

Sujet guidé

Exercice 1 • Analyser et comprendre des documents

1- La violence de la guerre



Otto Dix (1891-1969), *La Guerre*, 1932, tempera sur panneaux de bois, 4,68 × 2,04 m (Galerie Neue Meister, Dresde).

Méthode : Analyser un tableau

La présentation

- **L'artiste** : qui est-il ? Quand a-t-il vécu ?
- **Le titre** renseigne sur le genre du tableau (scène, mythologie, paysage, portrait, etc.).
- **La date** permet de situer l'œuvre dans son contexte politique, culturel et religieux.

Le sujet

- **Les personnages** : comment sont-ils représentés ? Que font-ils et comment le font-ils ? Où ?
- **Les plans du tableau** : sont-ils hiérarchisés ?

La manière

Comment l'artiste a-t-il représenté la scène ? Que ressent celui qui la regarde ?

- **La structure du tableau** : est-elle symétrique et équilibrée ?
- **Les lignes** : sont-elles droites ? Courbes ?
- **Les couleurs** : quel est l'effet produit ?

Questions

1. Doc. 1 Présentez l'œuvre.

2. Doc. 1 Décrivez une scène représentée.

› GUIDE

- Identifiez quatre parties du tableau.
- Choisissez-en une.

3. Doc. 1 Commentez les dimensions de l'œuvre.

4. Doc. 1 Que veut dénoncer l'artiste ?

5. Doc. 1 En vous appuyant sur cette œuvre, montrez la violence subie pendant la Première Guerre mondiale.

Exercice 2 • Maîtriser différents langages

Questions

Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, expliquez de quelle façon les civils se retrouvent au cœur de la Grande Guerre.

› GUIDE

- ☐ Commencez par définir le mot « civil ». Annoncez le sujet.
- ☐ Caractériser l'implication des civils dans la guerre.
- ☐ Évoquez la situation des civils dans les zones occupées.
- ☐ Parlez du génocide des Arméniens.

Conseils • Écrire avec précision

→ Faites la chasse aux verbes passe-partout (« faire », « mettre ») et remplacez-les par des synonymes plus précis (« effectuer », « réaliser », etc.). Vous éviterez ainsi les répétitions !