

《金秋歌》

九九重阳漫山坡，风雨晴，

飞雁过……秋草两三窝。

金秋佳节登高处，极目望，

心辽阔……闲来无语说。

九九金秋凤回天-1

2008-10-7 九月初九重阳节

杏子：他们是九月九那天的上午到的玉青家，迪安忙着让座倒茶……

S 问——香台在哪儿？

玉青带 S 去了阳台……一尊大号的武财神铜座是迪安早先备的，一尊释佛座是青霞早先给的，一尊天后圣母座……是昨天玉青与迪安开车跑了大半天在大庙后街店里好不容易买到的。

S 把天后妈祖座立在正中，把财神……贴右边侧座，把佛祖座放在了左边，然后摆上了香炉说——每人上一炷香吧！

飞狐、玉青、迪安、青霞、兴达依次上香……共六支。S 说，香不在多少，仅仅是个形式，只因心力不行，所以就必须借助一点样子，比如上香啦、拜一拜啦、摆点花果啦等等。

月湖女：缘起是……玉青与迪安十一假期去看望 S……

杏子：还是先让飞狐交代一下背景吧？

飞狐：先说说为什么今天九月九到你们家来——你们（玉青、迪安）打电话说要去 S 那儿时……就看见妈祖梳妆打扮着——很是高兴。她穿上了天后服，说是想去看看？花仙、动物仙们还很想去迪安说的他以前的乡下……想到山上、田野上跑跑，踏踏青、散散心。

青霞：今天（九月九）是星期二，那就……星期六去，地里的芥菜该采了，我们包芥

菜饺子。

飞狐：你们那次（十一假期）去 S 那儿时——你们说家里已经有了释佛和财神的像，问 S 再请谁的像好？我当时就听到虚空中说——妈祖，但是我没出声。这时 S 就跟你们说——再请一尊妈祖的像就行了，妈祖与你们有缘。

飞狐：你们从 S 那儿走了以后，我这几天还是总看见在 S 那儿——妈祖总是梳妆打扮，像是准备出门的图像？S 就让我问问是怎么回事？感觉就是要等你们的……昆仑。

S：妈祖急着要过来……

飞狐：可是我们也不知道你们什么时候才能准备好，就只有等着你们的消息了……

玉青：我这几天也是天天在找妈祖的像，直到昨天……

飞狐：然后，前两天……我记得是 10-5 号的下午，又看到妈祖的梳妆图像……心里又问了问是不是还有什么事？给我的感觉是跟九月九有关？可是不清楚阴历，就赶紧跑去看日历，一看才知道九月九正好是 10-7 号。S 说，赶紧和你们说一下……九月九上昆仑。

迪安：对对。

飞狐：今天我们准备出门的时候，妈祖已经梳妆完毕，着天后服乘金凤鸾起驾前行。我们还在路上的时候，妈祖她们就已经先过来到你们的位上了。所以我们来了以后，S 就先去把香台准备好，不能让她们空等着我们在这儿喝茶说话。

玉青：我是奇怪……S 怎么才刚进门就那么急着去看香台呢。

飞狐：今天妈祖起驾时，她的后面跟着心月狐、八妖……为什么是她们跟着呢？因为这两天又说了一些你们的事情……

九九金秋凤回天-2

杏子：玉青是安徽人，毕业于法学系……就职公司的法律顾问。迪安祖籍河南，就学马来，回国后经营一个股份公司。青霞就职报刊编辑，兴达从业于不景气的房地产。

九月九那天……飞狐她们是第一次去玉青家作客。

月湖女：在此之前，玉青先是去问 S.....她已经有两尊像了，一尊是迪安的武财神；一尊是青霞给的佛像.....她说，是不是再买一个观音？

杏子：当时 S 说——妈祖！

月湖女：通常人们在习惯上的首选是观音.....

杏子：兴达、迪安他们是比较现实的生意人，生意人的首选当然就是财神啦。第二尊佛祖.....是定性，第三尊呢？

月湖女：定情.....

杏子：哈哈，第一尊是定向——发财；第二尊是定性——佛之所教；第三尊定情是最重要的——入手处、突破口，亦即情系何方？

月湖女：佛教在理论上是缘起之说，所以在修行上就要从缘入手！

杏子：为什么 S 说是妈祖呢？

月湖女：因为在玉青未到之前，飞狐说，我看见妈祖在梳妆.....她问 S 这是怎么回事呢？尔时，玉青与迪安她们进门问 S——第三尊.....是不是观音？S 立马就说——妈祖！

杏子：还是接着看吧.....

玉青：我是奇怪.....S 怎么才刚进门就那么急着去看香台呢。

飞狐：今天妈祖起驾时，她的后面跟着心月狐、八妖.....为什么是她们跟着呢？因为这两天又说了一些你们的事情.....

飞狐：我有一次想到——就是玉青上次来时画了眼妆.....正想到这儿时，听见虚空中一位女子的声音，她说：眼妆应该这样画！她的意思是她的眼妆才画得漂亮。她给的图像是浓黑的眼线一直画出了眼角外，她的眉毛长长的，眉尾是勾眉，非常漂亮！

S：.....画的眉毛的形状和八妖差不多。

飞狐：嗯，非常漂亮、妖艳，很美。

S：勾眉就是八妖那一族的标志，也是八龙女的标志。

玉青：那是不是说我和她们有什么渊源？

飞狐：就是说你是八龙女那边的人。

玉青：哦.....

飞狐：才刚我说的那个很妖艳的画眉的女子，就是你的天姐。

S：问她叫什么.....

飞狐：她说她就叫玉青.....她又说，也可以叫天凤，或者是凤儿，都行.....

玉青：她具体是什么？八妖？

S：她就是你的天姐、天魂.....

玉青：哦.....

飞狐：你有些不太清楚的可以问一下青霞她们，或者是看看书。

S：嗯，就是.....你在天上就是她，她在地上就是你。

飞狐：八妖那边.....都是属于海族，八妖是龙女。

S：嗯，八龙女。

飞狐：她们都是有兵有将有族的，就像是地上的汉族、回族、瑶族.....你原来在天上就是属于八妖那一族，海族的。

S：不不.....天上原来是一家，是到了地界以后天高皇帝远——各自为政。

玉青：嗯，我想起我小时候经常做梦，梦见我在海里，还有特别特别大的鱼在追我.....

飞狐：当时，S让我跟你的天姐说说话，我看见她显出了丰满挺拔的身段，上身穿着黑色紧身装，下身是紧身的鱼尾裙，裙摆印着鱼鳞状的花纹。她非常高兴这次能与你们以及我们——接上关系。

S：八妖的大本营在丽江，丽江过去全是八妖的地盘.....

玉青：哦，丽江.....我今年五月份就想去，已经想去了好几次了。

S：古纳西族就是她的后代.....

玉青：那我的天姐的名字就是叫天凤吗？

飞狐：名字.....不重要，她可能有好几个名字。

玉青：嗯，那我相应她的时候……该怎么想？

飞狐：就叫她天凤就行，或者是叫“我的天姐”。她现在就在这儿，我讲的时候，你们要是有什么话想跟她们说——也都可以说，没关系的。

S：嗯嗯，可以问问。

飞狐：前两天还给了些图像信息，我先跟你们把那些图像说完……

S：嗯，实际上就是说，她（天凤）从军从的是八妖，就是八妖是她的头儿。但是天凤她自己的来历……她有她的妈，让飞狐给你说说吧。

飞狐：好像是昨天（10月6日）晚上，我正想着明天要到你们这儿来了，这时——看到你们房子里有个黑影子……

九九金秋凤回天-3

杏子：当初确定九月九那天要去玉青那里时，S问何君近来忙不忙？何君说——忙的要死！S想，何君上班不方便，所以准备在九月九那天去玉青家的事也就没提……

月湖女：飞狐说，最好是让何君也能够去……S说，何君上班正忙，不方便。

杏子：那就……接着看？

飞狐（对玉青她们说）：前两天虚空中……还给了些图像信息，我先跟你们把那些图像说完……好像是昨天（10月6日）晚上，我正想着明天要到你们这儿来了，这时——看到你们房子里有个黑影子……我想看看她是谁？可是她总是躲，从一个房间躲到另一个房间……这时S的音魂显像——就跟我说——你照一下她就能看见了。于是图像中的我就抬起左手，用左手掌心照了照她，她就显形了——她的原形是一只倚着门站立着的白狐……

飞狐：我问她是谁，她说跟你（玉青）有关系。我接着追问她跟你的关系？她说她是你妈……但是这个妈不是你人世间的妈，她说是你天上的妈——就是那个天凤的妈妈。

玉青：嗯，知道了。

飞狐：她接着显出了人形，非常漂亮！看起来就跟天凤差不多的年纪，一二十岁左右，

但是她美的风格跟天凤就完全不同了。

S：正好相反……天凤显得妖艳。

飞狐：嗯，天凤是性感妖艳，她是清纯灵秀。她还专门显了个图像，脸蛋红润润的，是那种白里透红水嫩嫩的瓜子脸。我问她——她的来历，她说她是雪山那边心月狐那一族的……

S：丽江北边就是玉龙雪山，丽江西边是碧罗雪山……她是玉龙雪山的。

玉青：哦……

飞狐：然后我问该怎么称呼她？

她说她叫雪山夫人。

我问她是不是心月狐？

她说不是——她一边挥手向天一边自豪地说——月狐统帅是雪山皇后，雪山之王！

她说……她称为夫人是因为……天凤是她跟玄龙的私生女，她就跟黑市夫人一样，如今可称为夫人了，否则只能自称是雪山女。

飞狐：我问……玄龙跟海里又有什么关系呢？她说，是海里的玄龙——黑水龙王。后来我问 S，S 说玄龙确实曾在海里——鱼龙海霸，那是在四海龙王大以前的事了。

S：后来天凤就从军从到八龙女——八妖那儿去了。

飞狐：在这之前我还问过妈祖——想跟玉青说点什么吗？因为妈祖就是海族的。

妈祖说——天情可依，人情难圆。

飞狐：就是告诉你，人世间难有完美，总是相对的，有所得必有所失，最关键的是依从天情。

玉青：天情……是指自己的想法，还是……？

S：不，天情就是指你和你的天姐、雪山夫人、八妖她们的这路情，这个是你永远、永恒的依靠（普世价值）。刚才说了，要依从。人世间难圆，就是说你得了这个会失去那个；你失去那个又会得到这个，不可能都是得而没有失……比如说，你有了稳定的家，

可能你工作就不如意——我这只是比方.....

玉青：嗯，我就是这么想.....

S：不可能说——我家里也如意，工作也如意.....这个很难很难。

玉青：那我家里不如意了，工作能如意吗？

S：不，你宁肯要一头——要家里如意，工作乱七八糟就乱七八糟，无所谓。

飞狐：后来我又想到你（玉青）是八妖那边的，我就请八妖跟你说几句？

昆仑八妖说——

情天恨海终有时，该是回归归寂寥。

此山不通他山通，何须一路往死冲？

飞狐：她没有讲是什么意思.....

