

P.46-47

Dossier

## La naissance de l'opinion publique

### Compétence

Je réalise une carte mentale, un tableau ou un schéma.

### Introduction

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roi parle au nom de son peuple et censure toute contestation de son pouvoir. Limitées d'abord à une élite cultivée (la **noblesse** et la **bourgeoisie**), les idées des Lumières se diffusent peu à peu dans la société grâce à de nouveaux lieux de rencontre et d'échanges.

### Problématique

Dans quels lieux les idées circulent-elles au XVIII<sup>e</sup> siècle ?

#### Doc. 1. Un café parisien célèbre : le Procope



Les idées nouvelles sont discutées dans des lieux parisiens ouverts à tous, comme les promenades et les cafés. Le café Procope est fréquenté par des artistes et par des philosophes, comme Voltaire et Rousseau, mais aussi par des personnes de toute origine : bourgeois, artisans, paysans enrichis montés à la capitale.

*Établissement de la nouvelle Philosophie. Notre berceau fut un café*, estampe, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (BnF, Paris).

## Doc. 2. Provocations et espions dans un café

*Restif de La Bretonne est un imprimeur et écrivain. Il évoque l'atmosphère des cafés parisiens. Ce soir-là, on discute de la guerre d'Indépendance américaine.*

J'étais allé dans un café de l'ancien palais Royal que je ne nommerai pas. J'entendis parler des affaires d'État, avec beaucoup de liberté ! Je remarquais même que certaines personnes [...] disaient des choses extrêmes [...]. Je les observai. Ils émoustillaient<sup>1</sup> beaucoup un jeune homme de province, qui paraissait avoir la tête chaude et qui citait toujours les gens dont il tenait ses opinions. Je m'approchai [du] jeune homme. Je lui parlai morale. Aussitôt, il s'enflamme, et m'en fait un beau traité. Je fus sûr alors que ce n'était qu'un imprudent. Je voyais que nous étions observés<sup>2</sup>. Je parlai toujours très haut. Mais une petite rixe politique<sup>3</sup> s'étant élevée à l'autre bout de la salle, et tout le monde y ayant couru, j'en profitai pour dire au jeune imprudent de se retirer adroitement.

Restif de La Bretonne, *Les Nuits de Paris*, 1788-1794.

## Doc. 3. Un salon parisien

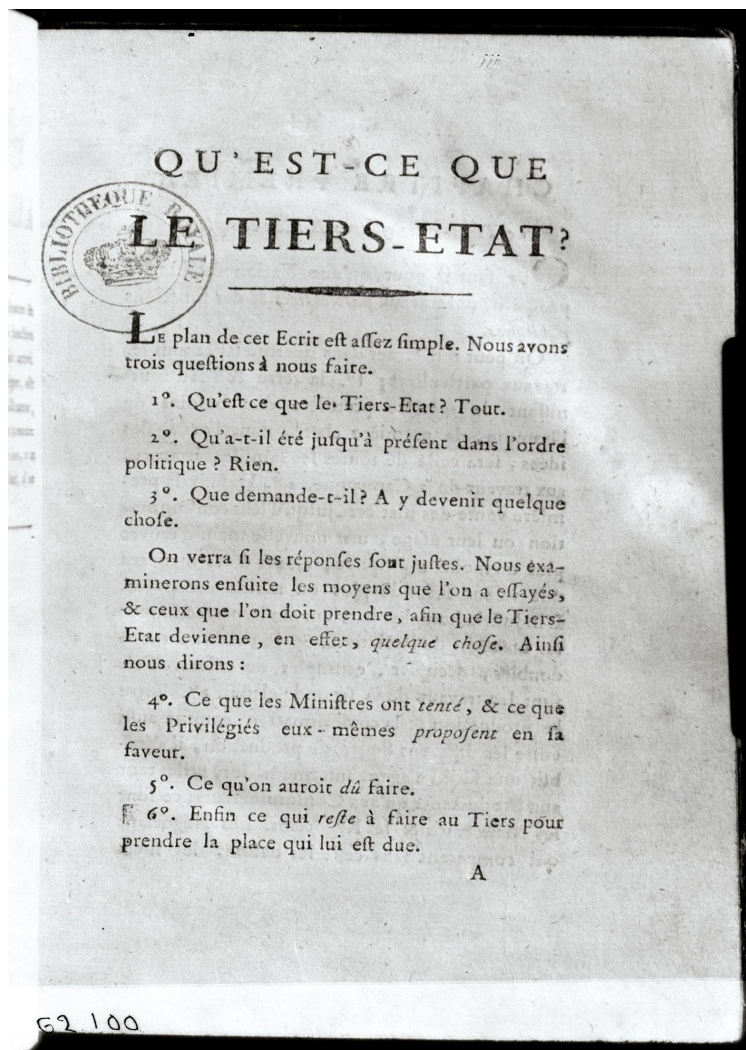


Les idées nouvelles circulent dans les salons. Les aristocrates, comme ici le prince de Conti, ou les grands bourgeois reçoivent dans des hôtels particuliers. Des musiciens – ici, Mozart au clavecin – se produisent, des auteurs lisent leurs romans et leurs essais philosophiques. On y joue des pièces,

parfois politiques. Les salons sont aussi des lieux où des sciences nouvelles sont présentées.

M. B. Ollivier, huile sur toile, 1764 (musée national du château de Versailles).

## Doc. 4. Le développement de la littérature politique



Au début de la Révolution, plus de 5 000 pamphlets, traités et essais paraissent. Cette brochure de l'abbé Sieyès paraît au moment de la convocation des états généraux. Elle défend les droits politiques du tiers état. En pleine crise politique, son retentissement dans l'opinion publique est considérable.

Sieyès, première page de *Qu'est-ce que le tiers état ?*, 1789 (Archives nationales, Paris).

## Exercice 1

1

Doc. 1 (📄) et Doc. 2 (📄) Décrivez l'ambiance et les discussions dans les cafés parisiens.

2

Doc. 1 (📄) et Doc. 2 (📄) Pourquoi le pouvoir royal fait-il surveiller ces lieux ?

3

Doc. 3 (📄) Décrivez l'ambiance du salon. Qui est présent ?

4

Doc. 4 (📄) Dans quel contexte cette brochure est-elle publiée ? Que défend-elle ?

5

Doc. 1 à 4 (📄) Réalisez une carte mentale présentant la naissance de l'opinion publique au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Vocabulaire

- **La bourgeoisie** : groupe social qui n'exerce pas un travail manuel et dispose de revenus importants (banquiers, patrons, etc.).
- **La noblesse** : groupe social qui possède l'autorité politique et militaire. La noblesse et le clergé sont deux ordres privilégiés.
- **Un pamphlet (ou un libelle)** : texte anonyme critiquant la société et particulièrement le roi et son entourage.
- **Le tiers état** : partie de la population qui n'appartient ni au clergé ni à la noblesse (la majorité des Français).