

【摘自飛狐曲】接上面的內容：心月狐讓雙魚入 觀……2007-9-6 中午

S：雙魚是心月狐的人……

飛狐：這個沒感覺到，只給了個圖像：她穿著一身黑色的鎧甲，騎在馬上衝鋒，還是挺英勇的。然後背景是一個白衣女子在舞劍……對啊，是心月狐的人。心月狐對她好像是有些感歎……她好像是做過什麼錯事……感覺就是……心月狐也沒有什麼辦法……只能是幫一把。心月狐讓雙魚入觀……

S：接個力就行……

飛狐：說她以前……但敢跟九宮搶人！好像是策反……策反她的那些姐妹，圖像是……還在硬是拉扯一個男人，可能是羅地。她拉羅地，羅地的樣子是顯得很為難，又不好完全拒絕她不讓她拉。但是羅地又不情願跟她去。圖像完畢……

S：換人了，這段不是心月狐說的了……

飛狐：說她是個瘋婆娘！

S：她是不是幫著心月狐搶人？

飛狐：像是玄女罵的。你是說搶羅地還是搶姐妹？

S：是搶羅地。

飛狐：不太清楚，先的感覺是，跟心月狐沒多大關係，她是借心月狐的虛，行自己之實。所以羅地不願意。

S：可能。

飛狐：借心月狐之虛，行自己之實。你應該懂……

S：知道……就是搶過來以後自己用。

飛狐：她以前的那個樣子給人的感覺是很厲害很精明的一個女子，很有野心的那種。長得很豔。她搶羅地時的面部……給了個定格特寫……所以很清楚：她對羅地笑得很媚，一邊拉扯一邊還在說話。羅地是低著個頭不看她，也不說話，任她拉扯，反正是站著不動。畫外音說是……羅地是很少對那些女人凶的，能哄的總是哄著。圖像完畢……

S：玄女說的？

飛狐：我懷疑那個定格圖，就是玄女給打的！

S：可能……

飛狐：她是最氣憤，圖像是……鼓著腮幫子嘟著嘴。

S：天上沒大沒小……

飛狐：現在又平靜了，端莊賢淑的樣。

S：玄女大量……

飛狐：嗯嗯，只能是這麼說，說得好。

S：我去給玄女上香……

飛狐：好。

S：上了。

飛狐：我也上了，上完了嘔一聲。

S：好。

飛狐：我親了你一下……又親了一下！

S：這個我是誰？

飛狐：就是我這個色身人，對著電腦親你。

S：難得難得……

飛狐：……

S：親在什麼地方了？

飛狐：親嘴，那肯定就是親嘴啊。

S：哦……

飛狐：男人不親女人嘴，肯定不夠喜歡這個女人。

發送時間下午 1:03 on 星期四

S：噢，那就是說女人願意口交嗎？

飛狐：放屁！親嘴不叫口交。我剛才想到再生，圖像來了。也是黑色鎧甲騎在馬上。很沈穩。分不清是男是女？可能是個男的，喜歡過雙魚！

S：再生，會不會是八妖的人？

飛狐：給了勾眉的圖像，可能是的。

S：狗妹就是是八妖的人……是勾眉，一點擊成了狗妹。勾眉就是表示八妖。表示是八妖的人。

飛狐：可是……八妖的手下有男人嗎？？？？？

S：那就是說，再生與雙魚，可能都是龍女？

飛狐：一個種……她們說的。

S：都是龍女。

飛狐：是心月狐在幫著串線……

S：謝謝心月狐。

飛狐：那個再生……很迷人啊……也可能她跟雙魚是同性戀！

S：可能……再生是女扮男裝。

飛狐：我說的迷人，是作為男人的迷人。她很沈穩，顯得有些書生氣的大將。她喜歡雙魚，心裏喜歡。但是雙魚總想勾羅地。再生就總是默默地守著她……

555555555555~~~~~再生好可憐啊。

S：雙魚是進攻型的。

飛狐：對啊，所以罵她瘋。

S：玄女罵的……

飛狐：對啊。她們說我是回避型的。

S：可能，迂回進攻，哪個也不是省油的。

飛狐：等……

S：等機會。

飛狐：哎呀！我剛才是讓你等等，我接電話！

S：誤會……上個廁所。

發送時間下午 1:18 on 星期四

S：我回來了。

飛狐：我剛才也去上了個廁所。玄女說：她（雙魚）就是再會進攻也是白搭！沒有那個命！

發送時間下午 1:20 on 星期四

S：有海阻隔。

飛狐：心月狐……她是喜歡幽靜。事情一麻煩……她就回避。

S：是說心月狐吧。玄女說的？

飛狐：玄女說的是雙魚。你不是說雙魚是進攻型的嗎，她就說了那一段。

S：心月狐……她是喜歡幽靜。事情一麻煩……她就回避。

飛狐：心月狐那一段，是玄女接著“回避型”說的。

發送時間下午 1:23 on 星期四

飛狐：弄明白沒？一段是接著你的進攻型說的，一段是接著我的回避型說的。

S：明白。

飛狐：說是，再生一直在等她（雙魚）……

S：前世緣。

飛狐：今生情。

S：心月狐說的吧

飛狐：可能是吧，弄不清啊。

S：沒有關係。

飛狐：反正就好像是我自己說的，那應該就是心月狐說的了。

S：是心月狐說的。

飛狐：唉……要是有個男人像再生對雙魚那樣對我好，我一定……

S：和他上床……

飛狐：心月狐說，僅供容易守望難啊……我一定跟他做一輩子的好朋友！可以好好地利用他為我做事情！

S：進攻容易，守望難。

飛狐：是進攻容易守望難啊……

發送時間下午 1:31 on 星期四

飛狐：心月狐說，攻下了又怎麼樣呢？不是你的還是不是你的，強求不來……

她說她就是認命……跟我一樣……或者應該說，我跟她一樣……

發送時間下午 1:32 on 星期四

S：休息……我下去了

飛狐：嗯，你去睡吧。

S：吃點飯，我下去了。

飛狐：好。

S：有昨天的剩飯，下去了。

飛狐：你就是個剩貨，只會吃剩的！

S：謝謝……2007-9-6

討論題：天界一直是認為是心月狐把羅地弄下來的，有沒有這種可能性：雙魚鼓動了一群海螺傻女（海羅剎女）以心月狐的旗號……2007-9-6

雪山飛狐 7

飛狐：有話說，人怎麼還不來？

S：寶貝，來了……

飛狐：口交一下！~

S：天哪……昏死了。

飛狐：呵呵~我給你去了兩封信……

S: 還沒有看, 馬上……

信文：剛看到你的《雪山飛狐 6》這段：討論題：天界一直是認為是心月狐把羅地弄下來的，有沒有這種可能性：雙魚鼓動了一群海螺傻女（海羅剎女）以心月狐的旗號…我正看到這裏，這時…

…羅地跳腳說：我沒這麼傻！

還有一些話，你上來再說。

S：看了……

飛狐：《雪山飛狐 6》裏有個字打錯了。

飛狐：說她以前……【膽敢】跟九宮搶人！原來打成【但敢】了。

S：原來是膽敢，文檔提示說不對，改成但，文檔說對了。

飛狐：……文檔是死的，不用管它。還有，你說，S：接個力就行……沒打錯字吧？

S：你的信附件我下載了，是我發給你的。應該是借字……

飛狐：你怎麼笨得像豬一樣！我是直接點的【回復】給你發的信。你的附件就跟在一起了！！
發送時間下午 8:33 on 星期四

飛狐：心月狐每次說到雙魚，總是帶著淡淡的哀愁……當初雙魚打著她的旗號做的事，好像是很傷她的心……

發送時間下午 8:35 on 星期四

S：是的，可是事情不一定就是那麼簡單……當時的雙魚衆舉兵鬧事，大顛部包圍鎮壓，羅地不讓……適逢孔雀女衆到，助羅地戰大顛。大顛搬援兵，大喊反了！西洋女王率西洋羅刹女衆趕來……羅地見大勢已到，與雙魚部衆、孔雀女部衆奪斷魂關而去。大顛回話：心月狐把羅地給勾走了！九天大亂……玄女氣急敗壞，從此黑白積怨……可是，雙魚部衆的背後又是誰呢？

飛狐：下午我走在路上，想到你說過的那幾個人——就是東渡、雙魚、小溪她們跟心月狐好。隱中說，心月狐跟九宮大日以及其他人的關係其實都不錯，因為她從來不爭，總是避……

S：應該理解。現在心月狐是重頭戲，又可以引申出一大群……

飛狐：東渡可能是武媚娘的轉世。我這裏看到一個和武則天畫像很像的坐著的女子，感覺是武則天。這時，心月狐說：東渡也是太狠，不會柔……她說：太狠容易斷，柔才能持久。要如春風拂綠柳，柔柔弱弱情……纏纏綿綿意。疾風折樹寸草生，還是一個我……就是說：還是一個“我”字。還是放不下當初的天下，當初的榮華。要能捨棄當初才能有現在。沒有現在，又何能有未來？心月狐接著說：說這些，都是爲了情……

S：心月狐的串戲，可以把海龍女的戲連上。但是……疾風折樹寸草生，還是一個我……講的是自存之道：樹折而草生，我還是我。可是，怎麼突然又轉意了：還是一個我……就是說：還是一個“我”字。不過，她們的語言經常是這樣的……猶如六爻卦，她們只用五爻……上下公用一爻。

發送時間下午 8:46 on 星期四

飛狐：她說：全都串上，跟得上的跟，跟不上的掉，再揀就難了……

上面打錯了個字，【又】和能有未來。打成【有】了。

S：我改過來了。

發送時間下午 8:48 on 星期四

飛狐：隱中說，心月狐就是斷後的，最後的機會……

S：可能，她是留守月臺的。

飛狐：是個白鬍子老頭笑著說的。我問他是誰，他說是青天老太公。

S：那裏來的老太公？會不會就是偷豬的那個？

飛狐：隱中又有人暗暗的說……他就是盤古。呵呵，你說對了！~再口交一下！~

S：謝謝……

飛狐：盤古說：好女兒！我可想死你了！！！很誇張的樣子，老淚橫流，伸手要抱我，手還微顫顫的。他左手拄著個龍頭拐，頭上帶著個冠子，穿得還挺體面的。

S：他比羅地會演戲。

飛狐：呵呵，他瞪了你一眼，有些不高興，但又不好說什麼。

S：那個青青小溪……與他是什麼關係？

飛狐：女兒……他說，兒女遍天下！他是手一揮，昂著頭說的，好像還挺自豪。

S：可能又是個私生女。

飛狐：那個小溪……圖像是……是個很簡單的丫鬟的打扮。

S：看看她跟的是誰？誰接著出現……

飛狐：她說不知道怎麼自己就生出來了。隱中有人說，好像是無意中留的個種。這時……有個穿深色衣服的女子，看起來挺高貴，但是……是從斜後方給的鏡頭，看不清人。

S：是小溪的媽。讓她說說……

飛狐：她說她是紫光夫人。她說，當初……是不該有這麼個女兒……給了個英俊男子的模糊的圖像。隱隱有個感覺……小溪的父親可能不是盤古？

S：那就是華山的銀絲了……

飛狐：紫光夫人是低垂著頭坐著，右手揪著腿上的裙子，有些後悔、傷心、羞澀。她說：回來了再說吧……

S：沒有關係，真相大白……此一時彼一時。

飛狐：她說，清都山水郎……我的娘啊！不會是亂倫吧！

S：天上沒有亂倫的說法，是轉世的結果。

飛狐：一個圖像，華山的轉世，一個年輕的小女子和一個英俊男子摟在一起走著。可能是說那個小溪是這一世他們的孩子。那個男的就是玄龍

S：我知道

飛狐：盤古說，這就是為什麼我說兒孫滿天下……

發送時間下午 9:07 on 星期四

飛狐：完畢了。

S：休息吧。

飛狐：我又不累，我沒感覺。你又要吃飯？

S：不著急，還沒有做。休息一下腦子，我整理一下。

飛狐：OK，你整理吧。

S：你忙吧，我緩口氣。

飛狐：真沒用……

S：陰盛陽衰……我在看雙魚的來信：

那個『飛狐曲』哪裡來的啊？沒頭沒尾的？彼雙魚即此雙魚嗎？或另外還有別的雙魚？啊！那些可能曾經是真的『故事』，該如何看待『故事』？觀的人與雙魚又是甚麼關係，曾經？哈！和尚想看雙魚跳下去發瘋？讓您失望了，雙魚可以熱也可冷。那裡面可以討論的東西不少，也可以不予理會。端看參與的人夠不夠成熟？劇本大家編，集體創作腦力激盪！哎，一定是雙魚在茶語的表現太突出了……對了，那飛狐曲接下來還有嗎？S 是 M 嗎？那個故事肯定可以娛樂許多人。鯊魚

飛狐：你的那個討論題……羅地跳腳後，心月狐說……她是下來了，但是她沒勾，是他（羅地）自己跟下來的……到頭來卻都把帳算到她頭上……

飛狐：對。在 6 裏面，最開始看到的那個白衣女子的背景圖……我記得我當時打了雪山女三個字。那個意思是說，雙魚曾經跟雪山女一起作戰。

S：是的，我已經告訴雙魚了。但是，雙魚部的身份……很可能是八妖部的人。會不會是龍女部衆讓雙魚部去天界鬧的事呢？

飛狐：你沒把雪山女打上去……印象是，雙魚部的背後是雪山女部。

S: 寫在 5 裏……

飛狐: 還有……

發送時間下午 8:25 on 星期四

飛狐: 心月狐說的: 僅供容易守望難。一方面是說她自己的不易; 另一方面也是說給雙魚聽的……進攻。包括後面的: 心月狐說, 攻下了又怎麼樣呢? 不是你的還是不是你的, 強求不來……

S: 就是能攻不能守。

飛狐: 也是兩層意思。一層說自己, 一層是教誨雙魚。也是說明……守望的重要。

S: 就是攻下來了, 守不住。

飛狐: 就是告訴她: 不要總想著進攻, 爭奪。要把心靜下來, 要學會守望。否則難成。修行人應該是守望的心態, 進攻是行不通的。解說完畢。

S: 心月狐說的……

飛狐: 對, 我來不及打上去。

發送時間下午 8:30 on 星期四

飛狐: 說她(雙魚)應該改變, 她現在還是不靜, 還是覺得自己很行。那個塔羅牌……玩不出什麼名堂的, 還是要入觀。說: 當初都沒搶到, 何況是現在呢……

說: 悔不當初……

S: 上床……

飛狐: 她說, 路難行……好自爲之。完畢。

飛狐: 喂喂喂!

S: 來了……

飛狐: 剛才又有個感覺。

S: 說……

飛狐: 就是說……羅地……他知道那群海羅刹女的目的。他知道她們是打的心月狐的旗號, 但是沒有戳穿……面子上過不去……後來……因爲他自己想下去……就順了這個勢, 下去了……懂了吧?

S: 懂了。

飛狐: 他想下去……是因爲心月狐。但是呢, 他順了海羅刹的這個勢。

S: 是爲了應付九宮大日。

飛狐: 所以九宮也是恨死那些海螺女……在九宮大日面前, 是不能表現出想下去的。那個雙魚是明著勾, 那羅地敢願意嗎! 所以在九宮大日看來, 羅地自己原本是不願意的, 是被心月狐和她們給勾下去的。

那個羅地也是太精了!!! 這句話是我說的……上面是隱中的不知是什麼人說的。

S: 那羅地敢願意嗎! 語法?

飛狐: 那個雙魚是明著勾, 那羅地敢願意嗎?! 那羅地敢表現出願意嗎?! 這次說明白了吧?

S: 好的, 我繼續整理……

飛狐: 心月狐先是跟我說……她說: 我之所以能有今天, 就是因爲我的柔……

背景是, 我在回想她說的柔弱的那段話。

剛才的那段說羅地下來的背景是, 我又看到你提的討論題, 想到先前羅地和心月狐說的話, 接著隱中就繼續說了, 但是不知道是誰說的。

S: 上個廁所……

飛狐: 你去忙, 我說完了。下去了……

發送時間下午 10:07 on 星期四

飛狐：我問，九宮大日看到的是海羅剎明著勾羅地，可是跟心月狐無關啊。就算羅地是心裏想著心月狐下去的，但他自己不說，理應是九宮大日不知道啊？怎麼後來都把帳算到心月狐頭上了呢？這時隱曰：打的是心月狐的旗號……

發送時間下午 10:15 on 星期四

S：是大顛喊叫的……雙魚部當時並沒有打什麼旗號？

飛狐：羅地自己心裏清楚，依心月狐的個性不會做出這種事，但那時天上都以爲真的就是心月狐勾的他。完畢。

發送時間下午 10:20 on 星期四

飛狐：接著心月狐說的：我之所以能有今天，就是因爲我的柔……羅地說：她是只傷自己，不傷別人……

發送時間下午 10:28 on 星期四

飛狐：心月狐說：前世緣，今生果。意思是，她前世的柔韌，換來了今生的團圓。背景是，我又想到了雙魚當時爭風的狠勁……

發送時間下午 10:32 on 星期四

飛狐：我先說的：【那個羅地也是太精了！！】話沒說完。後面是【自己吃了魚，把腥留給別人沾！】但後面這句好像就不是我說的了。

發送時間下午 10:36 on 星期四

飛狐：後天是 8 號了……發送時間下午 10:39 on 星期四

飛狐：心月狐說：（愛一個人）不能總想著佔有，還應懂得付出……奉獻是無價的……

發送時間下午 10:45 on 星期四

S：隱中對你說，飛狐就是飛胡，把你帶回去……當初帶下來，此時帶回去。

發送時間下午 11:10 on 星期四

飛狐：你吃的什麼？

S：下了一碗麵條……

飛狐：菜呢？

S：辣椒……下了一碗面，都吃了。我老是想插你……

飛狐：你把【我老是想插你】寫到曲子裏！

S：好的，

飛狐：可以讓她們都流水！

S：是插你的話，她們流什麼水？

飛狐：YY啊……

S：可是插不進去……你打的太快。完了就忘了插入什麼話了？

飛狐：女的流水，男的勃起！

女的流水，男的流精。後面這句是隱中幫著改的。

S：問問是誰？

飛狐：不是花仙就是心月狐，弄不清？

S：把插花人引出來……女人流水好不好？男人流精好不好？問問看？

飛狐：又好又不好，生流死不流，上流不下流，流到山盡頭……

S: 怎麼樣?

飛狐: 大日紅彤彤。說完了,沒了……

S: 雙修原理.

飛狐: 是鬼穀子說的……

S: 這是個難點,以前講的都是 5 以下,現在的重點是 5 以上的內容,這個原理……的實際價值到底是什麼?現在必須是在理論上突破 6……因為很多人已經進入 5 了……讓他說說雙修?

飛狐: 修的是心不是情,以情化心方為修。

S: 是內不是外,以外化內……我好不容易插進來了。

飛狐: 若是情都沒有,那就是順水流……內不異外,外不異內。無外無內,有內有外。抓住這兩點,就是抓住了核心,其他的一切都是個形式,都只是個……他跟我說:日頭見!

S: 好的……

發送時間下午 11:36 on 星期四

飛狐: 龍彩鳳是不是武媚娘?

S: 龍彩珠……

飛狐: 哦,那龍彩鳳還有別的名字嗎?

S: 彩鳳是 7 龍女,白娘大女兒也叫彩鳳。你問問她是誰?

飛狐: 沒反應……隱中有人說,癡羞女。

S: 請她說說話?

飛狐: 她說:龍兒癡羞女……

S: 接著說……

飛狐: 飛天舞羅剎……夢中花裏人,情中碧玉釵。你是不是送過個定情物給她?

S: 玉釵……

飛狐: 對。她戴在頭上……她說,碧玉釵烏絲發,花兒頭上戴。碧玉釵後面加個逗號。她說:等到這一天了,可以說說話……她說:朗情妾意濃,卻是苦海無邊……

S: 讓她多說說。

飛狐: 她說:飛天羅剎情中苦,留得他的情,留不住他的心。

S: 苦苦相思……

飛狐: 她說,他的心都在心月狐那兒……

她顯了個全身像,一身的黑衣,頭髮是披散的,人很白很白,皮膚很白,看不清臉。沒說清楚,是緊身黑衣。頭髮上面有髮髻,插著玉釵,下面是垂腰的長髮。

S: 請她上床……

飛狐: 我想看她的臉,但她總是側身躲,看不到。她原本就是坐在我的床上,她自己把衣服脫了。

S: 讓她脫衣.

飛狐: 你又插晚了……她一上床,衣服一閃就不見了……

S: 看看她?

飛狐: 她很高興,全身雪白雪白的,她用手護著胸部,顯得有些羞澀。

S: 體型……

飛狐: 她的胯部線條很豐滿。

S: 腰西。

飛狐: 因為她專門打了個胯部的圖像。

S：腰細。

飛狐：對，她說蜂腰……

S：看全身。

飛狐：她說我是柳腰，她是蜂腰。全身就是修長，個子應該很高，看不出別的什麼。

S：腿、腳……

飛狐：大腿比較豐滿。

S：毛……乳房……

飛狐：她不給看……手拿開了，毛像個桃心的形狀，乳暈的顏色很淺，胸部很堅挺。

S：還是處女……

飛狐：對啊！她把腿分開了，很羞澀。

S：含苞待放……

飛狐：簡直不敢相信！羅地居然不吃窩邊草？！她叫我讓你插！就是說，她跟我說讓你插我！

S：省著點……她是教你雙修法，可是……你才剛介入，5 以下沒有經歷，直接通靈入觀，起步就是 6……看來她們是著急了……

飛狐：我跟她說，好妹妹，等著，就快了。她在那裏癡癡地笑……她眼睛大，很可愛啊。她穿上衣服飛走了……

S：打個招呼，讓你別獨吞？

飛狐：目的達成就走了。我夠好的了，要是心理測試，肯定是神經病。

S：一旦接上戲，那可就是累死了！

飛狐：沒個盡頭……

S：主要是她們隨時來交流，從早到晚……記錄和整理非常的累。現在她們的重心是心月狐的戲，圍繞著她展開……她們的重點看來是 6，解決天人合一。6 是最難理解的，因為我們對虛空了知的太少……6 的作用到底是什麼？原理到底是什麼？我們無法把她們的語言翻譯成科學語言……

2007-9-6

附：

敬愛的師：玉屏給您問安…

【雪山飛狐】…好有趣喔！天史曲折複雜.. 每看每忘.... 也搞不清楚自己的角色... 天上沒大沒小…見識了... 再生居然進了九天情劇…好樂啣！仍是個癡情種.. 與今生的德性差不多耶！下午聽【佛王開示】…聽得津津有味.. 接著【於無聲處】.... 近尾聲時說道.... 於無聲處覓有聲... 于無聲處聽驚雷…正是“假作真時真亦假，無為有處有還無。”還好多……記不得了…

討論題：天界一直是認為是心月狐把羅地弄下來的，有沒有這種可能性：雙魚鼓動了一群海螺傻女（海羅刹女）以心月狐的旗號…

徒兒實在搞不懂.. 但覺得不無可能.. 要不然怎麼還有今天這場戲呢？

晚上練小九拜…心思怎麼老轉在 S：有昨天的剩飯，下去了。狐：你就是個剩貨，只會吃剩的……聽狐的口氣很不想您吃剩飯，是嗎？

徒兒最喜歡用冷飯煮成開水泡飯，配豆腐乳、醬瓜、油條、花生米，真的比山珍海味還好吃…每當覺得心情不好.. 沒味口時.. 最後只有吃一碗水泡飯最舒服。

敬愛的師：您是否和徒兒一樣覺得剩飯特別好吃？那徒兒可遇著知音了.. 但是徒兒以前也很愛烹飪. 也燒得幾道好吃的菜…夢想有一天能親手下廚給師作羹湯. 那就樂翻天了..

今晚又往【無上瑜伽道場】..除了練功.還想著必須繼續幫忙整理功帶.今早收到一封是Y豪e來的【心情故事】……徒兒在網站上也寫下了心情….

摘錄：……說個故事給大家聽聽……

在1年半前，我與老婆師姐、新店劉、胡老爹與幾位同修.為了女神功的功帶，以及經驗交流.花了12天的時間，跑到大陸雲南雞足山、玉龍雪山、青潭、廣西…

（事實上，這些地方，我與老婆之前旅遊時也大多去過了，此次去是專門為了女神功…老爹與劉師兄也去過多次…）其中還有4天的時間，我與新店劉2人除了吃飯外，是一步不出.窩在雲南的一間小旅館裡，就是為了將牛長的錄音帶轉成MP3.而牛長的錄音帶也是千拜託萬拜託才懇求借出來的！因為數量很多，2人2部電腦同時作業、幾乎日夜不停地作業，整整4天其他隨行同修也被迫4天停留在那小旅館那個小地方，晃阿晃阿晃的…

最近1個多月，為了整理MP3，我花了多少時間？我也記不得了.我才知道，當初幾年前新店劉師兄，整理出全台灣最早的最詳盡的，並分類好的MP3，是花了多少心血，但有多少人知道這些？我們是多麼的幸福！

還記得2年前從新店劉師兄拿到MP3與書籍時，心中是多麼的感激新店劉師兄的付出！

有些同修可能認為MP3很容易拿到，整理很簡單，也才19片，做個盒子也花不了多少時間，有些同修好像認為，你就是弄道場的，你就是該做這些的，這一切彷彿變成「理所當然」該服務所有人？

昨夜，功帶剛從工廠送到道場，尹師姐與文師姐幫忙一些前置作業.易經課結束了，很多同修都來拿了功帶，300元也交给了我.可我沒聽到幾聲「謝謝，許師兄」？！理所當然？付了300元的代價就該有功帶？

我並不需要同修每個人的一聲謝謝.我僅記妙師所講的.站點的責任就是「服務」

可同修呢？

我在同修七手八腳拿取功帶時，看到只有2、3位同修再幫忙打掃時.還特地提醒，有空請拿完功帶後幫忙打掃，這句話後，打掃人數依然是那幾位…

週三的課已經講了多次打掃的事，但…已不想再講了，但願大家能懂得付出，「相應」正就在其中！

留下來善後的，還是我、尹師姐與文師姐…或許是看了尹師姐的美麗與哀愁.再次地有感而發～許師兄 9/6

徒兒在網站上寫下的回應：許師兄【心情故事】讀後感言

首先想到這首歌～～感恩的心～～

我來自偶然…像一顆塵土 有誰看出我的脆弱 我來自何方…我情歸何處

誰在下一刻呼喚我 天地雖寬…這條路卻難走 我看遍這人間坎坷辛苦

我還有多少愛 我還有多少淚 要蒼天知道我不認輸

感恩的心…感謝有你伴我一生讓我有勇氣作我自己

感恩的心…命運花開花落我一樣會珍惜

謝謝Y豪付出的一切…期待人間的愛…延綿不盡…但願每一個人心存

～～感恩的心～～

玉屏 2007.09.07

**//人不為己，天誅地滅……所以，她們說，竹筒撒豆子……2007-9-7

雪山飛狐 8

飛狐：我早上 10 點起床，12 點多的時候就很 睏。剛剛才起來。睡覺做夢跟你聊天，你從電腦里弄了一條青黑色的大龍出來，纏在我身上又舔又親！！弄得我都沒睡好。一條青黑色的……

S：叫做玄色。

飛狐：不過那條龍很會親啊，它是親得輕輕的，親完後啖得響響的！很可愛。夢裏你還給我發文字，告訴我以前你在水下面是怎麼過的，不過還沒來得及看就被親了……

S：孟郊……

飛狐：關於 7，你把文檔打開？

S：打開了。

飛狐：好，【飛狐：下午我走在路上，想到你說過的那幾個人——就是東渡、雙魚、小溪】……當時我沒說清，我當時想的是……八妖、碧霞和珠王、武媚……

發送時間下午 2:31 on 星期五

S：人呢？

飛狐：去喝了點水。

S：懶驢上磨。

飛狐：在第二頁上，飛狐：她說：全都串上，跟得上的跟，跟不上的掉，再揀就難了……上面打錯了個字，【又何】能有未來。打成【有和】了。應是【又何】能——又何能。你罵我懶！好，我記住了！

發送時間下午 2:34 on 星期五

飛狐：以後不幫你校對了！另外就是：飛狐：對。在 6 裏面，最開始看到的那個白衣女子的背景圖……我記得我當時打了雪山女三個字。那個意思是說，雙魚曾經跟雪山女一起作戰。那個【對】，沒頭沒尾的，留著幹什麼？看到地方沒？第 3 頁？

S：那個對，當時是你回答我的一句話……

飛狐：但是 7 裏面沒有你的話啊。

S：當時我說，雙魚是個雪山女，然後你說對。

飛狐：但是 7 裏面沒有你的話啊。留著【對】不知所云。再往下看：

飛狐：心月狐說的：僅供容易守望難。一方面是說她自己的不易；另一方面也是說給雙魚聽的……進攻。這裏說明一下，心月狐一開始就說的是【進攻】容易守望難。我打字的時候快了，打成了【僅供】。6 裏面也是這樣。不過這一處……可改可不改，可將錯就錯。我只是說明。

S：沒有啦？

飛狐：啊？還有啊。飛狐：她說，路難行……好自為之。這句話是心月狐對雙魚說的。……沒有了，你去忙吧。

S：我在看郵件，雙魚寫的……還有藍藍、再生寫的。

·附件是昨晚寫的，也是個過程。m，雙魚會不會太搞笑？不夠嚴肅認真？我可以調整，只要你說一聲啦！小說電影看多了，一慣疏離的態度面對自己的人生，出入太快，是好還是不好？……

雙魚 9/7

附件：討論題：天界一直是認為是心月狐把羅地弄下來的，有沒有這種可能性：雙魚鼓動了一群海螺傻女（海羅剎女）以心月狐的旗號……2007-9-6

鯊魚：哇！作為魚類，雙魚實在太了不起！這會兒竟然要背這個十字架？哈！真的很好笑啦！第二次看的感覺就是好笑！所以羅爺也是被拐騙下來的？到底應該怎麼看這個猜測呢？雙魚為甚麼要色誘羅下來？目的或動機是甚麼？龍族？那是盤古龍的後代，因此雙魚的很多族人都是在盤古

開天的那次墜落三界，她是為了這個偉大的理想不計毀譽，犧牲色相？....不成不成，越說越了不起，還是請她自己現身說法為自己解說一下好嗎？太好玩了！她那時的天名是啥？趕快正名乎，免得有人太認真分不清楚。嗚~這麼精彩的戲碼都被你們看光光了，那以後我要觀甚麼？還有比這更勁爆的嗎？真是的！一定是和尚居心叵測？就為了鯨魚唱情歌的事惱羞成怒.....

TW的雙魚：TW雙魚不能代表觀記裡的雙魚發言，她只提供 TW雙魚觀點，她的體會入觀就是要將這一團團的迷團鬆開，抽絲剝繭，最後還要億億化為一。是個漫長的過程，現在只是開個頭而已，請看官們稍安勿躁，別太快下結論。好戲才要開始，敬請期待.....和尚，聽好，秋天的約定，四季不變，等你想清楚了就說一聲吧！2007/ 9/ 6/ 23: 48: 46

玄女說：她（雙魚）就是再會進攻也是白搭！沒有那個命！

S：有海阻隔。

還是 TW的雙魚：啊呀呀！距離就是美感，懂嗎？對了，昨夜全台大地震，你們感覺到沒？不曉得是否與此有關沒？像傾城之戀的故事.....啊，會不會太偉大？入戲了？！2007/ 9/ 7/ 9: 09 AM

..親愛的：收到了雪山飛狐曲六及七了真是精彩，小草前面的呢？您留著幹嘛！（哈 ~又要當魚夫的老婆了）

雪山飛狐曲裡心月狐娘娘說的真感人，真想親她一下。

飛狐：接著心月狐說的：我之所以能有今天，就是因為我的柔..... 羅地說：她是只傷自己，不傷別人.....

飛狐：心月狐說：（愛一個人）不能總想著佔有，還應懂得付出.....奉獻是無價的.....飛狐能藉著網路觀記--- 可以完成許多大象，一步登天。如她不是秋雲，又是怎麼辦到的？總不能只給了鴛鴦不給過程啦！

寶貝--- 難怪拐杖要年輕的，老的汙染的多。很不能平衡啦！還是找心月狐娘娘哭去---癡花敬上

..敬愛的師：玉屏給您請安... 聽到過兩種說法.. 一說是不一定要西天月(除了先天巫)也能進入 6... 一說是以《修》149 說的... 行女神功就是要打出金光一片，打出西天明月，大光明、摩尼珠。在天眼通的基礎上去閉關，才能在大日如來、西方三聖以及九宮護持之下修出去。.....

《飯後茶語》交流...說明瞭內法.. 外法有不同的先天性的條件..... 看了《雪山飛狐 7》徒兒法障重.. 不很懂.. 和雙魚討論這個問題...她認為不一定要出西天月.. 同樣問題大家也都在易經課中和史芬.. Y豪探索過...各有看法.. 不知其然...而現在飛狐說.. 修的是心不是情，以情化心方為修。

S說.. 是內不是外，以外化內.....

飛狐說...若是情都沒有，那就是順水流.....內不異外，外不異內。無外無內，有內有外。抓住這兩點，就是抓住了核心，其他的一切都是個形式，都只是個.....他跟我說：日頭見..... 玉屏

2007. 09. 07

..親愛的 m，關於飛狐 6、7，tw雙魚有些感覺想法。1. 飛狐大媽對雙魚已有先入為主的偏見，因此並不客觀。2. 這個觀記隱藏些有趣的東西，乍看好像是觀雙魚，其實也是飛狐大媽在練心法，只是不之知她發現沒？一箭雙雕。3. 早在秋梧桐在茶語出現時，曾經跟阿芬提到，飛花之後接下來的時序可能是雪。冰天雪地、冰清玉潔，都跟心關，心不能燥亦不能冷，要保持常溫，對不對？

沒想到這麼快就有戲唱，一時有些茫然。今天中上香請心月狐，跟她道謝，也敘說當中恐怕有些

誤會，請她常來位上看看聊聊。這幾天夜裡已經開始練觀香，每日也盡量打坐 30~45 分鐘，讀昆崙曲頌。哎，請相信，真的還沒能入觀，若能，為何不？所以不要怪塔羅牌，根本毫不相干。

今天跟再生通話，聊到剛柔的問題，因此談及自己的人生。雙魚之能這麼平順的走上這條道路，是年輕時就一直的堅持。因此認為純剛或純柔其實都不完善，最好最有魅力最迷人的人格特質是剛柔並濟。在 m 身上看到了。

親愛的 m，在飛狐裡看到你多次意圖幫雙魚解釋，謝謝！總算沒白交心白繫情。再不入，嗚~~都有些對不起你了！Tw 雙魚 9/7

飛狐：等一會兒我把 7 的事情跟你說完……

發送時間下午 8:43 on 星期五

S：好吧，我看信。是雙魚她們寫的……

發送時間下午 8:44 on 星期五

飛狐：我看你沒說話，以為你在看信？

S：正在看，然後準備整理 8。我以為你去吃麵條……

飛狐：我在電腦前吃。哪里有什麼 8？

S：我還沒有寫呢，準備寫。

飛狐：我是說……沒有內容。你自己寫文章？

S：就是把 6、7 往橫裏展一下，不然，人們看不懂？就連那個沈穩的雙魚都看不懂，一下子就往裏邊跳……

飛狐：嗯。那個 7，我跟你說完了你再整理 8。

S：現在僅僅是發給藍藍、雙魚、再生她們三個人試看……沒有公開。

飛狐：主要是沒有 1-5。

S：你吃完了再說。

飛狐：嗯，吃完了再幹活……

飛狐：有一段你得寫……就是鷹自行和雪山飛狐的銜接？

S：不會打攪你，沒問題。

飛狐：OK！你看信，我吃面。

飛狐：吃完了。

S：好

飛狐：中午說到第 3 頁的飛狐：她說，路難行……好自為之。這句話是對雙魚說的。

發送時間下午 9:09 on 星期五

飛狐：在嗎？

S：在。

飛狐：然後是看到 S：是大顛喊叫的……雙魚部當時並沒有打什麼旗號？才剛我看到這裏時……隱中曰：提了心月狐……以勾羅地，讓大顛聽到了……

S：哈哈!!! 三年不打自招……

飛狐：笑什麼……

S：這個隱中人是顛。

飛狐：哦……

S：你請他說說話？

飛狐：他一直在這兒。他說他一句話釀成千古罪（錯）……

S：這樣 8 不就來了嗎？

飛狐：還不是我的主意！

S：接著說？

飛狐：他對我說：我欠你的……這次還清，要不然回不去……他是恭恭敬敬地低頭垂手立在我身邊。我請他坐，他坐下了，坐在我身後的床上。他說：搶在這之前演了幾出戲……（亦即 1-5 的內容）意思是……搶在我這次猛然通靈之前，借別的通靈人（梅花她們）的嘴跟我溝通，演了幾出戲。他說：悔不當初……當初也是沒有辦法！總要找個替罪羊……沒想到弄錯了人……他說：秋風落葉不知愁，一死就麻煩了！全是女人的天下！一個比一個厲害！個個都像母老虎……他說他是威風掃地……門前雪，瓦上霜……期盼春天的到來。他的意思是……他全靠大日給撐著呢。

飛狐：他說“期盼春天的到來”時，是仰著頭看著斜上方。斜上方是個全身散發金光的金佛。你插話吧？親愛的……

S：先不插了……你與大顛聊聊，我去弄點飯吃。

飛狐：你先吃飯吧……

S：你打你的。

飛狐：大顛說他是隨叫隨到。

S：謝謝，我去了。你自己和他聊吧？

發送時間下午 9:26 on 星期五

飛狐：大顛反復地對我說，我欠你的……我欠你的……他低著頭，顯得很悔恨的樣子。我覺得他挺可憐的，想安慰他幾句，這時隱中一人小聲說：做戲！意思是讓我別信他的，別上他的當！

發送時間下午 9:29 on 星期五

飛狐：我對大顛說，過去的都過去了，今世你也對我挺好的，在我最困難的時候你總是來幫我，我很謝謝你。他一下子很豪氣地站起來，雙手一展說：好說！都是淪落人，互相搭把手！他說：跟你說話爽快，女中豪傑！

發送時間下午 9:32 on 星期五

飛狐：他說：一起回去……一個圖像：一個白衣女子（心月狐）在往上飛，一隻手拉著大顛一起飛。

發送時間下午 9:35 on 星期五

飛狐：他說：往日的情緣，今日的恩怨……若能放下，視為有成。放下難，有成更難。末路英雄，只能自刎，空留魂靈飄蕩……生生世世……

他說的好像是以後那些回不去的人。

他很擔心他的同胞。

他說在當下的 ns 修行者裏有不少是他的同胞……（昔日的金羅漢）他說都不成器……容不下……容不下別人，容得下自己，還是一個我……（都是老毛病，“嫉惡如仇”、“立場堅定”、“愛憎分明”）

我想，怎麼這幾天總說“我”……這時他說：第六層次，有個我就是完！第五層級磨不盡的，第六層次就將軍！

他接著說：磨鏡就是磨淨，把“我”磨淨……

發送時間下午 9:44 on 星期五

飛狐： 他對我說：要好好借用你的機緣，再串上我們的緣……漫天飛花，無色斑斕……前面也好，後面也好，誰都擺不脫誰……

最後這句好像指的是羅刹女不想管佛兵的事？

發送時間下午 9:47 on 星期五

飛狐： 我說，大顛先歇歇？喝口茶，喘口氣，來日方長……還請多指教。

他說：你只要不犯牛脾氣就還好？

我說：我一般都不會的……

發送時間下午 9:49 on 星期五

飛狐： 他說：你們倆是互相制約……合為貴。“你們倆”是說我（拐杖）和你（行者）。

發送時間下午 9:50 on 星期五

飛狐： 你吃完沒啊？

發送時間下午 9:52 on 星期五

飛狐： 大顛說我當初不該脾氣一強就跑下來了，引出億萬年的恩怨……

發送時間下午 9:54 on 星期五

飛狐： 這時心月狐說：秋風何曾怨楊柳，風氣柳飛自然行。借力打力，以一當萬。

（上面應是【風起柳飛】，才剛打錯了）步步為營，後會有期。

她說：抓緊了……（這時，她是對著大顛說的抓緊了……）

發送時間下午 9:58 on 星期五

飛狐： 打哈欠……我問誰來了。

曰：大日如來。

我：請如來開示。

大日：定中生日月，暉中存光明。我亦明真心，真心不明我。倆倆不相望，飛渡斷橋果。

發送時間下午 10:06 on 星期五

飛狐： 話裏指的是人的我和人的心。

發送時間下午 10:07 on 星期五

S： 我來了，你接著打。我的為什麼是紅點？現在又綠了……

飛狐： 你管它紅的綠的……不是灰的就行，跟你說了一萬次了！！

S： 是的，小媽，記住了。

飛狐： 我先跟你把 7 說完！我還要收拾家務！

S： 好的，我聽著小媽。

飛狐： 乖～摸摸～在 7 裏，S：隱中對你說，飛狐就是飛胡，把你帶回去……當初帶下來，此時帶回去。這一句不是你說的！是隱中讓我跟你說的！冒號前面應該是飛狐。這句話暗含著告訴你，為什麼當初你的本尊師是心月狐……

S： 沒注意？是的……

飛狐： 飛狐：YY啊……這個 YY 應該解釋一下，不然很多人不懂？就是意淫的意思。

S： 我也不懂，是不是現代的社會流行語？

飛狐： 我曾經跟你解釋過……在講到我們男職工對我有性幻想的時候……現在是 YY 的世界……

S： 沒注意……只顧插話了。

飛狐： 你去死吧！

發送時間下午 10:29 on 星期五

飛狐：抓住這兩點，就是抓住了核心，其他的 一切都是個形式，都只是個……應該是【其他的一切都只是個形式】後面的【都只是個】是我改的前面的【都是個】。

發送時間下午 10:30 on 星期五

飛狐：還有……

S：說完了，你就去忙你的吧，我也好歇歇……

飛狐：除了中午跟你說的大色龍騷擾我的夢，昨天晚上睡覺時，來了三個癡羞女挺高興地來報名上床。反復地強調她們的名字讓我記住——花團團，花朵朵，花心心，怕我醒了以後忘了。她們說，白天不能說就留到晚上說。好像是說白天輪不到她們插話。她們來的時候都是先單腿跪，左手撐地，右手握拳放置左肩，行跪拜禮。

發送時間下午 10:32 on 星期五

S：這……還不是清式禮？有點像是大波斯女禮……

飛狐：都是黑色緊身服。她們那個名字……好像還有什麼別的含義……

S：會不會是你的緣？

飛狐：這時隱中有人說，廣接萬緣。說的那個字是接不是結。

S：很好，找上門來了。

飛狐：隱曰：路都通了，好找！

S：雙修可以廣接緣……

飛狐：隱曰：都想上床……

S：這可能就是雙修的一個用處？

飛狐：隱中讓你插久點兒！越久勾引的越多。

S：就是進去不出來……

飛狐：隱曰：長長久久，深深淺淺，卿卿我我，混混沌沌……

S：問問這話是誰說的？這麼放肆！！

飛狐：我問了，說是大日。但沒露臉……

S：可能是的，不敢得罪……

飛狐：寶貝，你先整吧？我把家務收拾一下？這樣一直說下去……我可就吃不消了。

S：去吧，我下網，休息一會，醒了算。

飛狐：好吧，今天的東西比較雜亂，你慢慢整。弄不清的以後問我。等我忙完了就好了。

S：去吧，想著夢修接緣，機不可失……

飛狐：嗯……你怎麼都不親我？？？

發送時間下午 10:44 on 星期五

S：夢裏有……去吧去吧。2007-9-7

【研究探討】這個飛狐女通靈的猛然，看來是她們的戲情的需要？可以這樣結論，通靈並不是你的需要，而是她們的需要！！！如果你是潛含著個人的目的去通靈，可能會是很難很難……如果你能舍去你的那個我字，如果你是真真切切的為她們著想……我想，她們是願意你為她們服務的。這個就叫機緣……如果你是捨棄不了你的那個私我，為了自己的所謂的、自己的高度、自己的展現……對虛空而言毫無意義……她們不需要你的能量、你的高度、你的展現？她們需要的是你與她們一體……心相系。但是絕大多數學者做不到，是為自己修行，而不是為她們修行……關於文中的內外、心與情……以前在答復 tw 學者的信裏曾簡單的提過：心為內，情為外。所以在《雪山飛狐》6、7 裏，鬼穀子說，以外化內……等等。外是手段，內是目的。最後是內外無別一體……一體就是和合，和合為一體時，就是晶瑩玉白當中黑。

另外，有個同步現象……秋雲不能上網，所以不知雪山飛狐曲……但是她說，近日：女陰處的一個“硬點”總是顫動？隨之就是一股一股的性高潮……致使面紅頭熱。因為是在上班，不能坐著，工作就是來回走動……因此對無休無止的性高潮毫無辦法。我說，你問呀？你怎麼總是忘了她們？秋雲說，釋佛顯現，他說是剩餘能量的提升。我說，你問問怎麼辦？秋雲說：圖像是古印度瑜伽女……單腿站著，另一條腿纏繞著站著的腿……呈半蹲式，兩手向上……

我說：鳥王式。瑜伽的一個姿式……九陽裏沒有教，但是以前我教過你……秋雲說，好像是有印象？我說，這是六層用的……大閉鎖，就是使勁夾著。秋雲說，能量一股一股上沖頭……怎麼辦？我說，在昆侖曲裏，她們總是說：日中天；頂上紅……等等，講的就是雙修的結果。那是在1999-2000年大日對你講的……隨後你就是夢中龍纏繞。也是真難，現在才動日中天……

另外就是，在林花曲的記錄裏，和君說，大日收功時，雙手瑜伽拳、雙目瞪圓！！那麼，為什麼大日展現的是雙目瞪圓？這個圖像語言到底是要告訴什麼？就是在使很大的勁……仿佛是全身十足了勁！力點在哪兒？大閉鎖……目的是什麼？剩餘能量的提升……

那麼，雙修原理漸漸的浮出了水面……借助天人雙修——日中天、頂上紅。

現在的問題是：為什麼秋雲的日中天現象……不早不晚，偏偏這個時候出現？能不能認為就是虛空的她們的巧安排？教學的需要……

故知相應的重要……只要是真真切切的相應了，而不是暗中隱藏著你的那個我，一切順其自然，一切都是自然而然。切記，不要把你的那個我摻乎進去……否則就是一塌糊塗！

2007-9-7

雪山飛狐 9

飛狐：2007-9-10 記錄-昨日下午正在吃飯，乙太那邊的 S 也在吃飯。看到窗外鴿群飛舞，也不知是誰家的鴿子？S 跟我說那是賣鴿子的人養的，那些鴿子就算是賣給別人，一旦放出去，又會飛回賣鴿人這裏。S 說，現在的四川、貴州也有很多人“放鴿子”。一般是到江南地區……與那裏的農民結婚，幾天後村外有人接應……這個新婚的農民趕集回家一看：空蕩蕩……人財兩空！他正跟我說著“放鴿子”，隱中一人接著他的話說：你就是心月狐的鴿子……我把話轉告給 S。

S：說你是心月狐的鴿子？

飛狐：是說你！對你說的，說你是心月狐的鴿子！

S：你問問是誰說的？

飛狐：玄龍……（他問話剛落，我心中即閃現“大日”，隨後又出現“玄龍”，可我又覺得好像不是他）

S：可能不是他……你再問？

飛狐：說是大日。

S：可能是大日。

飛狐：我明白了，先出現大日再出現玄龍，是告訴我，這話是大日說玄龍。

今日凌晨約 4 點，上床睡覺。睡前跟 S 商量好了，S 說可以暫時不寫《雪山飛狐》1~5 的內容。可是……需不需要把 1~5 中隱中的開示先整理出來呢？

心月狐曰：不整理。等環境寬鬆後再補寫。

也就是說，等 09 年 3 月以後再寫。否則……若是只寫開示，衆學者還是看不懂；若是寫得詳細……一是沒有精力，二是社會環境不允許，會有負面影響。

躺在床上想到今天的龍纏身竟然是四次錢塘江潮，不禁暗自忖度：野史說虛空也能讓人受孕，若是懷了，生不生呢？卻聽隱曰：生。

感覺是心月狐所言，我繼續問：那麼…… 會不會懷呢？

答曰：不會。

這邊話剛說完，忽見右下方蹲著一隻黑白相間的金絲貓，它的毛顯得很蓬鬆，毛的長度在狸貓和波斯貓之間。全身中等長度的毛中偶爾會有一兩根長絲垂出來，它說它是金絲貓。

它朝我張嘴打了個哈欠，有點兒示威的意思。我暗問它的芳名，它有些不滿地說：無緣。

飛狐：怎會無緣呢，都有緣！請問你到底叫什麼名字？

它說：無廣。中花軍三部部長。

我心想：中花軍三部部長……既然有三部，理應也有二部？

這時，一隻青色鱷魚從左邊爬來，曰：無悔是中花軍二部部長。

飛狐：那麼一部呢？

圖：一隻很大的黑色旅行箱被人握著拉杆拉出來，箱子外面很新，裏面是空的。圖像只打出了箱子，沒打出拉箱子的人。隨後畫外音曰：無應是中花軍一部部長。

我心想，這三幅圖像及無家三位元的名字和之前出現的花家三姐妹的名字一樣，應該內有玄機……此時的感覺似乎是隱中在說教：

中花三部……點出了學人的三大心病，也即是修行的三大條件：

一為無應。此圖表示，學人上心上情空有形式而無內容……也就是說，修行的一個條件是相應，真正的相應。

二為無悔。應像玄龍那樣亢龍無悔，堅定不移。而不應為紅塵所系，猶疑不定，裹足不前。

三為無廣。是說學人我字太重，難以廣接萬緣，常為物象所迷，分別心重。

隱中說完，我扭頭……突然對上一隻晶瑩玉白當中黑的眼睛！那眼睛定定地朝我看著，嚇我一跳。

入夢後，見一頭大，四肢細的棕黃色外星男性來到地球，正與火、海爭鬥。

之後，反復夢到一金黃微卷短髮女孩朝我微笑著走來，似乎是要報名。我問她叫什麼名字，她說叫露比。那女孩十分甜美可人，大約十三、四歲，記錄時，隱曰：藍藍。

10 點多起床後，我也學著 S 的習慣……燒水、泡茶、擦桌、掃地、洗杯子……我想到昨日 S 說秋雲的天姐總幫著秋雲想讓她在 2006 年初時隨順而去烏鴉窩，但秋雲卻因種種錯失良機……那她的天姐知道我現在也能觀記了……會不會不高興呢？這時心月狐曰：她（秋天）是心服口服，你心甘情願練習做的所有事，秋雲都不願做。

上午約 11 點，我正在清洗茶杯，想到昨日看的藍藍寫來的反映 TW 港灣大家長教導的信，感覺顯君難以指導學人打破五層次向六層次邁進的關卡，心想藍藍該怎麼辦呢？

此時心月狐曰：讓她自己閱書、行曲、系情……學人之間都只是互相搭把手的關係。

我又想，怎麼我通靈後沒看見像其他學人那樣的萬緣報名呢？心月狐曰：戲情的需要，該是什麼是什麼，順其自然。

我正在記錄（以前我曾問 S，在陽臺上種什麼花好？S 說：死不了……其學名叫做半枝蓮），先前把一盆陽臺上的半枝蓮放在我的桌上。盆中紅、黃、紫、白各色花朵競相開放，其中一朵黃瓣紅芯的小花昂首挺立，格外突出。記得 S 說：死不了也叫太陽花，紅黃居多，黃斑紅心芯的很好看……這時她（一朵黃瓣紅芯的小花昂首挺立）得意地說：花開朝陽——頂上紅！又一位接聲道：葉開樹蔭——水中青！

寫完記錄，我躺在沙發上休息，那個龍纏身又在揉搓著我……我一轉頭，突見一個大眼睛女童兩手托腮蹲在地上，帶著求學的神情挺認真地看著我難受的動作。她的頭上左右兩邊各紮著一個圓圓的髮髻，穿著一身淺黃色的衣褲。

當龍纏身消失時，她立馬跑重播在我桌上的花盆裏，去跟其他小花仙傳授經驗。

我起身洗碗，回想起剛才被她看的情形，覺得羞死了，對她們說，以後不許看！她說：增加你的情趣。接著她又問我：舒服嗎？我說：舒服……她問：好不好受？我說：好受……

這幾天行觀過程中……我發現我沒有感覺……不管隱中誰來說什麼話，我都沒有太大的情緒上的波動。也不在意來的是不是我的天姐。天爹來了也是無動於衷……我覺得我就像是個局外人、旁觀者、中轉者。2007-9-10

【研究探討】你是不是大日九宮放飛的鴿子呢？如果那個鴿子總是展現獨立的自我，那麼她還能不能飛回去呢？林花曲裏有一段：……圖像，MS 站在塔頂（燈塔）揮舞著旗……召喚著大海上的航行者。（配樂：西班牙、古巴的“鴿子”）

1996-1999 年的很多修行者，涉入了一個誤區：都在忙著找天妻、天夫……甚至一些站長和一些自認為修得最好的人，他們對一些女性說，你就是我的天妻……這個現象的背後就是他把他那個自我設定為主體，並利用修行滿足欲望。故而，天人雙修……落入人道而且不能自拔。這就是雪山飛狐 8 裏大顛說的那段：[他說：往日的情緣，今日的恩怨……若能放下，視為有成。放下難，有成更難。末路英雄，只能自刎，空留魂靈飄蕩……生生世世……他說的好像是以後那些回不去的人。他很擔心他的同胞。他說在當下的 ns 修行者裏有不少是他的同胞……（昔日的金羅漢）他說都不成器……容不下……容不下別人，容得下自己，還是一個我……（都是老毛病，“嫉惡如仇”、“立場堅定”、“愛憎分明”）

我想，怎麼這幾天總說“我”……這時他說：第六層次，有個我就是完！第五層級磨不盡的，第六層次就將軍！他接著說：磨鏡就是磨淨，把“我”磨淨……]

2007-9-10

..雙魚行--給親愛的飄花-9

飄花親愛的，真不可思議，這已經是寫給你的第九封信了。這些像囁語般的文字，記錄了個人生命中某個時期的多重面貌，並試圖捕捉其心情思緒的變化。有時是愉悅的文字遊戲，有時是沈重的內在探險，有時是心醉神迷的戀情告白……這些奇怪的內容，有甚麼意義？意義很重要嗎？問題是意義本身又代表甚麼？

看了『飛狐曲』的片段，昨晚做了一夢，夢見在看電影，原本是跟其他人坐在一起，黑暗中發現靠中央有一個單人座的位置是空的，於是起身去坐那個單人座，並且優雅的將兩腿交叉跨坐。記得導演叫陳國富(應是東北方的國父，龍爺)。

電影夢，是啊！電影的類形非常多樣，有娛樂片有記錄片有實驗片…有的導演思想獨特個人色彩明顯，演員只是棋子用來詮釋導演的意圖。有的導演只想說一個有趣的故事，娛樂大眾的同時也可能讓一個二流演員變巨星…

『飛狐曲』是飛狐的作品，是飛狐的鏡射。雙魚跟其他人一樣都只是觀眾。所謂劇情人物，如有雷同純屬巧合，切莫對號入座。比較有趣的是躲在後面的導演，演員與觀眾有時只是無意識的陪導演完成他的夢。然而最後竟也不自覺的透過他人的夢，釋放了自己內在的各種壓抑情結。

關於那個電影夢的語言，感謝萬緣的多情善意。

親愛的，希望透過這些日子給你寫的情書，跨越山水時空的阻隔，是覓心的過程，是情的釋放，是自由得自在。雙魚 2007/9/8

..寫完 9，突然有戀戀些不捨，只剩 1....

原本還在為飛狐對雙魚莫名的敵意不解？寫完 9

，豁然開朗。

她在吃醋，哈！其實你甚麼都知道！真是....

告訴飛狐，雙魚不是她的對手啦，年齡相貌學歷性情....最重要還是近水樓臺，明白吧？雙魚 9/8

飛狐：飛狐 8，進步很大，錯誤少多了，有兩處：一是.....

飛狐：這時心月狐說：秋風何曾怨楊柳，風氣柳飛自然行。借力打力，以一當萬。

（上面應是【風起柳飛】，才剛打錯了）步步為營，後會有期。

她說：抓緊了.....（這時，她是對著大顛說的抓緊了.....）

心月狐的這幾句話都是對著大顛說的，是對大顛前面說我不該脾氣一強就跑下來的話的應對。那個"抓緊了"則是應對前面大顛說"一起回去"時的圖像。

二是.....就是在使很大的勁.....仿佛是全身十足了勁！

應該是【使】足了勁吧？

..親愛的：看完飛狐曲 8，深深感動，淌著淚找到問題點了，其實並不知道那個隱藏的我在做什麼，但那個我又確實的存在，您是看在眼裡真確的明白---

立點看待的問題，是她們的需要，而我總想著自己的需要要看見她們的容顏，想看見過去的史蹟，但不會為了自己的所謂的能量、自己的高度、自己的展現，如果有，就是那個隱藏的我不自知。其實想看見她們，想知道始末那背後就是隱藏著我，想展現什麼吧！

明白存在的問題，就看自己能不能放掉私我了，【故知相應的重要.....只要是真真切切的相應了，而不是暗中隱藏著你的那個我，一切順其自然，一切都是自然而然】

不怕問題呈現，否則不會當初暗送觀記給爺，就是不想誤人誤己，毛鷹說過她不想當蘭兒，的確--不輕鬆，在一個團體裡，而我認命，原本就不想通靈而誤入逢來，當了拐杖，曾經掙紮過---想到隱中，為她們服務，何必想到人呢？也是如此才持續下去。或許又是隱藏的我的展現吧！

寶貝：雖然有點氣餒，行至此---又有何求？順其自然，對爺對虛空情只有加碼對於紅塵總總早已漠然，虛空是讓我活著的理由。但要我死我又不想現在死，苟延殘喘。

讓我心裡擁抱著九天，不管如何，只有這條路，謹記您的話為她們修行，不是自己。

寶貝，飛狐觀記受用許多人，何須試發呢？許多人需要您的教導，也許波動免不了，多數的行者有心而不知問題，就算飛狐日後觀記與行者相異，大浪淘沙，您說過大象都是摸出來的，有爺在的觀記真實性高些，撥亂反正，虛空需要。

就算藍藍觀記被打死了，也會爬起來再走。直到盡頭。癡花藍藍敬上 20070908

..敬愛的師：玉屏給您問安...《雪山飛狐 7》S: 應該理解。現在心月狐是重頭戲，又可以引串出一大群.....

為了多瞭解心月狐如何幫助羅地幹布抗擊天人對大地的第一次入侵. 昨天，閱覽了心月狐相關的天史. 閱讀崑崙詞曲 7-9. 在崑崙神曲靜功 7-9 中進入夢鄉...

9/7 夜夢記錄：

1. 回到從前與婆家人等生活的舊居.. 面對的仍是貪占掌控欲烙印深刻的婆婆..
2. 與她商量搬到後屋兩層的房間.. 她回拒說.. 已為李太太保留...
3. 我告訴她李太太多年不見.. 請她放下掌控欲.. 這時小嬸插話.. 不應對婆婆如此.. 我回應... 妳什麼都不曉.. 妳懂什麼呢... 這時小姑也對她媽媽說.. 不要那麼愛掌控了...
4. 搬到後屋兩層的房間.. 懷中抱著嬰兒時的二兒子.. 頭往上望.. 感覺有一位穿黃襯衫的高瘦青年男士在上方懸樑自盡...

5. 夢中映現一些文字..醒後已記不住文字 內容..

近來常處在似睡非睡..似醒非醒狀態..腦中老似還在參一些所思所想的情境或資料或訊息..夢中經常呈現文字..醒後又記不住文字內容..

前幾天，新聞報導雲南一個叫什麼的湖泊..發生了一個特殊景觀..即，龍捲風吸足了湖水.帶上高空..空中形成一條很大的水柱..，這奇景連想起《鷹自行4》梅花女：一條青龍顯現……出現聲勢浩大、前呼後擁的一大隊人馬，浩浩蕩蕩。巨龍……不斷的吸進海水，不斷的膨脹。..觀得此景..不禁自問..為何又是雲南？天體變相..似與觀記存有平行意含...莫非是...串出心月狐重頭戲的序幕...

即便天史古戲今演的觀記..閱《鷹自行》《雪山飛狐》《修書》...等等..仍指修心..疾風折樹寸草生，還是一個我……就是說：還是一個“我”字。又體悟一點…飛狐說..修的是心不是情，以情化心方為修。玉屏 2007. 09. 08

..親愛的，紅燈亮是離開電腦太久不動的原因,你一使用就變綠色的,那個小媽挺厲害的,罵的讓人心疼.爺說喜歡溫柔的,看來挺喜歡那種味的,而癡花天生濺命看您被罵著還心疼,也夠驢的.-----癡花

..敬愛的師：玉屏給您請安…以前總是深深羨慕著見月者或天成的巫…總是自嘆不如..且充滿了無力感，所以另起爐竈..自由行…終是為了自我展現..自己的高度，看完《雪山飛狐8》【研究探討】後，終於茅塞頓開….

謝謝您澈底破除了徒兒的法障.在此之前真的沒有察覺...修行其實全是為了自己.....為了自己的所謂的能量、自己的展現、自己的高度，的確..都是這些...千真萬確強烈展現著“我”...還認為自己是虔敬的...是神聖的...

剛才和雙魚通完電話.互相交流了讀曲心得，我們決定重新調整自己的心態，深知，宇宙最可貴、最值得信賴的是…您..永不變的愛和提攜…那怕我們是個一再犯錯的孩子..您..仍耐心地敦敦教誨著我們…永遠不會遺棄我們..敬愛的師：徒兒拘謹..放不開…但好想被您緊緊擁抱！.....

將謹記您的教導：【她們需要的是你與她們一體……心相系。…只要是真真切切的相應了，而不是暗中隱藏著你的那個我，一切順其自然，一切都是自然而然。切記，不要把你的那個我摻乎進去……否則就是一塌糊塗！】玉屏 2007. 09. 08.

..唉，對於日前的反應，簡直慘不忍睹，恨不得找個地洞.....嗚~那個情節修書完全沒任何蛛絲馬跡魚線.....往往是看戲的比演戲的還瘋狂，反過來想，若沒入戲又怎能窺見那個隱藏的另一面？剝芭蕉的過程吧？謝謝 S 與飛狐小媽給這個機！經過這次的考驗，傻魚準備刮魚鱗，嗚~怵目驚心加血水腥臭....不要安慰雙魚，她的利劍早就應該先對準自己。雙魚 9/10

..今晚交流末了大家長說情在心--不在外—飛狐就是情在內幫著 ns 做事一步登天了---也說我們情都表在外不是心,她幫著做事就是情在內。

寶貝---果真如此嗎?-----若如此 真無言以對----癡花

[**//任何事都不是絕對，無心為串，有心為患。各有各的戲路.....你行觀的本身就是幫她們做事]

..啊！明白你為何說內法一路輕鬆。看起來還欲 仙欲死...照理去年 tw 應該就有人進入了？只是礙於禮教的法障？沒有忠實的記錄出來？**海螺傻魚 9/9**

..親愛的，飛狐曲八---有許多進入第六層次的提點---感謝呢？飛狐的龍纏身之前夜夢也發生過及秋雲的情形也有過，很驢白白失機----這就是放不了那個我吧！寶貝：可以請問您嗎？怎麼給您寫信，一股股從海輪上行到心輪又到月輪。身體還燥熱臉也發燙----去打坐了，晚安---**癡花**

..m，我明白**天人雙修的目的**，技術上是人提供色身讓音與陽轉化，人的感覺就是高潮不斷。前提必須是以情相應，一方面聚集萬緣，另一方面當與月主雙修時才不會有人道方面的法障，淫蕩的罪惡感。如果有我，就會有我所有我所愛我所厭等因為對身體擁有權的情緒反應...也可能會對大月與其他人的雙修產生情的妒嫉，還是個我的問題。因此九天情是悲情非小情。忍不住想跟你說這 2 天的想法...雙魚行暫時不行了，所以只能跟你嘮叨。好了，報告完畢。**雙魚 9/10**

..親愛的，凌晨四點多無端醒來睡不著，開了電腦並無信件也不知做錯什麼事了？詢問許久也沒回應，又躺下睡了做了個夢，夢見一男一女，男子準備硫酸撥向我即時躲避沒被追上，後來再度襲擊由後背注射了藥劑，連著兩次被注射了藥劑。後來場景我變成凡事聽命行事的人。

後記體悟，似乎與雙修有關，要做到無我吧！

天姐說您不理我了---嗚嗚嗚!!!別生氣啦！

昨天把觀記給大家長，他發給了幾個拐杖，及江、旺，而我擔心其他拐杖她們心裡不舒服，魚兒反應看不懂，男士反應不宜公開怕傳出去學人家庭不高興，頓時啞口，哪裡不對，方知意見之左為癡羞女的哪場戲，唉！考量點不同，覺得很真的事情，卻絕得可能引起的問題，真不知是太多心了吧！或許社會風氣一方水土一方人！

爺對不起了，沒您同意發給大家長----對他沒辦法隱瞞事情尤其是修行的事。剛下班時，天姐損了我好幾句說我偉大，說我真高明，嗚嗚！一無是處。

別跟小女子見識好嗎？可是也不知哪裡她不高興，她還哭著，沒看過她掉過淚還真心酸。回家上完香立即寫信給您，爺。別不理人家喔！藍藍敬上 20070909

[**//沒關係的，但是最好是不上網.....因為是迎接盛會，一切從嚴]

..敬愛的師：玉屏給您請安...昨夜記錄了梅花鹿的連結..今早一打開《鷹自行》..不解為什麼那麼巧？《鷹自行》7. 這段文字似乎刻意呈現眼前...

【隱音：加大力度宣傳佛法，觀音法為主。一定要觀音，因為通靈很重要。一定要通靈、通天、相應九宮。要團結..聚.....團結。

圖像：一隻犀牛和一隻梅花鹿出現.....

梅花女：我不明白這個圖像的含義？接著又是許多人在討論.....一個自稱仁人音的說，必須看書識字。不會看書識字怎麼深入？

又一圖像：許多人在看畫展.....九娘說，好好學習.....教怎麼畫，從哪兒啟筆、落筆，上色，收功，然後呢.....卷起放好。再畫另一個。】

...之前讀《鷹自行》雖從頭讀到尾..但這段...似乎沒注意到，而今突發連結..於是將靈感忠實記錄下來...玉屏 2007. 09. 09

[雪山飛狐 6-9 結束的研究探討 2007-9-11]

一切都是偶然……也許這一切的偶然就是 所謂的機緣，而這一切又都是順其自然的果，求之不得，得之亦失……

很多學者總以為那一切都是精心的謀策、計劃、設計等等，我想這就是認識上的差異……也是很多人很難順其自然的原因。也許是由於某個自然……在其身上也發生了某種偶然的機遇（機緣），但是又會很快的拐到了人為，不能總是順其自然從而失去了以後的種種的偶然……

能夠順其自然是不易，我想這也就是所謂的修行難……

比如藍藍和雙魚……等等的一些想法……就是屬於人為：藍藍說，[沒幾個人能像飛狐辭去工作，她又是單身。爺總是聰明的找自由單身的拐杖---]。雙魚呢，認為……不如一些拐杖那樣的年輕。我想，那是因為很多人並不真正的瞭解虛空，沒有真正的經歷過虛空。

一切的發生，一切的變化……都是一出戲，該誰出場，該誰退戲……都是冥冥中的巧安排，如果加入人為……那就不是她們的戲了。所以我的一個原則就是一切順其自然……隨遇而安。

在鷹自行裏有一段梅花的記錄，當然，有些內容在成文時刪除了……在鷹自行裏（也許是在林花曲後記裏）她們的戲是心月狐坐鎮大渡堂，當時梅花說，她應該就是拐杖！此時九宮大日呵斥道：你不配，你沒有那個資格？梅花問，為什麼？隱曰，你的心理層次不行，沒有達到那個見地。又曰，你是觀音的人，下一場戲是心月狐的……梅花問道，難道還是秋雲當拐杖？隱曰，不，下一個拐杖是河南人，20 多歲……戲情是洛陽梅花洞……我想，梅花洞的戲……都是一戰的陳年舊事了。

當時的一切都是渺茫，又是去何處尋找那個河南的拐杖呢？而恰恰是局勢迫使林花曲、鷹自行停筆，只好就是飯後茶語扯開了……由於迎接盛會，飯後不能茶語了……雪山飛狐應運而生，而且只能是四出戲 6、7、8、9-結束。可是……這四場戲正是在 1998-1999 年記錄的《昆侖曲》一頌裏刪除的天人雙修的內容……亦即六層的內容。現在看來，這個六層內容就是以素女為主角上演摩柯。

雪山飛狐 6-9 僅給了三人試閱……而且不希望登錄上網，是屬於研究探討的資料，不宜宣揚。是為了提供研究者、探索者以及拐杖……心中有數，知道以後會發生什麼就行了？並提前做好心理上的應對。同時，六層內容不宜納入教學。以前也說過，五層以上的學者，無師可循，一切去問虛空……對於五層的教學，建議只到報名……就算是萬事大吉！以後的路……應自行。但是不排除研究者、探索者以及拐杖在一起深入交流。

如果能有類似“俱樂部”的形式、類似“健身房”的形式……大家以入會會員的形式加入，自由退出……會員繳納一定的會員費，因為是大家自己的事，不宜讓一個人承擔經濟負擔，我想，效果會不會得當一些？因為這是現代社會，擡腳出門就得花錢……花錢是應該的，因為你佔用了別人的時間、別人的辛苦。就算是 Y 豪有錢，那也不是他偷的搶的，也是他自己的辛苦，故而別人應該珍惜才是。但是內地不應效法海外，內地有內地的社會現實，一切都應在所處的當局許可的前提下……而且不應介入社會。

何為進貢容易守望難？上香擺供……容易，你看寺廟的香火和供品？是因為有個潛在的“求”！但是真正的修行不是進貢而是守望……何為守望？簡單的說就是默守成歸，回頭望月。一個默守，一個回頭……是修行之最難！大多人不肯回頭，雖說是回頭是岸……但是死盯著人道不放。故知，修行兩大步：1、望月；2、默守……2007-9-11

親愛的：[**//任何事都不是絕對，無心為串，有心為患。各有各的戲路……你行觀的本身就是幫她們做事] 寶貝：再不收到信，都快悶死了，有您這句話就好----很願意，很樂意的幫她們做事。一切都是天意，只管相應，順應天意，誰知道幾年後又如何？爺會明白癡花的內心，說也說不清

的。才入學三個月---通靈了，各有各的戲路，磨到現在----真是磨淨。時運不同，有爺的日子是不一樣的。

與龍爺之前的雙修是不好寫出來，您說過最好不要-----時機不同了----含蓄不見得好。

..敬愛的師：玉屏給您請安...8/9 給您寫信以來..至今一個月了...和 6/25 啟筆的尋根行..算算已寫了 50 封信給您..半年來的旅遊..和近月來的文字旅程.反映了自我對尋覓往日時光.以及對於追尋心靈獨立自由的渴望...其間所展現的種種心情..您都已完全知悉...

經過雪山飛狐 8.您的點化.突然那顆躁動徬徨的心..安靜了...這兩天靜靜的坐在崑崙位前..焚上一柱香..專心的看著外傳...更清楚明白該如何前行了...是放下囉嗦的文字語言..放下種種法障的時候了.終於理解，您給的：（**//入）...終是回歸於自然...回歸於...靜.默.守.....

【研究探討】你是不是大日九宮放飛的鴿子呢？如果那個鴿子總是展現獨立的自我，那麼她還能不能飛回去呢？林花曲裏有一段：.....圖像，MS 站在塔頂（燈塔）揮舞著旗.....召喚著大海上的航行者。（配樂：西班牙、古巴的“鴿子”）

始知【飯後茶語】是漁夫撒下的網..【雪山飛狐】是漁夫心慰的大豐收.望眼一看..這群大鬧花果山的孫猴子們...再會變.變.變...七十二變.還是難逃如來佛的手掌心...難逃佛的慧眼.....

是大日九宮放飛的鴿子...就一定有覺知的能力.去放下她那所謂獨立的自我，今生今世...她已看得到了 MS 站在塔頂(燈塔)揮舞的旗...她已具有這個機緣.....她一定會尋著召喚飛回大日九宮...

敬愛的師：您還記得...那天徒兒驚慌地..好怕失去您的訊息...追著重覆向您告白著：...很自然地，我們回憶起我們曾經擁有這種美麗動人的存在經驗，所以我們一定要回家！.....嗎？現在徒兒知道要回得了家..現在就要開始...磨鏡..磨淨，把“我”磨淨....玉屏 2007.09.11

..親愛的，昨把飛狐九傳給大家長,他說他沒辦法帶港灣上第六層次,他說要由您接手,他心裡的壓力大最近連尿酸都高了腳七(找不到<一的字)蓋也疼---沒幾個人能像飛狐辭去工作,她又是單身。爺總是聰明的找自由單身的拐杖---大家長要面臨學人的家庭,港灣的責任,有許多責任要扛他的苦默默的吞,許多人不知背景一味的怪他,別人看到他的收入,卻沒見龐大的支出,他連自己住的房子都是貸款又怎有辦法一切免費,何況曾被氣功學會由香港律師控訴,達成的協議就是不准給音樂帶---最近裡面的一位要員才說他們已經不管了,但書是出版社的版權.有法律責任.這些事對他而言他不會理會,擔憂的是學人安全及日後引發的家庭問題.有學人開始連騎機車都晃神了,工作也產生問題想緩緩退下來,團體裡不比個人,他隨時都要面臨學人家庭的另一半鬧事---其實已經多次了.

多次大家長提起櫻櫻想結束港灣,她們不需要過的那麼辛苦,還要面臨一堆的問題,大家長隱隱的含著淚水說這是宿命.其實很多老生不來都難過的---當然怨的人會自動離開的.

也不知道為什麼跟您說這些/話說回來世間只有爺能帶上學人往上行，爺經歷過知道過程，能不能往上也不是大家長的問題了，自個兒能不能相應及放下我字，他要我脫離港灣，我說你怕什麼？就算有個三長兩短也沒人會找你麻煩。何況機緣。昨晚龍爺來——纏綿還高潮，雙修後隱中說打坐。要上班了——得收拾了——癡花敬上

..看了 9，很棒。最大的疑點是飛狐的轉變，有些突兀，簡直與前判若兩人。無論是心境的轉折或文體，缺乏改變的過程交代？已經習慣 S 挨罵的場景，所以這次沒看到有些怪怪的.... 雙魚 9/11

《飛狐外傳》1[雪山飛狐研討]

心月狐強調“守望”.....如何是守望？應該是學者重點探索、研究的課題。前文拋磚引玉.....把守和望分開別論，最好還是守望一體。

現在先說.....回頭望月：為什麼不是轉身望月而是身不轉，頭經常回望呢？因為身必須是面對人生.....面對社會。也就是說修行者必須是面對人生社會，但是別忘了回頭.....面對是現實中的人生；回頭望月是修行。

守是最難的……比如雙魚現在能不能守呢？猶如朝鮮人拜年：夠噲、夠噲……
雙魚的守……須是不住的說，直到把自己說空。不空不守，是因為不空無法守。說，就是矢，就得有靶子……反正是誰是靶子誰倒楣。如若是修行者……也就是心甘情願的當靶子了。

此時大日說：青松綠樹塔裏毛……

唉，大日總是說上半句的……但凡是當官的，都是只說上半句——務虛不務實。這回能不能也說個下半句呢？

大日：青松綠樹塔裏毛，綠水青山好人家。球花籽夜（子葉）村中樹，河山環水散中華。

一些人問，為什麼只發給三個人？應是一碗水端平……

還是一個我？

發給那三個小女子……屬於私人交往，不是什麼非法的組織行為！至於那三個女人……當然，她們還有她們的朋友，那就不是我的事了。在 2005 年時他們說了，不管是誰惹的麻煩，賬都要算在你的頭上！！！因此，希望不要反串大陸人。你們自己研究就可以啦。

河南那邊的飛狐一早起來看見窗外飛的一群鴿子……想到大日說的：玄龍就是心月狐放飛的鴿子。爾時隱中說，你就是玄龍的鴿子！稍許，大日說，以後 S 寫的東西，只需給幾個人看，剩下的就是那幾個人的事了……與 S 無關。又說，別忘了轉告 S！2007-9-12

[飛狐外傳]2

飛狐記錄：昨天記錄完，隱隱覺得六層次的戲演得差不多了，可能到 9 就完了，最多還有一篇……我心想，戲演完了可怎麼辦？轉念一想，戲是她們的戲，與我無關，還是順其自然的好……資訊與念頭轉瞬即逝，沒顧上對 S 講。

昨晚，因一件小事在網上與 S 鬧矛盾，耍小姐脾氣……S 不語（後來得知是 S 在思索……是不是戲演完了？因為 S 以前說，在一路上與拐杖們的相處中，小結了一條經驗，就是每當機緣已盡……這時的拐杖表現出條件方面的要求，在這個時候也就是該分手的時候了……此時 S 的身體反應就是上火）我難過得睡不著，今早 5 點才勉強入睡。早上 6 點多就起來上網，見 S 的是綠點，他說他早上起床沒多久，突然嘴裏就全腫了。

這時見一女子啐道：賤嘴！似是指昨晚之事。問是誰，答曰：大日。

我不想把這話說給他聽，怕他不高興。隱曰：告訴他！

可是他疼得厲害，他說還加倍吃藥消炎……於是去上了一支香，我說：千錯萬錯都是我錯，不管怎樣還是希望他能過得好，請各位佛菩薩仙家幫幫忙……

上香後，我把大日說的話傳了過去，S 說，請她繼續說？

大日曰：別再像昨晚那樣了。

接著她又對我說：拐杖與主子吵架是常有的，別往心裏去。

我把她對我說的話轉給 S 後，他點擊：“嗯”了一聲。然後就是點擊下網了。這時只見大顛急得滿頭汗，他說：兩個牛脾氣的到了一塊兒，這可怎麼辦？！

我暗思：還能怎麼辦……還不是小牛讓老牛……

記錄到這兒，擡頭又看見那群鴿子，心想：玄龍是心月狐的鴿子，那我呢……這時隱中接話道：你是玄龍的鴿子……問是誰，曰：大日。

2007-9-11

昨晚夢中龍纏身後又做一夢。有幾人買了幾張極昂貴的戲票，戲快開演了，可其中一張票的主人還沒來。那幾人決定將這張票送給別人算了，可拿在手上等了半天，旁邊人潮洶湧，卻是無人問津。最後這張票被我拿到，去看好戲了……

中午吃完飯，我小睡。我很睏又睡不著，隱中一人曰：青松綠樹塔裏毛……並讓我告訴 S。我立即上傳……

S：這只有上半句啊，下半句呢？這話誰說的？

飛狐：大日。

S：大日總是這樣，說話只說上半句……請她把下半句接著說說？

飛狐：她又說，綠水青山好人家……

須臾，大日又說了兩句，四句話如下：

青松綠樹塔裏毛，
綠水青山好人家。
球花籽夜（葉）村中樹，
河（合）山環水散中華。——大日

大日接著對 S 說：有心則寫，無心則放。若是外發，只予頭，不予丁。

又說：《飛狐外傳》。外應內球，裏應外合，頂上花。

又對我說：你長（音是嘗，長短的長）這樣，好好的，無事。

閱《飛狐外傳》1，看 S 寫的“守”的那段，似是隱中教導說：心月狐強調的“柔”，其中也有守的含義，另外還有“長倚大門外”的“長”的意思在裏面，因為“進攻”式的情感是猛烈的，一時的，難以長久延續……

爾時玄龍曰：當老婆就要會守，守是一張天羅地網。2007-9-12

[飛狐外傳]3

飛狐記錄：睏了，上床。想到，怎樣才能放下“我”字，怎樣才能使心定住呢？大日曰：以情克我，以情定心。拿起手錶一看，9月13號零點。

凌晨3點多起床再閱外傳2，感到與 S 之間產生的矛盾，也是在幫助我一步步成長。這時心月狐說：你在助我，我亦助你。我問，為什麼？她說，這話是說給 S 的……不是說給你的。

再次入睡，夢裏隱中一人吟了一首長長的曲，內容已忘，只知是與心月狐有關。曲畢，只見白衣素女心月狐立於半空說：不做宮主做老婆！她看起來不太高興，似乎有點賭氣。我在夢裏把這話傳給 S，只見 S 有些著急，趕緊討好地對她勸道：宮主也還是要做的……

中午快睡醒時夢中片段：雪地裏，一個粗壯的獵人興奮、自豪地用衛星電話向全世界宣佈，說他說服了一隻狒狸狐，那狐答應跟他走。那狐好像是極珍稀，而且從不願與人一起。這時我看見了那只狒狸狐，她全身雪白，似狐非狐，脖頸處的毛髮十分蓬鬆。她在打電話的獵人身邊閑閑地踱來踱去，吃了兩片肉，然後擡頭與我對視……夢醒。後來把此夢傳給了 S，他說那狐就是雪狐。

記錄到這裏，只見心月狐著一身大紅豔麗的宮服徐徐走來，平素的披肩髮已是全部盤起，再不似平常那般柔弱，全身隱隱透著一股威嚴。

她對我說她的日子快到了，八月十五正位慶典。

她坐在宮位上，顯得平靜而端莊。她說：一切都是自然而然，又何須大喜大悲。

她看起來總有些淡淡的憂傷，她的眼神……透出一種看破紅塵的清冷。此時觀見素女一身白衣於塔中打坐，似是只願青燈傍古佛。

這時隱中一人對我說：

古佛是誰呢？還是玄龍……終究是離不開的命……

合歡鴛鴦九天情，比翼齊飛震天庭。

我今滄海難爲水，它日舉頭明月頂。

青風明月伴君側，愁容再再隨水流。

珠海淚情無始終，終是摩訶一場戲……

戲裏戲外演大法，鶴舞天庭頂上花。

情，一步一摩訶；義，順水隨風去。

我，無面真我人；他，癡情浪子心。

愁再再，情深深，意綿綿，紅彤彤，丹耀耀……

一片光明照徹四海，一片雲霧飛鳥迷途。

迷途知返，返璞歸真，真元一點頂上天！

（飛狐：說此段話的人似有大日，心月狐……S注：第一句是大日。）

又一人來唱道：

夢飛，情舞飛揚；夢滅，無煙濛濛。

仰頭昂首月中天，蒙山滅海舉還親。

觀音借子演摩訶，盤古尋女定古盤。

四面狼煙連天起，紅藍黃紫飛天去。

無事生非在人間，無事連天在天庭。

無有無是也無非，順其自然柳飛煙。

合身合心合大靈，海輪心輪制月輪。

應天應地應乾坤，情草情花情連天。

飄舞……定心……日中回。——盤古

還沒來得及把記錄傳給 S，S 發來資訊說，剛買了月餅給她們供上。

2007-9-13

【飛狐外傳】4-2007.9.14

飛狐記錄：晚八時許，閱 S 剛發來的《飛狐外傳》3。

S：雙魚寫了質疑的信，我把信貼到後面了。

飛狐：我待會兒看……

閱完外傳 3，飛狐：看了信了，她上封信還說再不說了昵？

S：她是個憋不住的人……說出來比悶在心裏好，須是有靶子。

飛狐：這時……大日曰：人心難測手難搭……

S：請她接著說？

飛狐：大日接著說……人難行，心難開。有手難搭，無手難扶。舉燈難照，目難明。

飛狐：大日這話，是接著我們剛才討論雙魚的信說的。我怎麼覺得……大日好像是總在這兒

？

S：對，她是一直都在這兒。

飛狐：你剛說大日一直都在這兒，釋佛馬上顯了個像，意思是，他也是一直在這兒！

S：對對，釋佛也是一直在這兒，他是我這裏的常住。2007-9-13 記錄

飛狐記錄：正準備入睡，發現屈原還站在這兒等著。他是在大日評點雙魚的信時就來了，一直就站在旁邊等。我請他坐下，喝茶，請他說說話。

屈原：

忠心事主一世間，人難行，情難了。

我心明兮舉頭望，舉頭望兮意難寧。

今日來過個明路，還請搭把手……

飛狐：什麼是過明路？等我問問 S……

S：過明路就是接個關係。

飛狐：我對屈原說，沒問題，還請以後多指教！

屈原：你願不願跟我學？

飛狐：有何不願？

屈原邊笑邊點頭，高興地說：

好說好說！昔日作天問，如今向天行。

狐仙引路龍擡頭，玄武沖關鳳回頭。

天女散花龍船渡，大渡堂前墓凡塵。

後會有期……

打完前面的內容，覺得頸、腰椎由於長時間坐著不太舒服，於是隨著樂曲旋轉頸、腰，讓自己放鬆，放靜……只聽隱中曰：

大日堂前坐，玉狐坐中堂。

青衣烏髮女，素衣白狐仙。

恩怨一笑泯，齊首昂向天。

心約永不變，不語頂破天。

青白娘子伴許仙，大日玉狐月中心。

烏月白月水中月，情比天高海水深。

舉天同慶明月夜，飛胡玉鳳九天仙。

何人得知渡情苦，何人知我育兒酸。

慈母心淚日月輝，龍鳳同翔舉頭暉。

它日堂前拜阿母，玉珠一粒眉上插。

玉鈎劍森森，飛狐劍寒寒。

雙劍合璧天下霜，金髮玉女不知返。

飛狐：第一首和第二首是九宮大日她們說的；第三首是紫光說的；第四首是我正聽磁帶--心月狐助羅地翻天大戰一時，說的……

晚上吃哈密瓜月餅，把一個月餅分成兩半時，扯出了裏面綠色的瓢子，這時八妖說：這是綠色的火焰，青潭的水。

之後隱中又說：雙魚何時才能長翅膀？總是水裏遊，何日天上飛？2007-9-13

[S 注：若從這個背景看……應是八妖說的]

昨晚做夢，我騎在一頭巨型全黑的公牛背上，它載著我在路上跑。它的脾氣有些暴烈，我有點怕制不住它。不過它雖然不情願也還是比較聽話，頂多就是朝我晃晃大角，噴噴粗氣。它乖的時候，我就摸摸它的大牛頭。

