

Un homme nouveau pour un monde nouveau

P.68-69

Histoire des arts

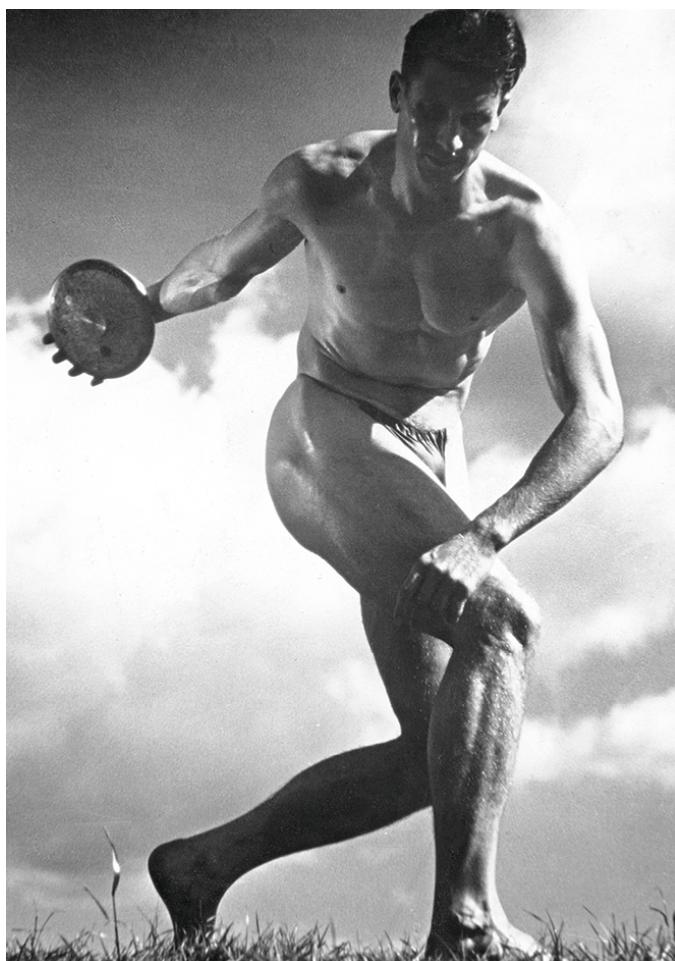
Un homme nouveau pour un monde nouveau

Compétence : Je compare des œuvres d'art entre elles

→ Comment les arts témoignent-ils du monde nouveau que projettent les régimes totalitaires ?

1

L'idéal nazi d'un corps parfait



Leni Riefenstahl, *Les Dieux du stade*, 1938, film tourné en 1936 pour les Jeux olympiques de Berlin (Allemagne).

2

En URSS, l'ouvrier et la paysanne : le peuple idéalisé



L'Ouvrier et la Kolkhozienne, Vera Moukhina, 1937, construite pour l'Exposition universelle de Paris.

3

Des femmes assignées à la maternité dans l'Allemagne nazie



Calendrier paru dans le magazine de propagande nazie « Nouveau Peuple », édité par le Bureau de la politique raciale du NSDAP, 1938.

4

Une vision moderne de la place des femmes en URSS



Affiche soviétique à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, années 1930.

5

Germania, le rêve d'une capitale mondiale du III^e Reich



A
B
C
D

Maquette d'ensemble de la ville de Germania, projet de capitale du III^e Reich imaginée par Hitler et conçue par l'architecte Albert Speer. Elle devait être plus grande que Rome et Paris. Elle n'a jamais été réalisée, car la guerre éclate.

6

Une révolution mondiale pour supprimer les classes sociales en URSS



Le camarade Lénine nettoie la Terre de ses saletés superflues », affiche soviétique, vers 1920.

7

L'idéal aryen et l'inégalité des « races » pour les nazis

Tout ce que nous avons aujourd'hui devant nous de civilisation humaine, de produit de l'art, de la science, de la technique est presque exclusivement le fruit de l'activité créatrice des Aryens¹. [...] La conception raciale ne croit nullement à l'égalité des races, mais reconnaît au contraire leur diversité et leur valeur plus ou moins élevée. [...] Les Aryens ont été les seuls fondateurs d'une humanité supérieure, celle qui a créé la civilisation.

Adolf Hitler, *Mein Kampf*, 1925.

¹. En référence à la prétendue « race aryenne », race supérieure selon Hitler.

Vocabulaire

Une idéologie : ensemble d'idées politiques, économiques et sociales qui constituent une vision du monde et guident le choix d'un système politique.

Questionnement différencié

1. Doc. 1 Décrivez l'idéal de l'homme parfait chez les Nazis.

2. Doc. 3 Décrivez la femme idéale chez les Nazis.

3. Doc. 2 Que représentent les deux personnages sur cette sculpture ?

4. Doc. 4 Que font les femmes soviétiques sur cette affiche ?

5. Doc. 1 , Doc. 2 , Doc. 3 et Doc. 4 L'idéal nazi et soviétique sont-ils les mêmes ? Justifiez votre réponse.

Question

Complétez le tableau à l'aide des documents indiqués :

	Idéal du peuple	Idéal de la femme	Idéal de société
Allemagne nazie	Doc. 1	Doc. 3	Doc. 5 et Doc. 7
URSS	Doc. 2	Doc. 4	Doc. 6

Synthèse

- L'**idéologie** nazie exalte la supériorité de la « race aryenne » et le culte du corps. Les femmes ont pour rôle essentiel de faire perdurer « la pureté de la race » en élevant les enfants dans les valeurs nazies.
- L'idéologie soviétique repose sur une société égalitaire, sans classes sociales, où les hommes et les femmes ont un même rôle à jouer. La révolution mondiale doit permettre de donner le pouvoir aux communistes et de chasser les capitalistes du pouvoir.