Dossier EMC

Se sentir différent, ça fait quoi ?

Compétence

- J'identifie et j'exprime mes émotions et mes sentiments
- Je développe une réflexion critique et je vérifie des jugements moraux
- Je m'estime et je suis capable d'écoute et d'empathie

Objectif

Nous « collons » parfois des étiquettes aux gens sans même les connaître. cela peut entraîner des **discriminations**. Essayez de comprendre ce que cela fait de se sentir différent, graîce au jeu du nez rouge! Réalisez ensuite une **campagne de sensibilisation** contre les discriminations.

Le Vilain Petit Canard



Le Vilain Petit Canard, Disney, 1939, adapté du conte d'Andersen (1842).

Doc. 1- Le déroulement du jeu

1re partie (5 min):

- Un élève volontaire prend un nez rouge de clown.
- Consigne pour le clown : il s'éloigne du groupe et revient quand on l'appelle.
- Consigne pour les autres élèves : ils doivent lui montrer, sans prononcer un mot (regards, expressions du visage), qu'ils se moquent de lui.

2e partie (5 min):

- Le nez rouge est donné à un autre élève volontaire.
- Consigne pour le clown : il s'éloigne du groupe ; quand il revient, il demande l'heure à plusieurs élèves.
- Consigne pour les autres élèves : ils répondent, mais ne doivent jamais regarder le nez rouge dans les yeux, même lorsqu'il leur parle.

3e partie (5 min):

- Le nez rouge est donné à un autre élève volontaire, qui s'éloigne à son tour.
- Consigne pour le clown : il doit regarder lentement, un à un, ses camarades.
- Consigne pour les autres élèves : ils le fixent longuement en fronçant les sourcils, sans bouger et sans prononcer un mot.

4^e partie: discussion (15 min)

À la fin du jeu, discutez ensemble :

- Les nez rouges écrivent au tableau ce qu'ils ont ressenti.
- Que représente le nez rouge dans la vie quotidienne, en classe, au collège ?
- Citez des groupes de personnes que vous connaissez qui sont victimes d'exclusion ou de discrimination.

D'après la Ligue de l'enseignement de Moselle.

Exercice 1 : Le jeu du nez rouge

Réalisez le jeu de role en suivant les règles du jeu ci-dessous.

D'une durée de 30 minutes au total, ce jeu va vous apprendre à exprimer des émotions et à comprendre comment les autres les recoivent.

2

Il montre aussi le role du comportement dans l'expression des émotions et comment de simples regards peuvent provoquer l'exclusion d'une personne!

Doc. 2- Que dit la loi?

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, article 1er

Constitue une discrimination toute distinction opérée entre les personnes physiques à raison de leur origine, de leur sexe, de leur situation de famille, de leur grossesse, de leur apparence physique, de leur patronyme, de leur état de santé, de leur handicap [...], de leur orientation et identité sexuelle, de leur âge, de leurs opinions politiques, [...], de leur appartenance [...] à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée.

Code pénal, article 225-1



Alors on danse?

Affiche de la campagne Access-i, pour l'accessibilité des lieux aux personnes souffrant d'un handicap en Belgique, 2011.

Affiche de l'AFIP

Affiche de l'AFIP (Association pour favoriser l'insertion professionnelle), 2012.



Affiche de la Licra

Affiche de la Licra (ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme), 2009.



Exercice 2 : Une campagne contre les discriminations

En groupe, choisissez une discrimination et réalisez une campagne de sensibilisation, pour informer et convaincre vos camarades.

1- Utilisez les extraits de loi : quels groupes peuvent être victimes de discrimination ?
2- Étudiez les affiches : quel est leur message ? Quelles discriminations dénoncent-elles ?
3- Choisissez le format le plus adapté pour mener votre campagne : affiche, vidéo, extrait sonore (radio), action sur les réseaux sociaux, etc. Soyez créatif!

Vocabulaire

- Une campagne de sensibilisation : communication pour faire réagir.
- La discrimination : fait de traiter différemment quelqu'un ou un groupe de personnes par rapport aux autres membres de la société.