

《心经》的全名是《摩诃般若波罗蜜多心经》，在近代和现代，通常将其名为《般若波罗蜜多心经》。

《心经》又叫《一卷经》，其是三芑十二部八千四百卷经中文字最少，喻义最深，传播最广，又是最难悟解，又是最为重要的经文。其号称是众经之神，是全部佛经的大总持。若了知佛之所教，了知出世间法，了知怎样修佛，解读心经几乎是必由之路。

### （一）

当年唐僧“西天”取经，那才是一千多年前的事。他取回大般若经六百卷，其中就有这《一卷经》亦即《心经》。唐僧在长安的译经场，下的功夫最大的也是这卷经。不仅明明白白的阐述了成就佛或大觉的理论和具体方法，而且又让人明明白白的看不懂，不解其真意。唐僧真不愧是一代高僧。

现将《心经》的前一小部分的原文呈上：

- 观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。
- 舍利子，色不异空，空不异色。色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。
- 舍利子，是诸法空相。不生不灭，不垢不净，不增不减……

以上是《心经》的前文，约占全文的百分之三十。但凡能把这几十个字搞懂，后面的文字再慢慢悟去，一般是了知经之真谛，了知佛之本意了。

### （二）

悟解《心经》最关键的是开篇的三个字：观自在……这三个字若是悟差了，那就是一步歪则百步斜，去之甚远了。悟解《心经》第二个难点是经文中第二句的前三个字，舍利子。若再把此三字悟透，则经之全文就会慢慢解开了。但凡能把上述这六个字悟解出，再阅其它经卷会尤如心有灵犀，不仅会深感众佛经之妙味，而且也渐渐能把握住修佛的方法了。

怎样解读“观自在”这三个字？这是唐僧给后人开的一个大玩笑！使得众多的佛学家把此三字解释为“观世音”。观世音有很多的名字，当然这都是不同的人以不同的立点，在不同的场合对她的称呼。比如：观世音，观音，大士，观自在，大自在天，千手观音，千手千眼观世音，大悲观世音，大悲佛，妙善，西洋圣母，等等。

怎样正确悟解观自在这三个字呢？首先要把《心经》的题目读懂。《心经》的题目是《摩诃般若波罗蜜多心经》，其中的经字是方法、途径、指南、路标等的意思。问题是她要告诉读者的是作什么的方法？是干什么用的方法？简单的说是由此岸渡及彼岸的方法，但又不同于通常的往生之说，而是渡及彼岸去作佛的方法。是即身成佛的方法。是见性成佛的方法。这个方法不同于净土宗的修习方法，不同于律宗的修习方法，不同于如来禅的修习方法，不同于汉密以及芑传佛教的菩萨乘的修习方法，也不同于芑密拙火功的修习方法……唐朝六祖所传的祖师禅与之

类似，但它更多的是大日如来所传的秘密禅。

### （三）

现代和近代的大陆佛教其主体是净土宗，净土宗最大的功绩是使佛教在中国大陆得以流传，得以续佛慧命。当然，中国佛教的特点是祖师禅，因为它深得文化人的青睐。但祖师禅在大陆早已几乎绝迹，仅仅留下一些公案供人把玩。

净土宗可谓是大众佛教，尤如下里巴人。它有较雄厚的信众基础，有简易的可行的操作方法，有通俗易懂的理论，故而深受大众的喜爱而广为流传。

净土宗的基本理论是：佛理甚深微妙，而末世断惑证理甚难，人们对佛理的解悟能力又是甚微甚弱，故而只能以念佛法门，以求得乘佛愿力往生净土为易行、可行之道。

话虽如此，但在实际操作中，修习净土也并非易事。比如念佛，须是心中有佛，而并非是修习净土的人常说的那句口头禅：佛在心中。因为大日如来曰：佛在心中，佛亦不在心中。用心礼佛，佛在心中。

试问，念佛的人中，又有几多是用心礼佛呢？问题是怎样才是用心礼佛？这也是修习净土的最难处。如果这个问题能解决，修习净土可谓是最方便的法门。

其实，你不论是修习任何法门，不论是修习再高深的法门，那怕是修习苴密的金刚乘中的顶峰无上密，若是不先解决用心礼佛这四个字，亦是无成。越是无上密，就须越是用心礼佛，此即无上瑜伽的核心。