中午，歪在床上，白娘說：

情情情，

西湖水月漫天情；

法法法，

乾坤挪移轉大法。

明月在心珠在頂，

花兒在頭月在心。

長江流水享情郎，

日照光頂演大戲。

情不異法，法不異情，

情法相合萬事新。

飛狐：白娘啊，我挺喜歡你的，請你說說以前的事吧？

只見白娘雙眸一轉，挺精明的樣子，笑笑地對我說：以前呢……你跟我的關係也是不錯的。你又叫水月白娘。

飛狐：謝謝，請再多說點？

白娘：我說你也真是癡情不改，癡心妄想！你以為你是跑得掉的麼？！到最後，還不是給照出來啦？

這時心月狐在一旁冷笑著做了個萬福說：托你的福……

好像是……找到心月狐，是白娘從中做了手腳？

這邊坐著的白娘一見心月狐做萬福，趕緊起身相扶，陪著笑臉說：不敢當不敢當，我還得叫你一聲姐姐呢！我只不過是順手牽羊，最後還是你一口吞！

心月狐淡淡地說：福是大家的，情是萬緣的。當初是紅日照洞灰鼠遁，如今是鼠貓一窩天下平。自求多福罷……

說完心月狐轉身離去，白娘隨後也起身走了。

我一個人坐著，想到昨晚隱中說的劍……

這時隱中一人道：月華雙魚劍……只可惜華光不再月蒙塵。

說這話的好像是盤古。

飛狐：我覺得……大家（她們）都是在合力幫雙魚。因為素女和玄女最大的交怨就是勾龍入地一事，此次真相大白，由素女的戲引申出雙魚的戲，正是逢機時……

盤古：天是不等人的，人也等不到天……

他接著又掉頭對我說：乖女兒，現在是你的機緣，你可要好好把握住啊！

飛狐：知道了……

他摸摸我的頭，走了。

我回憶著這幾天的記錄，覺得大日好像挺喜歡我的，總是對我諄諄教誨。

這時大日曰：你呀……是一點靈心在上頭。原生人是很難找的，若是連原生人都帶不回去，再生人就更困難了……2007-9-14

飛狐：隱中說，讓你解釋一下什麼是原生人，什麼是再生人？她們說，是否需要解釋由你定。

..S：知道了……真是麻煩！天魂直至下來的是 原生人；由某一世……比如楊貴妃……再轉世的叫做再生人。2007-9-14

【飛狐外傳】5—2007-9-15

飛狐記錄：下午，大日飄來曰：
腳踩一朵蓮，頭頂一顆珠。五湖四海緣，霞衣身上披。
身是一棵草，情是一朵花。花草齊開放，頂上豔陽天。

大日又說：你對我……也曾有恩……當年羅地射日，玉情之事你亦知，於是留了後手……凡事有果必有因。

這時觀見著豔紅裝（緊身上衣燈籠褲，印度波斯裝扮）的大日牽著白衣素女的手並排站著，然後二人身形漸漸重疊，合而為一，一片紅粉金光四射。

晚上吃飯，忽見 S 堂上的花姐都在寬衣，已脫至半裸，說是準備上床？

S：問問都是哪些花姐？

飛狐：武陵春、癡羞女……

S：那都是大花姐。

飛狐：她們都已經自己上了床……把腿分開了……

吃完晚飯看英語，觀音來了，她說：

蓮花一朵舉上天，腳底一片青雲志。爾今昂首重回頭，昔日部下雀躍歡。

青潭路深通幽徑，大日密宮蓮玉天，汝走哪一條？

飛狐：能走哪條走哪條，條條大路通天庭。

隱曰：九天是個情海天，宙心是個清靜地。廣寒宮中玉美人，懷抱玉兔攬月歸。

玉兔：這下……我也玩不了啦……

心月狐：該回去了……

這時只見雙魚天魂來了，她一身黑色鎧甲，頭戴黑色頭盔。只見她將右手的三叉戟往地上一頓，傲氣道：我今重昂首，志比青天高！

飛狐：前面觀音剛說了，“腳底一片青雲志”……

天公跑來說：情比天高，志比草短。法如雲霧，花如豔陽。

朝陽雨露青山松，小河流水金烏啼。比翼齊飛回娘家，有腳無翼謂之人。

有我，必折雙翼；無我，身輕如燕。

升降自由，順天由地……

人很困，聽聽音樂提提神。聽《Say Anything》時很想跳舞，心月狐曰：

青空一舞凌霄寒，廣寒望月長袖舞。翩翩舞姿知音賞，劍曲鏗鏘我心明。

聽《峨眉金頂》時，觀見峨眉山頂霞光普照，空中一披著薄紗的女子隨著樂曲變換舞姿，問是誰，曰，白娘。2007-9-14

昨晚……龍纏身後入睡得一夢，海那邊的 人接我去玩，說我給他們幫了大忙，建成了某個大工程。我在海邊無意中拾到了一隻大海蟹，海邊的人教我剝它的殼，吃它的肉。我怕它疼，又覺得生吃噁心，咬了一口就把它放了，它橫著就爬走了。

醒來記錄時，隱曰：雙魚和藍藍就是橫著爬的螃蟹！

S：什麼意思？不會順著來？

早上又是……龍纏身，後閱信，得一圖像：我是一個幾歲大的小牧童，牽著一頭鼻子被穿上的大水牛，悠哉悠哉地在田裏走著。畫外音：一個都別想跑！全給我乖乖地回來！

估計是大日說的……

後來隱中說，告訴 S 寫點東西，大多學人看不懂……不拿出來講講，這些人只能是拿著妙語當兒歌……

S：說的明明白白……可是眾寶貝偏要橫著爬，如若是天生就是橫著爬……讓我如何？ 2007-9-15

【飛狐外傳】6—2007-9-16

飛狐記錄：

閱雙魚行給飄花的信 10 的開頭時，隱曰：她在跟你比文采。

把飛狐外傳 5 的內容整理好給 S 發過去後，我心想：這幾天不是說雙魚橫著嗎，怎麼把藍藍也說進去了？

這時給出圖像：藍藍像尊佛一樣很端正地在打坐。畫外音：端著，嘴能放下我放不下，顧慮太多。

晚飯正在吃河間驢肉，突見一頭毛驢站在面前，它看著我說：好疼啊……

飛狐：……對不起、對不起……請問你是誰？

毛驢：我是張果老的毛驢。

隨後張果老就笑笑地拱手走來了。

他笑道：過個路、過個路，接個關係打個招呼！

飛狐：謝謝！請張果老吃驢肉！

張果老：……？？？

我見張果老拄著拐杖愣在那兒，這才反應過來，連連賠罪：說錯啦說錯啦！請您老坐坐，喝茶！

只見張果老坐在一張檀木大椅上喝著茶，說道：告訴學人，都別端著。現在橫衝直撞，稱王稱霸，過了機緣就是叫天天不應，叫地地不靈！一個個……十分心思有九分用在人道上，繞啊繞，突不破心口，忘不了我！

爾時窗外傳來鑼鼓聲，之前從未聽到……

張果老：敲鑼打鼓鬧得是熱鬧，就是不見結婚！光打雷不下雨，旱地無收！天上是甘露遍灑，就看你接不接？！

飛狐：我見果老有些激動，連忙點頭應道：我接我接……

張果老：都以為是天求著她們回，一幫娘兒們還沒野夠？！要順天而為，一地九龍五彩鳳，不跟他回跟誰回？（飛狐：說這段話時……隱中似乎已經換人了）

回去想當殿主，得有那個本事！本事就是能量，能量就是相應。

我們的話你們不聽，你們不是應天嗎？看看他聽不聽？問問他回不回？他這就叫順天應地春風動，不要橫著要順著。

人的一世轉瞬即逝，光陰幾何……心月狐的愁再再，愁的是什麼？一個個醋罈子翻天！何日能順天，應天，助天？——九娘

閱飛狐外傳中的信時，看到許多學人在信中寫到，要記住大日說的“以情克我，以情定心”，努力做個有情人。

這時隱曰：都是嘴做心不做。有情人難做，有情無私…奉獻……—心月狐 2007-9-15

昨晚龍纏身……時間極長。之後，我也是睡得極沈。

早上起床，迷迷糊糊去上廁所，玄女曰：把藍藍那邊的……對雙魚和你的隱中評論刪掉，他們還沒有那個資格。各演各的戲，讓他們把自己的戲演好，還早呢……

趴在床上剛把這段話記完，玄女又曰：無中生無事，有中生有事。無有共濟不是共對，私人情緒摻於觀中就麻煩。時時上道時時下，騎驢揀屎樂此不疲，天星閃耀無人問津。末法時期人難渡……

又曰：兵河五四闖斷魂，五四兵河大回天。昂首迎天接雨露，低頭掏心是自己。

又唱道：手中一個我，天上一顆星。不見星閃耀，卻見我膨脹。說的是白話，走的是黑道。大道齊步走，昂首迎天暉！

飛狐：“說的是白話，走的是黑道”有兩層意思。一層意思是說她們說的已經是大白話了，說得很清楚了，可是學人還是走自己的人道。第二層意思是說學人是說一套做一套，說得都好聽，做起來就又是一回事。

碧霞：情根難斷，玉根難成。玉不琢不成器，可是又怕雕琢苦？願成九天玉，人字堂前上大刑！

飛狐：這是碧霞說給藍藍聽的。

白娘：五層次漫長，六層次搖擺，七層次……想都不要想，萬萬一。真的把心、情交付給天，就是海闊天空無雲天。

大日：除了 S 這邊的，以後其他各地，都是各行各的路，各管各的天。自己都顧不過來呢，還一顆人心變數顆……顆顆難磨！

飛狐：大日說的最後一句的意思是，只想著自己是一顆人心，又想著某人某人……人心越來越多。

釋佛微笑道：不怕，還有我呢，歡迎加入！不過…回不回得去？還是看自己。

飛狐：請釋佛再多說兩句吧。

他又對衆飛花說：小女子，莫怕說。說的是情，應的是天。反正是……死的當活的醫，恨的當愛的哄。天界無分別，小心看大心。

回來都是寶，地上都是草……小草……

飛狐：釋佛說的“小心看大心”也有兩層含義。一層是說人們往往是以人道的立點去看天。另一層是說，應以人心應天心。

這時，八妖一身黑色緊身衣神氣地出現，她雙手叉腰接著釋佛的話說道：過去是不會磨滅的，不用記挂於心。放下，放下，自由天成。

飛狐：八妖說的“過去”是泛指，除了遠古的種種，當下即刻成過去……

記錄到這裏，羅地說：很多人都是忘不了自己的輝煌時刻，他們的記憶常常停留在最光輝的頂點，卻不知正視當下的自身，而是沈迷於美好的幻象之中。

不知怎麼突然想起米蘭的假面藝人圖片… …

武媚娘曰：華麗的假面，隱藏的人心……

飛狐：請再多說點？

武媚娘：春秋渡夢，人世幾何。蹉跎歲月，往日時光，笑談中灰飛煙滅。人道無我寸步難行，天道有我無翅之鴿。

藍天碧海萬里情，千里馬駒十面兵。當年你我為知音，長續舊情……

心月狐：舊情不斷天情接。

飛狐：心月狐的意思是，不要把舊情轉為人情，那就下道了……

心月狐：下道騎馬患者無。

飛狐：意思是，下道騎馬也還是騎在馬上，騎者自己往往並不在意，難以察覺。

心月狐：齊天大聖今猶在，飛天嫦娥下凡塵，為哪般？有為無為，順其自然。柔……順……守……飛……

飛狐：“有為無為”的兩個“為”，都念第四聲，音胃。是心月狐自答“為哪般”的提問。若理解為平素說的有為無為，亦可。

飛狐：總算是能停下筆吃早飯了，我可是餓死了！我邊吃邊想著眾學人最近情緒上的波動… …

九玄娘：人說是性格決定命運，我說是情緒決定命運！掌控情緒就是掌控命運，記住這一點！法寶……

須臾，玄女又感歎道：唉……渡人難啊難渡人。（對 S 說）說你強硬吧，你也是柔韌，有的磨……

中午，準備喝點麵湯後整理好記錄發給 S，卻見 S 在線上。

飛狐：玄女說了好多話！

S：嗯，好。

飛狐：怎麼我剛跟你把話說完，隱中就有人罵玄女“八婆”？！

S：你問問是誰說的？

飛狐：怎麼說是武陵春？！

S：哦，武陵春罵的啊……沒關係。

飛狐：我心裏想著武陵春怎麼敢罵玄女呢？！武陵春說天上罵人沒大小！

S：對。你問問“八婆”是什麼意思？

飛狐：說是“王八婆子”！

S：哦哦，王八婆子……

飛狐：她又說她不是罵玄女，她是說玄女狠！

S：嗯嗯，她說的王八婆子就相當於我們說的三八婆子。

下午一點零九分……

飛狐：總算是打完了她們的意思是…這次是已經說得不能再明白了…2007-9-

飛狐外傳 7

俗諺：會吵的孩子有糖吃修行上難道也是這樣的嗎敢說敢鬧的人就比較容易得到關注嗎-無論是顯隱兩態？

那那些沈默的大多數不就是永遠沒有機會了這一點令我覺得有些困惑可是事實上就是有這樣的趨勢啊不知爺您是如何看待這種現象的？**無悔 0920**

[**//從人道看天道的典型！【雪山飛狐】看過嗎？S 是怎麼說的？！你的情續何處？人道無悔……]

·親愛的看完觀記了，感恩爺及隱中教育，昨晚已經跟大家長商量好退出港灣行曲，只留下籃花曲自行，唯有如此才不至越演越烈，而不自知，以往擔心隱中需要，這會不用誤心，解釋什麼都是多餘？**藍藍**

[**//人對天不需要解釋，解釋只存在于人對人中。為什麼需要解釋？因為你還沒看懂她們說的話。拐杖不應該成為領頭人，這在修書中早已反復強調過，而你們常常是念著書中的文字，卻不是以書為師，而是以自己的行觀內容為師，也就是以人為師。這種做法，萬無不出問題的可能。你說的“解釋什麼都是多餘？”這句話，雙魚的信中也曾有過同樣的話，這就是歷程，這就是人性……]

這支拐杖是不能用的，隱中給過機會，是自己錯機

[**//什麼機？又是自以為的機……又是鎖住自己的一把鎖！你自以為自己會是 S 的拐杖，無形中早已束縛自己。你嘴上恭喜著飛狐，其實心裏並不舒服；你嘴上安慰著雙魚，其實心中暗自歡喜……這就是她們對你說的“嘴能放下我放不下”。顯界的人說不出口的話，通過什麼途徑來表達呢？隱界……所以她們讓刪除你的觀記中對雙魚和飛狐的評論，否則一發不可收拾！別把自己的行觀太當回事！行觀不是為你，是為她們……現在就是給你的機！看你能不能抓住機，放下我。]，！

顯君筆於 2007.09.18am10.30

[**//玄女曰：蒙山卦……不知何意？飛狐：玄女讓 S 說說蒙山卦？S：蒙山是什麼卦？飛狐：玄女說，學人身處蒙卦，卻總是把自己看成是山……]

[**//隨機閱書，有主有次，懂嗎寶貝？]

[**//這才像話……當老鼠有什麼不好，他還不是老鼠一隻，卻惹得一群貓圍著團團轉。]呵呵！當年肯定也躲在他背後跟著到處打洞！[**//也只有這時候才能想到他。] **2007-9-18**

【雪山飛狐】11-1—2007-9-16

【飛狐外傳】6 更正：

·碧霞：情根難斷，玉根難成。玉不琢不成器，【可是又怕雕琢苦？】願成九天玉，人字堂前上大刑！

飛狐：括弧中那句，碧霞的原話應是【可怕雕琢苦？】是問藍藍怕不怕雕琢苦。

·九玄娘：人說是性格決定命運，我說是【情緒】決定命運！掌控【情緒】就是掌控命運，記住這一點！法寶……

飛狐：括弧中的字九玄娘給的應是【情續】。兩層含義，一層是指你的情續在哪里；一層是指情緒。

S：接續……玄女說是，情是接續天？還是接續人？——情續

飛狐記錄：

記不清是昨天還是前天，我想到十二宮還剩一宮的事，突見八妖立於空中，插腰問我：武媚娘有什麼戰功？！

我自是不知，無言以對。

記錄到這裏，隱曰：《雪山飛狐》該接著寫了，從此集開始。《飛狐外傳》1~6 是一個階段的戲。——大日

中午把《飛狐外傳》6 的內容發給 S 後，又是長時間的龍纏身。睡後得一夢：S 閱外傳 6 中“人道無我寸步難行，天道有我無翅之鵠”時，問我：這兩句是誰說的？這時一位一身黑衣的高挑豔美的女子出現，我問她是誰，答曰：癡羞女！除了我還有誰？！

醒後，我一回想，今天記錄的時候沒有癡羞女來說話啊，那兩句話是武媚娘說的……莫非此夢與八妖日前問到的武媚娘戰功有關？

這時天公說：沒有哪個宮主是無戰功的，天上都是打出來的！

我感覺到天公好像是站在武媚一邊。

只見八妖在一邊擡起鳳眼瞪了天公一眼，雙手抱胸不服氣地哼了一聲。八妖的眼妝很濃，有點像京戲演員描畫的眼妝。

大日：晚上約 S 開戲……

晚上吃完晚飯，還沒來得及洗碗，就看見觀音已經來了。我去乙太一看，S 正好也在，於是我把前情給 S 復述了一遍……大日要開戲，讓你問話？

S：你看看都是誰在這兒？

飛狐：最先看到的是觀音，見她飄在半空中，我就知道要開戲了，她們已經過來了。

S：那就請觀音先說。

觀音：這件事總是要說明白的，一宮都不能缺。這次是大回歸，是全面的回歸，每個宮的人都有。武媚娘也是有戰功，以前的戲裏沒怎麼寫，這次續上來。

S：看看還有誰在？

飛狐：還有玄女。

S：讓玄女說說。

玄女：武媚是個騷狐狸！總是跟著（玄龍）不放！不可一世，得到天下也不罷手。每次轉世都帶著這個特點，今生通靈也是這樣。

玄女又道：天下還有沒有王法！

飛狐：碧霞好像來了，我請她說一下。

S：對，看到誰來就請誰說。

碧霞：以前跟她（武媚）一起打過仗，泰山戰役她參加過，是癡羞女一部的，雀兒飛戰團。

飛狐：癡羞女跟雀兒飛是一個戰團嗎？

S：癡羞女裏面包含雀兒飛。

飛狐：給了個圖像，很多騎士，都是黑衣服，從上面看，地上一片都是黑色的，都騎在馬背上。然後……可能是武媚的一個特寫，一個女子在馬上舉著一把劍往前沖，很英勇的樣子。

飛狐：隱中說她泰山戰役死過一次。這次的一個人身就是那次死了之後的一次轉世。

S：就是泰山下來的？

飛狐：對。隱中說：仔細教導，希望能回去。

飛狐：佛王來了，我請佛王說話。

佛王：大日佛王金光陣，陣陣宮宮皆有情。過世的魂靈，今世的英豪，旋起上拋一片天。地上總是分別，難以凝聚；能量總是散失，難以回收。爭奪毀滅平靜，穩固成就修行。金丹往上走，泉水向下流。成天由地，不死的鳳凰涅槃而歸。

飛狐：釋佛過來了，笑笑的……

釋佛：都交個朋友，以後多幫忙。總是有舊情，不會不管的。

飛狐：他顯了個坐著的像，很慈祥很慈祥，面帶微笑，嘴闊耳厚，就是那種很好說話的感覺。好像就是跟九宮她們形成對比，意思是說你看她們那麼凶，我這麼好！

飛狐：八妖來了，她說：她（武媚）有戰功，（難道）我就沒有？！

八妖：我青潭苦守這麼多年，爲的是什麼？現在是海龍女部的機緣，我這個宮主是非坐不可！青潭守衛是重大的職責，忠心耿耿如我有幾人？

飛狐：八妖哭了……一邊哭一邊抹眼淚，怎麼辦啊？

S：釋佛在這兒呢，讓釋佛說說話？

釋佛勸八妖道：心放寬，眼放開，以後的戲還不知道是怎麼樣呢！不要看這一時。誰都不會虧待，天上是公正的，誰做的事大家都知道。你的事另當別論。

八妖：怎麼個論法？！

飛狐：釋佛說：好說好說……但他也不具體講？

S：哦……那這事兒就盯著釋佛，讓釋佛說吧。

釋佛：別忘了還有小十八宮……總要有個頭。武媚只會跟著玄龍跑，到時都不知跑到哪兒去啦！

S：釋佛話裏的意思就是讓八妖當小十八宮的頭。

飛狐：八妖沒說話，好像在考慮……

觀音曰：這件事釋佛做主，他說了算。

釋佛曰：事情到我這兒，保管大家都滿意！

S：哈哈……他是老好人。

飛狐：八妖這時坐下了，已經平靜下來，但是沒說話。武媚娘來了……穿得挺漂亮的，就像皇宮裏貴族穿的服裝，層層疊疊的好幾件。不是皇服，沒戴鳳冠。

她做了個萬福道：謝主隆恩。總算有了今天，沒白跟著跑。

她的額頭上有個紅點，說是唐朝的習俗。

她說：這一世的人身，還要請你們多幫忙。（人身）不太成氣候，野心太大，掌控欲強，放不下那個我，也是個難磨的！好戲還在後面，比雙魚還厲害！她說完，做了個萬福，走了。

S：挺好，釋佛把這個事情擺平了。

釋佛曰：大渡堂前要大度，人人開心不藏心。金元定情緣，情緣定後世。輪回轉世無休止，終有一天回九天。（注：金元，系指天上的原始）

飛狐：說完他飄回位上去了。媽祖過來了。她穿著天後的衣裳……

S：讓媽祖說說話？

媽祖：很開心，好不容易能看到今天這個場面。都是好孩子，一起回來……

爭爭鬥鬥這麼多年，總算有個了結。希望後面的日子能平淡地過，平淡就是幸福……

長情是永存的，想忘也忘不了，永遠不會磨滅。

回到宙心的日子還早，後面的戲還多，慢慢地演。

對學人寬容大度，若是容易回去，也不會等到現在。該敲的還是要使勁敲，很多（學人）都迷失了本性，遠不是當初的羅剎女了……當初是一聲令下，蜂擁而上；現在是一聲令下，瘋嘴而上。人間情難留，還是天上好。

飛狐：媽祖看起來也就三十歲左右，是那種很溫柔的東方女子的類型。她的眉毛細細長長的，皮膚白白淨淨的……她伸了一隻手給我……可是……心月狐把她的手伸上去握住了媽祖的手。我問，怎麼每次她們跟我說什麼或者做什麼動作的時候，心月狐就自己去應對了呢？她們說這就叫相應……

S：嗯。

飛狐：媽祖說今天的戲就到這兒。

S：好。

S：你說雙魚是否就是武媚娘轉世？

飛狐：是又不是……隱中說的。

S：那就是說，她不一定是泰山陣亡的那一次的轉世，會不會是其他環節的轉世？

飛狐：有可能。

S：就是屬於再生轉世？

飛狐：對……隱中說“東渡”……是泰山那次的轉世。

S：可是“東渡”……給我的感覺，她的脾氣什麼的都挺好的，挺溫順的？最適合當老婆了？怎麼會是武媚娘呢？

飛狐：她比雙魚還厲害！

S：哦，她是綿裏藏針。

飛狐：她是肉裏的骨頭。

S：哈哈……肉裏的骨頭——難剔。

飛狐：剛才這些都是玄女說的……

玄女又說：她（系指東渡）就是老大，沒有老二。這兩個都難辦！

整理了幾個小時才整理完一半的內容，我的頸椎實在是難受得受不了了，於是平躺在沙發上休息一會兒。這時看見白娘飄來，站在半空中對我說：別太累著了，早點兒休息。

飛狐：謝謝……親一下！

只見心月狐真的迎上去擁抱著白娘親了一下……

接著整理記錄：

玄女說：我今天氣死了！

未完，接 11-2……2007-9-16

[**//你夢裏都是你的孩子，他哪里進得去？]

【雪山飛狐】11-2—2007-9-16

S：你說雙魚是否就是武媚娘轉世？

飛狐：是又不是……隱中說的。

S：那就是說，她不一定是泰山陣亡的那一次的轉世，會不會是其他環節的轉世？

飛狐：有可能。

S：就是屬於再生轉世？

飛狐：對……隱中說“東渡”……是泰山那次的轉世。

S：可是“東渡”……給我的感覺，她的脾氣什麼的都挺好的，挺溫順的？最適合當老婆了？怎麼會是武媚娘呢？

飛狐：她比雙魚還厲害！

S：哦，她是綿裏藏針。

飛狐：她是肉裏的骨頭。

S：哈哈……肉裏的骨頭——難剔。

飛狐：剛才這些都是玄女說的……

玄女又說：她（系指東渡）就是老大，沒有老二。這兩個都難辦！

整理了幾個小時才整理完一半的內容，我的頸椎實在是難受得受不了了，於是平躺在沙發上休息一會兒。這時看見白娘飄來，站在半空中對我說：別太累著了，早點兒休息。

飛狐：謝謝……親一下！

只見心月狐真的迎上去擁抱著白娘親了一下……

接著整理記錄：

玄女說：我今天氣死了！（未完，接 11-2……2007-9-16）

玄女說：我今天氣死了！

飛狐：我今天看外傳 6 中附錄的雙魚的信時，玄女給了個圖像，她氣得直跺腳！

S：嗯嗯……

S：還有就是那個小溪……青青小溪，她不知道是哪一路的緣？

飛狐：這時隱中說：也是泰山一路的……

S：也是泰山一路的？

飛狐：嗯……

隱：也是那次陣亡的。黎山老母下面的。

S：哦……黎山老母下面的……

飛狐：黎山老母是不是就是紫光夫人？

S：不不不，黎山老母就是黎山聖母，白娘的師父就是她。她總是跟媽祖她們一起出現。

飛狐：那她跟誰是一輩的啊？

S：她啊……她跟媽祖、太上老君他們是一輩的。

飛狐：那她跟紫光夫人……她們的輩分呢？

S：紫光夫人比她們還大一輩。

飛狐：隱中說，小溪是黎山老母帶大的。給了個圖像，是黎山老母牽著一個小女孩。

S：哦，帶大的……

飛狐：那個時候她們都挺開心的。

S：嗯。

飛狐：又給了個圖像，黎山後面還跟了一大群小女孩。

S：哦哦，黎山老母帶了一大群……帶大就走了，一大就走了。

飛狐：女大不中留啊……黎山老母說的。她又說：有了情郎不認老娘，都把我忘了。

飛狐：青青小溪好像跟過心月狐？給的圖像是她穿著一身白衣服拿著把劍。

S：你問問看，她到底是跟的心月狐還是白娘？

飛狐：白娘。

S：跟著白娘對了，她應該是白娘那路的，黎山聖母下面很多都是跟著白娘。

飛狐：隱：她這世也要回去，不過現在還早。

S：對，還早呢，還幾十年呢。

飛狐：隱：她現在還沒想著回去呢，還在 風光裏。她現在還在探索世界。

S：嗯，探索世界……你問問這是誰說的？

飛狐：玄女。玄女在抽煙呢，坐在一邊，翹著個腿。她總穿著黑衣服。

S：黑就是玄，玄色的。

飛狐：她說，就是雙魚惹她生氣！

S：嗯嗯。

飛狐：她說：我幫那個小賤婦，她還不知好歹！看她以後怎麼求我！沒有我她還能回去？！現在都是活著狠，一死就知道厲害了！你看看大顛！（他）活著多風光！死了呢？！

S：嗯嗯。

飛狐：我看到大顛在一邊老老實實地站著。玄女不是問“死了呢”，他說：是綿羊……

S：哈哈……是綿羊。

飛狐：她們說，TW 那邊……到了一個限了……就是限度的限，很難改變。不改變，又前進不了。這次是大敲一頓，希望能有所改進。

她們說……要把藍藍給壓下來，她現在正在膨脹。那邊好不容易有個苗子……藍藍要是一亂，那邊很麻煩。他們現在都靠著她，這本身就是不對的。拐杖是不應該領頭的。雖然說是顯君領頭，但是暗裏還是藍藍在領頭。他們自己都沒意識到，都以為顯君是老大。

S：我原來就說……他們卡在那個地方了，就是 TW 那一幫。

隱：總是想上層次，越想上越上不了；總是想彈琴，越想彈越彈不出來。

飛狐：這些都是玄女說的。她說那邊……要麼是太死，僵著來；要麼是太瘋，控制不了。大左大右。

她們說，從某些方面來說，顯君比藍藍還好調教一些。藍藍沒有主心骨，隨時都在變，而且她自己不知道。

她說，那邊對她（藍藍）的吹捧太多，剛開始（她）還可以克制（使自己不膨脹），到後面自然而然地就蔓延起來了。

說你（S）寫的很多東西，他們都沒仔細看。都是貼到網上了，沒貼到心裏。很多話已經說得明明白白的了，他們那兒還是黑黑暗暗的。

她們說，很難很難……但是呢，願意走這條路的還有幾個，這點還是可貴的。

她說：顯君總是抓著個易不放！連我這個易祖都不放在眼裏！比我還能說，我說一句他說三句！

她說：為什麼怕放棄（易）？還是怕失去自我！

S：嗯，對。

飛狐：她說：易是他的一切，女神不是他的一切；我是他的一切，天不是他的一切。很多人說相應九天，實際上是相應自己。

她說，他（顯君）的身體也不太好，跟他放不下有關係。他要是能使心情輕鬆起來，平靜下來，對他的身體也很好。

她說，很多的壓力不是天給的，是人自己給自己加的。

S：對。

飛狐：她說，TW 那邊很多學人，覺得走上修行路之後有很多的壓力，甚至想自殺。其實沒有誰給他壓力，是他自己給自己的。

她說，你（S）寫出去以後，TW 那邊看到了，又會不知道怎麼辦了，又是請老爺指導。老爺指導了以後呢，還是走自己的路。

S：然後往網上一帖。

玄女：對，就趕緊一帖。他們就是注重形式，總抓不到核心。他們就覺得，你第一時間給我，我第一時間傳播，再第一時間上貼，我就是上心了，就是相應了。但是，天人的相應在於心，不在於手，不在於（形式化的）行動。這是一個立點問題。

飛狐：她說，他們當中的一些重要人員，花很大的精力去轉播，去做網站。這些人本身 95% 的精力都花在這些行動上去了。而天界真正希望的，是你 S 把東西傳過去之後，他們能夠吸收，能夠理解，能夠進步。

玄女說，只怕以後不幫釋佛都難……

S：嗯……難怪釋佛今天那麼高興。

玄女說：不成器。老娘叫都叫不回來！

觀音說：由著她們吧，玩兒夠了就回來了。

S：呵呵，觀音也給釋佛那邊使勁。

飛狐：觀音是那種毫無波動的表情，淡淡的。她是一點兒不著急。

S：嗯，她不著急。

飛狐：她（觀音）說：西洋那邊的，不用你們操心。該回來的自然能回來，不該回來的都交給釋佛。

她說：西洋女的能量比你們這邊的高，心比你們這邊的開。你們不是說經濟基礎決定上層建築嗎？我們說，是精神決定了你們（人類）物質的差異。

S：嗯。

飛狐：她說：我（觀音）是不著急，有事可找我。然後轉身走了。

S：嗯。

飛狐：玄女就坐在你身邊……沙發的扶手上在抽煙。

S：嗯，對。在烏鴉窩的時候，她也老坐在這兒，歪歪地靠著。

飛狐：她問你還有什麼要問的？

S：嗯……寶貝兒，今天先不問了，先把這些吃透了……唉……

飛狐：她說你是風流性子不改！她走了。

S：好。你想著去給她們上支香。

飛狐：好。

上完香回來，我悄悄地打字給 S：玄女的話真多……

玄女立馬斥道：小王八羔子！

她又說：這是說你好……我還是王八呢……2007-9-16

**// 圖像語言，演示。並不屬於 6 層。僅僅是她們系統教案的展示

**// 陰陽雙修是好玩的啊？說進就進？！慢慢來，自然而行，不然……又是可惜……

[**// 機是什麼？機是人給的嗎？人爲的機是鎖，你們當個寶……天機卻被你們當有趣，末法時期啊

**// 這才像話……當老鼠有什麼不好，他還不是老鼠一隻，卻惹得一群貓圍著團團轉

**// 這是你們自己隱中說的話，不能說是他說的。怎麼你們那邊人權意識那麼差？上次顯君也是這樣。你們的這種疏忽容易誤導學者，更容易對後世造成混亂。

【雪山飛狐】12—2007-9-17

飛狐記錄：躺在沙發上休息，觀見一隻白色的波斯貓從沙發背上走過去，感覺是西洋女王來了。

西洋曰：來看看你。

隨後顯出人像，是典型的中世紀英國女皇的裝扮。她穿的是秋冬季的女皇服，顏色是藍白相間，披著厚厚的披風。給了個圖像顯示出她頭頂上金色的皇冠。她昂首挺胸地站立著，右手拿著金剛王杖，曰：大光明無色界金剛無上女王！

她對我曰：恩恩怨怨也算不清了，一起回去就行！

閱今天玄女說的關於藍藍的那段記錄時，西洋曰：別人（此處系指雙魚）痛苦自己（此處系指藍藍）就快樂是人類的普遍情緒，特別是東方人。

正在洗澡，隱曰：上次來報名上床的癡羞女就是武媚娘！這樣的美事還能少了她？！

飛狐：我怎麼覺得這話是玄女說的……

白娘：什麼事到她嘴裏那都是管不住的，你要是有秘密可千萬別告訴她！

飛狐：我沒秘密……

西洋：好！有我大光明風範！

飛狐：謝謝……

西洋：你有一世是我得意門生！

飛狐：榮幸……

玄女：誰的秘密都沒你多！[**//玄女嘴裏的“你”是指的誰？]

白娘：大日宮的秘密最多。

遠處，只見大日垂目打坐，不吭一聲，卻似隱隱有些惱火……2007-9-16

凌晨上床，又是極長時間極難受又極好受的龍纏身……之後似睡非睡，見羅地赤身披發從遠處走來。他身材雄偉，比例完美。隨後特意打了個男性器官的圖像給我看……此時記錄，他又給我一個男性器官的特寫：紅黑粗壯，青筋纏繞，怒脹而起。我斥道：引人發春！他回曰：春情蕩漾！

接著凌晨的內容記錄……他打了男性器官的圖像給我看後，心月狐出現了。她全身赤裸地半躺著，胴體如玉，烏絲垂肩。羅地向她求歡，她羞澀地低垂著頭，玉腿緊閉，不發一言……那羅地心癢難耐，只好上前硬是掰開素女雙腿，狠狠插入！那素女無法反抗，只有嬌啼承歡。此後兩人雲雨不表……

似夢似幻中，又見玄女要我問 S：十二宮定下來了……若是只能選一宮，你選哪一宮？

此時心月狐傳話給我，讓我偷偷附耳於 S 教他回答：大日宮。

可這小動作哪里逃得過玄女的法眼，她即刻轉身對我斥道：小媳婦！你可真是死心塌地，連這都幫著他！

飛狐：謝謝……

之後不久，隱中又有話傳來，我只有從床上爬起來寫，一看表，凌晨 2：10。

隱曰：《雪山飛狐》……大日宮主總調度，紫光夫人坐鎮監督，十二宮編劇……

釋佛笑曰：我插花。

隱中又曰：紫光夫人是挂名，實際是羅地監察。

記完隱中說的話，我想……雙魚是武媚的再生人，而東渡是泰山陣亡的轉世，那她是原生人還是再生人呢？

玄女：再生人。

飛狐：那藍藍呢？

玄女：再生人。她們四個（雙魚、藍藍、東渡、小溪）都是再生人。東渡和藍藍是原生人的再生人，雙魚和小溪是再生人的再生人。

飛狐：那武媚娘這一世有沒有原生人在人間呢？

玄女：沒有。末法時期……大靈不敢下來。這個時期……天上的能不下來就不下來，大靈回不去就麻煩了……

[晚上快 9 點，跟 S 討論……]

飛狐：為什麼東渡和小溪都是泰山那次陣亡的，可東渡是原生人的再生人，小溪是再生人的再生人呢？

S：那就是說她（小溪）已經轉過了，是不是？

飛狐：她們回答“是”。可我還沒明白呢。你的意思是，泰山陣亡後的靈魂轉世以後然後才轉的小溪？

S：對。

飛狐：我把這段加進記錄。]

中午看學者信，玄女說了好多話。我已經十幾個小時沒吃飯了，餓得發慌又只能不停地記錄，心想：玄女怎麼說這麼多？

玄女曰：開始教子了！

坐在沙發上喝茶時，打哈欠。

飛狐：請問是誰來了？

隱曰：觀音。

飛狐：有何指教？

觀音：別忘了西洋，告訴 S 和小草她們，給美國女孩發一份《雪山飛狐》。

我趕緊上網告訴 S。

S：好的，告訴小草了，她說找到她的郵箱就給發過去。

觀音又曰：西洋情也是情，東洋情也是情。情連情，情系情，情合情。和合才能圓滿，天與地的不同……

飛狐：觀音的意思是，地上講的是分封，天上講的是融合。

下午 5 點多鐘……

S：毛鷹發了篇觀記過來，全是她與羅地的性交記錄。

飛狐：我看看……她們說讓毛鷹別急，不然又是一團麻。

S：嗯。

飛狐：她們說 TW 那邊指導的人都不行，死的管瘋的管不住！（注：死的指死駝子死馬。）

飛狐：看到小草給毛鷹性交觀記寫的注解時，她們說：圖像語言，十個（學人）有九個都看不懂！

我問：那秋雲……也在此期間出現性高潮……算不算是進入了第六層次呢？

她們說：不是，還是教學演示。

第六層次是怎樣的，你們（指學人）都還不清楚呢！——玄女都還是瞎子摸象。慢慢摸，別急。心急吞不下熱狗。——白娘

我看《雪山飛狐》11-2，發現 S 沒寫一句評語。

玄女曰：怎麼屁都不放一個？！

S：還沒緩過勁兒來……

玄女：亂插！

看完 11-2，S 發資訊說讓我忙自己的，他寫點東西。

飛狐：玄女說……剛才毛鷹發來的新觀記，就是小草批上“一交就瘋”，讓她穩著點的那篇，你可以當個案例寫……噢，我明白了！剛才玄女讓你“亂插”，就是讓你隨便寫點東西！

晚 7 點多鍾，躺在沙發上休息，順手把葡萄拿過來吃，也請玄女一起吃。玄女拿起一顆就吃了起來。

這時隱曰：玄女最刁！只要把她哄開心了，就什麼都好辦了！——白娘

我看見盤子裏還剩幾顆水靈靈的大葡萄，於是又請釋佛吃。釋佛高興極了，很客氣地說：承讓承讓，那我就恭敬不如從命了……

玄女不屑地撇撇嘴道：假禿驢！

釋佛聽到了也不生氣，還是高高興興地吃葡萄。

飛狐：玄女說的“假禿驢”的意思，好像是說釋佛做作，沒有她率真。

釋佛被罵仍舊高興地吃……也是個圖像語言：大度，穩得住。是教給衆學人正確的心態。

她們給的內容……處處都是戲。要是場場解說，那可就寫不完了……

玄女：其實也可以不寫，你就是寫得再多，不會看戲的還是不會看戲。有精力就多寫點拉一把，沒精力就算了。

飛狐：記錄完這一段……我總覺得這其中還有戲。釋佛說的“承讓”，有點不合語境，屬於用詞不當……因為按我的理解，“承讓”是指由於對方謙讓而使自己能做成某事。釋佛對我用這個詞顯然不合適。我怕自己記錯了詞義，查詢了一下，沒錯。那就是說，釋佛是對玄女說的“承讓”，難怪後面會有玄女說他假惺惺……2007-9-17

[**//玄女說，果然是一交就瘋……要穩住，還早呢……又說，S 怎麼一個屁都不放！S 說：還沒顧得上呢……玄女說：亂插，可以當個案例寫……飛狐問道，亂插是什麼？玄女：就是讓 S 在他們的交流記錄裏隨意插話！不然沒有一個學人能看得懂圖像語言？]

[飄花評論：在觀中，不要把圖像語言展示的內容，理解為是你的層次！這僅僅是個與層次無關的虛空教案。比如，你涉入了 5 層次的內容，但是不等於你就是 5 層次；涉入了 6 層次的內容，不等於你就是 6 層次。因為虛空教案是要超前的……已經到了現在，不能再使用 1995 年有關層次之說的法障！1995 年建立層次之說……是爲了破。現在的相應之說也是爲了破所謂的層次之說的建（見）。如果依然是什麼層次的問題……那就是原地打轉了。只要是真正的心相應，一切的說法皆無。心相應沒有層次，因為心相應把所謂的層次都混成一體了。比如守望……那是 7 層次的內容，學者們是不可能做得到。但是虛空展現的教案總是要超前的，燈塔必須是在大前面。]

【雪山飛狐】13—2007-9-18

飛狐記錄：

昨晚龍纏身後頭疼腦熱，估計是有些感冒，於是去沖了杯板藍根光著身子窩在被窩裏喝。藥原本是苦的多，不過板藍根是甜的，我一口一口慢慢喝。

喝著喝著，發現自己像是一隻白色的貓。緊接著又觀見有一隻黑黃白三色相間的非常漂亮的花斑貓在跟我一起喝藥。

飛狐：請問你是誰？

答曰：西王聖母。

飛狐：請說說話？

西王：剛才給你的跟你一起喝藥的圖像是表同甘共苦。

飛狐：謝謝。親一下！

這時觀見西王聖母是一位身著金色皇服的高貴女子，莊嚴肅穆。

她見心月狐迎上去擁著她就要親，對這種親昵顯得不太適應，稍顯局促地連連擺手道：好了好了，你的心意我知道了，親就不用了。

事後心月狐翹著小嘴對我說：你以後可不可以不要總是親一口？難不成日後還讓我親釋佛？

飛狐：知道了……我看見釋佛在一旁咧著大嘴笑得可開心啦……

早上看學者的信……

玄女曰：雙魚和藍藍是一對典型案例。雙魚是開放型的，藍藍是悶騷型的。兩人的本質相同，表像不同。（對 S 曰：）可就此寫點東西……唉……其實這些你也都寫過了，但她們還是不懂……

還是有些感冒，吃了藥躺回床上睡覺……

玄女曰：蒙山卦，讓 S 寫蒙山卦。

我爬起來去乙太……

飛狐：玄女讓你說說蒙山卦？

S：蒙山是什麼卦？

飛狐：我還以為你知道…玄女說，學人身處蒙卦，卻總是把自己看成是山……

傳達完畢，我又窩回床上睡覺……

玄女曰：為什麼學人修行後常覺得有壓力？是因為他們或顯或隱地對修行有所求。（注：句中的顯、隱是指學人自己覺察到的和自己還沒有覺察的。）

當他們發現進入修行後，這種求沒有達到預期的結果時，就開始躁動，就開始產生種種的壓力。

[**//這個是老生常談了……在崑崙曲裏玄女早就說了]

飛狐：為什麼天尊指出學者的問題時，差不多每個學者都會辯解說自己原本的做法是爲了隱界好？

玄女：立點不同。

舉個例子吧，比如說天告訴一個學人：明天早上 9 點你買的彩票會中三萬元的獎，但是天希望你能坐明早 7 點的火車到上海辦事，在火車上買不了彩票。

這個學人可能還是會走第一條路。從他的立點看，他會認爲我有了三萬元的獎金後，生活就更有保障了，修行的路就可以走得更長久，可以幫助更多的學人，也可以爲隱界做更多的事——我這樣做是爲了修行，爲了隱界。

但是從天的立點看，這個學人沒有順天而行，是走了彎路，是逐漸遠離了天道，是沒有相應。

當天告訴這個學人，你以前走的是彎路，希望以後能走上大道時，若學人還是站在原有的自我的立點看問題，他就永遠不會懂，一輩子不會明白。

其他種種個例依此類推，都屬於小心看大心，人道看天道。

爲自己修行的太多，爲青天修行的絕少。

飛狐：但是學人可能會說，天並沒有為我 指明修行之路啊？

玄女：那和尚寫的書是做什麼用的？

跟玄女聊完，我就迷迷糊糊地睡著了，夢中我在 S 那兒跟他講述我觀到的圖像……

飛狐：我看到自己是只白色的狐狸，然後看到一隻花斑狐狸，它說它是西王聖母。可是……昨天我看到西王聖母是只花斑貓啊？這時隱曰：貓狐一家親。

我又看到一隻黑色的狐狸……是玄女。又看到一隻白色狐狸，它的背上順著脊柱的毛是銀灰色的，一直延續下來連著尾巴一起都是銀灰色的，它說它是觀音。

S：這種銀灰色是非常雅致非常高貴的顏色。

飛狐：對。前兩天我坐在沙發上時，還看見空中蹲著一隻金色的狐狸，笑咪咪地對著我笑！它還要我猜它是誰。我猜了半天才猜中，是大日如來！（注：金狐狸的事顯態生活中確實發生過）怎麼她們都顯個狐狸像呢？隱曰：十二宮的都是狐狸！個個厲害，滑得很！

剛才打字記錄這段時，隱中又對我說：因為你是狐狸，她們顯狐狸像是表示，跟你是一家人，與你是同根生……

[**//易……的結論卦為什麼是小狐過河？她們是既濟的狐；衆學者是未濟的狐]

夢中我跟 S 把狐狸圖像說完後，秋雲和丘八來了，她說要在 S 這兒住兩天。S 把他們安排在客房。夢中的我跟 S 在臥房做完愛後正要入睡，秋雲走到臥房裏來了，她看見我跟 S 睡在一張床上，不禁失聲痛哭，隨後轉身回到客房。我趕緊把 S 喊起來讓他去看看秋雲。S 穿好衣服快速走到客房，只聽 S 對秋雲說：這是怎麼啦？從沒見你哭得這麼厲害？秋雲說：這已經是第二次我哭得這麼厲害了。

S 和秋雲繼續在客房說話，我開始打量 S 的房間。只見一面白色牆壁上有人寫上了兩排黑色的大字。第一排寫著兩個字：巫山。第二排寫著：龍在山上渡夜叉。那字不是用毛筆寫的，像是用什麼硬東西印上去的。記錄這段時，隱曰：金剛杵。

夢裏……我躺在床上已無睡意，於是穿衣起床。站在床邊的我手臂無意一揮，碰到床上一人的溫熱的手。我覺得奇怪，床上應該沒人了啊？回頭一看，卻見我還在床上熟睡，把站著的我嚇了一跳。

正當此時，窗外吹來一陣青風，我就順著風往上飄去，想沈下來也不行。我不知道這是怎麼回事，又想著還沒跟 S 說一聲呢，怎麼能就這麼飄走了。要是 S 回來看不到我，不得急死了？於是伸手就近抓住了一根竹竿，沒有飄走。

等 S 跟秋雲談完話從客房回來時，我已經回到了床上的身體裏。S 一邊找著床上用具一邊對我說：樓上還有一個衛生間，秋雲說她要睡在那裏，我去給她收拾一下。我點頭表示知道，然後急著對 S 說：我剛才靈魂出竅了！S 微笑著點點頭，好像一點不吃驚。

隨後我起身穿衣，S 給秋雲收拾好了回來。S 身後的窗戶投射進燦爛的陽光，S 笑著催我：快點穿好，一會兒咱們還要出去掃墓呢。

夢醒……十分……（注：十分是隱中接的。）2007-9-18

【九娘說：寶寶若是橫著來，媽媽可就叨不住了…】

**//心亂堂亂，心靜堂靜……

**//心生法生

**//系心的線……

**//試讀曲：笨的像鴨子！歸心猶如虎歸山……你缺的是大月情？缺香火？香火是什麼？情系……什麼情？50 有 5——大衍之數。大衍之數是什麼：天地……情。情系何處？8 歲、9 歲……不離十……

[**//情系……情續……]

**//拐杖與探索者……到底應該是誰在前面？？？

是誰探索？是探索者……如果探索者不在前面，何以稱之為探索者？但是協助探索者一路行的是拐杖……因為探索者是個盲人。

拐杖為什麼不是探索者？拐杖一路點來點去……就是探索。但是拐杖易迷，因為身在此山中……拐杖是山中看山；探索者是山外看山。

比如：科學家是探索者，但是坐在螢幕前……是拐杖身臨其境在月球上東看西看，然後把看到的圖像傳遞給科學家。作為探索者的科學家就要分析研究拐杖看到的圖像……

*/你的山外是面對人生……前面說的山外是回頭望月。人在凡塵，不僅要在山內修行，而且也要在山外面對人生；但是前面說的山內山外……是另一重山。

/於心無求……人就不累了……[/堅持不懈，直到成功。

*/最好是不要打退堂鼓……觀記是後人的鋪路石

【雪山飛狐】14—2007-9-19

飛狐記錄：

飛狐：你說……我夢裏秋雲說要去衛生間睡覺是什麼意思啊？

S：不知道……她是不是說的要去帶衛生間的房子睡？

飛狐：不是！我記的都是絕對準確的內容，她就說的衛生間！當時我還納悶，衛生間怎麼睡人呢？

S：那你現在就問問她們，讓她們說說是什麼意思？

飛狐：她們說：衛生衛生。

S：洗盡凡塵……

飛狐：她們說：對。否則就完了……

我看了《雪山飛狐》13 中小草的注解後與 S 討論：

飛狐：你說……她們說的那麼辛苦，我們記得那麼辛苦，可是很多東西昆侖曲不是都說了嗎？而且，昆侖曲已經寫到第九層次，該寫的都寫了，為什麼我們現在還要寫呢？

S：當時……昆侖曲寫完後，接著就是寫的雪山曲，但由於時局所迫，那時只是開了個頭。我想，雪山曲可能就是對昆侖曲的細解。

飛狐：就像你當初用兩百多萬字去解心經一樣……

S：昆侖曲都是濃縮的精華，很多學人看不懂。

我正想著一隻小狐狸站在河邊準備過河的動人情景……

飛狐：我看見了一只有九條尾巴的小狐狸！

S：九玄娘？

飛狐：隱中說是我……是……小狐狸是白色的。

S：嗯，九尾狐。

飛狐：那只小九尾狐很歡快地跑著，它銜住了前面一個女子的裙子的下擺，然後跟著那個女子繼續跑。那個女子就是女神。

隱中說，這才是小狐過河，並不是說真的有條河讓你過……

昨天男友買了兩隻很大的熏雞腿回來，我們倆沒吃幾口就覺得吃不下了，於是把剩下的雞腿肉剔下來撕成小塊保存在盒子裏。

今天我一人吃飯，把撕成小塊的雞肉當菜吃，吃著吃著，發現一盒雞肉不知不覺中快被我吃光了！我心想，我也真是能吃，這麼一口一口地，居然快把兩隻雞腿吃完了！

這時玄女曰：蠶食鯨吞。生活是這樣，修行也是這樣。

正跟 S 在乙太上說著話，玄女要我問 S……

飛狐：玄女問你：家有嬌妻（系指拐杖）……感覺怎樣？

S：嗯……也挺麻煩的……你讓玄女說說？

飛狐：她說你就只會踢球！每次要你說點什麼你就踢給別人。

S：我說了啊……挺麻煩的，再讓她說說？

飛狐：玄女說你是不知好歹！她說，給你（S）找個嬌娘，多不容易啊……

S：那是……茫茫人海，下個鉤子……而且還要是願意仰頭接鉤子的才行。

飛狐：你說我麻煩……

S 還沒說話，白娘說：他如果不說麻煩，他可就有麻煩了！玄女准吃醋！

看到藍藍今天的來信，感到玄女對她的反應很不滿意。

玄女說：那麼厚愛這個孩子（指藍藍）……希望（她能）早日放下……

****//放下什麼呢？就是在修行中順其自然……**

洗頭時，想到她們以前說的：修行沒有高低，只有遠近。

又想到 S 在《雪山飛狐》12 中寫的讓學人去掉層次的法障的話。

玄女說：修行只有一個層次：無情有我，有情無我。2007-9-19

藍藍[//若是港灣有學人需要你的幫忙呢？你是不是也不再理會？]**

[//雪山飛狐曲不公開是爲了 S 和內地學人的安全著想。你的曲不公開又是爲了什麼？不公開怎麼交流探討？不公開怎麼成爲鋪路石讓後人前進？你的曲若是成了自己的私有物品，那更是沒有長進。還是大左大右……也真是累……]**

[//不用抱了，他可沒生過你的氣。你若能早一天放下，他會感到欣慰……]**

尹師姐//不錯、不錯……卻是靜之一字求之不得。比如，囊中有矢、膛中有彈……亂放一陣，空了、沒了……又比如，口袋裏有錢，心中發癢……靜不下來，總想著逛商店。錢花出去了……心也就安了。心安理得……這個理字就是靜。故而大顛說，不窮不到家……就是說，須是窮到心無所念。矢沒了、彈盡糧絕、錢也花了。只是……依然是不能安分守己，還要去想方設法的找矢、找彈、找錢……輪回不休。有人會說：不找錢怎麼生活呢？很多學者就是這樣……明明是在聊天，可是心裏總是說地。總是把天道拉扯到地道……**

[//給你們說了數百萬字的情話，你們不看不學，讓他怎麼辦？！]**

毛鷹

[//玄女說她可沒有那個本事掌管天命。現在是天是天，命是命，命服天管才是天命。]**

史芬芬//很難……學易的人更難！因爲把易學死了……要先學把我放下，只要是能把我放下，人就會變的輕鬆。如何才能放下我？小小小……因爲我們面對的是天，我們在天的面前……小小小。做人要頂天立地（頂天立地不等於爭鬥），但是對於天，我們耍小……人不要與天比，比如，毛鷹的天是 A，但是毛鷹不是 A！毛鷹就是毛鷹。**

[//是情續，不是情緒！不是已經在雪山飛狐裏更正過了嗎，怎麼還是這樣？！凡是在曲中明文更正的，以更正後的文本爲准。]**

[//絕對不能在網上上貼！！！這在雪山飛狐曲及外傳中已經說得明明白白！此曲目前只能在 TW 學員內部交流學習，不對外公開，不可以傳到內地！除非是故意想擾亂內地時局，讓內地學員入獄！]**

【雪山飛狐】15—2007-9-20

飛狐記錄：

昨晚，想著玄女教子的厲害勁兒，心說：玄女可真狠！

這時白娘曰：她是天上天下第一刁！

我覺得白娘也真是不簡單，連損人也都是笑咪咪的……

早上起床閱信，見一身穿淡金色古印度皇室服裝，頭戴金色梯幾的女子，她瑜伽坐，在不停地做大虛無式。此人可能是九天玄女。

隨後，她立起身，右手食指指向我的天目，左手食指指向她自己的天目，食指指尖發出一團紅光。之後，我天目的紅光與她天目的紅光交彙融合了。

她說：第九層次……

隨後她又入座，還是瑜伽坐，雙手擺的神女手印的姿勢。只見一道耀眼的白光從她身上通貫而上，直入九天。她漸漸在光中消失了……

又見一孔雀開屏，遮住寰宇。

雀屏一收，大日宮主出現。她通體金光，令人不敢逼視，看不清她的容貌及裝扮。她說：

你依此法修，成就大涅槃。

大日如來金光陣，通天徹地金獅威。

昂首接雨露，月輪起修點。

長持相應態，瑜伽三昧得。

入得青松塔裏毛，他日展翅翱九天。

又聽鬼穀子道：

圓中一個心，心中一個圓。

晶瑩玉白是為圓，烏龍盤柱是為心。

孔雀開屏是為圓，大日玉狐是為心。

求仙盤道是為圓，頂上尋真是為心。

虹光遍體是為圓，金烏透天是為心。

心情不異，心圓不異。

入不得圓，到不了心。

破得了圓，行不去心。

入得了心，即得了圓（緣）。

了得了圓，心又為圓。

輪回不止，生生不息。

天下蒼生，順其自然。

逆天行道，自食惡果。

天依歸天，地依歸地。

碧霞曰：

嘴上圓滿，心不圓滿。

洗盡凡塵，方得真經。

經在心中，不在紙上。

情在心中，不在嘴上。

天不需人解，天自解人。

人不需天幫，人自輪回。
 你若放下，即當明瞭，
 明明白白心，真真切切情。
 假外衣脫盡，方顯真身玉……把這些告訴藍藍！

飛狐：碧霞說的這段，是針對飛狐外傳 8 中……藍藍的觀記進行的教誨……
 碧霞又曰：還是比，還是我，不放不明。隔得遠了，難幫忙……
 碧霞問藍藍：“隔得遠了”是什麼意思？能懂嗎？

這時有男聲報：清都山水郎到！

只見羅地身穿黑底繡金龍的長袍大步流星急匆匆趕來。進入一金碧輝煌的佛廳，主位正是大日如來端坐於上。這邊只見羅地對大日單膝跪地行了個大禮，曰：有緊急軍情相報！……那邊卻見羅刹女與佛兵打得昏天黑地……

以上圖像完畢，羅地對眾飛花訓話道：
 緣是舊緣，人是新人。
 不是我不拉，看你抓不抓。
 哄罵打騙都用上，走不走是自己的事。
 天是無為的，是順其自然。刻意所做皆是人為。
 都聽明白了？！

這時只見羅地身前下方，一排排的羅刹女均是單腿跪地行清式禮，極認真地在聽訓。她們知道，羅地不是說著玩兒的……

感冒發燒持續，S 在乙太那端讓我用手輕輕揉按太陽穴……

飛狐：我看見我天目那兒有一隻眼睛，像普通的眼睛那樣睜開著，有普通眼睛的兩倍長，不是橫著，是立著的。眼睛中間有一顆很黑很亮像寶石一樣的東西。

S：那你現在用你天目的這只眼睛觀一觀我的天目？

飛狐：我看到你的天目也有一隻眼睛。但是跟我的不一樣。我的眼睛是橢圓形的，你的那只眼睛是圓盤形的，晶瑩玉白，很大很亮。

飛狐：我看見玄女坐在我面前，她穿的是遠古薄伽梵大神穿的戰甲式的衣服，頭上戴著高高的梯幾。她是瑜伽坐，手姿是食指抵住拇指第一節，其餘三指伸直。

S：這個手姿就是薄伽梵大神印。

飛狐：哦。我看見從她的天目射出一道玄光，直射進我的天目中了。她的天目也和你一樣是圓圓的，不過她的是流光溢彩的黑寶石的顏色。

她說我的天目是她給的。

S：那你幫我問問，我的天目是誰給的？

飛狐：玄女說是……大日。

S：唉，又是大日……

飛狐：玄女說，大日對你（S）是情有獨鍾，什麼好東西都給你了。

S：不過，我天目那兒還差一點“當中黑”呀。

飛狐：隱曰，還沒到時候呢！

S：不急、不急……

飛狐：啊，我現在看到你的天目裏是有“當中黑”的，但是是在玉白色天目的裏面，露不出來？

S：不出來？是的，她們以前說過，只可顯，不可露。

飛狐：對，在裏面，從外面看看不出來……她們給了個圖像，是講的最後涅槃的時候……一個人在打坐，這個人就相當於“當中黑”，他的周圍圍繞著厚厚一層白亮白亮的光形物，是他的萬緣，他的能量。然後中間的黑色人形越縮越小，消失不見了，緊接著白光也縮回消失不見了。她們說這就是晶瑩玉白當中黑。2007-9-20

【**// 半邊蓮 9 克，半枝蓮 9 克，獨角蓮 9 克，黨蔘（太子參）9 克，當歸 9 克，另外再加木蓮枝 9 克，黃芪 9 克，明參片 9 克。

注：寫至當歸 9 克時……還差一味？是白芍呢？還是黃芪？……電傳飛狐女，S 讓你問問妙家老堂的柳玉仙子，已經有五味了，還差一味？飛狐女：柳玉說，木蓮枝 9 克，黃芪 9 克……言罷離去，遠遠的又回身說，再加明參片 9 克。

這邊……S 正在想：柳玉又是用的老藥名？這個明參片……也不知現在叫個什麼？

那邊的飛狐女又傳話說，柳玉遠遠的喊了一聲：就是白參！

S 不知……那個木蓮是個什麼？

**//：我上網查了，木蓮的源產地是武陵山……資料如下：[瀕危植物巴東木蓮 RAPD 擴增反應體系的建立……

巴東木蓮(*Manglietia patungensis*)分佈於湖南西北部、湖北西南部和重慶市，是中國特有的稀有瀕危物種。湖南小溪自然保護區是巴東木蓮分佈面積最大且最集中的地區。對巴東木蓮群落喬木層結構及優勢樹種徑級組成的分析結果表明，該群落屬於典型的常綠闊葉林，群落喬木層可分為三個亞層：第一亞層優勢樹種為落葉樹種楓香(*Liquidambar formosana*)和常綠樹種巴東木蓮；第二亞層以利川潤楠(*Machilus lichuanensis*)為優勢樹種；第三亞層的優勢樹種是長葉石櫟(*Lithocarpus henryi*)；優勢樹種徑級組成表明，巴東木蓮在該群落中與其他優勢樹種形成穩定的共存群落；巴東木蓮在群落中呈聚集分佈格局。本研究為正處於生境消失、群落結構被破壞的巴東木蓮群落恢復與重建提供科學依據。建議在小溪自然保護區內嚴格限制對巴東木蓮種子的采收，禁止在林下采挖巴東木蓮的幼苗，確保巴東木蓮在自然狀態下得以保持其種群和個體數量的自然增長。]

S 說，如果用了白參 9 克，就可以去掉黨參 9 克。如果沒有白參，可以加上黨參。**// 以後自己去問自己的仙!!! 自家的仙又不是花瓶擺設？省著自己的仙不用，用我們家的！

!! 哦，S 說，那個蓮依……也可以用上面的方子】

[**// 講的已經不止是白話，而且是水話了……水話又不明白吧？唉！就是比白話還白，已經是講得一點味兒都沒有了！]

**// 又是個總壇位???!!! 都是蒙人的貨……2007-9-20

**// 守不住自己的……去外求，沒有不受騙的！2007-9-20

飛狐外傳 9—2007.9.21

【飄花：須是大死一回……可惜又活了？】[**//你少點理論分析，越笨越好！]

【飄花：這就是問題了……可是為什麼敢問和尚呢？你為什麼不能對顯君說：我也要看看！！……只有這樣才是真情，相互不能端著，那樣就夾生了——不是一鍋粥，而是夾生飯】

【**//我雖然沒讀幾年書，但是小學老師教過反問句。反問句就是只問不答，意思與問的問題正好相反。用在這句話裏就是說：他也沒辦法！麗娜，你當是有人求著你回歸？！這句也是反問句！】

【**//心比天高，情比紙薄。】

【**//佛王曰：沙中求。第一難在放下，若是放不下，後面就不用說了……若是能放下，也就不覺得難了。】

【飄花：是什麼放下？不是把事放下，是把心放下】

【飄花：正常……有什麼就觀什麼】

【**//唉……褲子裏放屁——兩岔了】

【飄花：修行最基本的訓練——心放平、小小小……但是你沒有？如果是心放平、小小小……雜念就少了，也就坦然了】

【**//有媽的孩子是個寶。想想有多少無娘兒……】

【**//從人道看天道的典型！【雪山飛狐】看過嗎？S 是怎麼說的？！你的情續何處？人道無悔……】

飛狐外傳 10—2007.9.21

【飄花：這是個很重要的研究課題……1、不是拐杖需要探索者，而是探索者需要拐杖！！！因爲如果探索者失去了拐杖……無法前行。2、拐杖也是需要探索者，但並不是絕對的需要探索者……初，拐杖與虛空的接觸會是茫茫然，她們需要人們的理解與支撐，需要有人講解：這一切……是怎麼一回事？需要探索者的幫助、指導、呵護……此時的探索者不斷的引導拐杖提高能力……在探索的路上相互依存。3、由於拐杖自身的心理素質、人品、欲望……會出現圖像的混亂，從而導致欲望的擴張乃至瘋狂，此時就需要探索者冷靜的旁觀、把握。4、拐杖漸漸的可以在心理上獨立，並且可以提供圖像資料……指導探索者前行。此時的探索者更是離不開拐杖……那麼，拐杖能不能摒棄探索者呢？一方面是情義無價……一方面是探索路途的孤寂，需要同行的伴侶，此時探索者與拐杖的關係——旅途中的同行者。

至於在社會生活中……因爲是同行者，當然應該是——友誼、幫助、相互的關照。

關於探索者與拐杖合作的模式……S 僅僅是“在場”，放任拐杖隨機行觀。因爲行觀的內容都是虛空“安排”的……所以盡可能的減小人爲的干預。但是對於初入觀的拐杖……比如林花曲裏的和君，需要隨機插話指導。你們應該認真研究林花曲……

一個現象是……比如昨天轉發的小萱的西行觀記，青海的指導人韓先生的自身欲望使得行觀混亂——韓先生那裏成爲昆侖總壇？這是他自己權、利的欲望的映射。他的背後隱蔽著對錢財的貪欲。大陸的很多的地方，都出現了這種問題！

幾乎是無一例外……

【**//只謝她不謝我？真是一群不知天高地厚的小丫頭片子！】

【**//凡人何來天筆？！】

【飄花：昆侖是你家……你家有昆侖？守住自己的昆侖……拜拜心月狐菩薩。不要去廟裏求，昆侖應在心中。衆生無須你渡，守住自己……】

【**//可以……少去廟裏惹是非。】

飛狐外傳 12

【**//三人行必有我師。只能他是師，我年紀小就不能是師？觀音曰：“名名者悉空，名名不可得，欲求真實名，未曾所見聞。說名字語言，皆是假施設。”你沒看過書？】

【**//隨機的機指的是機緣、時機，現在應該先閱雪山飛狐，其他無限。我手上的玄女記早就打出來給你們看了，已經沒有了。】

【**//唱得是好聽，可惜……沒用……】

[**//你之所以“訝異”，是因為你跟很多學人一樣，看重的都是自己……]

[**//那如果隱界要開示，你是不是不讓隱界說？好好看看飄花大姐在雪山飛狐及外傳中的評論吧，已經是說得很清楚了……什麼是順其自然？怎麼那麼難理解……]

[飄花：若即若離……]

[**//人道虎媽……]

[**//只有承認現實，才能超越現實。]

[**//不是媽要你磨，是你自己磨不磨！問的是你不是你媽！]

[**//我。求。]

[**//我。求。][**//讓你放下易，是讓你從心裏放下對易的執著，對易的自滿，而不是讓你沒飯吃……]

探索者能做到理解與傾聽[飄花：這就足夠了!!!]，

[飄花：探索者不需要別人的理解，因為探索者的執著就是虛空……比如 S……40 萬字的玄女記都是 S 自己一個字一個字的記錄。行觀人就是邊觀邊說……200 萬字的修行者、36 萬字的昆侖曲等等，也是 S 自己一個人記錄……是因為他（探索者）需要虛空。至於以後 S 讓秋雲邊觀邊記……是為了訓練她獨立成為探索者。另外，在記錄玄女記的過程中，S 並不指導行觀人……而是順其自然。修行者的記錄之所以是 S 指導行觀人……是基於已經有了 40 萬字玄女記的經驗。但是對於你們……可以把修行者一書作為你們的經驗去指導行觀，當然，前提是吃透修行者。為什麼不要求拐杖吃透呢？因為……修行者的經驗可能會成為拐杖的法障而失去自然……因為 S 的立點不僅僅是探索，還有研究……研究要比探索更需要冷靜，更需要把我字拋開！S 說，青海的韓先生既不是探索者又不是研究者。為什麼？因為他立足於他的那個我，以及他背後的欲望——錢。他僅僅是個組織者，組織的目的是假借女神……搞錢。那個搞心茶的人……更是為了搞錢。但是話說回來……現在的寺廟……又有哪個不是為了搞錢？就是搞錢……也要有個界，為吃飯搞錢與為發財搞錢。但是界點是模糊的……因為欲望是發展變化的]

【飛狐外傳】13—2007-9-23

**// 隨順而行……

飛狐外傳 14-2007.9.24

**//可以使用前幾天上貼的藥方，雖然那個方子只要是對女性腫瘤的……每味 9 克。男士可以每味 15 克。當時的江歌……因為是晚期，所以每味 30 克，也是因為他的體質可以承受。

飛狐外傳 17

【飄花：正常……有什麼就觀什麼】

飛狐外傳 19

**// 從心相應入手，漸漸的就會行觀自如……

飛狐外傳 21

，[**//戲都還沒入呢，迷什麼迷。若是打仗，你們……還沒上戰場，就繳槍投降了？]

**//小尼姑念經，有口無心……先學習上心上情吧！

**//把我放下……就可以任其評說。如果是心中裝著一個我字，就會患得患失、就會過多的注重別人的口水，就會是為別人的口水而人生。

**//這種半公開的交流……漸漸的就會展現一個“純淨的我”。因為修行進入了通靈以後，應該漸漸的認識到……“我”的消失。另外，在修行與通靈的交流中，不應該存在誰笑話誰的問題？因為笑話別人的人……不是修行者！其不懂得修行原理——剝芭蕉。交流中的過激言語……都不應該在意。何為肝膽相照？比如……一個“屁”字，麗娜的我……一跳

三尺！當這個我跳出來時，如若一棒放下去……不過，MS總是捨不得放下，大日九宮也總是說他放不下。

*/天哪！親愛的寶貝……好不容易破了，為什麼要忙著建？破罐破摔就是了，讓它破的一無所有……無依無倚……深入虛空去大有。

*/察言觀色……如果佛王正在宣法，你叫她石榴紅……？那就吃不了兜著走！

飛狐外傳 23

比如……一個“屁”字，麗娜的我……一跳三尺！當這個我跳出來時，如若一棒放下去……不過，MS總是捨不得放下，大日九宮也總是說他放不下。

飛狐外傳 24

若行觀人與探索者相互配合久了，是否會在角色上相互靠攏？即行觀人學習到探索者在拐點時的臨門一腳；探索者被行觀人的自然、無拘束潛移默化，相互欣賞、一起成長，隨時間的推移，行觀人逐漸具備探索者的能力，探索者亦逐步摒除法障、順遂體現自然，隨後轉而入觀，兩者間就這麼自然而然的『換軌』，卻也同時具備了雙重角色合一的特質？目的是……雙方皆可獨自修煉？*/理論上可以……實際上嗎……？比如共產主義，理論上是可以的。

飛狐外傳 25

……心情是紐帶，維繫萬古時光層。……

飛狐外傳 26

【*/是誰感覺輕鬆??還是個我……對於修行者，是否輕鬆與天魂無關！天魂沒有讓修行者感到輕鬆或者是沈重……是那個修行者本身的我患得患失、自己給自己假戲，導致心理的失衡。她們剛才說：天魂是誰，與輕鬆或沈重無關，無論是輕鬆或是沈重，背後都是一個我。另外，她們又說，有的學人，急於表明自己對天魂的態度……其實也是患得患失，只是先在心理上……給自己打個底子。】

飛狐外傳 28

……目標!!!目標是堅定不移的、死定在那裏如如不□。但是爲了前進到那□目標的方法、規矩……是活的，是□活的，一定要如風□行穀……如風行穀表「順」，順天……S：嗯。肚子餓了，我吃塊月餅。是順月齋生產的……每塊3元，就是太甜太粘了……

飛狐外傳 29

*/從心相應入手，漸漸的就會行觀自如……

飛狐外傳 30

*/千百萬字……寫的都是心相應……然而，情……原本是說無可說的，自然無求方爲情……

*/只聽宮中的女人常問：怎樣才能討皇上的喜歡呢？沒聽過女人問：怎樣才能喜歡皇上呢？你明爲問第二問，暗爲問第一問……還是一個求。

*/誰說飛狐出家了？中秋前夕的觀記一共也只有約3個小時，她跟正常人一樣生活，就是常熬夜整理記錄。

*/死的打不成活的！

*/親愛的……講了那麼多課，連報名都不會???!!!

狗妹中這一劍，該如何看待這一劍？

茱莉亞：（沒回應）鳳姐：這一劍對身體產生反應該如何處置？

*/就是告訴你是怎麼死的！怎麼這麼麻煩……

*/不結婚怎麼離婚？不入戲如何出戲？沒有入戲，也沒有出戲，只有個我戲。你們害怕入戲……害怕的是“我”……如何看待《雪山飛狐》曲？對鏡理紅妝……

*/光顧著討論，別忘了報名!!!

**// 沾沾自喜時……就要小心！！！

**// 關鍵不是速不速的問題，而是……我不我，情不情的問題。慢慢來……

**// 自以為是。曲中已經說了，不論是什麼“生”，都要依法修……你還反復閱讀了？不要把她們的雪山飛狐曲……讀成了你的雪山飛狐曲，這是學人的通病。

**// 秋雲以及飛狐的通靈……是她們的需要！死貨！

**// 唉，不好回復……現在是tw得天獨厚。只有待風水轉時再傾斜吧……

**// 不是觀力好不好，而是心在哪兒？

飛狐外傳 30

**// 馬拉松……孤獨的長跑者……很累，如果是與旅伴們一起……可以減輕孤寂的壓力

飛狐外傳 32

S：哦。所謂這個基礎……就是報名。行觀的第一步，基礎，就是報名。他們就是這一段基礎沒有打牢，就往上走了。

飛狐外傳 33

**// tw的香火一般是沒什麼問題的……她們需要的並不是形式上的香火？

【**// 在什麼地方同？信天】

【**// 天火的特徵是向上↑，火天的特徵是龍鳳已經在天】

【**// 天情與人道的不同。顯君是怎麼上的易經課？？？】

【**// 一歪就是人道……真費勁！】

【**// 建是爲了上進，破亦是爲了上進……戲是爲了上進。在昆侖曲裏，玄女對秋雲說，行到仙前啥也無……何爲啥也無？真相大白】

**// [一路情，一路水，一路山水變……照見大光明/ 大日說]

【**// 不要用記事本作為附件，記事本常常是亂碼？正常的附件不是亂碼。你可以把記事本的內容複製到文檔，把文檔作為附件。你發來的亂碼，這邊無法解碼？我不能把你的亂碼上貼外傳……真是多心！爲什麼會這樣呢？】

[飛狐：不是讓你不要給藍藍和雙魚回復小批語嗎？！

**// 哦……我忘了！

飛狐：難怪她們讓我在你每次發外傳時都要提醒你？！真是個不長記性的東西……她們說，在九月九以前讓你不給藍藍和雙魚回復！！！

**// 我知道啦！！！忘了……壞了她們的戲了。

飛狐：她們的什麼戲？

**// 小豆乾飯……

飛狐：什麼意思？

**// 悶起來看……

飛狐：什麼意思？

**// 如果悶到九月九……藍藍和雙魚就會有大突破！！！一回復……泄氣了，無法悶了，丟了機緣。]

[**// 入魔成聖！自以為聰明，錯失良機……]

飛狐外傳 35

大日佛王曰：根就是古體，覓到了根，知道了故，就靜待佳音了，打坐的日子久長，一身虛懷，日在山中.. 金秋十月蓮花現.. 金秋十月古逢衣，相合日久天地寬，相逢時多大日茫.. 眾天尊又吟：看天看地看中間，白衣古女心月狐…明明景上衣，明明天衣合，夢中

逢故人，千里情花開，金秋十月始，萬化神 其中，天邊不醉人，只等紅霞飛…明明白白我的心，明明白白天地來，只緣逢在千里中，只緣逢在一時升，千里等故人，何改它山志…

【**// 就像是第一次上床……這句話是她們說的。意思是：修行者一書是怎麼看的？怎麼什麼也不懂？就像是第一次上床！！】

【**// 新婚……隱語就是一找到了歸宿的新的開始，比如心月狐……所以，天語不能人道去解說，那樣就是褲子裏放屁了……】

**// 嘴上說得妙，報名放在後……

飛狐外傳 35

[飛狐：她們說……tw 的曲……像經。

**//是因爲他們心理上的緊張……總像是如臨大敵、身在考場。

飄花：要有個過程……心放下才能輕鬆自如。慢慢來吧……

**//只怕是……一“輕鬆”就忘乎所以失去了虔敬，一“虔敬”就是又僵又死失去了自如。

飄花：S 主持的觀記……其主要特點就是順其自然、把我放下。對 S 來說這是很自然的事，可是對衆學者……實際上是很難很難。比如一場考試……對於老師來說是輕鬆自如的；可是對於考生來說卻是如臨大敵。考生會由於心理上的緊張而暈場……無法正常發揮。出了考場……又是什麼都會，什麼都明白。]

飛狐外傳 39

【**//有 S 在……就不要怕什麼對與錯？大不了一棒下去就是了……死了再重來！那個巫娘曲……唱道：……死了再重來！如果能這樣想……那個我字也許就放下了……只怕是又會去另一個極端？】

[飄花評論：S 以前就想……如若是自己能觀，探索研究不是更方便嗎？貞子叱道：（1993 年玄女記裏的行觀人）那不……都是你的了？！你什麼都想要！！西王母對 S 說，不讓你看到……是爲了讓你的思維不受隱界控制……只有這樣你才能寫書]

飛狐外傳 44

**// 在 tw 的觀記裏，常常寫到拉能量？不知道你們說的拉能量……是個什麼？問過 S，S 說，不知道他們說的拉能量是怎麼回事？S 說他沒有遇到過這種情況？

飛狐外傳 46

**// 順其自然……不要人爲的設定當什麼？事物總是千變萬化的……如果能當拐杖，那是你的福分。就是探索者、研究者……也是因爲沒有當拐杖的福分，不得以……不得不當探索者。

**// 在玄女記裏……那個季子就是一步登天。但是，S 經手的衆拐杖……都沒有拉能量的概念。都是很正常的交流、說話……只是打哈欠、打嗝。初入觀的人會嗜睡、交流以後會很困倦。成手則是沒有任何反應……比如季子、小青、貞子、秋雲、飛狐……等等。你們那裏可以試一試：不拉能量，看看能不能正常行觀？比如，坐在沙發上、茶桌上……等等，不拘形式。

// 如何是那個下蛋雞？S 說，自己下的方爲家珍……// 爲何跑到這裏下蛋？S 說，自己的蛋不知是寶……所以去外求

問過 S，S 說，不知道他們說的拉能量是怎麼回事？S 說他沒有遇到過這種情況？

飛狐外傳 47

**//行觀……輕鬆隨意是最能正常發揮的。如果緊張呆板，猶如考生暈場。

**//如果心中有求……自然形成法障。所以法障是沒完沒了的……破了建，建了破……在建破中前進。建，是原地積累；破，是突破，更勝一籌、更深一層、更上一層樓……但是建

易破難，須是一棒砸下！……一切又是重新開始，但是，是新的起點。建的過程……叫做漸悟；破乃頓……建，猶如天天上學，是個積累，……比如一年級；如果不破？總是一年級……積累是平素自己的修行；破，要靠天。她們會伺機而破……自己破是很難的。S說，不是我要破 tw，你好我好大家好……是她們要破！是誰的人誰著急……

飛狐外傳 50

【崑崙曲】中言道：『修行者初觀，皆瑜伽夢幻，無一例外人……一切相物景，僅是一種勾』

因為只要觀記是 S 在場的、問訊的，就一定為真、為實，[**// “是相對於他人觀記的真實……人間只存在相對的真實，若一定要在人間尋找絕對的真實……那猶如是米缸裏淘水！——大顛批閱”]

……唉～這山還真大，拐來拐去這麼久……也仍不見走出到平地！！[**// 山外有山，過山是山……唯有風水能繞山而行。大顛]

Y帆 2007.10.02 03:50

【**// “這個問題提得很好……正是她們要 S 寫的一個問題。

探索者一路上是依靠拐杖前行，MS 書是依靠觀記前寫……對學人來說……是借鏡，是燈塔，是求證……

問天地之悠悠，吾將上下而求索……這是全人類前行的總結……

大象無盡，人何以觀？觀皆為勾，無一例外。若是無勾，以何歸天？就怕是鐵坨墜地情絲斷……勾無所勾！觀到深處……性光澄圓，無以為觀……

我已是說得明明白白，十全十面……飄花若還有廢話，不妨也說說？——大顛”】

【飄花：修行者、崑崙曲早有交代……一切相皆為虛幻，一切相皆是虛幻中的相對的真實。何為大象？在崑崙曲裏玄女說：行到仙前啥也無！此即大象。說的是明明白白……怎麼就是腦袋裏是一鍋漿子？大象是無法交流的，是如如不動的。如果說大象是絕對，一切的觀記都是相對……而這些相對的觀記僅僅是層次上的差異。就是因為 S 的立點高，所以 S 主持的觀記……近；而其他的觀記……遠。所以認真研究 S 在場的、主持的觀記……就是趨向大象的捷徑。大象是什麼？大日茫茫……啥也無！】

**// 以後要注意她們的妙語……不能像個呆瓜。

[**// 路程在當下，希望在未來，願迷失只在曾經……]

[**// 我記得她們早早的就說過…… tw 有個龍丫頭？然後又說……還有她的緣跑來……可是在你的記錄裏，為什麼一直沒有呢？

飛狐：她們是說了 tw 的龍丫頭……可是……那段記錄……找不到了？

**// 當時我聽的是她們在說龍丫頭，而且是說 tw 的龍丫頭。

飛狐：是這樣說的……可是……找不到了？]

【雪山飛狐】16—2007-9-20

飛狐記錄：

在電腦上看學者發來的幻燈片[人生不能太圓滿]中的配圖文字時……

玄女：寫的都是些廢話！

S 曰：人類總是把廢話當真理。

玄女：把真理當廢話……

晚上與 S 聊天時，S 在……那邊哈欠連天，發消息問，看看是誰來了？這時這邊的我覺得頭暈異常，全身感到一種力量的壓迫，壓得我直喘氣。

飛狐：我看到大日來了，在你身前的半空中打坐。但是她穿的是白色的衣服

S：白色的衣服？問問看是怎麼回事？

飛狐：是這樣的，還有點前戲我沒說清楚。在雪山飛狐 15 裏不是講到大日出場時是一片金光看不清容貌和裝扮嗎？但是當時我總隱隱看到她的裙擺是白色的。當時我覺得奇怪，問她為什麼我看到她時她常常穿的白衣服，大日說，（等一會兒）讓你（S）一起來開戲。

S：嗯，那就請大日說說話。

飛狐：大日說跟心月狐有關（穿白衣裙）。

S：跟心月狐有關……還是……再說說？

飛狐：大日說……一正一反。

S：哦，一正一反……具體說一說？

飛狐：大日說：表像，幻象。她說……讓你多想想？

S：讓我多想想？哎呀，懶得想……就給我多說說吧。不過我還是喜歡大日穿石榴紅……迷人！

飛狐：大日的衣服……又變成了石榴紅的。

S：嗯，那才叫豔陽天。

飛狐：大日說是戲服……

S：戲服……對，都是戲服。我知道是戲服，但是就是喜歡看。

飛狐：大日說，你又看不到！這時……她又變成了白衣打坐的樣子。她說是跟心月狐的戲。

S：哦，跟心月狐的戲？

大日：是表示跟她（心月狐）的一種關係。

S：嗯。

飛狐：什麼是一正一反？

S：一正一反……陰陽就是一正一反。

飛狐：那為什麼大日跟心月狐是一正一反？

S：日和月就是一正一反。

飛狐：哦……我好暈啊，想睡……

S：嗯，請大日說說，好不容易來一次。

飛狐：她說，總在這兒！

S：總在這兒……問題是你不露面啊，今天露面了就都說出來吧。

大日：心月狐跟我是姊妹花。

S：哦，對，就是陰陽花，就是日和月。

大日：關係很深。

S：嗯。

大日：只是我為顯，心月狐為隱。

飛狐：顯了個太極圖。

S：太極圖就是黑和白。

飛狐：好暈啊，我現在是趴在桌子上。我看到我身上是厚厚的一圈白光。

S：嗯。再請她們說說話。

飛狐：就顯了個圖像。一邊是大日，一邊是心月狐，兩個人不停地重疊又分開，重疊又分開

……

S：就是陰陽和合，日月合明。是不是？

飛狐：大日說，對……她說心月狐是雙重身份。跟玄龍在一起時是一重身份，跟大日在一起時是一重身份。

S：嗯，

飛狐：大日說心月狐是太陰。

S：太陰，對。大日是屬於太陽。太極圖就是太陰和太陽。

飛狐：大日說心月狐跟她在一起的時候是太陰跟太陽，心月狐跟玄龍在一起的時候就是黑與白。

S：黑與白，玄龍是黑，心月狐是白。

飛狐：對。大日說心月狐跟她在一起的時候就是陽爲大日，陰爲心月狐。跟玄龍在一起的時候，就是陽爲玄龍，陰爲心月狐。

S：嗯，大日再說說。

飛狐：她說了個“化身”。她說她跟心月狐是互相轉化。這時心月狐出現了，她穿著一身石榴紅……大日穿著白色的衣服。現在是紅色的心月狐和白色的大日兩人合了又分，分了又合。然後顯的圖像是……心月狐跟我合了又分，分了又合，就像要重疊一樣。

S：嗯。那……我跟誰合啊？

飛狐：大日……這時大日穿著紅色的衣服在你這邊……重疊。我這邊心月狐穿著白色的衣服跟我重疊。

S：哦……那就是我跟大日合。

飛狐：嗯，大日對你說：所以……我說我來接你！

S：嗯，對。

飛狐：我現在是被壓得不停地喘氣，一身的汗……

大日說：所以……最後是日月合明的戲。

S：嗯，日月合明。

飛狐：這時玄龍來了，他跟大日和心月狐三個人合在一塊兒了。

S：嗯，合在一塊兒是個什麼呢？

飛狐：圖像是……什麼都沒了，黑黑的一片……

S：那這個合……叫不叫湮滅啊？

大日：叫。這就是無！

S：然後他們一分……就叫有。

大日：對。有……就變成一場一場的戲。

飛狐：又顯了個圖，心月狐站在中間，穿著白色的衣服。她一手拉著穿黑色衣服的玄龍，一手拉著穿紅色衣服的大日，三個人並排站著。然後三人開始旋轉，出現一道光柱，逐漸上升，直至消失……

