

P.62-63

## Enquête 2

## Les premières écritures

## Tâche à réaliser

Imaginez que votre petit frère apprenne à tracer les lettres de l'alphabet. Lorsque vous lui racontez la légende sur la naissance de l'écriture (► [Doc.3 p.61](#)), il vous demande si tout cela est vrai. Menez l'enquête en groupe et racontez-lui comment les hommes ont inventé l'écriture en Mésopotamie, vers 3 300 avant J.-C. !

## Doc. 1. Une tablette de pictogrammes



Tablette de calcaire, 3 300 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

## Exercice 1 : Les premières formes d'écriture

Présentez d'abord l'invention de l'écriture en Mésopotamie.

► [Doc.1](#), ► [Doc.2](#) et ► [Doc.3](#)

1

Comparez les deux tablettes. Que constatez-vous ?

2

Retrouvez l'un des dessins dans l'une des deux tablettes.

3

D'après les signes, de quoi ces deux tablettes parlent-elles ?

## Doc. 2. L'évolution des signes

Étoile	Poisson	Vache
		
		

**Pictogramme**  
3 300 av. J.-C.

**Cunéiforme**  
2 400 av. J.-C.

Les pictogrammes sont peu à peu simplifiés. Les dessins deviennent des coins enfoncés dans l'argile.

## 100% Numérique

Tracez des pictogrammes et écrivez votre nom en cunéiforme et en hiéroglyphes sur une tablette !

Dessinez ici

### Doc. 3. Une tablette de signes cunéiformes



Tablettes d'argile, Lagash, vers 2 350 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

## Exercice 2 : Les fonctions de l'écriture

Identifiez et expliquez les différentes utilisations de l'écriture.

► [Doc.3](#) et ► [Doc.4](#)

1

Pour chaque document, complétez le tableau.

	Date	Lieu	Support	Écriture	Utilité
Doc. 3					
Doc. 4					

## Exercice 3 : Les hiéroglyphes

Présentez l'écriture qui apparaît vers 3 200 avant J.-C. en Égypte !

► [Doc.5](#)

1

Décrivez ces signes.

2

Comment appelle-t-on les personnes qui savent lire et écrire (p. 58) ?

## Doc. 5. Le Livre des morts



Le mot « hiéroglyphe » vient du grec *ieros* (sacré) et *glyphein* (écrire). L'écriture a avant tout une fonction sacrée et administrative. Le *Livre des morts* est un ensemble de formules religieuses.

Peinture sur papyrus, milieu du II<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. (musée du Caire).

#### Doc. 4. Le roi Gudéa (détail)



1

L'écriture cunéiforme sur la statuette permet d'identifier Gudéa, roi de Lagash, en Mésopotamie. Cette sculpture est dédiée à son dieu protecteur.

Statue en diorite, vers 2 120 avant J.-C. (musée du Louvre, Paris).

#### En menant cette enquête, j'ai appris à :

- ☐ Utiliser des documents : des tablettes, une statuette, une peinture
- ☐ Travailler en groupe, en équipe
- ☐ M'exprimer à l'oral