S：以后慢慢解吧，她的意思就是说.....让你（玉青）这一世回去。就是过完了这一世以后，就别在下面混了，就跟着你的那个天姐回去，去找八妖，找你妈去。

飞狐：后来我想，虚空尽说了你们家女的，男的怎么都没说呢？然后就看见迪安的天魂来了——是一个男将士，他来了以后就下跪行礼，可能也是八妖的人？

S：嗯，八妖的人，也是黑衣黑甲。

飞狐：对，是黑衣黑甲。

飞狐：这一世的你们可能.....就是因为玉青的缘分是最大的，指的是归天的缘。因为她们一般不讲人情，讲的都是天道。人们平时去找的算命、测字之类的，讲的都是人间的事，她们一般说的都是回归的事、天道的事。今天我们出门时显示妈祖起驾，后面跟的是心月狐，然后是八妖——这个图像语言就是告诉你们，她们这几个跟你们是最有缘分的。青霞.....可能也是属于八妖那边的吧？但是她的.....当时显的像忽隐忽现，可能是能量不太足吧？

S：飘忽不定.....

S：玉青、迪安、青霞.....跟妈祖的缘分最大。好像是她们还跟飞狐说过兴达的事儿？

飞狐：没说兴达吧？她们就说青霞还没排上号呢.....

S：好像是说兴达是地才还是土才，其他三个（玉青、迪安、青霞）是水？

飞狐：哦，对对对！就是——玉青、迪安你们上次走了以后，她们说你们三个都是海里的，说兴达是陆上的，是陆才。

飞狐：今天（九月九）我们到你们这儿来之前.....她们说的差不多就是这些了。

玉青：嗯.....我就想问问八妖，以后在香台供奉的这一块该怎么

九九金秋凤回天-4

杏子：当初.....玉青见青霞设立个小香堂礼佛，所以就在自己家中装修时也设立了一个小香堂。然后就是在九月九这一天请 S 上香开光——妈祖坐中堂。

月湖女：玉青这一入戏.....又引出了天花十二部。

杏子：还是.....接着看戏？

飞狐：今天（九月九）我们到你们这儿来之前.....她们说的差不多就是这些了。

玉青：嗯.....我就想问问八妖，以后在香台供奉的这一块该怎么办？

飞狐：哦，对了，我们来之前，她们说.....你们家的人上香后最好拜几拜，指的是小九跪拜。她们说是因为你们的心力还不够，就是你们跟她们的连接还不紧，今天才刚（与虚空的她们）认识，所以就要通过一种形式来表现。

S：不然就会无依无倚.....犹如落入泥潭却是抓不着稻草？

飞狐：.....之前迪安不是说没找到妈祖的像吗，怕今天不能立昆仑吗？这边虚空中妈祖就说不要紧，关键不在于像，有心就行。也就是说关键不在于形式，但是你们在心力还不够的情况下，连接还不是很紧密的情况下，通过每天上香，或者每天吃饭时心里念一下，请她们吃，都是可以的。

S：嗯，摆好以后先请她们一下就行了，也不用非得端到佛台去。心到就行了。

飞狐：比如说.....我还没到你们这儿来，虚空的她们就来讲话，我一想，她们就讲，我怕自己记不过来，忘了怎么办。我就在心里跟她们说——我想你们你们也别来啊，

让我睡一下。因为我今天凌晨两三点才睡觉。她们说——你一想就来，心到念到。

玉青：嗯，可是老想（念）……她们会烦的吧？

S：那不会的。

飞狐：她们巴不得你们能想一下呢。

S：这里的想——就是所谓的念佛，念佛不是用嘴。用嘴念佛……那又是一路了，功夫到了——比如每天念佛 10 万声声声不绝耳……古僧入定时也是采用这种方法，开发右脑产生图像。

飞狐：今天先来的是妈祖、心月狐、八妖和一些花仙……其他的一些仙就跟着我们坐车来的，和我们一起进的你们家门。

玉青：哦，那在座的大概有几位？

飞狐：都在这儿呢。既然跟着我们来了，那肯定就得在你们这儿玩一玩啦！

玉青：呵呵，家里还挺乱……也没收拾。

飞狐：那都没关系，她们都很高兴。

S：把赵公明也请一请，迪安他们供了赵公明的，财神。

玉青：我们为什么请供赵公明呢，是因为上次何君跟我们说兴达有一世是给赵公明担担子的。想着有这种缘分，看能不能保佑我们家迪安发财，就把赵公明给请来了。

飞狐：你一说我想起来，这两天也看到赵公明了的。原话我记不太清了，他说的意思是……他在这儿不敢露面，好像是位子太低了，妈祖、释佛她们都在这儿。后来他还说，今天我们在这儿，他就在这儿。原话好像是——你们去了（玉青家），我也会去的。

S：嗯，主要是玉青跟妈祖的缘分太大，赵公明在这儿不敢出头。

玉青：我现在的理解……跟八妖的关系最直接，跟妈祖的关系……可能因为妈祖是海里的，所以关系就亲密。

S：武则天是九龙女，八妖是武则天的姐姐，就这么个关系。八妖是八龙女，八妖凶得不得了！

飞狐：八妖今天来的时候，威风凛凛的，头发全部挽起来，头上顶着戏曲中穆桂英那样的两根长翎，身上穿着黑色的紧身战甲，跟着妈祖她们……

玉青：不会是来打我的吧？

飞狐：不会的，不会的。

S：她是给妈祖护驾的。

玉青：我现在的理解就是……我的天姐是属于八妖战队里的。

飞狐：对。

S：玉青的天妈，雪山夫人，她属于雪山女。

玉青：雪山女跟……？

S：雪山女是心月狐那一路的。雪山女这一路和八妖这一路，她俩是联军。

玉青：哦，盟友。

S：嗯，关系最密切。

玉青：她们又跟你说什么了？

飞狐：她们等着你们说话呢。

S：她们这次的重点是奔你（玉青）这儿，迪安——他那个天魂有点儿挤不上来，让天凤（玉青的天姐）那儿……给挡着呢。

飞狐：嗯，对。

迪安：说明玉青的天魂的能量可能很高？

飞狐：她们说……关键是个缘分。

S：所谓的能量……比如说社会中的人，这个人的能量就是钱，而缘分不在于钱多钱少？

玉青：你（迪安）多想想，让你的天魂过来？

飞狐：他在这儿，但是他站在一边，不敢说话。

玉青：妈祖跟我说“天情可依，人情难圆”……也是的，我这两天也在为工作的事发愁。

不知道缘分到了没有？

S：就顺其自然吧，碰着什么算什么。人世间你就顺其自然……

飞狐：她们的意思就是告诉你……人世间就像一阵风，过了就过了。这些都是暂时的，最关键的是你那个永恒不变的天魂。把人世间的事看淡一些，心情会好一些。看得太重了，总是患得患失的。心情不好，很多事情可能就都不好了。没有人的人情是圆的，人情都不圆。

玉青：问问妈祖喜欢我们家什么地方？因为……这房子都是我刚刚才装修的。

飞狐：喜欢你。关键就是喜欢你，她们不在乎物质。关键是看的是你的缘分，到了你的缘分，你跟 S 的缘分，所以今天她们能够来。只要是你能够应上，在哪儿她们都高兴，没有供品都不要紧，她们都高兴。

S：把三霄娘娘也请请？赵公明的三个妹妹。

飞狐：来了来了，都是穿着宫廷女子的裙装……

2008-10-11 整理-待续

九九金秋风回天-5

杏子：飞狐问 S——玉青和迪安是怎么认识的？S 说，我怎么知道？飞狐说，她们一个在马来就学，一个在安徽读大学……怎么会认识呢？S 说，可能是在大街上碰上的吧，你就不能省省心？

月湖女：女人的通病——多心……玄龙说的。

杏子：男人的通病——多情……心月狐说的。

月湖女：接着看戏吧？

玉青：问问妈祖喜欢我们家什么地方？因为……这房子都是我刚刚才装修的。

飞狐：……关键就是喜欢你，她们不在乎物质……

S：把三霄娘娘也请请？赵公明的三个妹妹。

飞狐：来了来了，都是穿着宫廷女子的裙装。

S：三霄娘娘也是凶得不得了。

飞狐：有一位娘娘手里拿着一把剑。

玉青：雪山夫人不凶吧？

S：她不会凶的。

飞狐：她不凶，她特别温柔。

玉青：她在吗？

飞狐：在。

玉青：我的书房里有一幅画上就有一只狐狸，当时我特喜欢那幅画。画上是一个小山村，有几棵树，早晨的时候树上都有小鸟；第二幅画是狐狸在树的下面，看着鸟飞走了；第三幅画是晚上的时候，那些鸟都回来了，把树枝给坠弯了……我就觉得那画上的狐狸和小鸟挺好的。

S：行，挺好。八妖那个战团，俗名就叫雀儿飞；雪山女那一路也叫白狐战团。

玉青：哦，我说我怎么那么喜欢这幅画呢。

S：别忘了圣中娘娘——是赵公明他妈。

玉青：多请点儿来！

飞狐：她来了，穿着淡紫色的衣裙，梳着发髻，显的像……大概二、三十岁的样子。

S：圣中娘娘跟妈祖的关系非常好，老跟着妈祖一左一右，她们能说得来的，一个是圣中娘娘，一个是黎山圣母（实际上她俩是与西王圣母的关系非常好，S可能有点记差了）。

飞狐：黎山圣母也来了，但是她显的是个老太太的样子，白头发，拄着个拐杖。

S：黎山圣母是白娘的师父。

飞狐：显的图像是……她们都在这儿吃供的水果，喝茶，都挺高兴。

玉青：水果是新买的挺新鲜的。那我平时供的话就供些水果？她们喜不喜欢一些小首饰什么的呢？

S：可以，你那个天姐喜欢，还有她的那一帮姐妹，还有飞狐那一群呢。

玉青：看来八妖挺喜欢天凤的？要不然也不会那么重视她，一块儿高高兴兴地就过来

了？

S：她们也在找缘，她们也找她们的缘。

飞狐：能找到一个不容易，就像大海捞针似的，这是虚空说的。

玉青：哦……

S：这个事情主要是妈祖提醒的，当时不理解十一你们去我那儿时，为什么妈祖在你们未到之前很隆重地在那儿梳妆？妈祖梳妆的图像……就是表示有大事。后来你们进门——不是说还差一尊佛像吗？我就说那肯定就是妈祖的了。然后就是……你们走了以后妈祖还是天天梳妆，是表示什么呢？就是等着去你们那里，也就是九月九的今天。

