

P.60-61

Dossier guidé 1

La cité-État d'Uruk

› Compétences • Je travaille en autonomie

• Je rédige

Introduction

La Mésopotamie est le nom d'une région aux terres fertiles, située entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate. Parmi les nombreuses cités-États qui s'y construisent, Uruk devient très puissante. C'est ici que naissent les premières écritures.

› Comment Uruk, l'une des premières cités-États, s'organise-t-elle ?

Document 1 : L'organisation de la cité-État d'Uruk

Consigne

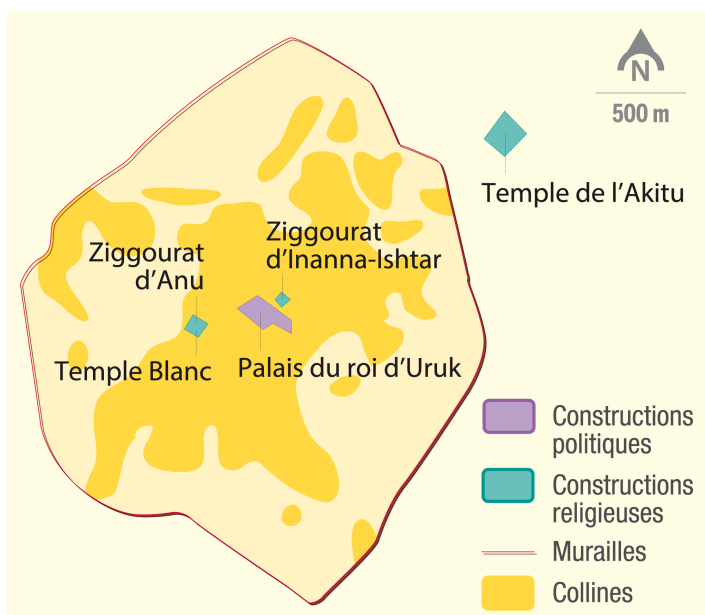
Présentez la cité-État d'Uruk.

--

Guide

- › Identifiez précisément la nature des trois documents.
- › Localisez Uruk sur la carte p.58-59.
- › Complétez le tableau :

Bâtiments politiques	Bâtiments religieux	Constructions militaires
----------------------	---------------------	--------------------------



Plan d'Uruk, reconstitué grâce aux fouilles archéologiques.



La tour centrale s'appelle une **ziggourat**. Dans ce temple dédié à Inanna-Ishtar, les archéologues ont découvert les plus anciennes tablettes écrites.

Le site archéologique de nos jours (à Warka, en Irak actuel).



Une reconstitution en images de synthèse.

Document 2 : Une cité-État dirigée par un roi

Question

Quelles sont les activités dans la cité d'Uruk ?

Guide

- Qui est Gilgamesh ? D'après le texte, qu'aurait-il construit à Uruk ?
- Décrivez le vase. Que font les différents personnages ?

*L' **Épopée** de Gilgamesh est le premier récit littéraire écrit qui nous est parvenu. Ce roi aurait régné sur la cité d'Uruk vers 2 650 avant J.-C.*

Vois ces murailles extérieures aux frises luisantes comme le cuivre. [...] Approche de l'Eanna, demeure d'Ishtar¹: nul roi ne fera jamais plus pareille construction, nul être humain. Monte sur les remparts d'Uruk, laisse tes pieds les fouler.

Épopée de Gilgamesh, III^e millénaire avant J.-C., trad. Abed Azrié.

1. Inanna-Ishtar, déesse de la cité.



Le roi-prêtre fait des offrandes à la déesse Inanna (1). Au milieu, des serviteurs (2) portent des offrandes pour les dieux. Des bœufs, des brebis et des éléments naturels (eau, épis) sont représentés en bas du vase (3). Ce dernier niveau illustre les activités d'agriculture et d'élevage.

Vase sculpté, découvert à Uruk dans le temple d'Inanna-Ishtar, vers 3 300 av. J.-C., 1,05 m (musée de Bagdad, Irak).

Document 3 : La légende de la naissance de l'écriture

Question

Pourquoi Uruk est-elle considérée comme le lieu d'apparition des premières écritures ?

Guide

- Quel problème le messenger a-t-il ? Quelle solution le roi Enmerkar trouve-t-il ?
- Observez les tablettes [p.62](#) et décrivez les signes.
- Quel est le plus ancien récit littéraire connu (► [Doc.2](#))

Enmerkar¹ envoya un messenger chargé de réclamer des matériaux précieux qui lui manquaient [...]. Le messenger dut effectuer plusieurs allers et retours entre deux cités séparées par sept chaînes de montagnes. Mais, au bout de quelques voyages, l'envoyé d'Enmerkar, fatigué, fut incapable de répéter un message qui était trop long ; alors, le seigneur d'Uruk écrivit ses volontés sur une tablette d'argile : il lissa l'argile avec les mains, en forme de tablette, et il y déposa ses paroles.

Enmerkar et le seigneur d'Aratta, épopée, vers 3 000 avant J.-C.

1. Roi d'Uruk vers 3 500 av. J.-C.

Synthèse

Vous êtes archéologue et vous présentez vos fouilles archéologiques à Uruk. Rédigez un texte en utilisant les mots suivants : cité-État, Mésopotamie, ziggourat, tablettes, roi, Gilgamesh.

Vocabulaire

- **Une épopée** : long récit poétique d'aventures.
- **Une ziggourat** : dans les cités-États de Mésopotamie, haute tour élevée en l'honneur de la divinité de la cité.