

P.46-47

## Enquête 2

## L'apparition des villages : l'exemple de Çatal Hüyük

### Tâche à réaliser

Au Néolithique, les hommes construisent leur habitat dans des matériaux de plus en plus solides. L'archéologie nous permet de comprendre comment les hommes habitent leur village. Vous êtes archéologue et vous fouillez l'un des premiers villages au monde, Çatal Hüyük. En groupe, réalisez une présentation illustrée de vos découvertes !

#### Doc. 1- Le site de Çatal Hüyük



Le village de Çatal Hüyük est occupé de 7 400 avant J.-C. jusqu'à 5 200 avant J.-C. Au maximum, il regroupe environ 5 000 habitants. Il n'y a pas de rue, car l'on circule en passant de toit en toit. Les maisons sont en briques crues, de taille identique.

Fouilles archéologiques à Çatal Hüyük, Anatolie (Turquie actuelle).

## Exercice 1 : Des maisons regroupées

Présentez le site de Çatal Hüyük (ce nom se prononce : Tcha-tal Hœu-yuk).

### ► Doc.1

1- Dans votre groupe, décidez quelle production vous allez réaliser : diaporama, vidéo, article.

2- Décrivez le site des fouilles et la reconstitution.



Dessin, reconstitution du village de Çatal Hüyük à partir des découvertes archéologiques.

### 100% Numérique

Produisez une courte vidéo avec l'outil éducatif [Shadow Puppet Edu](#) : créez votre personnage puis faites-lui raconter ses découvertes, en insérant des images et en enregistrant votre voix !

## Exercice 2 : Les animaux au village ?

**Décrivez et proposez une explication de ces fresques.**

1- Décrivez des éléments précis : figures, tailles, couleurs.

2- À votre avis, les animaux représentés sur la fresque étaient-ils domestiqués ?

3- Émettez ensuite des hypothèses : pourquoi les hommes ont-ils peint une telle fresque ?

### Doc. 2 - Des animaux et des hommes



Deux bœufs, deux cerfs et un sanglier sont entourés d'hommes qui dansent et tiennent des armes.

Deux bœufs, deux cerfs et un sanglier sont entourés d'hommes qui dansent et tiennent des armes.



### Doc. 3- La « Dame aux fauves »



Cette femme est assise sur un trône et accoudée sur deux panthères. Elle accouche d'un enfant. Certains archéologues y voient une déesse-mère, c'est-à-dire un culte de la fertilité.

Statuette de terre cuite, 20 cm, vers 6 000-5 500 avant J.-C., Çatal Hüyük (musée des Civilisations anatoliennes, Ankara, Turquie).

### En menant cette enquête, j'ai appris à :

- ☐ Travailler en groupe, en équipe
- ☐ Me poser des questions et faire des hypothèses
- ☐ Réaliser et présenter une production collective