

B.A. Part-II (Semester-IV) (CBCS) Examination
URDU
(Compulsory Language)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80]

20

سوال نمبر ا۔ مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے درست جواب کا انتخاب کیجئے : —

- (۱) ٹیلی ویشن کا سب سے اہم فائدہ کیا ہے؟
 (a) مراجیہ پروگرام دیکھے جاسکتے ہیں۔
 (b) گھر بیٹھے سیر و تفریح ہو جاتی ہے۔
 (c) خروں تک رسائی میں آسانی ہو گئی ہے۔
 (d) اوپر مذکورہ تمام
- (۲) متعصب شخص اپنے مذہب کا..... ہوتا ہے۔
 (a) نادان دوست
 (b) حامی
 (c) باغی
 (d) پیروکار
- (۳) مصروف مکمل کیجئے۔ ”سرگرم ناز آپ کی شان ہے کیا“
 (a) وفا
 (b) جفا
 (c) ادا
 (d) دعا
- (۴) یہ شعر کس شاعر کی غزل سے ماخوذ کیا گیا ہے?
 میں ہزار شکل بدل چکا چین جہاں میں سن اے صبا
 کہ جو پھول ہے ترے ہاتھ میں یہ مردی لخت جگرنہ ہو
 (a) میر تقی میر
 (b) حضرت مولانی
 (c) مجروح سلطان پوری
 (d) جاوید اختر
- (۵) مندرجہ ذیل شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے
 میں پاس کا نہ کبھی اس خلش سے چھکرا
 وہ مجھ سے جیت بھی سکتا تھا جانے کیوں ہارا
 (a) صنعت تشبیہ
 (b) صنعت تبلیغ
 (c) صنعت مبالغہ
 (d) صنعت تضاد

(۶) شیخ چلی کس شخص کو کہا جاتا ہے؟

- (a) کام چور انسان
(b) کھانے پینے کا شو قین
(c) دور دراز کا منصوبے بنانے والا شخص
(d) بے قوف شخص

(۷) اسلامی بیک کاری سے پاک ہوتی ہے۔

- (a) شرکت داری
(b) منافع
(c) سود
(d) مذکورہ کوئی بھی نہیں

(۸) میلان اسٹیشن کے ہوٹل میں مصنف نے چند لمحے کھانے کے بعد کھانا ترک کیوں کر دیا؟

- (a) طبیعت خراب ہونے کے سبب
(b) تھکان کے سبب
(c) غلط اور گندگی کے سبب
(d) عجلت کے سبب

(۹) ”ادیبوں کی فتمیں“ اس سبق کی تخلیق کا رکون ہیں؟

- (a) کرشن چندر
(b) احمد جمال پاشا
(c) سرسید احمد خان
(d) وجہت علی سندھیلوی

(۱۰) اسلامی بیک کاری کی بنیاد پر کھنگی ہے؟

- (a) شریعت اسلامیہ
(b) سودی نظام
(c) اشتراکی نظام
(d) ملکی اقتصادی نظام

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو (2) کے جوابات تحریر کیجئے: —

- (۱) پرانے زمانے میں ذرائع ابلاغ کے وسائل کو بیان کیجئے۔
(۲) پرانے زمانے میں ”منادی“ کے طریقے پر مفصل نوٹ لکھئے۔
(۳) ٹیلی ویژن کی اہمیت ذرائع ابلاغ کے تناظر میں بیان کیجئے۔
(۴) متعصب انسان اپنے قوم و مذہب کا دشمن ہوتا ہے، وضاحت کیجئے۔
(۵) غیر متعصب انسان اپنے مذہب کا دوست ہوتا ہے، وضاحت کیجئے۔
(۶) تعصب کیا ہے؟ اور اس کی وجہ سے انسان میں کون کون سی برا بیان بیدا ہوتی ہیں؟ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل شعری اقتباسات میں سے صرف چار (4) کی تشریح مع حوالے اور ضروری نکات کے ساتھ کیجئے: —

- (۱) گر جوش آرزو کی ہیں کیفیتیں یہی
میں بھول جاؤں گا کہ مرا مدعا ہے کیا

(۲) حضرت جفانے یار کو سمجھا جو تو وفا
آئین اشتیاق میں یہ بھی روا ہے کیا

(۳) میں پاسکا نہ کبھی اس خلش سے چھکارا
وہ مجھ سے جیت بھی سکتا تھا جانے کیوں ہارا

(۴) وہ سانپ چھوڑ دے ڈسنا یہ میں بھی کہتا ہوں
مگر نہ چھوڑیں گے لوگ اس کو گر نہ پھکارا

(۵) مرے پیچھے یہ تو محال ہے کہ زمانہ گرم سفر نہ ہو
کہ نہیں مرا کوئی نقش پا جو چرانگ را گزر نہ ہو

(۶) میں ہزار شکل بدل چکا، چمنِ جہان میں اے صبا
کہ جو پھول ہے ترے ہاتھ میں یہ مردی لخت جگرنہ ہو

12

سوال نمبر ۶۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو (2) کے جوابات تحریر کیجئے۔

(۱) تلمیحات کسے کہتے ہیں؟ مثال دے کروضاحت کیجئے۔

(۲) ”لال بھکر“ کے قصہ کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

(۳) ”بھیگی بیٹانا“، اس تعلیمی محاورہ کی وضاحت کیجئے۔

(۴) سودی بینک کاری و اسلامی بینک کاری میں فرق کی وضاحت کیجئے۔

(۵) اسلامی بینک کاری میں ”مضاربہ“ کی وضاحت کیجئے۔

(۶) اسلامی بینک کاری میں ”مشارکہ“ کی وضاحت کیجئے۔

12

سوال نمبر ۷۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو (2) سوالات کا تفصیلی جواب دیجئے۔

(۱) میلان اسٹیشن کا منظر اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

(۲) روم کی سیر کے دوران مصنف نے کن تاریخی شخصیات کے کارناموں کو یاد کیا؟

(۳) سیر روم پر مصنف کے تاثرات بیان کیجئے۔

6

(۴) مصنف نے ”ڈرائیگ روم ادیب“ کی جو تفصیلات بتائی ہے، اس کی وضاحت کیجئے۔

(۵) ”ادب برائے طاق“ کس قسم کے ادیب ہوتے ہیں، وضات کیجئے۔

(۶) ادیبوں کے حاشیہ بردار مصنفوں کس قسم کے ادیب ہوتے ہیں؟

سوال نمبر ۲۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے ۔۔۔

(۱) میر اپنے دیدہ شاعر

(۲) میر اپنے دیدہ رہنماء

(۳) میر اپنے دیدہ ادیب

(۴) انٹرنیٹ کے نقصانات

6

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کو حل کیجئے ۔۔۔

(۱) صدر بلدیہ کے نام عرضی لکھئے، جس میں شہر میں جا بجا گندگی جمع ہونے سے پھینے والی و باء سے فوری احتیاطی تذکیر پر زور دیا گیا ہو۔

(۲) اپنے چھوٹے بھائی / بہن کو خط لکھ کر مقابلہ جاتی امتحانات کی اہمیت و فائدیت کو سمجھائیے۔