

B.A. Part-III (Semester-VI) Examination
Compulsory Language
HINDI

समय : तीन घंटे]

[कुल अंक : 80

1. (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न का उत्तर लिखिए :

‘रसोईघर में प्रजातंत्र’ एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

रूपा की आजी का चरित्र चित्रण कीजिए।

8×1=8

- (आ) किन्हीं दो लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1) रामू घर की तलाश में किस तरह भटकता है ?

(2) वैयक्तिक बड़प्पन के कौनसे तीन साधन हैं ?

(3) चित्रा की व्यथा का वर्णन कीजिए।

(4) इन्सपेक्टर मातादीन को चाँद पर क्यों भेजा गया था ?

4×2=8

2. किन्हीं दो कविताओं का केंद्रीय भाव लिखिए :

(1) मातृ-वन्दना

(2) ठुकरा दो या प्यार करो

(3) एक वृक्ष की हत्या

(4) जो शिलाएँ तोड़ते हैं।

8×2=16

3. किन्हीं दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1) प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

(2) पत्राचार की विशेषताएँ लिखिए।

(3) प्रयोजनमूलक हिंदी का अर्थ बताकर उसकी परिभाषा लिखिए।

(4) बैंक में अपना खाता खोलने हेतु बैंक प्रबंधक को पत्र लिखिए।

8×2=16

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषय पर निबंध लिखिए :

(1) भाषा - मनुष्य के लिए वरदान

(2) महँगाई - एक विकट समस्या

(3) प्रदूषण - एक बड़ी समस्या

(4) आधुनिक जनसंचार के विभिन्न माध्यम।

8×2=16

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ व अतिलघुत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए :

(1) घर की तलाश कहानी के कहानीकार है :

(अ) राजेन्द्र यादव

(ब) सुधा अरोड़ा

(क) बेढब बनारसी

(ड) हरिशंकर परसाई

(2) रसोईघर में प्रजातंत्र साहित्य की कौन-सी विद्या है ?

(अ) नाटक

(ब) उपन्यास

(क) एकांकी

(ड) रेखाचित्र

(3) निम्नलिखित में से चित्रा के पति कौन हैं ?

(अ) सुधाकर

(ब) दिवाकर

(क) रत्नाकर

(ड) दिनकर

(4) 'रामवृक्ष बेनीपुरी' रचित कहानी का नाम है :

(अ) ऐनक

(ब) घर की तलाश

(क) रूपा की आजी

(ड) महानगर की मैथिली

(5) 'एक वृक्ष की हत्या' कविता के कवि कौन हैं ?

(अ) कुँवर नारायण

(ब) अज्ञेय

(क) निराला

(ड) जहीर कुरेशी

(6) निम्न में से 'केदारनाथ अग्रवाल' की कविता कौनसी है ?

(अ) एक वृक्ष की हत्या

(ब) जो शिलाएँ तोड़ते हैं

(क) हम नदी के साथ-साथ

(ड) मातृ-वन्दना

(7) 'सूर्यकांत त्रिपाठी' का उपनाम है :

(अ) बिरला

(ब) निराला

(क) नीरज

(ड) विरला

(8) जो चुभ रहे हैं - शूल हैं, ये अर्द्ध-सत्य हैं, इन नर्म-नर्म फूलों का चुभना भी देखिए। किस गजल की पंक्तियाँ हैं ?

(अ) ठुकरा दो या प्यार करो

(ब) आँखों से सिर्फ

(क) हम नदी के साथ-साथ

(ड) जो शिलाएँ तोड़ते हैं

(9) प्रयोजनमूलक हिंदी के जनक हैं _____।

(अ) मोटुरी सत्यनारायण

(ब) भोलानाथ तिवारी

(क) ब्रजेश्वर शर्मा

(ड) डॉ. राधा मोहन शर्मा

(10) व्यावसायिक पत्र के महत्वपूर्ण अंग हैं _____।

(अ) संक्षिप्त

(ब) सरल

(क) स्पष्ट

(ड) इनमें से सभी

(11) पत्राचार का अंग्रेजी में कहते हैं _____ ।

(अ) Correspondence

(ब) Correspondent

(क) Co-ordinance

(ड) Translation

(12) व्यावसायिक पत्रों की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

(अ) नम्र

(ब) कठोर

(क) क्लिष्ट

(ड) इनमें से सभी

(13) किन-किन विषयों पर निबंध लिखे जाते हैं ?

(अ) सामाजिक

(ब) मीडिया

(क) साहित्यिक

(ड) इनमें से सभी

(14) इनमें से प्रयोजनमूलक हिंदी की विशेषता हैं _____ ।

(अ) प्रयुक्तिपरकता

(ब) सृजनात्मकता

(क) अनौपचारिकता

(ड) अनेकार्थकता

(15) धूमधाम से, _____ से वे मन्दिर में आते हैं रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(अ) साजबाज

(ब) बहुमूल्य

(क) धूप-दीप

(ड) नैवैध

(16) निबंध किस युग की देन हैं ?

(अ) आधुनिक काल

(ब) आदिकाल

(क) (अ) और (ब)

(ड) इनमें से कोई नहीं

1×16=16