大日說：這就是最後……

S：嗯。

飛狐：大日還在這兒呢，在半空中穿著白衣服打坐。

S：唉，就坐在我旁邊吧。

飛狐：她坐在你旁邊了……不過她坐得是端端正正的。

S：對，她不歪不斜……問問大日，什麼時候讓我看見她穿石榴紅裙呢？

大日：你走的時候就看見了！

S：唉！想早點兒看……

大日：幾十年很快就過去了……以後只怕你還不想看？

S：唉，想看，怎麼會不想看呢？

大日：回去了……躲都來不及！

飛狐：給了個圖像……大日是個很年輕很年輕的小女子，穿著石榴紅裙，送了一塊玉給羅地。她說：舊情依舊，郎心知否？

S：嗯。

飛狐：問你呢！

S：唉，知啊，怎麼不知啊……唉！

飛狐：我不停地喘著氣……心月狐就在我身上。

S：嗯。

飛狐：她說是適應。

S：適應，嗯。

飛狐：哎哟我的媽啊，真難受……

S：那大日……能不能到我身上來呢？

飛狐：她說你身上臭！

S：唉……

飛狐：她說玄龍總在你身上。

S：嗯。

飛狐：玄女有點兒不高興。

S：唉，別不高興。唉，都是一家子人……

飛狐：她嘟著個小嘴，在半空轉，她說她沒地方坐了？

S：唉，坐過來坐過來，唉……

飛狐：她坐你腿上了。

S：行，她喜歡坐腿上。

飛狐：她歪你身上了。

S：嗯。

飛狐：白娘她們都來了。

S：哦……唉……

飛狐：她們還好，沒有不高興。白娘說：合起來都是一個人。

S：對。

飛狐：她們的後面……一串串的都是花姐。沒顯人形，都是一串串的花。

S：她們每個人都帶了一串……

飛狐：對。釋佛還是在一邊坐著笑，他總是那個樣子。他說他在看戲。

S：看戲……別忘了觀音。

飛狐：觀音站在一邊，垂目，不說話。她說，她是老大，誰都不會忘了她的。

S：對。還有西洋女王，別忘了，都得念到了。

飛狐：西洋女王總在抽煙。她騎在一匹白馬上，她說來轉轉就得走，還要巡邏呢。

S：哦。

飛狐：西王聖母還是一身官服。

S：還有碧霞，青娘……

飛狐：都在。

S：還有七仙女……

飛狐：七仙女飄過來了。

S：對，還有珠王……

飛狐：珠王笑笑的，挺溫和，挺豐滿。

觀音說：都到齊了，好日子，大聚會。今天把話都說明了，後面的戲才演得明明白白。

釋佛說：還有我的戲呢。

S：那請釋佛說說他的戲。

釋佛：金毛獅子回天，少不了冤家幫忙。

S：唉，有大顛就行啊。

大顛忙道：還是要幫忙，還是要幫忙。只保得住（大顛）自己。

S：他就是說……他能自保，但保不了他的那些弟兄？

飛狐：哎哟我的天啊，我手腳都是麻的……暈得不得了，全身很重的壓力，都是汗。

S：你趴在床上打字吧。

飛狐：現在我跟心月狐全身都是重疊的。

S：嗯。

飛狐：大日從天目放了一束光把我照著。

S：嗯。

飛狐：我看見黑衣服的玄龍來了，他趴在我身上，然後就跟我..溶到一塊兒啦？！

S：那你問大日，那個叫什麼溶啊？

大日：陰陽溶，又叫黑白溶，又叫日月溶。

S：那心月狐跟羅地誰是日、誰是月啊？羅地是日，心月狐是月？

大日：反過來也對。羅地是月的時候，心月狐就是日。

S：對，他們日月是互換的。

飛狐：羅地進入我身體後，我感覺就好多了。那股很重的壓力立即消失，就好像兩股能量在一起平衡抵消了。

飛狐：大日說：溶合完畢，散席！……不過她還在這兒沒走呢。

S：那再接著問吧，溶合完畢，再接著幹什麼啊？

飛狐：她顯了個打坐的樣子。

S：哦，打坐。

飛狐：她說，不過我（飛狐）現在不用打，打也是白打！

S：她這就是說，講一下這個過程，就是最後的時候，溶合完了之後打坐，那時一打坐就走人啦！

飛狐：哦。我看見她是瑜伽坐，然後是薄伽梵手印。

大日說：最後溶合就是這麼溶。

圖像就是……她跟你溶，你跟我溶，然後就都溶到一塊兒了。

S：嗯。

飛狐：我問她這段要不要寫？她說，寫……我說因為我怕有些女學員看了不高興？她說，不高興就是求。

S：嗯。

飛狐：你說點話啊。

S：我就是想聽她們多說說……讓玄女說說？

飛狐：玄女翹著嘴，說：你們溶你們的吧！

S：唉，別這樣。讓玄女說說怎麼個溶法？

飛狐：玄女顯了個圖，很多不同顏色的光團溶到一塊兒，就是大日。然後那個大日的光團再跟你溶……

S：哦，她們先合。

飛狐：玄女說要你靜靜的，不要動。意思是跟現在的時局有關，要你就在這兒不動。她說：無事，不怕生非。

S：就是……無事不怕生非。

飛狐：她說，過得去。她說，要秋雲不要動，一動就麻煩。怕她著急想過來看你。意思就是說要你跟她講清楚現在這個狀況。

S：對，正好今天我已經向她講過了……才剛她又來電話說，安全人員剛剛找她談話，表示關心，有什麼困難儘管說……但是不能離開當地。

飛狐：玄女說，巧安排。玄女對你和我說：都把身子養好，別像兩頭病驢！（注：S說他今天好像也有點感冒。）她說，讓你去吃飯吧！好了……我去上支香。

S：嗯，你去上香，我去吃飯。2007-9-20

【雪山飛狐】17-1—2007-9-21

飛狐記錄：

下午買了些葡萄回家，洗乾淨後請九宮大日……心念未完，就見她們從天上飄下來，很高興地在吃葡萄，並說：叫他（S）來開戲。

我趕緊去電告訴 S……

S：來了。

飛狐：她們問你……葡萄能不能頂上花？

S：葡萄？不能吧……

飛狐：她們問：葡萄是什麼？

S：葡萄……葡萄是珠啊。

飛狐：她們說……那怎麼不能頂上花呢？

S：嗯……那也能。一粒一粒的珠。

飛狐：她們說：玉女含珠。

S：對。

飛狐：觀音曰：西洋的情要了……要講十八宮的事，但是（人）不好找，你看怎麼辦？

S：時間還長，慢慢來，放長線……

觀音：放長線只怕釣不上來魚……現在是一個比一個精。

S：嗯。那就……一網下去，有多少算多少。

觀音：都不聽教……只要聽教就好辦，不聽就沒辦法。不怕問得多，不怕問得死，也不怕不問，就怕說了你不聽。

飛狐：釋佛總是挺高興，站在旁邊笑嘻嘻的……

S：嗯……他是收，等著收破爛，有多少收多少。

飛狐：他說……我全要！

S：到他那兒就是主力了。

飛狐：觀音說：本來是希望藍藍和雙魚能有小十八宮的緣，不過呢……不好說，現在看……很難？

玄女說：你不是問（雙魚和藍藍）是什麼緣嗎？就是這個緣。

S：哦……就是小十八宮的緣？

飛狐：嗯。釋佛說：你們不要的我都要！到了我這裏……都是大將。

飛狐：大日如來過來了，還是穿的白衣服。她說：順其自然。

S：對，順其自然。

大日：強扭的瓜不甜……佛拉都拉不動，還有誰能拉得動？（現在的學人）遠古的記憶不復存在，否則不是現在這樣。

大日又道：頂上開花難如登天，猶如癡人 說夢……難難難……

接著又曰：開花了結不結果也不一定。就怕花開了等著焉……也不結一隻瓜……（注：此句似指秋雲）那就都是釋佛的貨！

S：嗯。

飛狐：珠王說：我的部族怎麼辦？

S：對……讓珠王說說她的那一支怎麼辦？她那一支的露面的非常少。

飛狐：珠王是哪一支啊？

S：天龍八部啊，天上的海裏的地上的都有，唉呀她的可多啦！

飛狐：大日說：天羅地網……網回來多少是多少。

S：嗯。

大日：也要看機緣。

S：嗯。

大日：誰都想自己的部族回來，回不回得來……還要看現世。

S：珠王的那一支太古老了，所以很少露面。珠王可以提提線索？

珠王：南洋，印尼……

S：馬來也有吧？

珠王：有。

珠王又說：保存古老的靈，一接上線，就容易修。太容易找的，有時還不好拉。她們缺少古老的情感。沒有情義，任你是誰說都沒用。

S：嗯。

玄女道：就是我說的那個麗娜是間歇性神經病！

S：唉……她是誰的緣呢？這個麗娜倒是很賣力氣的。

飛狐：她們說是珠王的緣。

S：珠王的緣啊？

飛狐：嗯。珠王說：她（麗娜）賣力氣都賣在表面，都賣在嘴上。

S：哦……唉！珠王的……好容易就這麼幾個有著落的……

玄女道：要不是看在珠王的面子上，我理都不會理她！

S：嗯。

珠王道：多少修行人，願聽佛語，求之不得……現在給她們說了，她們還當個屁！

又道：好多人都是把握不住機緣，任它白白流失，一去不返……

玄女曰：我這次可是真賣了勁兒！

S：嗯。

玄女：得罪人的事都是我做！你們坐享其成。

玄女又對白娘道：你還罵我刁……那裏面難道沒有你的人嗎？

釋佛曰：要慢慢把小十八宮的人都找好，後面才好部署，回去的成功率才大，要不總牽挂著……

釋佛又曰：照現在的形勢看，肯定是有一幫（指羅剎女）要歸我了。

釋佛道：幾十年，說長也長，說短也短……很多人一輩子……也就是在一個坎上過不去。比如說……放下。

飛狐：“放下”是布袋和尚說的吧？

S：嗯。

釋佛道：為什麼布袋和尚只說這兩個字？單這兩個字……就能難倒衆生。放不下的……不管往後修到第幾層次，都很難回去。（注：此句也暗指秋雲）

S：嗯。

飛狐：釋佛說……你（S）有時候也是放不下……情義太重易斷線……

S：嗯。

飛狐：釋佛不是說的你斷線，是說秋雲……你懂釋佛的意思嗎？他的意思是，你對秋雲的這種情義，使秋雲總覺得對世間情有希望，牽挂於世間情，就與出世及修行的方面易斷線……

釋佛說到這兒，攤了攤手，歎了口氣道：沒辦法……人間兒女情長，滄海桑田變換。鷗鷺難越青天，宦海平身沈浮。

飛狐：碧霞曰：還要請你（S）多幫忙。

S：嗯。

飛狐：碧霞道：再怎麼不好調教，也還是我的女兒……她邊說邊哭，用袖子拭著眼淚。（未完）

【雪山飛狐】17-2—2007-9-21

飛狐：碧霞曰：還要請你（S）多幫忙。

S：嗯。

飛狐：碧霞道：再怎麼不好調教，也還是我的女兒……她邊說邊哭，用袖子拭著眼淚。

S：唉……慢慢來。

碧霞：要求不高……只希望（藍藍）能跟著回去……別人是望子成龍，望女成鳳，我只望（藍藍）回歸……

S：嗯。

大日勸碧霞道：他（S）都會盡心的……你放心……

飛狐：大日把碧霞勸到一邊坐下了。

釋佛也過來勸碧霞道：你放心，就算歸我……也是一員大將！

碧霞曰：到那個時候就難了……再大的將也就只那麼大……自身難保。

珠王道：我的部隊……先把隱界的都找回來。

七仙女點頭應和，接著道：當初死得冤屈……真是天要亡我！

飛狐：來了一隻小白兔……是玉兔。

玉兔：我還沒玩兒夠呢！

飛狐：玉兔看起來非常可愛，雪白雪白的，紅紅的眼睛……它在啃一根胡蘿蔔……它說：我還不想回去……

心月狐彎腰抱起了玉兔，邊扔它嘴裏的蘿蔔邊道：現在不回去什麼時候回？！

玉兔道：我跟著釋佛一起回！

S：哈哈。

釋佛曰：我可不敢要你！你別跟我找亂子就是好事……

飛狐：釋佛的意思……好像是說那只玉兔很調皮，只有心月狐管得住它！

S：她是…跟著摻乎，時常是幻化成太上、釋佛、大日、九宮…去到處開示。

飛狐：你為什麼要外傳 10 中那個多病的學人品瑄拜心月狐？

S：她不是說準備八月十五立昆侖位嗎？

飛狐：哦……

心月狐道：不是第一次斷後了。接著又道：八妖還得留下來……

飛狐：這時顯了一個心月狐和八妖依依惜別的圖像，心月狐在往上飄，八妖在地上站著，各自伸了一隻手出去相握……心月狐的另一隻手還抱著一隻玉兔。

心月狐道：相伴這麼多年……難舍……易分……

飛狐：心月狐說的易分的易不是容易的易，她說是……是易經的易……順天地之變化而分離……

S：對。

飛狐：釋佛讓你把東西都講清楚點兒，好留給他的那些弟子以後用。他說：水話就水話吧，總比沒話好。

S：唉！他的那些弟子就更呆了！

釋佛搖頭道：沒辦法……羞愧羞愧……

釋佛道：探索者難當……很多探索者自己都還沒弄清……分辨不清，如何指導？很多事就怕立規則，一立就死。一死……就難活啦！

雙魚的塔羅和顯君的易……其實都是一個道理。只是他們相互看不順眼，都覺得對方不好，實際上是——路貨。

顯君也是不容易……敢於承擔責任，可惜就是太死了。

S：呵呵！太死了……有點像大顛……大顛可能現在是活透了，腦子活得不得了！

飛狐：大顛在旁邊站著不敢說話。

S：嗯……大顛說說吧？

大顛道：本來想去幫他們（系指 TW 地區學人）一把，他們還不容我！（注：好像是指大顛第一次去與顯君他們的矛盾？記不清了。）

S：大顛還是應該多去去，要不然他們都死透腔了！

大顛道：我去也要有途徑……

飛狐：他的意思是說，要有拐杖傳話。

S：對。

大顛：拐杖能不能把我的話如實地傳出來，就不是我的事兒了。

S：嗯。主要是……拐杖有個理解的問題。

飛狐：哦……

S：實際上大顛說的話，他們那兒的拐杖更是聽不懂！

大顛道：比不上放個屁！

S：嗯。

大顛：放個屁，香臭立辨！說句話……

S：說句話沒味兒！聽不出味兒來……

大顛在一旁猛點頭，對 S 道：還是你知我！好兄弟！

S：嗯。

大顛：去一次沒味兒，去兩次還沒味兒，第三次再去……就不知道說什麼啦！

大顛又道：跟他們說禪，他們不懂。跟他們說白話，他們又覺得不值錢……（注：白話一句的意思是，學人們往往喜歡聽詞曲式的顯得高深的話語。）

S：嗯……還是拐杖少……

飛狐：他們那兒通靈的不是很多嗎？

S：沒有幾個啊？

飛狐：不是有好多組嗎？

S：好多組……大部分都是在初級報名階段。

飛狐：哦……

大顛道：說來說去，就是放不下那個我……放下了就通！

S：嗯。你看他們那兒幾個通靈的，一個藍藍，好像還有個芸兒……

飛狐：還有狗妹……

S：狗妹還在報名階段。還有那個毛鷹。

飛狐：大顛說，毛鷹比她們要強點兒。

S：嗯。

大顛：不過她（毛鷹）的心也是蹦來蹦去的，穩不住。

S：嗯。毛鷹就是比她們能……放得小一點兒。

大顛：對。但是她的理解能力不行。說的話她都不懂。史芬芬也一樣。

S：嗯。

大顛：以前跟秋雲說話，秋雲不懂你懂。現在我（跟他們）說，誰都不懂！讓我怎麼說呢？

！

S：嗯。

大顛：不懂很難上層次。

S：嗯……那就是說……TW 不光是缺拐杖，而且更缺的是探索者，就是能夠有指導能力的探索者。

大顛：對……

飛狐：觀音道：願不願意（當探索者）是一回事，有沒有這個能力又是一回事，有沒有這個機緣又是一回事……所以渡人難……

S：嗯……有一些人，比方說他能夠當探索者，但是他沒有這個機緣，就是說他身邊沒有……

飛狐：拐杖。

S：對。

觀音道：三個條件，缺一不可。

S：嗯。

觀音：否則天也難成。

S：嗯。

【雪山飛狐】17-3

[飛狐更正：宦海平生……應是宦海平生]

飛狐：觀音道：願不願意（當探索者）是一回事，有沒有這個能力又是一回事，有沒有這個機緣又是一回事……所以渡人難……

S：嗯……有一些人，比方說他能夠當探索者，但是他沒有這個機緣，就是說他身邊沒有……

飛狐：拐杖。

S：對。

觀音道：三個條件，缺一不可。

S：嗯。

觀音：否則天也難成。

S：嗯。

飛狐：她們都坐在一個大廳裏面，每個人都是坐著一張檀木椅子，旁邊一個檀木小茶几。她們在那兒一邊喝茶一邊跟我們聊天，顯得很輕鬆很隨意……大顛是站著的，不敢坐。他站在釋佛旁邊。

S：嗯。

飛狐：大日給了個圖像，有兩塊土地，一塊大一塊小。那塊大一些的土地上的花不停地往上冒，各種顏色的都有，鮮豔奪目。另一塊土地上的花都是蔫的，沒有花開，依稀有一兩根小嫩芽冒出來。兩塊土地中間隔了一條小水溪。

S：它可能指的是 TW 跟大陸。

飛狐：嗯。

S：那你問問遍地開花的那塊土地是什麼地方？

大日：大陸……大陸這邊開花主要也在隱界。

S：嗯，隱界開花。

飛狐：剛才給的 TW 那塊土地的圖像，不僅花都枯了，而且土地都像是焦黑裂開的，沒有養分。

S：那就是說基礎的耕耘還不行？

大日：對。都只想往上爬，沒有土地怎麼生長呢？普遍的是沈不下來。

飛狐：大日又給了一個更大的圖像，鏡頭拉遠了，視野擴展到了更廣闊的土地……（除大陸和 TW 的）其他各地方，零星的也有一些小花開放……大日道：一般像這樣的，都是比較有天資，比較有靈性的，否則也很難……

S：嗯。

大日道：原生人就你們兩個。

S：嗯。

飛狐：剛才大日給我的感覺是……在這個時空，這件事（回歸）上，原生人就我們兩個。其他時空的其他事（如政治界、藝術界等）不在我們的討論範圍之內。大日的意思是，再就不用一個一個的問誰是原生人，誰是再生人了。

S：嗯。

大日：你們（S 與飛狐）都要把牽挂放下……對學人也是一種牽挂。

S：嗯。

飛狐：大日道：孔雀開屏，展翅翱翔。這時顯了一個孔雀開屏的圖像。

大日接著道：什麼是開屏？開屏代表一種情，一種相應。現在的（學人）都是雌孔雀多……

飛狐：因為是雄孔雀才開屏？

S：對。

飛狐：大日說你（S）就是雄孔雀，會開屏！

S：哦……那你是個什麼？雌孔雀？

飛狐：大日說我跟你同類！

S：哦……

大日：不會開屏就接不上關係。天媽天爹再怎麼叫……使不上勁兒！

S：嗯。

飛狐：大日說……每天可以這樣聊一聊……就看你（S）有沒有時間？

S：有時間！

S：TW 那兒有一個叫無悔的……你知道嗎？

飛狐：嗯。

S：他可能也帶著一個小組，也是自己在指導一個小組。他倒是挺上心的。

飛狐：大日說他……上是上心，能力不夠。

S：能力不夠……那他要是顯君或者是史芬芬那樣的能力……大概就行了？

大日：機緣未到。

S：機緣未到……那現在還得慢慢熬……

大日：只要沒有老鼠屎，就能熬成一鍋粥。

S：嗯……那個再生，就是玉屏……她這個人也比較穩吧？

大日：她需要一個人好好指導。

S：嗯，需要人指導……

大日：她的天性保留得比較多……相對來說。

S：她的努力方向……應該是探索者，不是拐杖吧？

飛狐：顯了個圖像，她在寫東西。

S：寫東西……那她的方向還是探索者。

飛狐：可能是去研究。

S：嗯，研究，探索者。那就是……她現在缺的是拐杖。

大日：但是也不能馬上有拐杖，因為她自己很多地方也還不清楚。

S：嗯。

大日：她可以跟拐杖一起成長……

S：嗯。

大日：她的包容心比較強。

S：嗯。探索者必須和拐杖一起成長，沒有拐杖的話，探索者沒有辦法成長。

S：那個旺旺……也是沒有拐杖……

飛狐：她們沒有回應……觀音擺了擺手，感覺……可能是他的時間不夠？七十二歲是不是一個大限啊？

S：對。

飛狐：她們給我的感覺是，可能是在他（旺旺）72歲之前，他很難有一個長足的進步……就是一種質的飛躍……很難有。

S：那現在……像旺旺這樣的，就是隨著走？

隱：對。

S：嗯，就是隨著走就行……領頭是不行了。

隱：對。

飛狐：玄女道：再生跟雙魚本來可以是很好的一對，也給她們製造了機緣……但是雙魚沒有把握住，後面就很難……

S：嗯。就是雙魚……自己把自己給弄活了，所以這次就失去了拐杖的機緣。

玄女：她當時如果能馬上把我放下……

S：嗯，死過去。

玄女：能夠聽話……那麼這兩個人（雙魚和再生）就可以成一對。

S：嗯。

玄女：虧我們還編排了這麼一場大戲！

【雪山飛狐】17-4

飛狐：玄女道：再生跟雙魚本來可以是很好的一對，也給她們製造了機緣……但是雙魚沒有把握住，後面就很難……

S：嗯。就是雙魚……自己把自己給弄活了，所以這次就失去了拐杖的機緣。

玄女：她當時如果能馬上把我放下……

S：嗯，死過去。

玄女：能夠聽話……那麼這兩個人（雙魚和再生）就可以成一對。

S：嗯。

玄女：虧我們還編排了這麼一場大戲！

飛狐：在大廳裏，她們呈半弧形就坐，大日如來還是坐在中間，大日的右邊坐的是觀音，其餘宮衆依次往下；大日的左邊坐的是心月狐，其餘宮衆再依次往下坐。釋佛坐在心月狐這邊的最後面。

觀音道：機緣易逝，再找就難了……

觀音又道：你（S）若有空也可提點一下秋雲，讓她（與天）多溝通多交流，把心靜下來，把緣續下去。她總是不愛記錄，她怕一溝通就要記。

S：對。

觀音：其實你們（指衆學人）做記錄，對我們有什麼用呢？還是對你們自己有用……

S：唉……好，今天差不多了吧？

飛狐：她們都在喝茶，坐在那兒也不急。

S：嗯，你去給她們上一炷香。

飛狐：我去上了香，謝謝她們……然後就看見她們都從椅子上飛起來飄走了……2007-9-21

飛狐：9月23日凌晨，玄女曰：信歸信，曲歸曲。別弄得像討飯的！

她的意思是……把學人的來信都放到《飛狐外傳》中，《雪山飛狐》裏不貼學人的信。可是……玄女說的最後一句我還沒明白？

S：嗯……討飯的就是要飯的，就是別人給你什麼你就拿著……

飛狐：哦！我明白了！就是說，不要別人給你什麼你都當個寶似的往裏塞！活像個討飯的！

【雪山飛狐】18-1—2007-9-23

飛狐記錄：

今天閱《飛狐外傳》13中雙魚及藍藍的信時……

觀音曰：告訴飄花及小草，不用再（給她們）寫（批註）了……雙魚已經完全回到原點，藍藍不肯正視自身……死去活來，無功而返。青天悠悠，何愁大道無知己！

玄女曰：等她們自己轉過來再批吧……如今說再多已是無用，此機已過……

沒過多久，S來電……

S：我在這邊總哈欠，你看看是誰來了？

飛狐：觀音……你等等，我把記錄拿來，觀音剛開示了一段。

隨後我就把之前觀音的開示給S念了一遍……

觀音曰：情系九天，難上青天。

玄女曰：所以說後面還有戲。天機人緣，互相促合。戲中套戲，直至回歸。

飛狐：大日來了，曰：該演另一出戲了。

隨後，大日身上放出很強烈的紅光，整個視界所及全是一片金紅。

S：這個叫……一眼三千。

飛狐：這時畫外音曰：最後的地球……圖像隨之變換，顯示出一個現在的地球的太空圖，之後就……湮滅了，沒有了……

S：對。

飛狐：給了個過程，圖像是……先有一次爆炸，地球出現很多裂縫，裂縫中透著紅光，似要迸裂開來。之後的圖像……地球呈現出冰冷、死灰的景象，最後就完全消失了……

S：這是虹化，湮滅。

飛狐：哦……

大日曰：為何還有釋佛留守最後？因為到最後時，人們心中會有回歸之願，那時容易捨棄。

飛狐：這時看見觀音在打坐，她的背後全是層層疊疊的手臂。

S：這個就叫觀音照。

飛狐：嗯。而且她每只手的手心都有一隻眼睛。

S：嗯，觀音照。

飛狐：觀音要你說一說……如何得照？

S：如何得照？就是……心中有啊。

觀音：心中有，情相系……就是這麼簡單。

S：嗯。

飛狐：正好這時記起……昨天我閱信時，看到藍藍寄來的觀記裏說到，她們那兒的同修覺得我能觀很久。今天凌晨想到此事，我也不知為何，怎麼我觀她們時……沒有什麼吃力的感覺？心想這是為什麼呢？

這時大日道：心近，情近，光音近。

大日的意思……也是強調心與情。

S：嗯。

觀音道：隔得遠……就是心與情隔得遠。

S：嗯。

觀音道：怎樣才能有心有情？有我就難有情。為什麼心月狐總強調奉獻？奉獻就能無我。

你們不常常說，母愛是無私的嗎？母愛與其他愛的不同之處，就在於她的奉獻……所以說是無私的。

藍藍受雙魚的影響，也開始變得桀驁。為什麼會這樣？為什麼昨天跟她說……要她承認現實？就是因為知道……她會否認現實……從今天的信中就能看出。

S：嗯。

觀音道：碧霞問她（藍藍）的……什麼叫隔得遠了？其實是一個關鍵。如果她從此領悟，就很容易再上道。可是……她一句不懂……就過去了，也未再深究。

S：嗯。

飛狐：在碧霞問她的那一集雪山飛狐的前一集，正好寫了九宮說的……修行沒有高低，只有遠近。但是她們……都沒注意到？

觀音道：不是我們不守她們，是她們不守我們……

觀音又道：我們一直守護著你們（人類）……此情永不變……只是時間不由天，機緣不隨人……後悔莫及。行觀人若是總端著個我，就很難傳出隱界的真意。

S：嗯。

飛狐：給了個圖像，就是……當一個人自我的意識很強的時候，就好像是自己弄了個無形的罩子把自己罩著，當隱界想過來時……就被反彈出去了。

S：對。

觀音：所以說……幫不上忙。

紫光夫人來了……她對我說：來說我們的戲！

【雪山飛狐】18-2—2007-9-23

觀音道：不是我們不守她們，是她們不守我們……

觀音又道：我們一直守護著你們（人類）……此情永不變……只是時間不由天，機緣不隨人……後悔莫及。行觀人若是總端著個我，就很難傳出隱界的真意。

S：嗯。

飛狐：給了個圖像，就是……當一個人自我的意識很強的時候，就好像是自己弄了個無形的罩子把自己罩著，當隱界想過來時……就被反彈出去了。

S：對。

觀音：所以說……幫不上忙。

紫光夫人來了……她對我說：來說我們的戲！

S：嗯。

飛狐：今天凌晨時紫光夫人也來了。因為我當時想到……《飛狐外傳》4中，紫光夫人吟了一曲，說到了“育兒”和“慈母”，我覺得奇怪，難道紫光養過我嗎？紫光夫人說……養過。

當時給了個圖像，紫光還是穿著一身高貴而素雅的紫色衣裙，她的頭髮向上挽了一個高高的髮髻，又有一束烏絲順著髮髻盤繞而上，她說這叫盤龍髻。她穿的衣裙……在頸項那兒立著很高的領子，薄如蟬翼。她的面容看來只有二十餘歲，儼然一位慈母少婦……她左手的臂彎中抱著一個小嬰兒，是我。

於是我問……我媽呢？紫光說……死了！

S：嗯，跑了！

飛狐：當時我就呆了，不理解怎麼會是死了呢？！

S：就是下去了，下界了。隨著盤古下去了。

飛狐：原來如此……紫光當時見我不懂，就說今天等你 S 來了再說……為什麼是死了。

S：嗯，就是隨著盤古下去……下去就沒影了！

飛狐：哦……紫光曰：現在還沒回來，也不知是在哪兒……

S：嗯。

飛狐：我凌晨還問了一個問題。你以前不是說，天上不讓生孩子，都是下來生的嗎？我心想，那最開始的那些……比如玄龍等等，難道也是下到地球才生的嗎？

紫光道：有立點即可繁殖，若達極限，再尋立所，再繁殖。

S：對。

紫光：從宙心一出來，就要尋找立點，就開始繁殖。

S：對。

紫光：地球是很遠很遠以後的事了。

飛狐：圖像，一個星球，像火一樣，意思是說……火星也曾經是她們的一個立點……月球也是。天狼星也是，給的圖是……一個星球，一隻狼覆蓋在上面。

S：嗯。

紫光：天狼星上有著輝煌的歷史！比地球上的精彩多了！越古老的越精彩。

S：嗯。

飛狐：紫光也是坐得端端正正的，兩隻手放在膝蓋上。

S：除了玄女以外……她們都坐得非常端正。（未完）

【雪山飛狐】18-3—2007-9-23

飛狐：紫光也是坐得端端正正的，兩隻手放在膝蓋上。

S：除了玄女以外……她們都坐得非常端正。

飛狐：哈哈……我看見玄女又歪在你旁邊！

S：嗯，對。

玄女道：反正她們都寵我，沒規矩。

S：嗯。

飛狐：她的頭就靠在你肩膀上……還是一身的黑衣裙。

紫光道：玄女掌大棋盤！別看她刁，還是要相應她。玄女的刁……是應對學人的僵。

紫光又道：天不求人什麼，人應常以感激心態理解天。現在的學人常常是反過來，總覺得他幫了天很大的忙，沒有他……這個天就走不了，行不動了。這都是以人的立點去看天，把“我”看得無限重要。

紫光對我（飛狐）道：你要保持現在的心態，越輕鬆就越好行。

S：嗯。

飛狐：紫光接著對我道：無求反而成正果，有求萬物不開花。不要讓人間的私欲貪念……沾染了純潔的心。讓天國的聖杯充盈著花露的瓊漿！

飛狐：她說最後這句時很激昂，人是站起來，雙手朝天。她身體四周一片光亮，許多的花朵飄散在空中。

S：嗯。

飛狐：又給了圖像，好像是最後迎接大回歸的場景。只見兩扇很華麗很高的金燦燦的門，從中間打開了……門內發出耀眼的亮光，她們都在裏面設宴迎接。

盤古曰：龍子龍孫回歸，蝦兵蟹將回潮。

盤古接著又說，武媚娘這支還不穩定，因為她現在自身難保……她這一宮也還是懸著的。八妖現在是……不急不緩，反正小十八宮的頭是坐定了。十二宮後面還有戲……

S：嗯。

飛狐：顯了個八妖的形象是……志在必得，信心滿載地站著。她一腳踩在石上，一手握著三叉戟頓地，女中豪傑無疑。

盤古道：八妖是個守得住的人。不爭也不吵。讓人放得下心……再生的天魂也有她（八妖）的特質，就是……很穩。八妖有著很沈穩的一面。

S：嗯。

八妖道：我就是能守！所以我跟心月狐好。

S：嗯……呵呵呵。

盤古道：所以也就是讓她們二人守……一個守月臺，一個守青潭……別人守不住。要是交給玄龍……早不知道跑哪兒去啦！

S：嗯。

盤古曰：玄龍的強項是進攻，攻無不克！

飛狐：白娘在一邊掩著嘴偷偷直笑……不知道又在想著什麼……

S：呵呵呵……白娘……一肚子鬼主意。

S：攻無不克……這是上半句。下半句應該是說有人善後，就是有掃把星掃馬路，給他（玄龍）擦屁股……

飛狐：白娘剛才給我的感覺……她就是在想這個！跟你說的一模一樣？！我正想開口你就都說了。

白娘道：我是個假掃把……真掃把在後面！

S：嗯……這個真掃把……是不是釋佛啊？

白娘：釋佛是掃把的尾巴。

S：哦……掃把尾巴。

白娘：他（釋佛）再掃不乾淨的，那就……隨風而逝，灰飛煙滅，顧不得那許多了。

飛狐：心月狐來了，她變成了一支……玉光閃閃的掃把！

S：嗯。

飛狐：就是白色發光的掃把……在往天上飛。

S：嗯。

飛狐：掃把的前面是北斗七星……就是……北斗七星連著掃把柄……然後北斗七星變成了一條黑色的龍……掃把變成了一隻……玉狐，玉狐的背上有一隻小玉兔。

S：這就是白娘說的……真掃把。

白娘：對。

飛狐：我問，那為什麼總說……白娘斷後呢？

白娘道：心月狐也是白娘……她是水月白娘。因為心月狐是隱，所以很多地方都不直接講她，而是用另外一個顯的“人”把她代替了。

S：嗯，對。

白娘道：要隱才能守得住。

S：對，一顯就守不住了。

白娘：一顯就是衆矢之的。

S：嗯，衆矢之的。

飛狐：釋佛又來了，笑笑的。

釋佛道：大家一起掃馬路。

S：嗯，讓他接著說！

釋佛：不管是什麼……蝦兵蟹將也好，金銀珠寶也好，先都放到垃圾箱裏，能倒上車的都倒上車，回來再清算。

S：嗯，對。就像撿破爛似的，先撿回來再說。

釋佛：雖然我在最後，其實我比她們（衆宮）容易。那個時候的人心容易凝聚，雖然能量低，但是心易聚。

S：對。

釋佛：心易聚，其他的都好說。

S：嗯。

釋佛：所以大家（飛花等衆）也別怕，跟著我也還是有保障的。

S：嗯，最後還有他！

雪山飛狐 18-4

釋佛：不管是什麼……蝦兵蟹將也好，金銀珠寶也好，先都放到垃圾箱裏，能倒上車的都倒上車，回來再清算。

S：嗯，對。就像撿破爛似的，先撿回來再說。

釋佛：雖然我在最後，其實我比她們（衆宮）容易。那個時候的人心容易凝聚，雖然能量低，但是心易聚。

S：對。

釋佛：心易聚，其他的都好說。

S：嗯。

釋佛：所以大家（飛花等衆）也別怕，跟著我也還是有保障的。

S：嗯，最後還有他！

釋佛又道：希望……不僅僅是天給，也要自己努力創造。希望是一顆星，摘星……還要你自己伸手呢。

飛狐：他的意思是……（學人）不要總想著坐享其成，有的學員覺得……老天眷顧我，我的天緣比較好，或者是……在某個團體中的地位比較好，就自鳴得意，覺得高枕無憂，覺得天是不會放棄我的……

釋佛曰：這都是一種潛在的求。（學人）一定要記住……我們並不需要你們什麼，你們也不能給我們什麼，大家是……共同修道的夥伴。只是一爲隱（虛空），一爲顯（學人）。

S：嗯。

飛狐：給個圖像……一條大馬路，大家都在一起修。

S：對。

釋佛：遠古時，爲何羅刹女所向無敵？就是因爲有凝聚力。怎樣才有凝聚力？她們都能忘我！舍生！……佛兵敗……不只是敗在能量，更是敗在我……

S：嗯。

釋佛：錘子打散（音傘）子——一打就破！

飛狐：錘子就是羅刹女，顯了個黑色的大鐵錘。底下是佛兵，顯的圖像是金色的穀子組合在一起的一塊板子似的東西。錘子一下去穀子就都散了，一錘就破。

S：嗯。

這時觀音道：觀音是起修點。音不靜，光不聚。相應不了，就難回收往日之光。人死天不死，人活天難活。人道的本身……就是逆向自然而行，所以順其自然是很難的。順其自然就是要人類滅亡……沒有誰願意滅亡。所以把回歸叫往生，但是現在人類說的往生……只能是輪回轉世，回不去。

死也是死，生也是死。選擇的只是如何個死法。

天無法控制每個學人的思維、情緒以及行動，學人只有自己調整自己的思維、情緒以及行動，才能得到天的教導，才能更好的相應。

S：嗯。

觀音又道：媽在哭，兒在橫。慈母淚，心難留。家家都難找個懂事的兒。

飛狐：這時突然出現了一隻老虎的圖像，就跟我們平常看到的老虎一樣，它在叢林中走著……然後是它咬死了一隻兔子的圖像。畫外音：走狗烹，狡兔死。

S：問問……這是什麼意思？

飛狐：我正在問……她們說……也是針對現在學人的心態。遠古大家在一起時，不論是宮衆對學人，還是學人之間，都曾付出過很多。學人下界、轉世……種種的安排，上天都在盡力幫助。但是現在，學人們有了人身，有了比較好的生活環境，就忘了過去的種種……

S：噢……這個虎……表示人身，表示武人。

觀音曰：天情依舊，人情難續。所以你們也說……有時人不如狗！

飛狐：然後給了個圖像和感覺，是講心月狐的玉兔。那只玉兔……當初是心月狐救了她。有一幅玉兔受傷流血，心月狐彎腰抱起她的圖像。

觀音曰：玉兔調皮若此，尚知報恩，唯心月狐是聽。

飛狐：我以前好像聽你（S）說過……狗攆 兔子跑，狐狸管兔子？記不清了……

S：好像是說過……

飛狐：她們這是舉個例子。又給了圖像，玉兔顯的人形，看起來只是個十二三歲的小女童，她很安靜很規矩地低頭立在心月狐身旁。

玉兔曰：一日恩，百年報……肝膽相照！

飛狐：玉兔的意思是……她可以為心月狐賣命！

觀音曰：以前的羅刹女……就是這種精神。

飛狐：圖像，一條黑龍在向前沖，它的兩旁是呈扇形的密密麻麻的黑鳥群。然後黑龍與黑鳥凝聚到一起了，就像一股黑旋風。

觀音道：為什麼隱界的較易聚回？因為隱界的有這種原始的凝聚力。

觀音又道：你們看看，所有能接上關係的隱界衆，誰不是感天拜地？再對比一下顯界的人，天說一句，人寫一篇。辯的是什麼？辯的是我。

S：嗯。

觀音曰：你們人間有“忠言逆耳利於行”，而在實際上，都喜歡甜言蜜語。執著於我心，難渡難渡……我觀音要渡的人，早已渡盡。

飛狐：觀音指的是……她當初發誓要渡盡的隨她下界的古靈。

S：嗯。

觀音道：為何只渡那一批？無力回天……

觀音又道：原生、再生的問題……討論得此起彼伏，就跟當初討論能量級別一樣。不管是什麼生，都要依法修。無心無情空空空。

飛狐：這三個空，可以理解為，無心無情的話，什麼都是白談。也可以理解為，若要與天心天情相應，需要把我放空。

S：嗯。

飛狐：現在看到的好像是章西女王。她身穿戰甲，從馬上墜下，身上流著血。她用手中劍支撐著身體，擡頭仰望天空。她的表情平靜而又堅定。

章西女王曰：我心無悔，上報青天。浴血奮戰，死而後已。

觀音曰：大無畏！

玄女更正道：不是“死而後已”，是“死而後己”，自己的己。

S：對。

雪山飛狐 18-5

飛狐：這時我覺得我的上半個腦袋……發熱發麻。我看見紫光夫人雙手捧著一顆很大的黑紫色的光球……放在我頭的上半部。她說這球是紫晶玄球。

S：嗯。

飛狐：這個球像是活的，球中不停地流動著一股玄紫色的流體。然後紫晶玄球擴大開來，形成了宇宙。玄紫色的宇空中，漂浮著星星，星球……現在我看到了太陽系，一位非常高的白衣女神立在地球那兒，與地球重合，她的顯像大約有三個地球直徑的高度。她說她是地球之母。

S：嗯。

飛狐：我問她是誰？她說她是心月狐。

S：嗯。

心月狐曰：守護著地球……億萬年。母守兒，兒忘母……萬箭穿心。

飛狐：這時給個圖像，許多箭刺向心月狐的心臟，她胸前的白衣被鮮血染透。之後見心月狐在不停地吸取宇空中的一股股氣流，隨後她胸前的傷就痊愈了。

心月狐道：能量的迴圈…宇宙能量的迴圈 無處不在，但是你要能與宇宙同步。

飛狐：這時只見心月狐變成了一朵白蓮花，鑲嵌在地球中，跟地球一樣大小。白蓮花的中間，自然界中原本是黃色的花蕊圓頭，在圖像中是一粒一粒金色的光珠。現在……地球上飛來了一隻白鳥，它說它是白娘。又飛來一隻青鳥，說是西王聖母。爬來了一隻烏龜，說是烏祖。然後一條很小的蜥蜴爬過來了，說是玄龍。然後是一片大海，給了海祖兩個字。

S：嗯。

飛狐：又看見無邊的大海中浮現出一隻巨大無比的烏黑色烏龜！大龜的後面有許多小龜，小龜後面是蝦、蟹，之後是魚。

S：嗯。

飛狐：這時見一條烏黑的玄龍從天上飛降地球，他後面跟的大多都是烏鴉似的黑鳥。

S：嗯。

飛狐：那個時候……地球上大部分都是海洋。玄龍他們落腳的地方像是山地，全都是黃土色的山石，不見一點綠色。

S：嗯。

飛狐：然後顯了一個像是用土石壘的房子，很簡陋，房子就挖了一個拱形的洞當作門，房子裏什麼都沒有。當時就是住在那裏面。

S：嗯。

飛狐：然後，看到心月狐在一個山洞裏垂目打坐。感覺是她原本就在那兒了。

S：對。

飛狐：只見玄龍獨自去找心月狐，他在她對面站著，但是心月狐不理玄龍，依舊是垂目打坐。

這時玄龍單膝蹲下，與心月狐平視。他深情地凝視著心月狐道：我心依舊……邊說邊朝心月狐伸出了右手，掌心向上。

心月狐睜開了雙眼，不發一言，卻是伸手從自己頭頂取出了一顆白玉色的光珠（注：光珠是顆與成人手掌心大小相近的光球）……放置玄龍手心。隨後玄龍起身離開。

這時有畫外音曰：情牽往世，難回首。夙緣未了，情依舊…像是心月狐說的。

S：嗯。

飛狐：心月狐把自己的光珠給玄龍幹什麼？他們的這次見面……好像不是你在修書裏寫的一戰的那次？

S：嗯，是最原始的一次。

飛狐：對。這時心月狐曰：珠就是心……然後她把她的右手伸出來了，她的手上有一顆玄色的光珠！她說是玄龍的。

S：嗯。

飛狐：哦！然後心月狐告訴我，這就是為什麼……我看到我額上的珠子是黑色的，你額上的珠子是白色的。她把當初我看到的我的天目和你的天目的圖像重複打了一次。

S：嗯。

心月狐道：賜珠換情，矢志不渝。青天可感，鹹土歸山。

飛狐：圖像，心月狐和玄龍牽著手站著，他們周圍原本是一片土黃色，漸漸地就開始變綠……有草，有樹，有動植物……慢慢地就都生長出來了。

心月狐道：女媧造人……那都是大以後的事了。

S：嗯。

雪山飛狐 18-6

飛狐：又給了個圖像，大海上，兩隻海燕在比翼齊飛。畫外音道：雙飛燕。

然後是很惡劣的自然環境……大海卷起巨浪，暴風雨來臨，天空烏雲密布，電閃雷鳴……但它們還是在飛……這時，天空中的光束撕裂了烏雲。兩隻飛燕朝著光亮處飛去……最後終於溶入了光中。

S：嗯。

飛狐：它們穿透了烏雲的雲層，進入光亮處後……停落在一隻佛掌之中，這尊佛像巍峨莊嚴，兩隻海燕好似只是祂掌中的兩粒黑點。我先是問此佛是否是釋迦牟尼佛，因為顯的不是女像，身上只披著件金色的袈裟。其曰：大日如來佛。

大日曰：巍峨的聖像！

S：嗯。

飛狐：圖像還是定格在大日如來的佛像那兒，讓人覺得很寧靜很寧靜……她的周圍只有一種音流，一片大光明。

S：嗯。

飛狐：這時看見其中一隻海燕變成了玄龍，他現在是在大日的手心裏了。他有點兒不服氣，又著腰站著，不停地對大日說著什麼，但是聽不見。從他的神情看是十分不滿，邊說還邊用右手指著大日。大日只是垂目微笑，不搭理他，他也是沒辦法。感覺是……他是逃不出大日的手掌心了……

S：嗯。

飛狐：然後見玄龍躁了躁腳，說了一句：回來了也是這樣！感覺是……他原本以為這次回去後……就是自由自在的了。

S：嗯。

飛狐：旁邊的那只海燕現在顯示的是……心月狐側身蜷腿躺在那兒，表情很安詳，像是睡著了，她的嘴角微微翹起，顯得安心而愉悅。之後玄龍打橫抱起身邊的心月狐，飛走了。他說他回自己的宮裏去。

S：嗯。

飛狐：他回到他的逍遙宮，正準備逍遙自在……結果發現……九宮早就在那兒等著啦！

S：嗯，呵呵呵……

飛狐：玄龍他是垂頭喪氣……他道：唯一的聖地……

S：嗯，呵呵……

飛狐：之後的圖像是……九宮大日心月狐玄龍……全部從身上放出強烈的光芒，最後他們完全溶入了一輪……也不知是日還是月的……大光球中去了。所有的人都看不到了……

S：嗯，這個就是收戲。

飛狐：哦……

雪山飛狐 18-7

觀音道：武媚娘與我們不是同根。

S：嗯。

觀音：所以坐上宮位也不穩。（武媚是）孤掌難鳴。何時上位也未確定。

S：嗯。

飛狐：然後我看到了武媚娘，她垂目靜靜地站著沒說話。她這次的打扮很一般，很普通……就像是一般的侍女模樣。

S：嗯。

飛狐：她的顯像一點兒狠勁都沒有。她說：狠是對地狠，對天狠什麼狠？！最得寵的時候……還不是被打下去了。

S：嗯。

武媚：學人們……別忘了武則天的四句偈語。想想武則天是怎樣的人，她寫的這四句話又是怎樣的心態。再看看你們是怎樣的人，你們寫的話跟她比又怎樣……學人的這種狠……是自卑的極端表現。

S：嗯。

武媚：大人不語（與）小人話。

S：對。

武媚：利在成人，不在小人。慧在童蒙，不在高山。

你們（學人）應該踏在前人的肩膀上前進，而不是被他們踩在腳底下……否則歷史就沒有價值了。

S：嗯。

飛狐：這時我看見一朵綠色的花盛開了。是青娘來了……

青娘道：柳兒青青似水長，花兒朵朵似豔陽。裙兒擺擺系天情，舟兒蕩蕩回九天。

飛狐：碧霞也在……她是垂目立於一旁，沒有說話。

S：嗯。

碧霞道：已經無話可說（指對藍藍等）……心如死灰，聖火難燃。

飛狐：她說完後給我顯了個圖，是農村做飯用的竈，竈裏面有很多塵土、石頭、渣滓，怎麼點火都點不著。

我問：難道竈裏沒有柴火嗎？

這時鏡頭拉近，看見竈裏有幾根木頭……但是已經被水打濕了，也不知是哪里來的水？（注：記錄到此，隱中答曰：口水。）

S：嗯。

飛狐：七仙女飄過來了，她總穿著一身一條一條五顏六色的七彩服，手臂彎那兒挽著飄帶。

七仙女道：七彩霞光迎上天，五湖四海聚回來。站起昂揚震天地，青龍白虎隨後來。

飛狐：這時看見釋迦牟尼佛雙手合十，全身發散出金光萬道。意思是…收場。

S：嗯。

飛狐：隨後見觀音衆等全都雙手合十，發出金光之後，極目所見一片亮白…

S：好，上香去吧。

我去上完香後，又是哈欠連天，欲嘔……

大日曰：如來生如來，如去生如去。死生有中有，生死無中無。如去又如來，如來難如去。如如頂上光，長照豔陽天。

圖像：一輪紅日照徹寰宇。

之後大日如來立起，顯如來佛巍峨像，雙手持薄伽梵大神印，兩臂於身側稍稍擡起，手心向上。她的身後顯出重重疊疊無數個佛影，隨後佛影又重合爲一人。

大日道：佛佛萬千一，一佛生萬萬。定向合于一，諸佛一一應。

之後是“唵”音不斷……

打記錄打累了，我往沙發上一躺欲睡，心想：我怎麼總想睡呢？

大日曰：睡中蓮。

S：今天……這裏的樓下的廁所壞了，我家的廁所也不能用了。

飛狐：那怎麼辦？

S：現在樓下的好像通了，我這兒也通了。

飛狐：大日曰：一通百通，一順百順。

洗碗時，觀見玄女坐在 S 的身旁用手指狠狠點著 S 的頭說：你記著啊！雙魚和藍藍的信，不管寫什麼都不許讓飄花和小草回！等到該回的時候再回。

飛狐：什麼時候該回呢？

玄女：回頭時……2007-9-23

【雪山飛狐】19-1—2007-9-24

飛狐記錄：晚 20：08

S：剛才……我又是哈欠連天？

飛狐：大日說：等了你（S）半天了，現在才哈欠！

飛狐：從下午開始她們就在準備了，我看見心月狐穿著紅袍子在化妝！

S：那叫紅衣裙……

飛狐：哦，紅衣裙……

S：袍子是男人穿的……老道穿袍子……

飛狐：主要是她的衣裙……最外面是一件很華貴的豔紅色衣服罩在外面，袖子很寬大……

S：那是大水袖。

飛狐：哦。她的頭髮都盤起來了，我看見她時，她已在侍女的幫助下基本妝扮完畢，正在對鏡抿唇紅。之後的圖像是……一座宮殿的大廳裏，心月狐坐在一張很大很華貴的代表宮位的椅子上，兩隊仙女捧著盛滿仙果的果籃走入大廳。心月狐的兩旁各有一位侍女舉著羽扇。

S：交叉的？

飛狐：對。心月狐的頭上還垂著一頂華蓋。這時各宮入座，好像是準備看廳下舞臺上的節目。首先出場的是兩位身穿金黃色薄紗緊身衣的女子，也不知是敦煌女還是波斯女？她們的褲裝……大腿那兒是緊身的，褲腿是撒開的。

S：下面是大喇叭的。

飛狐：對。她們身上佩戴的首飾也都是金色的。玄女道：我的人最先祝賀！

S：哦，那是敦煌女。

飛狐：這兩個敦煌女分別從舞臺兩邊跳著敦煌舞上場……大廳中……現在是心月狐坐在中間。

S：嗯。

飛狐：感覺……九宮大日心月狐是在一個時空層……天王母后、紫光夫人她們就好像隔得遠一些，好像在更高的雲層上，跟九宮她們不在一層。

S：嗯，那是老一輩的。

飛狐：嗯，（老輩）她們在她們那一層吃著瓜果，喝酒看戲。

飛狐：我看見觀音站在面前……我請她說話……

觀音道：十八妹到場……

S：十八妹……你看看都是哪十八妹啊？

飛狐：看到飄過來一群仙女，看不清具體的長相和穿著。

S：嗯。

飛狐：觀音又道：十九妹慶賀。

S：又來了一群？

飛狐：這個十九妹好像指的是九天玄女？

S：十九妹啊？你看看說十九妹的時候是誰飄來了？

飛狐：沒有人飄來，就只感覺到是一個人。觀音一說這話時，給我的感覺就是……好像是指九天玄女。

S：玄女……嗯，那她也叫十九妹。

飛狐：觀音又道：十七場婚宴。

S：十七場婚宴？你問問觀音……十七場婚宴是什麼？再看看她們給的圖像。

飛狐：看到十七個太陽……

S：十七個太陽？

飛狐：不，它們不相同，不應該說是太陽……應該說是光團。最前面的是像太陽一樣的光團，後面是一群小光團，顏色也各不相同。之後，又看到一個太陽似的光團，裏面有一隻金烏。

S：那……這十七個是誰呢？

飛狐：我感覺……觀音說的十幾十幾，說的就是十宮當中的……

S：對對，第七個、第八個或者第九個，可能是這個意思。

飛狐：對。

S：就是她那一宮的帶著她那一幫人。

飛狐：觀音說你說的是對的……她又道：六六青天，五五順。四象三卦，二合一。這時是一輪巨日當空。

S：二合一就是一輪巨日。

觀音又道：一陰十陽，十一宮。玄鳥飛天，狐在上。青龍白虎……

S：青龍白虎兩相隨……

飛狐：怎麼觀音後面接著你說的是……玉兔青鵠互齊天？

S：玉兔青鵠是暗指心月狐和玄龍。

飛狐：哦……我還沒懂。

S：不……青鵠……指的是玄女。

飛狐：玄女一扭一扭地走過來了。

S：嗯，請她說。

飛狐：她在空中坐著，我請她下來跟你坐，她說今天不下來。

玄女道：心寬如天，性闊如海。容萬物而化光，斥萬物而焚根。

飛狐：然後看到一隻很大很大的白天鵝，脖子那兒是黑色的。圖像是它在空中展翅……它的背上坐著西王聖母。

S：那不是天鵝吧？是仙鶴吧？

飛狐：哈哈……是仙鶴。你剛才問是不是仙鶴時，圖像換了個鏡頭，是個側面圖，我就看出來是仙鶴了。它先給我看到的是它的脖子和肚子，我就以為是天鵝。

S：哦哦。

飛狐：西王聖母每次都是穿得非常正規。

S：嗯。請她說話。

西王聖母道：王母在天，地母在地。水天一色，青天黃土。兒孫齊聚，共渡斷魂。

飛狐：又來了一個穿黑衣服的男人……是玄龍。他身上斜套著紅綾，胸前是一朵紅綾編成的大紅花！

S：哦，新郎官的裝扮。

飛狐：心月狐是新娘妝扮……哎呀，就是 人間古代結婚的場景……心月狐頭上罩著紅手帕，她跟玄龍兩人牽著一條紅綾的兩端，紅綾中間也是結的一朵大紅花……她們兩人牽著紅綾往前走。位上坐著的是盤古和紫光夫人……他們跪下了，在奉茶……

S：嗯，獻茶。

飛狐：他們獻了茶才拜……沒有“拜天拜地”，他們先拜了盤古和紫光夫人，然後是夫妻交拜……喝了交杯酒……入洞房去了。玄龍回頭說：娶了個美嬌娘！

未完……

【雪山飛狐】19-2—2007-9-24 中秋前夕

飛狐：圖像……應該是在地球上，心月狐是只雪狐，玄龍是個獵人。他穿著一身黑衣服，腳上穿著及膝的黑皮靴，左手拿著一把獵槍。他們在雪地裏走著，雪狐跟在他的右腿旁……他們那一世就是一人一狐過日子。

雪地裏有個小木屋，是他們的家。圖像……他們在木屋中，取暖的火已經燃上了，玄龍坐在桌旁喝著酒，雪狐趴在他的腳下休息。

S：嗯。

飛狐：又看見一隻白色的蟾蜍，好像也是心月狐的一次轉世。它張開嘴……裏面有顆黑色的珠子。遊來了一條黑色蛇，它也張開了嘴……裏面是顆白珠子。然後是一個圖像，蛇在下，蛙在上。畫外音：圖騰。

我覺得……我好像也曾經在現在的社會中看到過這個圖騰記號？

S：道教可能有類似的圖騰。

飛狐：她們說這是青龍白虎圖。

S：哦。

飛狐：她們又說……蛙與蛇都是祖先。

S：對。

飛狐：來了一隻金毛獅子，頭上戴著皇冠，那個威風啊！

我請它說話……它張嘴就吐出來一輪紅日。紅日裏有一圈金烏。我問有多少只金烏？它說有十一只。在紅日的正中間，是一個又白又黑，不停在變換的硬幣大小的點，好像是在往裏面吸東西。

S：就像太極圖似的。

飛狐：你一說完……圓點就停止變換了，正是一個太極圖。之後……看到這十一只金烏慢慢地旋進太極圖裏了，這輪紅日也慢慢地往太極圖裏縮，到後來只剩下這個小太極圖，然後它越來越小……到最後縮成一個小黑點，之後黑點也消失了。這時那只獅子把嘴閉上了。它說：大同。

S：大同就是一口吞。

飛狐：對！

S：誰說的對？

飛狐：獅子說的。她又說：大同吞盡，連根拔起，纖毫不剩！

S：嗯。

飛狐：這只金獅……有一對翅膀！它剛才把它的翅膀展開了，是羽毛的。

金獅道：獅子獅孫聽令！然後就看到很多比螞蟻大不了多少的小獅子趴在金獅腳前的地上。金獅好像是站在很高的臺子上，離地很遠。

金獅道：玄天地，白地天。五湖盡，四海滅。青煙直上，墜地無底。苦渡歲月，無盡哀傷。不忘皇天，靈星在上。報得青天一筆揮，腳踩大地萬物同。秋色滿林玉果現，青松插地翠玉滴。金獅展翅齊向天，歸得日心見如來。噯……

S：唵音流……

飛狐：之後小獅子們都退下了，金獅收起了翅膀。

金獅道：沒有翅膀是不行的……任何事物都有翅膀。

飛狐：它的意思是，在天看來……萬物都是有翅膀的；即是，在天看來……萬物都是可以回歸的。天沒有分別……

S：嗯。

飛狐：碧霞元君來了，她今天……穿得比較正式。黑底的外衣衣襟是金邊的，頭上有一個像是道姑頭上戴的那種黑冠。她的額頭上有一顆黑珠。

她的右手拿著兩把劍，她說是雌雄劍。

S：對。

飛狐：然後見碧霞雙手把劍一捧，低頭奉上，曰：獻劍續情。這時只見大日接過了碧霞的劍。

S：那你問大日……問什麼要收劍？

飛狐：給了個圖像，一個人打坐的剪影似的側面，一把劍從她的梵天輪直插進去，整把劍都插入了她的身體。畫外音：醒是不醒？！

S：你問大日，這插的是誰啊？

飛狐：她說是藍藍……

S：哦。

大日道：母愛子切。

S：母愛子切……就是說……碧霞著急？

飛狐：剛才給的藍藍的圖像，是個黑影，在地上坐著，顯得無精打采的樣子。現在又給了個圖像，顯示她的頭部裏面……是亂糟糟的，就像是麻線堆在裏面。碧霞是想……這一劍下去，看能不能給她……

S：斷！

飛狐：對。

大日：既斷又通，只看仰不仰頭。

S：嗯。

飛狐：這時看見碧霞給大日跪下了。

S：是表示感謝……

飛狐：嗯……還磕了頭……五體投地。大日沒說話，在打坐。大日今天全身都是光，是個光形人在打坐。

碧霞擡起頭好像在跟大日說什麼，但是大日搖了搖頭……碧霞又要哭了……然後大日說：時日不對，（此事）改天再議。碧霞起身回到自己的座位去了。

飛狐：心月狐到大日這兒來了，她還是穿著紅衣裙。只見大日起身下座，用手接著她上來。她們兩人一起坐在了大日原先坐的座位上，然後就成了一個人了……也是個光形人，沒有容貌沒有衣服，只知道是個人。

這個光形人站在寶座上，打著神女手印。然後從光形人身上發出強光，光線所及之處的各位天人……全部以光形人示像，包括老一輩的也是這樣。

不同之處在於……寶座上心月狐和大日合體的光形人發出的是金紅色的光，其餘人發出的是白色的或其他顏色的光。逐漸地整片天都成了金紅色。

這時天空出現了三個太陽！一個太陽靠上一些，另外兩個太陽分別在它的左右斜下方。我問它們是誰……哎呀，還是那三個人！大日、玄龍和心月狐。

S：對。（未完）

【雪山飛狐】19-3—2007-9-24 中秋前夕

飛狐：心月狐到大日這兒來了，她還是穿著紅衣裙。只見大日起身下座，用手接著她上來。她們兩人一起坐在了大日原先坐的座位上，然後就成了一個人了……也是個光形人，沒有容貌沒有衣服，只知道是個人。

這個光形人站在寶座上，打著神女手印。然後從光形人身上發出強光，光線所及之處的各位天人……全部以光形人示像，包括老一輩的也是這樣。

不同之處在於……寶座上心月狐和大日合體的光形人發出的是金紅色的光，其餘人發出的是白色的或其他顏色的光。逐漸地整片天都成了金紅色。

這時天空出現了三個太陽！一個太陽靠上一些，另外兩個太陽分別在它的左右斜下方。我問它們是誰……哎呀，還是那三個人！大日、玄龍和心月狐。

S：對。

飛狐：大日在中間，兩邊是玄龍和心月狐。我剛才怎麼知道是他們的呢？因為我問是誰的時候，每個太陽中間就顯了一個人在打坐。現在三個太陽之間連上了黑線，形成了一個三角。這個三角現在從下面看……就像個金字塔一樣。

S：對。

飛狐：它從天而降，把整個地球罩在裏面。罩著以後，它就對地球產生吸力。最先是看見一群黑鳥借著這股吸力飛進去了。

她們說這個罩著地球的三角金字塔是：天羅地網。接著又道：衆生回歸……順此吸力上行。學人若是抵抗……則為不順、斥。吸力一直延續，不會因為地球上的某一物、某一人而停止上吸。

S：哦，那這個也叫照。這個照就是吸。

飛狐：哦……

S：這個也叫普渡。至於誰願意被渡，誰不願被渡……這由個體自己來決定。

飛狐：她們給這個圖像還有個意思是……有些學人怕天把他給忘了，或者是得罪了天，天不讓他回去……其實沒有這樣的事。這種吸力也不單是由佛決定，這是自然法則，現在必然是往回吸，所以只看你自己順不順。

S：嗯，就是借力……好風憑藉力。

飛狐：又給了個圖像，同時給了意思……你越是與天相應時，天對萬物的普遍吸力就會被你吸引，然後吸力就會聚焦到這個相應的人身上（圖像表現為一束光專門照在相應人身上），吸力就會越大。她們說：就像同性相吸。

相應得越好，越是與她們同步，這個吸力就越大，就越容易借力上行。

唉！玄龍說：費死勁了！

飛狐：玉兔又跑過來了。她在吃青草。

S：它可以自由啦，讓她說說吧。

飛狐：它還在吃，它說吃飽了再說。它說它是到處玩兒，樂此不疲，回去只要乖，還是能玩兒！然後顯了個圖像，它回去後在宮與宮之間到處竄。之後的圖像是……它跟各宮的坐騎……關係都好得很！它說：我是無心修行……

我說：你也不怕反面教導學人？它說：那他們也要有我這個本事才行！

S：嗯嗯。

飛狐：現在的圖像是，一個拿劍的小少女，穿的是武術服似的白色服裝。這個少女是玉兔。它顯這個圖的意思是……它正經的時候可是很厲害的！

S：嗯。

飛狐：碧霞和玉兔的顯像都是右手拿劍，玉兔說：右手不進攻。

飛狐：盤古來了，他顯的像很原始，又像龍又不像龍。外形像大蟒蛇，是土黃色的。皮膚上的紋路又像蜥蜴，有棱有角，感覺很硬很粗糙。

它現在顯了人形，盤古笑得很開心，穿得衣服也很正規……盤古穿的衣服叫個什麼服啊？

S：什麼樣的衣服？

飛狐：就是他坐在他那個位置上應該穿的正統服裝……

S：我也不清楚……你問問盤古吧？

盤古：就叫個……帝服算啦！

S：唉呀，盤古可真謙虛……

飛狐：盤古的旁邊跟著紫光夫人。紫光夫人的下身……從裙擺那兒露出來的……不是腿腳，是鳳尾。這時圖像又變了，紫光的上身也變化了，她整個變成了一隻鳳凰，金色的鳳凰，非常高貴而美麗！這時盤古也化身為龍形，他們一起飛走了。

然後是天公和媽祖。媽祖今天穿的不是帶著紅色的天後服，而是金黃色的衣服，她說：不奪紅。意思是，今天是心月狐穿紅衣的日子。

天公和媽祖坐在皇椅上顯得很高興，之後也走了。

這時隱中告訴我：玉光天。

S：哦，那他們都去了玉光天了。

飛狐：現在看到一個大黑洞，黑洞週邊是一層一層的天。一圈一圈的人在一層一層的天中打坐。黑洞的邊線有一圈金光，像是給黑洞鑲了一道金邊。金光不停地蔓延開來，然後的圖像是……除了黑洞是黑色的，其他各天都是白金色的。

這時有人說：青天可感。說了三遍。那天好像心月狐也說了這句話。隱中說讓你解一解。

S：哦……就是用心去感。

隱：這是一個意思。

S：嗯，讓她們接著再說。

隱：一個鹹。

S：鹹就是我剛才說的，女人在上……

隱：還有一個青……就是情。

S：青天用心去感……就是情……剛才是誰給的這些語言？

飛狐：大日。

S：哦，大日給的。

飛狐：又有個圖像，從剛才那個黑洞裏面，射出一道像鐳射一樣的電流光，射到地球的某一點，這一點最亮最大。然後從這一點向整個地球蔓延開細細的光線，在每個據點的地方就是一個亮著的像信號燈似的小光點。

我問最開始的光束射在哪里？給了個大雪山的圖像，玉龍雪山。

我問這些小亮點是哪里，說了幾個地方：北極、南極、喜馬拉雅山、珠穆朗瑪峰、赤練河……這些地方就像以前的能量場，這些地方直接對應著核心。

S：這個核心……是指哪兒？

大日：宙心。

飛狐：又給了一個圖，那個黑洞就像是個黑色的太陽，然後大日在黑日前打坐，於是一輪紅日遮住了黑日。

S：這個黑洞可能就是當中黑，黑洞外面的一層層的天就是晶瑩玉白。

大日：對。晶瑩玉白當中黑，大日如來一隻眼。又是蓮花和蓮蕊，又是太陽與金烏。萬萬同一，千變萬化。心情是紐帶，維繫萬古時光層。貪嗔是鐵索，墜入古洞日夜思。

飛狐：最後一句是說，靈魂掉下去以後……又總想著能回去就好。（未完）

【雪山飛狐】19-4—2007-9-24 中秋前夕

S：這個黑洞可能就是當中黑，黑洞外面的一層層的天就是晶瑩玉白。

大日：對。晶瑩玉白當中黑，大日如來一隻眼。又是蓮花和蓮蕊，又是太陽與金烏。萬萬同一，千變萬化。心情是紐帶，維繫萬古時光層。貪嗔是鐵索，墜入古洞日夜思。

飛狐：最後一句是說，靈魂掉下去以後……又總想著能回去就好。

玄龍道：一柱擎天沒有用……

S：嗯，問他怎麼個沒用？

玄龍接著曰：天羅地網鳥難飛。大日如來掌心牢，自由自在九天難。

飛狐：我下午看到一個圖像，是說玄龍小時候心月狐帶他的時候……玄龍不聽話，一邊哭一邊光著屁股被心月狐打。

玄龍曰：（素女）以前是打罵，（她們）現在是欺壓。

S：嗯，呵呵。

玄龍接著又道：心甘情願，結髮情長……

玄龍又對飛花道：拉人尚需伸手。

飛狐：飛花們不是總要玄龍拉嗎？玄龍的意思是，我就是拉……還需你把手給我才行。你若是不把手給我，我就是伸著手也是拉不上來。

S：對對對。

飛狐：這時顯了圖像，玄龍伸著手要拉，一位黑衣女子扭著身子扭著頭，像是跟他耍脾氣。玄龍在她身邊哄著，哄了許久，那女子還是沒有回頭……玄龍頭一扭就飛走了。他剛一飛走，那女子就趕緊回頭了，又喊著他。玄龍聽她喊又回來了，他一回來……那女子又扭頭了。

玄龍道：手一直伸著，情一直連著……

飛狐：然後玄龍給了圖，告訴學人正確的心態和方法是怎樣的。圖像是，學人們一直仰頭伸著手朝著天，不管天上有沒有手伸下來都是如此。若能這樣，天上的手一伸下來，就很容易地把學人拉上去了。

S：嗯。肚子餓了，我吃塊月餅。是順月齋生產的……每塊3元，就是太甜太粘了。

飛狐：我看見玉兔叨著塊月餅在吃……

S：我只要是這邊剛一要吃……她就早啃上了。

飛狐：玄龍站在那兒，武媚娘來了……她走到玄龍身旁做了個萬福，道：妾身給爺請安。玄龍背手而立，沒有應答。這樣僵持了一會兒，他扶起了武媚娘，請她坐下了。武媚今天是比較平常的裝扮，看起來也就十幾歲。

武媚對玄龍道：妾身有事相求。

玄龍問道：何事相求？

武媚道：十八宮。

玄龍默不作聲，等她把話說完。

玄女在我身邊對我道：是想留條後路，就是……想在十八宮也占個位子。

S：嗯，在十八宮也占個位，對。

飛狐：玄龍對武媚道：這事找大日。

武媚見他如此說，從懷中掏出了一塊玉。也不知是個什麼玉，反正是白色的，感覺是……那塊玉可能是跟玄龍有什麼關係，可能是想讓玄龍看在這塊玉的情面上幫忙給說一說。

S：嗯。

飛狐：玄龍把玉收了回去，沒說話。之後他去了大日宮，把玉交給了大日。大日道：美人玉。千轉萬回……都是這塊玉。好像是……這塊玉到了不少人手裏。

S：嗯，對。

飛狐：大日又把玉遞給玄龍，讓他好好收著。而後大日開口道：兩宮只可選一宮。她的意思是……武媚不能都占。

玄龍進去大日宮找大日的時候，武媚娘就站在宮外等著，但是她也聽到宮裏的話。

S：就是……（武媚）或者是進十二宮，或者是歸十八宮。兩個取一個。

飛狐：這時看到八妖了，我看到的是她的背後全身像，她正在往她的位子上走。她今天穿的是裙裝，也是黑底色的，她的腰很細！她整個體型長得都跟別人不一樣，身材比例跟正常人不同，很誇張。

S：腰特別細……臀部才特別大，要不怎麼叫妖豔呢？

飛狐：嗯。她在那兒坐著喝茶，靜觀其變……釋佛也在坐著喝茶，他說：今天當然要來！

S：那讓釋佛做個主說說？

飛狐：我請他說一說……

釋佛道：先讓武媚想一想吧！

S：嗯。

飛狐：武媚就在宮外踱來踱去地思考。給我的感覺是……十八宮的把握大，但是……她又捨不得十二宮。另外天界有個顧慮，就是……如果八妖走了，後面誰來守？

S：嗯，就怕武媚娘守不住。

飛狐：對。我也不知是誰在給我解說……隱中繼續告訴我：如果不是因為天界有這個顧慮，那就肯定是八妖穩坐十二宮！因為她們兩人（八妖和武媚）的戰功等方面，八妖是明顯佔優勢。而且……八妖的人緣比武媚好。

那邊……看見心月狐穿著紅衣裙在與八妖坐著挺親熱地邊吃邊談。

這邊……見那武媚娘左想右想，似是想不出個完全之策，秀腳一趔，轉身就走……

釋佛道：慢慢來，慢慢來……

釋佛又道：宮也有宮勢，有宮無勢也坐不穩。天公是護著武媚的，但是遠遠不夠，單脈……

飛狐：單脈的意思好像是，在天上就這一支是護著武媚的。

S：嗯。武媚非得把她武媚這一宮的都給帶上去才行，才有勢。

釋佛道：難就難在這裏。

S：嗯，就是海龍這一支上不去。

八妖道：我的雀兒飛沒問題！

S：嗯。

飛狐：我剛才問，八妖能不能……又入宮，又留守呢？也就是……把十二宮的宮位給八妖定住，但還是讓她在下面留守。

釋佛道：再議再議……八妖已經守了八百萬年了……

釋佛又道：若是八妖入了宮位，人又在下面……玄龍就坐不住了。那他（玄龍）又會有牽挂，後面就不能保證……玄龍再不下去……你想想，八妖這樣忠心耿耿，情深意長，一個人在下面呆著，玄龍心裏過意不去……

八妖道：以前還有心月狐陪我，以後……是連個陪的人都沒有了。

飛狐：然後給了個圖像，八妖的雀兒飛戰團都是戰甲在身，精神抖擻。黑壓壓一片列隊守衛著。她們都很聽令，沒有隨意插嘴、說閒話的。她們是……主子怎麼決定，她們就怎麼辦！

這時……只見媽祖飄了過來……（未完）

雪山飛狐 19-5—2007-9-24 中秋前夕

八妖道：以前還有心月狐陪我，以後……是連個陪的人都沒有了。

飛狐：然後給了個圖像，八妖的雀兒飛戰團都是戰甲在身，精神抖擻。黑壓壓一片列隊守衛著。她們都很聽令，沒有隨意插嘴、說閒話的。她們是……主子怎麼決定，她們就怎麼辦！

這時……只見媽祖飄了過來……

飛狐：這時……只見媽祖飄了過來……她微笑著拉過八妖坐在自己身邊。

媽祖對八妖道：你辛苦了！

媽祖又道：苦中苦尚能受，樂中苦難熬成。

飛狐：這句話好像是說八妖和武媚二人。八妖是一直在下面守，吃過這個苦，如今就是再守，也只是延續這個苦，她是能禁受得住的。但武媚……是從來沒守過，讓她這個平時總過好日子的人來做這種苦差事，就很難。

S：嗯。

飛狐：武媚在一邊有點兒氣急敗壞，她忿忿地說：順天難，逆天易，青風難送斷雁歸！

意思是說，如果大雁沒有翅膀，你就是順風吹，它也上不去。她是暗指她那海龍一族的人沒用，上不来。

這時見大顛走到武媚跟前，道：不如你留下來接應我們佛兵！

大顛話剛說完，武媚擡手就狠狠給了他一巴掌！

S：嗯……大顛這時候來湊事兒，正在火頭上。

大顛摸著被打的臉道：不打她（武媚）自己的人，打我……我也是費了勁兒的！現在多幫忙，以後少吃苦。

飛狐：他的意思是，現在他與各宮結緣，能順手幫的趕緊幫，以後他的那幫兄弟就能借個光。

釋佛道：真我風采！

飛狐：釋佛說的是大顛。

大顛道：金毛獅子面前現，舉頭鶴子頂頭飛。紅日照天羅辟地，三元合一亩心無。

飛狐：大顛又道：想要回來，四個都不能少。四個是指他剛才說的四句話。

S：嗯。

飛狐：這時見武媚娘坐在一邊哭，玉兔往她身上跳，被她一手就給揮到地上了！

玄女對我道：她打玉兔……就是不給心月狐面子！

S：嗯。

飛狐：玉兔被打後跑到了心月狐懷裏。心月狐面上……仍是靜如滿月（注：打字到……“心月狐面上”時，不知用個什麼詞來形容她的表情。S讓我問問玄女。玄女曰：靜如滿月），她喝了口茶，徐徐走到武媚娘身前，對坐著的武媚娘禮貌地福了福身，之後只見她左手一伸，手中多出了一把玉柄長劍。這時武媚不說話了，面上原本不耐的表情也沒有了。這好像就是你以前說過的……昆侖試劍？

S：對，昆侖論劍。

飛狐：心月狐的意思就是……多說無益，你武媚不服氣就只管比試。武媚……又沒有什麼可比的。心月狐見武媚服氣了，就收劍回位了，沒說一句話。八妖坐在那邊……邊吃東西邊看武媚的好戲。

這時顯了個圖，海洋上飄著一層魚、蝦、蟹等……都是死呆呆了。武媚坐著道：一個個都是死的！

S：就是說她借不上勁。

釋佛道：事情可以慢慢商量，但是時間是有限的……武媚著急就是急在這裏。

飛狐：釋佛的意思好像是……過了這個機緣……若武媚還是借不上勁的話……那她想入十二宮就沒戲了。

S：嗯，十二宮要化一了。後面就是十八宮的戲了，十二宮就沒戲了。

飛狐：哦……八妖是不是純海族啊？我的感覺……八妖的父母……其中有一個好像也是天上的。

S：嗯……有可能。

飛狐：八妖說她是妖族。

S：妖族？

飛狐：嗯。給我的感覺……她是混合血統。

S：就是不純是海族。

飛狐：八妖說，她還是很想……把“再生”帶回去……好姐妹。

S：嗯。

飛狐：我剛才突然有個感覺……再生跟八妖……好像真的是有什麼親緣關係。還能知道的是……當時打仗的時候，再生很得力。八妖每次交給她的事，她都辦得很好，八妖對她很放心。

每次隱中打再生的圖像……都跟打別人的不一樣。別人的圖像總是衝鋒陷陣，比如說是雙魚她們……每次打再生的圖像都是靜止圖，就是再生一身黑色鎧甲很平靜地騎在一匹黑馬上。看不請她的臉，臉被頭盔遮住了。

S：那可能是……八妖讓她守什麼地方？

八妖道：青潭龍眼要留人。

S：嗯，青潭龍眼……那可能原來就是讓再生守龍眼的。

飛狐：哦……唉呀，我現在看到狗妹啦！

S：嗯，呵呵。

飛狐：給的狗妹以前的圖像……十幾歲，很活潑！別的將士都是一身整整齊齊的盔甲，只有她把頭盔拿下來夾在腋下……蹦蹦跳跳地就往軍營裏跑，活像個開心果。八妖說狗妹是跟著到處亂竄！好像是……因為她當時年紀小，大家都把她當小妹。

她現在站在我的面前……她的皮膚挺白，長得很清秀，她咧著嘴對著我笑得挺開心……她怎麼對我敬了個軍禮？！就像是現代軍敬的那種軍禮一樣。

S：嗯。

飛狐：她敬了個禮後，大聲地對我喊道：姨娘好！

S：嗯嗯，姨娘好。

飛狐：我看到坐在帥席上的八妖了……她頭上有兩根像穆桂英掛帥時頭上帶的大長纓子，就像錦雞的尾羽，很威風！她還披著大披風，披風的領子那兒也綴著錦雞毛。

然後看到穿著白色戰甲的金髮女在對八妖部進攻，雙方正在交戰……我看到狗妹被人從後面一劍刺穿了胸膛！狗妹那時還沒來得及騎上馬，正在地上跑動。

S：嗯，還沒來得及上馬呢！

飛狐：她正在地上跑，後面一把劍就給她 穿胸刺過去了……再生當時想救她，已經騎著馬趕過來了，但是當再生伸手準備救狗妹時，狗妹已經倒下去了。

飛狐：我剛才準備抽支煙……還沒伸手拿呢，玉兔就抽著煙了……

S：嗯，讓她抽吧。

飛狐：一隻兔子叼著根煙……心月狐說玉兔是……吃是第一，玩是第二！

她們說……現在講講麗娜……（未完）

S：嗯，還沒來得及上馬呢！

飛狐：她正在地上跑，後面一把劍就給她穿胸刺過去了……再生當時想救她，已經騎著馬趕過來了，但是當再生伸手準備救狗妹時，狗妹已經倒下去了。

飛狐：我剛才準備抽支煙……還沒伸手拿呢，玉兔就抽著煙了……

S：嗯，讓她抽吧。

飛狐：一隻兔子叼著根煙……心月狐說玉兔是……吃是第一，玩是第二！

她們說……現在講講麗娜……

【雪山飛狐】19-6—2007-9-24 中秋前夕

飛狐：她們說……現在講講麗娜……麗娜的妝扮很奇怪，可能她是屬於珠王部海族部裏的。她的頭盔又像蚌殼，又像海螺，後半部有些上翹。盔甲的顏色是銅黃色。她右手拿著刀，她說是：雙鋒刀。她的刀是一個刀柄，但是有兩個刀刃。在刀尖端的刀背上，有一個鈴鐺似的東西。

她騎的不是馬，騎的是一種魚，有些像鰻魚，比較扁平，長長的。

她們說……麗娜當時是個小隊長。

麗娜說：還沒進過珠王的軍帳呢……

S：嗯……那就是在週邊的。

飛狐：她在這兒行了個清式禮，她說：續前緣，望回天，青風借力柳擺頭。她的意思是……吹風時，柳枝跟著擺動，這就是順著風。

飛狐：然後……她們說了一下旺旺。我問旺旺是誰的人。她們給了西王母三個字。

S：哦……西王母的人。西王母的人……都一本正經的。

飛狐：哦……

S：規規矩矩的。

飛狐：顯了個像……他以前也是個男的，光頭，也是穿著盔甲，但是從給的這個圖像看……他好像已經負傷了，他們在從戰場上往下撤退。

S：嗯，就是天龍軍在大撤退……

飛狐：哦……旺旺說……已經是比較早的了。

S：對，很早的。

飛狐：旺旺還攙扶著一個比他傷得更重的男將士……

S：看看那個人是誰。

飛狐：顯君！

S：對對對！我早知道就是他，哈哈……就是他們一塊兒大撤退。

飛狐：對……顯君有頭髮。

S：旺旺扶著他撤退，因為遭到襲擊了。

飛狐：說那次打敗了。

S：嗯。

飛狐：顯君說，那次還留著一口氣！……我看到敵軍的武器是……從顯君的右肩下面穿過去的，留了很多血。隱中說，顯君的轉世……身體總是不好。然後顯了個像，是顯君那次撤退下來後躺在病床上，身上到處都裹著白布，意思是說他傷得很重。旺旺對他很好，在旁邊給他端茶倒水，照顧他……

S：嗯。

飛狐：西王母來了……她道：規矩不等於死！

S：嗯，對。規矩不等於死。

西王母道：死中有規矩，規矩中無死。

飛狐：她的意思是說，（顯君）他們立的那些規矩，是死的規矩。不管你怎麼立，怎麼改，都死。就是說……你今天說來上課，也是死；你說不上課，也是死。

西王母道：還是希望（他們）能回來……

西王母又道：我是從來不護短。

S：呵呵，她言外之意是說玄女。

飛狐：玄女看了她一眼，道：我這次可是大度，宮宮都護。

她的意思是……她願意說的那些人，每個宮的都有，她是都盡心去教導了。

S：嗯……這個死中有規矩，規矩中無死……這個死是什麼？目標！！！目標是堅定不移的、死定在那裏如如不動。但是爲了前進到那個目標的方法、規矩……是活的，是靈活的，一定要如風行穀……西王母是在教導她的天龍軍，不然就會打敗仗。

飛狐：然後……我問了一下無悔。這個無悔也不知道是哪一宮……哦，她們說是青娘的。他的天魂來了，好像是個女的。她的頭盔也很特別，頭盔的邊沿處是長長的鈍鋸齒形，整個盔甲也是黑色的。她筆筆直直地站在這兒，跪地行了個禮，有點像是你上次說的波斯女禮。她拿的武器……是一柄長杆，最上面是一把刀，刀背上吊著紅纓。

S：哦，那是大刀。

飛狐：她是騎在鳥上面，不知道是什麼鳥，很大。她說是青鳥，可不是綠色的，是黑色的。

S：嗯，是黑色。青就是黑。

飛狐：她說西王母的青鳥是綠色的，是小的。

S：嗯。

飛狐：西王母的青鳥很漂亮，很精緻。它身體是翠鳥那樣的綠色，後面的尾巴……像長長的錦雞尾，頭上還有個像是孔雀的冠子。它的體型……有點像你以前取名叫“鳳凰的後代”的圖中的鳥。

S：哦哦……

飛狐：西洋那邊好像都是騎的白馬。顯的圖像是在天上打仗，青娘部和西洋部對陣……無悔也參加了。西洋的白馬還有翅膀……

有一支部隊，全穿著紅衣服，不知是誰的部隊？

S：你問問，紅衣的是哪隊的？

飛狐：玄女那邊的。

S：那她應該是也參戰了。

飛狐：玄女說是參戰了。她的那支最豔！都是紅色緊身衣。

然後是……白娘的部隊，白娘的人不是穿的戰甲，就穿著衣裙。她們手裏拿著劍，在天上飛來飛去。白娘部的都比較秀氣，體型比較小。其他部的女將士，看起來體型都比較高大。

這時整個天上都是兵馬。然後……一道光 射下來，攔住了東洋、西洋兩邊的戰隊……是大日來了。

白娘道：只能是大日攔。大日是定心咒。只有她敢攔，老十八輩的只敢勸。

這時只見……天後聖母擺擺手道：兒大不由娘啊。

大日道：性光盈天，體大爲王。

飛狐：大日的意思是說……她爲什麼有那個本事攔。

大日又道：心月狐是天上放下去的第一顆棋子。敢爲天下先！她當初下去，沒跟任何（不知情的）人講。

S：嗯。

飛狐：這時的顯像……心月狐紅服站立，身上發出的紅光照射了出去。她道：現在是紅透半邊天。意思是……還有半邊天沒回去。她道：回去就合了。

S：嗯。

玄女道：那也要等……玩兒夠了才能合啊！

心月狐道：我不摻合你們的事……

大日道：以後又是個……不好辦？

S：以後……怎麼不好辦呢？（未完）

【雪山飛狐】19-7—2007-9-24 中秋前夕

飛狐：這時的顯像……心月狐紅服站立，身上發出的紅光照射了出去。她道：現在是紅透半邊天。意思是……還有半邊天沒回去。她道：回去就合了。

S：嗯。

玄女道：那也要等……玩兒夠了才能合啊！

心月狐道：我不摻合你們的事……

大日道：以後又是個……不好辦？

S：以後……怎麼不好辦呢？

大日：玄龍不好辦。玄龍這次上來了，還不一定以後下不下去……

飛狐：意思是……玄龍回去後又會覺得管得多，他受不住別人管，怕他又跑。顯了個圖像，玄龍的逍遙宮裏……九宮總在那兒！一群宮衆圍著他。

S：就是……沒他自己的地方啦！

飛狐：玄龍坐在床上，旁邊全圍著九宮。然後的圖像是……他跑到大日宮去啦！他去了以後，歪坐在一把很貴重的玉雕的大椅上，一條腿翹在玉椅的扶手上。

玄龍道：在這兒呢，只要不做錯事，反正沒人念！落得個清淨。

然後的圖像是他去找心月狐……心月狐在垂目打坐，不怎麼搭理他。又顯了個圖像，他跟心月狐上床了！

玄龍道：心月狐是冷中熱。她嘴上是怎麼都不會說的，你（指玄龍自己）要主動攻擊！

S：就是硬來！

玄龍道：聖女銀婦……床上最乖！

飛狐：他們在床上的時候……玄女進去了！

S：哦哦，玄女進去了……

飛狐：玄女是靜悄悄地進去的，玄龍還不知道，他還壓在心月狐身上呢……玄女就在一旁抱臂觀賞，也不言語。這時玄龍一看……玄女來了！一下子從心月狐身上彈坐起來，心月狐倒是一點兒都不慌。

玄女什麼都沒說，一扭身就搖著屁股走了。玄龍見她走了，只好趕緊穿衣，想出去追上她賠……

玄龍正坐在床上穿衣……只見心月狐一旋身，已經披上了一條長裙。她走到門那兒，把門一關，往那兒一站……意思就是說……

S：就是……今天不許你出去，就給我呆在這兒，敢出去！

飛狐：呵呵，就是……她來了你就走？！

玄龍見此情形……只好又把剛穿上的衣服脫了，沒敢走。心月狐也回去床上了。

這件事之後……玄女她也不鬧，她就是不理玄龍。不管玄龍跟她說什麼，她就是裝沒聽到。唉……玄女走路……也真是銷魂！她那個臀部……一扭一扭的！

玄龍就一直跟在她後面賠不是。玄女是一邊吃自己的東西，一邊扭著走，然後扭頭回了一句……你去找她呀！玄龍沒辦法……又跑到大日宮去了。

玄龍道：我就在這兒當差算了！

大日道：差是要當的，床是不能離的。

飛狐：意思就是說……你就是在這兒當差，也躲不過宮衆的。

玄龍道：輪流。

飛狐：就是一宮一個晚上……輪流。

S：嗯嗯。

飛狐：給我的感覺……其他的幾宮都還好，沒看見她們生氣過，就是玄女……她現在雖然是跟心月狐沒有以前玄龍下界的矛盾了，但她看見玄龍跟心月狐好，心裏就不舒服……其餘的事都好說。

S：嗯。

飛狐：然後的圖像……心月狐在她自己的宮中，整日與花草相伴，又有玉兔相陪，很是悠閒。她住的地方……也顯得很清淨。她很少出宮。她的宮外……是一層層雪山女持劍守衛，畫外音：飛鳥難入！

之後的圖像是說……玄女那天去……雪山女也不能不讓，想通報又不敢報。顯的圖是……她們給玄女讓開了一條通道，玄女就扭著臀擺進去了。

心月狐好像不在乎這事。她說：我心明月伴，只等紅日歸。

飛狐：她的意思好像是說……爭來搶去，最後……都是要合在一塊兒的。

S：嗯。

飛狐：又給了個圖，心月狐與玄龍二人牽著手在外面散步，也不知是什麼地方……一條林蔭小道，路旁長滿了花草綠樹，能聽到鳥叫，清幽的環境。

玄龍給了我四個字：清淨，自在。

他們很少說話，就是靜靜地走著。他們交流的時候，心月狐勾著嘴角微微地笑著。玄龍說心月狐是惜字如金。

飛狐：TW 是不是有個叫龍丫頭的？

S：嗯，有。

飛狐：她是心月狐底下的。她頭的兩邊紮著小圓髮髻，穿著白衣裙。她在給心月狐遞什麼東西。

飛狐：這時來了一隻烏龜……是烏祖……一個穿著黑衣裙的老太太。

S：你問問她是烏祖還是海祖。

飛狐：是烏祖。她說海裏面的那些……也是她的後代。

S：嗯，對。

飛狐：海祖也來了，她穿的衣裙是藍灰色的。烏祖和海祖兩人站在一塊兒。她們對她們的後人說：記得回天！

然後她們勸武媚娘道：時局已是如此，只需盡力。浮塵百世有今朝，尚需歡顏。人間繁華，天上富貴，你都享到，有何不足？已是得天獨厚。在地球的青史上，留下了重重的一筆。巾幗刺金鳳，牡丹獻花開。天上情緣，人間龍鳳。平淡方可長久……

烏祖和海族好像是……讓她就坐小十八宮。她們對武媚娘說的意思是……十二宮的事，你盡力就是了。現在的情況已經是如此，你就盡力而為，不做太大的希望。該得到的你已經都得到了，有現在這個結果已經是很好的了。

