

La cité de Mari en Mésopotamie

Introduction

Dans l'Orient ancien, la **Mésopotamie** est le nom d'une région aux terres fertiles, située entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate. Parmi les nombreuses cités qui y apparaissent au III^e millénaire avant J.-C., Mari devient très puissante et domine d'autres **cités-États** voisines. Elle est fondée vers 3000 avant J.-C.

Problématique

Comment Mari, l'une des premières cités de l'histoire, s'organise-t-elle ?

Doc. 1. Le site de Mari, au bord de l'Euphrate



Le site de la cité-État de Mari, de nos jours.

Doc. 2. Reconstitution de la cité de Mari à la fin du III^e millénaire avant J.-C.



1
2
3
4
5
6

1. Canal relié à l'Euphrate. 2. Rempart de protection contre les crues. 3. Rempart intérieur de protection contre les attaques. 4. Le grand palais royal. 5. Le petit palais oriental. 6. Le temple du dieu Dagan.

Vocabulaire

- **Une cité-État** : territoire composé d'une ville et d'une campagne, formant un petit État indépendant.
- **La Mésopotamie** : région située entre les fleuves Tigre et Euphrate (le nom vient des deux mots grecs *meso*, « entre » et *potamoi*, « les fleuves »).
- **Le polythéisme** : croyance en plusieurs dieux.

Doc. 3. Maquette d'une maison de Mari



Maquette de terre cuite retrouvée sur le site archéologique de Mari, III^e millénaire avant J.-C., Musée national de Damas, (Syrie).

Doc. 4. Une fresque dans le palais royal de Mari



Un personnage de très grande taille, peut-être le roi Zimri-Lim (v. 1780 av. J.-C.), offre un taureau à Ishtar. Déesse de l'amour et de la guerre, Ishtar est vénérée dans plusieurs cités-États de Mésopotamie. Celles-ci sont **polythéistes**.

Peinture murale, palais de Mari, vers 1780 avant J.-C. (Musée du Louvre, Paris).

Doc. 5. Statuette d'Ebih-II



Une inscription dans le dos donne le nom d'Ebih-II et son rôle d'intendant, c'est-à-dire de responsable des finances du roi et du temple d'Ishtar.

Statuette de gypse et lapis-lazuli, palais de Mari, vers 2400 av. J.-C., 52,5 x 20,6 cm, Musée du Louvre, Paris.

Doc. 6. Reconstitution du grand palais royal de Mari



1
2
2
3
4
5
6

Pour affirmer leur puissance, les rois bâtissent un palais royal très vaste et luxueux. Sa construction et

son entretien fournissent du travail aux artisans de la cité et favorisent le commerce avec le transport de bois et de métaux précieux (cuivre, or, argent).

1. Le quartier des temples, partie sacrée. 2. Les grandes réserves, partie économique 3. Le quartier de l'intendant. 4. **La maison du roi** : salle du trône, la cour du palmier (cérémonies officielles), les réserves alimentaires, les cuisines et le quartier des domestiques. 5. **La seconde maison** : maison des reines et des femmes. 6. La cour d'entrée.

Questions

1

Doc. 1 (📍) Localisez la cité de Mari sur la carte. Au bord de quel fleuve est-elle située ?

2

Doc. 1 (📍) et doc. 2 (📍) Comment la cité est-elle reliée au fleuve ? Quelles activités les habitants pratiquent-ils autour de la ville ?

3

Doc. 2 (🏠) et doc. 3 (🏠) À quoi les remparts de la ville servent-ils ? Où les constructions se regroupent-elles ?

4

Doc. 2 (🏠) et doc. 4 (🏠) Quelles sont les divinités vénérées à Mari ? Relevez au moins deux noms.

5

Doc. 5 (🏠) Qui est représenté sur la statuette ? Comment l'a-t-on su ?

6

Doc. 5 (🏠) Quelle est sa fonction dans la cité de Mari ?

7

Doc. 6 (📄) Où le roi habite-t-il ? S'agit-il seulement d'une habitation ? Justifiez votre réponse.

8

Décrire

Doc. 1 (📄) à doc. 6 (📄) à En utilisant vos réponses précédentes, décrivez la cité de Mari au III^e millénaire avant J.-C.