玉青：我那两天……天天在找妈祖像，您是10月5号告诉我的（九月九设立昆仑香位），一接到消息我们就又出去到处找，最后总算是找到了。

飞狐：一接到消息（妈祖梳妆的图像）就赶紧告诉你了。

S：因为是妈祖追着……

飞狐：妈祖的辈分高，一般的事她是不出动的……玉青可能是以前有战功，跟八妖跟得比较紧。现在……又给了个图像，玉青的天姐头上有两根小羽翎。

S：哦，那就是战功。那是八妖给插的，那肯定是有战功才能给插上。

玉青：今天天姐穿什么样的衣服啊？

飞狐：黑色战甲——她们的战甲不像我们人间的战甲非常笨重，她们的是很薄，很贴身，就像紧身衣夜行服似的。

S：你（飞狐）让迪安的天魂上来说说话？

飞狐：迪安的天魂走到迪安的身边问——迪安近来可好？

迪安：我也是八妖那一族的吗？

玉青：问你好不好呢？！！！！

迪安：挺好……

飞狐：他说找了很久，也没想到在这一世能有这样的缘分。

迪安：他叫什么名字呢？

飞狐：他说他就叫迪安，呵呵。

S：实际上你叫什么名，好像是鬼使神差似的就碰上了。

飞狐：玉青的名字好像是改过的？

玉青：对，姓和名都改了。

迪安：其实这些名字也不是刻意起的。

飞狐：迪安可能跟三霄娘娘中的那个……管霹雳什么的有些缘。

S：是有个，管闪电的……可能是碧霄吧？迪安与碧霄……

玉青：我这两天腰疼得厉害？！？！

飞狐：哎呀，来这儿之前说到这个了……S家有一位柳仙，叫柳玉。

S：以前的昆仑瑜伽书上也讲过她……

飞狐：她（柳玉）说你的运动太少，气血不活，经常会感到腰不舒服。

S：经常旋旋胯。

玉青：昨天晚上跟迪安闹了点小矛盾，之后就觉得所有的血都涌到肾上了，把肾压迫得疼，昨晚睡觉就腰疼得厉害。我想以后不能再生气了……

飞狐：其实妈祖跟你说的话，就是因为知道你的情绪……

玉青：嗯，我的情绪经常波动。

飞狐：所以妈祖告诉你要依从天情。她们永远不会像你问的那个问题——找她找多了她会不会烦？她们永远不会烦你，也永远不会忘记你，这是永恒的。并且希望你看懂人情难圆这一点，把心胸放开。

玉青：对，把心放开，别一天到晚计较这些事。我在社会与生活中特别明显的就是，有一段得意，就有一段失意。所以情绪总是波动，很敏感。

飞狐：情绪波动对身体也不好，特别是运动不够的人。

玉青：对，我知道。

S：你们就趁这个机会，多拜拜，把身体搞好。

玉青：对，身体好——比什么都强，迪安的身体也不太好，昨天我还拉着他去的健身房。

迪安：那我们上香的时候，就主要是上给妈祖、八妖……？

玉青：就是我们该念什么？

S：飞狐问问妈祖？

飞狐：就想着妈祖就行。

玉青：不用想八妖……？

飞狐：不是说你不用想，能多念念也行，怕你念得太多了嫌麻烦，就念妈祖就可以了，她的辈分最高。

S：其他的……你想到谁就念谁就行。

玉青：好。

飞狐：玉青他们可能跟释佛没有什么太大的缘分？

S：释佛不是也在这儿吗？

飞狐：释佛在这儿。

S：你让释佛说说话？

飞狐：我是请释佛说话，释佛就摆了摆手，他说——跟我没什么缘分！

玉青：别呀，既来之则安之。

S：释佛大度，别摆手啊，说两句……

飞狐：他说——金光照顶，情有可缘。谨记当下，莫失机缘。

飞狐：虚空中有声音说——“金光照顶”说的是今天，光就是指的虚空妈祖她们——天光，是“情有可缘”的，就是有这个缘分，有这个情，有这个缘，才会有今天你们这个果。

S：嗯，有情就有缘；有缘……是因为以往有情。

飞狐：“谨记当下”是让你们抓住现在、当下这个时刻，你们当下在念着她们，想着她

们，希望这个状态能够延续。“莫失机缘”就是让你们抓紧这个时机。今天有你这个机，你自己就抓紧，把握住，过了以后就不好说了。比如今天这个机，我们以前也不知道，它就这样来了；但是它要是去了，留也留不住。

玉青：嗯，对。

S：让赵公明说两句吧，迪安在外面成天奔命似的……

飞狐：赵公明说——也要让迪安想开，钱是赚不完的，（想清楚）什么是最重要的？

迪安：知道……

玉青：他（迪安）现在正在要紧的（生意）瓶颈口。

飞狐：赵公明让迪安想清楚什么是最重要的，因为有得必有失。妈祖说的那句就是总纲领了。赵公明又说他会常来看看……

玉青：行!!!!!!

S：你念叨妈祖的时候，念叨念叨圣中娘娘，圣中娘娘是赵公明他妈，他妈在这儿赵公明不就跟着来了吗？

玉青：对哦，圣中娘娘跟妈祖的关系好！

S：关系相当好，就像一个人似的。

飞狐：来这儿以前……赵公明跟我说他一般不到别人的香位上去，很多人供他，但他一般不去。他还说——既然（玉青她们）是接上这个（跟虚空的她们、S的）缘，只要你们自己能够明白我们说的话，自己能够跟着调整，总会往好的方向走……

2008-10-12 整理-待续

九九金秋凤回天-6

杏子：人类社会是个物质世界，物质的核心就是钱财。马克思主义哲学认为物质是第一性的，我看是太对了——钱财就是政治经济文化以及意识形态、思想等的核心。

月湖女：我们国家也在全力投入美国的金融救世……

杏子：哈哈，救世主就是\$ & ¥……我们中国也在改变理念——不是皇上万岁，而是金

钱万岁、万岁、万万岁！

月湖女：接着看戏……

S：让赵公明说两句吧，迪安在外面成天奔命似的……

飞狐：赵公明说——也要让迪安想开，钱是赚不完的，（不要忘了）什么是最重要的？

S：上香什么的都是个礼节，是为了借这个形式。你们平时忙的时候想不起来她们，一上香，那肯定就是把别的事给扔了。

迪安：对，没有杂念了。

S：如果你心意到的话，上不上香你都能跟她们应上。但是你这个心意不到，一忙别的，她们——就给扔一边儿去了，所以就通过上香这个形式来把别的事放下，上香这一刻，就给她们应上了。并不是说上香就能应上，而仅仅是上香这一刻，别的杂事你扔下了，光念她们了。

玉青：我想问问我（人世间的）妈的事……

杏子：这时……青霞、兴达两人陆续来了。兴达忙着张罗喝茶寒暄……S让他们先去佛台上支香。这样——香炉里就有6支香了……

月湖女：误导……并不是说一定要上6支香！

杏子：我是说……妙巧，正好是6人6支香。无心为串，忧心为患。

S：玉青不是要问她妈吗？你（飞狐）先说说她妈的事儿吧？

青霞：要把玉青妈的名字说说吧？

飞狐：不用说名字。玉青妈好像是玄女那边的……头上、身上有很多装饰……

S：嗯，玄女那路的……都是花里胡哨的，呵呵。

飞狐：就是穿金戴银的……

玉青：我妈跟她们也有缘吗？

S：玄女那路的。

飞狐：她在这儿给S做了个万福，然后就没说什么，站到一边儿去了。

S：玄女那路的跟妈祖也有关系，玄女是妈祖的小女儿。

玉青：那我每次给妈祖上香时也念念我妈……

S：对对。你（飞狐）让她报个名，这样玉青她们好记下来。

飞狐：她说她叫玉伶。她说你（玉青）上香的时候经常念念她，对你妈妈也好。

玉青：对。

迪安对青霞说：刚才说玉青和我们都是八妖那边儿的。

青霞：什么叫八妖啊？

S：昆仑八妖。

飞狐：昆仑八妖是八龙女，九龙女转过武则天，八妖是她的姐姐。

青霞：谁是谁的姐姐？

S：八妖是武则天的姐姐，就是九龙女的姐姐。看看青霞的情况？

飞狐：来这儿之前看到过青霞的天姐，她也是八妖那边儿的，属于海族的。

S：说的是最老的那一世。

飞狐：但是青霞的天姐的图像时隐时现。

S：让她出来说说话，别不好意思……

飞狐：她上来单膝跪地行了个礼，她说要青霞行瑜伽……

青霞：对，好久没练瑜伽了。

飞狐：可能青霞的天姐的能量不足？

青霞：所以她就显不出来。

飞狐：也不一定是她显不出来，她可能是通过这个图像来告诉我们这个信息。

杏子：时隐时现……这是个图像语言，并非仅仅是能量反映。

月湖女：主要是表达相应度……因为虚空能量的实质就是一个相应的力度，这个所谓的相应——并不仅仅是信仰，因为人类的所谓的信仰其实是个非常模糊的理念，因为信仰就是政治，包括宗教信仰……

