

B.A. Part-II (Semester-IV) (Old) Examination

Compulsory Language

HINDI

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 80

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :

सभ्यता और संस्कृति में भेद स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘सच्चे सपूत’ पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

8

(आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1) सौदागर आत्महत्या करने क्यों जा रहा था ?

(2) भीखू की पत्नी के लिखे पत्र का वर्णन कीजिए।

(3) ‘सच्चे सपूत’ पाठ के आधार पर ‘शोषण स्वरूप’ को स्पष्ट कीजिए।

(4) लेखक का शव-यात्रा में जाने के बवाल को स्पष्ट कीजिए।

8

2. निम्नलिखित कविताओं में से किन्हीं दो कविताओं का केंद्रीय भाव लिखिए :

(1) रोटी और संसद

(2) गजल

(3) यह तुम थीं

(4) हरा-भरा है देश।

16

3. व्यावहारिक भाषा और व्याकरण :

(1) कपड़े धोने के साबुन का विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

एक नए बालमासिक का प्रकाशन होने वाला है। उसके बारे में संक्षेप में विज्ञापन तैयार कीजिए।

8

(2) शहर में आयोजित ‘कृषि प्रदर्शन’ महोत्सव का वृत्तांत लिखिए।

अथवा

गांव में आयोजित नेत्रोपचार शिविर का वृत्तांत लिखिए।

8

4. सामान्य भाषायी ज्ञान :

(1) पदनाम लिखिए (कोई दो) :

- (1) कलेक्टर
- (2) जज
- (3) क्लर्क
- (4) पोस्टमन

(2) पारिभाषिक शब्दावली (कोई दो) :

- (1) Accept
- (2) Gazette
- (3) Affidavit
- (4) Administration

(3) समूहार्थक शब्दों से वाक्य बनाईये (कोई दो) :

- (1) गड्डी
- (2) गठरी
- (3) झुण्ड
- (4) माला

(4) ध्वन्यात्मक शब्द लिखिए (कोई दो) :

- (1) गाय
- (2) कौआ
- (3) बकरी
- (4) मुरगी

(5) सम्मानसूचक शब्द लिखिए (कोई दो) :

- (1) महात्माओं के लिए
- (2) श्रत्रियों के लिए
- (3) सभी पुरुष नामों के पूर्व
- (4) आदरणीय व्यक्तियों के लिए

(6) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए (कोई दो) :

- (1) न गिनने योग्य
- (2) जिसका विवाह हो चुका है
- (3) वह स्थान जहाँ पाणी जमा हो
- (4) तप करने वाला पुरुष

(7) पदान्वय कीजिए। (कोई दो) :

- (1) कठोर होकर भी सहदय बनों।
- (2) वह फल खरीदने के लिए बाजार गया।
- (3) बालक रो-रो कर चुप हो गया।
- (4) रात को आकाश में तारों का मेला लग गया।

(8) हिन्दी और मराठी में प्रयुक्त समान शब्दों में अंतर बताइये (कोई दो) :

- (1) कल
- (2) सही
- (3) चेष्टा
- (4) पता

8×2=16

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघुत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए :

(1) 'दुख अपना अपना' कहानी के लेखक है :

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (अ) रवीन्द्रनाथ त्यागी | (ब) परशुराम शुक्ल |
| (क) कमलेश्वर | (ड) रामदरश मिश्र |

(2) संस्कार या संस्कृति असल में शरीर का नहीं _____ का गुण है।

- | | |
|-----------|-----------|
| (अ) प्रेम | (ब) आत्मा |
| (क) दुख | (ड) इच्छा |

(3) भीखू ने ठाकुर से कितने रुपये उधार लिए थे ?

- | | |
|------------|------------|
| (अ) सौ | (ब) दो सौ |
| (क) तीन सौ | (ड) चार सौ |

(4) शितला ने पन्द्रह वर्ष पहले अपने बागों में वृक्ष लगाये थे :

- | | |
|----------------|--------------|
| (अ) पाँच हजार | (ब) दस हजार |
| (क) पधंरा हजार | (ड) बीस हजार |

(5) बसवेश्वर ने मानव शरीर की तुलना किससे की है ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (अ) देव मंदिर | (ब) भगवान |
| (क) आत्मा | (ड) प्रेम |

(6) शव-यात्रा में जाने का बवाल किस कहानी में दिखाई देता है :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (अ) सच्चे सपूत | (ब) दुख अपना अपना |
| (क) दिल्ली में एक मौत | (ड) कर्ज |

(7) प्रेम प्रेम सब कोउ कहत, प्रेम न जानत कोई :

- | | |
|----------------|---------------|
| (अ) संत नामदेव | (ब) रसखान |
| (क) अज्ञेय | (ड) नागार्जुन |

(8) 'हरा-भरा है देश' कविता के रचयिता है :

- | | |
|---------------|-------------------------|
| (अ) अज्ञेय | (ब) रसखान |
| (क) नागार्जुन | (ड) सुभद्राकुमारी चौहान |

(9) नागार्जुन की रचना है :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (अ) राखी की चुनौती | (ब) हरा-भरा है देश |
| (क) यह तुम थी | (ड) रोटी और संसद |

(10) 'हम मंगल मनावें, वह तपता है धूली' पंक्ति के रचयिता है :

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (अ) सुभद्राकुमारी चौहान | (ब) नागार्जुन |
| (क) धूमिल | (ड) चंद्रसेन विराट |

(11) यह तीसरा आदमी कौन है ? मेरे देश की _____ मौन है।

- | | |
|----------|----------|
| (अ) जनता | (ब) भूमी |
| (क) संसद | (ड) नारी |

(12) चंद्रसेन विराट का जन्म हुआ था :

- | | |
|----------|----------|
| (अ) 1960 | (ब) 1962 |
| (क) 1936 | (ड) 1969 |

(13) किसी शीर्षक के साथ संकेत करना या कुछ अधिकारी अर्थों के साथ कुछ इंगित करना ही पदनाम कहलाता है। (यह कथन सत्य/असत्य)

(14) वाक्य के अर्थ में किसी तरह का बदलाव किए, उसे दूसरे वाक्य में परिवर्तित करना ही _____ कहलाता है।

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (अ) साधारण वाक्य | (ब) वाक्य परिवर्तन |
| (क) संयुक्त वाक्य | (ड) मिश्र वाक्य |

(15) आधुनिक युग को किस नाम से जाना जाता है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (अ) समाचार | (ब) दृश्य साधन |
| (क) श्रव्य साधन | (ड) विज्ञापन |

(16) वृत्तांत लेखन का अर्थ किसी घटना का विस्तृत वर्णन करना ही कहलाता है :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (अ) कहानी लेखन | (ब) संवाद लेखन |
| (क) वृत्तांत लेखन | (ड) समाचार लेखन |