

## 《漫话意识的潜能》

### (一)

任何人看事物都是有立点的,不同的立点就会产生不同的想法和观点,并得出不同的结论.我们可以把上述的思维反过来应用,就是根据人的结论、观点、想法,反推出他的立点。根据立点的不同就可得出观点或结论产生差异的原因了。

小到人与人之间的分歧,家庭内部的矛盾,地方或区域之间的纠纷,部门与部门之间的不协调。大到民族之间、国家之间、政党之间、国与国之间、政权者与人民之间、地球人与外星人之间的冲突与不和谐,都是因为立点的不同。

有些立点的不同是客观环境造成的,这种差异可以通过理解去协调。但有些立点的不同是由不同的经济、政治等利益造成的,解决的方法不外是战争、谈判、让步以及共存或共亡。

人类立点的差异造就了人类悲壮的历史,造成了人们的种种悲欢离合。人类很难做到:

我看青山多壮丽,青山看我应如是。

### (二)

古经曰:凡所有相,皆是虚妄。若见诸相非相,即见如来。

立点不同,时空不同,所见之相人皆有异。经中所言之虚妄,实际并非虚妄,而实实在在的是一种相对的真实。如来一语,在这里是表示绝对的真实。是不是说若见诸相非相了,就能即见如来了呢?这里又引出两个问题:

其一,人类在现实中,能不能见诸相非相?

其二,若能见诸相非相,此位能不能即见如来?

今天是二〇〇六年的夏历初八,即正月初八。文章刚写至此,秋云从山城来了电话,她要我在电话中把刚刚写好的几句读给她听。这时,“大日”点评了三句话,其三是:若以应身求我,不能见如来!

何为应身?这是佛门中的一个最常识性的名词,这里可解释为现实中的通常的人类自身。

通常的人类,系指在医学上、科学上、政治上认为是正常的人类。根据“大日”的论断,这种应身人类是不能见如来的,亦即不能见绝对的真相,其所见皆是宇宙生命长河中的相对相。也就是古经中所说的,凡所有相,皆是虚妄。

那么不通常的人类呢?首先要界定出什么是不通常的人类。比如,美国女巫协会中的女巫,萨满教中的萨满,方士、端王、巫婆神汉、精神病者,部落中的巫师,所谓开眼的宗教人士,所谓有眼功的气功大宗师,通灵的瑜伽师(注:瑜伽师中大部分是不通灵的。瑜伽划分为三大类,通常人们所看到的瑜伽仅属于第一类,即日月瑜伽,又叫赫德瑜伽,在此基础上发展起来的现代西洋瑜伽,以及种种表演性的做各种扭曲动作的瑜伽。第二类瑜伽是极其危险的,也是不敢公开教学的,即毗达利尼蛇瑜伽。第三类瑜伽是政治上禁止的,也是瑜伽中的最高境界,即无上瑜伽。所谓通灵的瑜伽师,是指修习无上瑜伽并取得一定成果的人),异

人，怪才或科学怪人，比如牛顿。我们国家也开始着手了这方面的研究，比如“北京大学”，每年都要直接录取一些异类学苗加以研究和培养。伴随着政治上的日趋民主，这个禁区领域里的学术研究，也必将逐步解冻。

### （三）

所谓不通常的人构成的所谓的人类中的异类，就其自身而言，也属于佛门术语中所说的应身，其所见的种种相，同样也皆是虚妄。

这样，就落入了哲学上的绝对真理的不可知论。实际上也确实是这样，如来真相是不可知的。当然，这个论断本身就是立点，即应身人类的立点。

从另一个方面也可以看出，但凡是人类，不论是正类还是异类，因其无法摆脱的立点，就决定了其永远是一个争吵不休的物种，而无法从此岸渡到彼岸去亲见如来，亦即亲见绝对真理。

故而古经中提出一个观察或接近绝对真理的方法，即无依无倚，两手空空连根稻草般的抓手都没有；又是穷的无立锥之地，而且连锥也无。

令人遗憾的是，唐朝时代的古僧大颠和尚就早已意识到了这一些……而不是我首先发现的这个真理。当我发现这个问题时，方得知一千年前的大颠早已将其写成文章了，只是后人看不懂。我也是在我发现这个问题时，才看懂了古人留下的经卷。