杏子：英雄所见略同……我国的政治理念就是这样认为的，为什么要对宗教信仰严加管制呢，因为任何宗教信仰的本质都是政治。

月湖女：这就是相应与信仰的差异，相应仅仅是一种虚空存在，信仰是现实社会政治经济的反映。

杏子：接着看戏……

九九金秋凤回天-7

杏子：英雄所见略同……我国的政治理念就是这样认为的，为什么要对宗教信仰严加管制呢，因为任何宗教信仰的本质都是政治。

月湖女：这就是相应与信仰的差异，相应仅仅是一种虚空存在，信仰是现实社会政治经济的反映。

杏子：接着看戏……

飞狐：可能青霞的天姐的能量不足？

青霞：所以她就显不出来。

飞狐：也不一定是她显不出来，她可能是通过这个图像来告诉我们这个信息。

青霞：哦，就说我的昆仑瑜伽差。

玉青：兴达的天魂在吗，应该在吧？

飞狐：他的天魂的战衣是土黄色的。

青霞：这都是最古老的？

S：对，刚下来的时候。

青霞：比我们古老？

S：不不不……

青霞：都是一个时间段的？

S：对，都是一个时间段，只不过你们几个都是海族，兴达是属于陆上的，说的是最古

老的一战前的那个时候。

青霞：就是第一次转世的时候？

S：就是最初下来的时候。

飞狐：虚空中说——不懂的看书去!!! 说你们这方面的知识太浅了！

S：谁说的刚才是？

飞狐：玄女说的。

S：哦，玄女来了，玄女凶得厉害！

飞狐：玄女说，要你们看书，要你们瑜伽行，不是为别人，是为你们自己。你们自己有一定的基础了，你们就更能理解她们说的话。

飞狐：玄女刚才特别不高兴！她说刚才讲这讲那，什么都不知道！最基本的都不懂，没办法沟通……

青霞：对对对。

S：玄女来了不得了，她的脾气大啦！再说说兴达是怎么回事？

飞狐：说他是属于青军的。

S：哦，那是天龙军那路的？

飞狐：可能是的……天龙军是不是跟西王母有关系啊？

S：对，西王母的嫡系。兴达是西王母那路，那是比较正规的那路。

兴达：哦，正规军！

S：八妖那时候……在天界被认为是歪门邪道，专门跟天廷作对的，跟正规军作战的。

迪安：我说你们（青霞、兴达）怎么经常作战呢？

S：八妖那路专门打谁呢？打释佛那路，要不释佛怎么直冲你们摆手呢。

飞狐：才刚释佛说——玉青的天姐当时凶得不得了！

S：哦，所以释佛一来就给玉青摆手——没什么可说的！你们家三个海族的当时都是反围剿……兴达是属于围剿军团的。

青霞：现在也是，我们三个经常统一对抗他，真的，真的！

兴达：有的时候她们给我说得都冒汗！

S：西王圣母那一路是天廷里最正规的一路，那时候把八妖那一路，还有心月狐雪山的那路……认为是属于歪门邪道，专门对抗天廷，跟天廷作对的。

飞狐：玉青妈妈的天魂走上来了，就是那个玉伶。她走过来把玉青搂着，她在哭……可能是非常想念玉青……玉青你别忙着做菜，过来坐坐吧。

兴达：对，别做了，呆会儿我们到外面吃，过来坐着跟 S 好好聊聊。

青霞：对，那些都不重要，这个机会是很珍贵的。

玉青过来坐下了……

飞狐：玉伶就坐在你边上，头靠在你肩膀上。她说——好女儿，妈想你。这一世我们母女俩都不容易。

青霞：对，现世的玉青的妈妈是挺不容易的。

飞狐：玉伶接着跟玉青说——有这个生活就好好过。她的意思还是跟妈祖一样，让你把人世间的事情看淡，过于重视的话……伤己伤人。就是对自己也不好，对别人也不好。

S：就是你不要为工作去烦躁……我给你翻译过来就是这个意思。你一烦躁，哪儿都乱。

飞狐：玉伶对玉青说——这些都是过眼云烟，挥之即来，失之即去，不用放在心上。要把握住自己最珍贵的。她说的最珍贵的可能还是指跟妈祖她们的这个缘分。她又说——你（玉青）的这个缘，别人求万世都不一定能求到。一人升天，鸡犬相随。她的意思就是，你要是能回去，你妈她们就能跟着一起回去。

S：借你的光，就全回去了，你周围的这些缘都跟着就回去了。玉青跟妈祖的缘分最大……（一衣带水）

青霞：对对，所以妈祖最“观照”她！

飞狐：玉伶告诉你（玉青）的就是要你弄清什么是最珍贵、最重要的，而且你跟天的

这个缘，你要是能以情续下去，对你的亲人也是非常好的。她（玉伶）可能不太能借得上你（人世）妈的力，你妈这辈子修行的力度可能没有你的缘分大。所以她说“一人升天，鸡犬相随”，就是想借你这个力回去。玉伶又说——人世间没有什么好呆的。

S：玉伶的意思就是说，你要是成了，就把你的妈带回去了。

玉青：我奶奶的天魂在吗？

S：“鸡犬相随”，就是你家的人一锅端了。

玉青：嗯，就是为了我妈我也要……

迪安：你就好好练瑜伽吧。

玉青：以前我就看见一次青霞做九拜观音……我当时也在边上学着比划了几下……

（S、青霞和兴达简单讲了讲他们没来时这里交流的内容……）

S：已经把赵公明，赵公明的妈——圣中娘娘，赵公明的妹妹三霄娘娘都请来了。

玉青：三霄娘娘有一世是不是专门治病救人？

S：三霄娘娘凶得不得了！最凶的是玄女，来了就开骂！

青霞：是啊，骂咱们不练瑜伽，骂咱们什么都不懂。

飞狐：不过玄女说的话都是正中红心。就是……她总是直接就把学者最大的问题指出来。你要是能够听进去，按照她说的去做、去行，就会非常好。

S：玄女说话不绕圈儿。

飞狐：她就像甩刀子似的直接给你甩下来。

青霞：玄女说的是要害处吧。

飞狐：嗯，有的人就会非常反感，觉得没面子……

九九金秋凤回天-8

飞狐：不过玄女说的话都是正中红心。就是……她总是直接就把学者最大的问题指出来。你要是能够听进去，按照她说的去做、去行，就会非常好。

S：玄女说话不绕圈儿。

飞狐：嗯，有的人就会非常反感，觉得没面子……

青霞：这些是不是也说明咱们跟 S、跟飞狐都有缘分啊？

飞狐：那当然了，虚空的她们能来这儿，关键就是因为你们跟 S 的缘。

S：飞狐跟玉青天姐——的天妈（雪山夫人）那路的缘分最大，都是雪山女那路的。

青霞：迪安跟玉青也有缘分吧？

S：他们在八妖那儿从军时在一块儿，那时候迪安那个天魂是受气的，而且是玉青手下。

飞狐：是的是的，我看到图像还没来得及说！给的图像是……迪安的天魂非常想接近玉青的天姐，可能那个时候就很喜欢她，但是他又很怕她的天姐。就是……又想接近又不敢。

兴达：看来他们是原来就在一块儿。有时候那个找对象啊，并不是人说了算……

兴达手机响了，是应酬……

兴达：老家的几个老乡……进城时犯在交警和派出所手里了，我找人帮着给摆平了，老乡来电话说一起吃顿饭——农民进城不容易，我得去应酬一下。

S：行，你忙你的，我们一会儿去吃我们的，这样两头就都解决了。

青霞：刚才 S 和飞狐都说了，你们（玉青、迪安）以后要听着妈祖的话，好好生活，好好工作，好好练瑜伽，跟飞狐多沟通沟通。

玉青：对，发现问题指导指导我们。

青霞：其实我知道就是得练瑜伽，可我就是没练。

S：主要是通过练瑜伽两全……一个是，你练瑜伽本身就是在相应她们；再一个，你练瑜伽对你自己的身体也好。

飞狐：因为你们身体都不太好。

青霞、迪安、玉青三人连连点头。

青霞：我们四个人没有一个身体是好的，包括兴达。

飞狐：虚空中说，兴达的火重，你们三个的水重。

青霞：火重怎么治呢？

飞狐：（虚空）没说。

青霞：他（兴达）的血压也高，血糖也高。

飞狐：她们说，血就是属于火里面的。

S：嗯，心火。

飞狐：她们说，你们与其到外面花那么多钱请这个请那个给你们算财、算命、治病，不如自己在家里看看书，练练瑜伽。钱再多，也是自己辛苦赚的，何必扔给别人呢？

S：这是谁说的？

飞狐：小花仙。

S：嗯，一群小花仙都在这儿。

青霞：他（迪安）就是！听别人说这个能治病那个能治病，就让人给治过，大把大把的给钱。

S：小花仙的意思就是说，这些钱都是你们自己辛苦挣的，别乱扔。

飞狐：她们说，已经告诉你们最好的、最实用的方法，只要你们看书、练瑜伽，你们自己会发现自己的改变。

青霞：我吧，我特别没毅力，我老想等我退休了再.....

飞狐：她们说.....她们说.....她们说.....

（青霞等人自己说笑了起来，都是在说自己的那个我.....飞狐想传花仙她们的话，说了好几次.....青霞等人都没停下自己的话头。）

飞狐：她们说的时候你们不要讲！她们说的时候你们不要讲!!! 因为我不说的话一下就忘了。

S：对对。

飞狐：她们说——时光不等人。是针对青霞刚才说的等退休以后再怎样的话说的。意思就是，你现在有这个机缘了，能做你就做。说不好明天什么事，说不好明年又是个

什么情况。抓紧自己的时光去相应，去锻炼自己，这才是最实在的。

S：嗯，就是当下。

玉青：谁最喜欢吃这些东西？

飞狐：……？

玉青：她们中谁最喜欢吃这些东西？

飞狐：都在吃……（虚空中对玉青在这个时候的这个问话很不满，整理记录时，她们说——不上道，拐着弯往下跑！）小花仙们喜欢吃栗子，吃一个，剥一个皮，一扔！

飞狐：玉伶说，她以后就想跟着你（玉青）了，问你的意思？

S：就是留在这儿不走了。

玉青：可以啊！

飞狐：玉伶说，但你（玉青）得经常想着她。

玉青：行。

飞狐：她说，如果你（玉青）不想着她的话……比如这些东西，你不想着她，她就吃不到（供了也是白供）。

S：嗯，你念着她……她就能得到。正好就让玉伶在这儿，要不她没地方呆，她没有位子。

玉青：玉伶是……玄女那一族的？

飞狐：嗯，你们自己得记着，因为我说完了就不一定记得了。

飞狐：又来了一个人，好像是八仙里的吕洞宾。他穿着道长的衣服，拿着一个拂尘，对 S 鞠了个躬。

S：嗯，请他说说话。

飞狐：他可能跟玉青有缘，他对玉青说——你我有缘。

玉青：是不是我奶奶的天魂？

飞狐：不是，吕洞宾……吕洞宾知道吗？

S：八仙里的头。（玉青可能不知道八仙是谁？）

飞狐：他说要玉青好好修习。

S：吕洞宾跟玉青的缘分是和玉伶有关。

飞狐：哦……玉伶是玄女那边的，吕洞宾是玄女的徒弟。其实青霞他们三个都是沾玉青的光，只要玉青应到了，（虚空的）她们一个接一个的就能来。

玉青：我都不敢想了，因为我刚想我奶奶，我以为……（以为吕洞宾是奶奶）

飞狐：她们说……你不是不敢想，你们现在是想得太少太少了，你们远没有达到一念她们就来。那个念力还不够，相应还远远不够。

S：嗯嗯。

飞狐：所以她们不停地讲，让你们相应、上香、拜佛、瑜伽、看书……就是这个意思，相应上才行。

飞狐：吕洞宾说，你（玉青）好好地修习，到了那个层次，他来教你。

玉青：他要当我师父？

S：唉，你要是能有吕洞宾这师父，那你就不得了了。吕洞宾轻易不肯收徒教人。

玉青：哦……

S：他可能是冲你妈——玉伶的面子。

飞狐：吕洞宾说——主要还是冲你（S）的面子，冲着你的面子，才有他们（玉青等）的今天。

玉青：那肯定的，肯定谢谢 S。

飞狐：吕洞宾说——联系不要断。

青霞：玉青真是……这次请香台啊，请妈祖啊，特别地积极。

S：时间长了，她（玉青）要自己能看见，能沟通了，那就方便多了。

玉青：我要是能看见……该怎么做才能达到这一步？（记录到此，虚空道：这才是正问！）

S：自然而然。不需要特意，就是相应。你看她（飞狐），到我那儿一上香，就全看见了。就是自然而然，你的缘分到了，你就看见了。

玉青：你（飞狐）去师父那儿之前是不是也能看见？

飞狐：不能.....

