

B.A. (Part-II) Semester-IV (CBCS) Examination**OPTIONAL SUBJECT (Literature)****HINDI LITERATURE**

समय: तीन घंटे]

[पूर्णांक : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए :

20×1=20

- (1) 'आचरण की सभ्यता' इस पाठ में किसे अधिक महत्व दिया गया है ?
 (अ) कला (ब) कविता
 (क) राजस्व (ड) आचरण
- (2) 'भोजन, पोषण, विज्ञान व स्वास्थ्य' यह पाठ साहित्य की किस विधा से सम्बन्धित है ?
 (अ) जीवनी (ब) निबंध
 (क) कहानी (ड) एकांकी
- (3) पहला सफ़ेद बाल कहां दिखायी दिया ?
 (अ) काले बालों के पीछे (ब) सफ़ेद बालों के बीच
 (क) कहीं पर भी नहीं (ड) इनमें से कोई भी नहीं
- (4) हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित पाठ का नाम लिखिए।
 (अ) नाखून क्यों बढ़ते हैं (ब) पहला सफ़ेद बाल
 (क) आचरण की सभ्यता (ड) इनमें से नहीं
- (5) भोजन में पौष्टिक तत्वों की कमी से मनुष्य किस बात का शिकार हो जाता है ?
 (अ) कुपोषण (ब) गरीबी
 (क) अज्ञान (ड) अस्वच्छता
- (6) राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का पहला कवि किसे माना है ?
 (अ) अमीर खुसरो (ब) लुईपा
 (क) शबरपा (ड) सरहपा
- (7) विद्वानों ने सिद्धों की संख्या कितनी मानी है ?
 (अ) 83 (ब) 88
 (क) 84 (ड) 85

- (8) आदिकाल को आरंभिक काल यह नाम किसने दिया है ?
 (अ) रामकुमार वर्मा (ब) राहुल सांकृत्यायन
 (क) मुक्तिबोध (ड) मित्रबंधु
- (9) खड़ी बोली हिंदी का प्रथम कवि कौन है ?
 (अ) विद्यापति (ब) अमीर खुसरो
 (क) कबीर (ड) सूरदास
- (10) डिंगल' किस राज्य की साहित्यिक भाषा है ?
 (अ) मध्य प्रदेश (ब) उत्तर प्रदेश
 (क) राजस्थान (ड) बिहार
- (11) काव्य में _____ के द्वारा चमत्कार उत्पन्न होता है, तो उनको अर्थालंकार कहते हैं।
 (अ) भाव (ब) शब्द
 (क) विचार (ड) अर्थ
- (12) उपमा अलंकार के कुल कितने अंग हैं ?
 (अ) तीन (ब) एक
 (क) चार (ड) दो
- (13) शब्द-शक्ति के मूलतः कितने भेद माने गए हैं ?
 (अ) दोन (ब) चार
 (क) पाँच (ड) तीन
- (14) चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
 (अ) 17 (ब) 13
 (क) 15 (ड) 16
- (15) दोहे में कितनी पंक्तियाँ होती हैं ?
 (अ) 2 (ब) 3
 (क) 4 (ड) 5
- (16) आचार्य रामचंद्र शुक्ल किस शताब्दी के साहित्यकार हैं ?
 (अ) 13 वीं (ब) 12 वीं
 (क) 11 वीं (ड) 10 वीं
- (17) हजारी प्रसार द्विवेदी के किस उपन्यास में राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन की अभिव्यक्ति है ?
 (अ) बाणभट्ट की आत्मकथा (ब) पुनर्नवा
 (क) चारूचन्द्र लेख (ड) अनामदास का पोथा

(18) विद्यानिवास मिश्र किस प्रकार के निबंधकार हैं ?

(अ) व्यंग्य

(ब) ऐतिहासिक

(क) वैचारिक

(ड) ललित

(19) रामधारी सिंह 'दिनकरजी' को किस पुरस्कार से सम्मनित किया गया था ?

(अ) ज्ञानपीठ

(ब) भारत रत्न

(क) पद्मश्री

(ड) इनमें से नहीं

(20) रामधारी सिंह 'दिनकर' को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था ?

(अ) उर्वशी

(ब) संस्कृति के चार अध्याय

(क) लोकदेव नेहरू

(ड) आत्मा की आँखें

2. (अ) संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए :

10×1=10

जब मनुष्य जंगली था; वनमानुष जैसा। उसे नाखून की ज़रूरत थी। उसकी जीवन-रक्षा के लिए नाखून बहुत ज़रूरी थे। असल में वही उसके अस्त्र थे। दाँत भी थे पर नाखून के बाद ही उनका स्थान था। उन दिनों उसे जूझना पड़ता था, प्रतिद्वन्द्वियों को पछाड़ना पड़ता था, नाखून उसके लिए आवश्यक अंग था। फिर धीरे-धीरे वह अपने अंग से बाहर की वस्तुओं को सहारा लेने लगा। पत्थर के ढेले और पेड़ की डालें काम में लाने लगा।

अथवा

मनुष्य की मूल सांसारिक आवश्यकताएँ हैं- पेट भर भोजन, तन ढँकने को कपड़ा व सिर छुपाने के लिए छत। इन तीनों आवश्यकताओं में से परम अनिवार्य है- “पेट भर भोजन”। भोजन मनुष्य को न केवल जीवित रखने के लिए ही ज़रूरी है अपितु यह मनुष्य को स्वस्थ रखने के साथ-साथ विभिन्न कार्य करने की शक्ति भी देता है। अतः हमारे लिए सबसे पहले यह जानना आवश्यक हो जाता है कि भोजन क्या है ?

(आ) लघुत्तरी प्रश्न :

5×1=5

‘आचरण की संभ्यता’ पाठ का उद्देश्य लिखिए।

अथवा

‘पहला सफ़ेद बाल’ पाठ को यह शीर्षक क्यों दिया है ? स्पष्ट कीजिए।

3. (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :

10×1=10

आदिकाल के नामकरण पर सोदाहरण सहित प्रकाश डालिए।

अथवा

आदिकाल की सामान्य विशेषताएं लिखिए।

(आ) लघुत्तरी प्रश्न :

5×1=5

जैन साहित्य की धर्मिकता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

नाथ साहित्य के विचार स्पष्ट कीजिए।

4. (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :

10×1=10

लक्षणा एवं व्यंजना शब्दशक्तिओं का सोदाहरण सहित विवेचन कीजिए।

अथवा

छंद किस कहते हैं ? 'दोहा' और 'रोला' को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(आ) लघुत्तरी प्रश्न :

5×1=5

'छप्पय' छंद को सोदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'रूपक' अलंकार पर प्रकाश डालिए।

5. (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :

10×1=10

आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए।

अथवा

आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदीजी का सामान्य परिचय दीजिए।

(आ) लघुत्तरी प्रश्न :

5×1=5

निबंधकार के रूप में विद्यानिवास मिश्र जी का योगदान स्पष्ट कीजिए।

अथवा

रामधारीसिंह 'दिनकर' के साहित्य कर्म पर प्रकाश डालिए।