S：嗯。

飛狐：武媚娘又去找心月狐了……因為她們的關係其實是挺不錯的。

武媚娘邊做萬福邊道：妹妹賠禮了……她是為剛才揮臂摔玉兔的事。

心月狐仍是不言不語，自己喝了口茶。

武媚娘在她身旁坐下，問她道：可否相助？

心月狐道：我已是紅心在靶。

飛狐：就是……靶子當中的紅心。她的意思是……她已經在幫忙了，那些箭……都是往她那兒射，還要她怎麼幫？

武媚娘不說話了……須臾又道：借珠一用。

S：嗯，借珠……

飛狐：玄女在旁邊給我解說道：心月狐的那顆珠……是玄龍的。借珠增勢。天上最貴為玉，最金為珠。

玄女的意思是……武媚拿了那顆珠後，就容易召喚她的族人。好像那顆珠還有能使她的族人通靈的效果。

心月狐就說了三個字：你問他。

意思就是……玄龍要我給你我就給你。（未完）

【雪山飛狐】19-8—2007-9-24 中秋前夕

心月狐道：我已是紅心在靶。

飛狐：就是……靶子當中的紅心。她的意思是……她已經在幫忙了，那些箭……都是往她那兒射，還要她怎麼幫？

武媚娘不說話了……須臾又道：借珠一用。

S：嗯，借珠……

飛狐：玄女在旁邊給我解說道：心月狐的那顆珠……是玄龍的。借珠增勢。天上最貴為玉，最金為珠。

玄女的意思是……武媚拿了那顆珠後，就容易召喚她的族人。好像那顆珠還有能使她的族人通靈的效果。

心月狐就說了三個字：你問他。

意思就是……玄龍要我給你我就給你。

飛狐：心月狐話畢，武媚娘又沈默了……這時看見玄龍坐在大廳的另一邊，他把原本放在椅子扶手上的手微微擡起來擺了擺，心月狐就明白他的意思了。武媚娘雖然沒看到，但是她心裏也清楚，去找玄龍……也沒什麼戲。

S：嗯。

飛狐：武媚走到了釋佛面前，道：您老……說句話？

釋佛只是笑，似是不好開口。

S：唉，都這個時候了……不好開口也得開啊，總得有句話啊？

釋佛道：九月九定論……

大日道：此事到此。

飛狐：大日是跟武媚娘說……你的這件事，今天就到此爲止了，不用再找人了。

玄女給我解說道：天上放不下的就是守。釋佛爲什麼總不開口？他是惦記著他的那些佛弟子。

S：嗯，對。

玄女道：若是換了武媚……守不住，他的那些佛弟子以後就更難辦！那是一個通道，若是這個主通道出了問題……後面的就更難回。所以……釋佛總是想……讓八妖留守……

S：嗯，對，穩當點兒的。

玄女道：但是又沒料到武媚的族人又不爭氣！

大顛道：我有個好主意！

S：呵呵，嗯，讓大顛說吧！

大顛道：乾脆……心月狐和八妖……都留下！！！！

S：哦……呵呵，他可是希望……留得越多越好！

飛狐：對對對，是的。那個玉兔挺高興！它在大顛腳旁又蹦又跳的。釋佛還是笑，他對大顛的建議沒有什麼不同意的。那邊的……心月狐……不說話。

大日道：若是（心月狐和八妖）都留在下面，就不是十二宮了……

飛狐：她的意思是……這次再留八百萬年，這個功……是非常大的，如何公平賞封？而且……她們不回去的話，怎麼合？

大日道：八妖不回……有武媚娘頂，心月狐不回……誰來頂？

這時有人道：我來頂！但不知說話者何人？

S：那接著問是誰？亮亮相……

飛狐：是龍彩鳳……

S：龍彩鳳……那就是七龍女了。

飛狐：這時別人還沒動，倒是八妖一下子從座位上站起來了，她對龍彩鳳道：你憑什麼？！八妖看起來很不高興的樣子。

大日一句定論道：不用頂了，海族沒有資格！

然後海祖說話了……她道：海族興旺我心歡，逆天而行我心愁。海歸海，天歸天，海天一色不相溶。

飛狐：玄女對我解說道：爲什麼龍彩鳳出來呢？是因爲她剛才聽到大顛的建議，覺得……武媚娘可以頂一個位子，那她自然也可以頂一個位子啦。

S：嗯，就是說……讓心月狐和八妖留下來，她去頂……心月狐的位子。

飛狐：只聽八妖道：簡直是蝸牛爬牆！

她給的意思就是說……蝸牛是總想爬牆但又總爬不上去，爬了幾步就掉下去了，而且爬得慢。八妖的意思是……這是不可能的事情！

烏祖道：海族中最強的一支是八妖部。

S：嗯。

烏祖道：八妖是很正派的。

飛狐：烏祖是解說……爲什麼剛才，龍彩鳳話一出口……八妖雖然身爲海族，卻是最先站出來說話。

S：嗯，她是兵多將廣……

飛狐：東海龍王來了。他拉著武媚娘就要走……

S：哈哈……

飛狐：東海龍王拉著武媚的胳膊道：好女兒，快跟我回去！可武媚娘又不太想走……

玄女道：因為今天是個好時機，大家是都不會發火的，好談話。

S：嗯。

飛狐：龍王對著坐在旁邊的衆宮……一個一個地作揖道：得罪了，得罪了！是我教女無方！一切由天定，我沒有意見！武媚娘道：我有意見！

這時飛來一條小白龍……它好像也是海裏的？

S：對。

飛狐：它變成了一位穿著白衣的少年公子，也勸武媚娘道：姐姐，快回去吧！然後就化成龍身……背著武媚飛走了。龍王……又再一一的道了一次歉，也化爲龍身飛走了。其他人還坐在廳中……

S：嗯。

飛狐：我剛才問，十八宮定了八妖，那其他宮呢？

大日道：武陵春、癡羞女等都是，地九宮已經不設了。

S：嗯，地九宮都轉到十八宮去了。

玄女道：八妖一直是死守著……沒有轉人身，讓她守（後面的八百萬年）還比較放心。如果是不停地轉世，後面的八百萬年……那就很難辦。

S：嗯。我拿點兒花生米吃……

飛狐：你剛拿出來……玉兔就已經在吃了！

S：嗯嗯，吃吧。

飛狐：這時……先前跟旺旺一起出現的顯君的天魂過來了……他也是行的清式禮。他道：人死心活，心死情活。總算是有一根線牽著，只願天線不斷。他的意思，還是希望你（S）多指教。
未完

【雪山飛狐】19-9—2007-9-24 中秋前夕

玄女道：八妖一直是死守著……沒有轉人身，讓她守（後面的八百萬年）還比較放心。如果是不停地轉世，後面的八百萬年……那就很難辦。

S：嗯。我拿點兒花生米吃……

飛狐：你剛拿出來……玉兔就已經在吃了！

S：嗯嗯，吃吧。

飛狐：這時……先前跟旺旺一起出現的顯君的天魂過來了……他也是行的清式禮。他道：人死心活，心死情活。總算是有一根線牽著，只願天線不斷。他的意思，還是希望你（S）多指教。

S：嗯。

顯君天魂道：這次讓他（顯君）知道，他（的天魂）不是天白。可以減少他對易經的執著。

飛狐：“顯天”的意思是，因為以前書上說，是天白幫助玄女演易。TW 那邊又說顯君的天魂是天白，無形中就使顯君有一種自滿的情緒……

S：就形成法障了。

顯天道：想不想自己的天還在其次，**關鍵是想不想大日的天！**

S：嗯。

顯天又道：TW 那邊把自己的天魂是誰……看得太重太重！背後是什麼呢？還是自己！九天情是一線牽，不是竹節！

飛狐：他的意思是……就是說……你應上九天了就是應上了。不是像學人想的，情是一節一節往上爬，中間總打埂。他們有個法障，就是認為應該首先跟動物仙有情，然後跟花仙有情，再跟天魂有情……跟他們都有情了才能跟九宮大日有情。

他的意思是，九天情是一線牽，只要你對她們真的有情，這個情就能接上。

他接著道：那種（一線牽）的相應，是講 的無分別心，是講的修行的層次，行觀的觀力。比如一個農婦能不能喜歡皇帝呢？她是不是還要從喜歡縣官開始，一層層地到喜歡宮外太監…然後才能夠喜歡帝王呢？

S：嗯。是誰說的？

飛狐：顯君的天魂說的……顯天又道：都是蝦兵蟹將。意思是……TW 這些學人的天，在天界……都只是蝦兵蟹將。也就是……不要把自己的這個天魂，總是希望得越大越好，覺得輩分越高越好。他說……這都沒有用！

飛狐：七仙女過來了。她對麗娜道：把“我”放下。講課可以講得舌燦蓮花，回歸修的是頂上蓮花，講是講不出來的。

S：那就是……這個麗娜，跟七仙女也是有緣。那讓七仙女說說她……

飛狐：跟麗娜的緣？

S：嗯。

飛狐：看到的是一隻金黃色皮毛的狐狸，跟在一個古裝女子的身後……哦，七仙女有一世轉為狐時，這個麗娜……可能喂過她。

S：就是餵養過她？

飛狐：嗯。又給了個圖像，那只狐狸一直跟著麗娜到她家裏去了，在她腳下蹲著，麗娜在喂那只狐狸。

珠王道：各部的人馬，逐漸顯現……互助互利，聚山為水。

七仙女道：我的人是在隱界的多。

碧霞道：拉回來一個是一個。

玄龍道：一轉世就不聽話啦！

釋佛道：不聽話還有我！

玉兔道：我聽心月狐的。

心月狐道：由大日宮安排。

大日是一言不發……然後道：你（S）放個屁！

S：嗯……聽大日的！這還用說嗎？！

大日道：關鍵就是留守……你說說看？

S：留守啊……唉，最好連八妖都撤回去！讓那個彌勒留守就行了！八妖跟著一塊兒走，然後彌勒換防接班就沒事兒了。大顛守月臺，彌勒守青潭，不挺好嗎？釋佛總指揮！是吧？咱們的飛花……全歸天，以後不在三界攪和了。

飛狐：釋佛還是一張笑臉，不過……笑得有些勉強……

大日道：後面（的人）回不去怎麼辦？

S：那大顛早就說過，能跑上月臺的就跑上來了，跑不上去的都是抓米的貨，那也是沒辦法！

釋佛道：你可得是……幫忙啊！

S：幫忙……到時候……都伸手下來幫就是了！

飛狐：玄女剛才對我解說……釋佛為什麼想讓八妖留在下面呢？還有一點，釋佛知道，只要下面還留著一個重要人物，你就不會不伸手，他就怕後面你們都不管了。

S：唉，大顛怎麼也得管啊。

釋佛道：大顛肯定管啦！力量不夠！

S：不是，我的意思是……大顛在月臺，（玄龍）當然也得管啦，老朋友了。

飛狐：大顛在一邊笑得可得意啦！

釋佛道：你開了口，我就放心啦！

S：嗯。到時候飛花都一塊兒下來接就是啦！

釋佛道：好！！！！

大日道：就等你這句話！！！！

S：唉，就是嘛，把八妖留在那兒不是個事兒，一塊兒回去吧！

飛狐：這時大廳裏的顏色變了。本來大廳裏是像晚上點著燈，這時整個大廳一下子亮起來了！大家都是滿臉堆笑！

大日道：議定。十二宮……八妖！

武媚娘來了……

S：武媚娘就呆在小十八宮，不一樣嘛。

武媚娘道：不是說的九月九嗎？

S：唉，小十八宮一樣的。

大日對武媚娘道：你把你的……小十八宮的宮勢聚好，以後的日子才好過。

飛狐：給我的感覺是……武陵春她們跟武媚的關係都不是太好。

S：唉，慢慢相處吧。

飛狐：大日的意思是說，以後小十八宮各為宮主，讓武媚先把自身保住，把她那一族的人能拉的往上拉。這樣，以後十八宮當政時，她就有宮勢了。

S：嗯，十八宮當政的時候，她就是主宮了，她就主事兒了。

飛狐：武媚娘聽了大日的話，沒再吭聲。這時大廳裏是張燈結綵，挂上了紅燈籠，空中飛著花，大家都拿著酒互敬。武媚娘也端著一杯酒敬大日，大日接過喝下了。

大日道：圓滿收場。明日再續……你（S）有沒有什麼要問的？

S：唉，先不問了，你們想怎麼說……你們就說吧。

大日對 S 道：好好守著……守著小嬌妻……

S：她的意思就是守著別動！

大日接著道：伴著明月天。

飛狐：這句……有一層意思是說的八月十五。

大日接著又道：天倫之樂，喜上眉梢。紅燈初照，玉女含珠。珠光萬丈，鳳舞龍飛。飛天齊聚，聚九天！

心月狐給所有來祝賀的人行了個萬福，感謝大家。然後大日……往心月狐額上的珠子一點，就射進去一道紅光。這道紅光穿透心月狐的頭部，射到我的天目這兒了。之後我就看見，我的天目那兒的那只“眼睛”又張大了一些，那顆黑寶石更亮了一些。

S：這個就叫加持。

飛狐：哦……現在看到玉兔變成了少女樣，在大廳裏跳舞。各宮衆的坐騎都進入大廳了，各宮上了自己的坐騎各自回宮了。心月狐跟著玄龍走了。大日一旋身……所有的場景都沒了，只剩一片光。

玄女走時扭頭對你（S）道：你少得意！

S：嗯……2007-9-24 晚 23：00

【雪山飛狐】20-1—2007-9-25—中秋

飛狐記錄：12：40

飛狐：我剛才正睡在床上，打哈欠，我問是誰來了？大日立於我床前道：開戲啦！

然後就看到一個身穿白衣的十幾歲的小女子，牽著一朵大紅花，就是結婚時牽的那種花。後面跟著個新郎，也牽著花。那個新郎蓋著紅頭巾！

這時畫外音道：一拜同心，二拜同情，三 拜同床。

現在告訴我……那個男子是玄龍，那個女子是心月狐。又道：天上是女的娶男的。給我的意思是……天上是女爲大。

S：嗯。

飛狐：我剛才睡在床上時，小玉兔跑過來把我親了一下！你說爲什麼？

S：爲什麼呢？

飛狐：你猜啊！

S：嗯……親你一下表示什麼呢？

飛狐：玉兔道：插得美死啦！

S：哦哦，是它美死了還是你美死了？（注：今日凌晨約 5 時上床，強烈的龍纏身纏得我無法入睡，淚珠直淌。直到天亮才停止。）

飛狐：它說我美它也美。

S：噢噢。

飛狐：看到一塊大月餅，被人分成一塊塊的。感覺是……分成了十二塊。

S：嗯，就是切成十二塊。

飛狐：告訴我說……月餅是玄龍。

S：哦。

飛狐：有一塊（月餅比其他塊月餅）大一些……又有一塊大一些，又有一塊大一些。說是給大日、心月狐和玄女的。

玄龍道：玄女不敢得罪。

S：嗯。

飛狐：有一隻狼過來了，它說它是中山狼，跟玉兔（關係）好。它說它是麗娜的緣。

S：麗娜的緣啊？

飛狐：嗯。

S：中山狼……在人間的說法……可是不太好。

飛狐：它是全身灰毛，沒有什麼光澤。他是個男的，穿著盔甲。他的盔甲樣式就像宋明時期男子穿的盔甲。麗娜那一世……是在他家裏，不知是個妾還是個丫鬟？我看見中山狼坐在大椅上，麗娜給他端茶。

S：嗯……不過歷史上有中山王。

飛狐：你說“中山王”以後，他的頭上就多了個頂，有兩根野雞毛似的長纓伸出來，他全身的盔甲都是黃黑相間的顏色。他說（中山王）就是他。

S：嗯。

飛狐：給的感覺……他就像那種……民間的土匪頭子。

S：哦哦，過去有中山國……可能就有中山王。

飛狐：他說是自立爲王。

S：嗯，自立爲王。

飛狐：他說麗娜（那一世）是他的丫頭。他問能不能……上這兒的位？

S：上這兒的位啊？你到麗娜那兒去上位就是了。他還怕受麗娜氣？

中山狼：現在是……她（麗娜）爲大。

S：誰爲大？

飛狐：麗娜爲大。

S：哦，麗娜爲大。

飛狐：它說它們現在都……

S：受氣？

飛狐：嗯。它蹲在這兒呢，玉兔跟他在一起。它給的意思是說……借這個玉兔的緣……能不能上這兒的位。

S：也行，先在這兒呆著。等以後麗娜不大的時候，你再到麗娜那兒去。

飛狐：它在這兒趴下了。它的意思是說……麗娜那兒……以後好了，他肯定也會去，但是不能把這兒作爲它的一個像家一樣的能來的地方？

S：行行行，那沒問題！

飛狐：它現在站起來了。它跑過來……在我臉上舔了幾下……又在你臉上舔了幾下！

S：哦，行。讓它……兩頭跑吧！

飛狐：它跟小玉兔跑去玩兒啦！唉呀，真有意思！你想象一下……一隻兔子和一隻狼在一起玩兒！

飛狐：現在來了一隻鷹，它說是毛鷹的緣。它的頭部是白色的，身上是麻黑色的。

S：哦，白頭鷹。

飛狐：它停在電視機上面。

S：你問問……它是來幹什麼的？

飛狐：它怎麼說……毛鷹有災？

S：哦，毛鷹有災啊，什麼災啊？

飛狐：給我的感覺是與懷孕有關。

S：哦，懷孕啊……

飛狐：那只鷹就打了一個圖像，就是毛鷹挺著個大肚子，像透視一樣，能看到肚子裏有個娃娃。給我的感覺就是……這樣不好。但是具體怎麼不好，它也沒說。

S：嗯。那懷孕是難產還是怎樣呢？

白頭鷹：對身體不好。

S：那就是說……毛鷹的身體……承受不了？

白頭鷹：對。

S：毛鷹……她是不是心臟不好啊？

白頭鷹：對。

飛狐：它給我個感覺……怕血崩？

S：哦……那就是，懷孕期間注意點，別房事。

飛狐：它剛才給的圖像就是……一股紅色的液體噴了出來。

S：可能是血崩或者是流產？

飛狐：從給的的感覺……只能知道是從下面流血。

S：哦。

飛狐：它說……請你提點一下。

S：就是讓她注點意，懷孕的時候注意開車安全，或者是避免房事什麼的。

白頭鷹：毛鷹……一高興就忘了形，所以大顛說她穩不住。

S：哦。

飛狐：這個白頭鷹……給我的感覺還挺沈穩的。

S：這個白頭鷹……是毛鷹的什麼緣啊？

白頭鷹：戰友。

飛狐：白頭鷹說：我當初（在戰場上）還救過她（毛鷹）的命！

它說毛鷹以前就是這個樣子。就說她……有些毛躁，一興起就不細心。說她以前總犯小錯。

給的圖像……是毛鷹挨批，她垂頭喪氣地嘟著個嘴，站在那兒聽訓。

白頭鷹以前……好像是她的上司，像個小隊長一樣。它說：對毛鷹又愛又恨！

它說它叫青英，說還沒上她（毛鷹）的位呢！

它說：（毛鷹）都只趕著去認天媽去了，然後就是性交。

S：哦，性交？誰性交？

飛狐：它說就是……毛鷹觀的性交圖。

S：哦哦。

白頭鷹：這些她們最感興趣。

S：哦哦。

飛狐：她們那個頭盔……也很特別，就像是個鷹頭一樣！前面就像是個老鷹嘴，後面就像老鷹脖子那兒翹起來的毛。它說……鷹雀戰團！

白頭鷹：給 TW 的（學人）返本歸源……他們那兒有些人認的天魂不正確，讓他們認識真正的自己。

白頭鷹又道：毛鷹叫青涯。我們都喊她……青涯妹。

S：哦……

飛狐：毛鷹過去的圖像……看起來有些孩子氣，不過長得可是高高的。皮膚白白嫩嫩的，大眼睛，挺可愛的。

然後它又連著給了幾個圖像……以前一個戰團時，白頭鷹總在教育毛鷹，毛鷹總是不太高興。一個圖像是……青英站著告訴毛鷹一些事該怎麼做，毛鷹屁股對著她，蹲在地上，不耐煩地撿了根小樹枝在地上胡亂畫著。

它給這些圖像的意思是……她們以前就是這種關係，青英總是管她……

S：毛鷹就是不服管。

飛狐：白頭鷹說……她（毛鷹）也不是不服，挨批肯定不高興。她就是……總覺得有個人在旁邊念她，覺得煩。白頭鷹說她不是很聽話，說她……傻得可愛！

白頭鷹彎了幾下頭，說……謝謝啦。然後就飛走了。

飛狐：又來了一隻老虎……（未完）

【雪山飛狐】20-2—2007-9-25—中秋

飛狐：白頭鷹說……她（毛鷹）也不是不服，挨批肯定不高興。她就是……總覺得有個人在旁邊念她，覺得煩。白頭鷹說她不是很聽話，說她……傻得可愛！

白頭鷹彎了幾下頭，說……謝謝啦。然後就飛走了。

飛狐：又來了一隻老虎……就像我們現在說的白虎，它的皮毛底色是白色，身上有淡淡的線紋。

S：嗯，看看它是誰的緣？

飛狐：它說是我的緣。它說它……占山為王。它說它是白虎神將？

S：哦。

飛狐：現在它的頭上顯出來一個王冠，它說它是白虎之王。它很悠閒地在地上側躺著，尾巴一甩一甩的。

我請它說話，它說……自己家裏，哪有那麼多話說……

S：嗯，行，那就去跟玉兔玩兒吧。

飛狐：已經在一塊兒啦，玉兔……跳到它 身上去了。這只白虎……脖子上挂了個牌子，是用金屬鏈挂著的。牌子是黑色的，上面有個銀色的英文字母 X 的大寫。它告訴我說……這是大回歸的標記。

它現在是跟在心月狐後面，走到香位那兒去了，玉兔呢……跟在白虎的後面……咬白虎的尾巴玩兒。

S：嗯。

飛狐：你的位上……給人的感覺很融洽，大家相處得都很好。我好像看到麗姐和霸姐了，她們剛起床不久，正在對著鏡子盤頭髮的髮式。衣服已經都穿上了，只是還沒完全整理好。

霸姐道：我們管……當然管得好。

然後她顯了個狐狸相，正面蹲坐在香位的正中間，閉著眼睛，像是入定的樣子。在你堂上……看不到其他的動物仙，就只看到一些小花仙在打坐。

給我的感覺是……你位上花仙跟動物仙的關係也還挺好，反正是……井水不犯河水。

S：嗯。

飛狐：哎喲，來了一頭大黑熊。它說：我是旺旺家的。

S：旺旺家的怎麼跑這兒來啦？

黑熊：借個緣，沾個光。

飛狐：它說完就不停地作揖道：恭喜恭喜！

S：哦哦，拜中秋來了。

飛狐：它恭喜好像是恭喜心月狐合婚的事。

S：嗯，就是啊。

飛狐：然後……它手裏突然多了一個黑色的盤子，盤子上有一個光球，跟一般人的掌心差不多大。但是這個光球……看起來像個玻璃球，沒有光澤。它說這（光球）是旺旺的。

S：嗯，它是來……要加持。

飛狐：它說對。

S：你就問它怎麼加持？

飛狐：有個圖像，你的手往球那兒一指，一道光就打到球裏了。它說你（S）只要是想一想就行！

S：好。

飛狐：你想了沒？

S：想了。

飛狐：我剛才是看見那個球亮了一下。黑熊把球收回去了，然後就趴在地上拜謝……走了。

飛狐：又來了一條蛇，從左邊的門進來的。這條蛇……大約 10 釐米粗，它的鱗片是黑色夾著白色……它說它也是旺旺家的。它怎麼說……香火不夠？

S：香火不夠？那旺旺的香……一天到晚地燒，怎麼還會不夠呢？

蛇：接不上。

S：接不上啊，那是怎麼回事兒呢？

飛狐：圖像是……一道沈重的黑色的門，蛇正想往裏爬，那道門就關著了，它就被攔在門外了。

S：哦，那是不是……它沒報上名啊？

蛇：想報也報不上……那邊沒人理我……

S：哦，沒人理它……那還是報不上名。你叫個什麼名啊？

蛇：翠花。

S：哦，翠花，這名字挺好的。

飛狐：它顯了個女孩兒像，穿著淡綠色的衣裙，十幾歲的樣子，挺清秀的，站在這兒。

S：行，等旺旺給你報上位以後，你就過去。沒報上之前，你就先在這兒呆著。

飛狐：她做了個萬福，然後走到香位那邊去了。

飛狐：來了一隻又像烏龜又像海龜的龜……它的腳，一會兒顯的烏龜腳，一會兒顯的海龜腳。大約一尺半長。這只烏龜把額頭擡起來給我看……它的額頭那兒，有一隻立著的小眼睛，是睜開的。

S：哦，靈龜。它這是從誰那兒跑來的？

靈龜：漂洋過海，舉步維艱……想找新家。

S：哦，原來家在哪兒啊？

靈龜：藍藍家。

S：藍藍家的？藍藍家……好像是有個龜，好像是……以前和君也觀到她家有個龜，記不清了……你這只龜……不好好在藍藍那兒，你不幫著藍藍，怎麼跑這兒來了？

靈龜：我過來也不容易……

飛狐：它現在趴在地上，把頭腳都縮進殼裏了，它給的意思是……就賴在這兒不走了！還感覺到它比較疲憊，比較消沈，情緒比較低落。

S：嗯，那就先在這兒養著吧！我好像是有個印象：林花曲裏是不是記錄了……記不清了？當時是……有個靈龜把持著藍藍的行觀……而且是很霸道的。

飛狐：它把頭腳伸出來，直接就往那邊爬過去了。

S：哦，到位上去了。

飛狐：哎呀，那個……好像是霸姐，右手拿著把刀，往地上一插！然後就插著腰攔在它面前了。

S：哦，不讓它上位，呵呵。

飛狐：那只靈龜道：我還要在你（霸姐）這兒報名嗎？

S：讓霸姐說說。

飛狐：霸姐道：來了麻煩！給我的意思是……靈龜在這兒……以後怕有麻煩。

S：怎麼個麻煩呢？

飛狐：給我的感覺就是……人情事故上的麻煩。

S：哦……

霸姐道：讓它回它自己那兒去！

飛狐：那只龜反正不走，不前進也不後退。

S：還是應該歸它自己的本位好。

飛狐：它聽你這麼說，又往你這兒爬過來了。

S：還是歸本位好。

靈龜：沒什麼希望……早打算。

S：歸本位……還得幫著碧霞呢！

飛狐：它在思考……

S：嗯。你自己跑來了，那碧霞誰幫啊？

靈龜：我其實一直在幫忙，但那裏……容不下我。

飛狐：它為什麼這麼說？現在看到……它額上的眼睛閉起來了。給我的感覺是……它一直在幫藍藍通靈。

然後給了個圖像，一個藍藍大腦頭骨的側面圖，這只龜想爬進去，用自己的眼睛幫助藍藍，但是……它爬進藍藍的大腦後，它的眼睛與藍藍的大腦溶合不了。

S：哦，那……慢慢溶，得有一個過程。

靈龜：試了好多次了……

S：得有一個過程，慢慢溶……

靈龜：人的分別心無處不在。

S：嗯。

飛狐：它給我的意思是……藍藍家裏……有了花仙、佛菩薩去以後，動物仙就無人問津了。它說：我們個個身上都是寶！聚在一起……你們的能量才大！

靈龜又道：動物仙都聚不了，還聚花仙……？

飛狐：它給我的意思是……當一個人的心與情，不能夠一線牽的時候，他聚能量是非常吃力，就得從最小的開始，一點一點的回聚，看自己能不能吸收。如果是能夠一線牽——就是有九天幫忙，那就容易多了！看到的圖像是……周圍的緣都成了一圈金光……慢慢與人溶合。

S：嗯，對。

飛狐：霸姐還在那兒守著呢！怎麼辦？

S：那（靈龜）還是先回自己那個本位，慢慢地相處、相溶。藍藍那兒沒人幫也不行啊，是吧？你不幫，碧霞那邊兒就少個人幫忙了。

靈龜：我原來是碧霞的手下……

飛狐：它剛才給我的感覺……因為碧霞……它願意回去了，但是實在太累。於是我心裏想，它也是好不容易才過來，一來就讓人家走……位上還是找個人送送吧。然後就看見位上下來一個穿黑色盔甲的男性將士，與靈龜一起騰雲走了。

S：哦，這個黑甲將士是誰啊？

飛狐：他說是：護甲兵團。

S：護甲的？

飛狐：嗯，他說：護甲的也是護家的。

S：哦哦。（未完）

【雪山飛狐】20-3—2007-9-25—中秋

飛狐：他說是：護甲兵團。

S：護甲的？

飛狐：嗯，他說：護甲的也是護家的。

S：哦哦。

飛狐：又來了一隻鳥……它的肚子是白的，背也是白的，翅膀和尾巴是一條一條黑色的。它的頭上有著像孔雀那樣的三根毛。它說它是翠鳥。

S：嗯，它是從哪兒來的呢？

翠鳥：九天來的。我是青雲宮的。

S：哦。

飛狐：它給了上官青花幾個字，也不知是上官青花讓它來的……還是它就是上官青花。

S：可能它就是上官青花。

飛狐：它顯了一個穿著戰甲的女像，敬了個禮……也不知是個什麼禮，跟清式禮有些不同，她是左腿左手著地。

S：嗯……羅地的親軍禮。請她說說話吧？

飛狐：她還在地上沒起來呢。

S：哦，起來說說話。

上官青花道：我的位上也請幫幫忙。

S：她的位是什麼位啊？

飛狐：給的感覺是……她在人間的那個人身立的位。

S：哦哦，人身對的是誰？

飛狐：你以前的曲子裏不是寫過嗎？我也記不清了……是跟林芳有關？

S：哦，對。就是林芬。

上官青花：完全不行，一點力都沒有。

飛狐：她又跪下了……

S：怎麼個幫忙法啊？

上官青花：唉，也難……想再找人身？

S：嗯……

飛狐：她問我，找我行不行？這是什麼意思？

S：鬧不清啊，就先在這兒呆著吧！

飛狐：她又行了個禮，去位上了。

飛狐：心月狐過來了，身著白衣。她坐在沙發上喝茶。

心月狐道：明月幾時有？不問青天問月郎。

S：唉……從古就有啊。

心月狐又道：歸去何所似？

S：歸去何所思啊？

飛狐：給的意思就是……你回去了之後，準備怎麼樣？

S：唉，那還能怎麼樣呢？到時候還不是你們說了算！

心月狐問道：你會不會守？

S：會不會守啊……會守！哪兒也不動！累了，也跑不動了！累了就守住了。

飛狐：她對我們說：互相守護。

S：嗯。

飛狐：她拍了拍我的臉，然後走到我面前……把袖子一展，一片白光照在我身上；她額頭的天目又射出一道玄光，對著我的天目。我就覺得天目有些涼，身上沒什麼感覺。

心月狐道：能收的緣都收，能幫的緣都幫。此堂與別堂不同，原本就是收容所。釋佛也是想多收點……

問題只有一個……對緣是有百利而無一害，但是到這兒來了緣……可能再回去就很難了。

飛狐：她給的意思是……讓顯界的人……心態都放平衡。

心月狐：反正都是要一起回去的，這個堂也不會爭奪學人的能量。

飛狐：給的意思是……學人最後走的時候，只要有這個本事，這個堂上的屬於你的能量，還是會歸你。

心月狐：普渡衆生，結緣了戲。

飛狐：說完……她手裏捧著一輪明月，這輪明月飄到我的梵天輪上面了。然後就一輪一輪地往下照，一直照到海底輪。然後又從海底輪一個一個地往上收，一直收到梵天輪。然後明月又飄到我的天目前，跟我的天目對著。

心月狐道：這叫疊羅漢，疊成了……就是祖師意。

心月狐又道：對鏡理紅妝……

飛狐：這個鏡指的就是這輪月亮似的鏡子。我現在看到天目前的明月鏡中，有一個古代女子對著我坐著，她正在梳頭，整理著妝。

心月狐給的意思是……學人們要祖師意做什麼？要明鏡來觀……有什麼用？首先的一個作用就是——對鏡理紅妝。

S：就是梳理自己。

心月狐道：若是對鏡不理紅妝，祖師意何用？那就沒有祖師意了。

S：嗯……以前秋雲也是說，她的那個天姐 整天就是對著鏡子梳頭，也不理她？

飛狐：明月鏡中的那個女子，基本梳妝好後，就開始往身上一件件地添首飾，穿上很漂亮的外裙。整個人漸漸變得美麗而高貴。給我的意思是……學人先把自己梳理好了，才能夠逐漸把好東西加上去。

這時看見玉兔跑了過來……它跑到明月鏡中的女子身上，用爪子把她全身妝扮刨弄得亂七八糟！頭髮都散了，衣服也都抓破了……

玉兔道：不理紅妝……就是這樣！

玉兔又道：姻緣一線牽，這樣的新娘誰敢要？

S：嗯嗯。

飛狐：又來了一隻狗，就像我們說的斑點狗。它說它也是旺旺家的。

S：哦，它也是旺旺家的？那可能就是……旺旺那兒報名費勁。

飛狐：它不說話？

S：說話吧！

飛狐：它屈下前面兩個狗腿給你跪下了……它說報不上名，它叫黑點。

黑點道：我們都還是代表。

S：哦，它們還是代表，它們是報不上名的選出來的代表。那可能……旺旺那兒，自己有一大群在門外面呢？

飛狐：又顯示先前的那個大黑門，像是鐵做的，很沈重。它們都在外面等著。

黑點道：還是願意跟他，當初一起打過仗。我跟顯君也有緣。天龍戰團。

黑點又道：顯君家也有一些報不上。

S：哦，也有一些報不上？

黑點道：委託我們來講這個情況。

S：哦哦。

黑點：過來也不容易……

飛狐：給我的感覺……好像它們過來……要經過很多關卡？

S：嗯。

黑點道：難得有這個機緣，過了就沒有了……今天是大團圓，是千年一會。嫦娥下凡領玉兔，我們跟著都沾光。

飛狐：給我的感覺……那個玉兔好像……跟動物仙都混得很好？

S：對，它跟動物仙混得熟。

飛狐：她跟花仙……都像是小女孩，互相之間都使著個勁……就像比著誰得寵誰不得寵似的。

S：嗯。

玉兔道：我現在天下無雙！

S：嗯……好吧？

飛狐：還有一隻貓……是只白色的波斯貓，它說它是藍藍家的。

S：嗯，又是藍藍家的……

飛狐：它行的禮可有意思！她是一隻貓前腿往前伸……它爬到你胸膛上了，看著你……然後就蜷在你胸口了。意思就是跟著你。

S：行，在這兒玩幾天吧！

飛狐：它好像還不太滿意……

S：行，玩兒夠了再回去！

飛狐：它跟玉兔去玩兒去了……

心月狐拍了兩下手道：好了好了，先休息！

S：嗯，先休息。

飛狐：還有呢……我看到門外站著一頭大象！（未完）13：39

【雪山飛狐】20-4—2007-9-25—中秋

飛狐：它跟玉兔去玩兒去了……

心月狐拍了兩下手道：好了好了，先休息！

S：嗯，先休息。

飛狐：還有呢……我看到門外站著一頭大象！

飛狐記錄：

中午報名後，我把屋子裏掃一掃，見玉兔在屋裏到處跑著玩兒。

釋佛道：有玉兔在這兒……可就熱鬧啦！

我邊掃地邊想：顯君不是天白，那天白不知怎樣了？

玉兔道：（天白）早死得連灰都沒有啦！

這時見一白衣玉公子立于屋內。他手拿一柄白絹扇，對著妙音邊作揖邊道：多謝恩公。

我又想：那顯君不知是誰的孩子？

玉兔道：西王母的兒子……西王母的小兒子。

15：04

飛狐：觀音來了，她道：繼續開戲……

S：好，請觀音說。

飛狐：那頭大象進來了……它進來後，先是前兩個象腿跪下，然後是後兩個象腿跪下，磕了個頭。

我先吃完午飯，想躺在床上睡一下，卻看見那頭大象還在門外等著……於是就跟它交流了一下……

我問它叫什麼名字，它說它叫旺材。它說不是財寶的財，是木材的材。

它說它跟旺旺是兄弟。它說它是白象戰團的。

我當時就想……白象戰團也不知是誰下面的？然後給我的感覺是……觀音下面的。

剛才觀音飄來說開戲，我才想通……觀音來說開戲，是因為這頭大象是白象戰團的……

S：嗯嗯，誰的人，誰著急。

飛狐：那頭大象跪下來後，它的額頭上伸出來一根白色的象角……象角斷了……它說想請你修補。

S：哦，行！堂上的，給幫幫忙，給收拾收拾！

飛狐：堂上飄了幾朵花下來，飄到它的角那兒，角慢慢地就長出來了，那頭大象站起來了。它現在站到觀音身邊去了。

飛狐：來了一隻雞……母雞。它說它是雙魚家的，它說……想下蛋沒地方下。

S：哦哦哦哦……先就在這兒下蛋吧，呵呵呵呵……等雙魚那邊兒的窩弄好了……再回去下去！

飛狐：這些動物仙來了以後，都是那只小玉兔把它們帶到位上去。

S：哦哦。

飛狐：這時來了只水獺……黑色的，皮毛 亮亮的，它說是麗娜家裏的……它說沒有魚吃

！

S：沒有魚吃啊？麗娜那兒怎麼沒魚吃呢？它是不是還沒上位呢？

飛狐：它說……沒有香火。

S：就是那邊兒沒給它報名。沒報名先在這兒呆著，等什麼時候那邊給你報名的時候再過去。

飛狐：它說……它叫麗塔。

S：哦，叫麗塔啊……跟麗娜是什麼關係呢？一塊兒的？姐妹啊？

麗塔：對。

飛狐：我現在看見她們（麗娜和麗塔，古裝女子）在河邊洗衣服，說說笑笑的，突然……麗塔掉到水裏去了！水勢突然增大，一下子就把麗塔卷走了！麗娜也嚇壞了，在岸上一邊跑著追她一邊喊她的名字，想救她上來。可是水太大了，麗塔還是被沖走了……

S：哦……可能是突然山洪來了？

飛狐：也不像是山洪，就是水一下子猛漲起來了。

麗塔道：決堤。

S：決堤啊，哦……

飛狐：又來了一條蛇，這條蛇的身子兩邊……還有三四個蛇蛋。

S：也是……找不著地方下蛋？問它是誰家的？

飛狐：它說也是麗娜家的。那幾個蛋是它隨身帶著的，它已經下了那幾個蛋。

S：哦，蛋是它給帶過來的？

飛狐：嗯，帶過來的。

S：行，等麗娜的窩弄好了，給你報名的時候再回去。

飛狐：它說它會治婦女病。

S：行，那以後……回到麗娜堂上了，可以幫著麗娜給人治治病。

飛狐：飛來一隻孔雀，它說……佛光普照。它把翅膀展開了……整個屋子裏都是像孔雀毛似的那種斑。

S：那就是光，那種光像眼睛似的。

飛狐：嗯，是的。

S：嗯……那不用問，那是我們家的……我們家的主！

飛狐：來了一隻花貓，黃白相間。它一來就說：我要找人。

S：從哪兒來的？

花貓：黃山。

S：黃山的……找什麼人呢？

花貓：找戰友。

S：哦……哪個是你戰友啊？說說？

花貓：小龍女。

S：小龍女啊……那就先在這兒等著，等小龍女給你報名的時候你就過去。

花貓：我是山貓。

S：哦，山貓……跟小龍女是戰友？

飛狐：嗯。

S：行，先在這兒呆著。

花貓：我們可有一群。

S：一群啊，行。

飛狐：它們都跟著玉兔上位去了。

飛狐：這時……來了一個……不知道是個什麼東西？（未完）

【雪山飛狐】20-5—2007-9-25—中秋

S：哦，山貓……跟小龍女是戰友？

飛狐：嗯。

S：行，先在這兒呆著。

花貓：我們可有一群。

S：一群啊，行。

飛狐：它們都跟著玉兔上位去了。

飛狐：這時……來了一個……不知道是個什麼東西？又像狗，又像豬，它說它是豪（打不出這個字），一個犬字旁，一個豪傑的豪。不知道現在有沒有這個字？

S：有，叫豪豬。（注：後查，現、古代漢語詞典都無此字，可能這是個古體字。）

飛狐：它說它不是豬。

S：哦，不是豬，那就叫[犬豪]，不叫豬。

飛狐：它比豬漂亮多了，它的下肢是像狗一樣，背上有刺。

S：對，現在就叫豪豬，也叫箭豬，原始時叫犬豪。

飛狐：豬跟它的腿不一樣。

S：是不一樣。

飛狐：豬腳下是蹄子，它下面是肉墊的。它是黑色的，看起來還挺威武。

S：對，現在動物學分類就叫箭豬，身上像刺蝟似的，帶刺的。中國古代叫犬豪。

飛狐：哦……

S：問問它是誰的緣？

飛狐：它說它是來找顯君的。

S：哦……顯君的緣。行，等以後……顯君給你報上名以後，你就歸位。

飛狐：它說……顯君還是有進步。

S：哦，有進步……這就是說……TW 那邊，基礎沒有打好。報名這一步，太倉促了，一下子就過去了。

飛狐：對，它說：走得太快了。

S：對。

犬豪：地基沒打好，樓建得高了反而容易塌。

S：嗯，就是報名這一步，一帶而過，太快了。

犬豪說：還是林花曲帶著……才進行了一段時間的報名。

S：哦。所謂這個基礎……就是報名。行觀的第一步，基礎，就是報名。他們就是這一段基礎沒有打牢，就往上走了。

犬豪：不是每個人都能一步登天……人不能跟人比。

S：嗯。

犬豪：天地還互相映照呢！不要把我們都忘了……

S：嗯。

犬豪：我的能量也還是比較高的，有四級。

S：哦，它跟顯君……過去是戰友還是什麼？

犬豪：兄弟。

飛狐：那只犬豪……現在給我看它額頭那兒的珠子，是發光的。意思是……它修的是不錯的。它又說它不是豬！

S：嗯，它是不是豬，是犬豪啊？

飛狐：它跟箭豬也不一樣！

S：噢噢，也不一樣啊。

飛狐：它是這樣的……你想象一下啊，你面前站著一隻黑色的大狗，然後狗的頭頸部的毛粗厚一些，嘴沒有豬嘴那麼長，有些像嘴比較尖的狗。它的脖子到背脊的地方，毛特別硬，像刺一樣，翹起來。它的尾巴跟獅子尾巴很像。

S：嗯嗯。可能是原始的古代的物種。

飛狐：它說它比恐龍還早？！

S：嗯……對，恐龍並不算是很早的。犬豪屬於古生物了。

飛狐：它問……能不能長期在這兒？

S：行，能長期。

犬豪：以後回顯君那兒去了……還能不能來？

S：能來！

飛狐：它現在也是前腿彎下，道：謝恩。然後起來去位上了。

飛狐：我又看到一隻像鴿子似的白鳥，趴在電視機上面，像是被別人打下來的？

S：問問怎麼回事？

鴿子：受傷了沒人治。

S：沒人治啊……那堂上給治治。

飛狐：是柳玉來給她治的。

S：柳玉啊，行。

飛狐：她拿著針蹲在它跟前給它縫傷口……已經治完了，柳玉回去了，她手裏提著個小箱子，可能是藥箱。

S：嗯。這是從誰家跑來的（鴿子）？

鴿子：我叫白齊。

飛狐：你是誰家的呢？

鴿子：白家的。

S：白家是誰啊？

鴿子：白梅，白玉……白素貞。

S：原來是在誰家的昆侖位上？

鴿子：原來是……

飛狐：它給了個圖……它飛越大海的圖。

S：那就還是從 TW 那邊過來的。

飛狐：TW 有沒有叫白梅的啊？

S：記不清了……

鴿子：想先在麗娜那兒上位。

S：哦，行，那先在這兒等著吧。

飛狐：它還是個無精打采的樣子。

S：先在這兒等著，等以後麗娜那邊有精神頭的時候，再放你上位。

鴿子：希望有那麼一天……

飛狐：這時看到……一條長著翅膀的會飛的大蟒蛇。它的翅膀不是羽毛翅膀，是像蝙蝠那種翅膀。

S：哦，那是古代的恐龍。

飛狐：它說它是青娘底下的。它的顏色也是青色的。

S：青娘底下的？它可能也是 TW 那邊兒的緣。誰家的？

飛狐：也是麗娜家裏的。

S：也是麗娜家裏的？這麗娜……到處去忙外面，把自己家的都給扔了！

飛狐：所以上次曲裏說她……忙都忙嘴上去。

S：哦哦哦，行，先都在這兒等著吧，等著麗娜緩過勁兒來。

飛狐：然後……一隻白貓，身上背著一隻白老鼠來了。

S：哦，誰家的？

飛狐：玉屏家的。

S：玉屏家的……玉屏那邊兒沒拐杖，所以她報名困難……先在這兒呆著吧。

飛狐：來了一隻普通的老虎，正面走過來的。我問它是誰家的老虎，它說就是這兒的老虎，它說是跟我一起過來的。

S：哦。對，是你們家的。

老虎：我們（飛狐）家的就是你們（S）家的。

S：哦，行。

老虎：（把家裏的緣）都帶過來了……我們是免檢的。

S：免檢，行！

老虎：來打個招呼，今天都已經全部到位了。

S：嗯。

飛狐：這時又走來一隻小老虎，它說它是虎媽那兒的。（未完）

【雪山飛狐】20-6—2007-9-25—中秋

飛狐：這時又走來一隻小老虎，它說它是虎媽那兒的。

S：虎媽那兒的？

飛狐：它說：虎媽連老虎都忘了，還叫虎媽？！

S：哈哈哈哈哈……行，先在這兒呆著吧。

飛狐：又跑來一隻白青蛙，也是玉屏家的。它說：等不及了。

S：行，等不及就先在這兒。

白蛙：托雙魚的恩……要是雙魚能通靈，我們就到不了這兒了。

飛狐：又來了一隻白色的狐狸，跟現在的狐狸體型很像……也是玉屏那兒的。

S：哦。

飛狐：遊了一群小蝌蚪過來了……是雙魚家的。它們說：想長大……沒飯吃……

S：哦，都先在這兒長吧。

飛狐：你剛說完……為首的蝌蚪就長了一條腿出來了……

蝌蚪：海族好多夥伴沒有人養……

S：哦……

飛狐：大鯊魚來了……也是雙魚家裏的，它說到這兒借個光，保證不搗亂！它說它叫鐵頭，以前好像是打前鋒的，是個女的！

它說它打仗的時候……每次都是沖在雙魚前面。

它說……不知道哪一天才能上（雙魚的）位。

S：嗯……行，不著急，先在這兒呆著。

飛狐：它把鯊魚嘴對著我張了張，意思是說……它也有顆珠子。

S：哦。

飛狐：它說……修了這麼多年，就等這一天……姐妹還有一大群。

S：行，都帶過來吧。

飛狐：後面遊過來了一大群鯊魚，鯊魚群後面是烏賊群……

S：那可能都是雙魚的。

飛狐：爲什麼玉屏那兒今天報名的都是白色的，而且陸地的比較多呢？有個感覺說……玉屏跟白娘也有緣。好像是……玉屏的隊伍，曾經在哪一戰解過白娘部的困。隱曰：救過駕。

S：嗯。

飛狐：八妖來了，她道：到地上來了都是混戰！都說不清是誰救誰了。八妖披著披風。我看到……玉屏在給八妖行禮，跪在八妖腳下。八妖從頭上拔了一根長翎，放到玉屏頭上了。

S：嗯，那就是給她升官加爵了……就是說她立功了。

底下的人有戰功了，八妖就從她頭上拔下一根帽翎，插在立功者的帽翎上。

這圖像可能就是指玉屏去增援白娘戰隊的這個事。

飛狐：我看見雙魚站在她們（八妖、玉屏）旁邊，顯得不服氣。

S：哦，雙魚也在場？

飛狐：嗯，圖像感覺是……她也想要賞。

S：問題是……那一仗，雙魚她參戰沒有啊？

飛狐：她參戰了，但是……在最後？圖像是……大家都騎著馬在往前跑，她就落在最後面。

S：哦，那就是她沒趕上。

飛狐：等她去的時候……

S：打完了。

飛狐：嗯，都打得差不多了。

S：哦哦，就是打完了，她（雙魚）那個隊伍沒趕上，增援的時候去晚了。

飛狐：雙魚說她也要賞，八妖右手拿著三叉戟對著雙魚往身前一橫。兩人都是站著。

S：一橫就表示不行。

飛狐：哦……雙魚瞪著眼睛看著八妖，但是也沒再說話，然後她扭頭就走了！再生看著她的背影，可能有些擔心她……

這時來了一隻山雞，是藍藍那兒的。它說它叫藍翎。

它說：當初是姐妹，如今難上位。

S：那就先在這兒等著。

飛狐：又來了只公雞，是旺旺那兒的，它來了就直接去位上了。

S：哦。

飛狐：今天來報名的其中一位說：我們都還是代表，沒全來。

S：那就是說……TW 那邊得補課，得補上報名這一課。

飛狐：這時，我的身旁立著一位頭戴桂冠，身穿淡黃色衣裙的素雅女子，她低頭看著我，眼神很溫柔……

S：問問是誰？

飛狐：她說是我媽。她對我說：把我帶回去。

S：嗯，問問她怎麼稱呼？

飛狐：她說：桂花夫人。

S：哦。那先上位吧。

飛狐：我看到紫光夫人飄下來了，拉著桂花夫人的手。是紫光夫人把她帶上位的。

S：嗯。

飛狐：是不是心月狐正位了，她也就……

S：正位了，對。

飛狐：也就稱夫人了？

S：對。

飛狐：盤古也來了，他抱著桂花夫人在那兒哭……好假啊……

S：呵呵，盤古演戲。

飛狐：紫光夫人在旁邊微笑著看著他們，盤古抱著桂花夫人邊哭邊說話，聽不見說的是什麼，估計也就是“我好想你呀，你要多保重啊”之類的……然後盤古就和紫光夫人一起飛走了。

飛狐：釋佛過來了……他道：好戲演不盡，好歌唱不完。紅日普照佛兵受惠。

S：好，收戲。

飛狐：雅典娜過來了！你還收戲……

S：哦哦哦……

飛狐：她顯的是自由女神像的樣子，舉著一把……

S：火炬。

飛狐：嗯，就站在旁邊。

S：那……讓西洋女王說說？

西洋道：別忘了我的西洋女。

S：嗯，忘不了。

西洋道：你答的倒是挺快的！

飛狐：這時……看見從西洋女王身後飛來了一批小天馬，說是西洋女。它們都還沒長大呢，頭上都有個小角，是西洋女王把它們送過來的。

S：行，在這兒吧。

飛狐：還帶來了一群海鷗，比一般的海鷗大，說是叫洋鷗。

S：哦，洋鷗。

飛狐：後面還有海豚，還有鯨魚……都是一片一片地遊過來。又來了一隻大猩猩，也是小西洋女的。它說它不是猩猩，是狒狒。

S：狒狒，哦。

飛狐：它說它叫黑迪。它帶了一群狒狒過來……啊，還有小狒狒，在吃奶呢……唉呀好可愛啊，唉呀好可憐啊……現在的圖像是……那些小狒狒，都並排站在一根樹枝上，很渴望地眼巴巴地把我看著……好像是餓壞了，要東西吃。

S：哦，那上位上去吃去吧！這些是不是……都是 TW 那個小西洋女的緣啊？

飛狐：說是 TW 西洋的。

S：TW 不是有個小西洋女嗎？

飛狐：對。給的意思是……TW 的西洋學人的位，有願意收的，它們都能去。現在……知道小西洋女是西洋的，所以它們可以上她的位。

S：哦……

飛狐：它們說：先下手為強。它們的意思是說，如果它們先上了小西洋女的位，那基本上就留在她的位上，不走了。那麼對於小西洋女來說……就屬於先下手為強了。

S：哦哦哦。

飛狐：它們繼續解釋說……比如，它們有幾個有緣人的位上都可以去，但是現在小西洋女有跟我們的這個關係，它們就選擇了小西洋女，那麼這個小西洋女對比其他跟它們有緣的學人來說……就是先下手為強！她就占了優勢。它們說修書上寫過的。

S：嗯。

飛狐：西洋女王……就是自由女神，把手裏的火炬往上一舉，把西洋的緣都照著，說是……補充能量。然後就走了。

我看見玄女在這兒……她今天怎麼戴著面紗？她的衣裙還是全身黑色。她今天的穿著就像印度女人一樣，戴著紗麗。她怎麼不說話呢……

S：嗯，玄女說說話。

飛狐：她說……好事成雙，壞事成霜。她又說……我這兒也還有人呢！

S：哦……玄女話裏的意思是……你今晚若是龍纏身，記得請玄女上床……來個成雙！

玄女道：月亮明白我的心。

S：哦哦。

飛狐：她一扭一扭地走了。

飛狐：七仙女在這兒。她帶了一隻兔子過來了……說是她女兒，說上麗娜的位。

S：行，先在這兒吧。

飛狐：是只銀灰色的兔子。

S：哦，叫什麼名？

飛狐：叫鈴珊。

S：哦，先在這兒，等以後再去麗娜位上。

飛狐：釋佛問：我佛兵能不能來？

S：唉，來吧！沒事兒！反正以後都給大顛留著。

飛狐：看到一群群的，穿著袈裟的小和尚，列著隊……

S：行，先都歸大顛管。

釋佛道：沒個完……你們該吃飯了吧？

S：行，先……收一收（戲）。（未完）17：55

【雪山飛狐】20-7—2007-9-25—中秋

S：唉，來吧！沒事兒！反正以後都給大顛留著。

飛狐：看到一群群的，穿著袈裟的小和尚，列著隊……

S：行，先都歸大顛管。

釋佛道：沒個完……你們該吃飯了吧？

S：行，先……收一收（戲）。

飛狐記錄：18：06-下午行觀完，我已是餓得不行，趕緊去廚房找東西吃。

S：為什麼我們吃同樣多的東西……你餓得比我快？

飛狐：我怎麼知道？

S：你問問她們？秋雲以前……也是很容易餓。

飛狐：大日給了個圖像，一個人坐著，表示是我，我在與她們交流時……她們滲入我的能量圈，同時我的能量圈中的能量也滲入她們的能量圈。

大日道：能量的互遞。

S：看來，行觀……對人的消耗還是比較大。

大日道：（飛狐是）心力消耗少，食力消耗大。很多學人是……心力消耗極大。人的我意識越強，越難溝通……就算溝通，人自身的心力消耗也非常大。

S：嗯，心力消耗大的反應就是昏迷、嗜睡等等。

大日：對。

S：很多人行觀的時候就會發暈、嗜睡……就是心力消耗太大了。

大日：對。

S：以前秋雲溝通非常正常，就是一邊吃飯一邊玩兒就一邊溝通，她少有心力上的消耗。（記錄到此，大日曰：完全沒有心力消耗是不可能的，只要人活著，就會不停地消耗……人活音散。）經我手過的這些人，都是可以隨意性溝通。

大日道：還有一個原因。因為與你（S）溝通的人，可以被減少她自己音魂的作用。而其他沒有這種條件的行觀人……他自己的音魂和意識……會主動、自動地去參與成像……這自然會消耗他自身的能量。

S：哦……

大日道：這是在你（S）這兒（意思是S的存在“場”），與你一起行觀的人的……一個得天獨厚的條件。所以不管在你這兒的人……有沒有她的我的意識，她音魂（參與成像）的這部分能量全都被壓制了。

S：哦，就不消耗……

大日：對。秋雲、和君、梅花等等，如果不是由你（S）引導，而是由他們自己去進行行觀的話，那可能是……根本不會有今天。

S：哦，就是消耗得大？

大日：根本不會到達跟九天溝通的層。

S：哦哦哦。

大日：很多腦力勞動者，為什麼長不胖？而且一定要通過睡覺來補充自己的精力？就是因為……他們大量地在消耗自己的音魂……特別是藝術家。

S：嗯，對。

大日：以前秋雲的我……就是一一直被你（S）壓著。

S：嗯。

大日：和君……要是自己觀，一輩子都是個應地的貨！

S：嗯。

大日對我道：你（飛狐）與他們不同的一點是……你對他（S）有情……所以之前對你說，好好利用自己的這種情……以情克我，以情定心。不會用情者……此法無用。

S：嗯。

飛狐：大日又給我打了個圖像，就是……一般的行觀人在行觀時，他的身體不停地在往外面彌散一種能量。就算這個人坐在那兒，什麼話都沒有說，但他的身體還是在不停地往外彌散能量。

大日道：只要沒有入定，思維就在不停運轉，能量就在不停彌散。

S：對對，以音的能量形式彌散，修書講過這個問題。

大日道：當情到濃時，會呈現一種癡態；濃轉淡時，會呈現一種無態。

飛狐：給我的感覺是……這種無態，就像那種呆若木雞、似定非定的心態，但是……這不是定。

S：嗯。

大日道：人的夢……為什麼能夠補充能量呢？因為人本身的思維少了，自己音魂成像的能力小了，其他的能量就可以進入他的身體……進行調節補充，或是告知資訊。

S：嗯。

飛狐：我問大日，如果我走情路……那不 是非癡即呆，見了面連話都不會說？

大日道：最後就是平常態了……

S：對。

飛狐：大日剛才道：大河之舞的舞步，是天河的靴音。

背景是……剛才小草看網上的圖片，我躺著抽煙，看不清她看的什麼圖片，突然想起西洋那邊的很有名的一種舞，叫大河之舞，好像是講美國獨立的？曾經在奧運會上表演過。

S：哦……

大日道：時局的變化，是人所莫測，天可預知的。

飛狐：她指的好像是……整個世界的大格局。

S：嗯。

大日道：你（S）守住日，你（飛狐）守住月，缺一不可，互相珍惜。

S：嗯。

飛狐：我看見……大日遞了個權杖給心月狐。那個牌子上寫著個“令”字。

S：哦，你問問那是什麼令？

大日：西洋令。

S：西洋令啊……幹什麼用的呢？

大日：調兵遣將。

S：哦……就是大渡用的。

大日：對。

飛狐：大日說……家裏總放點東西，準備著餓了的時候吃。

S：哦，沒問題。

飛狐：那只玉兔……又跑過來，叼著我手裏的餅子就在啃！大日斥它道：你倒是不用教！

S：嗯嗯。

飛狐：大日現在說……為什麼你（S）耐饑。因為你能量的消耗少，特別是音魂能量……

S：嗯，對，我可以一天不吃飯都沒事兒。

大日：你（S）的光魂能量可以控制你的音魂能量。

S：嗯。

大日：除了發火的時候……

S：嗯嗯。

飛狐：現在看到……心月狐手裏拿著兩個權杖，她把權杖一舉，九宮等衆都跪在她身前……包括八妖。

S：那就是大渡令。

飛狐：哦……這兩個權杖，一個黑一個白。那個白色的就是剛才大日給她的令，那個黑色的是玄武令，代表著東方。

S：嗯。

大日道：西洋令又叫金鳳令。

飛狐：玄龍也跪在底下接令……一排女人旁邊跪著個男的……

玉兔還在這兒吃得不亦樂乎，她說：不關我的事！

完了……又說了這麼多……我的記錄打不完了！！！！

S：趕緊吃，跟玉兔一起吃，吃完了好幹活……（未完）18：23

大日道：西洋令又叫金鳳令。

飛狐：玄龍也跪在底下接令……一排女人旁邊跪著個男的……

玉兔還在這兒吃得不亦樂乎，她說：不關我的事！

完了……又說了這麼多……我的記錄打不完了！！

S：趕緊吃，跟玉兔一起吃，吃完了好幹活……

飛狐記錄：吃完飯……抓緊時間洗澡。心想：不同的部族……居然連戰衣都不相同，真有意思！

大顛道：你們兩個（S與飛狐）……是一條褲腿放不出兩個屁！

大顛說這句話的背景是……小草前幾天看了麗娜寫的對小草原先給她批的色空的回復，說麗娜是……褲子裏放屁——兩岔了。就是說……各說各的，兩個褲管，一個褲管一個屁。大顛在這裏是說我跟S感興趣的東西一樣，他就把小草那句話改動了一下。

剛洗完澡，心月狐道：

月在中天，情滿天。

飛櫓搖槳，針梭穿。

全憑它，萬事情緣一線天，

沒有它，孤苦伶仃暗無天。

你道它何物？

金珠燦爛耀天光，

刀劍難斷石難阻。

明……

心月狐此曲，是今年隱界中秋的閉幕……她們的中秋……只到今晚八時。

晚 21：49……

飛狐：小馬的天魂來了……

S：嗯，請她說說話。

飛狐：她說她是波斯女。

S：嗯，請她多說說吧。

飛狐：她跪下來行了個禮，她的頭髮是捲髮。她道：借光過路，人天無緣。好像是說……小馬跟她……還沒見上面……

S：哦，慢慢來，不著急。

飛狐：她以一個立正的姿勢站在這兒，好像是……想在這兒討個差事。

S：嗯，行，那就先在這兒吧。

飛狐：她道：有五百衆。

S：嗯，行。

飛狐：她敬了個像現代軍那樣的軍禮，然後去位上了。

飛狐：那個李傑哥的緣也來了……

S：哦……看看什麼樣？

飛狐：它說它是天鴿，比一般的鴿子要大，白色的。

S：那它也是鷹雀的人吧？

天鴿：對。

飛狐：它的頭上有幾簇羽毛往上翹。它道：結個緣。

S：好，那就先在這兒呆著，等他們那邊接上關係了再過去。

飛狐：爬了一條鱷魚過來……它說是我的緣。

S：哦……

飛狐：唉呀！緣個屁啊！就是玄龍！

S：哦哦。

飛狐：它爬過來了……然後顯了個人像，翹著個二郎腿坐在我打字坐的位子上，他問我中秋過得怎麼樣？我說：（打不完的記錄……）累死了……

心月狐給他倒了杯茶，然後坐到他腿上了……玄女……坐在桌子的另一邊，看著他們……

S：唉呀，把玄女也摟過去啊！

飛狐：摟過去了摟過去了！都坐在他腿上……左手抱一個，右手抱一個……

S：對對對，不摟玄女哪兒行呢！那不是犯錯誤了嗎？！

飛狐：玄龍好可憐啊……他原本是悠閒地靠在椅背上的，現在是……僵直著身子，對著我苦笑……道：我到大日宮去……然後就飛走了。

S：嗯，她們是想法兒得給他逼進大日宮才行。只要他出了大日宮……就不得安寧！

飛狐：他入了大日宮，跪地給大日行了個禮。

大日問他：你來做什麼？

玄龍道：交差。

大日問道：交何差？

玄龍道：交玉差……

說完……玄龍拿出了大日贈他的那塊寶玉……大日原本是端坐高臺……見玉頓時雙頰飛紅，變得含情脈脈……下座勾著玄龍的手臂卿卿我我去了……

S：嗯嗯。

飛狐：你說……玄女她們為什麼要逼玄龍進大日宮啊？

S：進了大日宮……最後她們才能一起和合啊，在外面的話就和合不了。

飛狐：可是現在又不用合，她們把他逼進去幹什麼呢？那不是便宜了大日？

S：就是讓他在大日宮先定下心來，要不又抓不著他了。

飛狐：哦……玄龍道：再跑就難了……

飛狐：釋佛又過來了。

S：嗯，請釋佛多說說。

飛狐：釋佛坐在我打字的位置那兒喝茶呢。

釋佛道：小十八宮也很關鍵，對應著我的人，也還請多幫忙……你（S）的那些羅剎女太厲害了！佛兵都怕……

釋佛又道：大日當天，彌勒成佛。百獅歸天，青龍斷道。彩雲飛九天，龍鳳展日光。七星耀日，八虎盤地。五妹聚魂，四哥頂天。三姐羅地，一口吞天！

飛狐：給我的感覺是……這個三姐指的是心月狐，四哥指的是玄龍。

S：哦，對，應該是……大日是老三。

飛狐：然後……可能還有一個妹妹……要想辦法讓她回去。

（注：記錄到此，隱曰：五妹另有一指，乃玄女也……）

S：那可能是指的盤古的孩子。

飛狐：嗯。釋佛把五妹說出來……好像這個五妹……以後要幫他什麼忙……

S：就是盤古的第五個孩子是吧？

飛狐：嗯。

S：那這個五妹還沒露面兒？（未完）

【雪山飛狐】20-9—2007-9-25—中秋

飛狐：然後……可能還有一個妹妹……要想辦法讓她回去。

（注：記錄到此，隱曰：五妹另有一指，乃玄女也……）

S：那可能是指的盤古的孩子。

飛狐：嗯。釋佛把五妹說出來……好像這個五妹……以後要幫他什麼忙……

S：就是盤古的第五個孩子是吧？

飛狐：嗯。

S：那這個五妹還沒露面兒？

釋佛：沒有，快了……也不好辦……

飛狐：給我的感覺……這個五妹……有可能也是小十八宮的人……而且以後……可能還有五妹與武媚的戲……是爲了……小十八宮主宮。

S：哦……可能還得鬧一陣子！

釋佛道：不過這一世成不了什麼氣候，不然就等不到後面了。她（五妹）是鷹雀戰團的。

S：哦……

飛狐：釋佛說話……八句話不離佛兵。

釋佛道：那是那是……

飛狐：釋佛給我的感覺……那個五妹……好像是……受過他的教？

S：就是說跟他有緣……跟他有緣才能幫他呢。

飛狐：哦……她也是個當初受記的飛花。給了個圖像……一個女子跪在釋佛腳下，釋佛往她的額上點了一下。

S：嗯……那也是七十二飛花裏面的。

釋佛道：她一出來……也是不同凡響……

飛狐：意思是說……她也是……很厲害的！

S：嗯。現在還沒出來。

釋佛道：磨死你（S）……

S：哦。

釋佛道：這一次主要是找到人。

飛狐：他的意思是……只要是這一次把這個人給找到了……

S：那就行了。

飛狐：再就跑不掉啦！釋佛說的……

飛狐：我問釋佛，毛鷹是不是你（S）的妹妹……釋佛說不是的。

S：那她（毛鷹）是哪一房的妹妹？釋佛的意思可能是說，她不是紫光那一系的，但是她是不是庶出的？比如說姨娘出的啊或者是盤古跟別人生的……

飛狐：釋佛說是的。

S：那就是說……也是私生的，盤古私生的。唉，盤古私生的，盤古更當寶貝！

飛狐：你剛說完……就見盤古遠遠地說：都是寶貝，都是寶貝！

S：嗯。她（毛鷹）那個媽……還沒露面呢？

釋佛道：露不了面……沒她的戲份……

S：哦……

飛狐：要正位夫人承認了的才是姨娘吧？

S：嗯。

飛狐：釋佛給我的感覺就是……毛鷹的媽……

S：就是紫光夫人那一關還沒過呢！

飛狐：就是她媽是沒有名分的。

S：就是還沒過明路呢！過了明路就可以了。就是以後……比如以後，正好有這個機緣……這得靠毛鷹創造條件。

釋佛道：毛鷹也比較難……難在生活上……

S：哦……

飛狐：好像是說她的生活的環境……給她的修行造成一定的阻礙。包括她的身體，她的工作，她的家庭等等。

S：嗯，環境難一些……唉，慢慢磨吧！那怎麼辦呢，都在人道上……

飛狐：唉……難啊……唉……要都像你這樣就好了，一勾就勾上去了！這是我說的啊，不是她們說的！

S：嗯……

飛狐：我請釋佛再說說話！釋佛真好……非常地和藹可親！我說他像個老爸爸。他說：那你認我做乾爹吧！

S：哦，那他巴不得認！

飛狐：認了好幫他的忙！

S：嗯。不過他現在可以幫你啊，到時候你再幫他就是啦！

飛狐：唉呀……只要我能幫的都會幫，認不認都會幫！

釋佛道：我幫你聚緣……

飛狐：謝謝。那我……幫你做什麼？

釋佛道：你幫我收兵！

S：哦，對，他幫你聚緣，你幫他收兵，那不一樣的事兒嗎？！就得這麼互相幫著！

釋佛道：這樣就緣不盡，就不會斷線。

S：對。

飛狐：我發現……釋佛其實聰明得很！

玄女道：他（釋佛）是笑裏藏刀！

釋佛道：她（玄女）是肚裏藏墨！

S：哦……

飛狐：唉呀，都厲害！

S：嗯。

飛狐：這時飛來了一隻……金孔雀！是大日。

大日道：那我是什麼？

隱曰：塔裏藏毛！

S：塔裏藏毛？

飛狐：大日以前不是說過幾次嗎？塔裏毛……

S：哦……塔裏藏毛是什麼意思呢？滿肚子話？

飛狐：不是……看到一座塔，塔底有一根很小很小的毛，然後它慢慢就長成一根巨形光柱，一直往上，穿塔而出！

S：哦……一根羽毛，就是一根挺，然後很多小羽毛發出了光似的，是不是這個意思？

大日道：聚毛成光。

飛狐：意思是……最後所有的東西……都被它給收了！

S：哦……那那些小細毛毛，都是那個……緣。

飛狐：是的。大日道：就是萬。

S：哦，萬緣。

飛狐：唉……你有沒有過一點點想法……

S：什麼想法？

飛狐：幫我打一點字啊？？？

S：沒有這個想法……那我累死了！唉……那就累死我啦！

大日道：舞燈照日，踏雪還城。

S：踏雪就是留下印，留下一圈一圈的腳印……你問問說的是什麼意思？

飛狐：哦，是說我打記錄……是舞燈照日，踏雪還城。

S：哦哦，一步一步走出來的。

飛狐：所以……非要有個背景，才能理解她們的話……

S：對，她們說話都是有背景的。很多學人的問題是……孤立的看文字，而不去會意。22：19

【雪山飛狐】21-1—2007-9-26

飛狐記錄：01：19

看麗娜和軟軟的行觀記錄時……

S：總算是有點兒進步……

飛狐：當然應該有點兒進步啦！都這樣了，若還是連一點兒進步都沒有，那就……

大日：連閻王都要跑了！

飛狐：來了軟軟的緣……就是個軟東西……是海裏的一種魚，扁扁的，長長的。它說它是鰻魚。

S：哦，鰻魚，軟軟的萬緣……請它說說話。

鰻魚：軟軟沒骨頭。

S：哦，就是缺主心骨。

飛狐：它給了個圖像……一個人身上什麼骨頭都沒有，成了地上的一灘爛泥……在地上堆了一小堆。

鰻魚：軟軟不主動。

飛狐：給的圖像是……鰻魚去找軟軟，但是軟軟在做她自己的事，所以總是溝通不了……它一去就被軟軟的顯意識彈走了，再去又被彈走了……

S：哦。她可能是忙著收拾家裏的事。

飛狐：意思是她忙著生活上的各種事。

鰻魚：她不敏感。

飛狐：給我的感覺，說她不敏感是……當她做其他的事時，萬緣想讓她打個哈欠，想讓她感覺到……都沒有辦法。

鰻魚：有時哈欠了……也不接關係。她也是海族的。

S：哦……那軟軟是誰的緣呢？跟哪一塊比較接近呢？

鰻魚：跟珠王。

飛狐：天龍八部……是不是有海裏的一部啊？

S：有、有。

飛狐：它說她（軟軟）跟麗娜以前都是屬於天龍八部裏的。

S：那正好，麗娜跟她一對兒挺好的。

鰻魚：要珍惜這個緣……搭成一對不容易，多少年……

S：麗娜跟她搭配行，麗娜像個女丈夫似的，她可以保護軟軟。

飛狐：它剛才正在跟我說這個意思，說她們兩個搭在一起挺好的。它對你說：你知我心……

S：嗯。

飛狐：之後鰻魚顯了個女像，跟麗娜穿著一樣的盔甲，比麗娜顯得纖細一些，她手上沒有拿兵器，有些忸怩地雙手交握著站著。她問：能不能先呆在這兒？

S：行，呆在這兒吧。

飛狐：她（鰻魚仙）跑到半空去和珠王說話了，就像是……好久沒見到媽一樣，是小跑步跑過去的……她跪在珠王的腳下哭，珠王伸手安慰地撫摸著她。

珠王道：二人（麗娜，軟軟）走好……一個戰團的都走不穩……再怎麼走？

S：嗯。

珠王道：軟軟的情……不夠。

S：哦……唉，慢慢來。

看藍藍發過來的記錄，01：38時……

飛狐：一個人站在我右邊，說是玉光天的姥姥。我請她說話……

姥姥：告訴藍藍，要穩住……心情不是一日系，修行不是一世修。無所謂好壞，堅持很重要。若只是爲了美言而修行，那本身就是一種求。你媽媽……不容易，她是想……能拉回來一個算一個。你也爭點氣，這麼好的機緣……不要白白浪費。九天情永在，只要你願連。大海無邊日普照，千年回歸好時光。這一世的修行……頂得上萬世！記住了……

說完她就走了。

盤古過來了，他對我說：爸爸等著你！

他又調頭跟你說：你可要好好待她！

S：哦哦，唉……那心月狐……什麼時候能吃過虧！

飛狐：心月狐在這兒呢……

S：哦，知道……

飛狐：心月狐總是……面無表情，看不出喜怒哀樂。

大日道：她（心月狐）心裏有數。

大日問道：吃得苦中苦，方爲人上人……什麼是苦？

S：什麼是苦啊……苦就是……守！

大日道：基本正確。

S：嗯，所謂的苦就是守。

飛狐：大日給我個感覺……最苦的是什麼呢，就是無止盡的情，無回報的情……

你剛才不是說……心月狐什麼時候吃過虧嗎？大日是接著你這句話說的，她說心月狐是……吃得苦中苦，方爲人上人……然後我當時心裏想，我們也有這句話，有什麼不同呢？大日就問……什麼是苦。意思是……她說的苦，跟我們說的苦是不同的。

S：對。苦就是守，就是守著這情。

飛狐：這時顯了個圖像……一頭金獅和一隻白孔雀，那只白孔雀是心月狐，她們兩人（大日、心月狐）在一塊兒。金獅和白孔雀的腳下……踩的是條鱷魚，是玄龍。之後……金獅、孔雀、鱷魚一塊兒……旋轉……化光……收縮……消失……她們怎麼總是說這個呢？說一次不就夠了嗎？

S：那就是講最後的湮滅。

飛狐：對啊……爲什麼反復地講這個呢？

S：你問問她，問問大日。

大日道：含萬物而化光，萬物萬象萬生……

S：哦，那是……最後最後的最後了……那 還得等釋佛他那一大家幫呢。

飛狐：大日不說話……可能是……現在還不是說的時候？

S：嗯。

飛狐：反正是她們說什麼我們就寫什麼。

S：嗯。那是宙心最後的事了……

大日道：你們覺得慢，我們覺得快。你們的一生百十年，我們的一生萬億年。已到尾聲……

飛狐：最後一句的意思是……對她們來說，生命已經到了尾聲了……

大日接著道：所以我們的重點與你們的重點不同。我們看到的下一秒，在你們看來……就不知是多少世了……人很難用天的立點去看問題，因為我們生活的時空不同。你們只要把握住心與情……就把握住了核心。如果要求人……事事處處都以天的眼光、天的立點去看問題，那是不現實的……猶如讓兔子去理解鱷魚。

飛狐：大日說最後這句時，就把玉兔一拎，放到玄龍變的……鱷魚的頭上。玉兔顯得很不高興！可是又不敢動……玉兔覺得……把它拿來比作人，實在不恰當……

閱到藍花曲觀記中觀者看到觀音千手千眼時……

大日道：真實可以產生虛幻。

飛狐：請再解釋一下……

大日道：真實的觀記……可以產生虛幻的觀記，人的音魂可以再塑造。比如……你看到一隻玉兔，不是你音魂的幻化，是真實的觀到。但是……其他學人看了你的觀記後，他也可能看到玉兔，可這玉兔並不是他觀到的，而是他的音魂根據你觀記中的文字……再重新塑造的。這就是相對的虛幻。

原本是很簡單的道理，但是很多學人誤在其中，形成法障。比如……有的學人看修行者叢書，費了很大的心思，恨不能全部背下來。之後他自己再觀，反而形成法障。他自己得到的很多的話和圖像，在一些學人看來……很有水平，而實際上……是他音魂的再塑造，並不是觀大象所得。

現在這個問題很嚴重，甚至有學人誤認為，這是與 S、與天相應得好的一種情況。這也是個難點……因為很多學人分辨不清。

飛狐：這時見大日頭上出現一輪光碟，照著我的頭頂……

大日道：日照當頭，普天同慶。月華如水，情絲綿綿。玄武弄地，玉鳳翔天。蟾蜍吐蕊，靈蛇翻天。五湖四海緣，七情六欲心。三化萬物合而一，同慶豔陽天……

飛狐：這時見金獅與白孔雀和合了，成了一個……獅頭，獅身，孔雀翅膀，孔雀尾巴的動物。我問這動物該怎麼稱呼？大日道：雀獅。

S：雀獅就是……金獅孔雀，就是金獅孔雀相合。

飛狐：雀獅飛到屋頂，發出金光，照著整個屋子。位上的仙都在打坐。

大日道：沐浴天光，千年難遇。白象入林，金蛇狂歡。百花齊放，金雞合十。

飛狐：這個金雞，有一層含義是……把 TW 和內地的修行人連到了一塊兒……因為在地圖上看，TW 就像一隻雞足。

S：嗯。01：57（未完）

【雪山飛狐】21-2—2007-9-26

晚 23：06……

飛狐：剛才你在整理雪山飛狐 19-6 時，我想……怎麼同樣的單位時間，我們的記錄那麼長那麼長，而 TW 那邊的記錄，相對來說就短多了？這時大日道：心力耗費太大，難以接上。

S：嗯，TW 那邊……一是比較緊張，但是最主要的是他們那種潛在的憂慮或者說是顧慮……比較大。比如說……怕說對了，說錯了；或者是對哪個人不利，對哪個人有利……就是這個顧忌比較大，而不是把那個我拋掉！那就無所謂了，我看見什麼我就說什麼。

大日道：還是個我。

S：對對對。所以他們自身的消耗……也就是心力的消耗……太大了。

飛狐：大日給我的感覺……還有一點你剛才沒說到，行觀人還有一種顧慮，就是觀到的圖像與自己的關係。比如隱中會說我什麼，隱中說的這個對我是好還是不好……潛在的有一種顧慮，以及我修行的前途如何，隱中對我的評價怎樣……

S：對對，這就是把我字……擺到前面去了。

大日：不放鬆。

S：嗯，把我端在那兒，擺在前面，那肯定就緊張啊，內心潛在的就是一種緊張。

飛狐：還有……你先給我看飛狐外傳 22，第一封信不是顯君的嗎？我看到他信中寫到：“二年前的中秋，天師曾開心月狐正位了一事”，隱曰：那個時候還沒正位呢！又閱到顯君說藍藍傳達的一段文字，“其中是否也暗含著崑崙曲中所提 S 要有三窟之意呢？”大日道：TW 那邊有個法障，總想著他們那兒的拐杖能否成為你（S）的拐杖……這是不可能的。

S：嗯嗯。

飛狐：現在大日又道：他們的這種種想法，種種希望，以及種種顧慮，都是一個我。所以他們不管怎麼做……他們的虔誠，他們的信仰……都是在我的光環之下的……一種虔誠和信仰。就像西王母說的，他們的種種規矩，不論立或是不立，都是在死這個字下面的死規矩。他們的關鍵問題就是……破這個我。如果不破……下面不管怎麼做，都沒有質的飛躍。此時的圖像是……一條很小的蠕蟲，在地上一點一點地蠕動著往前爬。

S：嗯嗯。

飛狐：我之前還問了一個問題……我說，人怎麼那麼難一棒子打死呢？不活過來多好？因為這段時間可以看到，很多學人是在不停地反覆……

當時大日道：維持某種狀態是很難的。你看你們人類中，很多被冠上“偉大”這個詞的一些“家”，他們都有著一種……長年累月做某一種事情的毅力，並能長時間維持著某一種習慣。可見，從人類的角度講，堅持做一件事，堅持某一種心態……都是很難很難的……何況是為天道做事……

S：嗯。

飛狐：我剛才看見那只小玉兔……跑到月餅盒子那兒到處翻……找月餅吃！

S：月餅在供臺上呢！快上供臺上去拿去！那是個空盒子……

飛狐：它已經去了！

S：哦，好好。

大日道：（對 TW）說了這麼多，就是為了幫助他們破我……

S：這個我呢，也不是一次就能破得徹底，但是破一塊就能飛躍一塊。所謂的頓悟就是不斷地對我的突破……大顛以前不是說大死一回，投明須到，就是說趁著死的時候趕緊往前跑！大顛也知道，這個我……弄不好就又活了！

飛狐：哦……那像那種……一悟百悟的……叫什麼？

S：那種就是徹悟了。

大日道：你們人類當中一些偉大的人，就有這種徹悟的精神，但不在佛道上。比如有的人犯了錯誤，別人說一次，他一輩子就不再犯了。

飛狐：大日的意思是，徹悟是類似於舉例中的這樣一種情況。

S：嗯。

觀音道：人道難行，天道易悔。人天難溶，天人合一。

飛狐：大日的頭後和觀音的頭後……都有一個昆侖……

S：嗯，大光環。

飛狐：不是光環，是一輪大大的明月……然後她們要我看我的，我的就只有額頭這兒有一個小光碟……你的頭後有一個明月，比她們的小一倍左右。

飛狐：雙魚的天魂來了，她行了個清式禮，跪在地上。

S：看看她到底是哪一脈的？我總覺得她跟武媚娘她們是一脈的？

隱曰：海脈……也是昊天脈……

S：嗯，海脈……總的來說是昊天一脈，但是昊天一脈下面分好多支脈呢。

飛狐：雙魚道：得罪了。她還跪著呢。

S：起來說話……

飛狐：起來了，沒說話。

S：看看她的打扮是怎樣的？

飛狐：黑色盔甲……跟以前一樣的。

S：哦……

飛狐：再生的天魂來了，她走過來拉著雙魚的手……跪下了，她道：想帶雙魚一起走。她也是跪著還沒起來呢。

S：起來吧。

飛狐：她現在起來了。她跪在地上的時候……一隻手還拉著雙魚的手。

S：哦。

飛狐：她們倆並排站著，我現在發現再生盔甲的顏色比雙魚盔甲的顏色淺一些，以前是一樣黑的。現在再生的盔甲是黑中帶白，像是鐵灰色。

再生道：因為升級了……八妖聖母幫的忙。

S：哦，升級了……

飛狐：盔甲的樣式也有些不同，比如肩、手臂等部位……就與雙魚的盔甲不同。

S：嗯……問問她們……以前是不是一直是八妖一路的？

飛狐：說再生是的。怎麼說雙魚是西王母那邊甩過來的？

S：哦，西王母那邊過來的……

飛狐：給的感覺好像是……她在西王母那邊不守規矩，那邊比較嚴肅……然後就把她遣過來了。她在西王母那邊……也是海部的。

現在的圖像……她在跟顯君和旺旺吵架……（未完）

【雪山飛狐】21-3—2007-9-26

飛狐：給的感覺好像是……她在西王母那邊不守規矩，那邊比較嚴肅……然後就把她遣過來了。她在西王母那邊……也是海部的。

現在的圖像……她在跟顯君和旺旺吵架……旺旺沒說話，站在顯君邊上。雙魚主要是在跟顯君吵，她可能是占著上風……只見顯君氣得滿臉漲紅，跳腳指著雙魚的鼻子大聲說著什麼……雙魚一幅蔑視顯君的傲慢樣子，斜站著，手往胯那兒一放……

S：哦，就是插著腰。那就是……在天龍軍的時候，他們就冤家路窄，就吵架！呵呵……

飛狐：圖像……在軍營駐紮地的大棚子裏，雙魚坐在一張椅子上，吃著旁邊擺的東西。這時傳來消息，是關於陣亡將士的名單，其中有顯君。雙魚聽到後，一邊往嘴裏塞東西一邊說……死得好！

S：哦哦，哈哈哈哈……冤債頭死了。

飛狐：這時顯君在一旁道：狠心的娘兒們！

S：嗯嗯。

釋佛道：冤家路窄。

S：對，這也叫因緣……

玄女道：一線牽啊！

飛狐：玄女是說……今世把他們兩個牽到一塊兒了！

S：嗯。那可能就是……後來八妖那邊需要增編，西王母就從天龍軍那邊撤過來一部分，可能雙魚就隨著那部分天龍軍歸到八妖那兒去了。

八妖道：對，人手不夠。

S：哦，人手不夠……所以西王母的天龍軍裏面，就撥了一些凶的、厲害的給她了。

西王母道：最看不慣這種！沒規矩……

飛狐：剛才你說話時有個圖沒來得及說……我剛才脊柱又疼，我就在心裏嘀咕：怎麼我的脊柱總是這麼不好？這時顯了個像，可能是泰山還是哪次戰役時，我被一塊大石頭砸過。圖像是我趴在地上，背上壓了一塊巨石。

現在玄女曰：不過沒死……你（飛狐）很少死的。

S：哦……那雙魚怎麼陣亡的？

飛狐：被箭射死的。看到一隻羽箭，就是上面有羽毛的……

S：噢噢噢，弓箭。

飛狐：嗯，弓箭直接射穿了她的心臟，她當時還騎在馬上。射穿她身體的箭……是像玄鐵一樣的黑色。

雙魚道：剛上戰場……就死了……

飛狐：又給了個圖像……雙魚剛上戰場，正在往前沖得帶勁兒！後面放冷箭……

S：哦……正沖呢……

飛狐：雙魚今天在這兒沒有一點傲慢勁兒，顯得很開朗，像是個很大方的大姑娘似的，就像姐妹一樣說著她自己的事。

S：嗯。青潭那邊，玉龍雪山、點蒼山那邊……是打得最激烈的地方。

飛狐：雙魚說她沒參加那邊的戰役。

S：沒參加哪場戰？

雙魚道：點蒼戰。

S：嗯，對，就是點蒼戰，在玉龍雪山南面。點蒼戰是一場大決戰！

八妖道：我們是主力！

S：嗯，她們是主力，對。

飛狐：圖像，八妖帶著部下……可能就是決戰……八妖親自上陣，帶著全體部下往前沖，顯得特別兇狠！八妖沖在最前面，她的身上是一個巨大的光團，發出金光罩著後面的部隊，擋住了敵軍射來的弓箭，保護後面的戰士。

S：嗯……那雙魚可能就是那次陣亡的，她自己可能就不知道沖哪兒去了，沒跟著隊沖，自己不知道往哪兒沖去了。

飛狐：上次好像是說她是泰山戰陣亡的……

S：噢噢，再問問她？

雙魚道：泰山戰。

S：哦……

飛狐：泰山戰役是怎麼回事？

S：泰山就是……以碧霞為核心，跟西洋打的。

飛狐：就是那次把碧霞弄走的？

S：嗯，對對。

飛狐：那次是西洋偷襲吧？

S：嗯，對。

飛狐：那怎麼雙魚會參加泰山戰呢？

S：嗯……那她是不是跟過碧霞啊？

雙魚道：跟過……我是流浪兒。

S：流浪兒……那她可能跟過好多人了。天龍軍呆過，八妖那兒呆過，碧霞那兒也呆過……那可能好些地方都呆過。

雙魚道：八妖那兒呆得最長。碧霞那兒是借兵。

S：借兵？對，她是各地去增援的部隊裏的。她可能是讓碧霞從八妖那兒給借過去了。

雙魚道：對，就是那次被射死的。

S：哦……

飛狐：給了個圖像，是一個西洋女騎在白馬上射的箭。箭原本是銀白色的，射的時候可能速度很快，就像在發火光一樣，穿過雙魚的心臟後就是黑色的了。

S：哦……

飛狐：從圖像看……西洋的將士看起來一點都不慌，像是穩操勝券一樣。死了好多東洋將士，遍地都是屍體……然後就看到碧霞被西洋將士抱走了，碧霞當時暈倒在屋子裏。到了西洋那邊後……她們把碧霞關在一間地下的很黑的大牢房裏。牢房像是石頭砌的，牢房門是一根一根的巨木柱。