玉青：那你缘分挺大的，我去师父那儿上过几回香也没看见？

S：因为那时候你还没接上。（迪安、玉青上香时求的是发财.....）

青霞：飞狐是不是跟我们也有缘分啊？

S：她主要是跟她（玉青）的天妈，还有跟八妖那边关系大。

青霞：我们以前单独请秋云给我们看过，内容跟 S 说过，飞狐这次看见的跟以前秋云看见的是不是.....不是一个时间？

S：秋云看的是二战时候的事情，飞狐说的都是最老的一战以前的那些事。

飞狐：就是你们在天上最原始的光。

S：不就是要寻根溯源吗？就是找这个源头。今天妈祖她们就是让你们把这个源头找到，你们的源头就是妈祖这一块儿。

青霞：那我们以后上香也得把妈祖念一念吧？

S：对，就是要念妈祖。

青霞：我上香有时候就是念.....各位佛祖众仙.....

S：你那时候打他们呢，念也白念，干脆念妈祖！

青霞：谁打谁啊？

S：你打他们啊！

青霞：我怎么打他们啊？

S：八妖那时候跟释佛的佛兵对打，那时候是死对头。

迪安：那以后还会有战争吗？

S：不会不会，现在都合在一块儿去了。

飞狐：那怎么会打呢，（天上的）她们现在都好得不得了！主要是个缘，因为你现在的这个果是由于有以前的那个因，以前的因是不可磨灭的。

S：嗯，就是打……也是缘。你（青霞）跟兴达那时候，不就是打出了现在的缘吗？

飞狐：刚才给的图就是青霞和兴达的天魂在对打。

青霞：那他还跟我（结婚）？还有，不知道我们以后还能不能跟你们一起？

飞狐：刚才吕洞宾不是跟你们说了吗？联系不要断。他的意思就是，你们关键是靠 S，才能连到上面。

迪安：那是那是。

青霞：也真是难得有这个机缘，有福气啊。这上香……是天天上，还是想上就上？

S：像你现在这个状况……最好是每天上。比如每天下班回来，晚上没事了，就是心静下来以后，上杯茶，上支香，就完事儿了。如果你们不喝茶的话，上杯清水也行。因为正好这是一次机遇。（记录到此，虚空中说：抓机而上！道心要坚，道行要稳。）

青霞：不知道妈祖爱喝什么茶？

飞狐：妈祖怎么说……桂花茶？

青霞：桂花茶……就是茉莉花吧？

飞狐：她们说都行。

玉青：她（妈祖）喜欢香的东西？

飞狐：她们不说话了。

S：正好现在逢机，就要抓住这个机。

飞狐：就像天上掉下一根绳子要拉你，你就赶紧抓着绳子往上爬；时机过了，绳子收上去了，你怎么跳也跳不到天上去了……

青霞：那我们都应该晚上上完香后，做做小九拜，我觉得一块儿做好。

S：单做，一块儿做都行。一块儿做有个什么好处呢，可以互相督促一下。

青霞：我还坚持做了一段时间，兴达不行，坚持不了。他总说他跟着 S 走就行。

S：兴达……他是吃老本，仗着后面有西王母。

飞狐：她们说，青霞、兴达这一脉还得靠迪安。

S：就是……迪安一成，你们就跟着走了。

飞狐：其实你们当中不管谁成，其他的都能跟着走，只是说迪安的潜力可能大一些。

她们说，时间就是财富，迪安年轻。

S：嗯，刚才……谁说的时间就是财富，问问？

飞狐：又说是玄女，又说是西王母。

S：哦，那就是她们一起说的。

飞狐：虚空中又对你们（玉青、青霞、迪安）说……等着你们上龙船。上龙船的意思就是得渡，就是希望你们能回去。

玉青：回去吧回去吧，不用再受轮回之苦。

S：上龙船是谁说的？

飞狐：释佛说的。

玉青：释佛没走啊？

飞狐：没走没走，都在这儿，S在这儿，她们就都在这儿。

青霞：不敢走……

飞狐：不是不是，也不是不敢走。

S：我刚才就觉得“上龙船”这话……说得很正规，我估计不是西王母、玄女她们说的这话，玄女她们不会说这话。说得正规就是释佛他们。

飞狐：释佛说，S不在这儿，他不一定来。

S：他们（玉青等）那时候老打他（释佛）。

飞狐：没关系，你们有妈祖那边啊，有一边就不错啦。

S：嗯，有妈祖给你们撑腰。

飞狐：虚空又说，让他们（玉青、迪安）家种点花。

玉青：种什么花？

飞狐：随便，种什么都没关系。虚空说，他们家仙气太少了。

玉青：谁说的？

S、飞狐同时：花仙。

S：你有花，花仙就能来。

迪安：她（玉青）今天早上还说想去青霞那儿搬盆花。

2008-10-13 整理-待续

九九金秋风回天-9

飞狐：虚空又说，让他们（玉青、迪安）家种点花。

玉青：种什么花？

飞狐：随便，种什么都没关系。虚空说，他们家仙气太少了。

玉青：谁说的？

S、飞狐同时：花仙。

S：你有花，花仙就能来。

迪安：她（玉青）今天早上还说想去青霞那儿搬盆花。

青霞：搬去吧！我家那棵绿萝长得特旺，准备让玉青她们拿过来放在客厅里。那棵绿萝本来是别人养着快死了的，我拿回去放在佛台旁边，现在长得特别好。我也不会养花，不过放在佛台边的几盘都长得很好。

飞狐：也不要买什么太贵的，就一些小花小草就行，好养的……

S：别养太大的，占地方。

飞狐：反正小花仙她们的意思就是……家里有个活的、有生气的东西……她们很喜欢你们家的这缸小鱼，她们一人拿个小网子，在那儿捞鱼玩儿……观音来了。

S：哦，那赶紧请观音说说话？

飞狐：观音说——

头顶一颗珠，脚踩一朵云。

手中一颗心，心中一个情。

飞狐：意思就是……“光”得自己修上去（头顶一颗珠），后面两句说的是相应。

S：得有心……有心、有情，就跟她们接上了。

飞狐：观音又跟我解释，“手中一颗心”是说你们（玉青等）现在光靠心力还不行，得通过瑜伽行……比如上香、摆供、拜香、看书……去加强相应。（记录到此时，虚空中又说：凡事不可过，形式太过，则是过犹不及。太注重于形式，其核心就不是相应了，而是为了自己……）

玉青：你（飞狐）抽烟是不是也是为了跟她们相应啊？

飞狐：是不是……抽着玩儿。

S：玉青可别学着抽烟。

玉青：我就是觉得……挺酷的！

飞狐：想抽再抽，别勉强，身体最重要。

S：你（飞狐）是不是原来上班的时候抽的？熬夜熬的……

飞狐：嗯，对……

S：玉青、飞狐、迪安、月湖……都是 80 后，杏子、小草她们都是 90 后，正是——老子偷猪儿偷牛，一辈比一辈强！

飞狐：你（玉青）的奶奶过来了，白发，她就跟你说了一句话——都靠你了！

玉青：她是哪边的呢？

飞狐：黎山圣母那边的，她又说她是个无名小卒。

S：哦，那等着跟你（玉青）坐车了。

青霞：玉青奶奶也一直挺信佛的，她在寺院里还给玉青捐了个梁。

玉青：是九华山地藏王庙。

S：哦，九华山的月身宝殿……

飞狐：她们说……像你奶奶这样的，是心有力。就是……她想信佛，但是她做的这些事情都对她修佛没有任何帮助。比如吃素、捐钱、放生……对她就修行来说实质上……其实没有任何的帮助。这些都是次要的。所以先前花仙跟你们说，让你们别把钱都白白地往外扔。

玉青：就是跟你（迪安）说的！他是见庙就送钱……

飞狐：花仙说，你想送就去送，只是告诉你们一声，做这些事对你们真正的修行没有什么作用。

S：大迦叶佛说——舍，并不是让你舍金舍银……

飞狐：那……舍什么呢？

S：舍去烦恼呀！舍去了烦恼——才能清净呀？佛并不需要金银，是人需要，不是佛需要。而且很多人舍了钱财以后反生烦恼，反而抱怨佛菩萨不保佑他？正是——佛不度人，人自度。

九九金秋风回天-10

玉青：就是跟你（迪安）说的！他是见庙就送钱……

飞狐：花仙说，你想送就去送，只是告诉你们一声，做这些事对你们真正的修行没有什么作用。

S：大迦叶佛说——舍，并不是让你舍金舍银……

飞狐：那……舍什么呢？

S：舍去烦恼呀！舍去了烦恼——才能清净呀？佛并不需要金银，是人需要，不是佛需要。而且很多人舍了钱财以后反生烦恼，反而抱怨佛菩萨不保佑他？正是——佛不度人，人自度。

飞狐：我是小气得很……和大家去寺庙玩，门票就好贵好贵，那个功德箱里——我是一

分钱也不舍得丢！

S：你也舍了……

飞狐：我舍了什么？

S：你问问观音？

飞狐：观音说——舍的是心。

青霞：花仙挺向着你（飞狐）的。

飞狐：花仙说她们跟我好。可能是因为……S 那儿又没个人能跟她们沟通，她们只有天天围着我转了。而且我经常去给她们摘摘叶子，整整花什么的。她们说……花仙一般不跟人亲，觉得人是浊物，没有仙气，没有灵气。

S：嗯，对。

飞狐：她们说玉青家要是有几盆花，她们有时候可以来坐坐。

玉青：跟她们说，会有的！

S：我们家的狗也跟着跑来了。

飞狐：对，S 家的狗也跟着坐车来了。

玉青：狗……我没看见狗啊？

飞狐：呵呵，你怎么看得见，我们说的是虚空的。

玉青：哦，经常来经常来，欢迎她们经常来玩玩儿，反正也认识了。

飞狐：她们说……从他们（玉青等）讲话，就可以看得出来玉青最上道。

S：这是谁说的？

飞狐：是个老人……

S：问问他，让她（他）报个名？

飞狐：不知道是太上老君还是通天教主……可能是通天教主，穿得不像太上老君那么正规——道家的衣服……他穿的还有点气派？

S：通天教主来了正好，赵公明、三霄娘娘都是通天的徒弟。

飞狐：她们要你们（玉青等）说说话。

青霞：迪安说说？

玉青：对，迪安说说！

迪安：我也没什么……反正我们每天就得上香、相应。

玉青：对，既然有这个机缘在一块儿，要好好加油。

迪安：那在外面吃饭的话，要提前先想一下，让她们先吃饱？

S：吃的时候你想到了，菜一上她们就有了。

飞狐：她们说，主要不是吃！

S：就是你借这个形式想她们，没有这个形式，有时候你想不到她们？

玉青：像我们都比较浅，她们就是在这儿也不知道该问什么问题？

飞狐：她们给了个“意”……比如你们家来了老客人，几十年没见面了，你们是不是就坐着，让这些客人坐在一边喝茶，吃东西，你们则吃你们自己的呢？你们应该当她们真的在这儿，闲聊……

