

B.A. Part-III (Semester-V) Examination
URDU

(Compulsory Language)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

16

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جوابات لکھیے :۔

- (۱) لیزر شعاعوں اور عام روشنی میں بنیادی فرق کیا ہے؟
- (۲) لیزر شعاعوں کی تعمیری صلاحیتوں کو بیان کیجیے۔
- (۳) عمل جراحی میں لیزر شعاعوں کا استعمال بیان کیجئے۔
- (۴) چھاپہ خانوں میں لیزر شعاعوں کا استعمال بیان کیجئے۔
- (۵) مذہب اسلام میں عورت کی کیا حیثیت ہے؟
- (۶) یہودی اور عیسائیت: یہ مذاہب عورت کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں؟
- (۷) آزادی سے پہلے ہندوستان میں عورت کی سماجی حیثیت بیان کیجئے۔
- (۸) ہندوستان میں عورت کی سماجی حیثیت بیان کیجئے۔

16

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار بندوں کی تشریح کیجئے :۔

- (۱) ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی
برسات میں عید آئی قدح کش کی بن آئی
کرتا ہے ہلال ابروئے پُر خم سے اشارہ
ساقی کو کہ بھر بادے سے کشتی طلائی
ہے عکس فگن جام بلوریں سے مئے سرخ
کس رنگ سے ہوں ہاتھ مے کش کے حنائی

- (۲) رکھتا ہے تو وہ دستِ سخا سامنے جس کے
ہے بحر بھی کشتی بکف از بہر گدائی
گم رہ کو ہدایت جو تری راہ پہ لادے
رہ زن بھی اگر ہو تو کرے راہ نمائی

(۳) بلبل ہند مر گیا بیہات
جس کی بات بات میں اک بات
نکتہ داں نکتہ سنج نکتہ شناس
پاک دل پاک ذات پاک صفات
شیخ اور بذلہ سنج شوخ مزاج
رند اور مجمع کرام و ثقات

(۴) سون کی زبان کیا تھی بے حس
کیا پھوٹ گئی تھی چشمِ نرگس
کیا باغ میں سو رہا تھا ”سویا“
کلیاں نادان ہی تھیں گویا
شاخوں نے نہ برچھیاں لگائیں
پتوں نے نہ تالیاں بجائیں

(۵) ہے نرگس شہلا نے دیا آنکھ میں کاجل
برگ گل سون نے دھڑی لب پہ جمائی
ابرو پہ کرے قوس قزح وسمہ تو خورشید
سرخنی شفق سے کرے ریش اپنی حنائی

(۶) اس کے مرنے سے مر گئی دلی
خواجہ نوشہ تھا اور شہر برات
ہاں اگر بزم تھی تو اس کی بزم
ہاں اگر ذات تھی تو اس کی ذات
ایک روشن دماغ تھا نہ رہا
شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا

(۷) تو نے نہ دیا نسیم جھٹکا

کانٹا بھی تو پاؤں میں نہ کھٹکا

کس سوچ میں تھے یہ سر جھکائے

کچا کوئی ان پھلوں کو کھائے

انگور ہیں مے پرست کم بخت

یک سر پڑے ہوں گے مست کم بخت

(۸) پیسوں مہندی کو میں جو بس ہو

تلوؤں سے ملوں جو دست رس ہو

لو کا لگے جھاڑ میں تو خوش ہوں

پتے جلیں بھاڑ میں تو خوش ہوں

یہ پیڑ نہ ہوں نمل یا رب

سبزہ رہے پائے مال یا رب

16

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی چار سوالات کے جوابات لکھیے۔

(۱) لکھنؤ کا گولڈن ایج کسے کہتے ہیں؟

(۲) داستان گوئی کے فن کو بیان کیجئے۔

(۳) پھبتی کے فن کو بیان کیجئے۔

(۴) ضلع کے فن کو بیان کیجئے۔

(۵) تک بندی کا فن کسے کہتے ہیں؟

(۶) ”ڈنڈے والوں کا گروہ“ بیان کیجئے۔

(۷) لکھنؤ کی خواتین کی ادبی نزاکتیں بیان کیجئے۔

(۸) تک بندی کا فن کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۴۔ کسی ایک سوال کا مفصل جواب لکھیے:۔

(۱) بچھو پھوپھی کا کردار بیان کیجئے۔

(۲) بچھو پھوپھی کے ٹیہال اور دیہال میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ واضح کیجئے۔

(۳) ”بچھو پھوپھی“ اس افسانے کا خلاصہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ (الف) کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون لکھیے:۔

(۱) پسندیدہ قومی رہنما

(۲) میرا یادگار سفر

(۳) میرا پسندیدہ شاعر

(۴) سائنس رحمت بھی ہے زحمت بھی

(۵) اف! یہ مہنگائی

(ب) دیئے ہوئے انگریزی اقتباس کا با محاورہ اردو میں ترجمہ کیجئے:۔

A Turtle who lived in a lake and a peacock who lived on a tree on the banks of the lake become good friends. One day as the two of them were chatting, a hunter crept up and ensnared the peacock in a net.

The Turtle begged the hunter to release his friend.

"Why should I release this handsome bird?" retorted the hunter.

"He will fetch me a good price in the market !" "I'll give you a pearl for his freedom " said the turtle.