	L'Islam : pouvoirs, sociétés et cultures	L'Islam : pouvoirs, sociétés et cultures			
P.56-57					
Leçon					

# L'Islam: pouvoirs, sociétés et cultures

#### Un empire dirigé par un calife

- Mohamed est à l'origine d'une nouvelle religion monothéiste, l'islam (dossier 1). À sa mort, en 632, les musulmans se divisent rapidement, entre sunnites et chiites.
- Les conquêtes sont rapides. Après les quatre premiers califes, l'empire est dirigé par la dynastie des Omeyyades, dont la capitale est Damas. Au début du VIII<sup>e</sup> siècle, les armées musulmanes atteignent l'Espagne, appelée alors Al-Andalus (dossier 3). Elles sont repoussées par Charles Martel à Poitiers, en 732. elles se heurtent aussi à l'empire byzantin.
- En 750, les abbassides prennent le pouvoir. La capitale est Bagdad (dossier 2).
  L'empire est dirigé par le calife. Ses vizirs sont parfois non arabes, comme les Perses, et ils sont souvent chrétiens ou juifs.

La dynastie des Omeyyades
La dynastie des Abbassides
Les sunnites et les chiites

#### Une civilisation brillante et prospère

- Dans l'empire, les oulémas (savants religieux) encadrent la pratique religieuse et l'éducation selon la charia. Les dhimmis peuvent garder leur religion, à condition de payer un impôt.
- Les villes concentrent les populations et deviennent les cœurs économiques de l'empire. Elles s'organisent autour de la grande mosquée et du palais. On y vient pour faire du commerce dans le souk (doc. 1 p. 58), des études dans les madrasas (écoles religieuses), ou en pèlerinage lors des grandes fêtes.
- Pour montrer leur prestige, les califes font réaliser des bâtiments à la décoration raffinée (mosquées, fontaines) (<u>Histoire des arts</u>).

- ☐ Villes : Damas, Cordoue, Fès, Bagdad
- ☐ Le souk, la madrasa, le hammam, la bibliothèque

#### Des contacts nombreux en Méditerranée

- Les arts sont inspirés des différentes cultures de l'empire comme la culture perse. La calligraphie se développe.
- Les califes Haroun Al-Rachid (786-809) et Al-Mamoun (813-833) encouragent la philosophie, la théologie, les mathématiques et la géométrie (doc. 2 p. 58). Les savants musulmans s'intéressent à certains textes antiques, qu'ils traduisent en arabe.
- Les échanges entre les États chrétiens et le monde musulman sont variés (doc. 3 et 4 p. 59). La Méditerranée est sillonnée par des marins, des guerriers (dossier 4), des marchands. Certains territoires comme la Sicile ou l'Espagne sont des lieux privilégiés d'échanges.
- ☐ Les arts influencés par les cultures de l'empire
- ☐ Des marchands en contact
- ☐ Des savants et des échanges avec d'autres civilisations

## La mosquée du Dome du Rocher



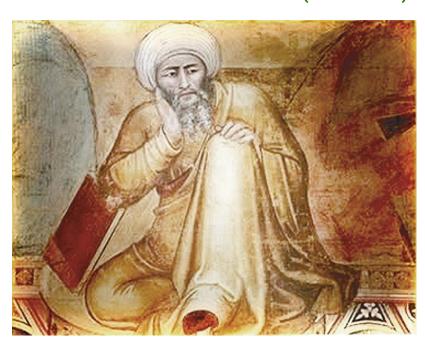
La mosquée du Dome du Rocher, à Jérusalem.

## **Mohamed (vers 570-632)**



Né à la Mecque, il devient le chef politique, religieux et militaire de la première communauté musulmane.

## **Averroès ou Ibn Rochd de Cordoue (1126-1198)**



Savant musulman, il étudie le droit, les mathématiques et la médecine. Il écrit en langue arabe, en Espagne, au XIIe siècle

## Vocabulaire

- La calligraphie : art de la belle écriture.
- La charia : ensemble des règles religieuses et sociales que doivent suivre les musulmans (« loi » en arabe).

- **Un chiite**: musulman qui croit qu'Ali (cousin et gendre du prophète) et ses descendants sont les seuls successeurs de Mohamed.
- **Un dhimmi**: une personne non- musulmane en terre d'islam (de l'arabe « protégé »).
- Un sunnite : musulman reconnaissant l'autorité des premiers califes.
- Un vizir : fonctionnaire ayant le role de conseiller ou de ministre.

la tacta	mac	conna	issances
Je leste	11162	Cullia	issaiices

1
Qui est le fondateur de l'islam ? Quel est le livre sacré de cette religion ?
2
À quels évènements correspondent les dates suivantes : 611, 622, 632 ?
3
Autour de quels bâtiments les villes arabes s'organisent-elles ?
<u>4</u>
Par quel terme les juifs et les chrétiens sont-ils désignés dans le Coran ?

5
Donnez deux exemples de contacts entre les civilisations autour du bassin méditerranéen au Moyen Age.