

B.A. Part-III (Semester-V) Examination
URDU LITERATURE
LITERATURE OF MODERN LANGUAGE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

16

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو کی وضاحت ضروری نکات کے ساتھ کیجئے:۔

(الف) دنیا میں جو کچھ رونق اور چہل پہل ہے۔ وہ جذبات کی بدولت ہے اگر خوشی، غم اور محبت، عداوت، نفرت، خوف ہمدردی وغیرہ یہ سب جذبے ناپید ہو جائیں تو دنیا میں ایک سناٹا چھا جائے۔ نہ گلاب کے چمن سے فرحت ہو، نہ بول کے کانٹوں سے وحشت، ناشاما کے سحری نغموں سے روح بیدار ہو، نہ کوئے کی بے ہنگام صدا کانوں پر بار ہو۔ ایک بے امتیازی اور بے تعلقی کا عالم پیدا ہو جائے، جن میں نہ ماں کو بیٹے سے محبت ہو، نہ بھائی سے الفت، نہ بچپن کے دوست اور کسی اجنبی میں کچھ امتیاز رہے نہ اپنے بچے کی دلکش غموں غاں اور کسی ماں کے جگر خراش بین میں کوئی فرق معلوم ہو۔ مختصر یہ کہ اگر جذبات فنا ہو جائیں تو رشتے ٹوٹ جائیں تعلق چھوٹ جائیں۔

(ب) ہماری شاعری میں رنج و غم کے مضامین کی کثرت کا اصل سبب یہ ہے کہ دنیوی زندگی کے متعلق ہمارے شاعروں اور ان کے عہد کے مفکروں کا نقطہ نظر یاسی یا قنوطی تھا۔ اس کے علاوہ جس شاعری کی بنا کسی قوم کے تنزل کے ساتھ پڑی ہو اور جس کا عروج قومی زوال کے ساتھ ساتھ ہوا ہو، اس کی حالت اور کیا ہو سکتی۔ ابھی زوال کے آثار مٹ نہیں چکے ہیں اور بد حالی کا رونا ختم نہیں ہو چکا ہے، مگر اب ضرورت ہے ایسے شاعروں کی جو خود ہنس کر دوسروں کو ہنسائیں، جو دلیری اور جان بازی کے جذبات کو بھڑکائیں، جو ہمدردی اور رواداری کے خیالات کو ابھاریں اور ملک میں حب وطن اور قوم پرستی کی روح پھونکیں۔

(ج) حکیمانہ اور شاعرانہ نقطہ نظر میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ حکیم ہر شے کا ذہنی یا عملی تجزیہ کر کے اس کے ایک ایک جز کو دیکھتا ہے اور شاعر ہر چیز پر مجموعی حیثیت سے نظر کرتا ہے۔ حکمت کی نظر بہ ظاہر یکساں چیزوں میں اختلاف کے وجوہ تلاش کر لیتی ہے اور شاعر کی نگاہ بہ ظاہر مختلف چیزوں میں یکسانی کے پہلو ڈھونڈ نکالتی ہے۔ دو غیر متعلق چیزوں میں کوئی مشابہت نکال کر ان میں تعلق پیدا کر دینا ایک خاص لطف رکھتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ تشبیہ اور استعارہ شاعرانہ بیان کی جان ہیں۔

(د) جو صنعتیں کلام کا زیور ہیں ان کے استعمال کے لئے بھی ایک خاص سلیقے کی ضرورت ہوتی ہے اور یہ سلیقہ بھی فطرت کی تائید کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ خالی زیور نہ حسن کی آرائش کر سکتا ہے نہ افزائش۔ جب تک سلیقہ اس کا ساتھ نہ دے۔ اگر کوئی گلے کا زیور پاؤں میں اور کان کا زیور ناک میں لٹکائے یا زیوروں اور اعضاء میں تناسب کا خیال نہ رکھے یا مناسب مقدار سے زیادہ پہن لے تو نتیجہ کیا ہوگا؟ یہی حال صنعتوں کا بھی ہے کہ اگر محل اور مقدار کی مناسبت کا لحاظ نہ رکھا جائے گا تو ان کا استعمال کلام کا حسن نہیں بلکہ عیب بن جائے گا۔

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل اشعار میں سے کوئی آٹھ اشعار کی تشریح مع حوالہ کیجئے:۔

(۱) گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر

ہوش و خرد شکار کر، قلب و نظر شکار کر

(۲) باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں؟

کار جہاں دراز ہے، اب مرا انتظار کر!

(۳) پریشاں ہو کے میری خاک آخر دل نہ بن جائے

جو مشکل اب ہے یارب پھر وہی مشکل نہ بن جائے

(۴) عروج آدم خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں

کہ یہ ٹوٹا ہوا تارا مہ کامل نہ بن جائے

(۵) لا پھر اک بار وہی بادہ و جام اے ساقی

ہاتھ آجائے مجھے میرا مقام اے ساقی

(۶) تو نے یہ کیا غضب کیا! مجھ کو بھی فاش کر دیا

میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں

(۷) اسے صبح ازل انکار کی جرأت ہوئی کیوں کر

مجھے معلوم کیا وہ رازداں تیرا ہے یا میرا

(۸) مقام شوق ترے قدسیوں کے بس کا نہیں

انھیں کا کام ہے جن کے حوصلے ہیں زیادہ

(۹) قصوروار، غریب الدیار ہوں لیکن

ترا خرابہ فرشتے نہ کر سکے آباد

(۱۰) میری بساط کیا ہے تب و تاب یک نفس

شعلے سے بے محل ہے الجھنا شرار کا

(۱۱) مری بینائے غزل میں تھی ذرا سی باقی

شیخ کہتا ہے کہ ہے یہ بھی حرام اے ساقی

(۱۲) عشق کی تیغ جگر دار اڑائی کس نے؟

علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اے ساقی

(۱۳) نہ کر دیں مجھ کو مجبور نوا فردوس میں حوریں

مرا سوئے دروں پھر گرمی محفل نہ بن جائے

(۱۴) کر پہلے مجھ کو زندگی جاوداں عطا

پھر ذوق و شوق دیکھ دل بے قرار کا

(۱۵) ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا

یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی

(۱۶) گذر اوقات کر لیتا ہے یہ کوہ و بیاباں میں

کہ شاہین کے لئے ذلت ہے کارِ آشیاں بندی

8

سوال نمبر ۳۔ علامہ اقبال کی غزلیات کی فنی خوبیاں نیز خصوصیات شاعری پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔

یا

”ہماری شاعری“ اس تصنیف کی روشنی میں شاعرانہ بیان کی خصوصیتیں یا شعر کی لفظی خوبیاں بیان کیجئے۔

16

سوال نمبر ۴۔ مسعود حسن رضوی ادیب کی سوانح حیات اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

ڈاکٹر علامہ اقبال کی سوانح حیات اور ادبی خدمات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک عنوان پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے:۔

- (۱) میرا پسندیدہ شاعر
- (۲) میرا پسندیدہ مصنف
- (۳) تعلیم کی اہمیت و افادیت
- (۴) اردو ادب اور قومی یکجہتی

سوال نمبر ۶۔ مندرجہ ذیل کی صنعتوں میں سے کسی چار کی تعریف مع مثالوں کے کیجئے:۔

- (۱) ایہام
- (۲) استعارہ
- (۳) تلمیح
- (۴) کنایہ
- (۵) حسن تعلیل
- (۶) صنعت تضاد
- (۷) مجاز مرسل
- (۸) لف و نشر
- (۹) تشبیہ
- (۱۰) مراعاة النظر