：呵呵，你懂不懂？

飞狐：所以我跟你说你别总想你奶奶快走了。

玉青：嗯嗯。

S：因为，只要跟她们连上了，就是能连上的人，自己的那个想就是符咒。

玉青：嗯。

青霞：意念就特厉害了。

S：嗯，就厉害了。

青霞：不是像现在普通人的想了。

S：嗯。

青霞：现在你就训练定力。

飞狐：你（玉青）什么……反正都要往好处想。

S：对，都往好想。

迪安：是，她就……有些人就爱想那些没影的事儿！

S：比如你有时候不注意，一想，想到不好的了。你得赶紧说，不对，那不对，马上把这个意念制止。

飞狐：是的。

S：比方你这个梦做得不好，你就再躺5分钟，把这个梦重做，呵呵。

玉青：行。

S：因为你跟她们一旦连上以后，那个（意念）就有劲儿了。

玉青：哦。

S：就是一切都是符咒了。

玉青：哦，行。

S：连不上的，他爱怎么说怎么说，那都没用，它不是符咒，呵呵。

青霞：飞狐做得挺好的。

飞狐：做什么？

青霞：挺自然的，就说平常生活啊，行观啊，特自然。跟着S那儿也是特自然。

S：嗯，请她们说。

飞狐：我就看见这儿……一屋子都是的，佛啊，仙啊……还有动物仙啊，一层一层，都在这儿，妈祖跟观音就在……最中间。

S：嗯，那一层一层在这儿，是不是都等着观音说话？

飞狐：唉，她们说，先等你们说完……

2008-10-26 整理-待续

十九渡-27

飞狐：我就看见这儿……一屋子都是的，佛啊，仙啊……还有动物仙啊，一层一层，都在这儿，妈祖跟观音就在……最中间。

S：嗯，那一层一层在这儿，是不是都等着观音说话？

飞狐：唉，她们说，先等你们说完……

S：哦！不说了……

青霞：我们几个应该是先让佛祖说。

飞狐：观音就说她（玉青），现在还属于那个……一头蓬草跳蚤飞。就是说……还没清干净。一头蓬草跳蚤飞，就是满身还是……还不清静，就是这个意思，就说的现在的状态。

玉青：哦，我明白。

飞狐：她说但比以前强。

玉青：强一些？

飞狐：嗯，她就跟你（玉青）说，走的都是长路，不是短途。

玉青：嗯，要坚持。

飞狐：她的意思就是……修行是永远的事情，甚至是很多世很多世的……你一世一世不停地修，不是一时的事情。就是跟你说，不要急于求成，也不要有什么心理负担。比如说我做了三天（瑜伽）怎么还没通啊，做了一个星期怎么还没跟她们见面啊……不着急，就一直保持这样的心态，一直这样做。

玉青：嗯。

飞狐：观音说，今天就讲讲飘……

S：嗯，讲飘，好。

观音：

观——

飘，

意识的飘移，

思维的飘移……

飘，

宙心的飘移，

感觉的飘移……

飘……

飞狐：然后给的图像就是……很大的一个光团。它的光，像太阳似的四散，但不是射出来的，是飘出来的。一点一点的光，从这个大光团，不断地往外飘。这一个个光团就像是一个个宇宙，看起来好像是水泡似的，透明的那种水泡，每一个水泡里面就是一个世界。然后这些飘出来的小光团，就跟着时空流……就都不知道飘散到何方去了，就留在了不同的时空层。（她）说这是宇宙的形成。

S：嗯。

飞狐：然后说……最初的战斗、争夺都是为了立所，就是为了生存。因为当时的这个飘是不可逆的，既然出来了，就要找个立所，要生存就要征战，就到

了如今……

然后就看见绿草地，观音她们就站在这片绿草地上面，她们表示的就是……说“到了如今”这意思就是说，找到了立所。然后这个生命开始成长了，就开始繁衍——各种的植物、动物都开始有了……人出现了。

然后就说——观音……弥勒。就先发的“观音”，中间停了一会儿，再发“弥勒”。然后就看见我面前有很大的一个莲花座，有……这个桌子中心这么大吧。然后白衣观音就站在这个莲花座上面，然后……这个观音像就在我四周不停地转，说今天给我开四重门。

S：嗯。

飞狐：她不停地转，不停地转……最后我就在观音的身子里面，就是观音把我罩（照）在里面了，我在她身体里面。我看见她的中脉就是一道光柱，她的整个身体都变成了金光，然后这个金光就不断地把我浸入了，就好像那个水浸湿布似的，浸入我身体里面去，就一点一点一点一点……我这个人就没有了？

然后就是那个“卍”的那个音，说是——金光见如来，明月在头顶，逆流而上冲天飞！说“逆流而上，冲天飞”的时候，就看见观音中脉的光柱变得很大，我就沿着她那个光柱往上飘……最后就从她头顶冲出去了。

然后就看见……我跟那个观音就合在一块儿了，就看见周围啊，就像是个漏斗——漏斗型，漏斗底下没有那个尖儿，中间这个圆就是观音还有我就在里面，外边全部就是斜的，一块一块的像牌子——金牌，形状像是古时候人上朝时拿的那个板儿，每个牌子上都有一尊佛——不断地（围着我和观音）转。

S：嗯，那些佛就是摩尼佛，摩尼佛呢就是他们一边转一边念摩尼摩尼摩尼摩尼……

飞狐：嗯，是的，一直有那个音。

S：嗯，摩尼摩尼摩尼摩尼……就是摩尼佛，摩尼佛也叫渡佛。

飞狐：说是——清净佛声开心锁。

S：嗯。

飞狐：他们不停地转，不停地转，慢慢的四周的金牌本来是散开的，就开始往中间合拢、合拢，就向一朵花儿似的，含苞的一朵花。然后，最后这些佛跟中间的观音和那个我都化成了金光，就像个钻子似的，往上冲冲冲冲冲。天上就像是黑的，像乌云黑的，就像是一整块，然后这个钻子就把它钻裂了，钻裂了就出去了。

S：嗯嗯。

飞狐：然后观音就跟我说，你的意识跟我走。她说的时候就伸手，从我身体里拉出一个人就牵上去了。她们就一起往上飘，就飘到那个黑色的那层外面，就是从钻的那个洞飘过去了。那边就是“天国”，那边都是喜庆、光明、歌舞升平。

S：嗯。

飞狐：然后我看见一匹小飞马上面骑着个人，可能是玄龙，就在我的这个上半个脑袋里边跑，一圈一圈地跑，说——跑马场。他跑过的地方就像金色的轨道，圆形的，一圈一圈一圈。他说——踏平山河好回归。

等他跑完了……他是从外围往中间跑，跑到最后了，他飞出去了。图像就是（我的脑子）中间就留下一个……就像是一面光镜，镜子。这个镜子在不停地转，就像一枚硬币在不停地旋，旋着又像个光珠。

然后就看见那个我坐在莲花座上面，周围的摩尼佛都把我包在里面。她们说……是观音说，坐着的是个死人了。

S：嗯。

飞狐：我就问活人在哪儿呢？

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-28

飞狐：然后就看见那个“我”坐在莲花座上面，周围的摩尼佛都把我包在里面。她们说……是观音说的坐着的是个死人了。

S：嗯。

飞狐：我就问活人在哪儿呢？

她说，活人在天上。

她说，只有意识是活的。

然后就看见那些包着“我”的摩尼佛，天上面有金光的时候，他们就展开；没有金光的时候就又合拢。

她们说，合拢的时候叫羞花闭月，展开的时候叫花开现佛。

又说，一层一层的往上现。就是在这种……不断地展开、合拢，展开、合拢（的过程中）……不断地往上走。最后一次开花的时候，中间的花心，就是那个“我”，就射出去了。

她（观音）问我……是想八层次走，还是九层次走？

S：嗨，你先到八，别到九。

飞狐：呵呵。

S：到九就没了，到八还能多玩儿会儿。

飞狐：她（观音）说，就被你（S）一语点破了。

S：嗯。

飞狐：观音说，总是不让她们……一次就给都兜回去。

S：嗯，渡回去。

飞狐：她说，八层次走就可以飘天河，九层次走就是无上座了。

S：嗯。

飞狐：她跟我说，你还没飘够啊？心月狐就说，反正跟着再飘一段吧。

S：嗯，就是……走八层次呢，八层次走呢，就是可以在九天……在那儿再兜一阵子风。九层次走是什么呢，就是

直接进大日宫了，那就没意思了。

青霞：九层次那就是宇心吧。

S：宙心，就是到大日宫那儿去了，那就没意思了。八层次走呢就是九天，玄女啊，妈祖啊她们都在那儿。

飞狐：她（心月狐）说，总还要飘着……把他一块儿带回去才是。

S：对，你进八层次等着跟妈祖啊、玄女啊、碧霞元君啊她们一块儿往九走，往大日宫走，别自己先进去，先进去……没意思了，那有什么意思。

飞狐：观音说，先进去……大日就高兴了。

S：嗯，大日高兴。

飞狐：她说，不知道是谁说的，是一个老太太——她说，笑了她一个，苦了一家人。就是说，就大日一个人高兴，其他的都不高兴，都还不想去。

（杏子：几天后，玉青来信在此处点评说——为什么大日要让现在八层次的都回去呢，以后再回呗？还不到银河毁灭的日子啊！小花仙说玉青是——不懂装懂！狗屁不通就开始卖，跟何君一家的！怎么就是静不下心来放低点，好好学呢……）

