P.62-63

Enquête 2

Les premières écritures

Tâche à réaliser

Imaginez que votre petit frère apprenne à tracer les lettres de l'alphabet. Lorsque vous lui racontez la légende sur la naissance de l'écriture (▶ Doc.3 p.61), il vous demande si tout cela est vrai. Menez l'enquête en groupe et racontez-lui comment les hommes ont inventé l'écriture en Mésopotamie, vers 3 300 avant J.-C. !

Doc. 1. Une tablette de pictogrammes



Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Exercice 1 : Les premières formes d'écriture

Présentez d'abord l'invention de l'écriture en Mésopotamie.

▶ Doc.1, **▶** Doc.2 et **▶** Doc.3

1

Comparez les deux tablettes. Que constatez-vous?

2
Retrouvez l'un des dessins dans l'une des deux tablettes.
3
D'après les signes, de quoi ces deux tablettes parlent-elles ?

Doc. 2. L'évolution des signes

Étoile	Poisson	Vache	
*		\Diamond	Pictogramme 3 300 av. JC.
*	R		Cunéiforme 2 400 av. JC.

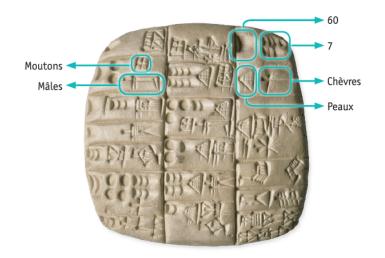
Les pictogrammes sont peu à peu simplifiés. Les dessins deviennent des coins enfoncés dans l'argile.

100% Numérique

Tracez des pictogrammes et écrivez votre nom en cunéiforme et en hiéroglyphes sur une tablette!

Dessinez ici

Doc. 3. Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

Exercice 2 : Les fonctions de l'écriture

Identifiez et expliquez les différentes utilisations de l'écriture.

▶ Doc.3 et ▶ Doc.4

1

Pour chaque document, complétez le tableau.

	Date	Lieu	Support	Écriture	Utilité
Doc. 3					
Doc. 4					

Exercice 3: Les hiéroglyphes

Présentez l'écriture qui apparait vers 3 200 avant J.-C. en Égypte!

1
Décrivez ces signes.
2
Comment appelle-t-on les personnes qui savent lire et écrire (p. 58) ?

Doc. 5. Le Livre des morts



Le mot «
hiéroglyphe » vient
du grec ieros
(sacré) et glyphein
(écrire). L'écriture a
avant tout une
fonction sacrée et
administrative. Le
Livre des morts est
un ensemble de
formules
religieuses.

Peinture sur papyrus, milieu du IIe millénaire avant J.-C. (musée du Caire).

Doc. 4. Le roi Gudéa (détail)



L'écriture cunéiforme sur la statuette permet d'identifier Gudéa, roi de Lagash, en Mésopotamie. Cette sculpture est dédiée à son dieu protecteur.

Statue en diorite, vers 2 120 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

En menant cette enquête, j'ai appris à :

Utilis	er des	documents	s : des	s tablettes	, une stati	uette, une	e peinture

- ☐ Travailler en groupe, en équipe
- ☐ M'exprimer à l'oral