如何是用心礼佛呢？观音曰：

日暮阳西沉，白花皆余晖，青烟袅袅起，古刹传钟声。

梵声连绵传，万事万物非，梦系红尘世，专心意犹新。

一言即九鼎，耿耿尽忠心，聚沙积成塔，默念众佛心。

良辰莫错过，凡事不分心……

### （四）

大势至菩萨曰：摩诃我本大，般若元是说。

《心经》的题目可模糊的理解为：以最大的无限大的说法，告之由此岸渡到彼岸的大觉性海，作密多佛或大觉佛的途径。或直译为：作佛的无上法门。

可知为什么几乎是全世界的寺院，众僧尼在早、晚课时，《心经》都是必诵之经，必修之课？在晨钟暮鼓中，那鼓点声必须是以《心经》的字数来击，而且要连击三遍经文。却是经文开篇的三个字：观自在，就把云雾中的几多飞鸟尽迷巢，找不到回归的路……

对于释迦所在的原始佛教来说，打坐是最基本的修佛方法。打坐的目的是“见性”。这个性是什么？是生命的本质，又叫原性，在古佛门又称其为自性，佛性，佛面，佛心等等。

生命的原性主要分布在脑和脊椎，其百分之七十至百分之九十是集中在人体的海轮位和水轮位，即脊椎的最下部。通过打坐以及微妙的武火调息，将此生命能量，即性火，或性，沿中脉提升。当其提升并集中至眉心轮，亦即月轮时，人在坐中垂目就可观见一个明亮的光团，即性光团。通常在古佛门将其称为月，亦称为佛

面、佛性、自性或自。因为作佛的就是它，故而也将其称为佛，又叫作“佛在面前”。

古佛门在修行中常用隐语，尤其是中国的祖师禅。月即是婵，坐禅即是坐月，要把这个月“坐”出来。故知禅即婵，月也。

当月在眉心轮出现后，打坐行观。观什么？月。这个月又叫自。《心经》开篇的起点极高，故而但凡未见月之人，对心经的第一句是说什么也是参不明白的，是因为你的眉心尚未“明白”。故知，修心经的人之起步点是已明明白白的见月了，否则这个心经对你没用。

《心经》的第一句是说：修佛打坐的这位菩萨，你好好看看，你的那个自，即那轮圆月还在不在？若在则可行深般若。

修至月在则叫明，若未见月则叫无明。严格来说，即便是修至见月，也还是叫无明。须是将月修至一轮明亮的火红的大日时，此时日月为明，这时方可行深般若。修至见月的这个过程，叫海上升明月，见日了，则叫东方金月，也叫日出东海，也叫东方圣境。而此时涅槃，则叫长虹贯日。

# (五)

中国古代有本《指月录》，上面大多是记载的六祖门下的修祖师禅的得道高僧的参禅记录。书中讲的核心问题就是如何修出这轮明月，以及是否见月了。得月了就叫得道，尚未得月就不能称为得道高僧。

古僧有时用隐语亦将此月称为镜，或明镜。此镜是无台的，是不垢不净的，是不会有尘埃的。此即是六祖的那首偈的内涵。故而五祖一见，知其得月了……亦将衣钵传与他，从而演化出中国佛教文化的光辉。

参禅参什么？参的就是那个婵。彼此探个究竟，谁也别唬谁，你有我也有。但仅仅参的是有无吗？不是的。真正要参的是月中的意，这个意又叫祖师意。修至见月仍是不行，尚须亲见祖师意。这个祖师意又是什么？说来话又长了……

待续，详见（六） 作者妙航 二00六年二月十二日

通讯：df-jinyue@sohu.com

怎样解读《心经》 作者 妙航

# (六)

“祖师意”三字是六祖一门的绝密的隐语，即便是在密宗里，能了知祖师意的也几乎是绝无仅有，并被视为密中秘。实际上在六祖开创的“祖师禅”门里，修至见月就已经是大功告成了，就可自立门户开山收徒了。祖师意属更深一步了，已属深般若的修持领域，因为它已涉入大日如来所传的秘密禅了。

祖师意修持的机理是这样的，见月之后，意守此月，行观此月。如若相应有成，即用心礼佛，坐中就会出现哈欠连天，甚至月轮就会变幻为本尊师，亦即祖师。这个过程就叫无上瑜伽。

古佛门的修持中为什么会出现这种情况？是否是幻觉产生的幻视幻听？或是所谓的走火入魔？正是由于社会的不理解，政权方面还会以妖言惑众怪罪下来，故而这种修持方法是秘而不宣的密中之秘。就是持此法修行的人之间，互相交流时，

也皆是用社会人甚至身边的僧尼众根本听不懂的隐语。这种参悟原本是对坐中行观祖师意时，对“祖师意”或本尊师月中开示的体悟性的交流，即对月象或意的交流，亦叫参月，参婊，并变化为隐语叫作参禅。