S：嗯，那你问问这老太太是谁？

飞狐：她说是太祖婆。

S：太祖婆啊？

飞狐：她跟我说，听老的不会错。

S：嗯，呵呵。

飞狐：她说，总是戳穿她们的小把戏。

S：呵呵。

飞狐：她们就是玄女她们……那一帮的。

S：嗯。

飞狐：观音说，到时候九层次去了大日宫，后面就能把玄龙搞进去。

S：嗯。

观音：玄龙进去了呢，那后面的就都跟着都跑进去了。

S：嗯。

观音：就像那个凤尾巴……把尾巴根先收进去了，尾巴毛就跟着一起缩回去了。

S：嗯。

观音：飘就是入定。

S：嗯。

飞狐：她问我想不想入定。

S：观音说的这个入定呢，就是第七层次的那个。刚才观音讲的这个飘呢，是第八层次的那个。她说是飘九还是飘八，飘八呢就是八层次的内容，要说飘九呢……

青霞：大日那个……

S：第九层次的内容，就是涅槃，大涅槃。

青霞：就是跟大日在一块儿。

S：今天观音讲的是从八层次开始讲的，然后反过来，刚才说想不想入定，就讲七层次。

青霞：哦……

兴达：我理解的入定就是脑袋空空的，啥也不知道，就是静。

（杏子：兴达何时来了？记录的人也没有交代一下!!! 月湖女：可能是飞狐和玉青嫌麻烦——他来了一会儿了，进门就讲他如何如何坐了飞机，他说坐飞机就像是在天上飘……）

S：现在（你们）还远远到不了那个时候，现在给玉青加码，让她从哪儿走呢，就是让她争取进入五层次，等于把这个一、二、三、四跳过去，直接进这个五层次。所以她现在练的这些东西，瑜伽九拜什么的，就等于是补课，就是补前面那些课。不然这个五呢，也很难进。

兴达：抓紧补。

飞狐：观音跟我说，你（飞狐）每天可以定半个小时，就跟着摩尼佛一起，感受一下。

S：嗯，这个可以做，你这个可以做。

就是打坐，每天打坐半个小时，观摩尼佛——只是别让他们给忽悠走了。以前在昆仑曲里有这方面的详细记录，飞狐你们都没有看过……记录的是秋云与摩尼佛的事。

飞狐：对，她跟我说，你（飞狐）会觉得很容易，就是听着摩尼佛的音，你就定住了。

S：对，就是……你就是想着这些摩尼佛，另外你开始的时候呢，刚打坐的时候，你心里也可以默念摩尼摩尼摩尼……老发这个音，默念这个。

飞狐：她说，四重门就是进入环观。就是……整个（围着我的）一周就都是图象。

S：嗯，那就是立体观，不是平面直角观了。

飞狐：观音说，又是球形观，又是宇宙观。她说这个宇宙观的时候，就好像……整个宇宙当中就只有我一个了，周围全部都是星体。

S：嗯，就是盘古说的那个——秋水漫漫水不停，日月星辰个中行。

飞狐：观音说，（玉青）这里不够清静，还是喜欢我们那儿。

S：嗯。

飞狐：她说，这里的人俗心太重了。就是说坐在这儿的时候，那个心有时候经常就牵着吃的呀，还要办什么事呀，等等，像这样的。

S：嗯。

飞狐：她说，坐在这儿的也都是假面人，对假面人就难说真心话。

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-29

飞狐：她说，这里的人俗心太重了。就是说坐在这儿的时候，那个心有时候经常就牵着吃的呀，还要办什么事呀，等等，像这样的。

S：嗯。

飞狐：她说，坐在这儿的也都是假面人，对假面人就难说真心话。然后就看见……她从那个净瓶里面用杨柳枝洒的那个水，就是一旋，屋子里面都洒着她那个水。

S：嗯，好，让他们这个地方清静清静。

飞狐：她一边洒的时候一边还在念着什么？

S：嗯，那就整个儿给玉青家这套房和这个香台……等于观音都给洒了这个甘露水，也叫清净水。

飞狐：她（观音）说，关键是要有一颗清静心！

S：嗯，给连你们那儿的（青霞家）香堂，你们那儿都给洒了，她这一撒。

青霞：哦，谢谢。

飞狐：她说，你们这儿（当时在场的人）心最不静的就是……兴达；这个家就是玉青。就是这两家，一个是兴达，一个是玉青。

兴达：呵呵，最不静是我？！

S：嗯，最不静的就是你，二号不静的就是玉青。呵呵，玉青……等以后工作定了就静了。

兴达：太准了，佛祖最准。

玉青：（我们家）应该是迪安吧？

S：玉青以后别乱想——别想这个事又怎么样了，别想那个事又怎么样了？

青霞：我也不好。

飞狐：她说了，观音已经说了，本来就不清静。

青霞：哦。

飞狐：就是说最……

青霞：相比。

飞狐：嗯，相比。她说玉青呢，就是心火太胜，要凉下来。

S：嗯，凉下来。

飞狐：给了个图像，她（玉青）胸膛里面全是火，都烧的是火。

S: 嗯, 对, 这得从一点一滴改。比方上次你们俩到我们那儿去, 我们一看见你(玉青), 给我的第一个镜头, 你是满脸冒火。后来才知道你在凶他(迪安), 是吧, 呵呵, 嫌他开车开的慢。就从一点一滴开始, 就是他愿意开怎么慢就怎么慢, 你别上火, 你就做你的, 从小事儿开始练起, 这样心就平了。

玉青: 就是不去计较这些, 但是很难, 有的时候……

S: 就是你得大度, 要不然一点事你就火冒三丈, 那就完了, 那就没法清静了?

兴达: 嗯嗯嗯。

飞狐: 说她(玉青)火又多, 烧得又旺, 烧得还长久。

S: 哦, 烧得还长久。

飞狐: 就是说, 她(玉青)有的时候, 有什么事情……就一个火连着一个火。就是先是这个事情完了, 一下又是那个事, 一下又火起来了。然后……她(玉青)又喜欢想嘛, 就是一串一串一串一串……就总在烧。(杏子: 几天后, 玉青发信在此处说——借我铁扇公主的扇子, 我打算手不离扇了。)

S: 嗯。

飞狐: 观音跟她(玉青)说, 你(玉青)这个火凉下去了, 你们这个家就很好了。

S: 嗯, 这个火也叫烦恼火, 就是烦恼。观音的意思就是说, 你这个火要是平了, 你们这个天下就太平了。

玉青: 我也只是烧我自己, 很少说他(迪安)或者烧别人。

S: 你们家就你们俩啊。

飞狐: 你(玉青)这个家就包括你在内啊, 才叫家, 是吧。就是这个家里……你不好说的话, 这个家也不能说好。

玉青: 嗯, 懂了。

飞狐: 观音接着你(S)的话说——唉, 大水冲得了龙王庙, 灭不了烦恼火

呀! 就是你刚才不是说烦恼火吗?

S: 嗯, 烦恼火。

飞狐: 观音对玉青说, 你(玉青)虽然没摆我的像, 但是你心里也可以常常念到我。

S: 嗯。

玉青: 问问她(观音), 需不需要摆一尊?

S: 你就这样, 你上香的时候, 念叨妈祖的时候, 同时也念叨观音。

玉青: 好。

S: 就是心里有了, 就全有了。

飞狐: 刚才她(玉青)不是问要不要摆像吗, 观音就说, 那你(玉青)就把天上所有的佛一个人摆一尊, 你这辈子就摆像去吧。

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-30

玉青: 问问观音需不需要摆一尊?

S: 你就这样, 你上香的时候, 念叨妈祖的时候, 同时也念叨观音。

玉青: 好。

S: 就是心里有了, 就全有了。

飞狐: 刚才她(玉青)不是问要不要摆像吗, 观音就说, 那你(玉青)就把天上所有的佛一个人摆一尊, 你这辈子就摆像去吧。

S: 嗯, 呵呵。

玉青: 呵呵, 行, 知道了。

飞狐: 观音又说, 众生都是佛, 要有平等观。就是说, 人的这种对佛的渴求啊, 其实就是一种……偏见似的, 就是不平等观, 就这个意思。而这种渴求呢, 往往在入观以后, 就会出麻烦。就是……经常出现的就是幻象。来了仙也不敢显仙样, 只得给你显个佛样。最后自己就搞糊涂, 就搞不清楚了。

S: 嗯, 她(观音)说的这个就是……进入五(层次)通灵最容易出的毛病。

为什么说好些人……走火入魔呢？就是在进五之前呢，她这个心没放平。而且……这个等级观念非常强，就是挑大个儿的拜。那么其他的一些仙，你自己的缘呢，就不敢进来了。她想进怎么进呢？她就变幻，我装个观音进来，你就拜她。但是她又没有观音这个水平，她给你教得乱七八糟。所以你要是有平等心呢，比方说她是猫，她就告诉你我是猫，你也照样把她像佛一样的对待。她是个鸡，你也照样给她像个佛一样的对待，她就不骗你不蒙你了。

玉青：嗯。

S：就是这些动物仙，很多……为什么她蒙人呢？就是因为人的他这个……

飞狐：分别心。

S：嗯，分别心，等级观念，她没办法。按照动物仙的意思就是人都是势力眼，所以她就装大个。这一装大个儿的，这个入观的人就全乱套了。你看各地民间的女巫，还有很多的学人就说……观音跟我说什么，佛跟我说什么。实际上都是动物仙、黄鼠狼等等她们装的。因为什么呢？实际上他供的就是黄鼠狼，但是黄鼠狼没办法，她就是要装成观音装成佛，才能进他的门。只是有一点，黄鼠狼仙——那可是有求必应!!!实际上所谓的有求必应的——都是动物仙类……因为它们与人类最近。

玉青：嗯。

S：所以呢，你从开始入观前就要有这个心理准备，要有平等心。哪怕是……来只鸭子，来只鸡，你都给她客客气气地当佛对待。这样她们就永远不是假面佛了，就永远用她的真相告诉你，就是你所看到的都是真相。就是一就是一，二就是二，就得记住这一点。

