

**B.A. Part—III (Semester—V) Examination**  
**(Optional Subject)**  
**FUNCTIONAL HINDI**

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 80

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. प्रयुक्ति का अर्थ स्पष्ट करते हुए, हिन्दी की प्रयुक्ति का चयन और विश्लेषण स्पष्ट कीजिए।  $16 \times 1 = 16$

अथवा

भाषा प्रयुक्ति के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।

2. हिन्दी की सैवैधानिक स्थिति में अनुवाद का महत्व प्रतिपादित कीजिए।  $16 \times 1 = 16$

अथवा

राजभाषा का स्वरूप बताते हुए उसके वास्तविक स्थिति को उजागर कीजिए।

3. कम्प्यूटर में हिन्दी का प्रयोग और उसके क्षेत्रों को स्पष्ट कीजिए।  $16 \times 1 = 16$

अथवा

वर्तमान के कम्प्यूटर युग में देवनागरी की सार्थकता को विशद कीजिए।

4. लघूतरी प्रश्न :  $4 \times 4 = 16$

(1) विधि के क्षेत्र में प्रयोजनमूलक हिन्दी को समझाइए।

अथवा

प्रयुक्ति के सामान्य लक्षणों को विशद कीजिए।

(2) राजभाषा का क्रमिक विकास बताइए।

अथवा

राजभाषा की उपादेयता को स्पष्ट कीजिए।

(3) इंटरनेट का सविस्तार परिचय दीजिए।

अथवा

'ई-मेल' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(4) 'प्रयोजनमूलक हिन्दी' से क्या तात्पर्य है ?

अथवा

मित्रव्ययिता के सूत्र वेब पब्लिशिंग को स्पष्ट कीजिए।



(10) विधि निर्माण भारतीय संविधान के अंतर्गत कितने स्तरों पर होता है ?

(अ) दो

(ब) चार

(क) तीन

(ड) पाँच

(11) एम.एस.वर्ड क्या है ?

(अ) शब्द संसाधन

(ब) साधन

(क) उपकरण

(ड) उप-साधन

(12) Division के लिए हिंदी पारिभाषिक शब्द क्या है ?

(अ) भाग

(ब) प्रभाग

(क) विभाग

(ड) अनुभाग

(13) वर्ड प्रोसेसर किसे संसाधित करता है ?

(अ) ध्वनि

(ब) शब्द

(क) लिपि

(ड) अर्थ

(14) 13 अप्रैल 1963 को राजभाषा विधेयक किसके द्वारा पेश किया गया ?

(अ) लाल बहादुर शास्त्री

(ब) महात्मा गांधी

(क) लाला लाजपतराय

(ड) डॉ. अम्बेडकर

(15) विभिन्न संचार माध्यमों में प्रयुक्त होने वाली भाषा को क्या कहते हैं ?

(अ) राजभाषा

(ब) संपर्क भाषा

(क) मातृभाषा

(ड) संचार भाषा

(16) “अनुवाद एक व्याख्यात्मक कला है” यह किस विद्वान ने कहा है ?

(अ) हैलिडे

(ब) न्यूमार्क

(क) नेराटोपेगिआलो

(ड) धीरेंद्र वर्मा

$16 \times 1 = 16$