玉青：她们现在怎么样啊，近况？一直都挺好吧？

飞狐：……她们……都在这儿吃，在这儿喝。

S：让通天先吃，走的时候再拿着点儿。

飞狐：哈哈，他把衣服一兜，把东西都放到衣兜里了。

玉青：就希望她们都挺好的就行。

青霞：希望她们也常惦念我们。

玉青：对，青霞说得对！

飞狐：她们说……她们一直惦着下面的人，关键是下面的人惦不惦记她们？

青霞：那我们以后……香要每天上，争取时时相应，瑜伽要坚持。

飞狐：还有看书……

青霞：哦，还要看书。

玉青：像她们说的，人世间的事先放开，那放开了我们相应的时候想些什么呢？又不能再求什么了……无所求？

飞狐：你要——求什么呢？

青霞：玉青的意思是，比如我今天要去做一件事，我是不是也可以求求保佑我的事业顺利？

飞狐：你想求的话……当然也能求，就像庙里求观音送子……但是她们……讲的是顺其自然。她们先就跟你们说过，好像是说……你们现在通过 S 接上这个关系，如果能够听进去她们说的话，能够实实在在地按照她们说的改变自己，一切会往好的方向走。但是这个好的方向是指你们自己命运的好的方向。

玉青：我不是说求什么，就是相应——该想什么，说什么？

飞狐：就是想着她们。比如你出去玩儿，叫上她们一块儿，她们去不去是她们的，但是你心里可以念一念，想一想。

S：比如说……我上街买菜，我就说，愿意出去的就一起出去玩玩儿，那些小花仙就去了，主要是那些小的。

青霞：我理解你的意思，就像是身边本来就有她们……跟真人在一样。

S：仅仅就是你现在看不见她们，实际上她们都在。你现在就必须当作你能够看见她们。等你看见了，你就知道了。

飞狐：比如说我们来了以后，你们就想着赶紧给我们倒茶、洗烟缸。但是 S 就想着赶紧给她们上香……区别就在这儿。我们心里着急就是急着……妈祖她们早就来了，我们在这儿抽烟、吃东西，没顾着她们。

S：我们一进门，得赶紧把她们安排好了，这满屋子人啊，能扔在这儿吗？

青霞：对，老祖宗到了，得把远到的客人先安排好。

玉青：我怎么觉得跟玉伶很亲？

飞狐：玉伶是你人世间妈的天魂啊，你肯定觉得亲啦。

玉青：那为什么我对天凤、雪山夫人不觉得亲？我倒是老想着玉伶。

飞狐：你为什么想着玉伶呢？是因为你想着你妈，所以她才想到玉伶。你为什么想不到雪山夫人呢？因为你隔她远了。你为什么不想观音她们呢？你隔她们更远……

玉青：对。

S：修行没有高低之分，只有远近之别。

飞狐：因为你有个妈，你跟你妈感情好，爱屋及乌，所以你就对玉伶特别有感觉。

玉青：嗯，对。

S：楞严经里……大势至法门就是——念佛要犹如——如子念母。

2008-10-14 整理-待续

九九金秋凤回天-11

S：修行没有高低之分，只有远近之别。

S：楞严经里……大势至法门就是——念佛要犹如——如子念母。

飞狐：你为什么想着玉伶呢？是因为你想着你妈，所以她才想到玉伶。你为什么想不到雪山夫人呢？因为你隔她远了。你为什么不想观音她们呢？你隔她们更远……

玉青：对。

青霞：我们现在都得靠玉青啦！

迪安：上次从S那儿回来，玉青就在找书看。

玉青：我就是喜欢看故事。

飞狐：对，看看故事。

S：你就只管挑故事看，不要去看什么理论，要从感入手，不要从理义进入。一切理论呀、意义呀……都是人为，都是人编的。

飞狐：她们说——她们说的这几点都是你们能做到的，不是让你们去做自己力所能及的事。

青霞：对对，看书、上香.....都是最简单的了。

S：玉青可以找捷径.....捷径是什么呢？比如看书，就挑故事看，不是故事先看。

玉青：对，我就是这么干的。

S：因为挑故事看，可以把她们的关系都理清，要不然就乱糟糟理不清楚，尽管我们是永远也是不可能把她们的关系理清.....

玉青：她们还说什么呢？都在吃？

飞狐：她们是给的个吃的图像，并不是说她们就不停地在你这儿吃吃吃！

S：吃的图像语言表示什么呢，就是她们没把这个地方当外人的地方。看故事有什么好处呢？你看到谁了，谁就来了。

飞狐：她们说，因为书的内容是跟九天相应的。为什么要看书？书是个引导，是个相应力，你就借书里面的故事和语言跟她们相应。

S：嗯，就是你看到谁了，谁就来了。你看到谁就等于是你想到谁了。比如你看到八妖那段，你脑子里就想到八妖的那段时空.....等于你就念到她了，看书的诀窍就在这儿。为什么好些人就是看着看着书，一下就全看见了。秋云为什么能看见呢？她就是专挑故事看，这样就能相应得特别快。

玉青：我们去吃饭吧。

九九金秋凤回天-12

飞狐：她们说，因为书的内容是跟九天相应的。为什么要看书？书是个引导，是个相应力，你就借书里面的故事和语言跟她们相应。

玉青：我们去吃饭吧。

飞狐：她们说，让玉青把何君带着点儿。意思就是.....玉青以后要是跟 S 接触的机会，就把何君也一块儿叫上。

玉青：行，没问题。

吃完饭去了青霞家，兴达已经先到了……她们几个还是进屋就张罗着请 S 喝茶、吃东西……S 则去了香台——让飞狐给他们家的佛台上支香……上完香后，大家都在客厅坐下了，兴达滔滔不绝地讲着自己的话，S 跟他说了两遍让他先停下，让虚空的她们说，兴达还是不断地说他如何如何——全是过五关斩六将……因为人们在习惯上不愿意说走麦城。直到青霞、玉青、迪安三人同时打断他的话，让他先别说了！

S：你看看他们家的佛台，谁在那儿？

青霞：那要再到佛台那儿去看吧？

S：不用，在这儿（客厅）看就行。

飞狐：看见很大一个释佛像，穿着黄色的古印度僧人的服装。

青霞：我们得去给释佛上杯茶吧？

兴达：我刚才已经上了。

S：请释佛说说话。

飞狐：他说……这里他坐镇。

S：哦，他坐镇……那挺好，那是兴达的缘，他们正规军的地盘。

飞狐：释佛对兴达说——难得你有心，希望能够长久。

兴达：好。

青霞：释佛是不是批评我了啊？

S：你先别说话，你先别说话……又是个我！

飞狐：释佛说——这两家（青霞家、玉青家）合并，就全璧了。

S：嗯，对，一个陆，一个水，两家一合并不就是水陆都有了。

兴达：我们要是能够弄到大房子……就可以都住到一块儿啊？

S：不是，不是说人合并，是说你们的心在一块儿。

飞狐：哎呀，刚才释佛说了句话，兴达一开口说话，我就全忘了……想不起来了……

S：没事儿，想起来再说，让释佛多说两句，这儿是释佛的地盘。

飞狐：哦，想起来了！释佛刚才对他们（青霞等）说——（这）是天大的机缘。还是告诉他们要好好地把握。释佛说他就一直在这儿了。

S：好，那很好。

玉青：（释佛）看见我们不会讨厌吧？

S：咳，阎王不嫌鬼瘦……那不会，释佛大量。你们（玉青迪安）以后来（青霞家）的时候，进门就主动给释佛上支香——结结缘。

飞狐：西王母也在这儿，她穿着华贵的宫服，头上有华盖。但她不说什么，只是表示她在这儿。

S：西王母是你（兴达）的顶头上司。西王圣母还老是观照何君。

迪安：他们（兴达、何君）都是那一路的。

飞狐：西王圣母说兴达……心还是有，但是方法还没掌握。可能还是说兴达没有看书、练瑜伽，说他就是——上香他还不错。她还说——不一定要多（一次看很多书，或者练好几套瑜伽），能够坚持就好，能够坚持就是不断线。

兴达：书……一本我也没看完，断断续续，有时间我就翻两页，就是一看就瞌睡。

飞狐：她们的意思是……有时间的时候，还是尽量多看点书好，因为你们对西王圣母、释佛……好像都还是陌生人一样。要能够熟，就像是跟自己的妈、爹一样，熟悉就亲密了。为什么陌生？没有感情才陌生。

S：嗯。

飞狐：我看见一位穿着黑衣裙的女子……

九九金秋凤回天-13

杏子：他们一行从玉青家出来以后去了青霞家，因为两家离得很近，而且她们两家平素就是经常走动。

月湖：以前玉青就是在青霞那里看见青霞在做小九拜观音的……接着看戏。

飞狐：就像是跟自己的妈、爹一样，熟悉就亲密了。为什么陌生？没有感情才陌生。……

我看见一位穿着黑衣裙的女子……可能是碧霞。

S：哦，碧霞元君来了，请碧霞说说话？

飞狐：碧霞拿出了一把剑，送给了青霞，意思可能是让她修中脉。

S：剑……也是表示回归。

飞狐：给了玉青一枝花，可能是希望她以后能够开花，但是这都只是希望，做还是要靠你们自己去做。给了兴达一块玉，上面有两条对着的龙。（当时不知道给兴达的玉是什么意思，事后再问，她们说——玉不琢不成器。）给了迪安一盆剑（建）兰草，意思是……修中脉和开花，剑（建）兰的绿色就是表示活力，要锻炼。

青霞：没给我东西啊？

S：给你把剑呀！

青霞：哦，对对对，我只顾盯着别人的东西了……

S：头一个就是给你的你。

飞狐：然后碧霞就转身走了。她说这些是见面礼，让你们有心时……也常念念她。然后碧霞说，她是你们的姑（姨）妈，也就是跟你们的妈是一辈的。

青霞：哦，那我们的妈是谁呢？

飞狐：现在只知道玉青的妈……雪山夫人。

飞狐：然后看见有只小狗，就在茶几那儿。不知道是什么品种，垂下来的耳朵，身上是白底……黄褐色的花斑、短毛。可能是你们的缘，它跑来报到。

青霞：这是谁的缘分？

飞狐：就是你们家的。

青霞：哦，是咱们俩（青霞、兴达）的缘分。

飞狐：虚空说……你们（青霞、玉青两家）位上结的缘太少了。要尽量多的把自己的缘收回来，没有缘最后就飘不起来。

青霞：收缘的话，我得看得见才能收吧？

飞狐：主要是跟（九天）上面接上（关系），跟上面接上了，它们自己就都找来了。然后心里经常念着请这些缘……小狗的后面还有一只白色长毛的波斯猫。

S：那就是说这一串儿缘分就慢慢地全上来了。

飞狐：猫的后面跟着一只……像是珍珠鸡。还有一只鸽子，后面跟着一只很小的小老鼠。还有只兔子……唉，那兔子就是小玉兔！她在队伍里装缘！又游来了一条蛇，黑色的，可能是海蛇。来了一只老虎，一只白熊，一只一般的鸡……