玉青：好。

飞狐：她们又说——顺水推舟。就是说……本来呢，有个人在前面拉呀，后面又有人在帮着推呀，自己再划几下

桨呀，就顺着这个水……本来就过去了。

S：嗯。

飞狐：但是就因为人这个自我……找的这个麻烦，就在前面加门槛。你的这个分别心越重，求心越重，“我”的意识越重呢，这个门槛就越来越高，越来越高……最后，你坐这个舟都过不去了，你想从上面爬过去你都爬不过去了。有的人就自己把自己到时候就封死了，他一辈子就是跟这些动物仙打交道，这些仙呢，一辈子也就跟他充大象……我就是西王母，我就坐在你家里，我以后对你怎么怎么样……甚至于修行的一些学人的仙，最后可能就都走了，就找其他的人去了，不在你这儿了。

S：嗯，全国各地的民间的女巫——就是巫婆，你问她……你供的是谁？她都说是观音、太上老君、佛祖……全是大的。实际上都是黄鼠狼——黄仙、狐仙这些……就是因为他这个分别心造成的。

飞狐：所以就是说……观音跟玉青说——今天说的这个清净心，不仅仅是指对你的生活，对你的身体，还有就是对修行这方面……也是相当的重要的。

S：嗯。

飞狐：先前青霞不是说……觉得我很自然吗？当时观音就说，为什么我能够很自然地进来，进来以后也能很自然地往上升？

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-31

飞狐：所以就是说……观音跟玉青说——今天说的这个清净心，不仅仅是指对你的生活，对你的身体，还有就是对修行这方面……也是相当的重要的。

S：嗯。

飞狐：先前青霞不是说……觉得我很自然吗？观音就说，为什么我能够很

自然地进来，进来以后也能很自然地往上升——就是因为在这之前，我把心给磨平了。但是这个之前的磨平是相对的平，并不是说我就全部就平了。在这个（行观、修行的）过程当中，也在不断地在磨这个心。但是就是在我观之前，经历的很多事情啊，以及自己修行上碰到的种种事，把（我的）大的一些问题先解决掉了。

玉青：嗯。

飞狐：然后给的个图像就是……比如说有的人，精力充沛呀，比如说是短跑冠军。图像中他这个跑呢，是从下往上跑，不是平着跑。上面就有根绳子啦，短跑冠军就使劲跑、使劲跑，跑上去把绳子抓着。但是到最后他没劲儿了，他还得从这绳子上掉下来。就是像入观似的，有的人觉得入观越早越好，或者观得越大越好，观的越多越好……就像这个短跑的这个人，他跑跑跑，跑到后边儿他的体能没有了，也就是他的层次还没到那个层次的话，他还是得掉下来。（虚空）她们就说，很多人都是……修行最热情的一段是什么时候呢？就是……在得到之前是最热情的。

玉青：对，她想得到。

飞狐：嗯，因为她想得到这个东西。但是很多人就是走麦城，就是一入观……就败了。

玉青：嗯。

飞狐：她们说，有的是……屡入屡败。呵呵，甚至于到后边儿，他自己都没有办法解决。

S：这就是过去说的，就是入观的一个原则就是心不动。所谓心不动呢，就是你猫来了，我心也不动；佛来了，我心也不动。就是我都平等对待，我都把你们当作……你们是来帮我的。你就不要说，今天来个佛，我激动了。明天来个猫，唉，来个猫干什么？！那就心动了。

飞狐：观音又说，无缘不聚首。就是说到你这儿来的，都是跟你们有缘她才过来。

玉青：嗯。

飞狐：而且……对修行人来说，都有很多的东西可以向她们学习的。

玉青：嗯。

飞狐：她说，有很多学人基础打不好，就是报名这个基础打不好，就是因为什么呢？就像那个短跑冠军，就想往上赶紧冲，赶紧冲！冲到顶上，把上面吊着的珠子呀什么的赶紧抓着……那是不行的。他看见今天来——还是个猫来报名；我观了一个月——还是个狗来报名，怎么还没见到佛呢？就是很多人就跳过这个报名，就往后面走，一般都走不过去的。

玉青：嗯。

S：就是……他老急着要见佛，再来个黄鼠狼就装佛了，这回你就见着佛了。刚入观的时候，比方来个鸡呀，来个鸭呀，来个老鼠呀……你要非常耐心。等到你（玉青）自己能看见的时候，比方来个小老鼠，你就非常耐心，你得问她你叫什么名啊，给她描述她长什么样，你都要做记录。你问她叫什么名，她告诉你叫什么名；另外你问她咱们什么缘呐，你过去在什么地方啊，咱们那时候在什么地方啊……那她就可能给你显人像了，就是哪一世哪一世你们在一块，什么什么事……故事怎么来的，就是这么一个一个的故事。它给你讲的是一个时空段的事情。又来一只鸡，这个鸡可能讲的是另外又一个时空段的事情。像这样各个时空，各个世的积累，你再回头看……你这个就全有了。

玉青：嗯。

飞狐：才刚观音跟你（玉青）说——无缘不聚首。就是说，她们跟你都是有关系的，所以你就可以问她们，她们就顺带着讲你的事。

玉青：嗯。

飞狐：然后观音说，说的这个能量的回收啊，回聚啊，其实也就是这些缘，她都能往你这儿聚。没有这些缘，你还是你。

S：嗯，缘就是你的能量。

飞狐：对。

玉青：哦。

S：就是你这个能量，从你身上剥离走了……这个就是你的缘。她现在找到你，等于就回归你，这就是回收。

飞狐：观音说，唉……也不知道一个观怎么就那么难？

S：这个观是最难的，呵呵。就是对人来说，观是最难的。心经里面的第一个字不就是观字吗？“观自在菩萨”那个“观”……心经的起步点为什么高呢？它起步就是观。

玉青：哦，第五层次的。

S：嗯，第五层。但是呢，都过不去。

玉青：没有平常心。

S：对对，真正能观到以后，那就全乱套了。就是他自己的这个心就膨胀了，膨胀的不得了，那就完了。

玉青：说这个……我突然想到真有必要说这个。我昨天晚上还在想，我说我要是看见了，是不是能（立刻）看见妈祖，就不是平常心。怎么一思想到妈祖？

S：嗯嗯。

飞狐：这都是正常的，很多很多的学人都是这样。

S：嗯，这些缘都是什么呢？就是梯子，就是梯子的一格一格一格一格。等于就是你是踩着她们一步一步地去见妈祖。没有这些就等于没有梯子了。所谓天梯就是指她们，就是指你的这些缘。你比方说上次，青霞说，哎哟怎么来这么多，像动物园了。那些越多越好——为什么说动物仙越多越好呢？就是给你搭梯子的。你没有这些梯子，你根本就

上不去。织女为什么能够见到牛郎？是谁给搭的桥……

青霞：嗯，等于给开路的……

S：她们就是梯子，你踩着她们往上行。

青霞：来得越多越好。

S：嗯，越多越架着你往上走啊。最后你走的时候，飘的时候，就是她们托着你去飘啊，没有她们——你飘不起来。

飞狐：观音说，从六层就开始飘……

S：嗯。

飞狐：就是飘…飘到不同的层次去。

S：嗯，无飘不定。所谓的定——就是意识的飘逸，差异仅仅是你往哪儿飘？差异在于心系何方……

兴达：你别说到太空，你就是到飞机上看……很美，你比如你坐飞机，我们上塞外看大山。这个一下雨，在飞机上一看，这个大树啊，这个山脉啊，都非常清晰，你看那个大沙滩大荒漠就在黄河(边)上，哎呀……那真是，叶子……一升到天上那真是好看——这时你对人世看的那就是很淡很淡。什么人啊，汽车，高楼就……这么点儿。可以看到故宫，天安门，那一片都是红墙黄瓦，很小一点儿。

飞狐：观音说，五层没有掌握好的要是进入飘……那人就完了。要么就疯了，要么就像植物人。

S：嗯，五层是最关键的一层。

兴达：那到五层……怎么能练到五层啊？

S：刚才讲的就是这些，给玉青讲的就是这些。

（玉青起身去打电话订餐。）

飞狐：观音说……观音说……（周围人讲话，飞狐没办法说）观音说，唉，在这儿说点话，真难。她说，还得听他们讲……（杏子：兴达兴高采烈的聊飞机……）

S：嗯。

玉青：又说我心不静了吧？

S：说兴达呢。

青霞：说兴达呢，瞎嚷嚷、瞎嚷嚷，我一直杵他，他还讲！没理解，乱在这儿说！

S：呵呵，观音正说话呢，你别打岔。

飞狐：观音说，像这样就得随人走了，不是人随天走了。

S：嗯。

飞狐：她说，那是我们带你们呢，还是你们带我们呢？

S：嗯。

飞狐：观音不是说你们家不清净吗？她说，比如说吧，现在什么事都没有，你们都坐不下来半个小时，那更何况平时有事儿的时候呢？

2008-10-26 整理-待续

观音十九渡-32

S：呵呵，观音正说话呢，你别打岔。

飞狐：观音说，像这样就得随人走了，不是人随天走了。

S：嗯。

飞狐：她说，那是我们带你们呢，还是你们带我们呢？

S：嗯。

飞狐：观音不是说你们家不清净吗？她说，比如说吧，现在什么事都没有，你们都坐不下来半个小时，那更何况平时有事儿的时候呢？

S：嗯，对。

飞狐：然后看见走过来一只狼，银灰色的……它走到桌子中间停住了。我就问它是谁家的缘？它把我们这圈人都看了看，然后走到我腿边蹲着了。

S：嗯。

飞狐：它说它是白狼星君！

S：哦，行。

飞狐：就是……有时候天上的佛，她也转过世。天上好多佛刚下来，转的

都是动物。

玉青：对。

飞狐：所以她们（佛）有时候也显动物相。你要是就看到她是个小动物，你不去接待她或者是……你自己就失了这个缘。

S：白狼星君就是玄龙。

玉青：哦……

S：他经常显动物相。

玉青：哦。

S：他的目的就是……把这个观人的平等心——让他转过来。那你（飞狐）就请白狼星君说说话吧。

飞狐：它还是显的狼相，它把头靠在我的大腿上，懒洋洋的样子。他说——观音的日子观音说！

S：哦，呵呵。

飞狐：它还在抽烟呢，还是个狼的样子，它就用一只狼爪夹着根烟，边靠在我腿上边抽。

（大家听了都在笑。）

S：观音的日子观音说……另外大伙儿也得给她捧场啊？

飞狐：还没说完……

S：哦，观音还没说完啊，好。

飞狐：这时就看见观音站着，她的头后是个大光团。她说——观音讲经，法传四海，遍天河……给的图像是，观音手上没拿东西，往外展开，然后在空中很慢很慢地旋，她的嘴里也念着什么东西。她一边旋，一边就是一波一波的光能就往外扩散，扩散……

