

P.56-57

Leçon

L'Islam : pouvoirs, sociétés et cultures

Un empire dirigé par un calife

- Mohamed est à l'origine d'une nouvelle religion monothéiste, l'islam (dossier 1). À sa mort, en 632, les musulmans se divisent rapidement, entre **sunnites** et **chiïtes**.
- Les conquêtes sont rapides. Après les quatre premiers califes, l'empire est dirigé par la dynastie des Omeyyades, dont la capitale est Damas. Au début du VIII^e siècle, les armées musulmanes atteignent l'Espagne, appelée alors Al-Andalus (dossier 3). Elles sont repoussées par Charles Martel à Poitiers, en 732. elles se heurtent aussi à l'empire byzantin.
- En 750, les abbassides prennent le pouvoir. La capitale est Bagdad (dossier 2). L'empire est dirigé par le calife. Ses **vizirs** sont parfois non arabes, comme les Perses, et ils sont souvent chrétiens ou juifs.

- ☐ La dynastie des Omeyyades
- ☐ La dynastie des Abbassides
- ☐ Les sunnites et les chiïtes

Une civilisation brillante et prospère

- Dans l'empire, les oulémas (savants religieux) encadrent la pratique religieuse et l'éducation selon la **charia**. Les **dhimmis** peuvent garder leur religion, à condition de payer un impôt.
- Les villes concentrent les populations et deviennent les cœurs économiques de l'empire. Elles s'organisent autour de la grande mosquée et du palais. On y vient pour faire du commerce dans le souk (doc. 1 p. 58), des études dans les madrasas (écoles religieuses), ou en pèlerinage lors des grandes fêtes.
- Pour montrer leur prestige, les califes font réaliser des bâtiments à la décoration raffinée (mosquées, fontaines) (Histoire des arts).

- ☐ Villes : Damas, Cordoue, Fès, Bagdad
- ☐ Le souk, la madrasa, le hammam, la bibliothèque

Des contacts nombreux en Méditerranée

- Les arts sont inspirés des différentes cultures de l'empire comme la culture perse. La **calligraphie** se développe.
- Les califes Haroun Al-Rachid (786-809) et Al-Mamoun (813- 833) encouragent la philosophie, la théologie, les mathématiques et la géométrie (doc. 2 p. 58). Les savants musulmans s'intéressent à certains textes antiques, qu'ils traduisent en arabe.
- Les échanges entre les États chrétiens et le monde musulman sont variés (doc. 3 et 4 p. 59). La Méditerranée est sillonnée par des marins, des guerriers (dossier 4), des marchands. Certains territoires comme la Sicile ou l'Espagne sont des lieux privilégiés d'échanges.

- ☐ Les arts influencés par les cultures de l'empire
- ☐ Des marchands en contact
- ☐ Des savants et des échanges avec d'autres civilisations

La mosquée du Dôme du Rocher



La mosquée du Dôme du Rocher, à Jérusalem.

Mohamed (vers 570-632)



Né à la Mecque, il devient le chef politique, religieux et militaire de la première communauté musulmane.

Averroès ou Ibn Rochd de Cordoue (1126-1198)



Savant musulman, il étudie le droit, les mathématiques et la médecine. Il écrit en langue arabe, en Espagne, au XII^e siècle

Vocabulaire

- **La calligraphie** : art de la belle écriture.
- **La charia** : ensemble des règles religieuses et sociales que doivent suivre les musulmans (« loi » en arabe).

- **Un chiite** : musulman qui croit qu'Ali (cousin et gendre du prophète) et ses descendants sont les seuls successeurs de Mohamed.
- **Un dhimmi** : une personne non- musulmane en terre d'islam (de l'arabe « protégé »).
- **Un sunnite** : musulman reconnaissant l'autorité des premiers califes.
- **Un vizir** : fonctionnaire ayant le rôle de conseiller ou de ministre.

Je teste mes connaissances

1

Qui est le fondateur de l'islam ? Quel est le livre sacré de cette religion ?

2

À quels événements correspondent les dates suivantes : 611, 622, 632 ?

3

Autour de quels bâtiments les villes arabes s'organisent-elles ?

4

Par quel terme les juifs et les chrétiens sont-ils désignés dans le Coran ?

5

Donnez deux exemples de contacts entre les civilisations autour du bassin méditerranéen au Moyen Âge.

--