青霞：怎么都成动物园了！？都请上来吧。

飞狐：还有一只……是松鼠，后面还有只孔雀。

玉青：怎么那么多动物？

S：动物越多越好。

飞狐：后面还有一对小小的白蝴蝶，接着来了一位……兰草仙子。

S：行，真不错，见花仙了。

青霞：兰草仙子是男士吧？

飞狐：啊？

青霞：是女孩儿？

飞狐：哦，对，女孩儿。她来了就给 S 行万福，然后她们都到（青霞家的）香位上去了。

青霞：都上位，以后我们天天都上供。

S：不错，有花仙了。让玉青她们家赶紧也上花仙？

飞狐：花仙都还没去她们家……

迪安：可能是还没花呢。

飞狐：他们（玉青、迪安）家有只比较大的白色老鼠，不是现在说的白鼠，史前远古的……它带着一窝呢。

S：在你（玉青）那儿驻窝，挺好。

飞狐：（玉青家还）去了一只黑豹；一只老虎；一只彩色的很大的蝴蝶；一只金龟子；还有一只像老虎似的黑色的动物，有翅膀，可能是很原始的动物。

S：飞虎……？

飞狐：玉青家也有蛇，花蛇。还去了母狮子，后面跟了三只小狮子。还有一对金钱豹，还有一对大雁……然后看见一串各种颜色的环，像是奥运会标志的那种环，有黄色、红色、绿色、蓝色、黑色，飘到玉青位上去了。

S：你问问这环是干什么的？

飞狐：虚空没说。

S：那是谁给的？

飞狐：西王圣母，她说叫“串心环”。

S：一环扣一环。意思就是……西王圣母在你（兴达）这儿，把你这儿的环连到他们（玉青、迪安）那儿去了。

飞狐：先前青霞在吃饭的时候问她妹妹的情况，她当时说的时候，她的妹妹就过来了，穿着古装的淡粉色的长裙……来了以后也行了万福。虚空中说她妹妹是——空有缘分，没有时间。

青霞：对，她没时间。

飞狐：我看见一个……穿着一身黑色衣袍的男子，是赵公明，他是跟着到这边来了。

青霞：早先……何君说赵公明跟兴达有缘分。

兴达：何君说……我有一世是给赵公明担担子的小童。

飞狐：他把兴达的肩膀搂了一下，要兴达把担子放下来。

青霞：那……什么意思呢？

飞狐：他说——就是把心收回来，其他的都是次要的。关键是（要弄清楚）什么第一、什么第二；什么主要、什么次要？

兴达：行。

飞狐：然后赵公明就走了……（玉青家刚报名的）那只黑豹可能也跟兴达有缘，它走过来趴在他的椅子下面。

青霞：我们家佛台上的管家是蛇吧？

飞狐：虚空说……还没有管家呢。

玉青：那我们家有吗？

飞狐：也没有，虚空说……太少了，还管不着呢！

青霞：我每次上香的时候都说了“众花仙、动物仙”，行吗？不用说得那么详细吧？

S：行，什么都不说也行……

青霞：哦，主要是心里想着。

玉青：不说出声行吗？

S：行。

青霞：兴达说的时间更长，一大串……谁都说。

S：他主要是谁都不敢得罪。

兴达：呵呵，胆儿小。

青霞：S说得太对了！他每次念一大堆，谁都不敢得罪！

S：他主要是过去得罪的太多了，现在谁都不敢得罪。

飞狐：所以释佛不就是护着他（兴达）吗？释佛在他的佛台上显了个很大的像。

玉青：我们家那儿……就是妈祖（撑腰）吧？

飞狐：对。

青霞：释佛老在我这儿？

飞狐：对，他是这样说的……

兴达：我每天最起码得上一次香，我有时候到外地去也念叨念叨，愿意去的跟我一块儿去，回来后也想着赶紧到位上给上支香。

S 去了洗手间，青霞赶紧问飞狐……

2008-10-15 整理-待续

九九金秋凤回天-14

青霞：释佛老在我这儿？

飞狐：对，他是这样说的……

兴达：我每天最起码得上一次香，我有时候到外地去也念叨念叨，愿意去的跟我一块儿去，回来后也想着赶紧到位上给上支香。

S 去洗手间，青霞赶紧问飞狐……

青霞：你跟我们是不是也有缘啊？

飞狐：我跟她（玉青）的天妈有缘。

玉青：嗯，一个战团的。你（飞狐）观这些会不会感到累？

飞狐：没感觉……

兴达：你都没怎么练过瑜伽……就通了啊？

青霞：她肯定是天缘特好。

玉青：嗯，她肯定是跟 S 的缘分特好。

飞狐：你们这也是缘分好啊。

青霞：是，真是缘分好。

兴达：我听说 S 也有十来年了，当初是……晚上做了个梦，有两个穿袈裟的和尚，梦中的我也在一块儿跟他们照相？

S 回来了……

飞狐：心月狐过来了，她坐在你边上。

S：嗯，让心月狐说几句。

飞狐：她说——

明月几时有，就在此时中。

明月古难成，须惜今日缘。

虎虎生风铁拳下，

五虎天神把门关。

欲得当年月，

手下莫留情。

还是好自为之……

飞狐：然后她站起身来，从白色印花的剑鞘中将剑拔出，舞了几式剑花道——

舞剑显天威，今日我为主。

雄视天下巾幗先，

何人敢为马下臣？

还是细细语……

明月送人无人要，金珠撒地遍地捡。

他朝成仙得天珠，哪管人间是与非。

我今耀天晖，巾幗裙下臣。

入我帐者有光仙，出我帐者无尘土。

敢为天下先……

飞狐：可能最后断后的……都是归在她（心月狐）的下面。

S：对，雪山女断后。八妖部、雪山女都是断后的。

青霞：那玉青他们还有飞狐都跟着她们？

S：对。

青霞：断后的任务都特别……

S：断后的都凶。

青霞：都凶，都厉害。

S：好，基本都全了……请请太上老君——天公。太上老君……就差他没露面了。

飞狐：太上老君笑道——我不说什么，我不说什么！心月狐都说了，我还说什么？

青霞：他们都挺谦虚的！

S：行，这就行了，以后的戏就看玉青了，玉青要是最后能跟她们通上，那你们这两家（青霞家和玉青家）就方便多了，这个用不着着急。

玉青：我到底该怎么做呢？

飞狐：她们说——演了一天的戏，就是告诉你该怎么做，最后又转回来了……

S：就跟平常一样过日子，每天上香拜一拜，闲着没事儿翻翻故事。

青霞：还经常想想 S。

玉青：好。

飞狐：你们还有什么想说想问的吗？

青霞：上次有人说那个武陵春是我的姐姐？来了吗？

S：她们都互称姐妹关系。

青霞：上次说我是她的亲妹妹！

S：武陵春……好长日子没露面了。

飞狐：她在这儿，立正站着，给 S 行了个礼，但是她没说话。我请她说说，她说轮不到她说话。

S：哦，武陵春……我那儿也好久没见着她了。

飞狐：嗯，她说她忙死了，然后骑着马就走了。

S：行，照个面就行。

兴达：这个上香……上几支呢？一支、三支、九支……几支都行吧？

S：你自己上，上一支就行。就是借这个形式，给你一个念叨她们的机会，不在多少。

青霞：不是说上得越多越好？

S：不不、不不……

兴达：初一、十五都上九支吧？

S：上九支……比如三月三，或者是九月九，借这个形式表示一下隆重。其实你就是上一支跟上九支的关系一样，心到的话，不上香都没关系。因为你们现在心力没到，所以就要借个形式。有时候心力越弱呢，就需要上香越多。比如一般的民间女巫，一问事儿，上香一大把；去庙里烧香求佛的——整捆整捆的往大炉里扔，都是一锤子买卖。

兴达：对，是这么回事。

S：有时候庙里面把香一捆一捆地往里扔，他没那个心，他就是上一车香也接不上？

兴达：吃饭的时候念叨她们……吃鱼、吃肉、喝酒……都没事啊？

S：都无所谓，都无所谓，你都念到就行，她们愿意吃什么就吃什么，不愿意吃就不吃了。吃，仅仅是个图像语言，她们在吃——这个图像语言译过来就是——你的好意我们知道了。这是一种“情续”……就是情的续接。如果她们不吃呢？这个图像语言又是什么意思呢？

青霞：她高兴的是你想着她。

S：嗯，她高兴的不是你让她吃什么，高兴的是你想到她了，你心里有她。

兴达：哦……那就是说我心里有她，将来我走了以后，跟她就认识了，就是朋友了？

S：就是……你自己的缘，带着顺路就接回去了。

青霞：兴达的意思是，他将来能看见她们吗？

S：能看见，就是你归位的时候，就归到你最原始的那个位去了。你最原始是西王圣母那儿的，你就归到她那儿去了。西王圣母也就是希望圣母……可能也叫做狮子香菩萨吧，我记不清了。湾流归性海，原始一家人。

青霞：飞狐这次来了这么一讲——兴达更厉害了，他知道有释佛给他撑腰了，他本来不知道，还老实点儿！

S：各有各的缘。

兴达：上香也不分什么早晚，不分什么……？

S：不分、不分。

兴达：我们农村老家上香一般都是中午。

S：无所谓的，庙里上香一般都是上长香，就是一天 24 小时都着着，这就是个形式了。

你就算是让香一天到晚的着着，你心里没想她，那也没用。

S 说话的时候，青霞在一边跟飞狐说话——

青霞：我妹妹的儿子对这方面也挺感兴趣的，你看看他怎么样？

飞狐：我看见一个小男孩儿，穿着学生服。看起来也就十岁左右，他对 S 行了个军礼。

S：让他说说话。

飞狐：他就对着 S 喊——爸爸好！

S：这又是哪路的？

飞狐：是青霞说的……她妹妹的儿子。

青霞：那孩子挺有思想的，挺聪明，挺真诚的。

飞狐：虚空说他是地道的货。

S：地道的……那跟兴达是一路的。

青霞：那他怎么管 S 叫爸爸啊？

飞狐：虚空说，玄龙底下的货都爱这样叫……

青霞：哦，刚才一说他就来了？

飞狐：对。

青霞：这孩子将来很可能……这孩子就喜欢这个，我感觉他跟这个有缘分。

飞狐：虚空的她们说……都不勉强，不要刻意。

青霞：对对，跟他们都没讲过这些。

飞狐：然后就看见一只像孔雀的鸟飞起来了，载着西王母走了，也可能是西王母的青鸟。

S：嗯，青鸟。

青霞：妈祖没走吧？

飞狐：妈祖没走，释佛也没走。

S：好啦，差不多了，咱们该回去了，青霞他们也早点休息。

青霞：妈祖她们不是说想去乡下看看吗？我看咱们这个周末就一起去玩玩儿吧？把何君也叫上！唉呀……兴达好像周末要跟朋友出去，那一辆车就不够啦？

2008-10-16 整理-待续

九九金秋凤回天-15

青霞：妈祖她们不是说想去乡下看看吗？我看咱们这个周末就一起去玩玩儿吧？把何君也叫上！唉呀……兴达好像周末要跟朋友出去，那一辆车就不够啦？

S：再说吧，也不一定非要这个周末，以后等你们有时间了也是一样。

飞狐：回去的路上我想……这九月九的记录该叫个什么名字呢？虚空中道——九九金秋凤回天。我心想，也真巧，怎么就叫这个名呢？S刚写了一首《金秋歌》，这不就上了吗？

S：问问这名字是谁说的？

飞狐：是心月狐……

附-九月九的前两天，对虚空慧的其他记录——

飞狐：九月九要干什么呢？

虚空答曰：整理军机，整编军队……前军变后军。

飞狐：想到欧美的很多电影对虚空涉及得都很浅，总是描写电影中的主人公产生幻觉，看到一些很可怕的景象……

大日道：幻由心生，心由魔起。

飞狐：一天晚上躺在床上准备睡觉，想到杏子她们讨论的皇帝情结或者是帝王情结……

大日、玄女道：皇帝情结的本质是末世情结，因为死亡是每个活着的人都要面对的。

人们的末世情结，关心的不是地球的灭亡，而是“我”的灭亡。一个生，一个死，永远是人类的谜语。但并不是像一些哲学家说的，只有哲人才会思考这些问题。至少——死亡……是每个人都会去思考的问题，不论其是怕死还是不怕死。