若是尚未见月，尚未得意的人也照虎画猫似的参禅，那就全是文字游戏了，甚至变成了骗人的鬼话。

祖师意中的祖师，即本尊师，也会随修持人的进深而不断升华。一旦显示的是大日如来所示之意，此意就称之为如意。

若达到了如意的境界，则可称为真如妙境。而此禅也就完全进入了大日如来的秘密禅，在这个过程中尚须完成圣火加持……

并不是说你想修秘密禅就能修秘密禅，须是你得有“秘密”才行。你若根本没有秘密，又哪儿来的秘密禅呢？

唐朝的祖师禅传至唐末，就演化为禅与教的对立。见了月的禅师自觉得大了不起，甚至还远远的未得如意，就自吹要比释迦佛还高还伟大，从而失却了用心礼佛之根本，也就再也深不下去了。只好大骂起佛祖，并使得祖师禅名存实亡，渐渐的就连那月也无人知晓了，连月影都没了，只剩下耍嘴皮子了。余下的大多想修持的人，因失去了修佛的方法，只好归入净土，改修念佛法门。

#### （七）

从现代科学最前沿的角度，怎样去解析、去理解、去理论古佛门出现如来祖师意这个令人疑惑费解的现象？

西方有的科学家认为在大自然中存在脊椎动物（包括人类）的自有其物种以来的历史的集体记忆，人类中的特殊人或群体可以与之沟通、联系。又有的西方科学家认为，大自然虚空中存在一种（生命）能量组织，其可以作用于人类。根据我十多年的研究，人类可以通过无上瑜伽的修习，或大日如来秘密禅的修习，可以与虚空中的生命原性进行交流。古佛门把那类虚空生命在交流中使用的图象语言，称为意，或如意。把交流的过程叫观月或观自在。

#### （八）

故《心经》第一句的“观自在菩萨……”是指坐禅修行的人主要是行观，观什么？观那个自在菩萨。什么是自在菩萨？

自即月，自在就是已见月了，原性激活了。这个被激活的，从海轮升起至月轮的性光团，就叫自在菩萨。

解读《心经》的第二个难点就是“舍利子”三个字。很多佛学家在此犯了一个同样的错误，都把舍利子三个字理解为是个人的名字。在古印度的当时的确有人叫舍利子，他是舍利的儿子，即他的母亲叫舍利。这位女子的眼睛出奇的美，又大又动人。人们把她的眼睛叫舍利。她的儿子呢？当然就叫舍利子了。

如果把舍利比作“原图”，由她产生的分子，即原图分子就叫舍利子。

在《心经》中借用了这个古老的典故，并借此比拟经文所要说的话，故而在经文里，舍利子三字就不再是个人名了，它已被抽象了，升华了。

在《心经》里，舍利子三字是表示一种特殊的生命形态。当人涅槃时，处于眉心

轮的月，即性，会从梵天轮溢出而进入虚空界。这个性是生命本质，即原性。这个刚刚脱离人体遁入虚空灵异世界的性就叫舍利子。它的特征是自性本空，亦色亦空，色空不二。

舍利子已无我相人相众生相寿者相，它是诸法空相。它是非物质形态，可以通透物与物的阻隔，融通遍法界。

宇宙生命的原始，即母体，叫生命原图。她的形态尤如一只眼，晶莹玉白当中黑。宇宙中的佛是什么？古佛门的人都知道，佛是一只眼。这个生命原图又叫蜜多，蜜的含意尤如黑洞，能使万物归一。无穷无尽的舍利子可比拟为多，它们是生命原点。如果把生命原图比作舍利，则生命原点就叫舍利子。

尚若你夜读心经时，能把观自在、舍利子这六个字搞懂了，这一卷经方可显透出般若味浓浓。

最后，心经中说的大神咒是什么？很多佛学家念经时说，就是死活找不到大神咒！有的则武断的说，心经里根本就没有大神咒。现在我把《心经》的大神咒公示如下：

摩诃般若波罗蜜多，摩诃般若波罗蜜多，摩诃般若波罗蜜多。

（全文完） 作者 妙航 二〇〇六年二月十三日 于妙峰山

可参阅妙航新近写的下列文章：《真实的虚幻——生命原图》、《漫话意识的潜能》、《探索生命的组合》、《佛法与佛教》、《罗地拜月记》、《西方人学佛》、《走出天堂》等。上述文章已发表在网易博客 [blog.163.com](http://blog.163.com)、搜狐社区——灵异空间 [bbs.club.sohu.com](http://bbs.club.sohu.com) 以及凤凰网站的“世纪大讲堂”。作者通讯：[df-jinyue@sohu.com](mailto:df-jinyue@sohu.com)