### （四）

虚妄并不等于不真实，因为真实的本身就是虚妄。这是以绝对真理为立点。

在现实中，人类所发生的一切，所接触的一切，以及人类自身的一切，都是相对的。故而人类所谓的真实，也仅仅是相对的真实。这种由时空造成的相对的真实，在古经中就命名为虚妄。

所以上述那句古经：凡所有相，皆是虚妄。可译为人类之所见皆是时空变化形成的相对真理，或相对的真实。故知：人类中的正类所见是真实的，但皆是虚妄；异类所见的虚幻是一种虚妄，但也皆是真实。

\* \* \*

山城的秋云在电话中说：关于文章开头的那段有关立点的论述，大日说：宇宙生命的开派。

上述这句较易理解。秋云又说，大日说的第二句是“这种不同的立点、观点，造成了以往的毁灭。”

这种以往的毁灭系指人类史前的“女神时代”所开创的“蹄克文明”时代的毁灭，那是人类史前的辉煌（请见妙航新作：真实的虚幻——《生命原图》一文。该文已发表在网易博客和搜狐社区——文学天地——灵异空间：bbs.dub.sohu.com）。

### （五）

大约在一九八五年，我开始修习印度瑜伽。瑜伽划分为三类，即日月瑜伽、毗达利尼蛇瑜伽、无上瑜伽。我是并行介入的，其中尤以无上瑜伽最令人神往，她充满神秘，而恰恰是神秘正是魅力之所在。但凡是追求神秘的人，往往会一头深陷

其中，而不肯自拔。

这种对美的追寻，使我有机会接触到了虚空中的生命现象，即生命原图。我把她们称为昆仑女神。

大约是一九九二年，一位黄衣东昆仑女神对我说：你现在有权又有地位，金钱美女都不缺。人生不过如此，为什么还要走这条路呢？还是好好生活吧……接着一位自称是观音（我在文章中通常称其为西洋圣母）的说：但凡走上这条路的人，都会失去一切。现在你还肯走这条路吗？我说：走！

在东北的大海边，有个年轻的通灵女巫，她是个下岗职工，那时叫停薪留职。其以卖菜为生，人们都叫她小媳妇。一次她告诉我说：她们中有一位讲，你的引导师是心月狐。我说：那就请她和我说话。

却见一位白衣素女端端的盘坐着，又冷又美，良久才开金口：烦我做什么？你师是释迦牟尼佛。别人和你的关系都是先走一步后走一步，相互搭把手而已。去找他吧，以后别来扰我。言罢隐去。

在通灵女巫的帮助下，终于与伟大的释迦牟尼佛联系上了。

佛说：原始的瑜伽，人类是无法承受的。只好把它分解为五部分，分别传给了五个弟子。

释迦这里说的瑜伽不是日月瑜伽和无上瑜伽，可能是指毗达利尼蛇瑜伽。而毗达利尼蛇瑜伽，仅是上述五种瑜伽中其中一种里的小分支。自古以来，包括现代研究瑜伽的专业人士大都认为，毗达利尼蛇瑜伽是产生超自然现象的一种瑜伽。但这种瑜伽是不能在社会上流传的，因为它不仅不是那种健身健美的日月瑜伽演化为的现代西洋瑜伽，而是那种很凶猛的，必须有专业人员现场指导并把关的激发人体特殊潜能的功能性瑜伽。这种瑜伽如果是非专业人士盲修瞎练的话，是会出人命的。在八十年代我习练过这种瑜伽，它给人以死亡的恐怖以及大能量的震动……

现代西洋瑜伽源自古印度的赫德瑜伽，亦即日月瑜伽。这种瑜伽是古印度婆罗门教中的必修课程，尤以瑜伽女为最。这是一种展现性美的有特殊宗教意义的瑜伽。现代西洋瑜伽吸取了其性美的一面，丢弃了其宗教意义的一面，而服务于现代人类生活。

#### （六）

一切物种，包括人类，都是宇宙大自然的产物。故而人类物种的原始基因，必然存在大自然留下的原始印记。这个原始印记，构成了人类基因图密码的核心。我把这个核心密码称为“原性”。

古瑜伽训练的核心就是激发这个原性的复苏。原性复苏的引发点，其位在海轮，亦即瑜伽中脉七轮中最低层的那个轮位。原性自海轮被激活后，在眉心处的月轮位，就可呈现一轮圆月，这一整个过程就称之为“海上升明月”。