西洋女王去牢房了……碧霞還沒醒，她的雙臂被鐵鏈往上吊著。她的面前有一個小台，上面放著一個黑色酒杯似的容器，裏面在不停地冒煙。之後，西洋女王拿出一根像是銀針的東西，從碧霞的太陽穴那兒插了進去，又在碧霞的手指上套了一個戒指。待這一切做完，西洋女王俯身在碧霞的耳邊說著什麼……

現在是……在西洋女王的宮殿上，西洋女王高坐在上，碧霞在殿下跪著。西洋對碧霞交待完後，碧霞就離開了，在外面飄蕩……

S：嗯。

碧霞道：都是過去的事了……

飛狐：今天碧霞戴著黑面紗……哦，她的意思是，她以前飄蕩時就是戴著黑面紗。好像是……西洋以前給她下的指令就是要戴面紗……不讓別人看到她的臉，免得認出來了。

S：嗯。

飛狐：玉兔在你的右肩上，它在你臉上到處亂聞。

S：嗯。

飛狐：心月狐過來把它抱走了，說它沒規矩！

這時西王母說顯君：又死又爆！

飛狐：就是說他脾氣大……

西王母繼續道：（顯君）好的都沒遺傳到！怎麼就沒學到我的沈穩……帝王之風！

大日道：今天到此。

S：好，謝謝大日……23：06

飛狐：我餓了，把月餅和大豆炸醬拿出來準備吃。剛端上桌，就看見玉兔已經在吃了……

S：好，你們一起吃。

飛狐：我看見她們都在吃月餅……玄女用手指沾了一點醬嘗了嘗，道：還不錯！

S：那當然啦，我教你做的醬！

飛狐：大日說：就是有點黑……

S：醬都是黑的。

大日道：你這個黑心黑肝的……不會疼人！也不知這部分基因遺傳到哪兒去了……

S：唉，從小沒人疼……

大日：就是差個小媽。

飛狐：大日的意思是說，如果你小時候也和在天上一樣，有個像心月狐一樣的小媽疼，那你長大就也會疼人了……

S：唉，要是大日當小媽……唉！

大日：你的甜嘴哄不了我。

S：唉，這不是哄，是真心話。

大日：如果我是你小媽，等你長大了又會說：如果玄女是我小媽……

S：如果玄女是我小媽……2007-9-26

【雪山飛狐】22-1—2007-9-27

飛狐記錄：00：15

飛狐：剛才釋佛說：玉兔在這兒也好，免得它到處亂竄！

釋佛他是生怕玉兔竄到他那些佛子佛孫那兒去了。釋佛道：那就全完！你們多準備點吃的讓它吃！

另外，我剛才想到……毛鷹不是給史芬芬寫封信說他不該那樣教雙魚嗎？我想會不會以後毛鷹對史芬芬產生不信任感呢？隱曰：不會，她是個癡子！就是說她這方面缺根筋。

S：嗯嗯。

觀音道：TW 這邊只能盡力，看有沒有轉機。中土的停止，正好是他們的緣。等到中土這邊開始了，就顧不上那麼多了。

S：嗯。

觀音又道：土星大回歸。

S：請觀音講講這個土星是怎麼回事？

飛狐：你話音剛落，就看到一個爆炸的圖，然後給了個土星的太空圖，挺漂亮的，一圈一圈，各種顏色。

S：對，土星有個光環。

飛狐：對，是有。

S：那些光環都是一些小星球爆炸的碎片，都是石頭群反的光，所以五顏六色。

飛狐：給了個圖像，土星外面的光環，那些石頭群，散開了，像發射一樣。然後整個土星都散開了。

她們說……土星是珠王的。

S：06 年年初的時候，羅地就說過，好像土星要有什麼事情……

飛狐：感覺好像是……珠王的一部分人要打頭陣做什麼事。

珠王道：土星上也有靈魂。

飛狐：指的好像是土星發生的這件事，可以把土星上的靈魂收歸，就像強渡一樣。

S：嗯嗯，哦，強渡。那就是珠王的部下有很多在土星上。

珠王道：是一個立所。古老的土星……毀於一旦。明亮的金星，照耀衆生。藍色的水星，毀滅萬物。

飛狐：這個藍色的水星好像是指地球。

S：哦，有水的星，對。

玄女道：坐在這兒沒事聊聊天。

S：對，聊聊天，輕鬆輕鬆。

飛狐：唉，聊天是好，可聊了天我又要打字……

S：打字打吧，那有什麼關係啊。

飛狐：你當然是舒服啦。

S：唉喲，你不打這個也得打別的，早晚有個內容打啊。

玄女道：你（S）也別閑著！

S：啊，我閑不了。

玄女道：該寫的還是要寫，該罵的還是要罵，該打的還是要打！

S：嗯，對，沒問題，也要幹活……

飛狐：現在都是我幹活……

玄女道：你（飛狐）是要休息。

S：嗯。

玄女又道：但是沒辦法……你不幹，他（S）也幹不了，他要比你慢十倍。

飛狐：我看見玄女在抽煙，她好像很喜歡抽煙。

S：嗯。

飛狐：玄女說媽祖喜歡喝酒。

S：嗯。西王母還有西洋女王她們都抽煙。

飛狐：西王母……我現在看見她在抽，以前沒看見。西洋女王倒是總叼著根煙。而且她抽的煙不是我們一般抽的這樣，是帶著一個煙柄。

S：哦，有煙嘴。

飛狐：不是中國的那種。

S：嗯，那讓小玉兔把供臺上的大雪茄給西洋女王獻一支抽抽。

飛狐：女王已經在抽了，她很喜歡！

S：那是加勒比海大雪茄。

西洋女王道：加勒比是我的地盤，海盜都是我的子孫。不過沒繼承我的風格，不大度。

S：嗯嗯。

飛狐：大日跑來跟我說：你是逃不了啦！已經被抓著啦！

然後我就看到我身上勾了好多鉤子！整個上身都勾滿了。鉤子是從天上伸下來的。大日道：一勾一宮情。十鉤入太極……

這時我見釋佛趕緊跑出來，拿著個鉤子在手裏甩了兩圈，扔下來勾住我了！

釋佛道：算上我的情！

S：嗯，甩了幾圈然後甩下來。

釋佛道：可別忘了我的情！

飛狐：忘不了。

飛狐：珠王顯了顯她手裏的繩子，道：還有我的情。意思是說，她的鉤子在我身上。

S：嗯，那大顛有沒有鉤呢？

大顛道：早就下鉤子了！這樣的大魚還不釣？！斷後的最能幫忙！沖關的沖過去就跑了！

S：就不回頭了，對，三界一去不回頭！

飛狐：來了一位孔雀女……她先是顯的孔雀像，然後變成了一個女子，身上穿的衣裙就像是用綠色的孔雀羽毛編織的。她行了個萬福。

S：嗯，是哪位啊？

她道：翠玉拜見……上……

S：翠玉啊？問問是哪一支的翠玉呢？

翠玉道：大日宮的。

S：哦，大日宮的，那是大日給差下來的？

翠玉道：在這兒打個下手。

S：哦，好，在這兒吧，越多越好。

飛狐：她去香臺上上了一支香。她好像是傳信的，信使。她道：是負責從這兒往外面傳。

S：噢噢，行。除了傳信，也上床是吧？

飛狐：她站在那兒……臉都羞紅了，不敢說話。稍後她道：這是衆生的萬福，哪里想到有這一天。

然後看到……她跑到大日身邊，附耳對大日……報告著什麼？！

S：嗯，反正是我這兒的一舉一動，她都得往外傳出去……（未完）

【雪山飛狐】22-2—2007-9-27

飛狐：她站在那兒……臉都羞紅了，不敢說話。稍後她道：這是衆生的萬福，哪里想到有這一天。

然後看到……她跑到大日身邊，附耳對大日……報告著什麼？！

S：嗯，反正是我這兒的一舉一動，她都得往外傳出去……

飛狐：我看見大日給了她一個什麼東西，翠玉把它牢牢地攥在手裏，只看到那東西有一端是顆圓圓的珠子。

她從大日那兒朝我們飄下來，把那珠子往我的天目裏放了一下，又往你的天目裏放了一下？

S：嗯，就是印一下。

飛狐：哦……然後她又把珠子交給大日了……我看清了那個東西，是一根細長的杆子連著一顆珠，像是個簪子一樣。

S：哦……你問問大日，這是個什麼？

大日道：定心珠。

S：嗯，對，才剛……我還心裏想的是個定心丸呢。

飛狐：那個孔雀女一來，玉兔就在她身邊轉啊轉的，就想跟她搞好關係！

玉兔對我說：是爲了讓她別打我的小報告！

S：哦，哈哈哈哈。

飛狐：大日說：它（玉兔）最拿手的就是這個！

大日說的“這個”就像是察言觀色啊，打通關係啊等等。

S：噢噢。

釋佛道：我是憨厚老實。老衲乃貧僧一位……

飛狐：釋佛手裏有一顆光球大小的光珠，不停地發光，他問我要不要？

S：要，結緣嘛！

飛狐：結緣就結緣嘛，幹什麼要個珠子呢？

釋佛道：我是白送你的！

S：白送就白收！

飛狐：那就先放在 S 這兒吧。

S：行。

飛狐：然後那粒光球大小的珠子就飛到你胸裏去了。

S：嗯，這叫胸有成珠。

飛狐：釋佛站在那兒不停地點頭……

我一般都……不想找他們要什麼，你說要個什麼有什麼用呢？

S：嗯，要個東西……你就欠份兒情啊。

飛狐：我們答應了會幫忙的，那肯定就是會幫忙的……

釋佛道：那我也不能欠你的情啊！

S：嗯。

釋佛道：到時候幫忙是大情！我也要幫他（S）一把的。天界都是平衡的，不能白要也不能白拿。

飛狐：釋佛又拍拍我的肩膀說：你放心吧，我不會害你的！

S：嗯嗯，呵呵呵呵。

釋佛又對我（飛狐）道：你也別怕上鉤子，反正你也是跑不掉啦！你就順著鉤子往上爬！

飛狐：然後就看到……一個一個的鉤子連成了直線，人被吊到某一程度後，上面的鉤子再勾著你往上吊，就這樣一個一個的鉤子勾著你不斷地接近天。

S：對。

飛狐：我看見我現在一個人被吊在半空中，半空是指在雲層和草地之間的半空。唉，你早就被她們吊到雲上面去了。

釋佛道：你（飛狐）輕，吊得快。

飛狐：釋佛說的意思是……我重的人……就吊不動！給的圖就是……鉤子下面吊著的像是個大鐵錘子似的？

S：嗯，大鐵坨子！

飛狐：對，大鐵坨子。往上吊吊不動，然後繩子就斷了！

S：嗯，那個繩子就叫情絲。

飛狐：是白色的。

S：嗯，那個繩子是情組成的，所以沒有情的話就沒有線，沒有線可吊。

釋佛道：沒有線只有鉤子，就算勾住了也沒用啊……

S：嗯，沒用，拉不上去。

飛狐：給的圖就是……一塊鐵坨上只有個鉤子勾著，沒有線，靜止在地上不動。

S：嗯。

釋佛道：你相應得天上的越多就越容易上，衆星合力，齊斷魂。

飛狐：斷魂的意思好像是……幫助你去除掉人間的俗情雜念。

還給了一個圖像，表示相應得多的另一個好處……你的鉤子多了，哪怕是一些鉤子斷了線，還有其他的線可以給你勾著。

S：嗯，對，上保險。

飛狐：哈哈哈哈哈，我看到你滿身的鉤子！

S：嗯……

飛狐：剛才，七仙女也飄來……甩了把鉤子到我身上。她說：其實是早就勾好了，顯這些圖像是讓你知知道。

七仙女的意思是……專門顯像的幾位天尊是強調一下，讓我知道他們可是勾了的！

S：嗯嗯，勾了的。

飛狐：然後顯了個佛王的鉤子，她的鉤子最大最粗最華麗，是個金鉤子，上面鑲的像是鑽石。她一個鉤子穿過了 my 腦袋！鉤子從我後腦勺進去，從月輪那兒穿出來。佛王鉤子上的線開始是白色的，穿過我腦袋後變成了紅色的。

佛王道：這就叫紅線，牽紅線就是這個意思……

S：嗯。

飛狐：佛王問你有什麼想聊的？

S：哎喲，我就光聽她們說就行了。

佛王道：有沒有什麼不好解決的難題？

S：沒有……唉呀，一個美人一個美人地往這兒送，哪兒有難題呢……

玄女道：美人如蛇蠍！紮得你直叫！

S：唉呀，心甘情願啊！

飛狐：你說的美人指的是誰啊……（未完）

【雪山飛狐】22-3—2007-9-27

佛王道：有沒有什麼不好解決的難題？

S：沒有……唉呀，一個美人一個美人地往這兒送，哪兒有難題呢……

玄女道：美人如蛇蠍！紮得你直叫！

S：唉呀，心甘情願啊！

飛狐：你說的美人指的是誰啊？九宮大日？

S：嗯，那不是嗎？

飛狐：我以為是……TW 的那群……然後九娘說她們是美人如蛇蠍……

玄女道：我們你不用擔心……你只要應付一個就夠了……一體同受！

S：嗯……

飛狐：我有一次在龍纏身之前……問她們都來了沒有，她們說十一宮都來了。但是她們是怎麼來的呢？

S：那你以後龍纏身的時候注意著好好看……

飛狐：那個時候哪顧得上看啊？！

S：也是……那你問問她們怎麼來的？嗯……光顧自己美了……

飛狐：我又不是故意的……

S：你看看她們怎麼美？

飛狐：玄女說她們跟我一樣美……

S：她們……各有各的姿勢……

飛狐：我剛才不是問她們是怎麼到我身上來的嗎？就看到她們一個個像影子一樣重疊著合到我身上了，可是……我怎麼沒有感覺呢？

S：那是沒有感覺的。

飛狐：那這叫不叫附體啊？

S：不叫。

飛狐：那跟那次心月狐到我這兒來不一樣吧？

S：嗯。

飛狐：剛才她們說：那是元神。

S：嗯，比方說她們用一面鏡子，反光反到你這兒；或者是她們身後有光，打出她們的身影，那影子在你這兒，你有什麼感覺呢？沒感覺。

飛狐：哦……

S：這叫影射。

飛狐：那你以前說的那個夾脊麻癢脹……那屬於元神在身嗎？

S：對，她們一般就是在那個地方落腳。

飛狐：那她們幹什麼要落腳呢？不落腳也能說話呀。

S：問問她們落腳？更好地重合？

飛狐：她們說是能量的提升。能夠長時間呆在那兒的只能是自己的天魂，她們下來只能是一時。

她們還說，有時候人的思維太重的時候，就要通過這種方式來控制他的自我思維。這時她們給的圖……是秋雲的背影。

S：嗯，對。

飛狐：我問玄女……還喜歡穿什麼顏色的衣服？

玄女道：紅衣服。

S：嗯，就是黑紅。

飛狐：我問她在天上好不好玩？玄女道：這樣才好玩。她是指像這樣跟我們講話。她說：天上都是女的……有什麼好玩的！

S：哦哦。

飛狐：我覺得她們都好可愛啊……特別是玄女。她總是很隨意，一點不做作。她給了我一張臉部特寫……成熟中透著童真，我感覺到她的心靈特別地純淨……

S：嗯，她有話就說，有話就往外扔！

大日道：（玄女）憋不住事。你（飛狐）要打探什麼小道消息，就找她（玄女）！玄龍也可以問，但是……她們不讓說的，玄龍不敢說……

S：嗯嗯。

飛狐：天白過來了……他手裏總拿著把白扇子，他合扇鞠了個躬。

S：那是做了個揖……讓他說說話，聊聊天！

天白道：小弟不才，流落至此，望兄台收留……

S：嗯，那就在這兒呆著吧。

飛狐：他說話總是文縷縷的……

天白又道：若有易學之事，可盡綿薄之力。

S：哦……易學……唉，我是能不用就不用，能不看就不看……太費勁了那個東西！

天白道：你們現在看的其實就是易。

飛狐：他的意思是……易指的是圖像。

S：對，圖像其實是真正的、原始的易。我是指的以後的人類的文字易，那些沒勁頭。

飛狐：天白總打一個字，是個古體字，感覺可能是女巫的巫的古體字。一個工字，然後中間那一豎的兩邊像是三角形。

S：那就是巫字。

飛狐：可能是告訴我們……他天白說的易學是指這個，巫的易。

S：對，是指這個，巫易。

天白道：巫易為祖。

S：對。

天白道：了知巫易何需人易。

S：嗯，對。

飛狐：天白給了我一個感覺，他舉了個例子，比如一個諾貝爾獲獎者的專業報告你若是能看懂，又何必去看他寫給小學生看的普及讀物？顯君就是不明白這個道理，總是去鑽研小學生的讀物……

S：嗯，文字易。

天白：然後又用小學生的讀物去解釋……

S：巫易。

天白：解釋諾貝爾得獎者的研究報告……怎麼能解釋？！

S：嗯。

天白道：若是我天白，又怎會笨至如此！

飛狐：他的意思是，如果顯君的天魂是他的話……

S：噢噢噢，嗯。（未完）

【雪山飛狐】22-4—2007-9-27

飛狐：天白給了我一個感覺，他舉了個例子，比如一個諾貝爾獲獎者的專業報告你若是能看懂，又何必去看他寫給小學生看的普及讀物？顯君就是不明白這個道理，總是去鑽研小學生的讀物……

S：嗯，文字易。

天白：然後又用小學生的讀物去解釋……

S：巫易。

天白：解釋諾貝爾得獎者的研究報告……怎麼能解釋？！

S：嗯。

天白道：若是我天白，又怎會笨至如此！

飛狐：他的意思是，如果顯君的天魂是他的話……

S：噢噢噢，嗯。

飛狐：現在看到……天白與玄女在下棋……下的像是圍棋，玄女是黑子，他是白子。

天白說玄女是……聰慧無比，刁蠻無常。心辣至極，溫柔若水。

圖像：他們小時候就常在一起玩耍、討論問題。

玄女說天白是……溫文儒雅，智士之謀。舉世無雙，頂上蓮花。

玄女也是說天白很有智慧，以前在天界時，天白頭腦的聰明是很有名的。玄女說，以前天界稱她兄妹二人為“黑白蓮”，一時謂為美談。

玄龍坐在一邊……有些不高興。玄女馬上坐到了玄龍腿上，邊道：“你最好！”邊喂了一顆葡萄到玄龍嘴裏。這時的玄龍就像是個大男子主義者，得意得不得了，充分享受嬌妻在懷的樂趣。

飛狐：來了一隻狗，金黃色的長毛，有些像我們現在叫金毛的一種狗。它說它是顯君那兒的，來報個名。

S：哦，先呆在這兒吧。

狗道：顯君那兒的名不好報，他整天想些虛無的東西，實在的不想。總想著天，不想著地。

飛狐：它說的最後一句中“想著天”，不是說顯君相應的意思，而是說他總想著高不可及的東西，就是說他修行不實在。

S：嗯。

狗道：修行如果要談目的，只談一個就夠了，就是回去！其他的任何目的都是多餘的，都是我的膨脹。讓他自己想想，他想過多少目的……我還是他老爹呢！爹都不認了！我還帶著他娘呢！

飛狐：又進來一隻跟它同品種的狗，比它小一些。

S：行，都在這兒呆著吧。

狗道：希望能有出頭之日啊……

S：時間還早，來得及。

飛狐：那兩隻狗趴下來磕了個頭，被玉兔帶到香位上去了。它們三個一邊走還在一邊交談呢！

又來了一條蛇……黑底淺花紋的蛇，它說它是麗娜那兒的。它對我說：我幫你治治頭疼！

S：好！

飛狐：它說完就鑽到我腦袋裏了，是從天目穴那兒鑽進去的。我原本疼得難以忍受的頭痛，一下子就差不多好了！

黑蛇道：治不了根……

飛狐：謝謝。

S：行，就在這兒呆著吧。讓玉兔給領到位上去。

飛狐：已經去了。

飛狐：毛鷹家那只鷹（青英）又來了。

青英道：毛鷹情緒不穩定，她的分辨力不行，有些地方容易受別人影響，原先說她“癡”，就有這個方面的意思。請你（S）把小結寫清楚點，其中有關觀記的真實性方面，想請你（S）多費點筆墨……打消學人的顧慮。他們（學人）不識草中寶，只知炭中灰。愛取天上月，竹籃打水空。

飛狐：就是說……學人總是心高……連天上的月亮都想摘下來！最後是……竹籃打水一場空。然後它點了點頭表示感謝，飛走了。

大日道：能分得清（觀記對應的層次的）的只有他（S）一人。你（飛狐）慢慢磨，以後有希望（能分清）。

你（S）有時也是心慈手軟，總是不著急……一個巴掌下去，還要另一個拍呀！要你寫的懶寫，不要你寫的你手快！

飛狐：大日最後這句話說的是……她們以前說過的一段話，我一直沒跟你說。就是講你寫雪山飛狐 6~9 結束的那篇……她們說你寫得太快了！

S：哦。

飛狐：她們當時說，本來飛狐外傳 1~6，就是連在雪山飛狐 9 後面的……你寫快了，沒辦法，大日只好說寫在外傳裏。

S：嗯……那雪山飛狐 10 寫沒寫啊？

飛狐：沒有，你寫的[6~9 結束]就當作 10。

S：噢噢。

飛狐：大日剛才說：你（S）就只會怨她（心月狐）！

S：哦……

大日接著道：你也只敢怨她！別人你都惹不起！

S：嗯嗯……

飛狐：我剛才還沒跟你說完，她們當時還說……你（S）跟秋雲吵過多少次架？！你怎麼沒有一次寫結束？！

S：嗯……

飛狐：她們說的其他的話我都說了，就是這段沒跟你說，因為你當時牙床還腫著呢……

S：嗯……

飛狐：心月狐在這兒哭……

心月狐道：剛做新娘，就當棄婦……

飛狐：她指的是你當時說結束的時候。

S：哦哦……

飛狐：大日在心月狐身邊摸著她的頭道：還是坐回來了，已經教訓他（S）了！

S：嗯……

大日問心月狐：這段就別寫啦？

心月狐道：寫。

S：嗯，寫吧……（未完）

【雪山飛狐】22-5—2007-9-27

飛狐：大日在心月狐身邊摸著她的頭道：還是坐回來了，已經教訓他（S）了！

S：嗯……

大日問心月狐：這段就別寫啦？

心月狐道：寫。

S：嗯，寫吧……

飛狐：唉……頭又開始疼了……

S：那個小黑蛇……再給她收拾收拾！

飛狐：唉呀，算了算了……

S：它是手到病除啊！

飛狐：它又鑽進去了，現在好多了……你總不能總要人家在那兒鑽來鑽去的！

S：沒事兒！它也練手藝！

心月狐道：你（S）就是跟我狠！反正是我的什麼事你都知道……

飛狐：她給我的那個感覺……我不知道怎樣表達出來？就是說……她跟你在一起的時間最長，互相就是……

S：知根摸底！

飛狐：嗯嗯嗯！對……

S：就是知根摸底……這是東北話，表達得最貼切。

飛狐：心月狐接著你的話說……你也知道我的性子是什麼樣的，所以就敢欺負我！

S：嗯……

心月狐道：你（S）連個小侍女都不敢欺負！

S：嗯……

飛狐：圖像是……玄龍在天上的時候，把一個小侍女惹不高興了，她給他端茶的時候，把茶杯狠狠地往桌上一放，扭頭就走！玄龍也只敢坐在位子上苦笑……

S：嗯……

飛狐：剛才我頭又疼，那條小黑蛇對我說：內火重，腦部神經紊亂，長時間用腦。

S：嗯，休息太少……

飛狐：那條黑蛇看起來好小！大概就是兩尺左右，挺乖巧的……

玄女道：就只有她（素女）不會跟你鬧！

S：嗯……

玄女道：你（S）除了大日……最怕西王母，最不愛惹觀音。

S：嗯。

西王母道：我也不狠，只管刑法。

飛狐：她的意思是……玄龍要是去惹她，她也不跟你狠，就是按照天規的哪一條哪一條給你量刑……

玄女道：觀音談情說愛不行……她整天就想著普渡普渡……玄龍就覺得沒意思！

S：哦……嗯。

飛狐：但是觀音很漂亮！

玄女道：（觀音）豈止是美若天仙，簡直是花香國色！

S：嗯。

飛狐：她們給我打了個觀音的特寫，確實 很美！給人的感覺就真的是……出水青蓮，纖塵不染！

玄女道：觀音跟心月狐好，兩個人都喜歡靜。

S：嗯。

飛狐：給了個圖像……觀音帶著心月狐到釋佛那兒去，向釋佛請教問題。她們說心月狐和釋佛……就是這麼結的緣。心月狐曾經受教過釋佛。

圖像……釋佛原本是在一座很大的塔裏面，見觀音和心月狐來了，趕緊下塔迎她們進去。釋佛的顯像非常高大，差不多和塔一樣高大。

隱中告訴我……他們每個人都有一座塔！雷峰塔……

S：嗯……就是他們在裏面入定的地方。

飛狐：哦……

釋佛道：有塔才有成，無塔萬物灰。

飛狐：意思是……沒有塔的話，能量都是分散的，聚不起來。

S：嗯，對。

飛狐：我剛才突然想到……我的工作怎麼辦啊……

玄女道：急什麼，反正有飯吃。

S：就是！你考研不也是爲了吃飯嗎？

飛狐：我是不急……本來就是準備明年去上班，我是想……若是能上班，對家裏有個交待，過得才安穩……不要緊的，你別擔心……

S：嗯。

玄女道：人間的事不用操心，都安排好了，你（飛狐）就只管去塔裏毛就行了。

飛狐：好，謝謝玄女。玄女摸了摸我的頭……然後就蹲在我面前，一手托腮看著我……

S：哦……嗯。

飛狐：玄女仔細了端詳了我一會兒，拍拍我的臉道：氣色還好，可以熬！

S：哦，呵呵。你睡會兒吧？我下網了……

觀音道：睡也是醒，醒也是睡……休息一下罷……1：27

【雪山飛狐】23—2007-9-27/28

飛狐：玄女仔細地端詳了我一會兒，拍拍我的臉道：氣色還好，可以熬！

S：哦，呵呵。你睡會兒吧？我下網了……

觀音道：睡也是醒，醒也是睡……休息一下罷……

我休息了一會兒，爬起來看小草整理好的信……

閱毛鷹與史芬芬討論易的蒼鷹曲時，發現曲中隱界說得挺明白的意思，可是史芬芬還是不懂，這種情況在其他曲中也總是出現……

隱曰：他們不是按隱界的思路去想問題，而是按“我”的想法去理解隱語，所以只能是……天說天，地說地，人說人——各說各話。

不知怎麼地想起了之前觀記中的白孔雀，又記起以前小草發紅嘴鳥的圖片給我時……我突然想到了精衛。這時大日對我曰：你就是精衛！那個性子……除了你還有誰……

【飄花評論：飛狐可能認爲自己就是神話傳說中的精衛……是亦不是。何爲是？精衛的精神；何爲不是？見山不是山，見水不是水……此即超然。此即若即若離……】

約凌晨 4 點，剛上床睡覺，回想今天讀的信、曲，剛想到毛鷹說我邏輯性強……大日來勁了！她道：我來評點！你是形象性邏輯思維超強！形象性思維一般，邏輯性思維歸零。

早上起床後，發現頭痛差不多好了。這時圖像……我睡覺時，那條小黑蛇在我大腦裏鑽來鑽去，忙著給我治病。

我趕緊謝謝它，問它叫什麼名字。

黑蛇道：水蓮……又叫黑水蓮，是觀音下面的，跟麗娜有緣。

白天做事時，心想……大日評點我的那幾句……也不知是個什麼意思？也不知她怎麼評點 S？這時大日說 S 是……真心無我假放心！2007-9-27

下午吃飯時……

飛狐：我看見玉兔把頭埋在盤子裏使勁吃！於是心裏請堂上剛報的衆 TW 的緣都來吃飯……它們應該都很餓？這時看見它們都來吃了，那只中山狼跟玉兔擠在一個盤子裏埋頭苦吃……

S：鍋裏還有飯呢……

飛狐：馬上看見它們已經在鍋裏吃了……我怎麼看見藍藍家那只靈龜也在這兒吃？！

S：它應該回去了啊？你問問它？

靈龜道：熟了，只吃飯不上位。

飛狐：這時觀見位上霸姐……又是一身戎裝，立刀而守！

霸姐道：（靈龜）看起來乖，其實凶得不得了！

S：噢噢……

飛狐：大日凌晨給我評點了幾句，說我是“形象性邏輯思維超強！形象性思維一般，邏輯性思維歸零”……什麼意思啊？

S：就是說你正好在中間。形象性思維是一個極端，邏輯性思維又是一個極端，形象性邏輯思維就是中間那一段。

看小草整理的外傳中雙魚信中對我的評論時，見觀音立於面前……

觀音道：人間的情緣，世間的恩怨，如過眼浮雲般轉瞬即逝。把握自己的心，守住自己的情，與天地同在，與萬物同生！

飛狐：謝謝觀音，你放心吧，我不在乎這些的……我心天地知！無悔於人道……（注：後面兩句像是心月狐說的。）

晚上 11 點多鐘，釋佛曰：刀兵相見！

緊接著看到……釋佛在與一白衣女子打鬥，那白衣女子正是心月狐……

我知道隱界又要開戲……可 S 剛在網上說準備休息了，我又要趕著打記錄，於是跟釋佛約好了明日開戲……2007-9-28

【雪山飛狐】24-1—2007-9-29

飛狐記錄：

下午閱學者信中談及史芬芬的部分時……

隱曰：史芬芬還是太年輕了……

飛狐：請問是誰說的？

答曰：天後聖母。

其又曰：時間的歷程，滋養人的心智，流水落花……

玄女接著天後聖母的話說道：年輕人往往容易錯失良機，因為他們覺得……歲月還長，時間還久，我且靜觀其變，該出手時再出手！

而常常是……待到他認為該出手時，對手已無，出手何用？

閱玉屏讀《長江曲》一信時……

大日曰：一路情，一路水，一路山水變……照見大光明。

大日又道：這是女神學者的歷程……

大日給我的感覺是……女神學者首要把握的應是個情字，水在此表順天，順天則無我。山水變是指……在學人的修習路上……是有我、無我不斷交替、不斷磨合、不斷剝芭蕉的過程……

晚上 22：36……

飛狐：下午她們讓我喊你開戲，你卻是忙你自己的，大日說你是：二郎腿抽煙——吊兒郎當！

S：哦哦，當時沒留意……

飛狐：大日現在就站在這兒呢，穿著白衣服。

S：哦……坐在這兒吧，別站著！

大日問道：你有空啦？

S：嗯嗯。

飛狐：大日就坐在我腳那兒。（注：我當時側躺在沙發上。）

S：坐在我右側這邊多好……

飛狐：她還是坐在我這兒……她說：難得請到你。

S：嗯……唉呀……請大日說話……

大日道：天情系地情，我情系心情。龍情系鳳情，團情系散情。龍鳳相應，龍鳳合明。無心無影，無天無地。你情我情，飛燕情。龍情鳳情，雙飛情。天情地情，無有情。無情有情，大日情。情，情，情……

S：我剛才也是接著你說的在心裏說：情情情情情……

飛狐：昨天你快睡覺時，釋佛曰：刀兵相見！然後給的圖像是……釋佛在與一白衣女子打鬥，那白衣女子是心月狐……

S：哦，那你問問這是什麼意思呢？

釋佛道：不打不相識，刀兵見真情。

飛狐：給我的感覺……好像是一戰的時候打過？

S：打過。

飛狐：給了個圖像……一戰的時候……天上好多佛兵……底下是大海。佛兵像圍鐵桶似的把那片海域一層層圍了個嚴嚴實實！

九宮、大顛等，各自站在自己的軍陣前。大日、觀音和釋佛三人站在高處的空中。

底下……青黑色的海水開始向中心聚攏，形成一個伸向海底的巨大漩渦。之後……原本向下的漩渦突然向上旋起！首先是龍頭……迅速地一條黑龍從海中躍起！龍躍於空中，整個身體全部分散，各羅剎女像箭一樣射了出去，隨後拉弓射箭！沖在最上面的自然是玄龍，他早已對各宮所在位置了如指掌，在空中連續開弓射箭，箭無虛發！

最後隨著龍尾出來的是心月狐，她一躍出海，直沖向天，站到了大日身前，大日穿的是石榴紅的衣褲，兩人對面而立，距離很近。大日從懷中掏出了那塊美玉，交予心月狐細看。心月狐此時是右手握劍，背劍而立，兩人之間的氣氛極平和。

大日之前曾說……心月狐知道玉情一事，今天就是解釋此戲……

S：對。

飛狐：我覺得大日什麼都知道！她早知道這場仗的結果會是怎樣，她告訴心月狐玉情之時，就把此事的計劃、因果等等告訴了心月狐。

而且……當心月狐和大日在一起時，她們兩人突然就像被遮罩了，周圍什麼人都沒了……她們好像是單獨在另外一個空間說話。心月狐離開大日飛身出來時，就像是從一個隱蔽的時空中出來似的。

心月狐剛從那個時空層出來，身邊就圍了一圈佛兵！心月狐和佛兵，就是從這兒開始打的。輕鬆地消滅了這些佛兵後，她就跟釋佛較量了一場。

釋佛拿的那個……叫什麼？就是僧人拿的那個……

S：嗯……禪杖！

飛狐：哦，對。他拿的是金禪杖，上面鑲嵌著各色的寶石和玉，禪杖頭的每邊挂著三個環，一共六個環。

S：嗯。

飛狐：哎？那個觀音……怎麼是垂目安詳地站在那兒沒動……就讓你給射下來啦？！

S：她自願的……

飛狐：觀音道：料到有此一劫……觀音對這些事，好像都……看得很淡……

S：嗯。

飛狐：又看到西洋女王被射中了。她本來是雄赳赳、氣昂昂地站在方陣前，準備大幹一場！結果被玄龍……一箭穿胸了！她恨死了！她說：我飛刀還沒出手！

碧霞穿著一身黑色的衣裙，頭上披著黑紗……她也是站在那兒，一箭就射進去了……她們好像都是還沒有動作就被射中了……

S：嗯，還沒反應過來。

飛狐：那次大戰，佛兵死傷無數……因為他們當時圍在最低下，就是離海最近。

S：佛兵想……搶頭功！

飛狐：我看到大顛了……大顛見心月狐跟釋佛在打，本是準備趕上去幫忙的，正在往那兒沖，一箭從他背後穿胸——他被射死了……

S：嗯，亂箭！

大顛道：我死得冤！

S：嗯，那時候是亂箭，都亂套了！滿天都飛著箭！

飛狐：給了大顛被射死的圖之後，又給了個剛射出箭的黑衣羅刹女的側背圖，她右手插著腰，挺得意地勾唇笑著……隱中說是麗娜？！

S：麗娜？哦……（未完）

【雪山飛狐】24-2—2007-9-29

飛狐：我看到大顛了……大顛見心月狐跟釋佛在打，本是準備趕上去幫忙的，正在往那兒沖，一箭從他背後穿胸——他被射死了……

S：嗯，亂箭！

大顛道：我死得冤！

S：嗯，那時候是亂箭，都亂套了！滿天都飛著箭！

飛狐：給了大顛被射死的圖之後，又給了個剛射出箭的黑衣羅刹女的側背圖，她右手插著腰，挺得意地勾唇笑著……隱中說是麗娜？！

S：麗娜？哦……

飛狐：唉呀……這下麗娜跑不了了……難怪她總跑到教會那些地方去講課……

S：嗯。

飛狐：這時看到大日穿著一身石榴紅在空中放出光芒，羅地一身黑衣單膝跪在她面前。這應該是一戰射陽完了之後。

S：嗯。

飛狐：羅地站起來了，大日把玉給了他，然後跟他講渡九宮的事。羅地回去後找心月狐，到了一個古洞裏。

心月狐坐在洞中，側背部對著羅地。羅地在一旁跟她說著是怎麼回事……其實心月狐已經知道了……她一個人在那兒無聲地哭……

之後是他們分離的場景，在古洞口，心月狐雙手緊握在腹前，一邊流淚一邊直直地看著羅地……羅地這時也不知說什麼好，想伸手握住心月狐的手又不太敢，最後只擠出來三個字：你放心……就轉身走了。心月狐則是只字未語。

然後的圖像……羅地已被剃度，已是無發之人。燃燈古佛現身，於半空中披袈打坐，金光四射。在他的頭頂之上，站著一身紅衣的大日。大日看起來也就十七、八歲，下身穿著燈籠褲。大日從打坐的玄龍頭頂進入，逐漸沒入其身……紅光從玄龍身上發射出來，與原來的金光溶合成金紅色的光。

這是講的玄龍下界渡九宮……

S：嗯。

飛狐：玄女跑過來說：他當時連我也射了！

S：嗯，呵呵。

釋佛道：一緣結千里，一劍（箭）系終生。

飛狐：唉，就是當時跟她們打了一場……就跑不了了！

釋佛道：還有更久遠的緣分。

S：嗯。

玉兔跑出來問釋佛：我跟你有沒有緣？

釋佛道：你跟心月狐有緣，自然也就跟我有緣……緣緣相系，緣緣相生。緣是一張網，網住天與地。情是一根絲，編織天地網。無情魚兒漏，有情蝦兵收。無網情難系，無情網難織。俺…
…

飛狐：俺音流是什麼意思啊？大日跟釋佛都是發的這種音流。

S：宇宙音流，宙心的音流。

釋迦牟尼佛道：先有大日，後有釋佛。

S：嗯，我在這邊總是哈欠，你幫我看看？

飛狐：我看見你的頭頂上像是探照燈照著，光柱中有許多小羽毛……是長著翅膀的小精靈，在不停地飛，最上面是一輪大日。

飛狐：看到了一匹黑駱駝……它道：跋涉千里，還望收留。然後它前面兩腿跪下行禮。

S：嗯，問問它是哪兒的緣啊？

黑駱駝：顯君那兒的。

S：哦……上位吧。

飛狐：它說，先喝口水……然後它跑到我杯子那兒喝水，它看起來好瘦……

S：嗯。

飛狐：它是屬於古駱駝，生活在遠古的沙漠。它又跪下來拜謝，然後玉兔帶著它上位了，霸姐橫刀把它攔著，打量了它一番，收回刀放行了。

S：嗯。

飛狐：來了一隻狼，也是無精打采地走進來……

S：嗯，讓它說話，哪兒的？

狼：藍藍那兒的。

飛狐：怎麼回事啊？藍藍那兒已經開始報名了啊？怎麼還沒上位呢？

狼：還有阻隔。

S：行，那就先在這兒吧。

飛狐：它給了個圖，藍藍家的門打開了，但是縫小，有些能進去，有些進不去……

S：哦……門還沒敞開，剛撬點兒縫。

飛狐：嗯，大概有個一掌寬的縫。

S：就是心還沒打開。

狼：對，阻隔是心的阻隔，對我們沒有物的阻隔。你們的符咒也是靠人的心對我們起作用。等待著……

S：行，上位去吧。

飛狐：它跟著玉兔走了。它們一般都是從陽臺那個門進來，我剛才看見陽臺那兒有兩個守衛，一邊一個。它們來的時候……可能是驗牒吧，反正有個什麼東西要給他們檢查。

狼：現在是有緣的都能來，大開門戶。

飛狐：又飛來一隻鸚鵡，麗娜家裏的。

鸚鵡：她不給我報名！

S：哦……那先在這兒。

飛狐：它說話就像人間的鸚鵡學舌的那個調子。它說……氣死啦！

S：唉……先在這兒吧，唉……

飛狐：它停在電視機上，氣得直打轉，在上面轉來轉去……

鸚鵡：她（麗娜）還說給我們吃飯！不上位怎麼吃啊？！只記得去講她的課！見死不救！

飛狐：我剛才心想……它為什麼說見死不救？它的意思就是……它們（緣）都是死了的！

S：哦哦哦！

飛狐：它歎了口氣，到位上去了……（未完）

【雪山飛狐】24-3—2007-9-29

飛狐：它停在電視機上，氣得直打轉，在上面轉來轉去……

鸚鵡：她（麗娜）還說給我們吃飯！不上位怎麼吃啊？！只記得去講她的課！見死不救！

飛狐：我剛才心想……它為什麼說見死不救？它的意思就是……它們（緣）都是死了的！

S：哦哦哦！

飛狐：它歎了口氣，到位上去了……

飛狐：來了一頭獅子！估計是大日……它有著很長的金黃色毛，把獅子嘴一張……就像個無底洞！這個洞一下子變得很大很大，它道：一口吞！

佛王在這個時候打這個圖像的意思是……讓學人把自己的所有的緣，不管它是什麼，只要願意上自己位的，趕緊都收回去！

S：嗯。

飛狐：又來了一條龍，說是旺旺家的，它的外形就跟我們平時畫中的龍一樣。它說它是天龍軍的，男性。

我發現……天龍軍的頭盔，就像個龍頭。頭盔的前簷像是龍的上下頷並在一塊兒，但是頭盔的這個龍頭並不是雕得很細，就是個大概的樣子……

S：一個圖騰。

飛狐：對，就像是簡筆畫……他立正，敬了個現代軍敬的禮。他也是很規矩！我發現天龍軍可能是有這個特點。他敬禮後又是站得筆筆直直的！他說：報道！

S：嗯……上位吧。

飛狐：他後轉 180°，立正，再走去位上……

七仙女飄過來了，她說她的兔子還沒送出去……就是上次說是她女兒的那只叫鈴珊的兔子，她說送它上麗娜的位，可是還沒送出去。

S：哦……沒送出去……就先放在這兒吧。

飛狐：七仙女是飄著來的，左手臂彎挎著個竹籃，竹籃裏就是那只小兔子。七仙女把竹籃放在這兒了，它跟玉兔兩個在這兒玩呢。

飛狐：我剛才覺得天目那兒悶悶的，難受！我心想這是怎麼回事？就看見有條小金龍……在往我天目那兒使勁兒鑽？！是釋佛放的！

S：哦……問問釋佛，問問那小金龍……是怎麼回事兒？

飛狐：說是……開眼。

S：哦……

飛狐：覺得天目那兒很重，發暈，就像上次心月狐上身……不過那是全身性的。那條金龍把我天目那兒的眼睛給撐大了……

這時見媽祖手一指……就有一根紅繩繞在小金龍的尾巴上了，媽祖說是系情。

哦……這兩個圖像連起來的意思就是……要開眼，就須系情。

S：嗯，系情。

飛狐：現在整個小金龍全部鑽進了我頭裏，連帶著它尾部的紅繩一起帶進我頭腦裏了。

這時看到一顆大金珠，可能是大日的？它在空中對著我轉，一邊轉一邊發出金光……那顆珠子好像跟那條小金龍有關，好像是不斷地把能量傳給我大腦裏的小金龍……小金龍就不斷地在我腦袋裏蠕動，往後腦勺拱，就像是潛龍開山……它把我後腦勺……跟天目對著的地方……鑿破了。

S：嗯，通了。

飛狐：哦……它給鑽出來一個洞，然後從後腦勺這個洞裏鑽出來了，它尾巴上還連著媽祖的紅繩呢。它從洞裏出來後，鑽進金珠裏了……哦，那顆金珠是釋佛的！因為現在看見那顆大金珠在釋佛手裏。然後龍又從金珠中出來，穿過了媽祖握著紅繩的手掌心……就相當於把三方連起來了……

S：嗯，等於是打了個結……鑿了個口，打了個結。

飛狐：你剛說完“打了個結”，給了個圖像……媽祖的手心，我的大腦（像個小黑點），釋佛手上的珠子……三個點上，都有一個小中國結。三點構成的圖像就像是個三角形。

三角形的三邊……就像蜘蛛織網似的，一層一層往下織下去了。然後三角形的上面也開始織網，但是上下織的網顏色不同。往上織的網是金色的，往下面織的網是跟紅繩顏色相同的紅色。兩個立體三角形組合成的菱形的中心，上下兩點間有一條垂直的線，上半截線是金色的，下半截線是紅色的。

她們說這條線是……天地線。連天結地，開天羅地，衆天緣地。

這三個點……有不同的意義。一點是佛國，一點是……

S：天國。

飛狐：對，天國，還有一點是人國。

隱曰：三足鼎立大紅天，火鳳朝陽青龍地。金獅玉象護航行，彩蝶花雨飛滿天。

你那次說……飛天都跟著回去。是指的七十二大飛天，還是……

S：有多少算多少，能回去的……

飛狐：都回去。

S：嗯。

飛狐：你上次說的“飛花都回去”，容易讓人產生誤解，有的學人可能以為……只要自己的天魂是飛花，不管修不修，都能被帶回去。

S：嗯……是指能回去的。

飛狐：這時看到空中滿天的烏鴉在亂飛，遮住了太陽。畫外音：烏雲蔽日。之後烏鴉又都散開了，太陽出現了。畫外音：日照雲開。（未完）

【雪山飛狐】24-4—2007-9-29

飛狐：你上次說的“飛花都回去”，容易讓人產生誤解，有的學人可能以為……只要自己的天魂是飛花，不管修不修，都能被帶回去。

S：嗯……是指能回去的。

飛狐：這時看到空中滿天的烏鴉在亂飛，遮住了太陽。畫外音：烏雲蔽日。之後烏鴉又都散開了，太陽出現了。畫外音：日照雲開。

這兩個圖像的意思是……烏鴉是代表人的人道的、雜亂的、不好的種種思想，人道的思想多了……就是烏雲蔽日。當你情系上去，把我放小時，日就可以幫助你，也就是日照。日照雲開的意思是……由於日照……雲才開，但首先你要得照，如何得照……這已經在前面講了。

S：嗯。

大日道：課程是連續的，情緣是照應的。花開是現佛的，我大是墜地的。

飛狐：她後面兩句的意思是說……你修花開，為的是佛能出來……跟你溝通，對你教導。而不是為了你……變得像佛一樣大！！！！

哎呀，我比大日還激動……

大日對我說：你是個小管家婆。皇帝不急太監急……就是這個意思。

給我的感覺是……皇宮裏，皇帝都是把事情交給管事的去管，所以都是管事的在那兒忙……皇帝則是高枕無憂……

S：嗯。

飛狐：飛來了一隻白孔雀。這只白孔雀跟我們人間的白孔雀有些不同，它的冠子是像羽毛一樣……一片一片翹起來，它身上的眼睛斑是金色的……它把翅膀一展，整個屋子裏都是金孔雀斑……它是心月狐。

這時又多出了一隻孔雀，是紅色的……是大日。慢慢地，它們身上的顏色都開始往金色變化……它們的頭溶合了……尾部溶合了……身子溶合了……最後完全溶合，成了一隻……各色都有的孔雀，它身上羽毛的顏色在不斷變化。

大日說這是：七彩孔雀衣，天地共織就。霞雲勝天音，青雲勝地果。

S：嗯。

飛狐：唉呀，我剛才突然一下……耳朵這裏……

S：鼓了一下。

飛狐：嗯，就是一下子因為壓力……好像聽不到了，然後就看見一根細光柱，穿透了我的兩隻耳朵。大日道：開山破根，通心明靈。

大日剛說完，我就看到我身上有一個十字，耳朵這兒橫著一根細光柱，再從梵天輪插進來一根細光柱。

又看到我心輪這兒有個紅色的小太陽，日輪和水輪處都有個月亮色的小光碟，越往下越小。梵天輪什麼都沒有。月輪那兒是個往外對著的小光碟。風輪這兒的光碟最小，就比一元錢的硬幣大一點兒。

這時看到一根光柱從我的頸椎插入，尾椎插出。然後又從心輪那兒插入了一根光柱，這樣又成了一個十字。

S：嗯，對。

飛狐：我也不知道這是幹什麼？

S：給你收拾呢。

飛狐：我看到……從脊柱那兒插進去的光柱的底端，流出了一些黑色的東西。

S：嗯，從下面……給通出去了！

飛狐：哦……這時我覺得平時最難受的坐骨那兒……涼涼的。大日對我說：你爲我們做事，總要給點加持……你這樣下去……可能會偏癱……

S：嗯。

飛狐：大日的意思是……如果她們不管的話，我整天坐在那兒打字，長期下去，兩條腿……可能會出問題。

S：嗯，缺少活動，得經常站著，站著旋胯。老坐著……腿部肌肉不就萎縮啦？還要多走路。

飛狐：嗯……這道理我知道，可是……走路、旋胯又不能打字……

大日道：你（飛狐）這個問題……仙力治不好……夙緣因果。

飛狐：可能就是上次給我的圖像……打仗的時候……

S：被大石頭砸傷了……

飛狐：嗯，對。大日道：瑜伽。你（S）負責監督（飛狐）！

S：哦哦。

飛狐：謝謝謝謝。

S：好了，休息休息吧，活動活動。

飛狐：好吧……我也餓了……

趁著微波爐熱飯的時候，我在一旁旋胯，哈欠連天……見天上一道光射下來把我照著。

飛狐：請問是誰照著我？

答曰：大日。

旋了一會兒，見頭頂上有一白衣褲小人兒……跟我一起旋胯，而且動作幅度和頻率都跟我一樣。

飛狐：請問你是誰？

答曰：音魂。

觀見頭頂那道光把我和音魂都照著……再往上觀，發現是心月狐在高處打坐，現在是她照著我。

大日曰：這就是瑜伽。

我把這些情況告訴 S，S 讓我記下，記下後……

大日又道：以後（打記錄時）每打完一頁就旋胯或者做貓，可以交替。

飛狐：可是我有時……打著打著就忘了……

大日：（記錄）放在那兒又不會跑！

S：就是！又不是（只打）幾天（記錄）……

飛狐：大日正給我說這個，已經把感覺給了我，我還沒來得及說出口，就被你搶白了！
大日剛才說：又不是幾天，要長久……

【雪山飛狐】25-1—2007-10-1

飛狐記錄：

昨天起床，是從夢裏哭醒的……不由得記起 S 說……他前一段時間做夢都笑出聲了……

大日曰：情緣難斷……S 背著女神，你背著 S，自然最重最苦……你哭他笑，你苦他樂……
只有女人能做到，男人不行……

下午三點多鐘，正站著跟老公說話，突然天門一陣內壓，發麻，人發暈……觀見一光鑽在從天門往裏鑽。

晚上躺在床上休息時，心想，為何我和 S 的香位都是只擺了幾尊佛像，我的緣卻都能找來並全體轉移到 S 的位上呢？隱曰：心的聚合。2007-9-30

下午 16：56……

飛狐：剛才討論 TW 所謂的能量拉動問題時……隱曰：讓你看看真正的能量拉動！

給了一個圖像，一個人在打坐，從他的海底……一輪紅日往上升，一直升到梵天輪，打坐的這個人沒有任何其他反應。

S：嗯。

隱曰：能量的拉動不是人爲的，是天成的。能量的拉動不一定來帶生理上的反應。

飛狐：我問，為什麼 TW 那邊所謂的能量拉動會有那些反應？

隱曰：骨骼、氣流的拉動，隱態的侵入，隱態的作用。

飛狐：現在看到藍藍……在拉動的時候，那只靈龜順著她拉動的氣流往上沖，她拉動一次，那只靈龜就順著往上沖一次，一次比一次沖得更高，直到進入她的大腦。給的圖像是……藍藍的正面透視圖，她每拉動一次，那只靈龜就順著那股氣流往上游。

S：哦。那秋雲她們怎麼沒有這種現象？

隱曰：那屬於光能。

S：光能。

飛狐：隱中說，秋雲她是按照修書的步驟來修行的，修書中講了瑜伽功能量的上提，是屬於光能量的上提。

S：不是氣。

飛狐：對。隱中說，光能量上提的過程中，如果產生一些生理反應，那是人體的承受力問題。但是通靈……與此沒有必然的聯繫。通靈的核心就是心與情。

光能量提升的核心……其實也是這兩個字。因為人的能量是有限的，很低的。隱態中比較高等的生靈的能量，都要比肉體人的能量高。你不可能通過你肉身的能量去驅使它們。所以你只能夠通過更高生靈的能力來幫你聚集，這就要相應。相應的核心就是一個心，一個情。以上是觀音說的。

S：嗯，再說說打哈欠和打嗝是怎麼回事？

飛狐：給的圖像是……一個像太陽似的大光團，往我們身體靠近的時候，我們就會產生反應，比如說打哈欠。打嗝的原理與打哈欠相同，都是屬於她們的一種表達、溝通方式。打哈欠的一個作用就是告訴你她來了，而打嗝……當你跟她們正常溝通以後就不太需要了，你就知道她說完沒有或者是她答應沒答應。

S：對。

飛狐：玉兔突然顯了個像，它的肚子漲得很大，一肚子氣。不知這個圖像是在說什麼…

...

S：讓玉兔說說，你那一肚子氣是幹什麼的？

飛狐：然後它張嘴，把肚子裏的氣給吐出來了，肚子也縮回去了。它說……TW 練的（系指 TW 拉能量）就是這個！

S：哦。

隱曰：TW 那邊的一些修行人，把修書上的東西給個人化、變形化了。底下的很多學人……爲了圖方便，少看字，就直接去看他們編的小冊子，或他們寫的經驗，懶得去看幾百萬字的修書，很多人就誤於其中……

爲什麼 TW 沒有學人直接提出來能量拉動的問題？只要是看過修書的，再看到他們那種通靈現象，就應該產生疑問，就應該敢問！

這說明了兩個問題，一個問題是……學人根本沒有認真看書就直接參與了這種活動，直接聽上面的所謂“老師”去講。第二個問題就是……不敢問！一是怕暴露自己的無知，另外就是宗教思想的壓制！所以是……死水一潭。

S：嗯。這是誰說的？

飛狐：又說是玄女，又說是西王母。

S：哦……

飛狐：日月潭是不是 TW 的啊？

S：對啊。

飛狐：她們說日月潭現在是死潭……給的圖像是……一潭黑水。日月潭是 TW 的一個能量點。潭下直通青潭。給的圖像……日月潭的潭底，像挖了一條隧道似的。青潭這邊，也有一條隧道是往日月潭這邊通的。可是……兩潭的通道還沒挖通，大陸這邊還在使勁鑽，TW 那邊則沒有什麼動靜。

S：嗯，大陸這邊的學人……從來沒有提過什麼能量拉動的問題，他們可能都沒聽說過這個名詞？

飛狐：聽說的話可能也是從《藍花曲》裏，我就是看了《藍花曲》才知道原來還有這種事…

...

S：哦……

飛狐：玉兔又給了個圖像……原本兔子應該是四隻腳著地，它現在是後腿坐在地上，身子立起來，閉著眼睛，像是在打坐。

我問它這個圖像說的什麼意思？玉兔道：做樣子。端著。它說的也是 TW 那邊。玉兔又道：該四隻腳著地的就四隻腳著地！

意思好像就是應該順其自然，不要故意地去講究一種形式。它給我的感覺是……TW 那邊強調這個，有一種彪炳權威、地位的意思……就是做給別人看，讓別人覺得很神奇，與衆不同。讓學人自己覺得……我們都不懂，他們懂。然後就聽他們這些人的。

S：嗯。

玉兔道：所以一棒子打死顯君！

S：嗯……誰說的？兔子說的？哈哈哈哈！這小兔子……顯君以前得罪過你沒有？

玉兔道：沒有。

S：沒有啊？

玉兔道：我還是看他媽的份上……才說的！（未完）

飛狐：玉兔又給了個圖像……原本兔子應該是四隻腳著地，它現在是後腿坐在地上，身子立起來，閉著眼睛，像是在打坐。

我問它這個圖像說的什麼意思？玉兔道：做樣子。端著。它說的也是 TW 那邊。玉兔又道：該四隻腳著地的就四隻腳著地！

意思好像就是應該順其自然，不要故意地去講究一種形式。它給我的感覺是……TW 那邊強調這個，有一種彪炳權威、地位的意思……就是做給別人看，讓別人覺得很神奇，與眾不同。讓學人自己覺得……我們都不懂，他們懂。然後就聽他們這些人的。

S：嗯。

玉兔道：所以一棒子打死顯君！

S：嗯……誰說的？兔子說的？哈哈哈哈哈！這小兔子……顯君以前得罪過你沒有？

玉兔道：沒有。

S：沒有啊？

玉兔道：我還是看在他媽的份上……才說的！

S：哦，是看在他媽的份上……

玉兔道：我怕西王母。

S：誰怕西王母？

飛狐：小玉兔。

S：噢噢，小玉兔。

玉兔道：來施點兒人情，我以後日子就更好過！

S：哦，以後日子就更好過，哈哈哈哈哈！

玉兔又道：也不只是顯君一個人這樣，只不過他是個典型。（顯君的）好處呢，就是他還是比較死心塌地，所以也敢打！

S：嗯，只有死心塌地的才能打呢！不是死心塌地的……你犯不著打！就是一笑了之……完事兒！

玉兔道：這是西王母的人的特點。一是有規矩，一是忠心。

S：嗯。

玉兔道：羅刹女有一個缺點，就是一定要會用情，不會用情的話……找不回忠心。

S：就是說……羅刹女不能用棒子打？

飛狐：不是！就是說……羅刹女她自己……要找回那種遠古的情，才能夠回到遠古羅刹女那種……忠心耿耿、一心向道的情續。

西王母底下的反正是死！上面說什麼我就聽！所以他們很少有反叛心理。

羅刹女天生就是那種天不怕、地不怕的心理。現在羅刹女的修行……一定要肉身人能找回原來的那種情，才容易一下子給升上去。否則的話……就是漂漂浮浮的。她們很多的心力和精力都耗在情緒的波動上了，原地轉圈。給的圖像是……一個人低著頭，原地轉圈地走。

S：嗯。圖像是誰在走？

飛狐：雙魚。

S：雙魚在原地走……哦。

飛狐：給的圖只知道是個人，問的時候說是雙魚，還說她是個典型，說 TW 那邊一堆都是這樣。都是低頭、閉眼，轉自己的圈。這些都是小玉兔說的。

S：嗯，行，小玉兔多說說！

玉兔道：這個圖像是什麼意思呢？（學人）都學不會仰頭、伸手！都不是朝著九天那個方向走。

S：轉圈……都圍著自己那個我走。

玉兔：對，都在地上踩呢！學人都羨慕我，說我能吃會玩……我這也是本事！也是修來的！

S：嗯，呵呵。

玉兔：我是在這兒才這樣說，在其他的任何位上……都不會這樣說話。

飛狐：它的意思是……它在這兒是最正經的，在其他地方……都是被它耍著玩兒。

S：哦，嗯。

飛狐：它這時顯了個少女的樣子，行了個禮。它穿的不是中國古代的衣服，是西洋那邊幾十年前的……那種有點蓬的，到小腿那兒的裙子，她行的是西方女子的屈膝禮。

S：哦。

飛狐：這個圖像給我的意思是說……修行人要學會西方的這種禮節，這種禮節不是像東方人見皇帝的那種強加於人的禮節，是指的西方人與人之間既自然，又講禮節的這樣一種好的習慣。修行人應該學會這樣一種（與天）溝通的方式。

S：嗯。

玉兔：不要是……要麼狂妄得不得了，要麼自卑得不行。一下子覺得我是一無是處，什麼都不好；一下子又覺得自己是天不怕地不怕，天下我第一！

玉兔又道：那個雙魚……很難很難……你（S）自己破的戲（系指給雙魚信批復），你自己續。

S：說我破的戲？

玉兔：從小草手裏出去的東西都要過你的手，當然就該你負責……

S：哦哦……

玉兔：藍藍也難……藍藍要慢慢地磨……

飛狐：意思是……經過歲月、時間的洗滌，她慢慢地才能夠把心完全地敞開，才能夠平復下來。

S：嗯。

玉兔道：人類的很多良好的狀態，包括身體狀態、心理狀態以及精神狀態，都是在他處於勝利狀態、順利狀態的時候才具備。一旦勝利的光環不在時，很多人就……再難前行一步。只能在掌聲和蜂蜜中成長。修行是逆境生存。掌聲對長跑是沒有用的。

飛狐：它給我的感覺是……掌聲的作用是刺激你一刻的沖勁，但是對於像長跑這種需要長久力量的運動，從掌聲那裏得不到力量……

S：嗯，對。

飛狐：我看到雙魚的天魂在那兒哭，一邊哭一邊擦眼淚……

S：讓她說說話？

飛狐：她道：人不由天……

S：你問問她現在……在哪兒呆著呢？

雙魚道：想在這兒呆著。

S：哦，那就現在這兒呆著吧。

飛狐：雙魚往你的香位走去了，但是……我看見你的香位前，站了一排武將，穿著盔甲，全拿著大刀！都是男將士，就像上次說的那個……

S：護甲兵團。

飛狐：對。雙魚進不去……

S：那問問壇上，問問觀音，讓她求求觀音……

飛狐：雙魚跪下了，在給觀音磕頭……（未完）

飛狐：雙魚往你的香位走去了，但是…… 我看見你的香位前，站了一排武將，穿著盔甲，全拿著大刀！都是男將士，就像上次說的那個……

S：護甲兵團。

飛狐：對。雙魚進不去……

S：那問問壇上，問問觀音，讓她求求觀音……

飛狐：雙魚跪下了，在給觀音磕頭……觀音一身白衣，手持淨瓶立於香位前，表情很嚴肅。雙魚是像小九拜那樣雙膝跪地伏在地上。

觀音對雙魚道：夙緣未了，不得入壇。

S：哦，夙緣未了，不得入壇……那她上哪兒呆著去呢？

觀音道：回她自己家。

S：哦，回她自己家。

觀音道：雙魚（肉身人）願意供她（雙魚的天魂）就供，不供就自己漂。

S：嗯。

觀音道：自己的事自己解決。如果一個一個都這樣上位，那要她們修什麼？！都放到你這兒來算了，讓你給養著……

S：嗯，呵呵。

觀音道：緣還可以暫時管著，連自己的天都不要，何談修行人。

S：嗯。

飛狐：觀音說完就轉身回位上打坐去了。雙魚在那兒跪著哭。

S：唉……先回家吧。

飛狐：她對你行了個清式禮，還是站在這兒。她說……在這兒多站站也好。

S：嗯，行。

飛狐：這時候來了一個黑衣女神，拉著雙魚要她走……

S：問問那個黑衣女神是誰啊？

飛狐：隱中給的感覺是癡羞女……可我覺得不太像……她是蒙著臉，穿著黑色的長衣裙。

S：你再問問她是不是癡羞女？是碧霞還是癡羞女？

飛狐：就是兩個感覺，她要麼是碧霞，要麼是癡羞女。

S：哦。

飛狐：她現在把面紗揭開了，說是碧霞。我問碧霞為什麼來拉雙魚？碧霞道：畢竟她是在泰山戰役死的。意思就是……雙魚當初也是為了她的事才死。

S：哦……

飛狐：她們都在這兒沒走。

S：行，在這兒坐會兒吧，說說話吧，在這兒休息休息。

碧霞道：同是天涯淪落人。

飛狐：碧霞這句話……一是指雙魚和藍藍這兩個肉身人；一是指，現在的雙魚（天魂）像以前的她……所以讓她有惻隱之心。

S：哦，嗯。

飛狐：她們坐在小床上，兩個人都是愁眉苦臉的……我請她們在喝茶。

S：嗯。

飛狐：她們兩人也不說話，就在那兒悶悶地喝茶……唉……

大日對雙魚天說：要是這一世實在沒有希望，你就跟著碧霞好了……起碼總有個歸所，不致四處飄零……

飛狐：隨後給的圖像是，如果以後雙魚天跟在碧霞身邊的話，她就像個小書童，大概也就 10 歲左右，在幫著拿東西，端茶……做的都是類似這種事。

雙魚的天歎了歎道：還能做什麼呢？雙魚心裏有狗沒有天。有狗是有我。

S：嗯。對。因為是我在養狗，我在……

飛狐：獻愛心……

S：獻愛心，獻愛心給流浪狗。

雙魚天：雙魚不懂這一點。很多慈善人士做的慈善事業，都是因為我……

S：對。

雙魚天：不只是雙魚不懂，很多很多的人都不懂。

S：恩，就是很多做慈善的人本身他也不懂。

雙魚天：對，他認為我在無私奉獻。

S：恩，實際上他是在為他那個我在奉獻。

雙魚天：對。她（雙魚）現在除了狗，什麼都沒有了……

S：恩。

雙魚天：她以後走……還要帶著她那一群狗。越帶越重，寸步難飛。魚沈水底，肚皮翻天。

S：恩。

雙魚天接著道：她以為她是武媚娘？武媚娘又怎樣？死不死？修不修？世上有幾個女子……聰慧、才情、容貌……比得過武媚娘？（意思是……有女子若武媚娘，還是要修行。）

飛狐：雙魚天對我道：你以前不是問，為什麼 S 以前給學人寫的那麼多東西，學人看了卻像沒看一樣？因為他們心裏都只有一個我，只有我的人，是容不下別人的。

S：恩。

雙魚天道：這次……專門針對雙魚的批示和評論也不少了……哪一條……她是記到心裏了？她還怕砸了 S 的金字招牌？！只有人才有招牌！天上沒有招牌。招牌就是門面，就是臉面，就是我！

S：恩恩。

碧霞道：沒有你（S）在場指導的行觀，能夠上道就是很不容易了……但是一上道呢，就又下道……沾沾自喜，得意忘形。下了道又難上道。我一膨脹，就難回縮。

S：恩，對。我是能脹不能縮啊……

碧霞道：所以古人有句話道：知錯能改，善莫大焉。學人是……將錯就錯，甚至有時知道錯了，也要把它藏著、掩著。心裏有疑惑也不問 S……怕的是什麼呢？臉面，招牌。雙魚為什麼想的就是招牌？因為 TW 處處都是招牌（系指修行人範圍內）。招牌為用，女神為體。體轉為用，應是自然而然的，而不是人為的，用是為體服務的。

S：恩。

碧霞道：誰都不要怪別人，首先應該想想自己。

飛狐：意思是……TW 有些學人可能會互相怨，比如心裏會想，如果我原先不是跟某某在一起，可能我就不是現在這個樣子了……應該是先想想自己，不要總想著怪別人。

碧霞道：藍藍以前……原本對應的能量就低……（未完）

【雪山飛狐】25-4—2007-10-1

碧霞道：誰都不要怪別人，首先應該想想自己。

飛狐：意思是……TW 有些學人可能會互相怨，比如心裏會想，如果我原先不是跟某某在一起，可能我就不是現在這個樣子了……應該是先想想自己，不要總想著怪別人。

碧霞道：藍藍以前……原本對應的能量就低……是很容易受侵擾的體質，她的這種體質，顯君應該很清楚。

飛狐：碧霞給我的意思是……藍藍本身就 是與正常人不同的特例，因為絕大多數的人是不可能看到隱界生靈的，比如鬼魂，但是藍藍小時候就能看到。她是一個特例，就不應該把她的行為、狀態作為一個楷模似的典範去進行教育、宣榜。就比如說，給癌症病人吃的藥不能給一個普通人吃，就是這麼簡單的道理。

S：嗯。

碧霞道：藍藍以前的通靈是屬於借助動物仙通靈。

S：嗯。

碧霞道：靈龜的能量級別比較高，約五級。但是借助萬緣通靈，必須有一個條件——你要能與它溶合。甚至於……它要侵佔你的思維。當這兩個條件不被滿足時，動物仙就容易離開。

飛狐：碧霞給我的感覺是……藍藍的能量還是低了……她控制不了……

S：靈龜。

飛狐：對……

碧霞道：控制不了，就只有一條路可走。若你不想讓靈龜離開，你就只有與它溶合，那你就只有相應，相應於九天，請九天來幫你聚緣。

S：嗯，就是借這個靈龜……靈龜相當於一個梯子。

飛狐：從門那兒進來一匹白馬。

S：哦，讓它說說話，是哪兒的馬呢？

飛狐：它說是小西洋女的，是她的天魂。

S：哦哦哦，小西洋女的。

飛狐：它是匹天馬，頭上有角。它在這兒下跪。

S：這又是怎麼啦？起來吧。

飛狐：它還跪著呢，頭都伏在地上，也不說話。

S：起來吧，起來說話。

飛狐：它不起來。

S：幹嘛不起來呢？小玉兔問問……怎麼回事？

飛狐：小玉兔在馬腦袋那兒問它。那匹馬的馬鬃是淡黃色的，它是全身都趴在地上，翅膀也搭在地上，很沒精神。

S：怎麼啦？是不是受傷了？

天馬道：沒有元氣，飛不起來。

S：哦，讓玉兔好好問問，問明白，怎麼回事？

飛狐：那個玉兔是很聽你話，它在馬腦袋那兒轉來轉去地趕緊問。

天馬道：還是上不了情。

S：這情……得慢慢上啊，不是一下子，得慢慢地磨合啊。

天馬道：她們的上情就是上香念三句……

S：哦，然後扭屁股就走……去忙自己的事兒去了。

天馬道：對。我原本也是想呆在這兒的，現在不敢說了……

飛狐：它告訴我是……看到雙魚的天被趕了，它就不敢提了。

S：還是回到你自己的地方去，可以經常來。

天馬道：觀音那關過不了，跟誰說都沒用。

S：嗯，是啊，是得過觀音那關啊。

飛狐：給我的感覺是……觀音做事一般都是很公平、公正的。

S：嗯。

飛狐：這時有人道：蓮開九朵，觀音坐中。意思是說她……坐得穩，一碗水端得平。我問是誰說的，隱中說是釋佛說的。

S：哦，釋佛說的。

釋佛道：跟觀音談事情最省力，又直接，又公正。

S：嗯。那……跟誰談費勁呢？

釋佛道：玄女、白娘……主要就是她們兩個。

S：嗯。

釋佛道：跟心月狐談事最簡單。她話少，說了就算話。

S：嗯。到白娘那兒就是……一天變三變，不知變多少變，呵呵。

釋佛道：白娘的那個心思……老衲參不透！

S：哦哦，呵呵呵呵。

釋佛道：玄女是刁得不得了！你找她要一分，她恨不得從你那兒弄一兩！

S：哦，嗯嗯。

釋佛道：一般是……能不跟這兩位談事……就盡量不談。

S：哦，呵呵。

釋佛道：還好有個大日。

飛狐：意思好像是……總算有個人主管，管著下面的。只要跟主管的說好了，就好辦了，要不然各宮爲政，那就麻煩。

S：嗯。

飛狐：那匹馬還在地上，沒精打采地趴著……

S：哦……小玉兔，帶它去玩玩吧。

飛狐：玉兔把它帶走了。它走路也是無精打采的，翅膀也是搭在地上。然後它給了個圖像，是它當時在天上的時候展著翅膀的樣子，好威風啊！特別精神！

S：嗯，好了吧？休息休息？

飛狐：又看到走進來一隻孔雀……不知道是不是心月狐，是只白孔雀。但是跟以前看到的心月狐的那只白孔雀不太像，這只白孔雀就跟現實生活中的白孔雀很像，只是她身上的孔雀斑是淡黃色的。

它在這兒環視了一圈，道：看看都有誰來了？

S：哦，那不一定是心月狐，是不是文姬啊？

飛狐：是文姬。我剛才也是覺得不像是心月狐。它現在顯了人像，是穿著白衣的女子。

S：對，讓文姬坐。

飛狐：我請她坐了，還請她喝茶。她也是一臉凝重……她左手……背手拿了一把劍。心月狐站在她身邊不遠，也是左手背手拿劍。兩人也不說話。

然後文姬把右手中的茶杯往桌上重重一放，歎了口氣，對心月狐道：唉，也怪不得你……心月狐聽後福了福身，道：有禮了。

隱中有人給我個感覺，說文姬打不過心月狐……也不知是誰說的？哦，是玄女說的！

S：哦。

玄女道：文姬也沒有辦法。

飛狐：文姬把她杯裏的茶一口喝光，轉身走了。這邊心月狐把劍就收起來了……

S：嗯。

飛狐：現在看到玄女和心月狐兩人坐在床上，看起來關係挺好，她們在那兒吃東西、聊天…

...

S：嗯。

飛狐：她們總是在吃葡萄……玄女道：小珠養大珠。

S：哦……

飛狐：這時飄過來一位女子，可能是秋天，她穿在最外面的衣裙是粉紅色的。她飄在半空中，我請她坐下來。她道：不要你好心！！！！

S：嗯，呵呵。

飛狐：那你請她坐坐吧？

S：嗯……下來坐，下來玩兒。

飛狐：秋天道：你們是一個鼻孔出氣！她不坐下，就在半空中走來走去。她道：我的天沒有了……

S：嗯。她的天是什麼天呢？

秋天道：大月天。

S：哦。慢慢修，不著急。

大日對秋天道：有情就有月。

飛狐：秋天這時跪在大日面前。大日對她道：帶好秋雲，往上走。不要水流花落空自開。

秋天也是小九拜的姿勢在磕頭，隨後說：謝主隆恩。然後就倒退著走出你的門了。我看到……她當時跪著的時候，大日往她頭上摸了一下，大日的手上發著金光。我看到的大日總是穿著白衣服。

S：嗯。

七點多鍾睡覺，夢裏，S問了我五個問題，讓我幫他請教九天。醒來後只記得第五個問題了……S拿別人拍的照片給我看，照片裏是刻在峭壁上的連續兩串相同的數位：8fd3ef 8fd3ef。隱曰：外星人的標記。

夢裏，她們顯得很高興，說我可以幫上S的忙了。

又一夢，顯字：X金鎖（X為我顯界的姓）。隨後圖像，一隻金鎖，一把金鑰匙伸進鎖孔中一旋，鎖開了，金門也打開了，裏面一片光明燦爛，歌舞升平，佛的國度……未完

【雪山飛狐】26-1—2007-10-2

飛狐記錄：

下午旋膀時，見頭上的白衣小人戴了個金冠，問是何意？

答曰：桂冠。

飛狐：戴桂冠是什麼意思？

答曰：桂花在上，李花在下。杏花滿天，梅花再開。

飛狐：請問是誰說的？

答曰：心月狐，張果老。——白娘

飛狐：前一句是心月狐說的，後一句是張果老？不像啊……

隱曰：張果老專管開花結果的事。——玄女

飛狐：那這裏說的張果老到底是誰呢？

答曰：大日。

晚上 21：52，小草說收到了一封小燕子的信……

小草話音剛落，就看見飛來了一隻燕子……

燕子道：名飛燕。西王母帳下，參加過泰山、環海戰役，遼東半島一戰打得異常激烈。是小燕子的天，鷹雀戰團。來結緣，多指教。

飛狐：飛燕說完，行清式禮下拜。她的盔甲黑中帶白，好似點綴著白色羽毛。她道：青花上將之下！感覺是……她可能曾經在青花上將之下，可能也是個什麼將？

S：嗯嗯。

飛狐：上將之下是什麼將啊？

S：大將。

飛狐：她給我看她的刀，刀柄那兒比較細，刀肚子那兒比較大，呈弧形。

S：嗯，刀柄是長的還是短的？

飛狐：短的。

S：哦，大片刀。

飛狐：她拿著刀揮動了幾下。

S：嗯，那得有勁兒才行。

飛燕道：（到這兒來）是西王母牽的線。

S：哦。

飛燕道：我是西王母的女兒。

S：哦，嗯。

飛狐：她來了以後也是站在這兒，規規矩矩的。

S：坐下來說話。

飛狐：呵呵，她坐也是坐得規規矩矩的，就像是男將士。她往那兒一坐，一手放在桌上，一手握刀頓在地上，背挺得筆直，沒有靠著椅背。

S：嗯，是想在這兒呆著呢，還是來回跑呢？

飛燕道：天魂在這兒呆不住，不讓呆。

S：嗯，不讓呆，那就來回跑跑，走走看看。

飛燕道：來報個道。

S：嗯，到位上去，喝口茶，休息休息。跟位元上的都認識認識，跟堂上的都熟悉熟悉。

飛狐：她坐在香位旁的床上，也是坐得端端正正的，拿著茶杯小口小口地喝，臉上沒什麼表情，也沒見她跟誰說話。

S：堂上的，去跟人家打打招呼啊。

飛狐：玉兔在她身邊蹦來蹦去的，她也沒理玉兔。她好像是自視清高的類型，以前可能是個位置不低的人，又比較嚴肅……

S：嗯，癡羞女來說說話。

飛狐：癡羞女坐她旁邊了，兩個人拉著手，飛燕這才開始說話，露了笑臉。癡羞女身上的戰服都是黑色的……癡羞女是不是只是鷹雀戰團之下的一個部隊的頭領啊？

S：癡羞女啊？你問問她？

飛狐：隱中給我的感覺就是這樣。

S：哦……

飛狐：感覺癡羞女不是整個鷹雀戰團的統領。

S：嗯……那你再問問。

癡羞女道：我管一部分。

S：哦……

飛狐：飛燕好像也是管一部分。

S：嗯……那誰管總的啊？

飛狐：青花。

S：青花管總的？

飛狐：就只給了青花兩個字。

飛燕道：癡羞女那邊管的都是烏鴉，我管的都是燕子。

S：哦。

飛狐：她們不同的支隊，戰服不完全相同。以前你的修書裏好像講過五個上將？

S：嗯，五花，五花馬。

飛狐：鷹雀戰團以前應該是屬於玄龍下面的吧？

S：對。

觀音道：原本都是我們各宮的人，反了不少。回來以後就歸我們各宮。

S：哦，是哪宮的歸哪宮？

觀音道：對，要是全都歸玄龍……那還得了？那不又要造反？！

S：嗯。

飛燕道：以前的戰隊經常互換，人員調動比較頻繁，有的戰隊缺人，補過去了，就又算是這個戰隊裏的了。參加過哪個隊打過仗的，就可以說是那個隊的人。

S：哦。

飛燕道：但是每隊擅長的戰術不同。我飛燕部，擅長閃電戰。

飛狐：給的圖像是……像燕子似的小鳥，在空中很快地飛動，變換位置，只看得到一團黑影。

飛燕道：飛鷹是突擊。

飛狐：飛鷹好像就是指的癡羞女她們。

S：嗯，對。

飛狐：給的圖像是，飛鷹部的行動總是一群，一起行動。很多黑鳥飛到了一塊兒，黑霧似的聚成一股力量，像旋風一樣朝敵人鑽過去……（未完）

【雪山飛狐】26-2—2007-10-2

飛燕道：飛鷹是突擊。

飛狐：飛鷹好像就是指的癡羞女她們。

S：嗯，對。

飛狐：給的圖像是，飛鷹部的行動總是一群，一起行動。很多黑鳥飛到了一塊兒，黑霧似的聚成一股力量，像旋風一樣朝敵人鑽過去！

飛狐：七仙女在半空中坐在你頭邊上，兩隻腳懸在外面蕩啊蕩的。

S：嗯，請她說說話。

飛狐：她好像在說麗娜。她說麗娜……情比天高，心也比天高……看她（麗娜）喜不喜歡？

S：看她喜不喜歡？

飛狐：嗯，七仙女讓我把“情比天高，心也比天高”這句話說出去，看麗娜喜不喜歡。我記得以前小草給了她個小批，說麗娜是“心比天高，情比紙薄”，麗娜好像是挺生氣？

S：哦。

飛狐：七仙女今天給人的感覺是個……不到二十歲，有點頑皮的女孩。

S：嗯。

飛狐：然後，釋佛……給了個顯君的像……他無精打采地坐在那兒，垂著頭，是光頭，他的腦門上刻著個卍字元。

S：你問問釋佛……他（顯君）怎麼又跑佛門去啦？

釋佛道：幫著收兵。

S：哦，幫著收兵啊，幫著釋佛收兵？

飛狐：嗯。幫著釋佛收兵……是不是一直要在底下轉世啊？

S：也可以不轉，可以就在隱界。

飛狐：那是不是要一直留在三界，一直留到最後呢？

S：或者在青潭，或者在月臺……都行。

釋佛道：他（顯君）去不了青潭……幫著守海口。

S：嗯，守海口啊……

飛狐：海口是不是海輪啊？

S：海口……就是在青潭的外面。

飛狐：給了個圖……顯君拿著一種一般士兵拿的長兵器，站在那兒守著。

S：嗯，海口是通青潭的……守海口幹什麼啊？

飛狐：圖像是……顯君守在路邊，有一隊隊的人推著小車，車上放著黑箱子，可能是裝的能量吧，從顯君身前經過。

S：嗯，那是往青潭運的。

飛狐：運到青潭後，青潭那兒有個大黑洞，人們就把箱子扔到洞裏去。

S：哦。

飛狐：在月臺，有個像煉鋼鐵的大洞，跟青潭黑洞的洞口差不多大，洞口上冒著沖天的光束，一直射到天上。

S：狼煙？

飛狐：不對……好像是……這個洞的能量和青潭的洞是連著的，從青潭扔進去的能量箱，就在月臺的洞口聚合。

S：扔到青潭那個洞裏就是扔到月臺去了？

飛狐：嗯，就運到月臺去了。感覺是……把月臺的人送回去時，就是從那束光柱中往上送。

S：嗯。

飛狐：來了一隻雞，雞冠子那兒像朵花一樣，它說它是五花雞。它身上的毛也是各種顏色都有。然後它變成了五個身穿不同顏色古裝長裙的女子，都在那兒行萬福呢。

S：那是五花馬吧？問問她們都是誰，哪五花？

飛狐：她們說……不是說過了嗎？

S：嗯，青花……

飛狐：她們說……自己看書去！

S：嗯。讓她們下來坐吧。

飛狐：都坐下來了，在喝茶。她們幾人圍著圓桌坐著說她們自己的話。

S：你看這裏面……哪個是癡羞女？

飛狐：看見有個穿黑色緊身衣的，背對著我們坐在那兒……她回頭對我笑了一下，露了個臉。但是我又不知道她是誰？

S：你問問她？

飛狐：她說她就是青花。

S：她就是青花啊？那癡羞女呢？

飛狐：癡羞女還在香位那兒跟飛燕說話呢。

S：哦……那這邊青花身邊還有四個吧？

飛狐：嗯，她們身上開始穿的都是不同顏色的衣裙，你讓我看癡羞女時，其中一個就顯像穿的是緊身黑衣。

S：嗯。

飛狐：隱中有人道：五花馬坐台，賽馬馳天。我看到她們頭上都有個小皇冠。她們好像是…集體為小十八宮中的一宮，就像那只五花雞一樣，合起來。

S：嗯，就是她們都是那一個宮裏的。

飛狐：又有人道：白玉觀音展笑顏，五花雄雞仰天嘯。青龍白虎齊坐堂，八妖老母鎮海底。

又有人告訴我……觀音暗中幫了她們（五花馬）一把，她們以後也要幫觀音。

S：幫觀音找人，渡人。

飛狐：看見玄龍，把身一展，仰胸深深吸了口氣，像是把黑色的海水吸進去一樣，海水裏都是一支一支的花……哦，他是對著地球吸的一口氣。玄龍道：全歸我！

然後觀音等其她各宮……都把手對著玄龍 一伸道：還有我的份！

玄龍沒辦法，只見被他吸到身體裏的花，都從他身體裏飄散出去，飄到各宮手中了。

S：嗯……哎呀我困死了……要睡覺……

飛狐：那你睡覺吧……

S：我都睜不開眼睛了……

飛狐：那你快去睡！

S：嗯，我關機了啊……

【雪山飛狐】27-1—2007-10-03

飛狐記錄：

凌晨 4：05，看雪山飛狐 23 中的飄花評論：

[飄花評論：飛狐可能認為自己就是神話傳說中的精衛……是亦不是。何為是？精衛的精神；何為不是？見山不是山，見水不是水……此即超然。此即若即若離……]

大日道：若即若離……常人很難做到。非即則離，非離則即（此句指 TW 學人的心理狀況）……這就是心理層次（此句是解釋……當初她們說梅花的心理層次不夠，這就是其中一個方面）。

下午 13：00 起床，大日接著凌晨的話，繼續對飄花評論的再評論……

大日道：見山是山，見水是水。青風拂面，山空水空……

大日給我的意是：青風拂面指的是自然而行……比如說你轉過楊貴妃，你就是確實轉過這個人，這是真實不虛，客觀存在的。但是你轉沒轉過楊貴妃，與你現在是誰無關。承認現在的既定生活，自自然然地過日子，吃飯、睡覺、工作……這樣就無法障。

飛狐：謝謝。我現在是這種心態，爭取能把這種心態長久保持下去。

大日道：策馬揚鞭不需後人，輝爐撥瓦不需前人。

釋佛道：青風直上不需羽翼，金珠光燦不需錢財。

珠王道：扶搖九天不需皮囊，魚翔潛底不需尾鰭。

玄女道：貌美如花不需粉黛，娥眉蹙點不需柳枝。

心月狐：光明四海，

觀音道：金珠耀日。

青娘道：滄海桑田，

七仙女：舊部回歸。

西王母：歸帳天門，

碧霞道：霞光萬丈。

白娘道：一口就吞，

西洋道：光明無我。

八妖道：威震海底，

媽祖道：情牽萬里……（盤古：）如猛虎！

晚上 21：46……

飛狐：剛才有個感覺……之前的雪山飛狐曲裏演大戲的幾個人，可能都是要留到後面收兵的……

S：問問是誰說的？

飛狐：是玄女。

S：那是不是釋佛打的小算盤？

玄女道：也不能都推到他頭上，是大家一起籌劃的，前面已經講過了……

S：什麼時候講的？

飛狐：以前曲裏說過，雪山飛狐曲是……大日總調度，紫光夫人監察，十二宮編劇，釋佛插花……又說紫光夫人是挂名，實際是羅地監察。

S：哦……那是不是讓他們（演大戲的 TW 學人）都去守海口呢？

隱曰：不一定，各自分派，天從人願。

飛狐：天從人願的意思好像是……天安排你做什麼事，是為你量身訂造的……就是你只能夠這樣。而不會像我們說的揠苗助長。

給我的感覺是……有的學人總想先回去，覺得留在後面收兵不好。但是……不是她們使壞，要把某些學人留下來，而是你自己本身就只有這個造化。天界對於下界的這些生靈，是根據每個學人的修行情況，做最好的安排……她們對學人……只會往好處幫，不會往壞處壓；只會盡力往上拉，不會往下扯。

