

Sujet Brevet

Exercice 1 • Analyser et comprendre des documents

1 Le témoignage d'A. Dragan, officier soviétique

Les Allemands se sauvaient, tirant sauvagement dans le noir [...]. Malgré des assauts des trois côtés, à plusieurs reprises au cours de la nuit, ils échouèrent. À l'aube, des bombardiers allemands se mirent à lancer des centaines de bombes sur la gare. Puis ce fut le tour de l'artillerie. La gare était en feu, les murs explosaient, le fer se déformait, mais nos hommes ne lâchaient pas prise [...]. Un violent combat éclata sur la place devant la gare [...]. Le combat se poursuivit à l'intérieur du bâtiment. Notre compagnie était épuisée [...]. Repoussés par les Allemands sur trois côtés, nous étions à court de munitions, de nourriture et manquions de sommeil. Mais le pire de tout était la soif.

Jonathan Bastable, *Stalingrad. Paroles de combattants*, Éditions Luc Pire, 2008.

2 Mobilisation pour l'économie de guerre en URSS



« Suivez l'exemple de ce travailleur, produisez plus pour aider le front », affiche soviétique, 1942.

Questions

1. Doc. 1 Dans quelle ville et dans quel pays les combats décrits ont-ils lieu ? Qui sont les soldats engagés dans cette bataille ?

2. Doc. 1 Quels éléments montrent la violence des affrontements ?

3. Doc. 2 Quel effort demande-t-on aux travailleurs soviétiques ? Au nom de quoi les Soviétiques sont-ils appelés à se mobiliser ?

4. Doc. 1 et Doc. 2 À l'aide des documents et de vos connaissances, expliquez pourquoi la Seconde Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement, une guerre totale et une guerre idéologique.

Exercice 2 • Maîtriser différents langages

Questions

1. Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, décrivez et expliquez les génocides des Juifs et des Tziganes, ainsi que les persécutions des minorités par les nazis.

2. Complétez la frise ci-dessous avec cinq événements parmi ceux indiqués.

Pour écrire sur cette frise, veuillez cliquer sur l'image et utiliser notre outil de dessin.

EFFACER TOUT

TÉLÉCHARGER