S：嗯。

飞狐：她们（玉青等）家那些仙，都在地上跪趴着听，都是像承蒙恩泽似的。

S：嗯。

飞狐：她们这儿就是仙太少了，就那么几个……

S：嗯。

青霞：我家的仙过来了吗？

飞狐：嗯，都在这儿。

S：就是小九拜那个姿势，就是拜到

底下那个姿势，都在这儿。

飞狐：对，说是在加持。

S：加持，对。

飞狐：然后观音还用手在她（玉青）天目那儿点了点。她（观音）说，点天目……

S：嗯，给玉青啊？

飞狐：嗯，玉青。

S：类似于点红点吧？

飞狐：嗯，对。然后观音就站在她面前说，佛在面前你也不知啊……

S：嗯，呵呵。

玉青：谢谢观音。

飞狐：就是说……没有天目的人就像瞎子似的。 S：嗯。

飞狐：观音又跟玉青说，只怕以后见了面……你又不认！

S：嗯。

玉青：不认什么？

飞狐：没说……她是说等你以后见了面，你就不认识她。

玉青：哦？

S：你问观音这是什么意思呢，这句话？

飞狐：意思就是说，观音帮不了她的忙，就是她心里想的那些，佛帮不了。

S：嗯嗯。

玉青：我没想什么？

飞狐：不是说你心里想的。

玉青：我知道，我心里这段时间也没特别在意什么。

S：就是尘世上的事情。

飞狐：对。

玉青：（我）不像以前那么……那个什么了。

迪安：别说话……

飞狐：观音说，我们说的都是没有用的。

S：嗯。

飞狐：就是……怎么说呢？就是很多的学人就是观个新鲜，就是开始觉得

很有意思，可以跟不是活人的那些……对话啊，可以看见漂亮的女子啊。特别是男学人，好多人喜欢天夫天妻什么的，因为（虚空的）她们都漂亮得不得了。开始觉得很新鲜很有意思，然后看到佛了，最开始的时候也都很礼敬。但是最后慢慢的就发现——你真的跟佛在一块儿的话，对自己尘世间没有实际的用处。慢慢的，有的学人心就散了，也就无所谓了，这个情呢也就淡了，最后就是不了了之。

玉青：嗯。

青霞：那个心国虎那段……就是这个意思吧？

飞狐（暗语）：为什么老是盯着心国虎呢？他又没惹你！她们说的是秋云……

S：嗯，以前我碰见一个徐州城的女巫——她能看见，她说你（S）肩上的这些都是上方神。所谓上方神呢，就是都是九天上的。她说，供她们没用，她们不管下面的事了。她说，你看我供的这些黄狼仙啊，狐仙啊，它能帮我挣钱！

青霞：对。

S：所以一般民间的巫婆——她所供的表面上是太上老君啊什么的，实际上有的巫婆她也知道——这是黄狼仙，这是什么什么什么仙，但是它能帮她挣钱。就是越低层次的，因为它跟人道上的事情越近。

青霞：贴近。

S：嗯，上面的话……她所说的就是跟你引个路，让你往上走。但是具体的事（发财之类）她们都不问。她（女巫）也是说，她说上方神对人间的事不管不问，因为她们心都静了。观音说的就是这个意思……

飞狐：观音的那个意思，我刚才还没说完呢。就是……比如说，你心里烦了，别人的工资比你高，唉，观音也帮不了你；家里吵架了，想解决这吵架怎

么办呢；我睡不着觉，怎么才能睡好呢……这观音也帮不了你。慢慢的这个心就……本来往上的这个心就很淡，就是人活得好好的干什么要修行呢？我能赚钱干什么不去赚呢？人正常的思维就是这样的……我能够出名，我为什么不出名呢？就是…一般的人去修行——这是属于一般来说不正常的人才会这样。

青霞：这是最大的一个心坎了。

飞狐：观音说，所以……我们下来干什么呢？她说的下来就是跟人通话、加持等等。她说我下来干什么呢？没有用，我找那么多人干什么呢？我去那些能看到的人的家里去干什么呢？没有用。一般人们把能看见虚空的都叫观，观音心经里说的观其实不是这些层次。

青霞：嗯，没有用……因为心中所求不是她那一层次的。

S：过去有人问观音，就说怎么修？观音就说，就四个字——于心无求。就是于心无求，她说你就修成佛了。

青霞：所以刚才观音说有可能你（玉青）不认识她。就说你所求的跟她不是一层次，一点儿管不了你。

玉青：我没求什么。

青霞：就说到行观以后，有可能你（玉青）还有一些想法。

S：就是一切顺其自然。你要是一切顺其自然呢，你的烦恼火就解决了，烦恼也就解决了。

飞狐：观音跟玉青说，你也别急，路得慢慢地走。玉青：嗯。

飞狐：她说你呢……你要是听她们的话……你看之前就给你把可能出现的情况啊，最难的地方都跟你讲了。就是别人前面走过的那么多的经验，都跟你说了。你这个起步已经是……非常好了！就比如说你要去登山，都给你把所有装备弄好了，所有的安全措施，可能会在哪儿会出现什么问题，你要注意，都跟你说了。

玉青：对。

飞狐：这比起另外一些人——什么登山工具都没有，什么登山常识都不知道……而你的风险就尽量给你减到最小了。玉青：对对。

飞狐：所以你要听她们的话，一步一步地走稳，不要偷工减料，告诉你要怎么做你就怎么做，尽量地去做。

玉青：嗯。

飞狐：观音说她就说这些。

S：嗯，不错。

玉青：谢谢观音。

飞狐：然后就看见……我从头一直到海底，就是有一条跟头的直径一样宽的白光通道。

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-33

飞狐：观音说她就说这些……然后就看见……我从头一直到海底，就是有一条跟头的直径一样宽的白光通道。

S：嗯。

飞狐：就看见观音可以在我这个通道里面……出去，进来；进来，出去。

S：嗯，这就是心经的第一句话——观自在菩萨。观自在菩萨这五个字呢，就是……观，你在看——自在菩萨……所谓的自在菩萨是谁呢？就是观音。就是在你这个（中脉里）进进出出。一千年前不是大颠写了那篇解心经吗？他就写——你打坐在那儿观，观什么呢？看这个自在菩萨在你身上进进出出。那就是当时大颠看到的图像，他就用文字记录下来。这篇文章现在还有，庙里的人都不看——他们看不懂，他们说这个大颠和尚写的什么乱七八糟的！看不懂？

玉青：大颠和尚今天来了吗？

S：呵呵，请请吧？

飞狐：来了，在。大颠说跟她（玉青）没什么说的。

S: 哦, 没说的?

飞狐: 他就说, 相差太远了……说不上话。

S: 哦哦。

飞狐: 大颠他是一心禅的, 他们说话就是一个字给你, 让你悟啊悟啊……就说你(玉青)现在还没到那个时候。

S: 比如你跟大颠交流, 问他什么事。你说一大堆事, 大颠回答你什么呢, 就一个字。要么就是“然”、要么就是“由”、要么就是“如”……你这三个字, 你就去解去吧, 呵呵, 解一辈子都解不明白? 他们一心禅说话全那么说。

飞狐: 然后就看见大颠旁边还有一个和尚, 穿着泛白色的和尚服, 可能是石头?

S: 石头啊? 那是大颠的师父……大唐时代的那些奔走江湖的人就是去找他求学问。

飞狐: 石头把大颠撞了一下, 就说, 今天好日子, 你就给说一说吧!

S: 嗯嗯。

飞狐: 大颠就说, 那就给(玉青)一个字, 给个“月”字。

S: 月字啊?

玉青: 月亮的月?

飞狐: 嗯。

S: 这个月字的意思就是让你(玉青)观。观什么呢? 就是观“月”。这个月表什么呢, 就是婬娟, 就是禅。大唐时代的禅师的秘密就是“月”, 古代禅门有一本书叫做《指月录》。

玉青: 嗯, 上次说了的。

飞狐: 大颠说, 观不到什么都别谈!

S: 嗯, 行……等玉青能观到了, 请大颠来给她讲经?

飞狐: 大颠说, 唉, 等着吧! 我大颠……也不是受欢迎的人。

S: 哦。

玉青: 有没有, 绝对欢迎!

S: 请石头说说, 旁边那个是石头

吧?

飞狐: 嗯, 石头就给了个图像, 就是……打坐图, 右手合十, 左手在丹田。

S: 哦哦。

飞狐: 他(石头)可能是接着大颠的……

S: 哦, 月。

飞狐: 嗯, 接着月来说的。

S: 就是你(玉青)要得月呢, 每天用二十分钟到三十分钟自己打坐, 打坐呢, 你就可以摆他(石头)这个姿势, 坐二十分钟。

飞狐: 石头说是——告诉玉青的一个意。

S: 嗯, 意。

飞狐: 就是说她(玉青)现在坐, 还……

S: 嗯, 坐不下来。

玉青: 腿还不行。

飞狐: 坐不住。他(石头)说不是她(玉青)的腿坐不住, 是她的心坐不住。

S: 嗯。

玉青: 心还乱着呢。

飞狐: 嗯, 就是静不下来。就是告诉你(玉青), 大颠说的月, 观月的时候, 你要像石头给的图像——入定打坐似的, 要静。

玉青: 哦。

飞狐: 我怎么看到……过来了李师师? 今天怎么会有她的戏呢?