飞狐：见到飘来一位异常美丽的女子……白底的衣裙衬着红色丝绢，衣裙有些喜气，人却显得哀婉。她边踱边道——自古红妆多泪颜，容不下你我……说着说着就流泪了。反复问她是谁，她才说出自己的名字——李师师。

2008-10-16 整理-待续

九九金秋风回天-16

飞狐：见到飘来一位异常美丽的女子……白底的衣裙衬着红色丝绢，衣裙有些喜气，人却显得哀婉。她边踱步边道——自古红妆多泪颜，容不下你我……说着说着就流泪了。反复问她是谁，她才说出自己的名字——李师师。

（今天，10-15日整理这段记录时，李师师又来了。）

我请她坐下，她说：那天来……是想上位。顿了顿，又说——

女儿苦处难相诉，风风雨雨也总算是走过了。能有今天，也知足了。

你我当年艳冠神州，有呼风唤雨之能却甘为青楼名妓，也算是保得一分清静。当年一幅双眼鸳鸯绣绝天下，门槛都不知换了几副。

最后……客死他乡，魂飘万里。开始还有青楼姐妹相念，文人骚客相思，后来……也就无人问津了。

一世向往清静，不想落入红尘中之红尘深处……在那样的世道，天颜绝色难自掩。朝廷荒淫，人间重色，真是上行下效。皇亲贵戚见多了，也不过如此……（死后）还是入了空门，跟了道（指天道）门祖师——达摩祖师，如今也是小有所成（她显出头上的摩尼珠给我看，白亮亮的），都给你吧（图像是她的光珠跟我天目处的光珠合而为一）……一起回去。

飞狐：多谢了。

李师师：我看你是……道心所坚，道行不稳。下盘虚浮，元气难固。全靠心力为之，以情相牵，也是不易。一旦能够稳固，花开即在目前。果然是……情融坚冰，功难成就啊。（意思是，从情入手是突破口，能够解决人我的坚冰问题。只是一味瑜伽行功，则难成就这一点。）

飞狐：以后……还请师师多加指教。

李师师：随便聊聊倒是无妨，指教不敢当。

说完就飘去香位上打坐了，她是瑜伽坐，额前明珠光灿灿的。我看她倒真是静得可以，周围的小花仙们打打闹闹，她也是不理不睬，一味打坐……

说这话时……已到了九月九的晚上，虚空中又有话要传给 S，我赶紧联系上 S、杏子等人……

飞狐：刚才看见今天报名上玉青家香位上的那只花蝴蝶飞来了，它还用脚夹着一封红色的请帖，是给 S 的，请帖展开后，上面写着——恭迎圣驾。

然后……前两天虚空不是说九月九要整理军机，整编军队吗，刚才就看见武陵春来了，穿着一身黑色的盔甲。然后看见玄龙、西王母等十二宫在一个小密室里，密室里有一张小圆桌，玄龙在桌子的一边，十二宫等围着桌子随意地或坐或站，桌子上摆着一副象棋，她们一边看着大棋盘一边商量着事情。武陵春站在这儿把她们的消息汇报给我们……

她对 S 说：想把青军合并到白军。

S：行。

又说：把前军变成后军……两翼分散。

飞狐：同时给的图是……左右两边的军队呈扇形展开，（整个战队）直冲云霄。

又说：西王母的战团为左翼，玄女的战团为右翼；青龙打头，白虎断后。

飞狐：整个团队的图像看起来像是一只凤凰。我问……中间呢？

她说：中间都是天花（十二部）。

2008-10-17 整理-待续

九九金秋风回天-17

她们一边看着大棋盘一边商量着事情。武陵春站在这儿把她们的消息汇报给我们……

她说：中间都是天花（十二部）。

武陵春又说：过凤桥，乘龙舟，直回九天庆团圆。

飞狐：然后她行了个跪拜礼，站到一边去了。

飞狐：然后看到妈祖在喝茶……她用茶盖拂了拂茶杯里的水。她说今天很高兴，又捡回了几个儿女，感谢大家。希望他日重拾种子多回归，也是劳烦你们二位了……

飞狐：妈祖真客气……她接着说道——我是海里的霸王，天上的明星，只是不爱出风头罢了……温谦恭厚是我的美德，胸怀天下是我的恩泽。哪一个孩子都不愿丢……只要是有心的，都想拉一把。就怕是无意——像那个猪八戒！

飞狐：我问她为什么说到猪八戒去了？

她说：总想着显摆。

飞狐：然后看见那个……猪八戒就来了，他赶紧给妈祖赔罪。妈祖转身就走，也不知是怎么回事？之后妈祖坐回她天后的宝座上了，猪八戒在她下面跪着。

飞狐：我问妈祖到底怎么回事？妈祖说那个猪八戒以前曾经“降花入世”——好像是猪八戒以前把花仙给弄到地界……哦，清楚了，是说猪八戒以前帮着小王母娘娘整过花仙。还给了图，小王母娘娘坐在位上耀武扬威，猪八戒那一世就站在她的一边，像是个宠臣似的，把那些花仙往下打。猪八戒那时戴的帽子像是地上的县官戴的，帽子两边还有两个翅膀。

飞狐：因为妈祖不理猪八戒，左右就来人把跪着的猪八戒架到一边去站着了。之后上面就是一片喜气，又唱又跳……

S：嗯嗯，天河会。

飞狐：金碧辉煌的，到处都是亮堂堂，妈祖边上还有圣中娘娘，黎山圣母……再边上坐着天公，这是她们那层。下面一层就是玄龙她们那一层，都是女的坐中央，中间坐着十二个，玄龙坐在一边。玄龙好像没什么劲儿头看歌舞表演，一只手支着腮……他可能总是想着往外跑？

飞狐：又给了一个心月狐的特写，她也显得很高兴，神采飞扬的，小玉兔在她的腿上。

心月狐说——

他日饮尽长江水，带得彩虹归天去。

雪山飞狐流万世，大鹏展翅向月行。

2008-10-17 整理（完）下接《观音十九渡》

凤回天-尾声

飞狐：那天我去如梦如幻……看见——大概是那个光光吧——抢了个头牌。

杏子：那个光光说什么？

飞狐：他说——他与那个李师师有缘!!!

杏子：哈哈……

飞狐：然后就是一群花仙开骂!!!

杏子：骂什么？

飞狐：难听的那些……我没记下来，后来有个花仙说——看来是与我们都无缘啦？与妈祖那些长辈的都无缘啦？与九宫大日无缘啦!!!

九九金秋凤回天-17

她们一边看着大棋盘一边商量着事情。武陵春站在这儿把她们的消息汇报给我们……

她说：中间都是天花（十二部）。

武陵春又说：过凤桥，乘龙舟，直回九天庆团圆。

飞狐：然后她行了个跪拜礼，站到一边去了。

飞狐：然后看到妈祖在喝茶……她用茶盖拂了拂茶杯里的水。她说今天很高兴，又捡回了几个儿女，感谢大家。希望他日重拾种子多回归，也是劳烦你们二位了……

飞狐：妈祖真客气……她接着说道——我是海里的霸王，天上的明星，只是不爱出风头罢了……温谦恭厚是我的美德，胸怀天下是我的恩泽。哪一个孩子都不愿丢……只要是有心的，都想拉一把。就怕是无心——像那个猪八戒！

飞狐：我问她为什么说到猪八戒去了？

她说：总想着显摆。

飞狐：然后看见那个……猪八戒就来了，他赶紧给妈祖赔罪。妈祖转身就走，也不知是怎么回事？之后妈祖坐回她天后的宝座上了，猪八戒在她下面跪着。

飞狐：我问妈祖到底怎么回事？妈祖说那个猪八戒以前曾经“降花入世”——好像是猪八戒以前把花仙给弄到地界……哦，清楚了，是说猪八戒以前帮着小王母娘娘整过花仙。还给了图，小王母娘娘坐在位上耀武扬威，猪八戒那一世就站在她的一边，像是个宠臣似的，把那些花仙往下打。猪八戒那时戴的帽子像是地上的县官戴的，帽子两边还有两个翅膀。

飞狐：因为妈祖不理猪八戒，左右就来人把跪着的猪八戒架到一边去站着了。之后上面就是一片喜气，又唱又跳……

S：嗯嗯，天河会。

飞狐：金碧辉煌的，到处都是亮堂堂，妈祖边上还有圣中娘娘，黎山圣母……再边上坐着天公，这是她们那层。下面一层就是玄龙她们那一层，都是女的坐中央，中间坐着十二个，玄龙坐在一边。玄龙好像没什么劲儿头看歌舞表演，一只手支着腮……他可能总是想着往外跑？

飞狐：又给了一个心月狐的特写，她也显得很高兴，神采飞扬的，小玉兔在她的腿上。

心月狐说——

他日饮尽长江水，带得彩虹归天去。

雪山飞狐流万世，大鹏展翅向月行。

2008-10-17 整理（完）下接《观音十九渡》

凤回天-尾声

飞狐：那天我去如梦如幻……看见——大概是那个光光吧——抢了个头牌。

杏子：那个光光说什么？

飞狐：他说——他与那个李师师有缘!!!

杏子：哈哈……

飞狐：然后就是一群花仙开骂!!!

杏子：骂什么？

飞狐：难听的那些……我没记下来，后来有个花仙说——看来是与我们都无缘啦？与妈祖那些长辈的都无缘啦？与九宫大日无缘啦!!!