觀音說上面這些是她講的。

媽祖道：巴不得都回來！

S：嗯。收兵也是……能收多少收多少。

隱曰：盡力而為。——釋佛

S：嗯，盡力而為。

釋佛道：想全部收回來是不可能的。除非是十二宮……全部使用大日如來神光陣，在最後湮滅之前……但是，這個機會是很渺茫的……

S：嗯……

飛狐：我問釋佛為什麼渺茫？

釋佛道：人心難齊……

飛狐：意思是……哪怕是高能量的生靈全部聚緣，但是你的人心靠不上去，她也聚不上去。

S：嗯。

飛狐：給的圖像是……最後，天上好多個大太陽，每個太陽都在旋轉。地球已經是死灰色的了，因為地球上的水已經基本上沒有了。

S：嗯，對。

觀音道：這是一指陣法。

S：哦……一指陣法是什麼意思呢？

觀音道：歸元。

S：哦。

飛狐：就好像是地上所有的生靈全部往核心那個地方歸。

S：嗯。

飛狐：我問……歸回去了怎麼辦？有些生靈可能不想進宙心？

觀音道：能收能散。

飛狐：就是……到時候拉回去了，該去哪兒去哪兒。

S：嗯。

飛狐：這時我看見一個像歡喜佛似的圖像，那個男的是羅地，他是赤身瑜伽坐。他身上坐著一個白白嫩嫩的裸體女人。我問這個圖像是什麼意思？

給我的感覺好像是……接著剛才的一指陣法說的，就是說這種大聚合，就像是陰陽和合一樣，是所有能量的一種核變。那個時候，十二宮還有玄龍……就都歸寂了。

S：哦，那個歡喜佛的意思就是歸寂？

飛狐：他指的是最後。

S：哦，最後。

飛狐：指的是最後的最後，所有的歸寂， 那個時候就什麼都沒有了。

S：就湮滅了。

飛狐：她們的立所都湮滅了，對於十二宮、玄龍來說，就是歸寂了。她們說那個時候就是無了……沈睡期……（未完）

【雪山飛狐】27-2—2007-10-03

S：哦，那個歡喜佛的意思就是歸寂？

飛狐：他指的是最後。

S：哦，最後。

飛狐：指的是最後的最後，所有的歸寂，那個時候就什麼都沒有了。

S：就湮滅了。

飛狐：她們的立所都湮滅了，對於十二宮、玄龍來說，就是歸寂了。她們說那個時候就是無了……沈睡期……

我看到一個像種子似的大大的光團，光很柔和，一點兒都不耀眼……它在一下一下地脈動，像在睡覺……

S：嗯，這個就叫真相。

飛狐：哦……她們說，也叫大象。

S：對。

飛狐：觀音對 TW 的那些學人說：你們不都喜歡看嗎？那你們就看吧！

S：嗯嗯。

飛狐：玄女也對學人勾著手指道：你們來啊！

S：嗯……到了大象，那就全都完蛋！

觀音道：對於常人來講，最後長時間歸於大象時……就是入定，走了；對於天來說，就是最後的歸寂了。只要沒有歸寂，就是戲，就只有遠近，只能無限制地接近於大象。

S：嗯，對。

玄女道：你們現在就算是入了小象死了，也入不了大象！

S：哦。

飛狐：玄女說的“你們”……既是指 TW 學人，也是泛指一般學人。

S：嗯。

飛狐：玄女是把修行人最後入定回去……叫做小象。

飛狐：顯君家的那只[犬豪]過來了。

S：哦……

犬豪道：我不豪他豪！

飛狐：它的意思是說……它的犬豪不是豪邁的豪，顯君才是那個“豪”！還是說顯君大……

S：哦……

飛狐：它接著說：聚魂是真的，幻像是假的。它指的好像是飛狐外傳 54 中的《藍花曲》第三階段 1-4-1 觀記，觀記中的後半部分……它幫顯君聚緣是真的。

S：嗯。

飛狐：我請犬豪說說……顯君那邊該怎麼辦？

犬豪道：磨唄……要是一下子就能磨死了，還能留得到最後收兵嗎？

S：嗯。

犬豪道：學人嘴中說的“輕鬆”……常常是“我醒”的代名詞。

飛狐：它說的背景好像是外傳 54 中藍藍說她輕鬆了……犬豪的意思是說，當時一棒子打下去，（學人）會產生情緒上的反沖，很難受，自卑，等等等等，很紊亂……當他們事後覺得自己輕鬆的時候，實際上是他那個我又回來了……

S：嗯，我又醒了。

【2007-10-22，記錄打到這裏時……飛狐：我剛才去上廁所，心想整理記錄時的消耗還是挺大，我剛覺著這兩天精神好點了呢，可剛才打記錄時又感到身體透支得難受，自己的精力還是不夠……這時她們給了個圖……我坐在電腦前打記錄時，身上散發出一股一股的能量，那些能量進入到正在打的記錄中去了？！

S：對，是這樣的……】

犬豪道：並不是放下，而是習慣——已經習慣這種力道的打擊了。人類若不是如此，就不會等到最後收兵了。

飛狐：它最後那句的意思就是……人類若不是那樣，那就早就都修回去了！

S：嗯……收兵……還是不錯的，那總比被收強啊！

犬豪道：也是由於（S）這兒的一線牽。

飛狐：它的意思是，能跟我們這邊牽上線……就已經是天大的福氣了！就總會得到一些照顧。給我的感覺和圖像是……跟我們能聯繫上的，就像是按了個皇印在身上，哪怕是流落到街上討飯，你手上有個皇帝的東西，別人施捨給你的食物也要比給一般的乞丐強。

S：哦。

犬豪：這也叫普渡。

飛狐：然後看到心月狐……從空中撒了一張網下來。畫外音：這就是羅網，就是羅地。意思是……已經把羅地給撒出去了，那麼你們（學人）所有的這些緣，能夠搶進這張網裏的……比如能夠給 S 這邊寫信、聯繫……就已經是有這個緣分，有這個福氣能夠進來。但畢竟只能是極少數……

S：嗯。

犬豪：可是人類總是不知足，沒入地就想上天，入了地就想超天了！

犬豪接著又道：人的我，本身就大！然後又極力膨脹……《林花曲》中，講到和君有觀力卻觀不到他家的仙來報名，這就是一個教案，就是講人的分別心，講人求高求大的心理。而現在 TW 那邊（它主要還是指顯君跟藍藍，因為它是他們的緣）……還是在犯同樣的錯誤。他們（顯君和藍藍）的調整，就是讓我復蘇……

飛狐：我也覺得無奈，就跟犬豪說……那怎麼辦呢？反正是一棒子打不死……

S：嗯，呵呵。

飛狐：犬豪這次來……顯得隨意多了，以前來都先磕頭，這次來沒磕頭了。它現在是趴在地上跟我們講話。

S：好，好啊。

飛狐：我覺得它說得挺好的。

犬豪：說得好沒人聽啊，到你們這兒說個話也不容易。

S：嗯。

犬豪：碧霞……現在也是想開了。

飛狐：給的圖像是……碧霞在那兒打坐，一臉淡然的表情，已經感覺不到她還抱著很大的希望，或是很激動了……就只是在那兒垂目打坐。

S：唉，慢慢的……都得磨成觀音了。激情一沒了，不就都成觀音了嗎？

玄女道：那羅地可就沒意思了！（未完）

【雪山飛狐】27-3—2007-10-03

犬豪：碧霞……現在也是想開了。

飛狐：給的圖像是……碧霞在那兒打坐，一臉淡然的表情，已經感覺不到她還抱著很大的希望，或是很激動了……就只是在那兒垂目打坐。

S：唉，慢慢的……都得磨成觀音了。激情一沒了，不就都成觀音了嗎？

玄女道：那羅地可就沒意思了！

S：嗯。

飛狐：玄女又道：羅地最後還不是這個樣子……他到最後，沖也沖不出去了！玄女的意思是，整個天都在往回縮，他（羅地）也是沒有辦法的，沖也沖不出去了，周圍的又都變成觀音了，他也就只有……

S：也變觀音了……

飛狐：嗯，對對，他也就只有也變觀音……回去了。

觀音道：學人觀的常常是“我”，叫“觀我”。

觀音對我（飛狐）道：（學人或者學人的觀記中）說你好也是我，說你壞也是我。

飛狐：我知道。

觀音道：你（飛狐）心裏明白……

飛狐：我今天不是跟你說……我看學人的信時……有時候會知道哪些人說的是假話，以及他心裏是怎麼想的……

S：嗯。

飛狐：觀音說……這是在幫我破我。就是說……在我看破他們那個我的同時……

S：也破了你自己的那個我。

飛狐：對，也就是我自己對我的認識又上升了一步。

S：嗯。

飛狐：觀音又對我道：節節破我步步升，登天入海隨心願。頂上合花腳下蓮，額上金珠海底龍。

然後觀音又對 TW 學人道：就是這些，自己悟去吧！

觀音的意思是，她剛才對我說的那些話，就是修行人主要的修行事物。

S：嗯。

飛狐：小玉兔跟那只犬豪在一塊兒，它們兩個一起睡在地上。

S：嗯。

犬豪道：累死了！

S：累死啦……嗯。

犬豪：心累。

S：唉，在這兒散散心，玩玩兒吧！

犬豪：顯君他們是……沖不破瓜皮吃不到瓢！他們的皮太厚了！

S：哦。

飛狐：這時小西洋女的那匹馬從位上下來，對犬豪說：我們家的還不是一樣！

S：嗯，呵呵。

飛狐：那匹馬還是無精打采的樣子……往地上一趴……

S：哦……

飛狐：毛鷹家的那只叫青英的白頭鷹飛過來了，它說：我們家的強一點兒……我們家的就是笨一點兒！

S：哦，呵呵。

飛狐：青英的意思是……毛鷹想得沒有它們兩家的……

S：多。

飛狐：對，多……麗娜家的那條小黑蛇也來了。

S：嗯。

黑蛇：還沒有上麗娜家的位呢！

S：還沒上位呢？哦，唉……

黑蛇：麗娜那個時候笑，以後就要哭！

飛狐：它是說，麗娜把大顛射死的時候……

S：哦哦，笑！

黑蛇：射誰不好，非要射他（大顛）！

S：哦，呵呵。可是……總得有個羅刹女開弓呀？

飛狐：麗娜的天站在一邊說：搶戰功！哪里想到因果……

S：嗯，呵呵。

黑蛇：要不然我怎麼會去麗娜那兒。

飛狐：它是觀音下面的。

S：哦，就是麗娜將來……還得幫著西洋收兵。

飛狐：那條小黑蛇在我手臂這兒纏啊纏地撒嬌……它對我說：真想跟著你！

S：哦，呵呵。

飛狐：我對小黑蛇說：你有空常來玩兒，一樣的。

S：嗯。

飛狐：它在我脖子那兒碰啊碰地討好，它說：你頭疼我可以幫你治！

S：呵呵呵呵。

飛狐：我對它說——我也不知道是我說的還是心月狐說的，我說：以後我也下來接你。意思就是……還是讓它過麗娜那兒去。

S：嗯。

飛狐：我跟它們說……廚房有驢肉火燒……它們刷地一下子全撲過去吃！

S：嗯……在冰箱裏，讓它們去冰箱拿去。

飛狐：哈哈，小玉兔把驢肉火燒從冰箱裏拿出來，直接放到微波爐裏加熱！

S：哦哦。

飛狐：狡猾的兔子！我說這句話的同時……出現圖像：心月狐伸出一根手指，把玉兔的腦袋狠狠點了一下！

S：嗯。

釋佛在一旁合掌道：阿彌陀佛……

飛狐：釋佛的意思是，幸虧玉兔在我們這兒，要不它就會到處亂跑……

S：哦哦哦。

飛狐：釋佛的意思……它在這兒都這麼調皮，要是在別人那兒……可就翻了天了！釋佛對小玉兔是……能避則避！

S：哦。

飛狐：釋佛看玉兔……就像是看魔一樣！

S：哦，呵呵呵……（未完）

【雪山飛狐】27-4—2007-10-03

飛狐：釋佛看玉兔……就像是看魔一樣！

S：哦，呵呵呵……

飛狐：我問玉兔怕不怕釋佛？

玉兔道：我可不怕他！我以後還要幫他的忙呢！

S：哦。

飛狐：這時大日出來了，她身著白衣坐在一朵金蓮花上，她把手掌平著一伸，掌心朝外……

S：就是往兩側平伸……

飛狐：兩側平伸，對。然後出現一圈她的很多手臂的影子，她的嘴裏好像反復念誦著“唵啊吽”……伴隨著唵啊吽的念誦，她身上的光有節奏地收縮著。原本站在她周圍的釋佛、九宮等衆，被湮沒在她的光中，只剩下個人影了……

大日如來道：十方佛影一方佛。

大日說完，就見她的數隻手臂開始旋轉，慢慢地變成了一個金色的卍字元，所有的光全往卍字元的中心收縮進去……

大日道：萬佛歸一一線天。

飛狐：我問大日……這個“一線天”是什麼意思？因為八月十五那天的最後，心月狐說的那首曲子裏……也說到“一線天”，我當時還想，是不是應該是“一線牽”？但她還是說“一線天”，我就照實寫的“一線天”。

S：嗯。

飛狐：大日給了我一個圖像……一根線狀物，從宙心一直穿出來……

S：一線天……表示什麼呢？

大日道：表示無情，也是情無。

S：哦……

飛狐：那條線就是情，就是順著這根情一直往上爬，最後就到了無……無中展現的種種，這層天展現的種種……就是無情——無所展現的情。

S：嗯，對。這個情……是無的情。

飛狐：往上爬……一直到無的過程，就是情無。

S：情無，嗯。從上向下叫做無情；從下向上叫做情無。

飛狐：飛過來一隻烏鴉……

它唱道：一隻烏鴉兩腳紅，一江春水兩頭長。一條紅線系兩人，一個我字攔萬緣。

這只烏鴉的兩隻腳是紅色的，我問它是誰家裏的？

烏鴉道：顯君。

S：哦。

烏鴉道：我是神鴉。

飛狐：之後烏鴉變成了一位女子，她說她是大羽族的。

S：哦，大羽族的。

飛狐：她身上穿的是黑色的衣裙，衣裙上像是綴著烏鴉毛。她那一世好像是位巫女，給的圖像是……她正在往祭壇上走，祭壇上燃著火。她走上祭壇做著動作，可能是施巫術祈福之類……她當時是皇宮裏的，她說：大羽族也是玄龍的後代。

S：嗯，對。

飛狐：她說了個詞……美索不達米亞……

S：哦，美索不達米亞……

飛狐：她說是在那個地方。然後的圖像是……她在祭壇祈完福之後，拿了一根火炬柄，從聖火中把火把點燃高舉過頭，下面的臣民在不停地歡呼著，穿得都比較原始。

飛狐：觀音說我今天觀得比以前有進步。

S：嗯。

飛狐：觀音說我……眼放得更開，情放得更深。心放得更靜，人放得更松。

S：嗯。

飛狐：來了一隻小卷毛狗，像是一隻貴賓犬，黑色的。

S：哦。

飛狐：它跑進來就找媽媽！它說它是麗娜家的。

S：哦，麗娜家的，呵呵……先在這兒吧。

飛狐：它說它叫美亞，是只小母狗。給的 圖像……那一世麗娜轉為狗，美亞是她的孩子。麗娜那一世也是一隻黑色的貴賓犬，在西方，離現在不是很久遠，房子看起來像是貴族家庭的別墅，裝潢很高級。這次大概是一百多年前麗娜的轉世，她的老公——一隻公狗是只棕黃色的貴賓犬。它們那一窩生了五隻小狗，都在很大的一個狗籃中。它們的主人很喜歡麗娜，覺得她很聰明。

然後就看到這只小美亞……自己從門那兒跑出去了。它說跑出去就沒找回去。

S：哦，跑丟了。

飛狐：真可憐……它說它 8 個月大。

S：哦，8 個月大……小狗 8 個月大就非常懂事了。

飛狐：嗯，它說要不然早死了！

S：哦哦。

飛狐：它出去後被一個小女孩撿到了，那個小女孩從穿著上來看很普通。她給美亞喂牛奶和水果吃。美亞說：我那個時候都不吃奶了，也不喜歡吃水果……然後它就又跑了。跑到了一隻大船上，上面有很多水手，後來它就是在那只船上生活的。它說那上面有好多魚吃！它說它一直想媽媽……

S：行，就先在這兒玩兒吧。

飛狐：它跟玉兔它們玩兒得高興得不得了！在地板上你追我趕的！

飛狐：這時隱中有人道：史芬芬是個死心坨子！

S：哦，呵呵……

飛狐：是觀音說的。

S：觀音說的，哦。

觀音接著道：他（史芬芬）只會看別人的信，不知道自己抓緊著趕快入戲！天是不會等人的，花開自落……自然規律。放下是重中之重……

S：對，放下是最重的……

觀音：放下了就一身輕，輕了才能飄。

S：那個史芬芬……也是個我字。他不入戲是誰不入戲啊？還是不入戲。

（未完）

【雪山飛狐】27-5—2007-10-03

飛狐：這時隱中有人道：史芬芬是個死心坨子！

S：哦，呵呵……

飛狐：是觀音說的。

S：觀音說的，哦。

觀音接著道：他（史芬芬）只會看別人的信，不知道自己抓緊著趕快入戲！天是不會等人的，花開自落……自然規律。放下是重中之重……

S：對，放下是最重的……

觀音：放下了就一身輕，輕了才能飄。

S：那個史芬芬……也是個我字。他不入戲是誰不入戲啊？還是不入戲。

觀音：對。所以他們口口聲聲說：我一心信仰某某，我一心通道，我一心追隨大月，我最相信 MS……都是口頭禪！什麼是對一個人的信任？為什麼不敢入戲？就是不信任！為什麼想方設法地對著幹？這怎麼叫有情？（此句指雙魚）所以學人心裏放在第一位的……永遠是我。這就是為什麼……難找到人背你（S）……

玄龍道：找到了一個就死壓！

飛狐：他的意思是……好不容易找到了一個，就往死裏壓……

S：嗯。

觀音接著道：他們連看書（指 S 寫的所有書及曲）都不能放鬆……爲什麼能夠放鬆看電影，看別人的小說，就是不能夠放鬆看修行系列叢書呢？因爲這裏面涉及到我，特別在裏面出現了我的名字時，就更難放鬆……所以成天討論出戲入戲……

S：還是在討論那個我字……我出戲，我入戲。

觀音：對……我們說的話，不會有廢話；我們編的劇，也不會有廢戲！一杯茶端上來，看你會不會品……茶水中映出了你的那個我，你就連茶都不敢喝！那你怎麼去做……茶水中的茶葉呢？你怎麼去成就……這個倒茶水給你的人呢？

觀音又對 TW 衆道：飛狐跟 MS……什麼都有了，什麼都不缺。爲什麼要寫出來給你們看？他們求了你們什麼？難道一定要是……花錢買來的才是真東西？我眼看世界，怎麼看都是個我；仇眼看親人，怎麼看都是個仇。人心善變……

玄女坐在一邊，手臂一揮道：成天想著我們給他們唱曲子！唱了他們懂嗎？！真相是唯一的，萬相是無邊的。不要用一的規則，來約束萬；也不能用對萬的體悟，去體悟一……否則就是法障。

S：嗯，對。

飛狐：她的意思是……她們演的戲，可以是各種各樣的；她們說的話，也可以是各種格式的。我們若是摸索出了一種規律，不能用這種規律去套所有的規律……

玄女又道：越接近天魂，人的表現……就越靠近本性，但不可能完全相同。

大日道：回來了就同了。

S：嗯，唉，回去就是叫大同。

大日道：現在只有小異……小異變大異。（指 TW 衆）

觀音道：爲什麼西洋的一些學人，還沒有接觸 NSG，僅僅是練瑜伽靜坐等，都比東方人要有成一些？原因有兩方面。一方面是他們對上帝及聖母瑪麗亞的一種虔信。他們信了就信了，就把它作爲自己的一種精神信仰，精神寄託……

S：沒有什麼疑惑。

觀音：對，也不會覺得自己懦弱，因爲整個社會都是這樣。還有一部分人，雖然不信，但是他們有科學的探索精神，願意通過自己的實證去求知，也沒有那麼多複雜的我的想法。這就是把我放下的一個例子。如果他們能夠有你們（東方人）這樣的機緣，能夠接觸到這些書，能夠學到這些功，那一下子就上去了。

S：嗯。這個修行人的所謂這個我字，所謂這個我字的核心呢，就是一個得失，就是患得患失。所以一切都是從得失這個角度去想……

觀音：當這個得失……與我本人的聯繫越小的時候，這個我就越小。

S：嗯，實際上所謂放下我，就是什麼呢？就是把這個得失放下。把這個得失放下了，這個我就放下了。

觀音：可學人往往是……只想得，不願失。

S：嗯，想得也是我，怕失還是我，所以總是要想這個得失。放下得失，這個我就……放得差不多了。

觀音道：得易失難，失易得難。

飛狐：給我的意是……一個人想得到的東西，得到了以後，是很難再把它丟下的；而一個人得不到的東西……比如說我們覺得珍貴的東西，比如說萬緣等等……是失去得容易，得到它難。因爲這些東西……有時是一去不復返的。就是過後再想幫……都幫不上手……就像阿森和秋雲。

S：嗯。

觀音道：現在秋雲很少與我們溝通……

飛狐：這時看到秋雲的天姐在抹眼淚……我請她坐下來，她在桌旁坐了一會兒就起身走了。給我的感覺是……沒有她的戲了？

S：嗯。

觀音道：天走了，人還在……不停地得。

觀音又道：人世間的好壞，與天道無關。

飛狐：意思是……並非只有窮人才能夠修行，比如廟裏的和尚；也並非只有像陳曉旭那樣的富人，才能夠拋開一切。修行是不存在這些條件的。

觀音道：有些居士，有些學人，爲了修行……裝出一副自以爲修行人該有的樣子，比如錢拿著不敢花，吃東西也不敢吃好的……怕在世人眼中看到的自己……不是在修行。這都是錯誤的想法！天界只看心與情，得失成敗如項羽。

S：項羽啊？

飛狐：嗯，感覺是……要有一種決斷力、果斷力……

S：就是……成也英雄，敗也英雄！

觀音：嗯，就是沒有那麼多的雜念！

S：對。

觀音：不管其他如何，只要我的心在這兒，我的情在這兒，不管我活還是死，它們都一直存在。

S：嗯。

觀音：要是當時項羽還在想東想西，還在猶猶豫豫，那他還能烏江自刎嗎？若他還想著後人怎麼看我，有沒有人會背後議論我好壞，他能有那種決斷力嗎？

S：嗯。

觀音：不僅爲自己的我而活，而且爲別人的我而活……你說重不重？！怎麼拉得動？！鉤子都勾不進去！（未完）

【雪山飛狐】27-6—2007-10-03

觀音：不管其他如何，只要我的心在這兒，我的情在這兒，不管我活還是死，它們都一直存在。

S：嗯。

觀音：要是當時項羽還在想東想西，還在猶猶豫豫，那他還能烏江自刎嗎？若他還想著後人怎麼看我，有沒有人會背後議論我好壞，他能有那種決斷力嗎？

S：嗯。

觀音：不僅爲自己的我而活，而且爲別人的我而活……你說重不重？！怎麼拉得動？！鉤子都勾不進去！

S：嗯，皮厚就勾不進去了。

觀音：打棒子就是下狠勾！

飛狐：意思是……使勁地想往你身上勾進去，才一棒子給你打下來！

S：嗯。

飛狐：給的圖像和意……哪怕是勾進去了，你的那個我膨脹的時候……就不停地把鉤子往外面擠，到最後……你的那個我實在膨脹得不得了了，就把鉤子給擠出去了。

S：嗯，脫鉤了。

觀音：脫鉤的魚……反會覺得輕鬆，自由自在。

S：嗯。

飛狐：七仙女又過來了，還抱著那只兔子……她的意思是……兔子還沒有上位。

S：哦……把兔子放在這兒吧。

飛狐：上次就放在這兒了，這是給的個圖像語言。

S：嗯。

飛狐：我問這是怎麼回事，怎麼總上不了位？給的圖像是……某學人，把報名的仙的名字往紅紙上一寫，再往昆侖位上一放，點了根香，拜了幾下……就走了。

S：嗯，就有這個形式，心上沒有。

七仙女道：名字寫上，上香有請……是可以聚緣。但若是心沒有上去……聚了散，散了聚。

S：就是聚不住。

七仙女道：為什麼這些仙總往你們這兒跑？這也是個圖像語言，就是說它們願意呆在這裏，反而不願呆在自己的位上。為什麼它們自己的位上有香火、很多好東西供著，這兒什麼都沒有，它們卻願意到這兒來玩，到這兒來聊天？這本來就是個圖像語言。TW 的學人看不懂，還只喊著：好！你們（萬緣）都去玩兒！

S：嗯。

觀音道：我們的戲……是戲裏有戲。

飛狐：給我的意……曲中那些衆學人的萬緣，再次來時顯得隨意，像是一家人一樣互相追逐玩耍……又有玉兔帶著它們，又有霸姐管著……這些圖像是說，在這兒過得自由、很開心、很和睦，同時又有規則，誰管什麼事，都是分好了的。比如玉兔，它就是再調皮，自己該做的事都會趕緊去做。

她們這還是在說……學人不會看戲。

S：嗯。

觀音道：我們演的又不是肥皂劇，是黃金劇。不應僅僅以一種休閒、消遣的態度去看，你這樣去看也無妨，但這是不足以長進的……特別是探索者。探索者如果不會看戲……

S：那就完了！

飛狐：觀音後面就不說了。

S：嗯，那就該我說了……那就完了。探索者……主要就是看戲。

飛狐：上次丫帆提出的問題，大顛專門去批註，就講得很清楚了，裏面說……MS 的書是依靠觀記前行而寫。

觀音道：否則你探索什麼？你沒有原材料怎麼去探索？

S：嗯。

飛狐：然後觀音對我說……我學歷史的這個選擇……是正確的。我當時就有個想法，我就算看很多書、文章，不管是誰寫的，都是別人的理論和著作。不管我看哪一家的，十家就有十個理論，如何區分選擇呢？我只有掌握和研究最原始的、真實的、第一手的歷史資料，才能有分辨力和發言權，才能去探索真理的源頭……

觀音道：沒有原材料……就沒有分析，沒有研究。

S：嗯。

觀音道：丫帆是……後來者居上，以前被壓著。現在的棒子……把鋒頭給壓下去了，下面的人才能冒出來。

你們（飛狐與 S）都是老師，應該知道……從學生的提問，就能看出學生的水平。丫帆最近提的幾個問題，還是比較好的。他的這幾個問題不僅僅是立點於他自身的那個我上來提的。

飛狐：觀音最後這句的反義就是……史芬芬和顯君等等，他們提的很多問題，實際上都是在闡釋我、解釋我、分辨我……

S：嗯。

觀音又道：小龍女和小馬是姐妹。

S：哦，她們是姐妹……

觀音：當初打仗的時候是姊妹花。

S：哦。

飛狐：之後給了個圖像，她們當時……一個是金髮，一個是黑髮。好像是……金髮的是小馬，黑髮的是小龍女。她們當時好像都是在海部裏，她們拿的頭盔跟雙魚她們的有些不同，她們的頭盔是圓形的，在耳側有像魚鰭的裝飾。身上的盔甲給人有佈滿鱗片的感覺。她們說是……海龍部。

S：哦，海龍部的。

飛狐：又說：天皇將軍部下。可能指的是玄龍。

S：嗯。

飛狐：她們兩人在這兒立正，敬了個現代軍的禮。

S：嗯，敬了軍禮。

飛狐：我問她們為什麼敬現代軍的禮？

她們說：你們人類現在的很多規定……其實都是人類古老的潛意識的激發，沒人說得清楚為什麼。

S：嗯。

飛狐：她們又行了個清式禮，兩人都顯得挺高興。她們好像參加過一戰，當時是……小龍女先在羅地軍中，小馬是反戈的。小馬原先是在西洋女王那兒，打仗以後反戈的。小龍女是姐姐……小馬說：跟姐姐怎麼打呢？最後就被拉到了一起。

S：嗯。

飛狐：這時看到當時的戰場……海面上，鋪天蓋地的黑烏鴉胡亂飛舞。海裏……像是珠王部的魚龍，又像蛇，又像龍，背上有鰭。她們可能是屬於這一部？她們說……是屬於這一族。海龍部，魚龍族。

S：哦，嗯。

飛狐：我問她們：你們是不是小龍女和小馬的天魂？她們說是的。她們說……小龍女和小馬這兩個人身，就是由她們這個魂來轉的，她們是屬於再生魂。

S：哦，再生魂。

飛狐：這時的圖像……好像是一戰全部打完了，一片死寂。只剩空中一輪大日……亮得發青，在空中狠狠地毒曬著大地！它發出的那種光……就像是恨不得把地上的東西全部燒光！

S：就是死光。

飛狐：給的意……羅地把九個太陽射下，天上大怒！然後羅地才去和解。

玄女道：羅地和解，心月狐遭殃……

S：嗯。

飛狐：我發現玄女她是……有什麼話都得給你甩出來！

S：嗯。

大日道：心月狐是……知其可為而必為之。

飛狐：她的意思是，當初把戰爭的情況以及玉情的事告訴了心月狐，明顯的是對心月狐自身不利，但她還是二話沒說，還是那樣去做了。我發現……大日好像很喜歡心月狐……

S：嗯。

飛狐：大日道：我喜歡忠心耿耿的人……一顆心照到底。這時玄女回頭……瞥了大日一眼……

S：哦，呵呵呵……玄女也是忠心耿耿的。

飛狐：白娘站在一旁笑。大日說玄女是……有條褲子她都得穿著！說她是……閑不住……

S：存不住貨。

飛狐：嗯，大日就是說……哪里有個什麼事玄女都要去摻一腳！……讓她知道的東西多了，不好辦事！

S：嗯。

飛狐：大日說白娘是……一肚子蜜糖，一口子刀。

S：哈哈哈哈……

飛狐：大日接著說……刀不見血是不收回去的。

S：嗯。

飛狐：釋佛跑出來拍著胸脯說：我最好！玄女斥他道：老妖精！

S：哈哈哈哈……

飛狐：釋佛從來不跟她們鬥嘴……釋佛說：現在是她們的天下。白娘說：他可不捨得費白勁兒！就是說……釋佛也是精得狠，費勁不討好的事他不會做。

S：嗯。

飛狐：我問……能不能今天就到這兒？因為我這幾天身體很不舒服……只見大日擊掌三下，手往前一伸……一束光射到我的天門……大日道：剝殼見肉，去我存心。土裏開花水裏長，雨裏搖頭風裏擺……順天成道。結束了！

S：嗯，好。

飛狐：下午的時候……我人很難受，躺在老公腿上休息，他伸手去摸我的臀溝……我斥道：不正經！玄龍道：只有觀音才正經……我知道是什麼意思，因為《心經》是觀音寫的！

S：嗯，所以有個詞是……一本正經。這所謂的一本正經，指的就是心經。

飛狐：事後我問七仙女……你的兔女兒是怎麼找到的？

七仙女道：是你找到的。

飛狐：這怎麼可能呢……

七仙女：你不知道你們對隱界的作用……

飛狐：圖像：一條光龍與一隻光鳳，嘴裏不停地發出嘯音，由地上纏繞而上，直通宙心……光芒照耀著地球。隱意：它們的聲音以及這種光芒，吸引著隱態的生靈朝此聚集……大日道：龍鳳合鳴（明）。

【雪山飛狐】28

2007-10-04~10-14

飛狐記錄：

下午起床洗臉時，大日對 S 說：你記住，雪山曲就是斷後曲。2007-10-04

下午三時許，碧霞曰：學人不懂何為逢機破我……

她給我的意是……比如，甲罵乙：你這個混蛋，騙了我一百元錢！隱中一看這句話……機來了，於是針對乙的那個我順手一棒打下！而乙……往往不去看隱中借機對自己的教導，而是馬上辯解：我不是像甲說的那樣！或是……我只騙了他 50 元錢！

碧霞道：天管你那些做什麼？！

觀音道：雙魚寫的那些信……已經沒有回復的必要了。她的心不穩定……今天想向西走，問你向西走的問題，你剛認真回答她……明天她又想向東走了，又會提出向東走的問題。所以……對於她的問題，沒有必要回復，連她自己的天姐……都不相信她。2007-10-08

晚上，我跟 S 說我這兩天只要躺下就是夢……今世的、往世的、九宮大日心月狐的……很難睡沈。

S：那你睡前可以念叨九宮大日，把夢清一清。

飛狐：好……我剛才躺在沙發上就順口念叨著：九宮大日，九宮大日，九宮大日入夢來。剛念完，見一隊全身穿著白色官服的人朝我的天目走進來。這隊白衣人的頭上都戴著白色的官帽，頭髮全束在帽裏，分不清是男是女。白色的官帽上有著很大的裝飾物，正中間是一輪白色的太陽，太陽兩邊各一彎白色的月亮，月亮的兩端與太陽的中軸線相連，太陽和月亮之間是鏤空的。

我問這隊人是誰？答曰：天星官。

S：哦，天星官……天星官可能就是天上的儀仗隊，是走在前面的，後面可能就是她們跟著來了……

飛狐：你正說著，我看見……天星官的後面，跟著一頭大象。大象頭上和身上的裝飾像是印度、波斯那邊的。大象載著一位女子，給的那位女子的圖是個黑色的剪影，她是側臥在軟榻上，右手撐著頭，她身上的裝飾華麗無比，頭戴梯幾形王冠，衣裙色彩斑斕，充滿異域風情……這頭大象載著這位女子……也從天目走進我的大腦裏了……但不知這位女子是誰？

隱曰：綜合體……你不是請九宮大日嗎？

S：她們這就是告訴你，她們就是大象！2007-10-09

晚7時許……

飛狐：我的胃這幾天疼得難受！我嚷著恨不得伸進肚子裏，把胃扯出來扔掉算了！這時看到圖像……我的胃被我扔出去後，被一隻狗飛跑過來銜住了，那只狗又跑到我這兒，小心地把胃放進了我肚子裏……還是狗好啊！

S：你問問這只狗是誰？

飛狐：還能有誰？狗兒子唄！

S：你看它長得什麼樣？等你病好了也去買只像它那樣的小狗……

飛狐：它的毛是黃色為主，可是它不像地球上任何一個品種的狗。它已經不是小狗了，它蹲在我沙發前望著我，比沙發坐要高一點兒。

S：哦，那也不能算是大狗，只能算中狗。問問它叫什麼名字？

飛狐：叫羅地！哈哈哈哈哈！

S：哦，哈哈哈哈哈！

飛狐：都跟你說了是狗兒子……你還讓我問！

S：嗯，那你跟它聊聊吧，說說話。

飛狐：它張嘴就喊我媽！好大聲！

S：哦，那你現在成狗媽了……

飛狐：它跳上沙發，在我臉上舔了舔，蜷在我身側陪我躺著……

打這段記錄時哈欠連天，見白衣觀音飄於面前。她用手摸著我的頭，微笑著說：狗兒子好，狗女兒也好！乖乖的……

飛狐：我這段時間實在是難受得不行了……這輩子從沒這麼虛弱過，身上發熱，吃什麼都想吐，感冒藥、胃藥喝了好久也不見效，也不知是不是懷孕了……

S：那請我們家的小柳玉給你看看，看看到底懷孕沒有？

飛狐：你剛說完，就見柳玉蹲在我身前用手摸著我的肚子檢查。

S：對，讓她好好摸摸，檢查檢查！

飛狐：她說我……肚子裏有個乾貨！

S：乾貨是什麼意思？

柳玉：乾貨就是沒貨！

S：乾貨怎麼就是沒貨呢？難道濕貨才是有貨？

（注：事後柳玉對飛狐說，乾貨就是說已經懷孕了，但孩子反正是要流掉的，所以乾貨也就等於沒貨了……）

飛狐：柳玉說我……氣鬱腹中，燥血不活，要理中宜氣。她給開了個方子：當歸、益母草、金銀花，各三錢，一天三次，連服十天……一錢是多少克？

S：一兩十錢，一錢五克……記住明天就去抓藥喝！2007-10-11

飛狐：我昨天去醫院檢查，確認懷孕，手術明天做……你不用擔心，她們給我圖像……明天我做手術時，那只羅地狗會一直陪著我在手術床邊護場，沒事的！

S：好好，那就好……2007-10-13

2007-10-14，周日，上午十時許進入手術室，順利完成手術。醫生術後給我開的中陳藥中，有兩味藥是柳玉事先給我開的——當歸、益母草。

【雪山飛狐】29-1——2007-10-15

飛狐記錄：

S：今天是十月多少號了？

飛狐：十月十五……她們說：十月十五喜相逢，新的開始……是說你跟我的新開端。

S：嗯，對，經過了一次事件……就又是一次新的開始。我剛才睡覺做了個夢，居然還記得。我夢見收到了一封郵件，是你寫給我的。看到快結束時，信中有個詞語是——無遠弗近。於是我就在心裏問，這個“無遠弗近”是什麼意思呢？給了個圖像是……一個裸體女人趴著，翹著屁股，一個男子從她身後插入……然後我就明白了，這講的是……溶合。

飛狐：她們說……溶合了，也就不存在遠近之說了，即是“無遠弗近”。

S：這就是她們說的……修行沒有什麼高低之分，只有遠近之別。在與虛空沒有陰陽和合……相溶之前，在修行的路上……總是會有遠近的。

飛狐：為什麼會使用那種圖像語言呢？

S：雙身歡喜佛……就是個圖像語言。在修行上……認為是最高層次，叫做無上瑜伽。瑜伽就是相應，無上……就是相應的極限，這個極限就以雙身歡喜佛的圖像語言來表達。而並不是人道理解的什麼陰陽互補之類的等等……比如 tw 人陷於“情”的漩渦，總是在問什麼是情？怎樣上情？比如在林花曲裏，和君總是觀到玄女一來就是歪坐在我的沙發扶手上……和君還是問，心相應是什麼？其實，所謂的心相應就是個情字。玄女展現的圖像語言……就是情，就是上情。比如，在 tw 人的觀記裏，報名時她們總是說什麼同一個戰團等等……這個文字圖像語言的含義就是情。什麼情呢？兄弟連、姐妹營的生死情……但是當事人已經沒有情了，沒有什麼兄弟連、姐妹營的生死情了。依然還是在問：什麼是情，怎麼上情？其實她們已經用了各種方式以圖喚起當事人的情，比如往世夫妻、往世母女、往世父子……等等，可是沒有用，因為人們……就是現世，已經沒有了什麼兄弟連情、姐妹營情、父子情、母女情、夫妻情等等，更何況是往世、再往世，甚至是遠古、上古……也就是大顛說的，死了就明白了？

飛狐：現世人的情……哪兒去了？

S：都讓爭鬥給淹沒了……所以她們總是說，要與世無爭。並不是不讓你去拼搏、奮鬥、工作……而是不讓你的情被爭鬥所淹沒。可是人又是反擰著使勁，認為修行就是消極的生活、回避現實、放棄工作……人總是以自己的人道去理解她們。

下午 14：06……

飛狐：我剛才躺在沙發上時……突然看見了一個機器人，在太空中。它的主要顏色是黑色，還有一些部位是銀色的，它朝我看著。它的頭部形狀有些像飛狐外傳中的新聞裏說的，像是人的胚胎的外星人的頭部。它的身體都是金屬的，有很多的手腳，都像是支架一樣，伸縮自如。

它把手腳伸出去，金屬支架不斷拉長，然後手腳的頂端放出紅光，照射到很多星球上，像是搜尋與它同類的夥伴。之後，那些星球上也射出紅光，意思就是……

S：那兒有。

飛狐：嗯，就是對上了線。對上線之後，這個外星人的頭蓋骨那兒射出了一道白光，射到另外一個星球上，像是告訴那個星球已經搜尋到的資訊，就是把已經找到的各個星球中的它們的夥伴和同類有關的資訊傳輸過去。

這時那個外星人又轉頭看我，它看我的時候，我突然發現自己變成了個外星人！我的頭部是金屬頭，我感覺到……我曾經是與它相同的物種。

S：嗯，你問問它……這段圖像是什麼意思呢？

飛狐：它說這只是……很漫長很漫長的星球演變中的……一個片段。

S：嗯，一個片段。

飛狐：它說……人的天目，實際上就像一個信號發射器。人在入觀的時候，實際上是在發出一種信號以及接收一種信號。所以入觀的人，相對於沒有入觀的人來說，更好找一些。

它舉了個例子，就像是調頻。你剛開始入觀時，不管你觀到的是鬼是神還是其他的什麼，畢竟是在調這個頻，也就是說把收音機打開了，一直在調。那麼，就可能會有機會與她們的頻調上，也就是它射出的紅色光線。但是你不入觀……就好像你的收音機是……

S：關著的。

飛狐：嗯，那麼，不管它怎麼搜尋，都很難找到你。但是你入觀後，想要與它的頻調得對上的話，就需上心上情。

上心上情是一個核心，為什麼是核心呢？因為人的念力也是一種發射器。就是說，哪怕你不能觀，人的念力也是一種發射器。你這個發射器也能夠與她們的頻率相結合。若是入觀後，能再加上這個念力，那就是最完美的了。

S：嗯。

飛狐：那個外星人說它是玄龍……

S：哦。

飛狐：它說其實她們有很多種相，從宙心出來後，就不知道有多少種奇異的形體了。只是因為我們現在是這樣的形體，她們的顯像就按照我們能理解的這種顯像去顯，比如說我們觀到的人物很英俊、很漂亮。

如果她們按照另外時期的形態去顯像，我們可能以為觀到的是怪物、是魔，根本不敢靠近她們。

玄龍道：選擇你們熟悉的、喜歡的顯像，本來就是一種勾。若是顯別的，人很難勾上去……若是看著就想跑，那怎麼勾呢？

S：嗯，對。說得好……

飛狐：它還說，人緊張的時候，就像是發出一種滋滋滋的干擾磁波，把你原本往外發射的資訊遮罩了，她們往這邊發的資訊也是這樣，就被影響、遮罩掉了。那麼觀者就只能得到少許意，或者是一點都得不到。所以說觀者要放鬆。TW 那邊總是不穩定，就與此有很大關係。

S：嗯。

飛狐：這時我看到大日顯了個相，也是個外星人。一個大頭娃娃，四肢細而短小。她的頭是圓的，不是剛才我們看到的那種金屬的有棱有角的外星人，她的身上好像是軟的，粉色，很大的金色眼睛，沒有瞳孔。

大日道：這也是我的一次轉世，我的一種相，但是不能跟學人們都顯這樣的相。

S：嗯。

飛狐：又看見大日騎在一隻綠孔雀上，來到了地球。大日道：我也曾經到過地球……大光明宮。然後顯了個宮殿的圖像。

她還說：你們觀到的……太古太古時期一些戰爭的圖像，看到的那些羅刹女、羅漢等等，也只是告訴你們……他們誰是誰，也只是通過你們的思維，你們的印象去告訴你們。實際情況可能是，在遠古打仗時的生靈……根本就不是人形……

飛狐：她的意思是……我們觀到的豔美的羅刹女，穿著袈裟的和尚等等……其實都是一種圖像語言。而且我們留存的古書上，比如《山海經》等，記載的種種怪異的形體，比如人首蛇身等，不要全盤否定。雖然傳說中是會增加人爲的因素，但是總有一個原型……才能夠產生這種種傳說。通過這些古書的記載，你（S）應該想到，遠古時剛下來的種種生物形態……很有可能是……並非人形。

S：對。

飛狐：我這時看到一種不知道是什麼的動物，又像熊，又像狼，身上都是毛，直立行走著，就像是熊和狼站起來一樣，它的手上拿著兵器，穿著盔甲。隱中說是熊虎戰團的。

S：嗯。

大日道：學人認爲的種種戰團，比如天龍軍等，若是顯出原始相，他跑都跑不及，因爲他的認識還沒有到這一步。所以只能是以人相，甚至是以美麗、英俊的人相展示，來吸引、勾引學人，讓學人願意成爲他觀到的這個人。因爲人追求美。學人總希望自己的天魂無比美好，這樣他才願意成爲這種美好的狀態。若是一開始就已即時的顯像（注：即時的顯像是指，講某個時期就顯某個時期的真相）給學人，學人就會無法接受。

S：嗯。

大日道：所以人是……很悠久很悠久的歷史中的……一個小間隙。是物種發展到末期的一種最落後的物種。

飛狐：大日的意思是……一些學人想的那麼多，煩惱那麼多，憂愁、傷心、鬱悶、沈重……他們總是想把這些都講出來，特別是對天講——他們不是說怕天不瞭解他們嗎？可這些東西——我騙了誰，我打了誰，我對誰的看法，我對某句經文的理解——對她們來說，隔得太遠太遠了，也太微不足道，就像不是一件事物一樣，如同灰塵，根本就不值得去……

S：想。

飛狐：對，她們根本不會去想這些。也就是說，根本不需要學人把精力放在這些地方。她們只希望……我們能被紅光照到，把紅線牽上，能順著紅線往上爬就行了，沒有別的可想的。她們爲什麼這樣尋找我們，希望我們回去呢？因爲有這個緣，大家曾經是同類。

她們說這些，也是想減少人的優越感。因爲人總認爲自己是最高級的物種。她們說了，在發展中……人是最落後的物種。

S：就是末期物種，就是要絕滅的物種。

大日道：自然界，幾乎所有的物種，包括細菌……的生存能力，都比人類要強。比如，物種對抗自然界病菌的能力，自我修復的能力，偵察敵情的能力等等等等。

S：嗯。

大日：就講這麼多。

S：好，謝謝。（未完）

【雪山飛狐】29-2——2007-10-15

下午 15：07……

飛狐：她們接著剛才的又說了一點兒。她們說，對某些特殊的人，也就是她們必須找到的人，她們是……像我們說的，24 小時不停地掃描。只要這樣的人有一點動心動念，就是接觸到與原始資訊相關的內容，她們就馬上會捕捉到資訊，再去尋找這個人。比如說你（S）就是這樣，你當時也沒有想到修不修行，但是當你那時在《康熙字典》裏無意中翻到“玄”這個字時，也就是與這個原始資訊一接觸時，她們馬上就掃描到此資訊，並開始一步步地追……

S：嗯。

飛狐：她們說……當你查到這個“玄”字時，正好是你可以放下家庭的前後？

S：嗯，對。

飛狐：她們說……你（飛狐）也是屬於這樣的人，但是你當時接觸我們時的條件沒有他（S）成熟（指客觀條件），所以一直等到了現在。

S：嗯。

下午 15：16……

飛狐：她們又接著前面的話題說……人的這種形體構造確實是很完美的，這種形體構造也是經過億萬年的轉化、演變而形成的。人體構造最大的優點，就是容易啟動海底輪的能量往上升，就是可以行瑜加大閉鎖。其他的任何物種沒有這樣的條件。

S：嗯。

飛狐：比如說鳥、烏龜……它沒有辦法像我們人這樣瑜伽坐，行瑜伽閉鎖。所以賦予人這種最後物種的最特殊的能力，就是修煉回歸的方便。其他的種種，都是最落後的。

S：嗯，對。

飛狐：人比其他物種更先進、更寶貴的，就是啟動毗達利尼蛇。其他所有的文化、藝術、科技……對她們來講，都是——

S：要湮滅的。

飛狐：對，都是不值一提的。

S：嗯。

飛狐：關鍵就在這裏，看你能不能把握。人的最大的成就就在於這一點。人類其他各方面偉大的建樹，實際上都是啟動人的靈點所產生的一種靈感。

S：這都是誰說的？還是大日？

飛狐：嗯，觀音也說了一些。

S：那就是大日和觀音一塊兒說的。所以釋佛說……人身難得。

飛狐：釋佛說，這個“人身難得”，不僅僅是說你轉為人身的難得，另外還有一點……就是她們所說的難得，都是天道上的語言，不是人道上的。

S：對。

飛狐：她們都是從人修成佛……

S：回歸的這個角度。

飛狐：是從回歸的這個角度去講的。

釋佛剛才又說：佛家弟子……這麼多年來，參的，悟的，無非就是如何回歸。大多走的都是外法，而沒有把握住內法。你（S）當時把《雪山飛狐》打斷而成《飛狐外傳》，其實也是命中所定的一個機。大日曾在飛狐外傳中借機評點了內外的問題，（指飛狐外傳中大日說的：“《飛狐外傳》。外應內球，裏應外合，頂上花。”）實際上講的就是內法與外法的結合。僅僅走內法和僅僅走外法，都是不行的。

S：嗯。

飛狐：釋佛說，他當初先修的外法，但最後還是領悟的內法。大顛他們就是沒有領悟到內法，而一直修的是外法。學人現在若是只走內法、不走外法也是不行的，最後還是要行功，把能量調上去，瑜伽閉鎖；只走外法沒有內法更是無用，就像道家的轉周天，怎麼轉都還是在人間轉，怎麼轉都轉不出去。所以大日的那幾句話，應該好好記住，自己去領悟。所有的這些都是戲，處處都在勾，就看你悟不悟得出來——說的到底是什麼意思。

S：嗯。

飛狐：以上是釋佛說的。大顛站在這兒說：我現在外法是穩固的了，一心就是修內法。只要把內法握住了，那我就穩住了，我自己回去就沒什麼可擔心了。現在的學人是……絕大絕大多數

，都是在修外法，而且他們外法本身的基礎都很薄弱。可學人們一個個比釋佛還厲害！釋佛當時還苦修了幾年的瑜伽，學人們每天打那麼幾套，做做動作，就覺得自己已經是很——

S：不得了了！

飛狐：很不得了，很盡力、很上心了。

S：嗯。

飛狐：大顛對我說：你從瑜伽基礎動作開始練習，慢慢地再把外法跟上來，會更好。你到了那個時候，就會知道那是一種什麼境界，現在說了你也不懂。達摩當初就是……以外法的穩固來進行行觀，所以能夠印心。現在的學人是……內不清，外不明。

大顛的最後一句是說……什麼是內法，學人根本還不清楚，搞不懂；什麼是外法呢？不是說明月當頭嗎？這樣的人，學人中差不多沒有。所以是——內不清，外不明。

大顛道：（學人）最厲害的就是“我”！

S：嗯。

飛狐：大顛給我個感覺，他現在是……無力舉棒。就是說連舉棒子打……都懶得打了。

S：哦。

飛狐：大顛給的意……以前那些修得有些基礎的人，你一棒打下去，他還能讓自己有一段時間好好參悟、爭取進步。現在的人，你一棒子打下去，他恨不得一點兒這個意思都沒有，而是反過來爭風吃醋講理由……

大顛道：我們每個人都有自己的事要做，不是天天閑得到處晃！

S：嗯。

飛狐：大顛說：我們是不同的國度。他的意思是，比如我們這個顯界，每個人都有每個人的事，要工作，要帶孩子等等。隱界也有隱界的安排、隱界的生活，跟我們是一樣的，都不是天天專職去教育你，告訴你怎麼做，你想要幾個棒子就給你幾個棒子打下來……那是不可能的。

大顛道：TW 那邊的人，不要嫌棄我，還是要跟我搞好關係，這對他們自己有好處，而不是對我大顛有好處。

S：嗯。（未完）

【雪山飛狐】29-3——2007-10-15

大顛道：TW 那邊的人，不要嫌棄我，還是要跟我搞好關係，這對他們自己有好處，而不是對我大顛有好處。

S：嗯。

大顛道：他們（TW 學人）以前太看重自己的天魂，太相信行觀所得的語言，給自己造成的法障太深太重。甚至於他們對天的情……都系在對自己天魂的情上了。比如說有的人認為自己是天鋒軍的，那麼他們的情就系在天鋒軍的將士等身上，他們的這種系情、這種責任感，比如要把天鋒軍的將士都找回來，或者是……我是西王母的人，我要把西王母的人都找回來……實際上是一個道理，找的是什麼呢？找的還是他自己。

S：嗯，就是我所我慢。

大顛道：但是現在再給他一棒子打下去的話，他很難很難接受，他放棄不了這些。所以有些學人……我們明知他不是這個天魂，也就不說了。只有讓他們……通過寫的幾個案例，自己放下才行。

S：嗯。

大顛道：找來找去有什麼好找的（指隱界說的收兵，學人總想著去找人），這次回不去的……大多數都是的。

飛狐：他的意思是……這次回不去，剩下的，就是要收的，還有什麼好找的呢？不用收的就自己回去了，要你找什麼呢？

大顛道：有緣能夠連上的，鬼使神差地就能連上，不需要你刻意地去做什麼事。

S：嗯。

飛狐：然後觀音說了兩句話……

觀音道：天在人心，人在天心。

觀音又道：TW 人總覺得，這邊寫的話（批語、曲等）很難懂、很難懂，實際上不是話難懂，是他們那個我覺得難懂。

S：嗯，是以我為立點……

觀音歎道：說了他們又不懂……就像你們（飛狐與 S）覺得的，已經是寫得很清楚很明白了，但是他們會覺得……很深奧、很難懂。

TW 那邊有時會出現一種情況……他自己知道隱中說的是什麼意思，但是他不曾說，而會往另一個方面想……他知道的那個答案，正是他自己出問題的地方，但他馬上會告訴自己：我這個地方可能理解錯了，可能是另外一種意思。

S：嗯，那就是自圓其說。

觀音道：像史芬芬那樣，覺得自己讀修書讀得最懂，自己放棄了很多，投入了很多……那他怎麼不把每次這邊的批語都解釋一下？他怎麼不把所有學人的提問回答一下呢？他為什麼還要跟毛鷹一起行觀呢？他還需要探索什麼呢？他不是什麼都知道了嗎？他怎麼還有一個肉身呢？他現在不應該是佛了嗎？！

觀音又道：現在 TW 的觀記會受到一種影響，這種影響就是……受雪山飛狐曲的限制，以及你們的批語，還有目前對我執、我大批判的影響，會怕顯露自己的我執我大，所以處處總是問：我的我執我大在哪里？或者是說：我確實是我大，確實是我執……但這些都是嘴上說的，人不可能沒有我執我大，人只可能是儘量的放小。從他們的觀記可以看出，其內容已開始受限，他們不是順其自然。比如，不是誰來了就講什麼，或者是先請某某仙說什麼。他們首先就是……我要問什麼，我要說什麼。但是你的機過來解決的你自己的問題，可能與你提的問題不一致。比如你們（飛狐與 S）這兒每次根本不知道我們要說什麼，我們來說什麼了就说什麼了，等我們說完了，你們有問題再問。他們那邊不是這樣的，那邊首先是仙家說話或者是報名，之後，仙還有沒說完……他們就開始問：我的問題在哪兒啊？我這段時間是不是我執我大？這都是廢話！這是肯定有的！

這位仙過來了，或者是你把這位仙請過來了，人家遠道而來，肯定是有話要說，有事要講。你不等仙說完，就講一大串你家怎麼怎麼樣，你兒子怎麼樣……那你說……那些仙是聽眾嗎？是天天專門來聽你們說這些話的嗎？

你們說的都是人道，而仙來報名，想的是什麼呢？是回歸。這就兩岔了，說不到一塊兒。所以他們那兒有種情況是……仙來了，說兩句就走了，沒話說。

S：話不投機半句多。

觀音：對。那些仙知道，我說的話你聽不進去……比如，我正在跟你講結婚的事，你卻正在準備問你老爸老媽去世了在哪兒。那這個仙還說什麼呢？仙知道人的想法，所以只把自己的話說完就算了。為什麼大顛在那兒也是一——

S：在那兒呆不住。

觀音：在那兒呆不住，難說幾句話呢？也是這個原因。他知道他們聽不懂，不僅聽不懂，還會按照他們那個我的意思去曲解、去往後延續……

大顛道：那我在那兒幹什麼？我聽他們那些做什麼？

觀音道：錯過這次機的 TW 人……以後就很難了。我們要搜尋的星球太多了，並不只是地球這一個。

飛狐：她給我的意和圖像是，她們從宙心出來後……有很多立所，當宙心湮滅時，這所有立所上能回收的，都回收。

S：對，不光是地球一個立所。

觀音道：千江有水千江月。

飛狐：觀音的意思是……她們的影像會投射到各個星球上去。

觀音道：在別的星球有別的星球的戲。生物形態不同。

飛狐：隨後觀音對我說：這就是為什麼你的夢中會有非地球生物的夢境。其實有的形態，是太古時期地球生靈的形態。還有一些是與外星人接觸的場景……人的大腦可以全息接收。

S：嗯，對。

飛狐：觀音的意思是，當你把人的大腦全部開發，能量能夠聚集上來的時候，各個時空的資訊全部可以演繹出來。那個時候也就是一種入定態。

S：對對，就是定態中……這些圖像能夠一幕幕地出來。定是什麼呢？定在觀中叫定。沒有觀定什麼？沒的可定。所謂入定就是說全身心投入觀中，外面有什麼東西都聽不見……

飛狐：對對對，觀音就是這個意思……達摩是不是說過……無字可立？

S：對對對。

飛狐：觀音剛才跟我講……為什麼達摩說無字可立……

觀音道：你（飛狐）到時候如果能夠入定，觀到的這些東西沒有辦法用文字寫下來。你看到的種種都是你這個人身一輩子不可能看到的。甚至你寫出來別人都不會懂。

S：對。

觀音道：那個時候才是真正的……窮究盡聞。

飛狐：就是能一直延續到最古老的時候，那個時候就空了。

S：對。（未完）

【雪山飛狐】29-4——2007-10-15

飛狐：觀音剛才跟我講……為什麼達摩說無字可立……

觀音道：你（飛狐）到時候如果能夠入定，觀到的這些東西沒有辦法用文字寫下來。你看到的種種都是你這個人身一輩子不可能看到的。甚至你寫出來別人都不會懂。

S：對。

觀音道：那個時候才是真正的……窮究盡聞。

飛狐：就是能一直延續到最古老的時候，那個時候就空了。

S：對。

觀音道：你們現在看到的，都只是瞬間的景象。

飛狐：意思是……她們現在給我們放的，都是極慢極慢的景象，都只是時間長河中的一個個瞬間。觀音接著給我的感覺是……入定的時候，整個大腦就像是高速運轉的機器，所有的時間流不停地從中通過，沒有一分鐘是人的思維。人就好像在隧道中，很快地往隧道頂部升，隧道壁就像你的大腦，上面閃現著種種圖像和聲音，只有入定的人能夠接收資訊，（在定中）沒有辦法傳遞出來。

觀音道：你（S）以後要研究她（飛狐）的入定。

S：嗯，對。

觀音道：出定後，可以把這些感受、經歷寫出來，最後就沒事了。

S：對。

觀音道：九月九八妖定位。

S：哦，八妖定位，就是八妖大喜的日子。

飛狐：八妖剛才就顯了一個穿著紅裙的樣子。

爾時外面傳來一陣鑽孔機鑽孔的很大的噪音……旁邊人家在大裝修。

觀音道：這個噪音……就像人的雜念和緊張。

S：嗯。

觀音道：你們想想，在這種噪音下……怎麼接收資訊呢？

S：嗯。

飛狐：我是昨天做的手術，前天晚上，我躺在床上流淚想著：明天就要手術了，也不知這懷的是個男孩還是個女孩？這時我看見從我小腹裏飄出來一朵紫紅色的蓮花，蓮蕊上站著一個幾歲大的小童子，他一轉身又變成了一個小童女，對我雙手合十鞠躬道：謝謝媽媽。然後就飄到青潭去了，他說他叫光華子。蓮花和小人兒都是發光的線勾勒的……剛才觀音說那是她的孩子，生下來就慘了……

S：嗯，生下來就走不出去了！現在生，什麼時候能走出去……

飛狐：又來了一隻龜，很大很大！上面坐著兩個人，一個白衣人，一個黑衣人。那個黑衣人戴著一個圓錐頂的漁翁戴的帽子。白衣人坐著吹笛，黑衣人坐著垂釣。是玄龍和心月狐……

S：哦。

飛狐：她們說……龜的意思就是……歸。

S：對，他們是接人的。

飛狐：她們說……笛聲勾情，釣鈎勾心。這圖像還是講的心與情，意思就是……要能上這個龜背的人，能夠勾上來的人，也就是有心有情的人。

S：嗯。

飛狐：她們說……所以幾十億人，最後出去的也就那麼幾個……

S：嗯。

飛狐：那只龜叫普龜。

S：嗯，普渡的普。

下午 16：02……

飛狐：我看到飄來一個白衣女子，她說她是彩鳳，是白娘的女兒。

S：哦，好。

飛狐：她喊我姐姐，又喊我姨娘。她看起來很高興，飄下來坐在我身邊拉著我的手。她說：等了好幾天了，總算能說上話。她的意思是我前幾天身體太不好，她們都沒來說。之後給的圖像是，她小的時候到我的花園裏，跟我蹲在地上一一起玩。之後的圖像是，我先從天上下來，過了一會兒，後面又跟了一個個子小一些的白衣女子。她可能是當初看到我下來了，也跑下來玩兒……她說她安排我的夢。

S：嗯，好。

飛狐：她問我喜不喜歡。我說……就是有時候夢太多了，睡不沈……其他都挺好。她說……這次一起回去。

S：嗯。

飛狐：她說她坐小十八宮，還要我幫忙……

S：嗯，你說沒問題，一定幫！

飛狐：她說：我知道你一定會幫我的！然後玉兔也過來，跳到她腿上，她逗著它玩兒。她們看起來挺熟的。

飛狐：彩鳳說她小時候調過皮，惹我生氣，不過大部分時間都挺乖的。我問她怎麼不跟白娘一起玩兒？她說：都不敢找媽。

S：嗯，媽都是凶的，呵呵呵……

飛狐：她說我以前就自己住在一個地方。

S：對，住在個洞裏。

飛狐：不是！在天上。她的意思是——

S：各有各的宮啊。

飛狐：對。可是……難道心月狐一生下來就有自己的宮啦？

S：她以後大了就有自己的宮了。

飛狐：但是她那個時候不是還是私生女嗎？哦，她們說：有光就有宮。

S：對啊，宮是自己的能量建的。

飛狐：哦……

S：比如說，誰想當宮主，想讓天上封，那都沒有用。你自己沒有那麼大的光，你就沒有那個勢啊。她們不是說讓武媚娘好好把自己的勢搞一搞嗎？這個勢就是光，沒有這個光的話，她形不成自己獨立的宮。

飛狐：彩鳳說，武媚娘當初是太——

S：驕橫跋扈了！

飛狐：對，就這個意思。就是說她把她那個勢，在以前那個時候耗得太多了，她的那個最風光的時候，在那個時候已經顯了，所以後面就難。

S：嗯，就是她把她的勢用盡了。

飛狐：對對，彩鳳說：人間不是說“福不可享盡”，她（武媚娘）在天上也用了，在地上也用了。

S：也用了，嗯。（未完）

【雪山飛狐】29-5——2007-10-15

飛狐：彩鳳說，武媚娘當初是太——

S：驕橫跋扈了！

飛狐：對，就這個意思。就是說她把她那個勢，在以前那個時候耗得太多了，她的那個最風光的時候，在那個時候已經顯了，所以後面就難。

S：嗯，就是她把她的勢用盡了。

飛狐：對對，彩鳳說：人間不是說“福不可享盡”，她（武媚娘）在天上也用了，在地上也用了。

S：也用了，嗯。

飛狐：彩鳳說了我們人間的一個詞：強弩之末。就是說像射出去的箭，到了最後，就沒有勁兒了。

S：沒勁兒了，嗯。

彩鳳：她（武媚娘）心裏也知道，所以……最後也就成觀音了……

S：嗯嗯。

彩鳳：一個個都成觀音了……才能夠歸寂。不過我還沒到時候呢！

飛狐：她的意思是……她還有戲要演呢！

S：嗯。她還是小處女呢，那還得活蹦亂跳一陣子！後邊兒有的是戲呢！

彩鳳：我要找如意郎君……

S：哦，呵呵呵呵……

飛狐：給我個感覺……後面小十八宮，還要勾玄龍，不想讓他回。

S：哦。

彩鳳：不過都怕那幾個大的！最怕媽！我看見我媽白娘……就跑！

S：嗯，呵呵呵……她們都是看見媽就跑，扭頭就跑！

彩鳳：所以心月狐是小媽。

飛狐：意思是心月狐——

S：不管那麼多閒事兒！

飛狐：彩鳳說的小媽是針對玄龍說的，就是說玄龍爲什麼又有點怕心月狐，但是又喜歡。因爲她是小媽，不是像媽那樣管玄龍——

彩鳳：是用情繞著玄龍。

S：嗯。

彩鳳：可惜我沒有小媽……

S：嗯嗯。

彩鳳：我是在花仙大院長大的，我也怕青娘！

飛狐：給我的感覺，好像彩鳳在人間還有人身。

S：嗯，也可能。小十八宮可能在人間都有人身吧？

飛狐：沒有給我一個確定的資訊。

S：就是說得慢慢來……

飛狐：她們說，因爲小十八宮到底是哪十八宮還有沒定……

S：還沒有定下來，對。

飛狐：所以就只好說。

S：對，都是在變化。

飛狐：彩鳳也說……人心難齊。哦，我知道爲什麼她又喊我姐姐，又喊我姨娘了……她以前小時候跟我一起玩兒的時候就喊我姐姐，那個時候還不知道我是誰。現在呢，就應該喊姨娘……怎麼我看到八妖過來，把她往旁邊一拉！

S：呵呵呵呵，八妖是她媽輩兒的！

飛狐：八妖好凶！把她的胳膊一扯，往旁邊一拉！

S：嗯，是說這兒沒她的份兒！

飛狐：八妖說彩鳳：你倒是會勾！

S：呵呵呵……

飛狐：八妖的意思是說，別的十八宮的還沒來，你就先趕緊跑來勾了！

S：嗯。

飛狐：八妖把彩鳳從我身邊拉開後，她就坐在我邊上了。穿著一身黑色的緊身服。我感覺她們現在比以前隨便一些了，來了就自己坐著了。

S：對。

飛狐：八妖還在喝茶呢。

S：嗯，讓小玉兔旁邊兒伺候著！

飛狐：玉兔怕她……

S：呵呵呵呵……

飛狐：玉兔乖乖地蹲在她邊上，不敢隨便在她身上蹦啊跳的。

S：玉兔見了她也得像見了媽似的，規規矩矩的！

飛狐：對。

S：就是王八拉車——規規矩矩。

飛狐：玉兔說……怕打！

S：哦，怕打。

飛狐：八妖對我道：我們總算都出頭啦！

S：嗯嗯。

八妖道：我們的守……也不是爲了今天。

飛狐：意思就是說……還是爲了個情。

S：嗯。

飛狐：八妖接著對我道：我比你好過。她的意思是，她沒有人身在人間……

S：所以她好過。

飛狐：對，就沒有什麼牽挂、束縛……八妖又對我道：你比我容易。她說的這個“容易”，好像就是你解的那個“容易”。

S：嗯，對。

飛狐：但是我不知道她這句話是什麼意思……

S：就是有容有易。

飛狐：給我的感覺是……因為我接了大渡令……

S：對啊。

飛狐：這個大渡就是個容。

S：大渡就是容，對。因為我現在這個香位就叫大渡堂啊。在《林花曲》後記裏，還有《鷹自行》裏她們都講了，我的現在這個位就叫大渡堂。

飛狐：那是不是遷一個地方就要換一個堂啊？

S：那說不好，反正是……得她們說了算。

飛狐：哦，也可能是一個堂遷幾個地方都不換？

S：對對。

八妖道：大渡再換就是收渡了……

S：哦，嗯。

飛狐：八妖的意思是，那就是……最後要走了。（未完）

【雪山飛狐】29-6——2007-10-15

八妖道：大渡再換就是收渡了……

S：哦，嗯。

飛狐：八妖的意思是，那就是……最後要走了。

S：嗯。

八妖道：走了就見面了。

飛狐：她拉著我的手道：姐妹們總算在一起。姐妹情……

S：嗯。

飛狐：我現在又發現一個問題，跟以前不一樣……我最開始跟著你行觀的時候，她們跟我講話、提問題，我本身沒有說話，都是心月狐自己出來跟她們應對。可是現在，她們都是直接與我對話，心月狐反到不出來了……

飛狐：觀音道：越到後面越溶合，就不分彼此了……

S：對，就分不出你我了。

觀音道：但是……為什麼很少人能這樣，甚至於像秋雲她們，也要過很久才能這樣？就是因為學人一這樣，剛相溶，就入我戲。

飛狐：觀音的意思是……學人會覺得，比如說我就是某某了，你們現在都在跟我說話，我多了不起！那就完了，那就又不行了。

S：嗯。秋雲是經過了……大約三年吧？到了 1999 年開始進行與大日的溶合……可是……秋雲不敢相信。這一步就沒有進行下去……

飛狐：她們以前說了個話我沒講，她們說我入觀的起步，是秋雲當時入觀半年後的程度。

S：嗯。秋雲入觀半年後，就是 1996 年的 八月十五……與心月狐的錄音對話。從那以後……一步登天。

飛狐：八妖對我道：我的雀兒飛，你可以任意調遣。有什麼要我幫忙的，你也只管說。我就在心裏謝了她。

S：嗯。

飛狐：八妖現在把玉兔抱在腿上摸，哎呀那只玉兔乖得不得了！

S：呵呵呵……受寵若驚！

飛狐：玉兔動都不敢動！

S：嗯，也不敢扭屁股。

飛狐：我發現玉兔最怕宮級的，還有大日。遇到她們的時候，它是動都不敢動！它連釋佛都不怕！

S：嗯。

釋佛道：我現在是有求於她啊！

S：呵呵呵……

飛狐：釋佛與九宮她們顯得很融洽，很有禮。

S：嗯，釋佛對她們是哄著來。

飛狐：他（釋佛）從來不吵架。

S：嗯。

釋佛道：我當時修外法，也是心無雜念。

飛狐：他的意思是說，現在的學人練功……雜念多得不得了！一邊練小九拜，一邊還在想著……老公回來沒啊，飯煮好沒啊……釋佛當初那樣修煉，都是苦練瑜伽多年，現在的學人恨不得是——

S：就想磕個頭上一級！

釋佛道：就像她們說的，修行只有一個層次——無情有我，有情無我。什麼是一步登天？就這一步。你跨過去了，就登天了。哪有學人想的那麼多級去上啊上！這一步能通，外法內法一練都通。這一步通不了，怎麼練怎麼觀都不行。這就一步……

S：嗯。

釋佛道：（雪山飛狐）曲子裏有很多的精華和妙語，可是呢……學人看來都是文字……唉……

S：嗯。

釋佛道：衆學人討論，要把我放下，去體悟。不要僅僅像念字、念經文似的拿著曲和書看。雖說問得要及時，但不要什麼事都急著去問。特別是修書……

飛狐：釋佛現在要我講我當初看修書的一個感受。

S：嗯。

飛狐：我第一次看修書時發現……你經常在裏面提了一個問題後，就沒有答案了，就去寫別的了。

S：嗯。

飛狐：我當時覺得自己什麼都不懂，就想知道答案。可是這個作者怎麼一個問題提出來又不解決就說別的了，那我該怎麼辦呢？那不是永遠不懂？可是身邊又沒人問，只好順著往後看。

越往後看就發現，你往往是寫了一段後，當出現一個新的案例能說明這個問題時，答案就出來了……自然而然地就出來了。

S：嗯，對。

釋佛道：學人有一種依賴性，看到現在 S 在這兒，又有人能與天通，就想我有問題趕緊問！這還是什麼呢？求，我。

學人自己應該耐心，仔細地去研討修書、案例，從這個裏面去看自己。你不需要問 S，問小草：我是不是我執，我是不是我大……問都不用問，肯定是！學人應靜下心，不要燥，好好地去看。

緣，是天地定的，急也沒有用，搶也沒有用。若是有你那個緣，不管到什麼時候，就是湮滅的時候，也連得上線。沒有你那個緣，你再怎麼抓緊，找人與 S 聯繫，想盡各種方法打聽 S 在哪兒……都沒有用。這就是自然，要學會自然、輕鬆。

飛狐：唉……這是我歎的氣，我說得累啊……

S：嗯，喝口水。

飛狐：西王母的青鳥來了。

S：好。

飛狐：我以前不是給小草發過一張圖片，讓她轉給你嗎。我當時給那張圖片寫了句話——青鳥青青訴衷情。西王母說那句話是她說的，她說青鳥就是個圖像語言，就是表示情。青鳥來了……就是西王母的情到了。

S：嗯，對。

飛狐：那只青鳥停在西王母的右肩上。

S：讓青鳥在我的肩上呆一會兒。

飛狐：它也是停在你的右肩上……它親了你一下！

S：嗯，呵呵呵呵……

白娘道：西王母是暗中傳情！

S：嗯，呵呵呵呵……

飛狐：西王母沒說什麼話……

S：就是看一看，休息休息，在這兒落個腳。（未完）

【雪山飛狐】29-7——2007-10-15

白娘道：西王母是暗中傳情！

S：嗯，呵呵呵呵……

飛狐：西王母沒說什麼話……

S：就是看一看，休息休息，在這兒落個腳。

飛狐：八妖、西王母、白娘……都坐在沙發上，都在喝茶。玄女歪在床上。她們今天都挺高興的，今天可以來說話了。

S：對。

飛狐：都跑過來了……我還看到一頭白獅子……

S：白獅子，大日啊。

飛狐：嗯，對。它在地上趴著。釋佛不跟她們坐一起，他總是一個人在半空中站著。

S：嗯，請釋佛坐下來。

飛狐：我請他坐在圓桌旁了。

S：玉兔給上茶。

飛狐：釋佛在喝茶了……有個小玉兔在這兒，還是挺能幹的！

飛狐：西王母道：我沒生出個好兒子（指顯君）。

S：哦，她沒生出個好兒子……

西王母道：請（在座的）各位多教導……總要堅持到最後。

飛狐：意思是，現在別先把他放棄了，還是——

S：堅持到最後。

飛狐：對對……不知道那個史芬芬誰來管？這句話好像不是我說的？不知怎麼的就冒出這句話了……

觀音道：他是沒媽的孩子。

S：哦，沒人管。沒媽的孩子就是沒人管。

玄女道：他又不認媽，怎麼管呢？

飛狐：給的圖像是：一個母親，給兒子端茶倒水，兒子睡著了給他掖被子，很關心他。可是她的兒子理都不理她，還對她又吼又罵，恨不得打……

玄女道：他要媽才有媽。我們的孩子都數不清有多少了，還缺那麼一兩個？！不知好歹！毛鷹跟他搭配……都是糟蹋了！

S：嗯，呵呵呵……

觀音道：雙魚那個死丫頭也是沒救！她跟史芬芬倒是一對。不如讓……雙魚跟史芬芬，毛鷹跟玉屏。

S：嗯，呵呵呵……她們給搭線。

飛狐：她們給我的感覺是……毛鷹跟玉屏在一起，可能進步得很快。

S：嗯，那如果雙魚跟史芬芬的話，說不定雙魚也能很快入觀。

飛狐：她們給的感覺是，正好雙魚又喜歡說，史芬芬……願意聽別人的戲，也喜歡說，就讓他們兩個對著說。

S：嗯，這也是個方法，都說盡了，說空了，就能飛躍，就能突破一個層次。

衆宮道：對，這就是一個質變。問題就是……質變之後，轉回人道的速度……就不好說了，那是後話了，暫且不表。

S：哦，暫且不表。這誰說的？觀音說的？

飛狐：對。玄女也插了話。

S：嗯。

八妖道：他們那些人都麻煩，還是我的雀兒飛整齊！

S：嗯。

觀音道：史芬芬跟雙魚都是我大得不得了的人，讓他們兩座山去撞。

S：哦。

觀音道：也是給他們找點事做，要不然……找不到靶子了，雙魚把靶子都快打完了。

S：嗯。

飛狐：釋佛對我們（飛狐與S）道：你們也別急，還有我！別把老衲忘了。反正是……回不去的就都留著，總有想回去的時候。等他們再熬個八百萬年，就知道厲害了！

衆宮道：還有個東渡……還沒開始呢。

S：嗯，東渡的戲還沒開始，東渡也是個撓頭貨！

衆宮道：對，但她已經不是重頭戲了。

飛狐：她們的意思是說……東渡是武媚那邊的緣，都屬於後面的。她們給我的意思是，歸小十八宮的，那就是後面的。

S：哦，後面的戲了。

衆宮道：現在是……要歸十二宮的那些是——

S：重頭戲。

衆宮道：對，先歸回去。從現在開始，演的就是壓軸戲。

飛狐：她們的意思是……演的是尾聲的戲了。

S：嗯，尾聲，對。

衆宮道：尾聲的戲是最精彩的。前面數百萬字……戲多，理也多。

飛狐：她們的意思是……以前的書裏一邊是戲，一邊是講理，講人世間的種種事。到後面就是戲多了。

S：嗯，戲多理少。

衆宮道：對。

S：理就一個理，就是天理。

衆宮道：對。人道的事都講盡了。

S：對，人理就不說了。

大顛道：以後死了人的不用問怎麼辦了，直接求我就行了。

S：哈哈……嗯。

大顛道：能幫的都幫。因為有這個緣（指能跟 S 聯繫的緣）。

S：嗯。

飛狐：我剛才突然想到青花了。青花不是來了一次嗎？她當時想再找個人身，問我能不能找我。我剛才問是什麼意思，隱中一人跟我說……青花想上這兒的堂，但是她有人身在世，屬於天魂，觀音不讓上，所以她就想找我，上我的堂位。

S：嗯，她不是說要你這個人身，她是說想上昆侖位。

飛狐：嗯，那應該可以吧？

S：可以可以，因為林芬……她原來的昆侖位是放在烏鴉窩那兒，就是放在我那兒。她自己的環境沒有辦法擺位。

青花道：關鍵不是環境問題，是心的問題。她（林芬）還有宏圖大志呢！

S：對，林芬還準備出國留美呢。（未完）

【雪山飛狐】29-8——2007-10-15

青花道：關鍵不是環境問題，是心的問題。她（林芬）還有宏圖大志呢！

S：對，林芬還準備出國留美呢。

青花道：留美了（我）就麻煩了。

飛狐：青花是指美國那邊隱態的環境對她不利。

青花道：我跟不過去。

S：哦。

飛狐：青花給我行了個清式禮，我請她上位去了。

S：嗯。

觀音道：所以現在是……能不下世的都不下世，有了人身就不自由了。

飛狐：我剛才問觀音：為什麼你現在話這麼多呢？剛開始的時候都不怎麼說話。

觀音道：熟了，我們是好姐妹。

飛狐：觀音給的意思是，心月狐以前跟她經常在一起談經說法，還在一起研討、修行。我看見她們拿著劍在互相比劃。

S：嗯。

飛狐：我怎么從來沒看見心月狐腰間套著個什麼光環？

心月狐道：那是以前的一個圖像語言，是作為一個特定的圖像告訴學人我是月亮姮娥。現在都知道了，還要那個東西干什么？

S：嗯。

飛狐：這時我看見來了一只紅色的動物，體型跟獅子差不多，身上的毛是卷毛，火紅色的。

S：羅地吧？

飛狐：應該是羅地，又說是麒麟。

S：麒麟，對。

飛狐：它一來就跟那頭白獅子親嘴，像是打招呼。

S：嗯，就是打招呼。

飛狐：然后它們就都趴在地上……我問羅地怎么只跟大日打招呼，不跟其他的人打招呼？

羅地道：只要大日在，伺候好她一個就行了，就都顧上了。

S：嗯。

飛狐：它們兩個不是并排趴著的，是頭對頭趴著。

羅地道：我們每到一個立所，獲取的形態都不同，所以易是千變萬化的。

S：對。

羅地道：掌握不了容，就永遠不可能理解易；癡迷于易，就永遠不會理解容。很多頂尖的算命人，其實都是通靈者。有不少人看見這個人用塔羅牌能算得很準，那個人用抽籤的方式能算得很準……其實他們都是不講自己能通靈的一面，通的是什麼靈呢？還是三界內的仙，我們不管這些。

S：對。

羅地道：現在的人按照易經、塔羅牌、陰陽五行等等去學的，都是死的東西。死的怎麼能夠解釋活的呢？你若是堅信于死，又怎麼能夠活呢？

S：嗯，這是誰講的？

飛狐：羅地啊。

S：哦哦。

羅地道：我們說的話以及 MS 這邊這些人所寫的批語，人們總是往人道上理解，但我們說的都不是人道。

讓你放棄對易的死，並不是說讓你拒絕那些想了解易經的人，想知道易經基本知識的人。那些人想讓你講一講，你不跟他們講；他們想請你講課后付你一點錢，你也不要。你說：我沒飯吃了，我沒飯吃是因為老天爺讓我沒飯吃。

我們根本不管你們那些，你賺多少錢，講什麼課，都與我們無關。

還有的學人說，我是怎么看修書的，我看了多少遍，做了多少筆記；我生活得多么困難，我有幾個孩子要撫養還在堅持修行……這些都是你們的事，你們的道心是否堅定，有多大的緣分，有沒有這個機會與我們溝通，都是順其自然的。到了這個機緣，我們自然就會……該跟你講的就講，該跟你接觸的就接觸。你在天道行上存在的問題我們到時也會告訴你，但是我們通過什麼方式去說呢？我們只能通過你們人道的這種表象去跟你解釋。不然的話，怎樣解釋你才能懂呢？但是我們說的不是人道的表象，說的是天道。

你們說佛是最智慧的人，通達一切，了知過去未來……難道還需要你們去解釋，我們才明白嗎？你們不是自己打自己的耳光嗎？

S：嗯。

大顛道：我的一心禪……后繼無人了……

飛狐：大顛問我愿不愿意學。

S：你說愿意學，呵呵。

飛狐：我肯定愿意學。但是轉念一想……學了也沒用，呵呵。

S：呵呵呵……嗯。

飛狐：我這時看到一幅圖：一條小路，旁邊都長滿了花，一個女孩子，一邊走一邊不停地彎腰采花。

S：你問問這個圖像什麼意思？

飛狐：意思是……現在的學人——

S：採路邊的花。

眾宮道：不僅採路邊的花，而且採得極其認真。還仔細挑選，哪朵花漂亮，合我的意，與我相襯，我就選哪一朵。

S：就是根據他那個我的需求。

眾宮道：對，學人採了花接著就想……怎樣把花放在身上。比如說哪朵插在頭上，人家看著漂亮；哪朵編成手環，戴在手上最美，人家看著漂亮……

飛狐：給我的圖像：路的盡頭……是個黑洞。她們的意思是……像這樣採啊採，最後就採到這個洞里去了！

S：嗯。

飛狐：又給了個圖像：沙漠里，駱駝隊在走……

眾宮道：為什麼一直說……修行人是沙漠中的旅人，是駱駝隊在行走？因為沙漠里是沒有鮮花可採的。

S：嗯，對。

眾宮道：在沙漠里走，只有一個簡單的目標：我要去哪兒，趕緊朝那兒去。路上有口水喝，有點兒東西充饑，能活著走過去，就已經萬事大吉了。別的想都不敢想。

隱中說的這一切，包括批語中的一些話，都是話中有話，都是法，都講了道理，甚至連寫的人本身都不知道（其中的含義）。但你若是只把它當作文字讀過去了，那也就過去了……

眾宮又道：沙漠里沒有水時怎樣生存？自己的尿就是水，就是最珍貴的東西！

S：嗯。

飛狐：她們說的是個什麼意思呢？她們以前跟我舉過這個例子，但我不明白是什麼意思……哦哦哦，我現在明白了，她們說：這是自己的家珍。

S：嗯，就是……家珍需是自己流出。

眾宮道：對，這是最珍貴的，是可以救命的！

飛狐：我問這些是誰說的……感覺是好幾位天尊都說了。她們說我以后打記錄時，感覺到是誰就打是誰。

S：嗯，對。（未完）

【雪山飛狐】29-9——2007-10-15

眾宮又道：沙漠里沒有水時怎樣生存？自己的尿就是水，就是最珍貴的東西！

S：嗯。

飛狐：她們說的是個什麼意思呢？她們以前跟我舉過這個例子，但我不明白是什麼意思……哦哦哦，我現在明白了，她們說：這是自己的家珍。

S：嗯，就是……家珍需是自己流出。

眾宮道：對，這是最珍貴的，是可以救命的！

飛狐：我問這些是誰說的……感覺是好幾位天尊都說了。她們說我以后打記錄時，感覺到是誰就打是誰。

S：嗯，對。

眾宮道：大陸的學人比 TW 的學人好打，與根系有關……近一些；那邊（TW）……由于種種時空的原因，相隔得遠一些。

這邊（大陸）打下去，學人的沖擊和反彈 小一些。一是由于人性本身的懦弱，另外他們有一種崇拜 S 的法障，這種法障在應對這種情況時，能使被打的當事人比較謙虛。

S：嗯。

觀音道：任何事物，任何所謂的法障，都要看你怎么用。

S：也可以是借助法障。

飛狐：對，就像你以前跟我們說的，在社會中，可以借助臉面來對抗陰暗面。

S：對。

觀音道：借力打力。

飛狐：藍藍家那只靈龜又來了，它在客廳門口呆著，不敢進來。

S：嗯，這裡一屋子佛……問問它有事嗎？

靈龜道：能來就是福。聆聽法教。

S：哦，它是來……聽法來的。

飛狐：門口有兩個女將士守著，她們手拿大刀，交叉擋著門，靈龜就趴在門口。

S：嗯，在外面聽法也挺好。

飛狐：TW的那些緣……那些動物仙，都在門外面。

S：哦，那些動物仙都跑來了。

飛狐：它們看見靈龜沒被趕走，就都從位上下來了。

S：哦，它們在后面望風呢，呵呵……

飛狐：它們說……不敢打前鋒。

S：一看靈龜沒走，它們也不走了……行，在這兒聽聽法挺好。

靈龜道：難得啊！以前是上都上不來！

飛狐：給的圖像和意思是……一座塔，我們在塔的很上面，它們在塔的最下面，根本就爬不上來。現在……因為是大渡——

S：能爬上來了。

飛狐：嗯，有這麼個機緣。顯的圖像是……從塔上放了一張網梯下去，讓它們能夠爬上來。

S：哦，像網一樣的梯子。

靈龜道：能不能請諸位佛……再給藍藍一點開示……

玄女道：沒什麼好說的！

S：嗯，呵呵呵……

觀音道：急什麼，還有幾十年……

飛狐：碧霞這時候來了，她坐在釋佛的對桌，也在喝茶……

碧霞道：順其自然吧……

S：對，順其自然最好。

碧霞道：他們（藍藍和顯君）還是沒有悟出順其自然的道理，還是不懂，悟性不夠，只能慢慢地來……

S：嗯。

碧霞又對靈龜道：你也漂流了這麼多年了，就在（藍藍）那兒定居算了，幫幫她……

S：嗯，對。

靈龜道：主將有令，必將聽從。

飛狐：它以前說過它原來是碧霞的人。

S：嗯。

碧霞道：其實隱界的種種兵——比如天鋒、招搖——最后的回聚，其實只有你們（S與飛狐）這一個點可以做到。而很多人看了修書以后，照虎畫貓，他們想到有這麼多的士兵到我的位上了，那我就是掌管的人了，我就有責任、有權利來渡他們……實際上，這些昆侖都連到哪兒呢？這些兵都還是要到（S）這里來，從這邊回聚。凡間的人自己都帶不回去，怎么去帶這些兵呢？所以使命感……可以放下。

S：嗯。

飛狐：西洋女王也來了，她在抽雪茄。她問我道：我的西洋女怎麼樣？

S：哦，你說……西洋女……該來的，能來的……就來吧！

飛狐：西洋女王看起來也不怎么著急，她道：只要羅地放行，我們這邊等了一大片了，反正白鯨的都得回！她看起來有些恨恨的！咬著牙說的最后一句。

S：嗯，聽西洋女王的！

飛狐：又來了一條蛇……哦，是青娘。那條蛇是青黑色的，像條蟒蛇，它身上還有像眼睛一樣的黑斑。她說來坐坐。

S：好，讓玉兔給上茶！

飛狐：來坐坐好啊，喝點蜂蜜水！

S：嗯，喝點蜂蜜！

飛狐：給了個圖像，是講青娘和白娘以前打仗的時候……顯的是巨蟒的形象。那可不是人間的巨蟒，很大很大！張嘴就把敵軍全部吞到肚子里了！像吞蚊子似的。

S：嗯，超巨大。

飛狐：這時有個人坐在我面前，是個和尚……好像是達摩。他不是全剃的光頭，頭上還有一些短發，下巴有些絡腮胡子，穿著古時候的灰黑色的衣服在打坐。他的額頭上有一個很亮的光盤，他在入定行觀。光盤里不停地閃現各種圖像，可能是在告訴我們，他面壁時……是在干什么。