2008-10-27 整理-待

观音十九渡-34

玉青: 腿还不行。

飞狐: 坐不住。他(石头)说不是她(玉青)的腿坐不住, 是她的心坐不住。

玉青: 心还乱着呢。

飞狐: 嗯, 就是静不下来。就是告

诉你(玉青),大颠说的月,观月的时候,你要像石头给的图像——入定打坐似的,要静。

玉青:哦。

飞狐:我怎么看到……过来了李师师?今天怎么会有她的戏呢?她迈着凤仙步走到我面前,行了个万福就走开了,也没说话?啊……接着就是达摩来了!

S:哦,达摩来了,那个李师师是给达摩引路的,好。

飞狐:他是个大胡子。

S:嗯。

飞狐:穿的衣服的颜色有点深。

S:嗯,请达摩说说。

飞狐:嗯,我就请他说话。

他说,观就是一只眼。要得这一只眼,得合上两只眼。两眼合闭门外事,一心敞开向佛光。三心合一莲花开,海底金月在目前。他说暂时就先说这些。

S:哦。

飞狐:他的意思……“合上两只眼”不是只是说把眼睛闭着,意思是这双眼睛是人世间的眼睛,就是你的那一只眼,你想要它看得好,你就得放弃这人世间的两只眼。

玉青:嗯。

飞狐:他不是说“合闭门外事”吗,这两只眼就像门,就像人世俗的门似的。你把这两只眼合上的时候,意思就是…把世俗的这些事情暂时撇在一边。

玉青:嗯。

飞狐:就比如说,要入定打坐,你整天想着还要做饭,我还有个电话没打……那你就定不下来。起码你入定的时候,比如入定三十分钟,这三十分钟什么事我都能放下,都不管。

玉青:嗯。

S:达摩讲的就是一心禅。你为什么烦呢?因为你看见了,不是说眼不见心不烦。他说要得这一只眼,得合上两只眼。就是说你把烦恼拒之门外,心静下

来,你才能够观到,才能观到这个情景。

玉青:嗯。

S:达摩是一心禅在中国的开坛祖师,一祖就是他。

玉青:嗯,达摩祖师。

青霞:面壁十年。

飞狐:有个人说,到底是观音的日子!就是她(观音)这边儿的都来了。

S:嗯,观音的嫡系……全来了。

飞狐:可能是玄女说的吧?

S:哦,玄女说的,这就来醋劲儿了,请玄女说两句?

飞狐:玄女说,我还没开打呢!

S:嗯。

飞狐:她的意思是……就是她来,一般都是教训人的。

玉青:哦。

飞狐:就说你(玉青)这儿还没观到,她还没有来教训过你呢,就是指你自己观的。

S:嗯,就是还没轮到她开打呢,现在打她(玉青)她也觉不着,觉不出来。等她能看见了……

玉青:对,等我能观了,随时,呵呵。

飞狐:玄女说,鞭子还没打下去,(玉青)就开始狡辩了!

S:嗯,哦哦。

飞狐:比如说,准备一鞭子下来……刚给你(玉青)开个头,你马上就开始狡辩了。就像观音先说玉青,人间的求——她帮不上忙,玉青马上就开始说……我没有求!我没有求!我心里什么都没有求。

S:嗯,呵呵。

飞狐:玄女就说,你(玉青)要是真的没有求了,你就成佛了!

S:嗯。

玉青:肯定是有,就是没有先……

飞狐:不用说,不用说,玄女的意思你还没懂,就是不用你去解释……

S: 就是光听……惟命是听。

飞狐: 嗯。

S: 说什么你就听着。

玉青: 行行行。

S: 一说你就狡辩。

玉青: 呵呵。

飞狐: 然后释佛过来了, 释佛还吃了点点心。

S: 哦, 好, 真不错。

飞狐: 他说好吃。他说, 唉, 没想到还能吃上罗刹女的点心! 呵呵。

S: 哦, 呵呵呵呵。

飞狐: 就说, 以前她(玉青)凶得不得了。给的图就是……释佛站在一边, 那一边罗刹女个个都是拿着刀, 拿着剑, 凶得不得了, 瞪着释佛!

S: 嗯。

玉青: 呵呵。

飞狐: 然后现在又给了个图, 就是(罗刹女们)看到他(释佛)来了, 赶紧给他搬凳子, 请他坐, 给他上茶。她们都穿着女子的裙装……

S: 哦哦, 不是戎装了, 与时俱进!

飞狐: 嗯, 释佛感叹道, 世事变迁啊……天河一变, 世界都转!

S: 嗯。

飞狐: 然后释佛跟我说, 飘到我身体里来吧。我就看见一个我飘到他身体里面去了。然后释佛也是浑身都是金光, 渐渐地就看不见我了。

S: 嗯。

飞狐: 然后就是一个大光球, 大光球的周围转了一圈小光球。每个小光球上都有一个梵文……

S: 嗯, 梵文。

飞狐: 那些小光球就围着大光球不停地转……然后就看见每个小光球中都有一个……不知道是佛还是罗汉——穿着袈裟, 都在念佛。 S: 嗯。

飞狐: 然后说, 火龙。因为大光球和围着它转的那些小光球, 就像一团团

火似的。说火龙的时候, 大、小光球就变成一条大金龙, 朝我扑过来, 进入我的身体, 一直到海底去了。又从我的海底窜出头顶, 收到释佛的手掌心里去了。

S: 嗯。

飞狐: 然后释佛说, 叠罗汉。我就看到我的一节节的脊柱……每一节脊柱就像是一个打坐的罗汉, 也就是我的每一节脊柱成为了一个罗汉的一整条脊柱。他们一个一个一个叠上来, 然后脊柱朝后弯, 整个的就像面条一样弯下去了。然后又回直了……

S: 嗯。

飞狐: 之后, 我的身体的海底就有一条小金龙, 从下往上, 破开我脊柱的中间往上蹿, 一直蹿到天顶。

S: 嗯。

飞狐: 蹿到天顶以后, 它就绕着我头上的一个光珠盘旋, 然后就不动了, 定格了。画外音说, 龙缠珠。

S: 嗯。

飞狐: 说, 古人好多宝物——雕的一个珠子上面盘了一条龙吗? 她们就说, 这个就叫(真正的)龙缠珠。

S: 嗯。

飞狐: 然后就看见我的每一节脊柱上都开了一朵花, 一节一节一节一节地往上开, 是那种半个拳头大的小红花。就这样开开开, 一直开到头顶, 头顶就是一朵大花, 中心是金黄色的蕊。然后看见珠子在花蕊上, 龙也在上面。她们说先休息一下。

S: 好, 嗯。

青霞: 正好准备吃饭……

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-34

玉青: 腿还不行。

飞狐: 坐不住。他(石头)说不是她(玉青)的腿坐不住, 是她的心坐不

住。

玉青：心还乱着呢。

飞狐：嗯，就是静不下来。就是告诉你（玉青），大颠说的月，观月的时候，你要像石头给的图像——入定打坐似的，要静。

玉青：哦。

飞狐：我怎么看到……过来了李师师？今天怎么会有她的戏呢？她迈着凤仙步走到我面前，行了个万福就走开了，也没说话？啊……接着就是达摩来了！

S：哦，达摩来了，那个李师师是给达摩引路的，好。

飞狐：他是个大胡子。

S：嗯。

飞狐：穿的衣服的颜色有点深。

S：嗯，请达摩说说。

飞狐：嗯，我就请他说话。

他说，观就是一只眼。要得这一只眼，得合上两只眼。两眼合闭门外事，一心敞开向佛光。三心合一莲花开，海底金月在目前。他说暂时就先说这些。

S：哦。

飞狐：他的意思……“合上两只眼”不是只是说把眼睛闭着，意思是这双眼睛是人世间的眼睛，就是你的那一只眼，你想要它看得好，你就得放弃这人世间的两只眼。

玉青：嗯。

飞狐：他不是说“合闭门外事”吗，这两只眼就像门，就像人世间的门似的。你把这两只眼合上的时候，意思就是……把世俗的这些事情暂时撇在一边。

玉青：嗯。

飞狐：比如说，要入定打坐，你整天想着还要做饭，我还有个电话没打……那你就定不下来。起码你入定的时候，比如入定三十分钟，这三十分钟什么事我都能放下，都不管。

玉青：嗯。

S：达摩讲的就是一心禅。你为什么烦呢？因为你看见了，不是说眼不见心不烦。他说要得这一只眼，得合上两只眼。就是说你把烦恼拒之门外，心静下来，你才能够观到，才能观到这个情景。

玉青：嗯。

S：达摩是一心禅在中国的开坛祖师，一祖就是他。

玉青：嗯，达摩祖师。

青霞：面壁十年。

飞狐：有个人说，到底是观音的日子！就是她（观音）这边儿的都来了。

S：嗯，观音的嫡系……全来了。

飞狐：可能是玄女说的吧？

S：哦，玄女说的，这就来醋劲儿了，请玄女说两句？

飞狐：玄女说，我还没开打呢！

S：嗯。

飞狐：她的意思是……就是她来，一般都是教训人的。

玉青：哦。

飞狐：就说你（玉青）这儿还没观到，她还没有来教训过你呢，就是指你自己观的。

S：嗯，就是还没轮到她开打呢，现在打她（玉青）她也觉不着，觉不出来。等她能看见了……

玉青：对，等我能观了，随时，呵呵。

飞狐：玄女说，鞭子还没打下去，（玉青）就开始狡辩了！

S：嗯，哦哦。

飞狐：比如说，准备一鞭子下来……刚给你（玉青）开个头，你马上就开始狡辩了。就像观音先说玉青，人间的求——她帮不上忙，玉青马上就开始说……我没有求！我没有求！我心里什么都没有求。

S：嗯，呵呵。

飞狐：玄女就说，你（玉青）要是真的没有求了，你就成佛了！

S: 嗯。

玉青: 肯定是有, 就是没有先……

飞狐: 不用说, 不用说, 玄女的意思你还没懂, 就是不用你去解释……

S: 就是光听……惟命是听。

飞狐: 嗯。

S: 说什么你就听着。

玉青: 行行行。

S: 一说你就狡辩。

玉青: 呵呵。

飞狐: 然后释佛过来了, 释佛还吃了点点心。

S: 哦, 好, 真不错。

飞狐: 他说好吃。他说, 唉, 没想到还能吃上罗刹女的点心! 呵呵。

S: 哦, 呵呵呵呵。

飞狐: 就说, 以前她(玉青)凶得不得了。给的图就是……释佛站在一边, 那一边罗刹女个个都是拿着刀, 拿着剑, 凶得不得了, 瞪着释佛!

