

## Sujet brevet

### Exercice 1 • Analyser et comprendre des documents

#### 1- Des soldats français dans une tranchée



Poilus dans une tranchée à Massiges (Marne), 1915.

#### 2- Le journal d'un soldat français

**28 février.** Vers midi, le bombardement reprend [...]. J'avale le reste de mon eau-de-vie d'entrée [...]. Bruit infernal qui vous empêche de vous comprendre [...]. Les tranchées sont étroites, les parapets, faits de sacs de terre, sont déchiquetés [...]. Des obus percutants tombent en avant, en arrière de nous. Je reçois un éclat dans le dos. Cela me fait mal [...]. La fusillade fait rage du côté ennemi ; on entend les mitrailleuses cracher et les balles sifflent au-dessus de nos têtes [...]. Je ne vois plus, je ne sens plus, je suis fou furieux [...].

**Nuit du 28 février au 1<sup>er</sup> mars.** On peut constater [...] le nombre de cadavres qui gisent et les plaintes nombreuses de blessés [...]. J'ai faim, j'ai soif, j'ai froid aux pieds et un mal de tête de fou [...].

**3 mars.** Il peut être 9 heures du soir [...]. Les boches<sup>1</sup> bombardent [...] car sans doute croient-ils que c'est l'heure du ravitaillement. Un obus éclate à moins de 30 m en avant de nous [...]. On patauge dans la boue jusqu'aux genoux.

Émile Lobbedey, sous-lieutenant, *Journal de campagne. 1914-1915*, retranscrit par Éric Malvache, 2015.

**1.** Les Allemands (expression familière et péjorative).

## Questions

**1. Doc. 1 et Doc. 2** Décrivez les lieux de vie des soldats.

--

**2. Doc. 1 et Doc. 2** Relevez cinq éléments sur leurs conditions de vie.

--

**3. Doc. 1** À quelle phase de la Première Guerre mondiale ce document renvoie-t-il ?  
Datez-la.

--

**4. Doc. 2** Relevez ce qui indique la violence des combats.

--

**5. Doc. 1 et Doc. 2** À l'aide des documents et de vos connaissances, montrez que la vie des soldats est difficile pendant la Première Guerre mondiale.

--

## Exercice 2 • Maîtriser différents langages

---

### Questions

1. Complétez la frise ci-dessous avec cinq dates et les événements correspondants.  
(Pour écrire sur cette frise, veuillez cliquer sur l'image et utiliser notre outil de dessin.)

EFFACER TOUT

TÉLÉCHARGER



Dessinez ici

[Téléchargez cette frise au format pdf](#)

2. Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, expliquez les transformations de l'Europe à l'issue de la Première Guerre mondiale.