達摩道：我入定、出定多次，了知根源，不知相應。

飛狐：達摩給的意思是……他入定了，種種圖像都看清了、悟透了，修到一定層次了，但就是不清楚要跟誰相應。

S：就是找不著主。

達摩道：沒想到過女人（指眾宮）。

S：哦，沒想到過女人。

飛狐：達摩修的是什麼啊？

S：達摩修的就是禪啊，就是他到中國來傳的祖師禪啊。

飛狐：哦，那大顛是他的弟子？達摩說他是最早的，他是七級走的。

S：嗯，他好像還在三界吧？你問問他是不是還在三界？

達摩道：是的。

S：嗯，他大概是最后要跟大顛他們收秋。

達摩道：是的。

飛狐：我問他怕不怕收秋——

S：他們不怕。

飛狐：他說：收秋有什麼不好？

S：嗯，他們不怕收秋。

達摩道：現在總算是接上關係了，就什麼都不怕了。

S：嗯。

達摩道：接不上關係……修得再高都難出 三界。

S：對。

達摩道：印度的紅蓮女教主，雖有七點幾級的能量——

S：也出不去。

達摩道：對。只能說……她到了這個能量，可以算是到了那一層天，但是到時候她真的死了，還是不行……

S：對，去不了那層天。

飛狐：觀音對我說：又想你快打（記錄），又想你慢打。快打……能讓他們早點看到，但是看到了又等于沒看；慢點打……能讓他們緩緩勁，回頭把看過的曲再琢磨琢磨。順其自然吧，各有好壞。

S：對。

飛狐：觀音對我道：還是要養精蓄銳，要長久……人的肉身太脆弱了……

S：對。

飛狐：給我一個圖像：自然界中的梅花鹿等動物，生了孩子就能跑！小鹿也是過了幾分鐘就站起來跟著媽跑。人……生個孩子像殺豬，養個孩子養一年多才能走。

S：嗯，走呢還得人扶著！

飛狐：觀音要你別催我。

S：嗯，我不催，我不會催的，順其自然，不催不催。

飛狐：你說的是好聽……好了，散會了。

S：散會了，好，正好我這邊也完事了，我該去弄飯了，謝謝她們……

飛狐：散會……首先是大日起身走了，然後眾宮才起身走……玄龍最後走。等他們都走了，靈龜它們才散……好了，都走了，謝謝！

【雪山飛狐】30-1——2007-10-16

飛狐：觀音要你別催我（打記錄）。

S：嗯，我不催，我不會催的，順其自然，不催不催。……

飛狐記錄：

中午 12：41……

飛狐：觀音在昨天記錄的最後，不是跟你說讓你不要催我打記錄嗎？

S：嗯。

飛狐：觀音剛才對你說：她（飛狐）想打就打，想玩就玩，順其自然。（打記錄時）心情、情緒的波動，對記錄質量的影響很大。《雪山飛狐》曲這個階段的行觀記錄與你（S）以前在場的行觀記錄有一個不同的地方，就是重於感覺的傳遞。這個感覺的傳遞就是一種意的傳遞，需要當事人再去組織，去用準確的語句表述。而在這之前的金剛十二部，主要是採取明確的圖像和語句的傳遞，相較之下，更容易記錄和整理。把我說的這些記下來，現在主要是感覺的傳遞多。

S：嗯。

下午 14：41，跟 S 討論到 TW 的一些學人，說到史芬芬時……

飛狐：唉，管那個史芬芬怎麼樣，他那麼大！反正他是個沒媽的孩子！我的話音未落，青娘馬上現身道：我是他媽……

S：哦，呵呵呵呵……

飛狐：剛才說史芬芬的話好像不是我說的，我也不知道是她們誰說的，當時我說話時心裡就知道……說這幾句話是為了把史芬芬的媽引出來，前面不是說他是沒媽的孩子嗎。

S：嗯，哦，青娘是他媽！那請青娘說說！青娘很少露面，這回有青娘的戲了。

青娘道：要看他（史芬芬）的戲怎么演。

S：哦哦，嗯。青娘也總是一本正經的。

飛狐：對，她穿的是湖綠色的衣裙，顯得端莊嚴肅，也不笑，站著。我請她坐下，喝口茶。她坐在圓桌那兒。

青娘道：兒子女兒都厲害！都在娘之上！為什麼沒有戲呢？入不了戲，怎么演呢？

飛狐：給了個圖像……一個舞臺，上面演著戲。接下來的戲需要史君上去演，于是已經在舞臺上演戲的演員們就拉史君上去演戲。但是史君不上去，怎么拽都拽不上去！那他這出戲就演不了了……

S：嗯，就不入戲。

青娘道：所以我也就沒有出戲的必要。

飛狐：青娘的意思是……她也就沒有出來演戲的必要了。

S：嗯。青娘的戲一直不多。

青娘嘆息道：造化啊……只有給白娘搭個邊。

飛狐：她的意思是……每次說到白娘的時候，才能順帶著說說青娘。

S：嗯，她給白娘搭個邊。白娘是……一臉的戲，一肚子戲！呵呵……

飛狐：青娘道：（對史芬芬）沒話說。然后就轉身走了。

S：哦哦。

飛狐：現在看到史芬芬的天魂過來了，是個男將士。他穿的是像那種夜行服似的布做的黑衣褲，小腿那兒裹著綁腿。他不是穿的盔甲也不是穿的長袍。他在這兒行了個清式禮。

S：嗯，像武打片里的勁裝。

飛狐：他頭上綁著一塊黑頭巾，把頭髮都包在里面。

S：嗯，他原來是哪一路的呢？

飛狐：他說他是夜行軍的。

S：哦，他原來是夜行軍一路的。夜行軍一路歸大類是歸哪一類呢？

飛狐：給我的感覺是……跟癡羞女那邊有關。

S：哦，是屬於癡羞女那一類的，就是夜戰隊的。

飛狐：他手上沒有兵器，他還跪在地上沒有起來。

S：嗯，起來，起來說話吧。

飛狐：他現在站著。

S：嗯，說說他原來是跟誰的。

飛狐：給的感覺是青娘。

S：那他原來就是屬於青娘部的？那是青娘部的夜行軍呢，還是癡羞女那塊兒的夜戰隊呢？

飛狐：他說夜行軍是個大的分類，夜行軍里面又由各部去管，分到哪一部，就歸哪一部去管。他說也都叫夜戰隊，跟癡羞女她們合作過，一起打過仗，比她們死得早。

S：哦哦，他比癡羞女她們死得早。

飛狐：他說他叫魂天。

魂天道：我以前就是因為桀驁不馴……犯過錯誤。

飛狐：他給我的感覺和圖像是……他是一個小指揮官，傳令的使者傳了個上面的命令給他，他看后很生氣，因為上面的命令跟他的想法不同，于是他堅決不採納上面的命令，按照他自己的命令去執行，後來打了敗仗，損失慘重。

S：哦。

魂天道：今天是心月狐牽了線，（我）才能夠有這個戲……過來說話。

S：嗯，哦。

魂天道：我也沒什麼好說的了。該跟史芬 芬講的，我們也都給他講得清清楚楚了，曲中的批語……其實也是針對大家的，也都已經說得明明白白了。現在媽也出來了，天魂也來講了，還能怎麼說呢？引導到這裡，已經是……盡力了。再就看他自己了。

飛狐：他說完給心月狐行了個清式禮，然後他喊心月狐喊媽。

S：對，心月狐是跟青娘她們一輩兒的。

飛狐：她說不是一輩的。

S：嗯，就是都屬於宮位的。

飛狐：她說那應該說是一級的，不是一輩的。

S：嗯，屬於一級。

飛狐：她們說，魂天喊心月狐媽也是表示……心月狐這次拉了他，也就是帶了他。然後看到魂天拿了顆暗淡無光、灰黑色的珠子出來捧到心月狐面前，感覺是這顆珠子是代表史芬芬……他把珠子拿到心月狐面前，可能是想讓她給珠子加持。他一直把珠子捧著，心月狐則一直沒伸手拿……

S：唉，這個魂天也是糊塗！（未完）

【雪山飛狐】30-2——2007-10-16

飛狐：她們說，魂天喊心月狐媽也是表示……心月狐這次拉了他，也就是帶了他。然後看到魂天拿了顆暗淡無光、灰黑色的珠子出來捧到心月狐面前，感覺是這顆珠子是代表史芬芬……他把珠子拿到心月狐面前，可能是想讓她給珠子加持。他一直把珠子捧著，心月狐則一直沒伸手拿……

S：唉，這個魂天也是糊塗！找你媽去加持啊！

飛狐：我剛才也正是這個感覺，感覺說：找青娘去啊！

S：哦哦……他可能怕青娘？

飛狐：魂天給我的感覺是……找心月狐有不同的作用。他還是跪在那兒，沒去找青娘。

S：哦，讓觀音說說話，怎么回事？

飛狐：觀音給的感覺是……因為心月狐現在是掌大渡令，從她手里過了就好像是得了個保障，後面就總能跟著走了，所以心月狐沒伸手。

可是……那怎麼辦呢？

S：嗯嗯……那先得讓他找青娘啊，找他媽啊！

飛狐：青娘坐在那兒喝她的茶，也不說話，也不喊魂天過去。

S：嗯，你（魂天）先得拜自己媽去啊，哪能隔著媽去拜啊！

飛狐：就是啊，心月狐她也不會接啊。

S：嗯。

飛狐：他現在去青娘那兒了，站著，兩手捧著珠子很恭敬地遞給青娘。青娘抬頭看了他一眼，絲毫看不出母子重逢的喜悅。青娘把珠子拿到了手里，吹了口氣，珠子亮了一下。

然後魂天又去找心月狐了，還是跪在地上，低著頭。心月狐這次接過了珠子放在手心，珠子閃了閃光。然後她把珠子還給了魂天。

觀音道：未了的夙緣一一了卻，均成無面佛……

飛狐：觀音指的是各宮。她們把以前的種種緣、種種牽掛，她們能幫的，這次就都幫了，都了了，最後就都回去了。

S：嗯。這魂天是怎麼戰死的？是不是跟大顛打仗的時候讓大顛給殲滅了？

飛狐：大顛也在這兒，他們兩個并排站著。

隨後的圖像是，他們各自拿了一把劍……戳到對方身體里去了。

S：哦，那也就是他們戰過。

飛狐：嗯，說是打過仗。

S：嗯，就是說相互嚴重傷害過。那魂天挨了那一劍是不是就倒下了？

飛狐：是倒下了，往后倒的，大顛還沒倒。

S：那大顛受傷了，魂天可能是跟大顛那一戰陣亡的。

眾宮道：那一戰……佛兵大勝！青海圍困……

S：哦，青海圍困……那還是一戰的初期。

眾宮：二戰重演。

S：二戰重演，哦，那二戰還有一場。

飛狐：現在的圖像是……魂天顯得很傲慢很兇狠，在指揮將士跟大顛的隊伍打。最后是……都被殲滅了，打了敗仗。

S：嗯。

眾宮：青娘一部……那次戰死了不少。

S：哦。那可能就是魂天帶著青娘的那部。

眾宮：對。

S：那可能是二戰的時候。

飛狐：她們說……他（魂天）也是跑不了的！

指的是最後幫忙。

S：哦，那他最後也得幫大顛忙。

飛狐：嗯。她們說……他只怕要留到最後的最後……

S：哦。

飛狐：剛才給的感覺是……很多青娘那一部的羅刹女……對他很怨恨！有很多怨靈要找他。

S：哦，那可能就是青娘部被殲滅的那部分羅刹女。

飛狐：對，感覺是……當時大家都覺得不應該採取他的戰術，但是他強行命令，一定要按他的戰術執行，底下只能聽令。

剛才又看到很多黑色的像骷髏的魂靈，一下子朝我撲面而來，她們跟我說……她們很冤，很怨！

S：嗯。

飛狐：她們說……如果他（魂天）不是青娘的兒子，那就……

未完

【雪山飛狐】30-3——2007-10-16

飛狐：剛才給的感覺是……很多青娘那一部的羅刹女……對他很怨恨！有很多怨靈要找他。

S：哦，那可能就是青娘部被殲滅的那部分羅刹女。

飛狐：對，感覺是……當時大家都覺得不應該採取他的戰術，但是他強行命令，一定要按他的戰術執行，底下只能聽令。

剛才又看到很多黑色的像骷髏的魂靈，一下子朝我撲面而來，她們跟我說……她們很冤，很怨！

S：嗯。

飛狐：她們說……如果他（魂天）不是青娘的兒子，那就……

S：把他給掐死啦！

飛狐：對，早就把他整得……唉……難怪 青娘對他也沒有重逢的喜悅的感覺。

青娘道：他現在還是心比天高，當心再次歷史重演。

飛狐：青娘給的意思是……最后……怕他收秋都回不去，那就是真正的殲滅了……

S：嗯。

眾宮：夜戰隊的人，都是選的反應敏捷的精英，因為她們常常要突襲，所以損失很大。

S：恩。

飛狐：她們當時好像是中了佛兵的埋伏，給的圖像……像是一個坑，魂天等都在坑里。然后一片金光過來，好像是代表佛兵的攻擊，很快就有不少人死了。

S：恩。

[注：記錄時，隱曰：為什麼史芬芬的天魂說自己的名字叫魂天呢？魂在天（之）上，魂比天大……]

飛狐：那頭白獅子又來了，懶懶地趴在地上。魂天站在外面陽臺的門口那兒。

大日道：總得留人給我做事啊。

飛狐：她在不停地搖獅子尾巴……

大日道：能把尾巴抓住的，趕緊伸手抓。再沒有比這更好的機會了！

S：恩。這鬧來鬧去，青娘沖關，白娘斷后……又變成白娘沖關，青娘斷后了……原來是說青娘沖關，白娘斷后，現在看來……白娘那邊準備好了，白娘沖關去了，青娘斷后了。

飛狐：大日說……就你聰明！

S：哦……這戲……白娘斷后，得天獨厚，怎么白娘一下子跑前面去了？斷后成了青娘了。
未完

【雪山飛狐】30-4——2007-10-16

S：恩。這鬧來鬧去，青娘沖關，白娘斷后……又變成白娘沖關，青娘斷后了……原來是說青娘沖關，白娘斷后，現在看來……白娘那邊準備好了，白娘沖關去了，青娘斷后了。

飛狐：大日說……就你聰明！

S：哦……這戲……白娘斷后，得天獨厚，怎么白娘一下子跑前面去了？斷后成了青娘了。

青娘道：其實說來說去，都是眾宮齊斷。

S：恩，眾宮齊斷，就是眾宮都在斷后。

青娘道：主要是……沒有哪一宮能夠完全地把——

S：自己那宮的都收回去。

飛狐：對對。

S：那就是……羅地沖關，十二宮斷后。

飛狐：她們怎么又說……羅地跟心月狐沖關？

S：哦，羅地跟心月狐沖關。那十二宮斷后？還是九宮斷后？

眾宮道：心月狐又要沖關又要斷后。

S：哦，又要沖關又要斷后。

眾宮：心月狐的沖關，是跟羅地的一種溶合；心月狐的斷后，是跟八妖的一種溶合。

S：哦，八妖也是斷后的。

眾宮：對，她們兩支的力量是最大的，就是雪山女和——

S：八妖女。

眾宮：八妖的雀兒飛。

眾宮：上個八百萬年是她們斷的后。

S：恩。

飛狐：意思是說……為什麼上個八百萬年——就是讓她們斷后？這是一種偶然中的必然。

S：嗯。

飛狐：給的感覺是……就好像是她們天生的一種使命，就是說她們最有膽量和力量來做最後這件事。

S：嗯。

眾宮道：沖關和斷后，心力最重要。上沖時……若是緣聚不了，就怕心散，心一散力就散，就……完了。

飛狐：她們說……最後的八妖和心月狐的斷后……是沒有任何異議的。

意思就是肯定的。

S：嗯。

飛狐：又顯了一個圖像……沖關的時候……一條光龍和一只光鳳，盤旋在一塊兒，形成一個光柱往上沖過去。指的是這一世的最後一次的沖關。

S：嗯。

飛狐：她們怎麼又說……

未完

【雪山飛狐】30-5——2007-10-16

飛狐：又顯了一個圖像……沖關的時候……一條光龍和一只光鳳，盤旋在一塊兒，形成一個光柱往上沖過去。指的是這一世的最後一次的沖關。

S：嗯。

飛狐：她們怎麼又說……就是羅地沖關沖過去了，最後斷后的時候還是會接應的。

S：嗯，對啊。

眾宮道：接應是個什麼意思呢？就是溶合，一起帶。太重了……

眾宮又道：心月狐的那支和八妖的那支，相對轉世為人的少。就是轉世為人，以少數（民族）居民的為多，像漢族等物欲世界的少，所以她們兩支的能量高。有一個原因是因為……她們那兩支在地球上是很原始很原始的。

S：嗯。

大日道：你聰明……你再猜啊！

S：呵呵呵呵……唉呀，不猜啦不猜啦不猜啦。

大日：可以討論討論嘛。

S：嗯，討論討論……唉，二傻子得病——稀里糊塗，不知道怎麼回事兒，跟著大日混就行啦！

大日道：本來就應該如此。

S：嗯，對。

大日道：這些事，凡人想那麼多幹什麼？把自己管好就行了。

S：嗯。

大日道：你們（學人）能做的……首先就是能伸手，伸手以後能抓住，抓住以後堅持抓著不放，最後使自己能量足夠高——可以在被帶的時候不掉下來。這就行了，別的都不用想。

S：嗯。

飛狐：但是有一點我不明白，你們都不說了我說一下……之前書中不是說有七只青龍，七只白虎嗎？說最後一次是玄龍沖關，書中說青龍開道……

S：青龍開道指的就是玄龍。

飛狐：那七只是什麼意思？

S：七是指他的陣，是他自己布的那個陣。

飛狐：那他布的那個陣……是不是也要有 另外六個人跟他配合？

未完

【雪山飛狐】30-6——2007-10-16

飛狐：但是有一點我不明白，你們都不說了我說一下……之前書中不是說有七只青龍，七只白虎嗎？說最后一次是玄龍沖關，書中說青龍開道……

S：青龍開道指的就是玄龍。

飛狐：那七只是什麼意思？

S：七是指他的陣，是他自己布的那個陣。

飛狐：那他布的那個陣……是不是也要有另外六個人跟他配合？

S：他的那個陣也都是隱界的陣。

飛狐：就是說……還是玄龍沖！

S：嗯，對。就是他那幫人。

飛狐：但是玄龍的那幫人……除了羅刹女還有誰呢？

S：他那幫人啊？他那幫人……那你問問大日？

飛狐：我看到有幾個穿黑色盔甲的武士，好像是男的，但是一共有幾個我不知道……說是暗衛，暗中守衛。

S：嗯，就是他那幫人。

飛狐：說他們都是不顯的。也有女的，這時顯了一個女武士的相，她的頭上高高地扎著一個馬尾。他們的額頭上綁的是黑色的帶子。他們是永不轉世。

S：哦，永不轉世……永不轉世也就是說的暗衛。

飛狐：她們說……其實每一宮的宮主都有暗衛。我們所知道的比如玄龍的四大嬌、五花馬……這些都是明隊，明中的隊伍。暗衛是只有各宮宮主和玄龍她們自己才知道，才能調配的。不過……不管是哪一宮的暗衛，全都得聽大日的！

S：嗯。

大日道：大渡令不調配他們。

S：嗯，就是大渡令不對這個暗衛。

大日：對，不對暗衛，只對宮主。暗衛是直接對宮主負責，其他事他們不管。

S：嗯。

飛狐：大日說……暗衛其實是一種影攝，（跟主人）都是同根生。加起來都是七個。大日說……其實白虎也是這樣，就只有心月狐一個人。

S：哦，嗯。就是一明六暗，七個。就是相當于一陽六陰，或者是一陰六陽。

大日道：戲演到現在了，以前說的種種的青龍令、白虎令，其實都是演出學人的貪嗔癡。

飛狐：她現在解釋……什麼是“七人八腳走遍天下”，就是最開始唱的。

S：嗯，對。

飛狐：她讓我問……你現在知不知道？

S：嗯……七人就是這七人。

飛狐：什麼是七人八腳走遍天下？

S：嗯……八腳是什麼？

大日道：其實就是指兩個人……只不過又說了這一個人是由七個合，實際上就是……龍兄虎妹二人……走遍天下。

S：哦哦哦，嗯。

飛狐：懂了沒有？

S：懂了。

（未完）

【雪山飛狐】30-7——2007-10-16

下午 15：31……

飛狐：我剛才看見空中有一只橫著的眼睛，眼睛中中間發著白光，她一直對著我的天目看著。我自己的天目是豎著的，中間是黑色的。然後兩只眼睛就重合到一塊兒，成了一個十字架的形狀。……那只眼睛是大日的。

S：哦。

飛狐：大日對我道：你是我的眼睛。無眼光明見，洞徹四方佛。龍鳳翔在上……最後還有一句話，她說要你接？

S：我接啊……你是大日的眼睛呢，那我就是大日的心啦……同歸大日心！最後一句。

大日道：及格。

S：及格啊，行、行……她說你是她的眼睛，那我是她的什麼呢？

大日道：你不是說了嗎？

S：哦，我是她的心。

飛狐：她給了個圖像，一個白光柱體十字架，中間有一只眼睛。

S：哦，那就是她的心。

飛狐：對，那只眼就是心。大日說……眼就是心，心就是眼。

S：對對。

飛狐：哦，我明白那個意思了，她們告訴我了……我的那只眼本來就是你的，就是那顆光珠。心月狐不是把你的那只眼拿去了嗎？其實就是像美人玉一樣的信物。合在一塊兒就是這個大十字，所以眼就是心，心就是眼。

S：嗯嗯。那我就是大日的心！

飛狐：呵呵……把你美死啦！

S：那應該大日說……我就是她的心肝兒寶貝啊，那就更美啦！

大日道：誰不愛自己的心啊？這還用說嗎？你那都是廢話！

S：哦哦。

大日道：你們人就是喜歡說廢話，情話都不會說……

S：嗯，說廢話。

大日道：先讓你（飛狐）做的那個關於雙魚的夢……是有現世的意義。

S：嗯嗯。

飛狐：那個夢很清楚，我先不是跟你說了嗎……一個老婦人，被綁在像十字架的木架上，底下的民眾都在說不應該這樣對待這位老婦人，只有雙魚一個人很傲慢地在拉弓開箭射她。最後給雙魚判的刑是——豬鑊。

她們說……這些都是圖像語言，讓我還是給雙魚寫一寫。

S：嗯。

飛狐：這時飛來了一條龍，墨龍。像是畫的水墨畫。它纏在剛才大日顯的光形十字架上。這時光形十字架變成了一只鳳，橫著的光柱變成了翅膀，豎著的光柱的上面一段成了鳳頸，下面一段成了鳳尾。龍鳳交纏在一起。

給我的感覺……天上為這件龍鳳相合的事很高興。

S：哦哦。

飛狐：觀音先前在我的夢里拿了一瓶充滿氧氣的很新鮮的冰凍的純淨水對我道：你就要爭取成為這樣。就是讓我像那瓶純淨水那樣。

S：嗯嗯……要……冰清玉潔。

飛狐：飛來了一只黑鳳凰，那應該是碧霞元君吧？

S：你問問它？

雪山飛狐 30-8

飛狐：飛來了一只黑鳳凰，那應該是碧霞元君吧？

S：你問問她？

飛狐：她說是玄鳳，那應該是玄女。

S：嗯，玄女。

飛狐：玄女坐在沙發上，她對我道：我們是一體的。

S：哦。

飛狐：然后玄女跟我躺在一塊兒了，把我抱著，跟我一起睡……

S：嗯，好。

飛狐：玄女對我道：我當時創造人類的時候，借助了你的精氣。

S：嗯，借助了心月狐的精氣。

飛狐：她的意思可能是……一起合作吧？

S：嗯。對，一起合作。

飛狐：她說還有玄龍。

S：嗯，那沒他是不行的，沒有雞蛋……怎么做雞蛋糕呢？

玄女道：找到盤古，是心月狐幫了忙。所以盤古一直對心月狐特別器重，紫光夫人也很喜歡她。

S：嗯。

飛狐：玄女道：心月狐永遠不會是背叛者。她說……這是說給你（S）聽的。

S：嗯。

飛狐：來了一只金雞，感覺是西洋女王。

S：哦，西洋女王……對，代表光明。

飛狐：她就坐在茶幾上喝茶，在抽雪茄。她把手伸出來對我道：來，握個手！我就跟她握了個手。

她又對我道：一起打天下，一起騰九天。光明就是無我，無我就是世界。

她們講的世界好像跟我們講的不一樣，她們講的好像是時空。

S：嗯。

飛狐：西洋最后一句話的意思是……無我，各個時空的阻隔就沒有了。

S：哦，嗯。有我……就不能穿透物與物的阻隔。

飛狐：我看見西洋女王頭上有個金色的王冠，她把王冠取下來放到我的頭上了。

S：嗯，表示友好。

飛狐：然后我看見我把我頭上桂花編成的桂冠取下來，放到她的頭上了。

S：嗯。

西洋女王道：換冠為盟。

S：對。

飛狐：給我的感覺是……這就是宮與宮之間最堅定的一種協議了。

S：嗯，嗯，嗯。

飛狐：進來一條大白蛇，是白娘。

S：嗯，請她坐……

飛狐：現在不用請了……她們都很隨便，來了就自己找個舒服的地方坐了……她靠在小床的靠背上，在喝茶，她總是笑笑的。

白娘道：現在可好啦，滿堂歡，總算迎來了大日天。一窩烏鴉嘰嘰喳，一朵彩雲隨堂飄。

S：嗯，大渡堂的堂。

白娘道：總算是有個常駐基地了。

飛狐：她給的意思是……現在隨時來都能說話了，以前任何時候都不能這樣。以前總得由人的機，她們才能借機講話。現在人固定了，她們就總是能說，就是由她們的機了，她們隨時想來說幾句就能來了。

S：嗯，她們就方便了。

白娘道：我們為了這一天……可也不容易，尋尋覓覓多少年……

S：嗯。

白娘道：三國（天國、佛國、人國）共同的努力，才把這根紅線穿上。

S：嗯。

飛狐：我發現大日一直都沒走，剛才一看，她又顯的白獅子像趴在地上。

S：嗯。

雪山飛狐 30-9

飛狐：我發現大日一直都沒走，剛才一看，她又顯的白獅子像趴在地上。

S：嗯。

大日道：得天獨厚……就是要承天所重。

飛狐：她給的意思是……在天界，你得到的和你付出的，都是同等的。所以你之所以被上天厚愛，有機緣，也是你自己所承擔的要做的事是一般人不能比的，沒有只享福的好事。

S：嗯。

飛狐：這時玄龍來了。他坐在圓桌旁的椅子那兒，靠著牆，顯得很悠閑很輕鬆。他說：我這段時間累死啦，喘口氣！

S：唉，有九宮大日，那不自在多啦！

飛狐：玄龍跟我說：我這幾天守著你呢！寸步不離！（注：指手術之事。）

S：哦，伺候月子。

玄龍道：你（飛狐）還虛，好好養著點兒！以后好伺候我……

S：嗯。

飛狐：然后他還專門拿了一朵花插到我頭上，這時我就不是我了，是個古代的女子。玄龍剛開始拿的是朵紅花，然后變成了一朵白玉蘭似的白花。

玄龍道：插上去漂亮多了！

S：嗯。

飛狐：我這時候看到心月狐跟我一樣的這樣躺著，她的頭上插著一朵白花。

S：嗯。

飛狐：玄龍跟我說：你放心，我不會虧待你的！有我就有你，沒你就沒我。反正是……生死同盟，你就好好在這兒呆著。

之后他蹲在我面前拍拍我的臉道：乖乖的啊！然后就走了。

不過那只守在我旁邊的羅地狗一直在這兒。

S：嗯。

飛狐：這時我看到一個沒看過的人，頭髮全部往上盤起來，形成一個塔形的發髻，也不知道是男是女……

S：是西王圣母吧？你問問？

飛狐：等一會兒，我還沒描述完。

S：嗯。

飛狐：祂穿的衣服有些像黃色的古印度袈裟……我問了，說是……西王圣母的佛像。

S：哦哦，西王圣母的佛像。

飛狐：她的額上點了一點紅。她立在半空中，一掌在胸前直立，一掌在腹前平托……

她道：誥命四方——金鳳青龍，回歸九天，萬命皆從。

她的聲音非常響亮，說完話后還有回聲，好像是從四周傳播出去，告訴三界內外。

S：嗯。

西王圣母道：今天算是穩住了。

飛狐：西王母給的意思是……從前面到現在，就像是序曲。現在開始，這個基地算是穩住了，這件事情也算是穩定了，所以就誥命天上天下所有的神祇。

S：嗯嗯。

飛狐：她說完以后就換成了平時西王母穿的宮服，坐在床上喝茶了。

S：嗯。

飛狐：唉……我都沒看到花仙的戲……

S：那著什么急啊。

飛狐：你們家小花仙都在位上規規矩矩地打坐呢，全在香位那兒沒敢下來。

S：嗯，花仙……都是精得不得了！

飛狐：有個小花仙……偷偷跑到我耳朵邊上說：惹不起她們，只能躲。連黑死軍都怕她們…

...

S：黑死軍啊？

飛狐：就是前面說的暗衛，頭上繫著黑色帶子的。

S：哦哦。

飛狐：這個小花仙說她是個小菊仙，她說完就趕緊咚咚咚地跑回去了！

S：嗯。

大日道：你們（S與飛狐）還是……盡量恢復正常作息。

S：嗯，對。

大日道：趁（飛狐現在需要休養的）這個機會，調整過來。

S：調整過來，時間調整過來，對。

大日道：對身體，對以后的工作……都有利。

S：對，到時候就睡，到時候就起。

大日道：我們現在是隨時能來，不用擔心。

飛狐：我心里總著急這段時間沒精力打記錄……

大日對我道：不要慌，有個時間讓 TW 那些學人消化消化也好。否則都吃進去不消化，還不就拉出來了……

你現在是身體第一，吃飯第二，睡覺第三，修行第四。

S：嗯嗯。

飛狐：大日說，先說到這兒。我覺得可能后面還有戲，因為她剛剛說“說到這兒”，就看到了一條鱷魚，那可能就是后面她要說吧。

S：嗯。

【雪山飛狐】31-1——2007-10-17

飛狐記錄：

晨 05：21……

飛狐：我剛才看飛狐外傳 98 中東渡發來的文章，她們說……Z（深圳）與 Y（東渡）在一起，會形成極大的魔障。

S：嗯，因為那個 Z 會對 Y 產生影響。

眾宮道：而且 Y 喜歡聽 Z 的那種論調。

S：Y 自己好像也能觀？

眾宮道：她觀的都是自己！

她們的文章，通篇都可以看出……她們覺得自己什么都知道！

早就告訴過你（S），東渡是這幾個學人中最難、我字最重的一個，特別是跟 Z 在一起。你（S）現在看到她們寫的東西也就明白了……

S：嗯。

眾宮道：天緣好的人的一個表現……如果她能行觀，或者是有拐杖來幫助行觀，比其他人更容易對上九天的線，也就是頻道。不管他們的法障、我執大不大，當他們的比較小的時候，在他們的所有觀記中，總會出現一部分內容能對上九天傳來的真正的訊息。

他們往往會因此……在迷中不自悟，而其他的人又分辨不了，一看到觀記中有一定的真實性，就會認為這種觀記的可靠性極大，旁人馬上就會隨附上去。這種隨附就更增加了此人的我的法障。

S：嗯，趕緊把這段記上。

飛狐：記上了。她們說……那個 Z 是個迷魂湯！

給我的感覺是……Z 一方面是自己什么都弄不清，而且還會把東渡弄得不清楚。

眾宮道：天緣再好，自己的緣一過……就沒有了。該斷線時就斷了，佛也沒有辦法……

S：嗯。

眾宮道：學人的我執再大，但緣還未了，我們該結緣的，該對話的，該演戲的……照樣給你演。

S：嗯。

飛狐：她們的對話中有一段是寫……Y 沒有看到曲，Z 把曲中的內容告訴她——“Z：《飛狐曲》我看到現在都是讲心月狐，也讲你东渡。说什么因为没人接……所以让那个飞狐接了去……”

她們說：這是一個典型，什麼典型呢？一種斷章取義的典型，一種自造臆斷的典型。

飛狐：她們給的意思是……很多學人都是這樣，在講修書中的內容時以及在傳達批語、曲中的內容時，講的已經不是書和曲中的內容了，都是他自己的內容。曲中根本就沒有提過 Z 講的這一點。

S：嗯，這是她自己的想法。

飛狐：她們說……這其實是害人！

還有之前我看到一個 TW 學人寫的信，大意是：我們不像藍藍和飛狐，有同時觀到多位天尊的觀力。

當時看到這句話，眾宮道：這句話寫得非常不好！不應該把藍藍跟飛狐相提並論，完全沒有這個必要，這是害了藍藍！

你們（TW 學人）總是把她（藍藍）跟好的、高的、S 這邊的放到一塊兒，而又很少有人能放下我，當看到這樣的文字，她可以跟自己說：我不在乎它，不管別人說我怎麼樣我都不在乎。但實際上只要一看到這樣的文字，她的我……無形中就會馬上膨脹。

之後她們又說：藍藍的觀是平面直筒觀，你（飛狐）是廣角半球觀。

S：嗯。

眾宮道：只要看到學人的文字里一講……某某是最好的，某某是最虔信的，基本上都是下道的。

真正信的人，無所謂信。

在你們大多數地球人眼中所看到的最虔信的人，往往是不虔信的；在你們地球人當中真正虔信的人，你們往往是看不出來的。

S：嗯。

飛狐：我問這些是誰說的？說是大日如來和大勢至。

S：嗯，大勢至就是西洋女王。

飛狐：剛才又顯了個圖像，其中的女子是印度女子似的黑色卷發，衣服也是黑色的，像是大黑天的像。

S：那就是她們一起說的。

飛狐：嗯，剛才看到那個印度女子有好多支手臂，她說顯的是大相。

S：嗯。

眾宮道：龍族就等著收秋。

飛狐：她們好像是有點……不想在這件事上再多說了，TW 學人們包括東渡她們總是在說什麼龍族、勾小西王母等等，她們不想再多說了，所以就說了上面一句話。

S：嗯。

眾宮道：一個個曲子都沒看懂！勾個什麼小西王母啊？早就說了，元靈在天不在地！地上所有與她（小西王母）對應的，都不是直接的轉世肉身人。

S：這還是因為她們（Z 與 Y）把她那個我看得很重，以為是在勾肉身人。

眾宮道：她們（Z 與 Y）嘴里是說……我們都是肉身人，這是天上的事，與我們無關，不管是誰都無所謂……心里想的都是天大的官！

唉……她們跟 TW 那邊……都是一路貨！打不死的野雞！

有媽的才能回，沒媽的野孩子沒人管。

S：嗯。

飛狐：昨天行觀最后看到的那只大鱷魚過來了，它的形狀跟人間的鱷魚一樣，但是皮膚不是綠色的，像是灰白色。我請它說話。

S：嗯，灰白色就是玄色。

雪山飛狐 31-2

飛狐：昨天行觀最后看到的那只大鱷魚過來了，它的形狀跟人間的鱷魚一樣，但是皮膚不是綠色的，像是灰白色。我請它說話。

S：嗯，灰白色就是玄色。

玄龍道：我的能力是有限的，耐性是無立的。我們看的是地球毀滅，不僅僅是這幾十年。

飛狐：他給的意思是……在她們的眼中，我們就跟小草一樣，無非就是生長、枯萎、死去，然後又會有一批……長、枯、死。對她們來說，我們的生死是……轉瞬即逝的事情。

S：對。

飛狐：她們看的是一直到地球滅亡的這個時段，你什麼時候回去對她們來講都是一樣的，無所謂。你轉豬轉狗，對她們來說也是一樣的。

S：嗯。

飛狐：玄龍說的“耐性是無立的”這句，他給我的意思是……他沒有一個立點在這兒不停地等待，永遠等候是不可能的，只能夠是……隨機而過。

學人自己丟了這個機，玄龍也沒有辦法，他不是萬能的。

S：嗯。

飛狐：玄龍跟我說：以后要逐漸達到全息觀。

S：嗯。

飛狐：他的意思是一直到修行的最后，不——是指短時間內。他現在給我的感覺是……我的人已經置身在——

S：球中。

飛狐：嗯，就像是在宇宙的環球中。

S：那就是全球觀。

飛狐：她們叫全息觀。

玄龍道：全息觀時，人處于一種定態。否則都是假的全息觀，都只是一個名詞。

S：嗯。

玄龍道：只有處于定態，你在全息觀時才能夠記住，把你所觀到的東西印在心中。否則……

飛狐：玄龍說的“否則”后面給了兩層意思。一層意思是說，否則就只是個名詞，比如有的學人覺得頭腦里是全球性的圖像了；另一層意思是，否則對后人修行沒有用，只對你自己修行有用。因為……如果不能講出來，對后人就沒用了。

S：嗯。

飛狐：玄龍在說這段時……我看到十二宮都穿著紅裙，圍著我的頭整個繞了一圈，她們在跳著不同的舞。

S：嗯，這就是全方位。

玄龍道：這就是全球。

玄龍又道：對於學人的這種種我態，你（飛狐）別去跟他們計較，后面看多了你就知道了，看不完，看不盡……全是這些！

S：嗯。

玄龍道：你（飛狐）要知道，像你們（S與飛狐）這樣站在頂尖的人，是極少的。你們只能是……長長仰頭向上望，盡量伸手往下拉……能做的就只有這些。

S：嗯。

玄龍道：你們看的這些信，看的種種人間百態，這叫觀世態。

肉眼觀世態，靈眼觀天心。觀到最后就空了……

S：嗯。

飛狐：玄龍說這段話時，背景是一座很高的雪山，我們（S與飛狐）站在雪山頂上仰望著藍天。下面爬的人都還在山腳。

然后看見從山頂上有繩子扔下去，能夠拉著繩子往上爬的，就容易一些；拉不到繩子往上爬的，基本上是……沒有希望。

還看到有的人，繩子在他面前，他卻把繩子甩開了。還有的人……繩子在他面前，他卻看不到。

整個山上都是握刀戒嚴的女將士，沒有繩子的人她們是不讓上的。圖像是……她們直接一腳就把人給踢下去了。

我問：戒嚴的人是誰？

答曰：十二宮的人。

S：嗯，這個繩子就是情，就是天情。

飛狐：對。然后看到……在這座大雪山的最上面，是一輪紅日照著。之后山頂上的我們兩人就變了，也不知道是狐還是狼，一只白一只黑，對天長嘯。

她們說……這就是召喚，就是醒示。

S：嗯。

飛狐：現在玄龍顯的那只大鱷魚又顯了另外一個相，我不知道是個什麼物種，又像蜥蜴，又像青蛙。它的身體前部像青蛙，眼睛很大，圓圓的，后面的身子像蜥蜴。玄龍說這個物種是蜥蟲鱷，是遠古時他的一次轉世。

我覺得好丑，他跟我說：你那個時候也是這樣的！

S：嗯，呵呵。

玄龍道：脾氣的好壞，并不代表我的大小。

飛狐：他是在說東渡，也是在跟你（S）說。你以前好像是說……覺得東渡脾氣好。

S：嗯。

玄龍道：人的言語……有太多的掩飾性；人的心……太不穩固。人心的不穩固，就跟你們時空的特征一樣。

飛狐：他的意思是……我們這個時空，生滅很快。

S：嗯，轉瞬就變化。

玄龍道：為什麼要上心上情呢？你跟這個頻道對上以後，不停地受它影響，才能夠逐漸地具備天心的特征。你不能夠具備我們這個時空的特征，怎麼能夠往我們這邊聚呢？

飛狐：他給的意思是……就像我們說的入鄉隨俗，你到哪個地方去生活，你就要習慣於他們的環境，他說是一個道理。

S：唉，（對學人）不去管那麼多。

玄龍道：紅花遍地無人採，楊柳拂風無人聽。

青娘道：慈母情懷無人系。

大日道：長河落日無人圓。

飛狐：最後出現一個圖像是觀音合十。今天先到這兒，可能下一場觀音有話說。

S：嗯，好的。

【雪山飛狐】32-1—2007-10-19—九九重陽

飛狐記錄：

下午 16：06……

飛狐：你說……一些天尊轉世下界了，為什麼在天上還有她們呢？

S：她們的光珠都在天上供著呢，供在長生殿里。

飛狐：光珠都在長生殿供著，那下來的是什麼呢？是光珠的一部分嗎？

S：是……影射過來的。

比如說你看到的這個物質世界，你看到的是物質，但是對她們來說呢，她們都認為是一種影射。

再比如這些五顏六色的顏色，其實也都是光的折疊影射。

在她們眼里，物質也是光，是她們的影射。

飛狐：哦……我現在看到了你說的長生殿，殿里供著珠子，有的是亮的，有的是暗的。

S：嗯，對。

飛狐：亮的是在位的，極少數是下界了，但是上面保留著光球的。

然後看到很多很多暗的珠子，一點兒光都沒有。托著那些珠子的是像烏木的托座，也是暗色的。

S：嗯，所謂歸位就是歸這個位……羅地的光珠也在長生殿供著呢。

飛狐：他的光珠我看到了，發光呢。心月狐的也發光。是兩顆大光珠。

S：嗯。

飛狐：盤古的那顆發的金光。你的那個是發的玄光。我的那個是白光。在天上沒下來的那些天尊，發的是金光。就只有大日如來的是金紅色的光。

S：嗯。

飛狐：我先睡覺還沒睡著時，就看到她們 在天上歡慶，很熱鬧，很大的場面！許多仙女在跳舞，大家都在上面吃著點心說著話。

剛才我們吃飯時，小玉兔就把那盤雞給她們端上去了，她們每桌都有一份，而且都嘗了嘗。

S：嗯。

飛狐：先睡著之前，我還看到羅地穿著黃袍，心月狐把八妖接上去。

八妖穿著大紅的緊身長裙。她穿的緊身長裙跟一般女子穿的不一樣，是那種裹著身子的緊身紅衣裙。心月狐也穿著紅衣裙，伸手把八妖接上去，我看到的是八妖的背影。

接上去后，心月狐和八妖站在羅地的左右。

然后看到今天十二宮都穿著紅衣服。

她們說……今天是正式定位。

八妖頭上還是有兩根長翎。接她的時候沒有，站上去以后——

S：就戴上了。

觀音道：好戲到此，推波助瀾。光胎懷月，月在天心。

飛狐：后面兩句有一層意思是說我懷她孩子的事。觀音說話的時候回復到平時的白衣裝扮。

S：嗯。

飛狐：我先躺在床上休息時，釋佛過來了，他對我說：你走到哪兒我們就跟到哪兒。我開玩笑說：我心里已經沒有你們了。他說：你心里有我們。之后又說：大渡之后就是湮滅……

S：嗯。

飛狐：現在看到一個很古老很古老的將士。他身上的盔甲都像鏽了一樣，他的帽子是個長長的黑色的尖帽子。他來了以后行的是親軍禮。他說他是盤古一組的，由雪山女護航前來報道。

S：哦哦，問問他是誰？

飛狐：他說他就是當初的盤古。

S：哦，那就是原來盤古下界的時候。

飛狐：他身上的衣服和盔甲、帽子都是暗色調的。

盤古道：盤古一族就靠你們了。

飛狐：然后我看到一個大羅盤，羅盤上的圖形在不斷變化，開始是像各種生肖，然后就變成了像太極圖的樣子，一邊是龍，一邊是鳳，中間有根太極弦。

羅盤開始往左旋轉，漸漸地就像是旋轉著的卍字符。

盤古給的意思是……這個羅盤要龍鳳合力才能夠高速旋轉。

現在看見羅盤轉得越來越快，產生一種向心的吸力。這種吸力就像是一種召喚力，就像是燈塔一樣，把那些古靈給召回來。

盤古狠狠地對我道：所以死都不讓你走！

S：嗯，留在這兒好好用。

飛狐：這時看到一只鳥，它開始像是沒有孔雀尾的孔雀，轉瞬又變得像是一只老鷹，羽毛是麻點的。它說它是鷹雀王，可能是癡羞女。

然后它把翅膀展開了，很長很大。

S：嗯。

癡羞女道：五花馬是我的姐妹，八麗女是我的系軸。

S：哦哦。

飛狐：癡羞女給我的意思是……她們所有的一合……就顯了個大十字。

S：嗯。

飛狐：然后看到釋佛往大十字的中間放了一顆金珠，就是他的光珠。之后釋佛站在大十字的中間。意思是……最后的收秋由他主持。

S：嗯。

飛狐：然後看到顯君等 TW 那邊一批人都跪在釋佛面前，釋佛的手在他們頭上一揮，帶過一道光，像是打了個標記。

畫外音說：逃不掉的！好像是玄女說的。

雪山飛狐 32-2

飛狐：然後看到顯君等 TW 那邊一批人都跪在釋佛面前，釋佛的手在他們頭上一揮，帶過一道光，像是打了個標記。

畫外音說：逃不掉的！好像是玄女說的。

S：哦，嗯。逃不掉是好事啊！

飛狐：就是啊！

S：要逃掉了就壞了。

飛狐：嗯。

玄女又道：史芬芬和雙魚還沒入列。

飛狐：給的意思是……他們現在還沒人管，就相當於逃掉了的。

S：哦，嗯。

玄女道：這回滿他們（史芬芬和雙魚）的意了。

飛狐：然後顯了個圖像，一個黑色的往下旋的大漩渦，又像是沼澤地，他們在其中不斷往底下陷，拼命地伸著手喊救命。

那個大漩渦不停地把他們往下面吸，但是另一個大漩渦是往上旋的，已經往回收了，別人想救也救不了，沒有手伸下去……

這個往下吸的圖像中，特別給了個雙魚在漩渦中的圖像，史芬芬的存在是給的感覺。

S：哦。

玄女道：夢幻回歸。

飛狐：她的意思是……對她們來說，一切都是一種幻相，只有回歸元靈無心才為真。

S：嗯。

玄女道：給 TW 那邊的批語不用寫太多了，他們很多地方看不懂，不是一時半會兒就能解決的。

不要讓他們依賴於批語，還是讓他們自己去看書、閱曲。自己慢慢繫情、練功，走一步是一步。

S：嗯。

玄女道：今天的雞好吃。

S：嗯。

飛狐：現在看到八妖跟心月狐兩人都穿著紅衣服，在那兒高高興興地坐著說笑。

這時顯了個圓桌，很大，十二宮全穿著紅衣服圍著圓桌就坐。

圓桌豎起來了，像是個圓盤。中間是羅地。

羅地開始是穿著黃袍坐在桌子中間，現在豎起來后羅地和十二宮就全是裸體了。

羅地在圓盤中間瑜伽坐，持薄伽梵手印。十二宮聚合為一個女子，坐在羅地身上交合，就是歡喜佛的姿勢。

S：哦。

眾宮道：這是我們的歡慶。

S：嗯。

眾宮道：八妖是心月狐的影質，所以才能溶合。八妖的那一族跟雪山那一族實際上是同根的。

S：嗯。

飛狐：這時顯了個圖像……一根白色的狐狸尾巴，尾巴尖的那撮毛是黑的，尾巴搖啊搖的，是心月狐的尾巴。

S：哦。

飛狐：然后整個狐狸的圖打出來了，它看著我，把狐狸嘴大大地一張！畫外音：一口吞！接著飛來了一只金鳥，有三根長長的尾羽，不知道是西王圣母還是大日？它落在心月狐的背上。

S：嗯……是不是金鳥啊？

飛狐：是的。金鳥說……它是其余各宮的合體。

S：哦，合體以后就是金鳥了。

飛狐：然后停在狐狸背上的金鳥就逐漸沒入狐狸肚子里去了。

之后肚子里有金鳥的狐狸突然變成了一種又像白虎又像青龍的動物。

哦……狐狸尾巴上那撮黑毛是玄龍……

S：哦，就是。

飛狐：那八妖呢？

S：八妖已經跟十二宮都合了，都合到金鳥了。她們不是說金鳥進到肚子里去了嗎？

飛狐：但是她們給我的感覺是……那只合的金鳥是除了心月狐和八妖之外的各宮。

S：哦哦，九宮大日。

飛狐：她們先跟我說八妖是心月狐的影質，那個意思就好像是——

S：就是她們兩人合在一起了。

飛狐：嗯，就是說她們兩人是同根的。

現在又看到先那個圓盤中的羅地跟十二宮的合體代表——一會兒是大日，一會兒是心月狐——不斷交合，兩人都是一身的汗。他們做到最高潮時，就看不到人了，一道金光飛射出去。

S：上面心月狐做的時候叫不叫？

飛狐：沒有聲音，只有圖像。

S：哦，有沒有在那兒掙扎、搖頭？

飛狐：有……

S：嗯。

飛狐：然后看到一朵蓮花開了，蓮花中間有顆光珠。她們說那多蓮花是我的。那只白狐狸把那顆珠子叼在嘴里，吞進去了。

S：嗯。

飛狐：今天顯的心月狐的狐狸相……尾巴后面總有撮黑毛。

她們說是表示跟玄龍的溶合。

S：嗯。

玄女道：現在還不溶什麼時候溶？！

S：嗯。

飛狐：這時出來個很大很大的黑色的烏龜，它嘴里銜了顆珠子，喂給心月狐吃了。那只烏龜是跟狐狸嘴對著嘴把珠子喂給它的，是顆黑珠子。

S：嗯。

飛狐：我問它是烏祖還是海祖。

S：不是。

飛狐：它說它是大渡龜。

S：嗯。

飛狐：先那朵蓮花里的珠子是顆白珠子，這次喂的是黑珠子。

S：嗯。

飛狐：她們說……現在心月狐的珠子最多！

給的圖像是……白狐狸的肚子里一肚子珠子，各種顏色的。

眾宮道：就是這樣，一個一個地吞。吞盡幻相，回歸本源。

S：嗯。

飛狐：觀音剛才合十彎腰給我行了個禮。可能還是因為她孩子的事。

她跟我說：讓你受苦了……

S：嗯。

飛狐：白狐狸走到觀音面前，觀音不是在彎腰行禮嗎？這時從她背后伸出一雙翅膀，把狐狸包在里面了。感覺是……她們關係很好。

S：嗯。

飛狐：然後觀音從嘴里吐了顆珠子出來，那只狐狸仰頭張嘴，把珠子吞進去了。珠子是白色的。

S：嗯。

飛狐：心月狐的那個狐狸相……不像是我們看到的狐狸，又像狼又像狐。

S：嗯。

飛狐：現在的圖像是，白狐狸滿天庭到處跑，跑到一個地方就收一顆珠子。

它跑到釋佛那兒，媽祖那兒，盤古那兒，還有太上老君……跑到通天那兒了，通天也拿了顆珠子給它。又跑到文姬那兒了，文姬也給了。九宮大日就不用說了。

畫外音道：收遍天下有緣人，行遍天下難行路。吃遍天下情苦果，享遍天下齊人福。

S：嗯。

雪山飛狐 32-3

畫外音道：收遍天下有緣人，行遍天下難行路。吃遍天下情苦果，享遍天下齊人福。

S：嗯。

飛狐：八妖問你……有什麼表示？

S：哦，這個……沒問題啦，一定讓八妖滿意。

八妖道：你讓心月狐滿意我就滿意。

S：嗯，行。你問問八妖滿意嗎？

飛狐：圖像是……她們一個個都張著腿躺在那兒。

玄龍道：合起來才好插！

S：嗯，誰叫得最厲害？

飛狐：玄女……給的圖像是……玄女張著嘴大聲呻吟。

S：嗯。

飛狐：現在的圖是……心月狐裸著身子……并著腿，護著胸，玄龍把她的腿給掰開了。玄龍道：看著就想插！

S：嗯。

飛狐：她們說……玄龍最喜歡插心月狐。

S：嗯，她下面會使勁。

飛狐：她們說……因為心月狐是龍精。

S：嗯。

飛狐：前天查的資料上好像有這一點？

（注：有關心月狐的資料貼在飛狐外傳 100 里。）

S：嗯嗯。

[補充記錄：2007-10-17 下午……]

S：你在網上搜索一下心月狐，肯定能搜出一大堆東西。

飛狐：搜心月狐做什么？

S：就是把“心月狐”輸進去進行搜索啊。

飛狐：我知道，我會搜索。我是問，為什麼要搜心月狐的內容。

S：心月狐是二十八星宿，她好像是屬於青龍的一顆。

飛狐：你的意思是……二十八星宿中有一顆是叫心月狐？！

S：對啊，你不知道嗎？

飛狐：不知道……我搜給你……

從資料看，她確實是青龍星的一顆，是心宿，說這顆星位於青龍小腹，被稱為龍精。

S：道家把心月狐也叫做桃花女。

晚上……

飛狐：我剛才在網上注冊一個網站，試了好幾個名字都被別人用過了。

S：你讓小玉兔給你想一個？

飛狐：它讓我就叫“小玉兔”！

S：哈哈，它是生怕別人不知道它，擴大知名度。

飛狐：我試了，不行，也被別人用過了。

S：那再換一個？

飛狐：她們說……就叫龍精好了。

可是……這像個男人的名字。

她們說：那你就把“龍”改成“月”，一樣的。

我剛開始還覺得挺好，可是念著念著……月精……月經！這怎麼行！

S：呵呵……那就叫月華好了，月華是女人的名字，也跟龍精一樣。

飛狐：為什麼是一樣呢，龍精是男人的名字啊？

S：心月狐歸于青龍時就是男性，女性時就是月華。]

飛狐：這時顯的歡喜佛的圖，羅地跟心月狐換了相，圖像是……一條龍肚子朝上彎著身子，一只狐狸坐在上面。然後這只狐狸就溶到龍的小腹里去了，就溶合了。

S：嗯。

飛狐：玄女問你滿不滿意？

S：還不夠，再好好伺候才行。

玄女道：找到治你的人了！

S：嗯。

飛狐：釋佛在一旁咧著嘴笑，高興得不得了。

S：嗯嗯。

飛狐：小玉兔在啃雞腿，位上的仙都在搶著吃。它們說天尊吃了它們才吃。

S：嗯。

飛狐：你們家花仙一直沒戲。

S：她們不讓出來……唉，花仙都醋死了。

飛狐：有一個小花仙撅著嘴，不高興地說：輪不到我們……

S：嗯，出來玩兒吧，沒事，她們在上面正忙著呢，顧不過來。

飛狐：花仙她們還是不敢來……

S：你請她們來啊……

飛狐：我請了她們，圖像是……她們偷偷 看著九宮大日她們，看她們在上面干什么。趁大日她們不注意就一串花溜出來，溜到我……陰道里去了。

S：哦。

飛狐：她們說要快點長大。

S：嗯。

飛狐：她們說要幫我含珠。

S：嗯。

飛狐：她們剛說完，就看見我小腹里的那些花，結成了一顆白光珠。

S：嗯，對，有花才能有珠啊。

飛狐：她們說……恨不得在里面不出來！

S：嗯。她們叫不叫？

飛狐：叫啊……她們說以前沒受過。她們反應很大，在那兒一邊叫一邊翻滾。

S：哦。

飛狐：她們說我這兒（陰道）是萬花洞！

S：嗯，萬花洞，萬花筒。

（記錄到此，眾宮接道：萬花同。）

飛狐：現在給的圖像……先是像兩條蛇在交合，之后變成一只鳳和一條龍在交合，一邊交合一邊纏繞著盤旋往上。

S：嗯。

眾宮道：今天就是合交歡。

S：嗯。

飛狐：然后……玄女在逗釋佛，她好像是對釋佛說……我們在這兒合交歡，那你怎麼辦？

釋佛不停搖手道：老衲就不用了……

S：嗯。

飛狐：玄龍穿著黃袍給釋佛下了個跪，單腿跪。就像是見了老師行個禮。釋佛是一路都在幫他。

S：嗯。

飛狐：這時突然看到一個很大的紅色的“福”字，不停地旋轉。然后是個紅色的大“喜”字，也在不停旋轉。它們從跪著的玄龍的背後進去了。這兩個字是釋佛給他的。

S：嗯，賜福，賜給他一道符。

飛狐：今天買杜鵑花的時候，我讓你去買的那盆杜鵑當時對我說：帶我回去。

現在我看見她在這兒，穿著盔甲。她說她是山龍隊的。

雪山飛狐 32-4

飛狐：今天買杜鵑花的時候，我讓你去買的那盆杜鵑當時對我說：帶我回去。

現在我看見她在這兒，穿著盔甲。她說她是山龍隊的。

S：嗯，對，杜鵑花都在山上。

飛狐：哦。她身上的盔甲跟以前看到過的又不一樣，也是黑色，就是造型不一樣。她敬了個現代軍的軍禮道：感謝收留……沐浴佛光，回歸天庭。

她對我道：我亦助你。

S：嗯。

飛狐：她以前好像是玄女下面的人。

S：哦。還有那個仙客來呢？讓她出來說說話。

飛狐：她穿著跟仙客來花一樣的粉紅色的衣裙飄下來，行了個萬福道：妾身給龍爺請安。

S：唉呀，好，起來吧！

仙客來道：龍爺辛苦了。

S：哦，也是挺費勁的，都有點兒招架不住了，呵呵……

仙客來道：妾身也想入洞……

S：哦，那就進去吧。

飛狐：她進去了。

S：嗯。

飛狐：然后那位杜鵑花仙就看著你……

S：嗯，也來吧！

飛狐：她也進去了。唉……還是仙客來會那個……

S：嗯，會哄人，那嘴把人都哄麻了……

飛狐：玄龍今天高興得不得了！

S：嗯，嘗嘗鮮。

飛狐：今天他是老大。他說：我今天誰都不怕！

S：嗯嗯。

飛狐：然后我心想……西王母你怕不怕？

他給我顯了個相……他在插西王母……插得西王母受不了的樣子。

S：嗯。

飛狐：我看到媽祖跟天公也在那兒接吻。唉……全天淫亂了。

S：嗯，呵呵呵呵……

飛狐：給的圖像就是……天仙們在宴會上吃完了，全都在那兒合歡。

S：哦，一個插一個。

飛狐：嗯。

眾宮道：九九合歡天庭樂，歡珠耀目頂上天。從此單龍配孤鳳，交歡和合飛九天。

飛狐：玄女說你（S）享的是齊天之福，所以玄龍先在那兒謝釋佛。

S：嗯。

飛狐：這時看見一只黑色的跟心月狐變的白狐差不多的動物，從后面插著白狐，也就是心月狐。

S：嗯。

飛狐：怎么今天全是這些圖……

S：嗯。

飛狐：這時候看到長生殿里代表玄龍和心月狐的兩顆珠子的光在互相傳遞。

然后兩顆珠子飛了起來，溶合到一起。

她們打圖像給我看放那兩顆珠子的盒子……像是紅檀木的。

之后玄龍的那個盒子成了黑檀木的，上面雕著一條龍；心月狐的那個盒子成了白玉的，上面雕著一只鳳。

剛開始看到的都是紅檀木的盒子，單個打圖像時就變了顏色。

S：嗯嗯。

飛狐：他們這兩個位上不都擺了像嗎？

S：嗯。

飛狐：一個位上擺的是白狐似的動物，黑尾巴尖；一個位上擺的是黑狐似的動物，白尾巴尖。心月狐位上的像是頭朝上，玄龍位上的像是頭朝下。

S：哦，嗯。

飛狐：我還看到劍。這兩個位前還擺著劍。

S：嗯。

飛狐：現在又看到一把劍放在這兩個位中間，說是玄光劍。
 然後看到一只心月狐的手，一只玄龍的手，一起握在這把劍的劍柄上面。

S：嗯。

飛狐：他們一起把這把劍拔出來，朝天高舉，整把劍發射著光芒。

畫外音：這就是燈塔。

S：嗯。

觀音道：今天正式進入第六層次。

S：哦。

飛狐：就到這兒了，去睡覺吧？

S：嗯。

飛狐：謝謝各位，慢慢合歡。

10-19//九月九记录

S：嗯，對，杜鵑花都在山上。

【雪山飛狐】33-1——2007-10-21

飛狐記錄：

凌晨 00：22……

飛狐：觀音道：龍宮的戲未完，東渡的戲開演。

S：哦。

飛狐：跟東渡一起的那個 Z 是怎么回事？

S：她是深圳的，她自己覺得她的天魂是武媚娘。

飛狐：哦。

S：像心月狐、八妖、武媚娘啊……都是后戲。

觀音道：

東渡的戲就是我大的戲。

斷后的戲就是滅我的戲。

S：哦。

觀音道：武媚娘的天魂不在人間。

S：嗯。

觀音道：天魂是誰并不重要。反復強調，反復強調……

S：嗯。

觀音道：情的溶合是難的，心的溶合是易的。

S：嗯。

觀音道：心情入網方得歸，我大則是漏網魚。情絲易斷，情網易破。禁不住你們掙！

飛狐：觀音給的意思是……只要我一大，那就——

S：完了。絲就斷了，就掙斷了。那就是這魚就釣不上來了。

飛狐：對。這時觀音打了個圖……小王母在天上打坐修行。

S：嗯。

觀音道：一個個都是只看得到別人的我，看自己都是美玉無瑕。說道理比佛都會說。學人也是沒有分辨力，看到與自己情感相符的就認為是好的……

S：就認為是對的。

觀音道：都是在找同盟軍。找誰的同盟軍呢？

S：找我的同盟軍。

觀音：對。同盟軍多的時候就自信，就覺得自己有力量不怕場了。反之就是迷茫、惶恐、擔憂……都是一個我。

S：嗯，孤家寡人。

觀音：要是以前上戰場都是這樣，這仗可怎么打？

飛狐：觀音給的意思是……現在，學人修行是照吃照睡照喝，連皮都破不了一點兒。在這麼好的環境下學人還是我大、擔心、顧慮重重，要是讓學人真是真槍實彈上戰場的話，可怎么打…
...

S：嗯。

飛狐：我剛才心里突然說……觀音怎么現在這麼積極啊？

觀音給的意思是……后面的事，她們攤的多，她就要出來說。

S：嗯。

玄女道：我就來講解申戲。

飛狐：玄女總是很悠閑的樣子，嗑著瓜子。

其實她這也是個圖像語言，是說應該輕鬆，像是一家人一樣。

S：嗯。

觀音道：學人應地都很難。

飛狐：給的意思是……學人的求心從眾仙報名就可以看出。

眾仙可以滿足學人的求心，學人都不知道怎么去用，心里都難有它們。

玄女道：都想上天做王爺……王爺加貴妃，插得滿天飛！

S：哦，呵呵呵呵……

飛狐：意思是……男學人想當王爺，女學人想當貴妃。現在又都想著夢到或觀到做愛的圖像。

S：哦。

玄女道：王八入洞出不來，怕是不怕？

飛狐：她這句話既是對你說的，又是對那些學人說的。

S：嗯。那可能是……王八只能往前爬，不會往后退吧？所以一入洞就倒不出來了。

玄女道：而且洞是有吸力的……

S：嗯。

飛狐：我看見大日如來也在場打坐，顯的是大日如來的佛相，而且是金光佛。她身上發出一層光幕，把我們和觀音、玄女等包在里面。

S：嗯，都照在里面了。她（大日）一來我就打哈欠。

玄女道：你是她（大日）的龜孫子！

S：嗯，哦，就像王八入洞似的，只進不出。

觀音道：東渡的心很大，Z的心很野。大加野是什么？

S：大加野……就是沒邊兒了！

觀音道：就是狂得無邊無際！

S：對，就是無邊了。

觀音道：所以我來說……

飛狐：意思是……東渡她們都是后面的人。

S：嗯。

觀音道：青潭守日，青潭守月。

飛狐：可能是說東渡她們后面要在青潭守著？

S：要能在青潭守著那還真不錯呢，那是八妖的角兒！過去那是八妖的差事。

飛狐：觀音說她們是……當兵。

S：哦，當兵的。

飛狐：意思就是——

S：彌勒的兵了。

飛狐：對。

觀音道：不是當主，是當兵。

S：彌勒他是青潭的主，大顛那時就是月臺的主了。

唉，大顛終於混成個主了！唉……

大顛道：不容易不容易。

S：唉，大顛是一直當孫子，這回終於混成了個主。

大顛道：還早還早。

飛狐：圖像是……隱界的將士……一批一批都撤了，速度很快，一片黑影，唰地一下都撤了。然后就是換防。

S：嗯，換防，換防就是大顛、彌勒他們進入陣地。

彌勒道：那個時候羅刹女就兇不起來了。

S：哦，嗯，對，那都是佛家人了。

飛狐：給的圖像是……佛兵很多，羅刹女都很規矩地在崗位上站著。

S：嗯，勢單力薄啊，羅刹女的主力都撤走了。

觀音道：學人理解你（S）的話……基本上都是拿著雞毛當令箭。

S：嗯。

雪山飛狐 33-2

觀音道：學人理解你（S）的話……基本上都是拿著雞毛當令箭。

S：嗯。

觀音道：一句話能夠頓悟的學人……太少太少。（你們）只能是留下足印，讓他們慢慢地踩踏。哪年踏出去了，哪年就出頭了。

S：嗯。

觀音道：你們（S與飛狐）是踏雪還城，他們（學人）是踏印歸家。

飛狐：就是……他們踏著我們的腳印——

S：歸家，嗯。

飛狐：她們的意思是……雪，原本是沒有痕跡的，我們把痕跡踏出來，后面的人就跟著這個痕跡——

S：回家，往前走。

飛狐：嗯，往前走吧！給的圖像……我們踏出了痕跡后……有些拿著雞毛當令箭的學人又在我們的腳印旁亂踩了一些黑腳印。

我們的腳印發著金光。

觀音道：那就只有看學人自己怎么選擇，怎么走。你欣賞誰的你就跟著誰走也行。史芬芬到現在還不知悔改……以后有他受的！

S：嗯。

觀音道：菩薩怕因不怕果，這就是人自己造的因。

S：嗯。

飛狐：她們的意思是……她們制造這個機，想讓學人造個好的因，好的開始。但是學人的我執、法執……自己造成自己的惡果，菩薩也沒有辦法。

S：嗯。

飛狐：她們邊給圖像邊說……毛鷹……翅 膀張開了又收回，張開了又收回，總是飛不起來。都是端著個我，怕事。罵史芬芬罵得正好，道個什麼歉？！

S：嗯。

飛狐：那條給我治頭疼的小黑蛇跑過來了，它說就是喜歡在這兒玩。

S：嗯。

小黑蛇：這兒能相溶，游得開。

飛狐：它給的圖像，它在這兒到處亂游，非常自在。它在 TW 那些位上時，像是在漿糊水里。把它像是粘住了，扭都扭不動。

S：嗯，太僵了。

小黑蛇：像跟死人說話……說得沒意思。

S：哦哦。

飛狐：它在我身上蹭啊蹭的，小玉兔也跑到我身上了，它們兩個一起在我身上蹭。然後它纏在小玉兔身上玩兒。

S：哦。

飛狐：意思是……在我們這兒不分你我。

S：能相溶。

飛狐：又顯了個圖……在 TW 那兒，那些仙是各占各的位……雞、蛇、狗……規規矩矩地站在那兒，像供著的雕塑像。

S：哦，都給供起來了。

飛狐：玄龍過來了，圖像是一條鱷魚爬過來了。

玄龍道：我現在是掉進了無底洞……只能老老實實的。

S：哦，嗯。

飛狐：觀音坐在它背上。

S：嗯，騎著它。

飛狐：不是分開腿坐。

S：嗯，就是側身。

飛狐：對。

S：那就是給鎮壓著！

飛狐：哦哦哦哦！

玄龍道：你（飛狐）那個洞……就是十二宮的陷進！一進去就給套牢了！

S：嗯。

玄龍道：可是進去又舒服……捨不得出來。

S：嗯。就像抽大煙！

玄龍道：上了癮，戒不掉。

S：嗯。

飛狐：圖像是……大鱷魚一步一步地往那個洞里爬，從黑黑的甬道爬到頭……就是一片光亮。

S：嗯。

觀音道：我說你啊小玉兔，別光顧著玩兒！到處去跑跑，教導教導！看人家大顛多勤快！

S：嗯，就是，大顛比兔子都勤快！唉……

飛狐：她們告訴我……先說的“青潭守日，青潭守月”，也是告訴 Z 和東渡……該在什麼上下功夫。

盤古道：守什麼呢？就是守日月。守得日月方為明。

S：嗯。盤古還惦記她們……

盤古道：也是告訴東渡她們……要守的是什麼，不是守她們那個我！

S：嗯。

飛狐：她們是……借東渡兩人的案例，來告訴學人該守什麼。誰都要守日月，不是說只有她們守。

S：嗯嗯。

盤古道：我是想著……東渡她們又看不懂……（看到自己守日月，怕她們）那個我又膨脹，所以才出來說兩句。

S：嗯。

盤古道：都是東方子孫啊……總要了這個緣。

S：嗯。那盤古說說，跟盤古什麼緣呢？怎麼把盤古也給扯進來了？

飛狐：盤古沒說話，可能就是剛才說的，都是東方子孫，所以出來講兩句。

S：哦，東方子孫。

飛狐：感覺是……盤古最重視東昆侖……

S：嗯，他重視東昆侖……因為他寵著玄女。玄女會跟他撒嬌耍賴，那西洋女王倔得很，把他們叫老不死……

盤古道：都喜歡都喜歡！一個都惹不起！

S：都喜歡，嗯嗯。

飛狐：盤古還跑過來摸我的臉……

他問我：過得好不好啊？

我說：好啊。

他還去位上看桂花夫人，也是噓寒問暖。

桂花夫人是那種柔柔的，清清純純的類型，看起來也就一二十歲的樣子。

S：嗯。

飛狐：盤古把她的手拉著跟她說話，她害羞地垂著頭坐在床邊上。

S：哦。

飛狐：哎呀……他們上床了……

S：哦。

飛狐：盤古先是顯的老人的像，現在就是一個很精壯、英俊的青年男子。

他說……我可不比玄龍差！

S：哦哦。

盤古道：好久沒嘗到（桂花夫人）這個味兒了……

S：嗯嗯。桂花……屁股翹起來沒有？

飛狐：現在還在正面插呢。

S：哦，正面插。桂花腿也往上舉嗎？大概也叫？

飛狐：往上舉……我看到她忍著想不叫，輕輕咬著嘴唇，可是又忍不住……

S：嗯。

飛狐：我看見玄龍撐在我身上，問我想不想要……我還沒說話呢……他把我的腿舉起來分開就往里面插……

S：哦哦。

玄龍道：兒子不比老子差！

S：哦哦，嗯，各插各的。你媽挨插，你也挨插，一塊兒挨插。

觀音道：這叫心連心。

S：嗯，心連心。

觀音道：這是第六層次的一個作用。

飛狐：給的意思是……溶合后，一個主體的溶合就會使整個陰陽界進行溶合，就是都可以溶合。

S：嗯，都可以溶合。

觀音道：溶合了才能進行另一個層次的升華。這是第六層次和第五層次的質的區別。第五層次再怎么修，再怎么練，都是你一性的。到第六層次就是雙性的。

S：雙性的，嗯。

觀音道：到第七層次就是無性的。

S：嗯。五層次屬於單性。

飛狐：飛來一只小鳥，銜著一張信紙。然后有人伸手接過了信紙。是心月狐伸手接的。

S：嗯，那信是什么信呢？

雪山飛狐 33-3

飛狐：飛來一只小鳥，銜著一張信紙。然后有人伸手接過了信紙。是心月狐伸手接的。

S：嗯，那信是什么信呢？

飛狐：說是……情書，上面寫的都是想挨插的名單。

S：哦哦哦哦哦。

飛狐：我看到信紙上全是密密麻麻的字，沒寫實際的名字。給的意思是……大家都等著這個時候，都想要這個時候。

S：哦，想溶。

飛狐：嗯。這時可能是位上的某位仙說：陰陽兩界本來就難溶。

這是解釋為什麼她們那麼急切，都趕緊報名。

S：嗯。

飛狐：這時也不知道是誰在問，我心里在問玄龍：你累不累啊？

玄龍道：你在我這兒……不累。

飛狐：給的圖像……在鱷魚的小腹那兒，一個光團在不停地旋轉。

S：哦。

飛狐：這時我心里又不知是誰又問：釋佛怎么溶？

釋佛道：我隨大日溶。

S：哦。大日溶進去了，他就溶進去了。

飛狐：然后看到一個白色的花瓶，里面冒出來各種各樣，五顏六色的花。

畫外音：花開現佛。

圖像：花的上面是一尊金佛。

S：嗯嗯。

飛狐：然后那個花瓶就飄到我的小腹這兒來了，花瓶身跟我的子宮重疊，花瓶頸跟我的陰道重疊。

S：嗯。

眾宮道：這就是……萬花洞！

S：嗯。

飛狐：然后……花和佛都往花瓶里收，收到小腹里去了。好了，就到這里。

S：好，謝謝了。

飛狐：等等，剛結束……大日就飄來了……

她在我身旁摸著我的頭道：你們（S與飛狐）好好的，沒事兒，天長地久。

S：唉，有大日照著就是福。

【雪山飛狐】34-1——2007-10-24

飛狐記錄：

凌晨 0：15……

飛狐：閱飛狐外傳 124 中东渡传来的聊记 3 时，她们让飄花和小草什么都别批，贴出来就行了。

然后她们又说：你（S）要是掺进了她们（东渡 Y、Z 及 TW 学人等）那个我戏，那你算是攪不清！

他们都会自圆其说，自己全是好的，坏的都是别人。

堆内人都是好的，堆外人才错。

S：嗯，這話說得多妙！趕緊記下來！

晚上 23：04……

飛狐：好像是昨天……我在床上還沒睡著，看到釋佛來了，他從額頭那兒射出來一個旋轉著的金色的卍字符，射到我額頭上了。

卍字符的旋轉停止后，我的額頭那兒就是一個金色的小十字架。

S：嗯。

飛狐：我是剛才一下子想起了這件事。

玄龍道：觀者自觀，情者自情，行者自行。

S：嗯。

玄龍道：狗牽驢子牽不動，貓放羊兒放不成。

S：嗯。

玄龍道：這個階段快結束了。

飛狐：指的是這段時間對 TW 的棒打。

S：嗯。

飛狐：我問……結束了怎麼辦呢？

玄龍道：海闊天空任君游！

S：嗯。

飛狐：我剛才記起來……昨天玄女說了句話。

昨天打記錄的時候，打到她們再到這兒來顯得很熟，很隨便……

玄女道：一回生，二回熟，三回過堂穿階找自由。

S：嗯。

飛狐：她們今天都坐在天上，像是在小會議室里議事。

我剛才說到玄女，最先是看到玄女坐在一張大椅子上，然後看到她們都坐在那兒。

S：嗯，她們……不是說……對 TW 要有個小結嗎？

這個階段就算過去了。該說的該講的都說完了，以後的事就是行了。就是他們自己慢慢地去行，去體悟就是了。

觀音道：已經講無可講，說無可說，但去行……

S：嗯。

飛狐：西洋女王有些輕蔑地瞥了一眼說：東洋的崽子！

她有些看不起他們（TW 學人）。

S：哦哦哦，唉……別那樣啊！你西洋也出面啊。

飛狐：西洋主要是觀音、大日。

S：嗯，西洋女王也出面啊。

西洋道：跟他們沒關係，沒這個緣，輪不到我說話。

S：嗯嗯。

西洋道：讓小玉兔多跑跑就是啦！

飛狐：然後就看到小玉兔很得意的樣子！

給的圖像是……很多學人上香請它，它就像個佛似的……到處當老師。

S：嗯，呵呵呵呵……

玉兔道：我是在聚緣。

S：聚緣……它在聚緣啊？

飛狐：給的意思是……它到處跑，到處當老師，也是在幫他們（TW 學人）聚緣，也是在了它自己的緣，也是在聚我的緣。

它說……我去幫你（飛狐）找回來！

我謝謝了它。

S：哦哦。

飛狐：它跟西洋女王好像……關係不錯，它跳到她懷里，西洋女王在摸它。

S：嗯，剛才西洋女王不是夸它了嘛！它是見竿兒就爬啊！

飛狐：哦，呵呵呵呵……

她們今天穿的都比較正式。

西王圣母道：事已到此，玉清河邊等。

S：嗯。

西王圣母道：兒已回歸，女已長成，不需娘操心。

飛狐：她的意思是說……該搭的線都搭了，燈塔也指給他們了，要說的話也都說了，她們該做的都盡力在做。後面就看這些孩子們自己怎么走了。

S：嗯。

飛狐：然後看到她們剛才在議事的那個議事廳的牌子，上面寫的是：TW 議事廳。

S：哦，呵呵呵……

白娘道：編劇就是在這兒編的。

S：哦，就是在她們這個 TW 議事廳編的。

白娘道：不過成效不大。

S：哦，嗯。

白娘道：要么是棒打死雞，要么是棒打蠡驢。

S：嗯嗯。

白娘道：一個個都是呆頭鵝。

飛狐：給的圖像是……一只肥肥的鵝，在地上搖搖擺擺地走，翅膀張開了又飛不起來。

S：嗯嗯。

觀音道：這段戲……讓他們（TW 學人）明確地知道自己存在的問題，自己的層次，以免到後來不可收拾，誤人誤己。

【雪山飛狐】34-2——2007-10-24

觀音道：這段戲……讓他們（TW 學人）明確地知道自己存在的問題，自己的層次，以免到後來不可收拾，誤人誤己。

飛狐：這時大日道……雪山曲后面的內容……給不給他們看都無所謂了。

S：嗯。

大日又道：依情況而定。

飛狐：感覺是……時間太長的話，怕傳出的曲……還是會引起“這邊”的重視。

S：嗯。

飛狐：然后我問她們……那你（S）天天干什么？

玄女道：享福唄！

S：嗯。

飛狐：給的圖像是……你在那兒養花啊，轉胯啊，在桌子前坐坐啊……

玄女接道：在床上躺躺啊……

S：嗯。

大日道：看書的時候……個個都在等機；機到的時候，一個個就蠢得不知道伸手抓。還在自作聰明地算著……什麼時候來機，什麼時候過機……

老話一句……天機不可泄露。

S：哦哦。

飛狐：大日的意思是……人在這上面動腦筋是……沒有意義的。

S：嗯。

飛狐：然后看到議事廳里的十二宮都變成了十二個太陽……像珠子似的串成了一串，然后玄龍就從最后那顆珠子一線穿過去，一直穿到頭，就成了一串佛珠……套到我脖子上了。

S：嗯。

飛狐：我看到你脖子上也有一串，比我的要大一些，長一些。

她們說這是……串情珠。

S：嗯嗯。

眾宮又道：有情則串，有我則患。

S：嗯。

飛狐：然后看到……她們抓起我們脖子上的串情珠，把我們兩個牽著。她們在前面走，我們在后面跟著。

S：嗯嗯，像牽駱駝似的。

飛狐：圖像是……她們牽著我們兩只駱駝在往金字塔走。

S：哦。

飛狐：金字塔的塔尖那兒……有個大太陽，她們牽著我們朝那兒走著。

眾宮道：我們牽你們，你們牽他們（學人）。

S：嗯。

飛狐：我就問她們……怎么不直接去牽學人他們？

她們說……牽不上。

S：嗯，就是太遠了，牽不上。近才能牽啊，遠就牽不上了。

飛狐：哦，她們又給我講解，并且打了圖像……就像是駱駝和人，離得近時，人才能順手牽上；駱駝離主人遠時，主人就牽不上手了。

S：嗯嗯。

眾宮道：TW 以前就是沒弄清……是誰牽誰！

S：嗯。

眾宮道：（學人）都是人在牽人，我在牽我。道不牽心，心不牽情。

飛狐：這里的道……指的是學人他們自己走的那個道。

S：嗯。

飛狐：我看到一條大鱷魚趴在床上，是玄龍。他在床上干什么？哦……它下面壓了個——

S：狐狸。

飛狐：嗯，一只小白狐狸，是心月狐。

玄女在一旁罵：騷狐狸！

S：嗯，呵呵呵……

飛狐：我上次不是跟你說，看到心月狐的尾巴尖兒上是黑的嗎？現在就看到她尾巴尖兒的那撮黑毛里有根黑線，連著鱷魚的尾巴尖兒。白狐跟鱷魚就像是一根線連著的……

S：這就是交尾。

飛狐：唉！我正準備跟你說……她們說這叫交尾。

S：嗯。

飛狐：然後看到那根黑線，從狐狸頭到狐狸尾，再到鱷魚尾、鱷魚頭，整個貫穿聯通了，就像個表示勝利的 V。

眾宮道：這就是雙修。

S：嗯，就是給串到一起了。

觀音道：串到一起才能溶。

S：嗯。

觀音道：TW 那邊……都還是幻，卻整天只想著溶，還想著默守……

S：嗯。

飛狐：觀音給的意思是……這也是在說東渡，她在發來的文里也是說要默守，跟雙魚一樣。

S：嗯。

觀音道：守的都是我，越守越大。

S：嗯。

觀音道：他們不都怕說到自己嗎？現在不說了。你好我好大家好。（學人）開心了吧？

S：嗯。

飛狐：這時隱中有人道：麗江古城。

圖像是一個山清水秀的地方。

又有人道：武曲河邊。

隱中唱道：羊兒咩咩找媽媽，媽媽啊媽媽在天上，羊兒羊兒快回家……

圖像……一位牧羊女，穿著紅白相間的衣裙，她的周圍都是羊。

這個牧羊女就是大日，是眾宮的合體象征。

S：嗯。

飛狐：她們的意思是……上面這段……就是告訴 TW 學人，心朝向何方。朝向你的原始，你的古都/古城。

武曲……武——舞，指大家寫的這些曲子，走的這些路。武的另一指是，要不斷地克我，以及克服我后，我又出現，又攻克下來的這麼一個過程。

后面的部分是說……天上一一直在呼喚，希望他們能回去。

S：嗯。

飛狐：我說……那 S 跟我以後呢？

大日道：好好過日子，走一路、看一路，歌一路、舞一路，一路歡歡喜喜回娘家。

S：嗯。

飛狐：然後大日又顯出佛像，雙手合十，不斷地發出唸音……

玩……

【雪山飛狐】35——2007-10-24/25

飛狐記錄：

晚 23：36……

飛狐：大日給我感覺……我把歷史學到一定程度后，她們會再說一些事情。

S：嗯。

飛狐：大日給我打了個圖像，這個圖像一個多月前也給我打過一次。

你跟我站在一張大地圖前，你給我講著前面探索研究所得的遠古的歷史，你說到一處，她們就給出很多圖像，進一步地講解當時的情況。

S：嗯。

大日對我（飛狐）道：莫怕苦。所學的這些都是一種養分，使土壤肥沃，然後才能夠長花草。

S：嗯。

大日道：為什麼以前那些拐杖……一定要你（S）在場時才能達到通天的層次？因為拐杖自身的水平沒有達到那個層次。

飛狐：給的意思是……這個層次一是指觀的層次，一是指本身的知識儲備。

她們說……你（S）不在場時，她們講了也沒有用，你在場的時候她們就抓了這個機，讓拐杖把話傳出來。拐杖不懂的反正你懂，拐杖不會寫的字你會寫……這樣才能夠把她們的意思寫出來。

S：嗯。

大日道：為什麼找個年輕的（指飛狐）呢？就是可塑性強。

S：嗯，可塑性強，就是框子少。

飛狐：大日給的意思是……你說的是一方面，另外就是……可以在她們的指導下學更多的東西，獲取更多的養料。

大日說我們兩個，就像是培植天書的土壤。我們盡量使土里的養分越來越多，讓上面的花長得越來越好。

大日說你（S）……畢竟是個人，有人力所不可為處。兩個人的力量會更大。

S：嗯。

大日道：平安是福……平安包括健康。

S：嗯。

大日道：不健康，不快樂，不能叫平安。

S：嗯。

大日道：這是最後的一次機會。

飛狐：這個機會……好像是指對她們來說。

S：嗯。

飛狐：大日顯得豪情壯志，對未來充滿了希望。配合這個感覺給我的圖像是……一片艷陽天。

大日道：只管往前走，不走回頭路。

飛狐：她指的是走人道的這個回頭路。

S：嗯。

大日道：我們給的很多解釋，是針對學人的理解水平……必須得說一下，不然他們又不懂——MS不是說要回頭嗎？怎麼大日又說不走回頭路呢？

S：嗯。就是不從天道又拐回人道去了，就是一直向前行。

飛狐：大日摸著我的臉道：多變的情鳥……然後她抓著我們兩人的手放在一塊兒。

S：嗯。

大日道：只要有情就不怕，就怕絕情。

S：嗯。

大日道：後面說的這些你們自己記。給 TW 的寄到前面說的那些就行了。

S：嗯。

大日道：大日的光環永遠照著你們（S 與 飛狐），拋開私欲的種種，邁向光明的前程。兒女情長長不過天，回歸方是長久。

S：嗯。

大日道：割舍不下的情懷……是你們（S 與飛狐）的珍寶。要好好守護著它。

飛狐：圖像是……一只你的手，一只我的手，很小心地捧著一顆小光珠，它懸浮在我們的手掌心中。

大日道：未來是光明的，前程是無憂的，一切盡在無言中……2007-10-24

下午約六時許，和 S 一起說到 TW 學人……

大日道：你（S）（對學人）的心軟的時候像水，硬的時候像山，最好是如山水間的土地。

飛狐：大日的意思是……我們只能使這塊土地盡量地肥沃，利于學人的成長，其他的只能是順其自然……

S：嗯，其他的也沒法管。

晚 20：09……

看到電視上說……一個高級妓女，隸屬情報組織，專門與國家元首、外交部長等發生關係…

...