S: 嗯。

玉青: 呵呵。

飞狐: 然后现在又给了个图, 就是(罗刹女们)看到他(释佛)来了, 赶紧给他搬凳子, 请他坐, 给他上茶。她们都穿着女子的裙装……

S: 哦哦, 不是戎装了, 与时俱进!

飞狐: 嗯, 释佛感叹道, 世事变迁啊……天河一变, 世界都转!

S: 嗯。

飞狐: 然后释佛跟我说, 飘到我身体里来吧。我就看见一个我飘到他身体里面去了。然后释佛也是浑身都是金光, 渐渐地就看不见我了。 S: 嗯。

飞狐: 然后就是一个大光球, 大光球的周围转了一圈小光球。每个小光球上都有一个梵文……

S: 嗯, 梵文。

飞狐: 那些小光球就围着大光球不停地转……然后就看见每个小光球中都有一个……不知道是佛还是罗汉——穿

着袈裟, 都在念佛。

S: 嗯。

飞狐: 然后说, 火龙。因为大光球和围着它转的那些小光球, 就像一团团火似的。说火龙的时候, 大、小光球就变成一条大金龙, 朝我扑过来, 进入我的身体, 一直到海底去了。又从我的海底窜出头顶, 收到释佛的手掌心里去了。

S: 嗯。

飞狐: 然后释佛说, 叠罗汉。我就看到我的一节节的脊柱……每一节脊柱就像是一个打坐的罗汉, 也就是我的每一节脊柱成为了一个罗汉的一整条脊柱。他们一个一个一个叠上来, 然后脊柱朝后弯, 整个的就像面条一样弯下去了。然后又回直了……

S: 嗯。

飞狐: 之后, 我的身体的海底就有一条小金龙, 从下往上, 破开我脊柱的中间往上蹿, 一直蹿到天顶。

S: 嗯。

飞狐: 蹿到天顶以后, 它就绕着我头上的一个光珠盘旋, 然后就不动了, 定格了。画外音说, 龙缠珠。

S: 嗯。

飞狐: 说, 古人好多宝物——雕的一个珠子上面盘了一条龙吗? 她们就说, 这个就叫(真正的)龙缠珠。

S: 嗯。

飞狐: 然后就看见我的每一节脊柱上都开了一朵花, 一节一节一节一节地往上开, 是那种半个拳头大的小红花。就这样开开开, 一直开到头顶, 头顶就是一朵大花, 中心是金黄色的蕊。然后看见珠子在花蕊上, 龙也在上面。她们说先休息一下。

S: 好, 嗯。

青霞: 正好准备吃饭……

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-35

飞狐：说，古人好多宝物——雕的一个珠子上面盘了一条龙吗？她们就说，这个就叫（真正的）龙缠珠。然后就看见我的每一节脊柱上都开了一朵花，一节一节一节一节地往上开，是那种半个拳头大的小红花。就这样开开开，一直开到头顶，头顶就是一朵大花，中心是金黄色的蕊。然后看见珠子在花蕊上，龙也在上面。她们说先休息一下。

青霞：正好准备吃饭……

阴历九月十九的中午吃完饭后……

S：你（飞狐）把上次回去后她们（虚空）说的一些告诉玉青吧。

飞狐：好，主要就是雪山夫人在说，大意就是——时机……错过了一天就少了一天。就是那次去的时候，你们不是还没有开始做瑜伽九拜吗？

玉青：嗯嗯嗯。

飞狐：上香的时候也没有拜，她就说，比如说十五天的机，你（玉青）懒了一天，这个机就少了一天。当时是雪山夫人在说你的天姐，其实也说你，就说花花心，就说你整天想着这个，想着那个……你那天不是还在那儿问，别人的天魂是谁啊等等这些。

玉青：嗯，呵呵。

飞狐：她说你要是聪明的话，就赶紧把这个机抓着，让你怎么做你赶紧就怎么做。

玉青：对。

飞狐：你妈——雪山夫人就是……急。其他还说了什么吗？

S：好像还说……那些人没办法帮她（玉青）回去。

飞狐：哦，对对对。就是当时我们来的时候，你（玉青）问谁的天魂地上是谁啊什么什么，（雪山夫人）就说，你问这些没有用，这些人人都不能带你回去，

对你没帮助。

玉青：嗯。

飞狐：我想想还说了什么……哦，你不是还问你天夫吗？

玉青：我没问啊！

S：呵呵呵呵。

飞狐：你问了，你问我，你说那个天凤的老公是谁？

玉青：我绝对没问这个问题！

青霞：呵呵呵呵……

飞狐：你说你没问，我怎么会想着你问了我呢？那天在车上，我们第一次来，我们出去的时候在车上你问的，你说天凤有没有丈夫？

玉青：哦哦哦，这个我是问的，可是我没问她老公是谁啊！

S：哈哈哈哈哈……

飞狐：这个我也不可能记得一个字不差啊……她们就说，你转了也不知道多少世了，那都多得不得了。

玉青：哦……

飞狐：就相当于没有一样。

玉青：嗯。

飞狐：她就说这些……说你永远弄不清楚。她们就说有些学人就是很笨！整天就陷在那些天夫天妻啊，然后就是谁跟我哪世是什么缘啊，我哪世跟谁是干什么的啊……这些关系都是弄不清的。她们说，因为你不知道下来多少年了，所以这些都是次要的。

玉青：嗯嗯。

飞狐：如果有缘的话，你行观的过程中她们来了，跟你讲那时候的事也就讲了。如果把心思一开始就放在这些上面，你最后就迷在里面了，就弄不清了。后面这些是当时小花仙说的，前面那些是你天妈说的。

玉青：嗯，这两天又有新缘过来吗？动物仙、花仙……我一直让我们家有缘的就赶紧上，我说我看不见你们，你们来了就赶紧上。我还跟迪安去买了两盘

花……

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-36

飞狐：如果有缘的话，你行观的过程中她们来了，跟你讲那时候的事也就讲了。如果把心思一开始就放在这些上面，你最后就迷在里面了，就弄不清了。后面这些是当时小花仙说的，前面那些是你天妈说的。

玉青：嗯，这两天又有新缘过来吗？动物仙、花仙……我一直让我们家有缘的就赶紧上，我说我看不见你们，你们来了就赶紧上。我还跟迪安去买了两盘花……

飞狐：有一只小白猫……在这儿(茶几上)，是波斯猫，蓝眼睛……它看着我。

玉青：呵呵。

飞狐：非常……深深地看着我……

玉青：是你的缘吧？

飞狐：她可能是个佛……

S：嗯。

飞狐：她看着我看着我……看得我就好像……空了。

S：嗯嗯。

飞狐：可能就是观音……

S：嗯。

飞狐：她显像的白猫就蹲在茶几上对我说……“默”。

S：嗯，沉默的默。

飞狐：然后就一直是“默”的尾音，一波一波地，一波一波地传出来。

(青霞、玉青、迪安听观音说“默”，全都正襟危坐似的闭目打坐……)