在中国唐朝“祖师禅”的典籍中，有当时的很多得道高僧的论述，诸如：大颠、雪峰、云门、药山、石头、石霜……他们都用隐语，讲述了修行中的绝密，即海上升明月。

所谓得道高僧，系指见月的修行者，未修至见月是不能也不敢称之为得道的。但是后来，得道高僧被转意了，仅是泛指资格老有地位有社会或政治影响的僧人了。这轮被从海轮激活的明月，在古佛门的术语中就叫“性”，亦叫“佛性”、“佛面”，在中国古道门亦叫“西天月”等等。

佛门中有句口头禅，叫“见性成佛”，此性指的就是那轮明月。“修心养性”中的性，指的也是那轮明月。但是见性未必就能成佛。见性成佛四字的含意，见性与成佛不是一种必然关系，见性仅是成佛的一个充分必要的条件。见性之后依然会有很漫长的路，依然需要：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

### （七）

在古瑜伽的训练中，是依靠打坐，即莲花坐的形式，来试图激活海轮的。但是枯坐往往并不能成功，必须配以调息。这种微妙的调息，在古代修行中就称为“火候”。并形象的把这种修行的方式，称为“炼剑”。炼剑的形式是不保密的，但火候，却是古代修行乃至武林中的绝密。

现代瑜伽中的打坐冥想，就是切入这种秘密训练的必要的形式，而敲门砖则是调息。

通过瑜伽打坐所激发的意识的潜能，是多种多样的，其最高级的境界就是心与灵的融合。这种融合后的最初成果，就是所谓的天人合一，或人剑合一。他的表现形式是能直接与大自然虚空中存在的脊椎动物（包括人类）的原始记忆进行逐渐广泛、逐渐深远的交流和沟通。以最终达到人与自然的和谐，乃至融入性光的海洋。生命一旦融入性光的海洋，它就完成了生命最高也是最后境界的升华，这个过程地完成，在古印度就称为涅槃。

遗憾的是，但凡步入这种研究与探索的人，只注重自身的不断升华，而不肯再介入社会，以防退转。故而极少有人能回过头来研究与现代社会生活的结合，并开发应用。那种一心只做个自了汉的人通常是隐居不再入世，难得像我这样凡心不死，和光混俗的迷恋红尘。只是我也仅仅从事基础理论的探索和研究，并不注重，也不打算研究开发应用。因为我想，只要了知了基础理论，去研究应用的探索者会大有人在。比如美国人，就最善于研究开发应用，因为他们更实际一些。（待续）

作者妙航 写于二〇〇六年二月五日

### （八）

借助通灵女巫与虚空生命现象进行沟通和交流，那是八十年代末和九十年代初的事了。与我平行从事这种研究的有瑞典的方迪教授，以及欧美的一位科学家。那位欧美的科学家的著作我没有看过，仅是从英国 BBC 电台提供的资料中，提到有关他的研究的几句话：他提出了“形态回声”学说，这是一个被大多数科学家拒绝接受的理论。该理论认为在大自然中存在自有人类以来的集体记忆，人类中的特殊的人可以同这种记忆取得联系。我是在二〇〇五年的九月才看到报导的这几句话，但这几句话已经足够了，它证明欧美科学界的人中，已有人在认真研究

这个古老的课题。

瑞典的方迪教授是位精神病学者，他研究虚空中存在的那种神秘的现象已经五十多年。他认为这种虚空中的现象可以作用于人类。我是在九六至九七年才看到他的著作，是北京大学的两位老师，帮助把他的书在大陆出版的，但只允许在内部发行。

在八十年代末我已觉察到虚空生命现象的存在，我的努力并不在于是如何证明它的存在，而是集中力量，通过一些方法，直接或间接的与它们取得联系，以便沟通和交流。

迄今为止，我只发现我们三个人在各自主持着这种孤立无援的研究，而且至今我与他们两位都无法取得联系和交流。想想活人之间的交流都那么困难，受着国界与政治的阻隔。可想而知，活人同虚空中的历史生命，进行交流和沟通，其难度简直是无法可比。