飛狐：女人天生就是武器。

眾宮道：以前在天上就是這樣，羅刹女中……專門有美色情報組織。順天承地。

飛狐：意思是……就是這樣延續下來的。

S：嗯。2007-10-25

【雪山飛狐】36—2007-10-29/九月十九

飛狐記錄：

晚 19：52……

我想到今天是九月十九觀音的日子，停下了手里未打完的記錄，想趕在晚上八點以前能開始跟她們說說話。剛準備開口跟 S 說，S 接到秋云打來的電話，內容是她家的事，正好八點打完。

觀音道：這就是人道斷天道……天難以在人間生存。

S：嗯，對。

觀音道：要說很簡單，就是兩個字——順天。做起來卻是很難很難。

S：嗯，唉……

觀音道：一個人如果在人道上，不管在任何情況下，都可以把天放在第一位，把我放在後面，那就很不容易了……

S：嗯。

觀音道：我小了，情自然就深了。

S：對，我大情就淡。

飛狐：我看見她們都坐在天上，看著我們，像是等我們說話？不過我確實是有個問題想請教她們。

S：嗯，那你說說吧。

飛狐：我昨天晚上突然回想起最開始的時候，我們為了一點生活上的小事生氣的事。

我昨晚想，在天道上、在修行上，我是完完全全地聽你的，可是在人道的生活上，我該怎么做才對呢？

我覺得也應該順著你，因為天道離不開人道。

我記得金月說過，和你在一起，本身就是倚天行。我還記得你寫過和君倒水后不蓋熱水瓶的蓋子，每次都是你去蓋，是你背著他。

和君的事是明顯的人道，按照和君的這個案例來想，我覺得那次之所以為了一點雞毛蒜皮的……事後想都想不起來的小事……弄得兩個人不開心，還是因為我做得不夠，我的這個我不夠小……

如果是我的這個我足夠小……我就沒有自我了，沒有自我的看法，自然而然就順著你了，也就不會讓你跟著我一起生氣。

兩個人在一起不容易，應該快樂地生活……

但是在這個問題上，還只是我自己的想法，我自己也還沒想透，不知道對不對……

S：嗯，觀音的日子，九宮大日……說說話吧，也難得這麼一天。

大日道：把情續到天上，看淡人道的種種。心在情中磨，路在腳下走。

S：對。

大日道：過程是不好受的，但是要看著結果。

S：嗯。肯定過程是不好受的。比如說到山里玩，這一路上非常地辛苦。爬到山頂是結果，一覽眾山小。過程就是旅途。

她說的把情續在天上，就像是爬山，把情續在山頂。心里想著我就要上山頂，那麼旅途中的艱辛就淡化了。

如果把情系在途中，那只會感到累，喜怒哀樂種種的事情。

大日說得真是好！

大日說的這個路在腳下，就是說——結果，都是自己一步步走出來的。情續在天上，才能一步步地往天上走。

飛狐：哦……

S：她們在干什么呢？

飛狐：坐在那兒啊。

S：哦，坐在那兒陪著我們呢。

飛狐：你再給我說說吧？

S：你昨晚的想法是對的，人的隨時的自我情緒的波動，其實就是我大。

以她們為大……才能相對地把我放下。因為人不以一個參照物為大的話，自己那個我永遠放不下，因為他沒有可比的，沒有可參照的。

飛狐：我跟你在一起……最好就是以你為參照物。

S：這個……你最好問問她們……以什麼為參照物比較現實一些？

飛狐：她們說我說的是對的。

S：嗯。那你願意嗎？

飛狐：我是心甘情願的……

S：那就對了。路都是這樣一步一步走的，每一步都是一樣重要的。

為什麼她們跟學人說不用解釋呢？解釋就是又把我擺出來了。

人一產生情緒，就是那個我又冒出來了。這就是大日說的……心在情中磨。

路在腳下走……一步一步地，一天一天，甚至是一小時一小時，甚至是一分鐘一分鐘……都在走這個步，就是把握住這每一步，就是七仙女說的——年年月月日日時時分分……

能走下去不容易啊，應該高高興興地走下去。

比如去旅游、爬山，都是應該高高興興地去走這每一步，去爬這個山。這一路上要是鬧別扭，那旅游有什麼意思？就沒意思了。

雖說帶著情緒，嘔著氣也是在爬，可是……非常愉快的，高高興興的同樣是爬，那麼為什麼不高興興地去爬呢？非常平靜地去爬。

這一路上在爬山的過程中，如果是……一會兒不高興了，一會兒又有情緒了，那這一路爬得多難受。

所以……自己一路提醒自己，我在這一路——上，我這每一步，都要高高興興的！但是這個我一冒出來，就會產生情緒。一產生情緒……就沒辦法走了。

能跟她們直接連上的人……是極少極少的，但是很多很多人是……跟她們連上了，也就……完了……

飛狐：嗯，玄龍給了個圖像……坐在上面的十二宮和玄龍……顯得不太高興，然后就散場了。我以為她們走了，可又給了個圖像，她們還是坐在那兒。

我就明白這是個圖像語言了，說的是——不歡而散。

S：嗯。

飛狐：大日對我道：为什么人會感到不高興呢？是因为人的那个我。所谓的磨的过程中的痛苦，就是指的磨灭我的过程中凡心不死而又需死的痛苦。若是我小了，自然是一路快快乐乐，轻轻松松！这样才能走得长久……

不快乐就是不欢，不欢就是散场——不欢而散。

玄女對我道：一步慢，步步慢，所以是一步都不能走錯！

玄女的意思是……一步走慢了或者是走錯了，就算是后面再走回來，也是要費很大的勁，所以最好是每一步都走對，走穩。

S：對。現實地一步一步地走，好像以前她們也說過：日子得一天天地過。

回頭一看，那麼遠的路，怎么走過來的？！自己都不相信。實際上就是一步一步走過來的。

再回頭看走過的路上……哪天有情緒了，哪天有什麼事情了，就覺得——唉，真不是個事！可在當時呢，就覺得很當回事。

就像幼兒園的小孩子在那兒鬧情緒，但是對於他的大人來看呢，覺得這個小孩子為了這點事情鬧情緒不值得。

因為這個大人看的是小孩的一生。跟他的一生來比……這小孩多吃顆花生米，少吃顆花生米，那點兒事情算什麼呢？大人也不會去說……你多吃一顆不對，他少吃一顆就對……

道理都明白，但是一到現實……就是這一顆花生米的事兒……

我說的這些能聽懂嗎？能理解嗎？

飛狐：應該是懂了吧……你再多說說吧！

S：你看 TW 那邊的我執和我大……不管你怎么說，他心里都驚著個勁，往那邊驚一下，再往這邊驚一下，還是端著一個我。所以她們說不用再跟他們說什麼了，以後的也不發給他們了。

實際上大日說的那兩句已經說得很透了——心在情中磨，路在腳下走。

大日也就是說你……心必須在情中去磨，一切都是自己走出來的，所以要把握住每一步。而且路一定要是對著天的路。所謂路的朝向這就叫情。但是這路上……如果是在意別的東西，就等于情沒在天上了，就是這個路的方向又扭了，等于方向盤又拐彎了。

再請她們說說話吧？

飛狐：大日讓我把這條路堅持走下去！

她們說有大日說的那幾句就足夠了，跟我不用說那麼多廢話，說清楚了就懂了。

S：嗯。她們都在這兒，我肯定這條路是要走下去了！現在是你跟她們說一說？大日也說了，路是不好走的，但是也還是要走下去，能不能走下去？很多很多人都是……走不下去了。

飛狐：你問我這個問題不是廢話嗎？！既然走了這條路，自然是陪著你一直走下去。踏上這條路時，我就根本沒給自己留回頭路……

S：嗯，好。唉！乖，好好跟我過日子……

飛狐：她們說今天就是給我這個問題講透，讓我后面的路好走。

S：嗯，那你慢慢地消化消化，我去收拾收拾廚房……

飛狐：好，謝謝大家！

【雪山飛狐】37——2007-10-31~11-4

飛狐記錄：

飛狐：我中午起床時，看見柳玉朝我行了個萬福道：想與你結拜為姐妹。

S：好，那太好了！結拜！

下午，與 S 閒聊……

飛狐：你會不會看手相？

S：不會……

飛狐：我也不會……我看那些手相書什么的都看不懂……

S：你問問霸姐、麗姐……看看我們位上誰最會看手相？

飛狐：一只小動物從位上蹦出來，但我不知道它是什么動物？它看起來像一只小豬，但不是豬鼻子，鼻子像老鼠，耳朵長長的，像兔子。

S：問問它是什么動物？

飛狐：它說它是小飛豬。

S：哦，讓它教教你怎么看手相？

飛狐：它說它們教就是憑感覺。

S：對。問問它叫什么名字？

飛狐：它說它叫飛華，是玄龍的親信。

S：那你請它教教吧？它愿意嗎？

飛狐：它很高興，愿意得不得了！

S：行，那你們聊聊。

飛華：你（飛狐）是……三十五歲一小劫，七十二歲一大劫。小劫生花，大劫結果。

它得意地說：我不用看你的手相就知道！

我聽它說完，伸著右手自己看……

飛華看著我右手的紋路組成的字和圖案道：有王在田，豐情在握。上弦之箭，遠射北斗。北斗在月，月在方心。浴情直上，沒于山根。

飛華看完我的手相又對我道：（我）只看天事，不看人事……

飛狐：知道啦！我知道你說的都是天事，而且我也不會跑出去請你給別人看手相的，謝謝啦！2007-10-31

晚十點多，聽音樂旋胯，想跳舞……

眾宮道：等你瑜伽練好了，教你跳巴斯舞蹈。

飛狐：巴斯是指什么？

眾宮道：古東巴和古波斯。2007-11-3

下午，與 S 討論現代人的祖先問題……

飛狐：那你說我是誰的后代？

S：你們那兒是屬於武陵山地域，從江北的神農溪，一直到湖南的懷化、張家界。巴人和土家人實際上是一個根系……你問問是誰的后代？

飛狐：她們說是心月狐。

S：哦，那就是講得很早很早了……那里的人都是斷后的。

飛狐：我問她們……原居各地的土著人是從哪里來的呢？

圖像是……一個一個的人形生物被放到地球各地……像是做實驗。

一些小人來到地球后死了，就又放了一些經過改造的小人……

一直在某地生存下來的，就是當地的土著人。

晚上十點多，觀音飄來……她說我與 S 的修行搭配很好……

飛狐：那不就是黃金組合？

觀音道：是鑽石組合。

飛狐：為什麼是鑽石呢？

觀音道：三層含義……你們要使自己像鑽石一樣晶瑩剔透；鑽石只有在日月的照射下才會流光溢彩；像鑽石一樣無堅不摧，能夠克服修行途中的種種困難。

飛狐：我看見觀音坐著在喝茶，她旁邊坐著心月狐，也在喝茶，心月狐的旁邊……其余眾宮都在。

只見玄女抱著懷中的小玉兔，一下一下地摸著它的毛，玉兔非常地聽話，一動不動地趴著。然后玄女把玉兔傳給了其余各宮，她們也摸著懷中的玉兔，玉兔同樣非常聽話。這時我看見那只羅地狗蹲在我跟前，也是很聽話的樣子。

她們告訴我，這組圖像中的玉兔……代表柔順，狗……代表忠誠。

她們說修行人就應該這樣。對誰柔順，對誰忠誠呢？對天。

深夜，我跟 S 說我今天出去取書回來，看到 S 在線上等我時，覺得好幸福。

飛狐：雖然只是出去了不到一個小時，可感覺是離開了好久好久，只有回家了才安心，只有看著你才安心，不，應該是……只有守著你才安心。

S：嗯，對。

飛狐：最后那句是心月狐給改的。她說我連自己心里怎么感覺的都不會說，表達不準確。

S：嗯，她們不是說過……守是最難的……

飛狐：對，守是最難、最苦的……

我問她們：我對你是守，你對我是什么呢？

S：嗯，請她們說說。

飛狐：她們說……你對我是望。

S：對，合在一起……就是她們說的——守望。2007-11-4

【雪山飛狐】38——2007-11-5

飛狐記錄：

手術后，柳玉又給我開了個方子，我當時記下后就發給了小草，請她幫我看看，然后我再按照小草發給我的方子自己熬藥喝。

今天下午喝中藥時，柳玉說藥量少了。

柳玉已經是連著幾次跟我說藥量少了，可我很是納悶，因為藥量是柳玉開的方子，我是按照柳玉的方子熬的藥，怎麼會量少了呢？

沒過多久，在線上碰到 S，S 告訴我說……小草整理我的藥方時點錯了鍵，去掉了一個 0，藥量少了十倍……

飛狐：原來是這樣！這幾天我喝藥時，柳玉都跟我說藥量少了，我一直沒想明白……

S：你要是早告訴我不就好了。以后不管她們跟你說什麼，你都應該告訴我。不然就成了中梗阻，信息就傳不過來了。秋云在后期就是這樣，所以誤了很多大事，亂打方向盤。

飛狐：哦。她們跟我說的我基本上都告訴你了，可我就是有一點不清楚……她們單獨跟我說的話……要不要告訴你？

S：當然要告訴啦！

飛狐：哦，這我就明白了，你放心吧！我知道為什麼都要告訴你，因為她們說的話我有時候可能會不懂，那就把意思理解錯了，就會壞事。

心月狐道：我們這個（指飛狐）是一點就通！

S：嗯，一插就破！

飛狐：我剛才心里想著……以后不管什麼都告訴你！如果那樣的話……

她們給了個圖……我躺在床上，全身都是透明發光的。

S：對，修的就是這個，就是——通透晶瑩。

晚上……

飛狐：我們家晚上在吃雞肉，我心里想著請她們和位上的都來吃。然后看到大家都吃上了。可是大顛卻是拿著碗站在一邊，我趕緊請大顛也來吃，他才開始吃。

大顛說他吃不到，要我專門念他他才能吃到。

S：對，你得專門念他才行。

飛狐：大顛給了個圖……一座很高大的大山，我們住在大山的山頂上。大顛站在一個山坡下。當我們念他的時候，他才能飄進來。

大顛又給了個圖……就像是皇宮傳喚。你（S）就像是皇帝，必須要皇宮里傳喚大顛了，門衛才放他進去。

唉，我也真是忙死了！一邊吃雞，一邊吐骨頭，一邊接訊息還要一邊打字。

S：嗯，你先吃飯吧。

飛狐：我吃完了。

S：你把剛才大顛的那段記下來……

飛狐：唉！剛才我吃飯的時候大顛還跟我說這事兒呢！

我心里想著是不是把隱中說的每句話都記錄下來……

大顛道：要是把我們說的話全記下……那就連吃飯的時間都沒有了！這些案例以前的書上都有了，再寫就是重複，寫了也沒用。要記就記以前沒記的，或者是深入的，拓寬的。

S：嗯，你把大顛的這段話也記下來。

飛狐：好的……2007-11-5

【雪山飛狐】39——2007-11-8

飛狐記錄：

約下午三點，我正在吃飯……

飛狐：她們說，給 TW 學人的批語，主要是玄女和大顛來點批。（記錄時，隱曰：一個東洋，一個西洋；一個沖關，一個斷后。）

S：嗯。

飛狐：我看到玄女穿著黑衣裙飄過來了，她背靠在你身上道：好累啊……

S：嗯，玄女辛苦了，讓玄女多靠靠。

飛狐：我剛才問玄女，怎么現在對 TW 學人說那么多？

她說是……抓機行事，趁著這個時機多說點。

S：嗯。

飛狐：玄女給學人點批當然好，可就是太狠了！比如剛才看見外傳里玄女說，跟狗妹等 TW 學人說話……比殺豬還累！

玄女對我說：在這兒就是個自由！沒有什麼束縛，你只管大膽地與我們溝通，大膽地記錄，不要去在意人道的種種。

人道的事管多了，天道就難走了……都只是一場一場的戲……

S：嗯。剛才小草轉了一封信給我，是一位大陸學者寫的，他在信里說想死我了！

飛狐：玄女說……他想的是你填補他的空虛，哪里是真的想你！

S：嗯，對，我沒理他。

飛狐：唉，她們什麼都知道……我從一開始跟虛空打交道，就領悟了一條原則……

S：是什麼？

飛狐：就是……對虛空，不需要隱瞞什麼，只能是敞開胸懷，開誠布公……

S：嗯。

飛狐：我看見今天上位的我家的狗和你的大寶、二妞兩只狗一起玩得很開心！

S：好啊，這下他們有伴兒了！

玄女道：入觀的人，願意觀就好，隱界就好配合。有很多人入觀的人，都是一時新鮮，過了新鮮期就是以自己為主了。

S：對，就不愿觀了……

玄女道：如果只是為了興趣，那就無法長久……

S：對，很多人都是這樣，都只是感興趣。

玄女道：一時的新鮮，三年的怨……

飛狐：玄女是指的那些入觀的學人，剛開始都很想入觀，覺得很有趣，但新鮮感一過，就會產生種種的怨，甚至把顯態生活的種種不順全怪到隱界頭上。

玄女用手撫摸著你（S）的臉頰，深情地看著你道：對你（S）是……一時的情義，萬世的緣……

S：嗯，有不少人入觀后就不想再觀了，因為入觀后……發現不能滿足自己的既得利益，所以就是三年的怨……

玄女道：這就是修行人和市僧者的區別。

飛狐：玄女的意思是……只有是不為利益而研究的人，才能夠走得下去。

S：嗯，對。

玄女道：比殺豬還累……是什么意思呢？

S：嗯……豬被殺前要掙扎？

飛狐：玄女給我的意思是……比如說她殺了一頭豬，那么這頭豬死后的靈魂她就要渡……也就是說，跟 TW 學人說話，比她渡一個死去的低能量靈魂還累！

S：哦哦。

飛狐：我剛才看到了一組玄女給的圖，是講玄女殺豬的……不不，也可能不是玄女給的圖，而是別人給的。

我先是看到地上趴著一頭大白豬，然后是畫外音：玄女殺豬。接著就看到玄女把兩手的袖子一擻，對著豬頭手起刀落！豬脖子那兒只濺了一點血出來……這組圖像是白娘給的。

S：哦，呵呵呵，這是說玄女的狠！

白娘道：快、準、狠！

S：嗯嗯，你記著吃完飯把這一段打下來。

【雪山飛狐】40——2007-11-9

飛狐記錄：

晚上 19：56……

飛狐：我們在吃自助式火鍋，剛把吃的下到鍋里。

大家都高興得不得了，位上的仙都準備好了碗筷等著吃，那些將士也都是站得筆直，拿著碗筷等著。

S：嗯，誰給她們送呢？小玉兔呢？

飛狐：顯的圖是……那些將士……排著隊，一個一個來鍋里盛。

S：哦，一個一個來。

小玉兔道：我自己吃都顧不過來！

S：呵呵呵呵……

飛狐：我剛才把一袋蝦仁拿出來，準備先下半袋到火鍋里，小玉兔在一旁流口水……它讓我
把蝦仁全下進去！

S：嗯，沒問題！

飛狐：火鍋里的東西可以吃了，我請位上的吃，她們都大口大口地吃！

S：嗯。

飛狐：大顛在這兒站著，我喊他快點過來吃，他才過來吃。

我看見觀音也在吃。她這次沒說什麼，在小口小口地吃羊肉。

S：好！一塊兒吃。

飛狐：感覺是……觀音在吃了，就表示其他各宮就都在吃了。

S：嗯。

眾宮道：觀音最講究！

S：嗯。在這兒就什麼也別講究！

眾宮道：這次吃得好，沒有閑雜人等。

S：嗯。

飛狐：那些動物仙……狼吞虎咽！

S：嗯，大寶、二妞吃沒吃？

飛狐：吃啊，給的圖……它們都有個狗食盆，都低著頭在盆里吃。

我看到大寶去搶二妞的。

S：別去搶二妞的。

飛狐：玄女喜歡吃蝦仁。我看見她一個一個往嘴里放。

大顛說他什麼都喜歡吃！

S：嗯。

眾宮道：吃完了說說話。談談情，說說心。

S：嗯。

飛狐：你們上次在烏鴉窩吃了幾袋羊肉？

S：三袋吧。

飛狐：這麼多！玄女說……都是吃貨！

S：嗯。

飛狐：釋佛來了，他說……老衲也來沾沾葷！

S：嗯，好！

釋佛道：味道不錯！

S：嗯。

飛狐：大寶說它……從來沒吃過這麼好吃的東西，它說死了比活著還好！

S：嗯。

飛狐：TW 那些人的萬緣也都在這兒吃。

S：哦，好。

飛狐：他們的天魂也來了。

S：哦。

飛狐：那些天魂說……喜重逢。

S：嗯。

柳玉道：你們重逢是好啊，要耗我三天的藥！今天不準再喝牛奶了！

S：嗯。

飛狐：我剛才吃牛百葉，盤古說……熟而不爛。

盤古道：這些話里也含有修行的道理。

S：嗯。

飛狐：柳玉只吃了一點兒，她說：貪多……還不是自己受罪！

S：嗯。

柳玉道：我要科學飲食。

S：嗯嗯。

飛狐：那些動物仙……聽了柳玉的話有些不高興，它們說：我們不吃了……

S：唉，動物仙你們使勁吃！像大寶似的，不管不顧使勁吃！

飛狐：嗯，大寶是埋頭苦吃！

S：嗯。

飛狐：我剛才吃大蝦……連皮一起吃，隱中一人道：吃蝦不吐蝦皮，真厲害！好像是白娘說的。

S：嗯。

白娘道：為什麼吃葡萄不吐葡萄皮呢？

S：葡萄皮有營養啊，葡萄的營養都在皮上。

白娘道：這不是廢話嗎？吃葡萄……葡萄就包括了葡萄皮，那吃葡萄當然就不能夠吐皮啦！

S：嗯嗯。

白娘道：沒有皮哪兒來的肉呢？沒有肉哪兒來的核呢？所以……色不離空，空不離色，有為無為不相擾。靈不離心，心不離我，有我無我向心看。靈聚一切……

S：嗯。

飛狐：唉呀我吃得不行了！休息一下！

白娘道：酒足飯飽思修行。

飛狐：她的意思是……一般是修行為了酒足飯飽，酒足飯飽后就忘了修行。

S：嗯。

飛狐：霸姐問我吃好沒。我說吃好了。霸姐顯了個圖像……她吃得直打嗝。而且是顯的黑狐像。S：哦。

飛狐：小玉兔給了個圖……它吃得撐都撐不住了，撒著四條腿，肚皮貼在地上。

S：嗯，好。

飛狐：我剛盛了碗湯，還沒喝……玉兔就跑過來搶著喝了！大寶說：我都搶不過它！

S：嗯。

飛狐：隱中給的圖像……很生動！我就很真實地看到……大寶看著玉兔在喝湯，自己沒有，急得不得了！走來走去哼哼地叫。我給它送了碗湯去。

S：嗯，每人都來一碗！

飛狐：好了，吃完了！

S：嗯，抽支煙，請她們也抽煙喝茶。

飛狐：她們都在一邊喝茶一邊抽煙。我把桌上收拾一下。

S：好。

飛狐：我剛才把很多盤子和碗疊放到一塊兒端到廚房……

眾宮說：碗都放在這兒，每個人有每個人的收法。能拿多少拿多少。

能拿多的就拿多的，拿不了就拿少的，不要看著別人怎麼拿自己就怎麼拿。

很多學人是……自己原本該拿七個盤子，看到別人能拿十個盤子，他就也要拿十個盤子，覺得自己拿七個盤子的做法不對。然后又看到一個人一次拿五個盤子，他又覺得自己又錯了，應該學別人拿五個盤子，這樣才顯得自己這個我小。

這都是不知道路怎麼走的人。那就永遠不知道……道在何方。

S：嗯。

飛狐：我拿完盤子后又把桌子擦得很干淨……

她們說我做這些事沒話說！當清潔工肯定是優秀員工！

S：嗯。

飛狐：她們問……鴛鴦戲水是什麼？

S：鴛鴦戲水啊？就是鴛鴦在水里撲騰啊！

飛狐：她們說……鴛鴦戲水就是個樂！

S：樂啊？

眾宮道：有情才樂，無情則悲。

飛狐：她們又問……鴨子攆狗是什麼？

S：鴨子攆狗啊……鴨子攆狗，那不是反串啦！

眾宮道：這個說得還不錯！現在就是鴨子攆狗。

飛狐：意思就是……學人跟在你屁股后面追著問……你怎么是這樣說的，你怎么是那樣說的，你給我回答這個問題，你給我回答那個問題！

S：嗯嗯。

飛狐：又問……兔子進窩是個什麼？

S：兔子進窩啊……是個 Good Bye？

飛狐：她們說……是個懷。

S：懷是什麼意思？

眾宮道：懷就是容。

S：哦，就是窩把兔子給懷了。

飛狐：嗯，從兔子的角度說，就是……回了家，安分守己了。進了窩不就乖了嗎？

S：哦，不滿處蹦了。

飛狐：又問……狗攆兔子是個什麼？

S：狗攆兔子就是……狗急兔子喘。

飛狐：那又是個什麼呢？

S：嗯……兩頭著急。

飛狐：她們說……是個跑。

S：狗攆兔子是個跑……什麼意思呢？

飛狐：沒說什麼意思，就是個跑。

S：兔子進窩……就是安心了。就跟狗攆兔子正好相反。就是出去就有是非，回到窩了就安心了。回頭你查查辭典里……“懷”到底都怎麼解。

飛狐：嗯。

S：懷……可能就是個容的意思。

飛狐：先不是告訴你了嗎？懷就是容的意思。

S：嗯嗯。

眾宮道：不安心怎麼懷呢？

S：嗯。

眾宮道：這也是告訴學人怎麼修。

S：嗯。

飛狐：她們說……像麗娜他們，整天那顆心都在外面跑。

S：嗯，狗攆兔子。

飛狐：她們說……那次麗娜說她書賣了多少多少，高興得不得了。她們說……又不是賣的修書，有什麼好高興的。為什麼跟麗娜說那句話？就是告訴她……與修行無關的這些事，沒什麼樂不樂，高不高興的。

以前不是說麗娜間歇性神經病嗎？就是說 她喜歡大喜大悲，情緒波動大。她們說那些話的意思就是……讓她靜下來，把心收起來。

S：嗯。

飛狐：她們又問……彩虹掛橋是什麼？顯的圖像是……一座拱橋，上面掛著一條彩虹。

S：相會。

眾宮道：是個心（欣）。

飛狐：她們講的是……你說的相會之后，再進去一層。

S：哦，就是心了。

眾宮道：相會的是什麼呢？是心啊。心相會又是個什麼呢？欣啊。

S：嗯，欣喜的欣。

眾宮道：屋頂漏雨是什麼？

S：屋頂漏雨……是個愁！

眾宮道：是個破。

S：哦，是個破……

眾宮道：愁的是什麼呢？是破啊。所以愁沒有用，只有把屋頂補上才能解決問題。現在的學人是……有的不知道屋頂在漏雨；有的好不容易看見漏了，只知道愁；還有的呢，知道要找方法去補屋頂，不停地看書找方法，念來念去念了幾百條……就是不動手。

S：就是不去做。

眾宮道：心心相印是個什麼？

S：心心相印……是個合！

眾宮道：是個光。

S：光啊？

眾宮道：合了不就是大光明嗎？

S：嗯嗯。

眾宮道：海底撈月是個什麼？

S：空！

飛狐：這個說對啦！

S：呵呵呵呵呵呵呵呵……你問問這些都是誰問的？

飛狐：十二宮。

S：哦，她們一塊兒。剛才說海底撈月的是誰說的？

飛狐：八妖。

S：哦，八妖說的。

八妖道：學人們就是不知道，不知道是海底撈月！

S：嗯。

八妖道：總想撈出個真月來，撈出點什麼東西來，實際上修的是個空。

S：嗯嗯。還是我對八妖的心思最透，一箭中的。

八妖道：我是一竿忠心。

飛狐：意思就是……她是那種直通到底的。

S：嗯嗯，一竿子插到底。

八妖道：比如說有的女學人，一說到相應 月，相應 S，總是想到人道說的喜歡。這些女學人認為，我相應 S，相應到最好是什么呢？就是能夠博得 S 的歡心，S 能夠喜歡我。

S：嗯。

八妖道：這都是不懂……什么是海底撈月。都是下道的。

S：嗯。

八妖問道：什么是笑里藏刀？

S：笑里藏刀……笑里藏刀……

飛狐：我反正是知道了，她們一問完就把答案告訴我了……

S：嗯，笑里藏刀是……唉，就是費勁！

眾宮道：是個容。連刀都能夠容進去。

S：哦……所以費勁啊，容那個刀不費勁嗎？

眾宮道：費勁了就容不進去了，那就不是容了。

S：嗯……我答的也算是貼邊兒。

眾宮問道：什么是花開滿池？

S：花開滿池……艷！

飛狐：不對……她們說是順，順水飄啊！

S：哦，順水飄……我說的是艷。

飛狐：她們說……你說的是色，她們說的是空。

S：色，空，哦。

眾宮道：但是……色不異空，空不異色。

S：我先還在想是不是飄呢。

白娘道：也就是順了才能飄。順水飄就是……順著天情往上飄，逆著天情往下沉。逆到最后就……了緣了。

S：嗯。

飛狐：她們中一人問：活是什么？

S：活啊……活就是動。

眾宮道：活就是舌上有水。

S：舌上有水……就是說。

眾宮道：人道的活就是舌上有水，也就是說，就是動，就是往外。天道的活就是頂上開。

眾宮道：死是個什么呢？

S：死啊……死是個沉。

眾宮道：人道的死是個沉，天道的死是個無。

S：嗯。我都快睡著了，真想讓你（飛狐）給我推推臉……

眾宮道：情深義重是個什么？

S：是個推！

飛狐：她們給了個丈字。

S：丈……好像是指高大的人。

眾宮道：就是成。

S：哦，丈就是成。

飛狐：她們是順著你的推說的，你說了推，她們就說丈，然后說成就。就是講的拐杖跟探索者。

S：嗯。

眾宮道：花前月下是個什么呢？

S：花前月下……是個意。

眾宮道：飛。雙宿雙飛。

S：哦。就是花往月上飛。

飛狐：她們說……你這是說出了一層意思，還指花開現佛，飛升。

S：哦。

飛狐：她們問……蛇行天下是個什麼？

S：蛇行天下……游。

飛狐：她們給的是個走，差不多。

眾宮道：走一場，過一場。

玄龍道：游歷四海……

飛狐：玄女問你……想不想上床？

S：唉……你跟她們說……力不從心，有氣無力。她們怎麼說？

飛狐：她們說你……怎麼跟玄龍一樣！

S：哦。就是怕。

飛狐：嗯，說到就跑！

玄龍道：上了床可就下不來了！那就什麼都得聽她們的！

S：嗯嗯。

玄龍道：天下沒有白吃的午餐，天上沒有白上的花床。所以在天下多上點床……

S：嗯嗯。你（飛狐的音）給我把臉糊嚕糊嚕就好了，困……

（注：糊嚕：方言，摸一摸）

飛狐：糊嚕糊嚕……葫蘆產子，天下太平。這是她們說的。

S：葫蘆產子怎麼太平呢？

飛狐：天下太平啊。

S：為什麼天下太平呢？

飛狐：她們產了子才有天下啊。

S：哦哦。

飛狐：好了，她們走了。

S：嗯，給她們上支香。

【雪山飛狐】41——2007-11-12

飛狐記錄：

飛狐：下午在床上時想到她們之前說的……天上的美色情報組織，也就是美色軍團……

眾宮道：由你管。

飛狐：為什麼會由我管呢？

眾宮道：美色軍團還有個名稱就叫桃花女。

S：哦。

飛狐：我先在床上時一下子想到了張國榮，然後就看到他飄來了，穿著白衣白褲，他說：來上位。然後就徑自朝昆侖位走去，霸姐彎腰把他迎進去了。

隱中說張國榮是……牡丹花仙子。

S：哦，是白牡丹花仙。

晚上 22：17，我正在看備考書籍……

眾宮對我道：苦讀十年，方能有成。

接著又道：不經十年寒窗苦，哪得寒月掛窗頭。

S：嗯嗯。

飛狐：她們說的……既是指我的學習，也是指我的修行。

S：嗯。

眾宮道：齊頭并進。

飛狐：她們給了個圖像……兩匹馬一起拉著車往前走，一匹黑馬一匹白馬。她們的意思是……兩匹馬拉車比一匹馬快。

她們說的……既是指學習與修行，又是指我和你。

S：嗯。

飛狐：先我們討論炎黃大戰時她們只給了個隱約的感覺，現在她們又說了一次……炎帝跟蚩尤是一個人。

S：哦，是一個人。

眾宮道：虛空學的研究，要有人類學作為基礎。

S：嗯。

飛狐：她們說的人類學不是我們現在說的人類學專業，是指的人類的知識。

S：嗯，人類所有的知識。

飛狐：她們說……我們說的東西，如果你們不知道，就無從研究。那就……要么是記錄，留給后人，讓知道的人再去研究；要么……我們就不說。

S：所以說，探索者……必須要知識淵博。

眾宮道：討論討論拐杖的知識需求問題。

S：好。

飛狐：她們讓你先說。

S：拐杖……第一種是沒知識，只能是照葫蘆畫瓢，有什麼圖像說什麼圖像。

如果她有知識的，而且又不以她自己那個我為主，她就可以更深地理解圖像的意……這就是我的說法。

玄女道：比如說……一個拐杖沒有知識，我跟她說……黃帝是在阪泉作戰，那麼這個拐杖可能接著就會出現以下幾種情況：第一，她不知道阪泉是什麼。第二，她不知道阪泉怎麼寫，寫了錯字，影響旁人或后人的研究。第三，她可能會問……阪泉是什麼？

S：嗯，溝通就中斷了。

玄女道：可是……我們不可能再去跟她解釋阪泉是什麼，那麼很有可能我們與這個拐杖的溝通不會到這個層，不會跟她說這個問題。

S：嗯。

玄女道：我們只能是按照這個拐杖能夠理解，能夠記錄的那個層，盡可能多地告訴她。當然前提條件是……探索者能夠領會，否則就連這些都不會說了。

S：嗯。

玄女道：如果說一個拐杖，具備我們需求的知識基礎，能夠忠實地、無我地去傳述，那麼這個交流就更方便，更快捷，更深入，更廣泛一些。

S：嗯，對。

飛狐：她們說的知識……不僅僅是我們理解的代表學問的知識，還指整個人的素養和靈性。

S：嗯嗯。

飛狐：她們又舉了個例子……比如說玄女做了個表示生氣的表情或姿勢，那個沒有知識的拐杖觀到以後，不理解這個圖像，不能夠很好地傳達給探索者玄女做的是個什麼表情和姿勢，以及這個表情和姿勢是表示生氣的意思。

那麼玄女這個時候怎麼辦呢？她就不會採取這種圖像語言。而去選擇一種更直接的，更明確的，這個拐杖能理解的，表示生氣的圖像。或者是玄女就告訴她：我生氣了！

S：嗯，或者就是給她打個圖像——一頭大肥豬！或者就是給她打個圖像——一只鴨子

！

飛狐：呵呵呵呵……

S：在林花曲里面，她們經常給林芳打個圖像，就是……一頭大白豬，在林芳腳底下高高興興的，連滾帶翻的！

飛狐：呵呵呵呵……

她們又強調了一次，就是她們說的知識，不僅僅是文化，還是整個人的素養、靈性。

S：嗯。

玄女道：就像你（S）說的遠近問題一樣，你跟我們接近……什麼接近呢？情接近，心接近，整個的素養和靈性接近，這樣就容易溝通。

比如說一對夫妻……一個是博士文化，一個是小學文化。他們之間感情再好，在某些方面的溝通上總會很難，溝通不了。這還只是文化層面的差異。

S：嗯嗯。

玄女道：所謂遠近問題……隔得近的最佳的狀態，在心與情的基礎上，就是你的整個的素養和靈性與我們相近，那麼說話就——

S：方便了。

玄女道：流暢如水。

S：嗯，就是心有靈犀一點通，就是默契！

飛狐：對對對對，是的。

玄女道：就沒那麼多廢話！

S：嗯嗯。

飛狐：玄女給了個圖……你穿著一身黑衣在前面走，后面跟著的全是豬！全是白豬……

S：哦哦哦，都是白豬……大白豬，小白豬！

飛狐：然後給的圖是……玄女急得跳腳！恨死了！

S：嗯，就是……費半天勁，給帶了一群豬。

飛狐：又看到飛了一只白天鵝，落到你肩上了。她們說那只天鵝是我。

S：嗯。

飛狐：天鵝會飛嗎？

S：當然會飛啦，要不怎麼叫天鵝呢！要不會飛的那就叫呆頭鵝。

飛狐：哦哦。又顯了一只梅花鹿在吃草，說是玉屏。

S：哦。

飛狐：她們打這些圖像的意思是……給你（S）看看你帶的這些人。

S：嗯嗯。

飛狐：又顯了一條黑色的雙頭蛇，她們說是雙魚，毒性強！她們說……這個毒指的是我毒。

S：嗯嗯。

飛狐：那條雙頭蛇繞到了一塊黑色的豎立的石頭上。她們說那塊石頭是史芬芬……頑固不化

！

S：哦，嗯。

飛狐：然後看到飄來一些仙女……

玄女道：天仙美在哪里？美在智慧。是大智慧，不是小智慧。

S：嗯。

玄女道：人類愚蠢在哪里呢？就是以小代大，總想用人類的小智慧去與宇宙的大智慧抗衡，或者甚至于想超越它。這是不可能的。

S：嗯。

飛狐：這時她們說……小溪流水心花花，雙魚跳河史芬抓。

S：嗯，呵呵……我再接一句，第三句……東渡不知歸何處……她們再來接個第四句？

眾宮道：玉屏毛鷹齊向天。

S：嗯，哟，那毛鷹美死了！

飛狐：我看到盤古在那兒笑得好開心！

S：哦，盤古怎么那么高興呢？

飛狐：不是說……毛鷹是她私生女嗎？

S：哦，是他私生女……一般是私生的聰明。

盤古道：再聰明……聰明不過你啊！

S：嗯，唉……

飛狐：盤古說你……還是個老性子！平時游手好閑，不務正業，總讓別人擦屁股……不過認真做起事來，也還是做得很不錯！可惜認真的時候太少了……

S：哦哦，嗯。

飛狐：她們說……大陸這邊的那個大樹，也是大顛想拉攏的。

S：哦。大顛看好了。

飛狐：她們說……幫著他（大顛）收秋。

S：哦，唉！大顛是……唉！明著是幫羅地，暗著是給自己……招兵納降。

大顛道：我多招點兵，你以后也輕鬆！你也逃不過的，到時候總要幫忙的。

S：嗯嗯。

釋佛道：可惜很多有文化知識的人都很難放下自己的小我，所以既做不了通靈者，更做不了探索者。做探索者……學人若是有很豐厚的文化底蘊，誰愿意去探索我們呢？都去做自己的學術研究了。做通靈者……除了跟探索者存在同樣的問題外，會認為自己很有水平，聽不進別人說，也就無法忠實地傳達信息。所以世世難找……金童玉女。你看，大多都是自己修，修走了就走了。很少有探索者和拐杖的組合。男女組合的就更不用說了，很多都成了淫欲雙修。

S：嗯嗯。

飛狐：釋佛說……他以后給我講佛史。

S：那太好了！

飛狐：他說給我講……摩陀經。

S：哦，摩陀經……嗯，那你趕緊謝謝釋佛。

飛狐：謝謝釋佛！

釋佛道：佛國就是一片光明，佛史就是邁向光明的路途，修行就是通往光明的方法。

S：嗯。

飛狐：她們剛才提醒我……先給你打的你在前面走，后面跟著學人的圖中……沒看到一只羊！

S：嗯。

眾宮道：這就是個圖像語言，個個都說愿意做羊，實際上沒有一只是羊。

S：嗯，都是白豬，白豬就是白癡。豬就是吃啊，所以就是白癡啊。

釋佛道：古摩陀經……是心經的前身，由大日傳法。

S：嗯。

飛狐：給我的感覺……釋佛說的古摩陀經，好像就是天心經。我們的這個是地心經。

S：哦。他說的這個摩陀經……跟印度的一本古經——摩訶婆羅多，是不是屬于一類的？

飛狐：釋佛說你說的那部經……已經是后人改過的了。

S：哦哦，后人編改了。

釋佛道：古摩陀經是從西藏傳出去，傳到印度的。

S：嗯。

釋佛道：那都是很早很早的事了。

S：嗯，那可能就是羅地的大羅刹帝國的時代了，那就是最原始最原始的時候。

釋佛道：為什麼那么多經都被編改了？因為你們人類有太多的高僧大德了。

飛狐：釋佛說的是個反義……是說人常認為自己修得好，覺得不把經文改動一下，怎么能顯示出自己的水平呢？

S：嗯。

釋佛道：達摩聰明就聰明在不立文字，知道無文字可立。

S：嗯。

釋佛道：這對於他（達摩）的個人修行來說，就是一種小的表現，就是一種默的表現。

S：嗯，對。

飛狐：就像是那種……無話可說，無事可想，無字可立。

S：嗯。

釋佛道：但是對於后人……就難了。

飛狐：意思是……后人沒辦法知道達摩是怎么修的……

釋佛道：所以學人就是不明白……為什麼你總是說你以前寫的那些東西，既是一一

S：既是路標，又是法障。

飛狐：對。學人不懂得這一點。

釋佛道：觀音作為大羅刹王修行時，相應的大日。大日給她傳的法。之后觀音走時，留下了心經。

飛狐：這個古摩陀經就是指的大日傳的法。

S：嗯，大日傳給觀音的是天心經，觀音留給羅地的是地心經。

飛狐：我剛才想……正準備看書備考，她們就來講話了……

釋佛道：學習不用急，以心靜為第一原則。

飛狐：就是說……順其自然，靜得下來學時就去學。

S：嗯，就是能學進去。

飛狐：嗯，就是……不要平時不想學，心情不好時去學。

S：嗯，那學了也沒用。

釋佛道：時間不是敵人，是朋友。

飛狐：意思是……修行人應該持有上述這樣的觀念。人們的很多煩躁、恐懼，都是由時間的流逝引起的。修行人在這方面應與常人持一種相反的態度和觀念，就是淡化時間……淡化到最后就是入定了。

這句話還有一層意思，就是指的她們。她們就是一種時間音流的展現。

S：嗯。

釋佛感嘆道：有多少人愿意放下小我，成就大我呢？

S：嗯，因為人最害怕的就是……失去小我。最恐懼的就是怕找不到小我。所以嘴上說的是大我，但是人的潛意識是害怕失去小我。

釋佛道：這也是人的一種自我保護。是生物的一種本能。

S：嗯。你看，一切爭斗……不都是為了……去展現他那個小我嗎？

釋佛道：也是因為在這個根境之中，為根境所迷。

S：嗯。

飛狐：給的意是……比如她們跟學人說……你們人類在我們眼里就像螞蟻，你們的這一世瞬間就過了。但是人類本身，站在他自己的立點，就算是明白這個理，同意這種說法，他也是感覺不到的。他還是覺得一天是 24 小時，人要過好久好久才到 80 歲……

S：嗯，對。

飛狐：給了個圖像……一個人在星空中，也就是宇宙中。當這個人的我逐漸小時，宇宙就進入了他的身體。當這個人的我小到沒有時……他的整個人就跟宇宙一樣了。

S：嗯，就溶合了。這個我就充滿虛空了。就是過去她們說的……我大充滿虛空，我小如芥子。也就是……當你這個我小如芥子的時候，你的大我就充滿虛空了。

眾宮道：要像孫猴子上樹——登高望遠。

S：嗯。

釋佛道：為什麼心月狐在這段時間曲中的顯像，總是冷若冰霜，沒有表情？她顯的就是一個寒。

S：寒小掛九天。

眾宮道：那什麼是寒小呢？

S：寒小就是小小小……

飛狐：她們說……這是一種正確的解釋。寒在這兒有徹底、通透的意思。就是小到最小。

S：嗯，小到最小叫寒小，這時候才能掛九天。

飛狐：她們說還有一層意思，就是不論面對何種環境……你看曲子中，不管是大日給她大渡令，還是九宮們對她示好，還是被別人罵……她都是靜如滿月，也就是不為物境所動。

S：嗯，就是無動于衷。

飛狐：又給了個圖像……大渡龜馱著心月狐，心月狐坐在上面吹笛子。

S：嗯。

釋佛道：十二宮是心連心的。

飛狐：他的意思是……學人總是分別……哪個媽好，哪個媽兇……他說，修書上早就說了，一個媽都不能少！

S：嗯。

飛狐：這時一人道：釋佛有只蓮花手。

給的圖像是……釋佛的背後長出了一朵粉色的蓮花，一直伸到頭頂上。

S：哦，什麼意思呢？

飛狐：意思好像是……以前不都是九宮說嗎？釋佛現在……也出來說話了。

S：嗯，就是該他的戲了。

飛狐：意思就是……這個蓮花代表著十二宮，代表著大日。說釋佛也有一只蓮花手，就是…

...

S：也渡人。

飛狐：嗯，也是跟她們一起的，是一部分。這時候他們是共同軍。

S：嗯，共同軍。

飛狐：這時又有人道：釋佛以前……特別喜歡你（S）。指的是釋佛的弟子當中。

S：嗯。

飛狐：說你……雖然是個混世魔王！但是一點就通，教得輕鬆學得快！

S：嗯。

飛狐：然後給的圖像和意思是……心月狐很小的時候，釋佛給她開過光。

圖像是……心月狐可能不到十歲，頭髮剛過肩，頭上一邊扎著個小圓髻。她在一個花園里，蹲在地上玩著什麼。釋佛當時從那兒過，覺得與她有緣，很喜歡這個小孩，於是走到她面前，把發著金光的手放到了她的頭頂，給她開光。心月狐也不知是怎么回事，只是抬頭看了看釋佛……

釋佛道：從此結下師徒緣。

飛狐：那個時候是在天上。

S：嗯。可能心月狐那時候還在花仙大院呢。

飛狐：她們說是的……

又有人道：釋佛是慧眼識靈童。意思是……釋佛當時知道以後會用得上心月狐……

S：嗯。

飛狐：現在，她們又說……還是想給 TW 那邊繼續發雪山曲，一直發下去……她們說……還沒有個定論。又不想讓他們斷了線……現在他們本來就是無頭蒼蠅，還是想盡量拉。因為（TW）是沒有個清楚的人！

S：嗯。

飛狐：玄女問我還想不想懷孕！

S：嗯。

飛狐：我說我再也不想懷了……整死我了……

玄女給我的感覺，總像跟我一個年齡的，就像是十幾歲的女子，帶著股調皮勁，很可愛！而且她總是坐在我旁邊，或者是蹲在我身前，用手把自己的臉一捧，然後跟我說話……就像是……閨中姐妹！

S：嗯嗯。

飛狐：就像是兩個小女子坐在那兒——

S：說悄悄話似的。

飛狐：對對對。比如剛才，她就是坐在我旁邊，用手肘拐了我一下，小聲說：唉！你還想不想給你老公懷個孩子？！

S：嗯。

飛狐：給了個圖像……一條巨蟒，把大象吞了。畫外音：巨蟒吞象。

S：巨蟒吞象什麼意思呢？

飛狐：一口吞啊。

S：哦哦。

飛狐：就是說……要把所有的大象都能包容。還有個意思就是說……把大象吞進去了，也就吞不進別的東西了。也就是說……只吞大象，別的東西就不要吞了。

S：嗯嗯。

飛狐：玄女又在我身邊推了我一把，問我：有我們住在這兒好不好？

我說……好得很啊。

S：嗯，天天吞大象。

飛狐：玄女說的“這兒”，實際上也就是指她們。

S：嗯。

飛狐：又給了個圖，畫外音說：狐狸背象。就是一只小白狐狸，背著一頭大象。

S：嗯，狐狸背大象。

眾宮道：以小背大。

S：哦，以小背大。

眾宮道：找不找得到比大象更大的動物願意背大象呢？比它更大的只會吃掉它。

飛狐：這個吃不是吞。

S：嗯，蠶食。

飛狐：就是……只有小，才能背它。

S：嗯。

飛狐：看到大日在打坐……她身上顯了三朵蓮花。從頸背、頭這兒生出來一朵，從左右兩個肩膀那兒又各生出來一朵。畫外音……三花聚頂。

S：嗯，這叫三花聚頂。

飛狐：大日穿的是像薄紗似的白色衣裙。

S：嗯。

飛狐：然後看見……大日把右手的那支蓮花給了釋佛，左手的那支蓮花給了心月狐。心月狐還是顯的小白狐狸像，是用嘴把花銜走的。

S：嗯，還有一朵呢……就給了她的……舊情郎！

飛狐：給的不是花，給的是一——

S：花心。

飛狐：嗯，那朵蓮花的花心是像珠子一樣，是花珠。

S：嗯，花珠。

大日道：最後就要把三花都收回來。

S：嗯。

大日道：三花歸馬。

S：嗯。

飛狐：她們說……都收回來了就沒了……

S：嗯。

飛狐：這時看到……三匹馬拉著一輛車，每匹馬頭上都有一朵蓮花。可能就是解釋三花歸馬的意思。

S：嗯。這個就叫乘（音剩）。這個不是社會上說的大乘小乘的那個大小。

飛狐：又給個圖像，以前是一匹黑馬在拉車，拉得慢死了，又吃力。就跟剛才三匹馬拉的形對比。

S：嗯。

飛狐：三匹馬拉的在跑，一匹馬拉的在慢慢地走。

S：嗯，那一匹馬拉的叫駕轅的馬，然後左邊蓮花，右邊蓮花的馬，是拉幫套的，就是幫著拉的，就快了。

飛狐：我看到三匹馬拉著車……在大道上奔馳，前面是光明一片，它們朝著亮處一直跑了進去。

然後看到馬車上的東西，一路跑一路在掉，又有外面的往車里爬。但是馬車都不停，你爬進去了就算是進去了，掉下來的……也顧不得撿了。

S：嗯。

眾宮道：越到後面跑得越快。

S：嗯。

飛狐：拉車的三匹馬都是身上套著繩子在跑，不分前後。

S：嗯，叫齊頭并進。

眾宮道：齊頭并進……必須要是一心的。

S：嗯。

飛狐：然後我看到心月狐笑笑的，伸手點了一下我的頭！

S：嗯，意思是什麼呢？

飛狐：她說我開了點竅！

S：嗯，所謂開了點竅就是能學著把我放下。

飛狐：我還不是一點就通。

眾宮道：哪兒有那麼多說的，還不是沒辦法……

S：嗯。

飛狐：她們問你有沒有什麼要說的。

S：沒有了……謝謝她們，給她們上支香。

飛狐：嗯……她們說還沒想走呢！

S：哦，在這兒坐坐，休息會兒。

飛狐：玄女說……想上床。

S：哦，不著急。

飛狐：我看見玄女在吞你的陰莖。

S：吞得怎麼樣？

飛狐：一直吞到底了。

S：嗯。你要學著點。

釋佛道：大渡前程。

S：嗯，大渡前程，一吞到底。

釋佛道：要吞得透淨。

S：對。吞得一滴都不剩。

釋佛道：這就是……宇空在我之中，我在宇空之里。

S：嗯。

釋佛道：講經說法……是我的拿手好戲。

S：嗯。

釋佛道：孔子還沒有我會教學生。

飛狐：那肯定啦，她們是從天道的角度看。

S：嗯，孔子是從人道的角度看。不過孔子有自知之明，他從來都是管自己叫老二。天老大，孔老二。

飛狐：好了，她們說先說到這裡。

S：嗯，謝謝啦。

又跟 S 聊起我們兩人的祖先……

飛狐：你這個西戎，遇上了我這個南蠻……

眾宮道：西南得朋。

S：嗯，西戎騎了匹蠻子馬……

眾宮道：所向無敵！2007-11-12

【雪山飛狐】42——2007-11-14/15

飛狐記錄：

2007-11-14

晚八時許，大顛對我道：明年你要大行 49 天！

飛狐：為什麼要行 49 天啊？修書上不是有只行幾天的嗎？

大顛：到時讓 S 安排……也可七天為一期，每期中間間隔幾天。要行得通通透透！

S：嗯。

飛狐：大顛又說……到時候要你（S）護場。

S：好。

2007-11-15 晚……

飛狐：今天總看見大顛很高興的樣子，對著我直笑。他是為昨天跟我說的明年瑜伽大行的事開心。我問他為什麼開心？他不住地邊點頭邊說：有成有成。

S：嗯……你今天旋胯了嗎？

飛狐：太忙了還沒顧上呢。

S：等會兒記著旋胯，瑜伽就是要堅持每天練習。

飛狐：那為什麼昨天大顛說讓我強化練 49 天呢？

S：強化訓練是集中突破，打好一個基礎，后面還是要堅持練習。

飛狐：哦，我看到以前修書上說，強化訓練時好像能量很容易提高？

S：一般可以解決見月的問題。

飛狐：你當初……好像是見月后就忙著寫書，再沒怎麼練功了？

S：對，顧不上了。

飛狐：那為什麼你練功只練到了見月的層次，后面沒練了，層次卻越來越高呢？我記得修書上寫過，她們說你指導七層次以下的學人綽綽有余。

S：這個問題……你得問她們？我怎么知道……

飛狐：其實她們昨天就已經告訴我了……昨天晚上我睡在床上想這個問題時，她們說……相應。然后給了個圖像：你的光形的中脈里承接著她們不斷加持的能量。

S：對，所以相應是關鍵，其他的種種都不用考慮，只要你是真的相應了，該是你的她們都會給。這就是為什麼總跟學人強調相應的重要性。

眾宮道：（S）得天獨厚！一個個都忙著給他（S）加持能量，搶都搶不過來！那個玄女……恨不能天天把他抱著不放！

S：嗯，呵呵，我是玄女的心肝寶貝！

飛狐：嗯。我剛才想……她們都理你，誰理我呢？馬上看見大顛跟釋佛站了出來……然后她們說……都理都理，不會不理的！

S：就是啊，有心月狐呢。

飛狐：心月狐算什么，哪像玄龍是她們的寶貝……心月狐只能把玄龍勾過來……

黎山老母笑笑地坐著道：把玄龍勾過來，就都勾過來啦！

S：對啊，玄龍后面跟著一大串呢！

飛狐：眾宮飛花……

【雪山飛狐】43——2007-11-16

飛狐記錄：

晚上 12：05……

飛狐：我先旋胯的時候就看到天上好熱鬧，大家都特別高興，像在慶祝什麼。我心里問……是什麼事這麼高興？然后看到盤古穿著黑底繡金龍的袍子，很高興地笑笑地站在天上。我又問是什麼事。有人說……盤古歸天。

意思是……盤古當初回歸九天，是這一天回去的。

S：哦，歸天。

飛狐：慶賀盤古歸天。

S：哦哦。

飛狐：我看到紫光夫人跟盤古在一塊兒，攬著盤古的手。她穿的是深紫色的衣裙，上面披著紗。桂花夫人跟在紫光夫人的后面。

S：哦。

飛狐：又看到他們后面老遠老遠，跟著個小女孩，不到十歲……是毛鷹。她在后面跟著跑，大聲地喊著前面的人。但是沒有給聲音，不知道具體喊著什麼。然后看見前面走的人停下來了。又看見盤古摸著毛鷹的頭，在跟她說什麼。然后盤古他們就走了，小毛鷹又跑到別處去玩了。

S：哦哦。

飛狐：這些圖像也不一定就是說的今天的事，也可能是指當初盤古回去的時候。

S：嗯，就是歸天的時候，就是那一年的今天。今天是 11 月幾號？

飛狐：16 號。

S：16 號……已經過了晚上 12 點了。

飛狐：那我先看到盤古的時候差不多就是 12 點。

S：嗯，零點。

飛狐：我看到媽祖坐在一張大龍椅上，穿著金紅相間的天后服。也沒有給聲音，她坐在上面說什麼。給的感覺是……她在告訴底下的群臣……盤古回來了。

S：哦哦。

飛狐：大家知道后都在歡呼，慶賀。

S：嗯。

飛狐：然后看到了心月狐，她一個人站在一間屋子里。然后盤古走過去，拉起她的手，把她的手跟桂花夫人的手放在一起了。

S：嗯，就是讓她們相認了，就名正言順了。

飛狐：哦……然后她們說……就從那時起謀劃今天。

S：哦。

飛狐：然后看到很多像是鐘表里的大齒輪，在一格一格地走。那個意思好像是……我們現在的所有這些果，這些機緣，都是很早很早以前就已經開始——

S：運轉。

飛狐：對對對。

S：開始運行了。

飛狐：還有一個意思是……就算她們是天尊，也只有當你到了這個機緣的時候，才能伸手。她們也只能順著這個……順著什麼呢？

S：順著這個勁兒！呵呵……

飛狐：呵呵……嗯。不到這個機緣，不到這個時候，你喊天喊地也沒用。

S：嗯，這就叫順勢。

飛狐：嗯，同樣的，你過了這個機緣，再喊天喊地也沒用。

S：嗯，也叫時勢。大齒輪就表示在走。

飛狐：又看到……一條青龍，一只白虎，都是豎著的。

畫外音：青龍白虎就位。

S：嗯。

飛狐：又看到青龍白虎身上都是一顆一顆的星星，就像是星座圖。然后白虎就溶到青龍的小腹中去了，變成了一顆白色的光球。之后青龍變成了一道光束，直沖而上。

這可能是講的最后一次沖關。

S：嗯。

飛狐：現在看到盤古歸天之前，陷在一個像沼澤地似的黑黑的漩渦里。盤古也是黑色的，他從漩渦里伸出了一只手，心月狐從天上飄下去，伸手把他從漩渦里拉出來。

S：嗯。

飛狐：她們說那是……時間的渦流。

S：時間的渦流……就是……要被時間渦流所吞沒。

飛狐：媽祖說……當時最熟悉地球的就是心月狐。所以當時是她找盤古。

S：嗯。

飛狐：心月狐把盤古從漩渦里一拉出來，也就是盤古一脫離漩渦的吸力，他自己就一下子沖上去了。他身上的黑色物質隨著他的上升慢慢脫落，他就成了一個光形人。心月狐看著他飛升，自己還是留在底下。

S：嗯。

飛狐：媽祖說心月狐……來去自如，死不回天。

S：嗯嗯。

飛狐：媽祖又說心月狐……心里只有情郎，沒有她媽。說的是桂花夫人。

S：嗯，哦。

飛狐：她們說……心月狐和桂花夫人接觸不多。

以前不是說……是紫光夫人養的她嗎？她媽當時跟著盤古下去了。

S：嗯。

飛狐：我剛才心里想……怎么講來講去都是心月狐的戲，怎么沒有別人的戲，真沒意思！媽祖把我的頭一戳道：死丫頭！不知好歹！

S：就是！以前講的是桂花夫人是跟盤古私奔下去的。

飛狐：哦，那就叫私奔啊？

S：那不叫私奔嗎？

飛狐：我看到……桂花夫人羞答答的，盤古要她脫衣服。桂花夫人不好意思脫，盤古就伸手去幫她脫。她們是在一間古色古香的房子里，門沒有關，紫光夫人在門外看到了，但是……她不管。她就回她自己那兒去了。

S：嗯。

飛狐：紫光夫人看到我說她不管這件事，對著我笑了笑：大度。

S：我剛要說大度還沒說出來呢！嗯，這個就叫大度，唉！現在的女人……可沒這麼大度。現在的女人，要是遇到這種事……那都變成瘋婆子了！

飛狐：社會不一樣嘛……我們這兒是私有制。

S：嗯。

飛狐：玉兔顯了女孩像，在那兒站著扭扭捏捏地說：我也想上床……

S：嗯嗯，唉……

飛狐：因為玉兔是接在盤古和桂花夫人上床的事后面說的，我就問她……你想不想上盤古的床？

玉兔道：我才不上他的床！

S：哦。

玉兔道：我想上玄龍的床……

S：哦。

玉兔道：偷偷地跟著心月狐上……

S：哦哦，呵呵呵……

飛狐：盤古顯得很喜歡桂花夫人，他們現在脫光了在床上，正在插。桂花夫人在下，他在上。他們那個圖像，看起來真是……賞心悅目啊！

S：哦，插你媽呢！呵呵呵……告訴你，你就是這麼出來的。

飛狐：來了個白胡子老頭，拿著拂塵，說是太上老君。

S：哦哦哦。

飛狐：我請他坐，請他喝茶……

S：對，請他說說話。

飛狐：他一直對著我笑……然后摸了摸我的頭……他說：有禮了，有禮了。

S：嗯嗯。

飛狐：他對我說：好多年沒見面了，過得還好吧？然后看到心月狐給他做了個萬福。

S：嗯，老君來……肯定是有話說，有事辦。

飛狐：怎么給我感覺……心月狐在道家也 有一席之地？

S：對，心月狐屬於道家人。道家……她有位。

飛狐：我是看到……太上老君對心月狐……很客氣，不以長輩自居。

S：嗯，對，她是道家的，她是屬於道家的天神。

飛狐：現在心月狐顯了個像，穿著道姑的服裝，頭上的發髻上是個彎月的裝飾。隱中說她是道家的天星君。

S：對，道家二十八宿里的天星君。

飛狐：哦……

S：月亮就是天星。

飛狐：然后我看到她拿了一把劍，同時給了我兩個劍名的感覺……一邊說九天玄女劍，一邊說九曲劍。

S：嗯。

飛狐：意思好像是……她掌管道教的這把劍。

S：嗯。道家的九曲劍。

飛狐：圖像顯示……是盤古給她的。盤古把劍雙手捧著給她，她也是雙手伸過去接。

S：嗯。

飛狐：我心里想……這把九曲劍是干什么的呢？

S：是……權利。

飛狐：給的圖像是……雙劍相擊。心月狐的劍上顯示的是月亮，另外一把劍上顯示的是太陽。那把劍說是玄天劍，是玄龍的。

S：嗯，哦……日月相搏，也叫雷電相擊。

飛狐：她們說……玄龍的凌云虹光在地。

意思是……凌云虹光是玄龍在地上作為羅地時用的。

她們說……劍隨人變。

就是說……一個人在不同的時期，不同的角色時，劍就不同，名稱就不一樣。

S：嗯。

眾宮道：所以人只執著于名，永遠理不清天理。

S：嗯。

太上老君道：想請月（心月狐）歸位。

S：你問他……怎么個歸位法？

飛狐：他說完就給了個圖像……像是一個佛龕似的位，上面供著一輪彎月。

意思就是歸這個位。

S：哦哦，就是靈位。

飛狐：然后就看見供的月亮前面有個小插槽，空的，可能就是插那把劍的。好像是她歸位了，那把劍才——

S：放在那兒了。嗯嗯。

飛狐：心月狐站著沒動。

S：嗯，那太早了，老君著什么急啊！還早呢。

老君道：歸位了好說話。

S：歸位了好說話啊……唉，現在說一樣。沒歸位……九宮大日說什么，那不都得聽著嗎？

飛狐：他的意思好像是……歸位了以后——

S：就得管事兒了。

飛狐：嗯嗯。就是……歸位了就是真的在位了，說什么話，辦什么事，就方便一些。

S：嗯嗯。那這事兒得讓大日宮主還有釋佛拿主意。

飛狐：老君說了以後，給我感覺……像是跟通天教主有關。

S：哦……

飛狐：老君說完，就看到一把劍飛到靈位前，插進去了。

S：哦。

飛狐：但心月狐沒過去，只把劍給插過去了。

S：嗯，劍到就人到了。

飛狐：劍插過去以後，就看見劍身反出的光中，站著心月狐穿著道服的像。

S：嗯，對，就是人劍合一。

飛狐：哦。然後看見供的月亮上面的佛龕的上檐，刻著一個太陽，這個太陽現在亮了。是大日讓它亮的。意思就是……大日認可了。

S：嗯，這也叫神龕，對道教來說就是神龕，就是靈位。

飛狐：然後有人說……通天教主這條路過了。

S：哦，通天教主啊……那就是該老君的戲了。

飛狐：沒人說話，就看見太上老君在那兒笑。

S：嗯，那就是該他上陣了，該他的戲了。因為前一段兒主要是通天的戲。

飛狐：那……元始天尊呢？

S：元始天尊就是釋佛啊。

飛狐：哦。她們說……後面他們兩個都有戲。

S：嗯。

飛狐：這時看到盤古在一個大廳里，一把劍給了心月狐，一把劍給了九天玄女。

S：嗯，玄女的是七星劍，心月狐的是九曲劍。

飛狐：她們說……心月狐的事從來都不顯，她總是那個隱在后面的人。

S：嗯。

老君道：七星九曲雙劍合璧，日月見天明在當空。

S：嗯。

飛狐：釋佛也在這兒，站著誦經，右手捻著佛珠。

然後看見通天教主一個人坐在一個有些陰暗的地方，顯得不太高興。

通天教主給的色調都是暗的，他身上的衣服也是暗色調的。釋佛還是老樣子，穿著黃色的袈裟，顯得亮堂堂的。太上老君也是高高興興的，他就坐在床上。

我請通天也下來坐，請他喝茶……他把手一揮：哼！

然後一下子從座位上站起來背對著我。

S：嗯，呵呵……你給說說……老通天別發火，都是一家人。

飛狐：我剛跟他說完，他轉頭就跟我說：那你得把我女兒帶回來！

我心里想：跟我說干什么……應該跟你（S）說。

S：嗯，跟你說就是……讓你給擔著點兒。

飛狐：我還不是盡力而為，我哪敢給打什麼包票啊……

S：嗯。

飛狐：通天說……只要我女兒回來，什麼都好說！

大日道：那要看她的造化。

通天聽了氣鼓鼓的，眼睛瞪著，但是不說話了。

S：嗯，你說……盡力吧！都盡力。

大日道：不會不盡力的。

S：嗯。

大日道：對 TW 的那幫小崽子們，還不是盡心盡力。

S：嗯。

飛狐：然后我看見……一條青黑色的很粗的蟒蛇，盤著一窩蛇蛋。

畫外音：青蛇產子，白蛇翻天。

飛狐：怎么成了青蛇產子啊？

S：青蛇產子，白蛇翻天……什么意思呢？

飛狐：好像說的是現在。意思是……青娘這些孩子，就像這些蛋一樣，還沒破殼呢。

S：哦，還沒破殼……還沒化開呢。就是還沒開化……

飛狐：就是……他們自己還什麼能力都沒有。那個殼就像他們自己那個我一樣。

S：對。

飛狐：其實……青娘還不是都護著。

S：嗯。

飛狐：來了一個花花衣。像是個蝴蝶，她從空中雙手展開的飛過來。衣服展開的地方是彩色的輕紗，就像是蝴蝶的翅膀。

S：嗯。

飛狐：她說她是彩霞公主。

S：哦，讓她說說。

飛狐：她說……人間三千年，地上三百天。

她是個蝴蝶仙子。

S：哦，讓她說說她的來歷。

飛狐：她說她是吐蕃的一個公主，是白娘的一個孩子，想在這兒上位。

S：哦，上來吧，留在這兒吧。

飛狐：她飛到位上去了。

玄女她們都在跟我們一起吃東西。我們這兒好熱鬧！她們都下來了，全在這兒三五成群的自己吃東西聊天。

S：嗯嗯。

飛狐：然后給了個六和塔的圖。

畫外音：六和塔明星照……塔住有情人，塔倒萬念空。青龍白虎令，終得心上人。七星九曲劍，玄天玉龍劍。劍劍相擊刀刀化，默守成歸月明天。

最后的圖像是……一輪大月高掛空中。

S：嗯嗯。

飛狐：這時我正想問……什么是寒月？你說說……

S：寒月……這個就叫寒月，這一輪大月亮就叫寒月。寒月、寒輝都是指這個。

飛狐：寒月跟修行練功后的最基本層次——見月，是不是相同的？

S：見月啊……好像不一樣吧。

飛狐：她們說……寒月就是白日。

S：嗯，寒月就是白日。寒小掛九天……就是白日飛天。

飛狐：哦。給我的感覺和圖像是……寒月就是……一輪月亮到了極端，一輪太陽也到了極端，然后日月就相溶了……

S：嗯，寒月就叫太陰，日的極端就叫太陽。

飛狐：她們說……在功理上，就相當于日月合明的初級階段。

給我的圖像是……先修出月亮，又修出太陽，之后就是太陽和月亮的溶合。

S：嗯，溶合之前呢，日呢，必須到太陽，到極點。月呢，也要到極點，就是太陰。

飛狐：對對對。她們說……一撞擊，就出來了！

S：嗯嗯嗯。

飛狐：她們說的是兩層意思。一層是指我們這樣的交流，我一說，你一講，然後她們一說……就明白了。

S：嗯。

飛狐：另外就是說……寒月和白日的撞擊，就是明。

S：嗯。

飛狐：剛才看到大日在那兒打坐。然後說……釋佛是月亮那邊兒的。

S：嗯，代表月亮那邊兒的。

老君道：我也是。順勢而行。

S：嗯，順勢而行。那老通天……早就是了！是吧？

飛狐：通天在點頭。

S：嗯。

通天道：天尊是不可能逆天的。

S：嗯。

通天道：三清聯手歸斷魂。圖像是……三清手拉著手。

S：嗯，對。

飛狐：三清又給了字：聚。意思是……圖像代表著聚。

S：聚，嗯。

三清道：只有聚……力量才大。

S：嗯。

飛狐：我剛才看到……秋天坐在通天的身後，低著頭不說話，像大家閨秀。

心月狐上去拉她，請她下來一起玩兒。她就下來了。

S：嗯，對。

飛狐：眾宮都對她挺好的，很關心她，問她過得怎麼樣，讓她吃東西。

給了個字：合。

這些圖像跟字的意思……是要學人主動地跟她們合。你不去跟她們合，她們也是高高興興的在一塊兒。你若是願意合，大家更是不會對某人另眼看待，覺得你層次低或怎樣，都是想盡可能地溶合。而且她們還會主動去拉你，希望你能跟她們溶合。所以最後到底合不合……還是你自己的事。

S：嗯。

眾宮道：跟呆子（指學人）只能說呆語。

S：嗯。

眾宮又道：跟瘋子不能說瘋語。

S：嗯。

眾宮道：對瘋子只能無語……

S：嗯。

飛狐：她們給的意思是……因為瘋子不講道理，你說天上的道理，地上的道理，哪個國家的道理……都沒有用。

S：嗯。

飛狐：我看見她們吃得好豐盛啊！她們雖然是坐在這兒，但是都有自己吃的東西，瓜果啊，喝的啊，一大堆。

這邊的花仙、玉兔，還有剛才來的蝴蝶仙子，都在給她們端、送。

S：嗯。

飛狐：然後我想……今天不是慶賀盤古嗎？我說……盤古說兩句話啊？

盤古就對我說：我的好女兒啊，只盼你回 來啊！

然后又對你（S）說：也盼你回來！

S：嗯。

盤古道：大家看著你們（S與飛狐）好，都高興得不得了。你們好我們就好，你們不好我們也好。

S：嗯嗯。

盤古道：這樣就……好也是好，不好也是好。怎么都是個好，也就沒有好與不好了。因為只有……事物有兩個方面，產生矛盾時，才存在一面和另一面。當一面消失了，另一面也就消失了。

S：嗯嗯。

飛狐：然后看到……整個天宇……群星閃耀。盤古說……我（飛狐）還有哥哥在下面。

S：哦。

飛狐：估計也是個私生的……

S：嗯，對。

飛狐：給的圖像……他被關在像地牢似的黑屋子里，出不來。

S：嗯。

飛狐：你們那次破獄關，是不是把盤古帶下去的全弄出來了？

S：主要是破最底層那個。

飛狐：哦。可能他還被關在……

S：可能是被卡在什麼地方了。

飛狐：嗯，對對，那個黑色的地方……可能是代表那個時空的能量低吧。

S：嗯，所謂能量低就是不能動，卡在那兒動不了了。

飛狐：哦。圖像里……他穿著盔甲，寸頭。

S：嗯。

飛狐：又出來個梅花鹿的圖，可能是想說一下玉屏的什麼事……

S：嗯。

飛狐：梅花鹿的旁邊，蹣跚著一只小羊羔，可能是毛鷹。意思可能是……她們作為一組，從本性上來說是很融洽的。

S：嗯。

飛狐：給了個感覺……玉屏好像是太上老君的女兒。

S：哦哦，反正老君今天來，他有什麼私事兒，藏著掖著，不好意思說。

飛狐：玉屏是穿著接近於白色的衣裙，不知道她是不是曾經是雪山女。

然后看見她跪在地上……把一把劍捧到我面前了。又給了個圖像，畫面一轉，就是她把劍捧到心月狐面前。

S：嗯，這個意思就是說……她想歸位，歸她自己那個位，就是要回歸的意思。

飛狐：心月狐開始沒接那把劍。然后過了一會兒，她右手把劍拿起來，從左掌上滑過，劍身亮了一亮。心月狐就把劍還給玉屏了。

S：嗯。

飛狐：心月狐對玉屏道：路還長……慢慢走吧。玉屏就起身走了。

S：嗯。

飛狐：我看到碧羅雪山了，下著好大的雪……我不知道是碧羅雪山還是玉龍雪山……

S：嗯，它們很近。

飛狐：山上都是雪。然后看到小梅花鹿（玉屏）在雪里走。

S：意思就是說……它過去就是那兒的。

飛狐：剛才給的感覺……那座山是心月狐的地盤。

S：嗯。

飛狐：然後我看到羅地去那座山里找心月狐，好大的風雪，羅地身上都是雪。好像是找她借劍。

S：嗯。

飛狐：他借了劍就沖出去了，是跟西洋打。

畫外音：這場戲叫——雪山借劍。

S：嗯。

飛狐：我問是一戰的時候還是二戰的時候？她們說……一戰二戰都有。

S：嗯，實際上……一戰就是二戰，二戰就是一戰。什麼是二戰呢？就是一戰打亂套了。沒亂套之前呢，就叫一戰。

飛狐：她們說那時候是……碧羅雪山困蒼龍。金髮西洋女把羅地圍困在那兒了。

S：嗯。

飛狐：我剛才看到的西洋女不多。她們說是……先頭部隊。

羅地拿著劍，雙方僵持著，羅地不下手，那幾個金髮女也沒下手。

然後西洋女王趕過來了，她一來就開始打。隨後大部隊就趕過來了。這時候心月狐才從洞里出來。後面就是你在昆侖神曲的錄音帶里錄的內容。

S：嗯。

飛狐：又看到……心月狐以前在洞里時，那只小梅花鹿去過，心月狐還喂它吃過東西。畫外音：一面之緣。

可能是指的那一世吧。

S：嗯。

飛狐：大日今天一直在打坐。

她說……紅光普照。

收戲了。

S：哦，好。

飛狐：我去上香。

【雪山飛狐】44——2007-11-17

飛狐記錄：

中午，看著飛狐外傳……

飛狐：大日對我道：你只管堅定地跟隨著 S 往前走！你們的任務是探索研究……給學人講解只是順緣的方便。大道向前，留與後人評說……探索是永無止盡的……

S：嗯嗯。

下午 16：58……

飛狐：我剛才旋胯，看見小花仙在很高興地拍手，柳玉說：加一分。

她說……一天旋十次，一次十分鐘，一次一分，六分及格。

S：嗯。

飛狐：我繼續旋胯，打哈欠，我問是誰來了，就看到白衣觀音飄到我面前，她要我打坐，說給我調整調整。於是我就散盤坐在我打字的椅子上，持薄伽梵手印。

之後，看到另一個人跟我的身體重疊，也是持薄伽梵神印打坐。一條光柱從她的大拇指與食指圍成的圈中穿過，之後她手往上一翻，連著打了幾個手印。但是速度太快，我看不清手印的形狀，也做不出來。

這時，她出現在我對面了，離我很近，跟我的體型差不多大。她整個人像是透明的，只有稍顯顏色的淡白色線條勾勒出她的輪廓及著裝，她身子朝旁邊一歪……就定格住了。我看見她的頭

上帶著梯幾似的王冠，身上穿的衣服和她歪著的姿勢都特別特別熟悉……總覺得像是小草以前發過的那張圖片裏的女神，但又怎麼都記不起來。後來一下子想起來了！就是一年多前，小草發給我的你在烏鴉窩供的三尊佛像的照片中密宗像！完全一樣，只是沒有顏色。

玄女見我想起來了，對我道：這就是……面前如來祖師意。

S：嗯，想著記下。

飛狐：嗯，還有……我當時打坐……觀音讓我什麼也別想，很快我就覺得腰胯處沁涼沁涼的，像吃了薄荷似的那種涼。

S：嗯，唉，什麼時候也給我收拾收拾……

飛狐：你又不動！柳玉昨天還跟你說要你活動。

S：嗯，我也已經考慮了，準備要活動了，要不然渾身筋骨難受。

飛狐：觀音在這兒喝茶，玄女也在這兒，她在床上歪著。

S：嗯，怎麼舒服怎麼呆著。

飛狐：她們讓你說話，說什麼都行。

S：唉呀……說我想她們。

飛狐：我看到一個龍頭人過來了……

S：嗯，你問他是誰？

飛狐：是盤古。我開始還以為是什麼龍王……

S：哦哦。盤古龍。

飛狐：他挺高興地坐在這兒。又看到爬過來一隻烏龜，上面坐著心月狐。

S：嗯，那是渡龜。龜就是歸。

飛狐：又看到小白狐狸背著一頭大象過來了。大象也是白色的，發著光。

S：嗯嗯。

飛狐：她們說……想聽你講講經。

S：哦，我還講經……我的經都是從她們那兒來的，已經快被抽乾了，要她們給我源源不斷地補充才行。

飛狐：她們給的意是……你（S）已經啞巴了那麼長時間了，都沒有寫什麼東西說什麼話……

S：嗯。

飛狐：她們問你……休息夠了沒？

S：哦，唉，懶得寫……

飛狐：你說懶得寫……不知是誰說……那給你經做什麼？

S：哦哦。

眾宮道：給經就是要念啊！

S：嗯。

眾宮道：講經說法，彌陀萬方。

S：嗯。

飛狐：玄龍過來了，顯得很沒精神。

S：哦，你問問他……怎麼沒精打彩啦？

飛狐：他開始是慢慢走進來的，然後又慢慢地垂頭喪氣地坐在沙發上了，他嘆了口氣道：唉，沒有我的地方了……

S：嗯，那就是他的老窩……讓九宮給端了。沒有他自己自在的地方了。

玄龍道：到哪兒都有只眼睛。

S：嗯，盯著。唉，就是跟羅刹女在一塊兒的時候沒人盯著，那得拱地下去。

玄龍道：拱地下還不是被挖出來了……

S：嗯。

飛狐：然後看到……玄龍走到心月狐那兒去脫她的衣服……

S：嗯。

飛狐：同時看到大日坐在一朵蓮花上，蓮花下就射出來紅光，就射在玄龍和心月狐所在的龜背上。畫外音：紅光普天。

玄龍和心月狐就在紅光中交合。他們在一朵蓮花上，還是歡喜佛的坐姿。

S：嗯。

飛狐：我看到一下子遊進來好多條黑色的蛇。畫外音：索命蛇。

我問……索誰的命呢？

答曰：史芬芬。

S：哦，那還是……過去的那些緣，沒地方呆。

飛狐：嗯，整個屋子地下都是的。霸姐讓它們到位上去了，就像是被位上的漩渦吸進去了。

S：嗯。

飛狐：飛來一隻鴛鴦，它說它是鴛鴦仙。我問它是誰家的仙。它先說小龍女，然後又說小西洋女。

S：哦，鴛鴦仙應該是兩個啊？

飛狐：還有一個在門外面……

S：怎麼不進來呢？

飛狐：它說……不敢進來。

S：唉，怕什麼呢……

飛狐：它說……先是讓這個進來探探門。

S：哦，那可能……一隻在小龍女那兒，一隻在小西洋女那兒。

飛狐：嗯，是的。它們說……想合歡。可能是說想呆在一塊兒。

S：想呆在一塊兒……現在小龍女和小西洋女……她們能見面啊？

飛狐：它們給了個圖……各是各家，兩家門都是關著的，通不了。

S：哦，各是各家，相互不通，就是有阻隔。行，那你們倆想合歡的時候就到這兒來合歡吧。

飛狐：它們說……一世鴛鴦百世仙。

S：哦。

飛狐：然後看到從太陽裏飛出來一隻……不知是個什麼鳥，青色的，很大。可能還是西王母的青鳥，它現在是坐騎，背上背著西王母。

S：哦，嗯。

飛狐：西王母還是穿的宮服，她也坐在這兒喝茶。

S：嗯。

飛狐：西王母問你……交待給你的事，都辦得怎麼樣了？

S：唉，交待給我什麼事？我都記不住了。

飛狐：我也不知道？哦，是要你帶顯君的事。

S：哦，帶顯君啊。他們跟著走就行，只要跟著走就是帶。

西王母道：就怕不跟。

S：嗯。

飛狐：西王母說的時候……就看到青娘在一邊站著，不太高興……

S：哦……唉，青娘……坐著說話。

飛狐：青娘在哭，她在擦眼淚。她這時坐下來了，還在哭……玄女給她遞手絹。

盤古道：玄女賊精！

S：哦。

飛狐：青娘說……想你（S）幫一幫史芬芬。

S：哦，唉……

青娘道：看在我的面子上……

S：唉，時候還早呢，慢慢來。

觀音道：普渡眾生，只渡有緣人。

S：嗯。

觀音道：緣分沒到也急不得。

青娘道：只怕到了就晚了……

S：嗯。

飛狐：青娘一直在小聲地哭……白娘來了，她還是笑笑的。

S：嗯，她是時來運轉啊，運隨時轉。

飛狐：白娘過去拍了拍青娘的背道：好姐妹，把牽掛放下……

S：嗯。

盤古道：我看呀，都給釋佛算了！

S：呵呵，那釋佛巴不得呢！全要！

飛狐：釋佛在一旁笑，然後說：大將大將。

意思是……這些學人留給他……到時候都是——

S：到時候都是大將。

盤古道：反正都是釋佛的貨！

S：對，所以……早一天晚一天無所謂，沒什麼關係，只要是……抓住這根線。

飛狐：青娘一邊給我圖一邊說：一鬆手可就掉下去了！給的圖是……宇宙中，很多人抓著線，一個人手松了……一下子就墜下去了。

S：嗯，只要不鬆手就行。大日不是說了嗎？一是伸手，二是抓緊。不伸手不行，伸手了不抓也不行，抓了不抓緊也不行。

青娘道：現在（史芬芬）就是伸手抓的問題。

飛狐：青娘就怕史芬芬不抓，玄女在一旁勸她：不會不抓的。

青娘急了，一跺腳，哭道：他比 **MS** 還厲害！他怎麼抓？！

S：嗯。

釋佛道：那個大樹……還不是比 **MS** 都厲害。

S：嗯。

釋佛道：比 **MS** 厲害的人……都留著收秋。

S：哦。你看大顛就厲害，留著收秋，呵呵……

大顛忙擺手道：我沒有你厲害！我沒有你厲害！

S：嗯，總得給大顛留點兒人。

大顛道：留到收秋的時候……就沒有人厲害了。

S：嗯，就只顧跑了！收秋的時候，比什麼？就一個，看誰跑得快！最早……大概 99 年的時候，大顛給個圖像，就是講他跟彌勒收秋的時候，大顛和彌勒跑得比誰都快！跑上月臺就說……後面的怎麼辦？他們說……後面都是抓米的貨，顧不過來了！

飛狐：呵呵呵呵……現在給了個圖，他們在前面跑，後面就一點點的收，就是一點點地消失，一直要跑到消失的部分的前面，跑到後面的就誰都沒辦法。

S：嗯，就像火山爆發，巖石漿噴出來了，趕緊跑，你得跑在巖漿前面。收秋就是看誰跑得快。

。

飛狐：玉兔跳出來說：我跑得最快！

她的意思是……她什麼時候都不怕。

S：嗯，就是她跑得快，到時候一竄就走了！

飛狐：給了個圖……收秋時玉兔跑在大顛前面。意思就是說……大顛跑不過她。她說她一直在月臺上，能量不損耗。

S：嗯。

飛狐：給了個圖……一隻小兔子在月球上面守著。

S：嗯。

飛狐：看到一條鱷魚，鱷魚嘴裏含著一顆白色的光珠。畫外音：鱷魚含珠。

她們說……是說你。就是讓你含珠。

S：嗯，你問問……什麼意思？

飛狐：給了個圖……一個人打坐，珠子在海底輪，打坐時，珠子就不斷往上升，一隻升到頭頂。

然後又有人說……玉（欲）龍含珠。

又給個圖……我們兩人，像歡喜佛那樣坐著交合。

S：嗯，那就是玉龍含珠。

飛狐：哦。她們說……鱷魚含珠是一個人，玉龍含珠是兩個人。

S：嗯。

飛狐：我心裏說……那我的珠子不被 S 吸走了？

然後給的圖……珠子在我們兩人體內循環。

S：嗯。

飛狐：碧霞元君也來了，在喝茶。

碧霞道：我的藍藍怎麼樣啦？

S：唉呀，你的藍藍……聽說現在跑單幫了。

飛狐：碧霞元君聽你這麼說，抬眼看看了西王母，沒說話……

S：哦哦，看了看西王母，呵呵呵呵……

碧霞道：你可得把她帶好。

S：嗯。

碧霞道：我可就指望這個女兒回來。

S：嗯。

飛狐：釋佛在一邊拍胸道：回不來還有我！

S：哦，嗯。釋佛現在是大包大攬。

飛狐：釋佛從他頭頂拔出一把劍，給我……

S：嗯。

飛狐：我也沒伸手拿，釋佛就把這把劍放到我身體裏去了，釋佛是拿著劍柄，豎著放到我身體裏的。

S：嗯。那你問釋佛……這什麼意思？一插到底？

釋佛道：一合到心。

S：哦，一合到心。

飛狐：然後看到各宮宮主都拿了一把劍出來，插到一個隆起的小土堆上了。然後那個小土堆變小了……是我的頭。

S：嗯。

飛狐：然後我變成了狐狸，我的尾巴跟你的鱷魚尾巴是連在一塊兒的。那些從我頭部插入的劍化成了白光，一下子直貫我們兩人的身體。

S：嗯。

飛狐：劍從你頭部出來後，就又回到她們每人手中了。

她們說這是……長虹貫日，青雲歸心。

S：嗯。

飛狐：她們問你現在有什麼打算？

S：現在啊……現在沒打算，就是聽她們的。聽她們的打，聽她們的算。

眾宮道：還都沒有主意。對 TW 那邊……不知道是放呢，還是收呢？

飛狐：可能是她們的意見還沒有統一。她們想跟你商量一下。

她們問你……你看怎麼好？

S：得有一個緩沖，得有一個他們自己慢慢轉的過程。

飛狐：她們的意思是……曲子……是一直給他們發呢？還是上次說的，到大日說的結束了，就不發。

S：哦，嗯……也差不多了。

飛狐：那就是到 10 月 24 日大日說停的那份記錄就停下。

S：嗯，讓他們自己慢慢轉，走一走，得消化一段時間。

飛狐：她們的意思也是說……所有跟他們講的話，在 10 月 24 日說停的記錄之前，就已經方方面面全部講到了。包括他們提的各種問題，基本上都在曲子裏和批語裏講解了。

S：嗯，對。比如說……小。小，他們理論上知道了，但是真正讓他小，得有一個過程，得有一個慢慢磨的過程。他們不可能是……今天說小，明天就小了。得等一段兒。等他們慢慢地磨。

眾宮道：要斷就要斷得徹底。

意思是……怕你放不下手。

S：哦，放得下。

飛狐：給的圖像是……到時候說放了，他們一個個又寫信，這個說受不了了，那個說沒人理了……你看不下去，又給他們回。

S：嗯，就是回……還是這些東西。

飛狐：對，她們就是這個意思。

S：已經可以了，這些東西……他們就夠用了！

眾宮道：放下手，自己（S）多鍛煉鍛煉，保養好身體，好走路。

S：嗯，對。

飛狐：給了個圖……一個人在沙漠裏走，走了兩步就走不動了。

S：嗯，得有體力才走得動。

飛狐：又給了圖……我們兩個……瘦骨嶙峋，你扶著我，我扶著你，在沙漠裏走。

又給個圖……兩個人像武林高手……在沙漠上飛馳！

畫外音：黑白雙璧。

S：嗯。TW 那邊……就這樣就行，就這麼敲定了？

眾宮：敲定了！

大日道：就看你做不做得到了？

S：嗯，做得到！

玄龍道：沒得玩兒了。

S：唉，也累了，該歇歇了。

飛狐：給了個圖……你穿著和尚衣服在打坐，很多的蜜蜂、蒼鷹……都圍著你飛！嗡嗡嗡嗡……然後這些東西都被隔開了，你就很安靜地在打坐。很快……你就被籠罩在一個大光團中。

她們說……這才是桃花源。

S：嗯嗯。

眾宮又道：桃花源水流，流到天盡頭。娥娘與素女，青山環海愁。癡兒玄龍郎，仗劍人間遊。尋親待故知，天靈情水留。

飛狐：唱完了就都走了。

S：嗯，去上支香。

飛狐：我下午跟她們商量了一下，昨天她們不是說只發到大日說停的那部分就不發了嗎？可我後來想了一下，這段時間的記錄中有一些都是與 TW 學人有關的，還是打出來發給他們好。她們同意了。

大日道：要發就盡快，夜長夢多。水已經澆了，肥已經施了，以後就讓他們自然生長吧……

S：嗯，就到昨天的記錄為止。

飛狐：那好，我準備這幾天把其它事都放下，集中精力把 10 月 17 日到昨天這段時間的記錄打出來。

S：好的，結束……

2007-11-18