

P.50-51

Dossier guidé

Al-Andalus, un califat original

Compétence

J'utilise un document : je cite, j'extrais et j'exploite des informations (image, texte, carte)

Introduction

L'empire abbasside, dont la capitale est Bagdad, est en fait morcelé. En Espagne se trouve un califat indépendant, dans la partie de l'Espagne conquise par les musulmans (Al-Andalus). Au contact immédiat de l'Occident chrétien, Al-Andalus devient un centre politique et culturel important.

Problématique

Pourquoi Al-Andalus est-il un centre politique et culturel musulman original ?

Doc. 1 - La conquête d'Al-Andalus et la naissance d'un califat indépendant

Le **djihâd** : « Combattez ceux qui ne croient pas en Dieu ni au Jour dernier, ni n'interdisent ce qu'interdisent Dieu et son Envoyé, et qui, parmi ceux qui ont reçu l'Écriture¹, ne suivent pas la religion du Vrai – et cela jusqu'à ce qu'ils payent d'un seul mouvement une capitation² en signe d'humilité. »

Le Coran, sourate IX, verset 29, traduction Jacques Berque, Albin Michel, 2002.

1. Les juifs et les chrétiens.
2. Taxe individuelle.

Au cours du X^e siècle, le gouverneur d'Al-Andalus, jusqu'alors soumis au calife abbasside de Bagdad, décide de prendre lui aussi le titre de calife.

Cette année-là, Al-Nâsir¹ ordonna que désormais, dans les lettres qu'on lui adresserait et dans les sermons qui l'invoqueraient, on lui donnerait le titre de « prince des Croyants² » parce qu'il était digne de ce titre qui était en réalité le sien. Il se vêtit alors du titre comme d'une tunique appropriée à sa dignité.

La chronique anonyme d'Abd al-Rahmân, XI^e siècle.

1. Le gouverneur d'Al-Andalus.
2. Le titre de calife.



Le roi espagnol Rodrigue, vaincu (à gauche) et le général musulman vainqueur (à droite), miniature du XI^e siècle tirée du *Portrait de rois* (Bibliothèque nationale d'Espagne, Madrid).

Exercice 1 : La conquête d'Al-Andalus et la naissance d'un califat indépendant

1

Comment naît Al-Andalus ?

Doc. 2- Une civilisation brillante



L'Alhambra, Grenade.



Jardin du généralife, grenade.

Exercice 2 : Une civilisation brillante

1

Pourquoi Al-Andalus est-il un centre artistique important ?

Doc. 3- La place des juifs et des chrétiens

En Al-Andalus s'applique, comme dans tout l'empire musulman, le pacte de la dhimma : cela signifie que les chrétiens et les juifs, en échange de leur sécurité, doivent respecter des règles de vie avec les musulmans et payer un impôt spécial. Ils rédigent ici le contenu du pacte.

Nous ne construirons plus dans nos villes et dans leurs environs, ni couvents, ni églises, ni cellules de moines. [...] Nous donnerons l'hospitalité à tous les

musulmans qui passeront chez nous et les hébergerons durant trois jours. [...] Nous serons pleins de respect envers les musulmans. Nous nous lèverons de nos sièges lorsqu'ils voudront s'asseoir. [...] Nous ne sonnerons la cloche dans nos églises que très doucement. [...] Nous ne prierons pas à voix haute sur les chemins fréquentés par les musulmans. [...] S'il nous arrivait de contrevenir à quelques-uns de ces engagements, nous n'aurions plus droit à la dhimma et nous serions passibles des peines réservées aux rebelles.

Al-Turtushi, *Siraj al-Muluk (La Lumière des rois)*, XII^e siècle.



Un chrétien (à gauche) jouant aux échecs avec un musulman, miniature tirée du *Livre des jeux*, XIII^e siècle.

Exercice 3 : La place des juifs et des chrétiens

1

Comment la société s'organise-t-elle en Al-Andalus ?

Synthèse

Pourquoi Al-Andalus est-il un centre politique, culturel et artistique important ?