在九十年代初，我在东北研究女巫现象，我这里说的女巫与民间大量存在的巫婆有一定的区别。为了研究方便，我给女巫和巫婆下了这样的定义。

女巫：能与虚空生命进行沟通的人。其行为在某种程度上受制于虚空。

巫婆：以巫术或巫俗专门骗钱的人。其中有些人也能与虚空中较低层次的生命现象进行沟通。由于其对应的虚空生命现象的层次较低，本人又缺少足够的沟通能力，故而在其巫行为中存在虚假的欺骗行为。

我的这种界定仅是局限于理论，在现实中，女巫与巫婆之间是没有界定的。今天其不骗人，我称其为女巫。明天其骗人了我则叫她巫婆。简单的说，女巫是不骗人的，巫婆是蒙骗人的。我们这里研究的仅局限于女巫，不包括巫婆。这与建国以来我国专门从事的这类研究有本质的区别。他们的研究仅仅局限在巫婆是如何骗人的，以及蒙骗人的手段。而我这里的研究仅仅局限在女巫的天然而不是人为。在这个领域里，凡属人为的，皆是蒙骗人的，凡属天然的，则那是人类尚待开发的一种自然，亦即是一种意识的潜能。（作者妙航写于二00六年二月六日，待续）

#### （九）

在这里我的“假想”是地球上最先出现的人类是巫。她刚刚从宇宙大自然中分离出来，但仍保留大自然的印记，即原性。她一方面去适应地球环境，一方面与大自然虚空中的宇宙生命保持着固有的联系。反过来，我们就把这种能与大自然中虚空生命进行沟通和交流的原始人类命名为巫。故知巫具有双重人格，一方面是人类自身，一方面是大自然。

随着地球人为适应地球环境而发生的变异，这种变异在科学上就称之为进化。但从另一个立点看，从宇宙原始生命的立点看，这种变异就是退化。一代代的地球人渐渐失去了与大自然虚空沟通的原始本能，演变为我们今天所谓的正常人类，或被称为脑子没有病的人。而此时的巫就被视为异类，同时她们又是人类与大自然虚空进行联系和沟通的唯一工具。

巫是在什么时候在地球上出现的，亦即最原始的人类是什么时候在地球上产生

的，这几乎是个谁也说不清的问题。只有小学课本和中学课本能说的清，但若翻阅建国以来的中、小学课本，你就会发现，所谓的说的清也仅仅是一种不断的不得不改变说法的推断或臆断。这很正常，很多在中、小学课本里论述的十分清楚的理论或事物，到了大学或研究生的课本里，就都变得模糊和含蓄了。越是科学前沿的问题，就越是说不清，这个就叫探索……知道前面可能有地雷，但不知它埋在哪儿？

从生物考古学的研究中得知：七千万年前，人和猴均未出现，在地球上站立的只有企鹅。但地球生命已出现了二十亿年……又认为原始人在至少是 1500 万年前已能直立行走，也就是说不能直立行走的原始人出现在 1500 万年前的更前面。这个更前面是多少？科学考古没有答案。又认为人懂得造石器仅有二百万年的历史，而人类文化仅有一万年。

人类学家认为，从人类有记载的文化中发现，人类的原始社会是女神时代。考古发现，女性统治从奥瑞纳文化开始，一直延续到旧石器时代。但这段历史也仅仅是十几万年前的事……

根据上述的科学考古，我们无法推断“女娲”在昆仑山的时代，到底距今有多少年？但可以假设，女娲在昆仑山时的女神时代，是原始人类产生的最初时代。在文化考古中有这样的记载：最原始的龙是一种巨鳄，古人称其为蛟鳄（或蛟龙），其寿命可达数万年，古先民视为神兽，称其为雷神。又说，以这种蛟鳄为图腾的民族或部落，除中国外还有古巴比伦，印度以及玛雅文化的先民。我是在二 00 五年初看到这段报导的。在我一九九二年写的书中，我把这个史前存在的蛟鳄称为“玄龙”，由于其会腾空，故而又把这个玄龙群体称为“天龙军”。