飞狐：观音说你们(青霞等)随便坐就行，不一定就非要打坐……她说的这个默不是一种形式。

青霞：这样坐着舒服。

飞狐：那也行。观音对我说，走进我的眼里。然后就看见她慢慢地把她那

两只猫眼合上了，额头中间那只眼就睁开了——金波荡漾，耀眼迷人。

S：嗯。

飞狐：然后我的魂魄就像是被那只眼睛给吸进去了。

S：嗯。

飞狐：然后那只猫长出来一对翅膀，飞了。观音的意思就是……这样带你(飞狐)走。

S：嗯。

飞狐：她也是接着刚才跟玉青说的，就是(你问的)那些人帮不了你，带不了你。

S：嗯。

飞狐：那只猫飞走后，就飞到天上的宴席中去了，很多的人，很高兴。

S：嗯。

飞狐：她们说，你们也可以说说话啊，有什么想跟她们说的？或者是不清楚的……

S：就是她们自己摆宴了？

飞狐：嗯。

玉青：迪安你问问吧？上次不是说你跟三霄娘娘里的哪个有渊源。

S：可能是琼霄吧？

迪安：琼霄是管雷电的，(我)还是跟妈祖娘娘的缘分最大吧？

飞狐：迪安有一世……可能是琼霄的弟子。

S：哦。

玉青：那你(迪安)也该念念琼霄娘娘。

飞狐：给的图像是……迪安那时候总跟在琼霄身边。

玉青：上次说的那个天花十二部，是说以前的战队吗？

飞狐：可能是回归的整编吧。

玉青：哦。

迪安：她们摆这宴，主要是不是为了庆祝观音的日子啊？

飞狐：对。

玉青：不知道这两天，她们觉得我们这个相应怎么样啊？

飞狐：我们来的时候她们不就说你

们……有进步吗？

玉青：哦。

飞狐：刚才我听见释佛跟我说了一句——一眼三千。然后就看见一只眼睛……竖着的，一下子一睁开，把宴席上的佛、神……全包容进去了。

S：嗯。

玉青：这是什么意思啊？

飞狐：然后看见我好像就到天上的宴席那儿去了，就是……我好像就站在宴席中间，周围都是酒席。然后她们就招呼我过去，大家互相敬酒……

S：嗯。

飞狐：然后有人说——佛在心中，佛在眼中。佛在观中，佛在飘中。佛不在嘴中，也不在行中。

S：谁说的？释佛啊？

飞狐：可能是释佛？不太清楚……反正只知道是个……佛门的。

S：嗯，你问问他。

飞狐：他说他是释佛的弟弟。

S：释佛的弟弟？那你问他具体是谁？

飞狐：没给我感觉了，会不会是通天啊？

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-37

虚空有人说：佛在心中，佛在眼中。佛在观中，佛在飘中。佛不在嘴中，也不在行中。

飞狐：可能是释佛？不太清楚……反正只知道是个……佛门的。他说他是释佛的弟弟……会不会是通天啊？

S：你再问，接着问？

飞狐：我是问啊，还是不说……蹦出来一个小花仙？

S：哦，你问是怎么回事儿？

飞狐：小花仙说是玄龙说的？！

S：嗯，对，冒充释佛的弟弟。

飞狐：呵呵呵呵。

S：那就是…小花仙给他曝出来了。

玉青：我们家现在有花仙了吗？

S：看看她新来的这些花……

飞狐：你们家……有一位白衣花仙。

S：请她过来说说话。

玉青：叫什么名啊？

飞狐：她说她叫兰香。

玉青：哦。

飞狐：她说，想在姐姐（玉青）这儿久住。

玉青：可以可以。

飞狐：她说，以后姐妹就多了，还请姐姐（玉青）多观照。

玉青：没问题，呵呵，互相关照。

S：嗯。

玉青：她跟我是什么缘分？

飞狐：她说，姐妹啊。

玉青：姐妹……

飞狐：她说，现在都说完了，那你（玉青）不就不想观了？

玉青：呵呵，还等着我观她们？

飞狐：嗯。

玉青：行。

S：让新来的花仙都出来，亮亮相，说说话。

玉青：对。

飞狐：然后就看见玉青家的兰香和以前青霞家的那位……兰草，她们两个在前面，就像是招呼客人似的，把跟我们来那些花仙都招呼着玩儿，她们在那儿说话。兰香还跟玉青说，以后可好玩儿啦，闹得你睡不着觉！

玉青：呵呵，行，是要托梦给我吗？

飞狐：她说，现在请我们，以后可别嫌我们！

玉青：呵呵呵呵。

飞狐：然后走过来一只山羊，有山羊胡子。

S：嗯。

玉青：是我们家的缘分吗？

飞狐：可能也不是的。

玉青：哦。 飞狐：是盘古。

S：哦，盘古跑来了。

飞狐：嗯，它的头朝着我这儿一看，然后它头上的角往里一盘，之后显了个盘角羊头的特写。然后就说是盘古，就显了人相。

S：嗯，请盘古说说。

飞狐：他说，也来看看儿女们！要聚才能回。他这也是跟玉青他们讲的。

玉青：嗯，聚缘吧？

飞狐：对，他说，聚呢，一是说你（玉青）聚缘；另外呢，也是说你收心。

玉青：嗯。

飞狐：他说，要紧跟着爹妈，别去管什么夫啊妻的！

（大家都笑了。）

飞狐：他跟玉青说，过去的都过去了……梦一场，梦中行，回梦中。

玉青：我这两天做小九拜，是谁在这儿（加持）？会不会有人在这儿看着啊？

飞狐：盘古还没说完呢……

玉青：哦。

飞狐：他说，玉青——小小女子，总是心急火燎的！

玉青：呵呵，对不起，以为老人家说完了呢。

飞狐：他说，要如月波，投石不起纹。就是跟玉青说，不要像水波，水波就是一个石头投进去就泛起涟漪，起波动了。要像月波，投石不起纹。

玉青：嗯。唉……很难做到，对我来说。

飞狐：他说，历久而弥心。

玉青：嗯。

飞狐：他说，你（玉青）的心都散失了。就是说你从天上下来，一点一点地都散去了。然后就要你，长时间地，慢慢地，把它们弥补回来，收回来。

玉青：嗯，聚回来。

飞狐：然后盘古又说——镜无尘，

心无波，方能有成。

玉青：嗯。

飞狐：他说，（玉青等）书看得还是太少了，所以只能像是听边外话。

玉青：嗯，我尽快找一全套书去。

飞狐：你这儿有前面的将近 190 多集，可以先看着啊？

玉青：已经看完了，……再看。

S：那一套书里面有两本叫神曲，重点看那两本。

玉青：好。

飞狐：盘古说她（玉青）看不懂，就是说她看神曲现在还看不懂。

S：哦哦哦，现在还看不懂。

玉青：那老人家说现在应该重点看什么？

飞狐：说，就按……

S：嗯，按部就班地，慢慢看。

飞狐：对。他说，关键你（玉青）要看进去，关键是用心，用情……去看。而不是用思想去看，不是用我去看。这是盘古跟你（玉青）说的，意思就是说，你应该是被这书吸引进去了，你就顺着书……忘了你的我了，进入书的境界里去了，为它欢喜为它忧。而不是我的这个思想总在想着我是谁，先也不用去思考书里的一些话有没有道理。刚开始都用不着，就顺着读。有多少就先看多少，多看几遍。

玉青：好。

飞狐：看书的时候，你（玉青）有什么感觉，或者是看到什么图像，你就自己记录，先也不要去想真的假的，有了感觉就先记。为什么她们让你思想少想点儿静下来？因为你思想想多了，那些感觉你就弄不清了。

（杏子评论：思想是左脑，入戏的感与觉是右脑。左脑一活跃右脑就没戏了……这里的戏——就是图像语言。）

玉青：我这要是上班了，可能思想就更乱了。

飞狐：上班就上班，又不要你上班的时候打坐，又不要你上班的时候看书。

玉青：好。

飞狐：就像先前观音说，今天没事儿，你们坐半个小时都难坐住。就是说，你看书就是看书，上班就是上班。

玉青：好。

飞狐：呵呵，盘古还来一句——（玉青和迪安的）小家挺温馨的！

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-38

飞狐：呵呵，盘古还来一句——小家挺温馨的！

S：哦，呵呵呵。

飞狐：他刚才在这儿转着看了看。

玉青：多来坐坐。

S：是，老祖宗看着也高兴。

飞狐：嗯，我看见玉青家那个不知道是什么植物？一支一支的。我看见每一支的顶端，都有一个小童子。（飞狐：当时没来得及描述清楚，那些小童子，隐中说是童子佛。他们都是闭目……右手合十，左手丹田。右腿单立，左脚脚底顶着海轮。）

青霞：哦！那是富贵竹。

飞狐：她们说，这个图像的意思就是跟我说——佛无处不在。

玉青：哦……

飞狐：又接着说——心无处不在有……你（泛指）的心在何方？

玉青：这是谁说的？盘古？

飞狐：嗯……这可能是释佛说的。那个意思好像就是……你溶到佛的环境中去了，你就是……任何地方都是佛。

S：嗯。

飞狐：盘古去跟她们喝茶去了。

玉青：我相应的时候……

飞狐：紫光夫人又来了。

S：嗯。

飞狐：桂花夫人在后面……她们一个坐在盘古左边，一个坐在盘古右边。

S：哦，请紫光夫人说说话？

【飞狐：记录到这儿，小花仙说，S当时犯了个错误……我问是什么错误？小花仙说，S当时没请桂花夫人说话，所以……紫光夫人一说完，桂花夫人不等请就自己说了。

S：嗯嗯。

飞狐：然后就看见桂花夫人坐在宝座上点着 S 说，你还看不起我？！当年我打天下的时候，你还不知道在哪儿呢！

S：嗯嗯，把这段儿也打上。

飞狐：好。然后就看见桂花夫人显了当时她征战时的相，显的像是个非常高、威武的女将士，白色的紧身衣，身上是浅金色的……就像金桂花的样子那样的金甲。她说，你（S）还以为我是无名小卒啊？！

S：嗯嗯，当然不会是无名小卒，要是无名小卒怎么会落在盘古的手里……

飞狐：你这么一说，桂花夫人就害羞笑了，说你是……一张浪子嘴，骗遍了天上！一个个都被你哄得团团转！然后就看见玄龙赶紧去了她那儿，边喊姨娘边作揖赔罪，还给献上了一杯茶。坐在桂花夫人旁边的紫光夫人说，这才像样子！也不知道他老子是怎么教的？！没出息儿子……

S：嗯嗯。

飞狐：这样一来，桂花夫人自然是气也消了，而且是疼玄龙疼得不得了，还摸摸他的头，摸摸他的脸……笑着跟紫光夫人相携而游了。

S：嗯。 飞狐：唉……

S：怎么了？

飞狐：越打（记录）越多……

S：越打越多那才好呢，要是打得没有了，那就没戏了……

飞狐：你这样说的时候，桂花夫人说，你要是哄得她高兴了，她还可以讲

讲她那时候的故事。

S: 嗯, 好。

飞狐: 她边给我图像边说, 她那时还救过紫光夫人的命呢……

S: 嗯。

飞狐: 图像是…紫光夫人受伤倒在地上, 也是穿着盔甲, 桂花夫人上去把她扶起来…唉, 我再去把这段儿打出来。

S: 嗯嗯。

飞狐: 桂花夫人说, 当时的惨烈, 不比你们…她的意思是, 她们当时战况的激烈不比你玄龙下去的那个时候少。

S: 当然, 环境在渐渐地缓和……

飞狐: 她说, 碧血黄天……不见天日, 也不知是怎么活下来的……然后就靠在盘古肩上流泪。盘古是站着的, 他用手搂着桂花夫人, 紫光夫人也在一旁流泪。

紫光夫人说, 儿子大了总认为自己最厉害, 也不想想……没有娘老子, 哪里来的他?

