

**B.A. Part-III (Semester-V) Examination**  
**URDU**  
**(Compulsory Language)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80]

16

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جوابات لکھیے ۔ ۔ ۔

- (۱) لیزر شاعوں اور عام روشنی میں بنیادی فرق کیا ہے؟
- (۲) لیزر شاعوں کی تعمیری صلاحیتوں کو بیان کیجئے۔
- (۳) عمل جراحی میں لیزر شاعوں کا استعمال بیان کیجئے۔
- (۴) چھاپ خانوں میں لیزر شاعوں کا استعمال بیان کیجئے۔
- (۵) مذہب اسلام میں عورت کی کیا حیثیت ہے؟
- (۶) یہودی اور عیسائیت، یہ مذاہب عورت کے متعلق کیا رائے رکھتے ہیں؟
- (۷) آزادی سے پہلے ہندوستان میں عورت کی سماجی حیثیت بیان کیجئے۔
- (۸) ہندوستان میں عورت کی سماجی حیثیت بیان کیجئے۔

16

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار بندوں کی تشریح کیجئے ۔ ۔ ۔

- (۱) ساون میں دیا پھر مہ شوال وکھانی  
برسات میں عید آئی قدح کش کی بن آئی  
کرتا ہے ہلال ابروئے پُرم سے اشارہ  
ساقی کو کہ بھر بادے سے کشی طلائی  
ہے عکس قلن جام بوریں سے منے سرخ  
کس رنگ سے ہوں ہاتھ مے کش کے حنائی

- (۲) رکھتا ہے تو وہ دستِ سنا سامنے جس کے  
ہے بھر بھی کشتی بکف از بھر گلدائی  
گم رہ کو ہدایت جو تری راہ پ لادے  
راہ زن بھی اگر ہو تو کرے راہ نمائی

(۳) بلبل ہند مر گیا ہیہات  
جس کی بات بات میں اک بات  
کنٹہ داں کنٹہ سخ کنٹہ شناس  
پاک دل پاک ذات پاک صفات  
سخ اور بذله سخ شوخ مزاج  
رند اور مجمع کرام و ثقات

(۴) سون کی زبان کیا تھی بے حس  
کیا پھوٹ گئی تھی چشم زگس  
کیا باغ میں سو رہا تھا ”سویا“  
کلیاں نادان ہی تھیں گویا  
شاخوں نے نہ برچھیاں لگائیں  
پتوں نے نہ تالیاں بجائیں

(۵) ہے نرگس شہلا نے دیا آنکھ میں کا جل  
برگ گل سون نے دھڑی لب پہ جمائی  
ابرو پہ کرے قوس تروح و نہ تو خورشید  
سرخی شفق سے کرے ریش اپنی حتائی

(۶) اس کے مرنے سے مر گئی دلی  
خواجہ نوشہ تھا اور شہر برات  
ہاں اگر بزم تھی تو اس کی بزم  
ہاں اگر ذات تھی تو اس کی ذات  
ایک روشن دماغ تھا نہ رہا  
شہر میں اک چراغ تھا نہ رہا

(۷) تو نے نہ دیا نیم جھٹکا

کاننا بھی تو پاؤں میں نہ کھٹکا  
کس سوچ میں تھے یہ سر جھٹکائے  
کچا کوئی ان بچلوں کو کھائے  
انگور ہیں مے پرست کم بخت  
یک سر پڑے ہوں گے مست کم بخت

(۸) پیسوں مہندی کو میں جو بس ہو

تلاؤں سے ملوں جو دست رس ہو  
لو کا لگے جھاڑ میں تو خوش ہوں  
پتے جلیں بھاڑ میں تو خوش ہوں  
یہ پڑھ نہ ہوں نمال یا رب  
سبزہ رہے پائے مال یا رب

16

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی چار سوالات کے جوابات لکھیے:-

(۱) لکھنؤ کا گولڈن ایچ کسے کہتے ہیں؟

(۲) داستان گوئی کے فن کو بیان کیجئے۔

(۳) پھتی کے فن کو بیان کیجئے۔

(۴) ضلع کے فن کو بیان کیجئے۔

(۵) تک بندی کافن کسے کہتے ہیں؟

(۶) ”ڈنڈے والوں کا گروہ“ بیان کیجئے۔

(۷) لکھنؤ کی خواتین کی ادبی نزاکتیں بیان کیجئے۔

(۸) تک بندی کافن کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۶۔ کسی ایک سوال کا مفصل جواب لکھیے ۔۔۔

(۱) بچھوپھوپھی کا کردار بیان کیجئے۔

(۲) بچھوپھوپھی کے نیہاں اور دیہاں میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ واضح کیجئے۔

(۳) ”بچھوپھوپھی“ اس افسانے کا خلاصہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ (الف) کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون لکھیے ۔۔۔

(۱) پندیدہ قومی رہنماء

(۲) میرا یادگار سفر

(۳) میرا پندیدہ شاعر

(۴) سائنس رحمت بھی ہے زحمت بھی

(۵) اف! یہ مہنگائی

(ب) دیئے ہوئے انگریزی اقتباس کا محاورہ اردو میں ترجمہ کیجئے ۔۔۔

A Turtle who lived in a lake and a peacock who lived on a tree on the banks of the lake become good friends. One day as the two of them were chatting, a hunter crept up and ensnared the peacock in a net.

The Turtle begged the hunter to release his friend.

"Why should I release this handsome bird?" retorted the hunter.

"He will fetch me a good price in the market !" "I'll give you a pearl for his freedom " said the turtle.