作者 妙航 写于二 00 六年二月七日。（待续）

（十）

蛟鳄是一种脊椎动物，在大自然的虚空中同样也存在它们的历史记忆，亦即存在与古代人乃至现代人进行交流的可能性。古先民为什么称之为雷神呢？又为什么称之为神呢？为什么东方的部族人乃至玛雅人都以它为图腾呢？用现代处理不可知或难以知的问题的手法，只须一句简单的“封建迷信”，就像打发小孩似的，就可以推脱掉自己搞不清楚的问题。这种貌似科学，实是愚民的作法，阻隔了人们对未知领域的探索，真正的唯物主义，真正的科学是不应该这样的。

大自然虚空中，至今含有永恒不灭的生命的集体记忆，可以引发这样的假想。

（一），虚空中的个体生命的记忆是可以互通的，犹如人类的因特网，从而形成了集体记忆。（二），这种集体记忆，或其组成的个体记忆是由生命基因图的核心密码，亦即原性的作用所形成的。（三），上古的脊椎动物，包括古狐、古蛟鳄、人类的原始巫等等，其不仅可以与大自然虚空中的基因图密码，或原性，或生命原点，或生命原图进行沟通和交流，甚至活着的它们之间亦可以以某种方法或方式进行交流。即原始人巫与古狐、蛟鳄等之间的交流。

它们交流的方式不是那种发出声音的语言，而是一种图象语言。那时的它们均属于无语动物，就像未来的人类，亦将进化为无语人。

生命之间的无语交流就叫灵性。这种灵性之间的交流，可以穿越物与物间的阻隔，甚至穿越时空的差异。

灵性的速度可能远远大于光速，它大到几乎是一种无速，这个无速的速度就叫无极。原始部族里的巫，正是应用这种天然的原性以求得与大自然的和谐，使部族人众得以适应恶劣的环境而生存下去。这使得巫就成了部族的领袖。比如中国的黄帝，炎帝等等，都是原始部族后期时代的大巫。

现在的问题是，巫是一种天然，在人类中巫的产生也是一种天然。根据我十多年的研究发现，并不是谁想当巫就能当巫，也不是谁不想当巫就能不当巫。巫的产生完全取决于大自然虚空中存在的生灵的作用。

瑞典的方迪教授称之为是受虚空能量组织的作用。欧美的另一位科学家称之为受大自然中“形态回声”的作用……因为科学不敢使用“生灵”这个名词，“灵”这个字是科学的大忌，并人为的把灵字作为科学与迷信，甚至反科学的分水岭。我想，这是科学家自身的一种病态的自我封闭。我在这里使用“生灵”这个词，是古为今用，因为我一时找不到更好的更恰当的科学名词。

是不是说虚空选中了你，你就能成为巫，若不选你，你就无法具备这种天然功能呢？我没有把握，但我想是的。但是人可以通过某种方式，尽量去接近虚空，去亲近虚空，去试图取得虚空圣火的加持，以求取得这种原始的天然本能，达到与虚空交流的目的。这个方法就是无上瑜伽。（待续）

妙航写于二00六年二月八日

#### （十一）

流传至今的各种宗教，其共同的活动内容不外是这样两个方面。其一，对虚空的虔诚的信仰。其二，通过一定的仪式企图达到亲近虚空的目的。上述这两项活动的最终目的也是两个方面，其一，是短期的行为目的。其二是长期或终极目的。短期的目的是现实的，是在人类社会或自然环境中生存的某种需求的希望。终极目的是死后有个好的归宿。

世界上的各种宗教其本质都具有上述的共同性，这是因为世界上的一切宗教，其源头都是巫。因为原始人类起源于巫，故而一切宗教亦皆是起源于原始巫教。原始巫教的特征就是，其一，信仰虚空；其二，通过特定的仪式去亲近虚空。目的就是取得与大自然的和谐，从而保障人类生命的安全和延续。

瑜伽是什么？人与自然，心与灵的最大程度的和谐。瑜伽就是最古老的原始巫教的最核心的内容和形式。简单的说，这个就叫无上瑜伽。通过与大自然虚空生灵的和谐，激发人类固有的深层原始意识和潜能，并通过开发出的意识的潜能，深入广泛的与虚空沟通和交流，从而发挥人类先天性的智慧。

那么，怎样修习无上瑜伽呢？请阅下一篇文章《拜月记》。有兴趣的读者亦可参阅我已发表的两篇文章：《真实的虚幻——生命原图》和《走出天堂》。

（全文完）

作者 妙航 写于二00六年二月八日