玄龙站在一旁垂首听教, 桂花夫人摆摆手说, 唉, 算了, 这些以后再说吧……由着她们玩, 我们的这些, 以后再说吧……那就是又一部天地史——“战(斗)黄(皇)轮”。

飞狐: 十二宫说飞狐也是辛苦, 要是她不把最开始的感觉说出来, 后面这段戏也就没了。

S: 嗯。

飞狐: 她们说, 所以她们说行观人一定要说出来, 比如像何君那样, 就是……窝着就没戏!

S: 嗯, 窝着就没戏了, 想着把这些也打出来。】

2008-10-27 整理-待续

观音十九渡-39

飞狐: 桂花夫人在后面……她们一个坐在盘古左边, 一个坐在盘古右边。

S: 哦, 请紫光夫人说说话?

飞狐: 紫光夫人说——傲视天下, 群雄并起。小绵羊回家……

S: 嗯。

飞狐: 她说, 牵得住的就牵, 牵不住的就丢。先回来再说……

S: 嗯。

飞狐: 又说, 紫霞漫天……她说的时候, 把双臂一展, 她的衣袖是像纱袖(记录的时候, 她们说是云袖)一样, 紫纱袖。

S: 嗯。

飞狐: 又说, 情涌海底, 月上枝头, 照漫(满)天。

S: 嗯。

飞狐: 桂花夫人接着说——桂香情怀, 枝头锁(琐)记, 儿女情长世世牵。一串一串, 串到地中间……给了个图, 像钓鱼似的, 吊钩垂到地心, 钓了一条大黑龙, 给钓过去了!

S: 哦哦。

飞狐: (桂花夫人)又说——地中有宝, 尚未启封。盘古接着桂花夫人的话说——一罐罐的陈酿, 还没开始喝呢!

S: 嗯。

飞狐: 然后……她们看玉青总想要说话, 就跟玉青说, 你讲吧? 就是你(玉青)刚才想问的……是什么?

玉青: 哦, 就是我练瑜伽的时候, 说要相应九宫, 我不知道别人相应的时候是怎么想的, 我相应的时候就是想着她们以前, 就是我知道的书上的一些事儿, 不知道这样想对不对? 因为如果你光想……我看不见她们的形象, 看不见……只能想这些过往的一些故事。

飞狐: 书里面写了怎么练瑜伽的啊?

玉青: 是, 写了, 就说相应九宫。

飞狐: 书里面写了……跟着磁带的时候, 可以什么都不想。

玉青: 哦, 什么都不想啊?

S: 嗯, 你就放空。

玉青: 嗯, 放空。那心系九宫, 大日宫呢?

S: 就是……磁带怎么说, 你就那么听, 就什么也不想, 放空。

玉青: 哦, 是这样子。

飞狐: 所以她们说你看书看得还是太少了。

玉青: 嗯。

飞狐: 她们的意思是……通过你的提问, 显出这么个(看书少的)问题。

玉青: 嗯。

飞狐: 就是……你说你都看了, 但是这几个问题, 在第二本、第二本书里可能就讲过。

玉青: 嗯……

飞狐: 没事儿, 问出来不要紧, 问出来才能显现出问题嘛。

玉青: 对对对, 因为这个问题我想很久了。

飞狐: 嗯, 呵呵。有些不清楚的, 可以到书中找答案。

玉青: 嗯, 对对。

S: 看看青霞家的美薪来没来?

飞狐: 来了, 在这儿。

S: 请美薪跟青霞说说?

飞狐: 她跟青霞说, 把你们家那个管好! 说的是兴达……

S: 哦, 说兴达。

飞狐: 说他(兴达)……成天在外面乱跑!

青霞: 对, 他太跑了!(应该)听S的。

飞狐: 她说, 跑到后面两手空空。

S: 哦。

青霞: 嗯, 就是。

飞狐: 说, 把他(兴达)的心收回来了,(青霞)家里就平了。

玉青: 我们家我(要)心静, 青霞家把兴达收回来。就我们两个, 呵呵。

S: 就平静了。

玉青: 天凤在吗?

飞狐: 在。

玉青: 她没什么可唱的了?

飞狐: 她没说什么, 就说要你(玉青)听话。

青霞: 那个美薪是……是谁啊?

S: 就是你的天姐啊。

青霞: 哦?

玉青: 雪山夫人也没什么说的?

飞狐: 没有……雪山夫人就是一个劲儿地要你抓紧时机。要你做事别偷工减料。比如看书是看了, 人家看了六分, 你看了两分, 也都是看了……

玉青: 呵呵, 她怎么那么着急啊? 让她别急。

飞狐: 她是你妈啊她不急? 做母亲的不都是想着孩子吗? 就像你读书成绩不好, 你不担心, 你妈就急死……你还不把成绩弄上去!

玉青: ……(录音里有两句话听不清)……我这两天做小九拜的时候, 都有谁在啊?

迪安: 有人给她加持吧?

飞狐: 肯定有, 你跟着磁带就能够跟她们接上关系。

S: 像加不加持这些……你(玉青)想都不用想!

玉青: 嗯, 对。我只是想知道谁在……也不用想这些, 把心放松就行。

飞狐: 其实你的这些都是求。

玉青: 对。

飞狐: 你问这些, 就是想着什么呢? 有人得给我加持, 有人得在这儿陪着我……是吗?

玉青: 嗯。

飞狐: 或者说是……希望有人给我加持, 希望有人陪着我, 这些其实都是在求。

玉青: 嗯。

飞狐: 比如你问……有没有人给我加持, 但你自己又说, 刚一连小九拜,

就觉得精神得不得了。

玉青：嗯。

飞狐：那不就是效果吗？不就行了吗？你自己练得精神了，身体好了。

玉青：嗯嗯，妈祖娘娘有什么说的吗？

飞狐：小花仙们不高兴了，她们说，你以后不要这样问。你这种问话，就像长辈的问下面的。

玉青：哦。

飞狐：就像当官的问……她们说是官腔。比如，你找我什么事儿？你有话要说吗？有话就说，没话走！

S：嗯。

飞狐：就是打官腔。就是请她们讲一讲。

玉青：嗯，请她们讲一讲。

S：比如说，你问小九拜的时候谁在，实际上她们刚才已经告诉你了，你家的植物，每支上面都是一个小童子。而且告诉你了，佛无处不在。那就是……连那些地方都有了，你想想你那个香堂呢？

玉青：嗯嗯。

S：实际上，她们是通过各种方式已经告诉你了。

玉青：嗯。

飞狐：妈祖跟你（玉青）说，静下心。

玉青：好。

飞狐：她说，人不在静中，不知何为静。就是说你（玉青），现在还没有沾上静的边呢，所以你总觉得你已经静了。比如你说你没有求，也不烦。她就说，等你真正尝到了静的滋味，你就懂了她们说的静是什么意思。

玉青：嗯。

飞狐：妈祖又说，柳暗花明。

玉青：嗯。

飞狐：这个柳暗花明就是说，你的波动心，就像是柳总在摆动飘拂。波动

心慢慢下去，花才能显现出来。

玉青：嗯。

飞狐：然后又给了个意，是个例子。比如一个人会得世界冠军，得金牌。五年前就跟他说，你五年后要得世界冠军。那他是不是这五年就什么事儿不用干了？他是不是就躺在那儿，等到五年后他就能拿世界冠军呢？他中间的这些路，他还得一步步走，他该吃的苦头他还得吃。并不是说，今天说我要拿金牌，我就已经拿了金牌了。

玉青：哦，明白了。

飞狐：而且这中间五年的时间，他还得扎扎实实去练习，才有可能拿到这个金牌，否则他还是拿不到。

玉青：嗯嗯嗯。

飞狐：还有什么想说的吗？也不用怕，不要紧，有什么想说的就说。她们愿意说，愿意批评你们是好事儿。

青霞：兴达又不收心！有什么好办法让他收回去？

飞狐：先跟玉青说的就是这个道理，就是……我心里烦了怎么办？观音没办法……

青霞：哦，呵呵呵呵，不管这个。

玉青：这个心啊，只要是人他就会有波动，可能得自己通过一些事儿，就是经过一些事儿之后，才能突然地明白，怎么样才能真正地安静下来。想做，你越是强求，越是难做。就像强摁马头去饮水一样，很难，除非它自己渴了。我一直就跟自己说，把心放平静，要大度，放得开，有时候那个火……突然就上来了！呵呵。

飞狐：肯定不可能说……

玉青：就是个过程。

飞狐：嗯，就跟拿金牌一样。

玉青：对。

飞狐：目标是拿金牌，但不可能我昨天想着拿金牌，第二天就拿到金牌了。

玉青：对。

飞狐：但是我得往拿金牌这个方向努力。

玉青：这个矛盾是一直在，（玉青转头对迪安说）但是这个靠你（迪安）又……得靠我大度。

玉青：像我这样，早上、中午上上香，晚上小九拜，这样行不行？还需不需要再加些什么瑜珈功？

飞狐：你不是说你早上想做九阳吗？

玉青：对。

飞狐：行，那可以。

S：嗯，做九阳一就行了，你就是趁现在有时间。

玉青：对。

S：趁现在有时间多做，上班了再挤出来就不容易了。

玉青：嗯。到了晚上八点多九点多，我就想做小九拜了。不是要有人逼着你在做，自己到时候就想做，想放松放松。这个过程已经变得比较享受了，不是那么难过的事儿。我也一直是希望她们经常来看看，也不敢说什么……就常来吧，来看看，反正我一直是在努力的。

S：那就……

飞狐：盘古她们乘着一一条龙飞回去了。

S：嗯，好。

飞狐：你刚才要说什么？

S：我刚才准备说，咱们要该走了，呵呵。他（盘古）先跑了，呵呵。飞狐后面一段时间很忙，等她忙完了，以后有空了，再来跟你们聊聊。也可以到青霞那儿，请她那个美薪说说她的事。

飞狐：行。

玉青、青霞等：好。

2008-10-27 整理-九月十九这一天结束

观音十九渡后记——待续