

P.32-33

Histoire des arts

L'art des premiers hommes

➤ **Compétence • J'associe une œuvre d'art à une époque**

Introduction

Il y a 35 000 ans, les premiers hommes peignaient sur les murs ou les parois des grottes et enterrent leurs morts. Ces pratiques nous renseignent sur leur culture, en particulier sur leurs croyances.

➤ **Que nous apprend l'art des premiers hommes sur leur culture ?**

Doc. 1- La grotte de Lascaux (France), un exemple d'art pariétal



Ces motifs sont peints avec de l'**ocre** et du charbon de bois. Ils datent d'environ 18 000 avant J.-C.

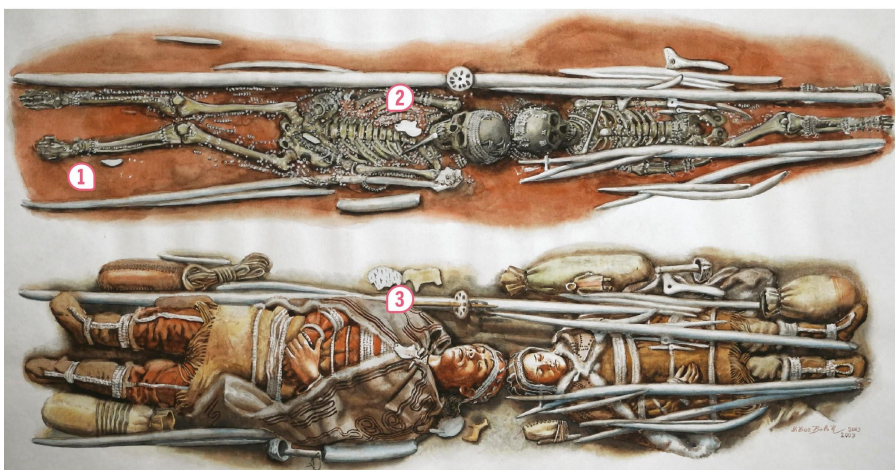


La « salle des Taureaux » de la grotte de Lascaux en Dordogne (France)

Doc. 2- Les débuts de l'art et les premières représentations humaines



Doc. 3- La sépulture de Sungir (Russie), vers 25 000 avant J.-C.



Deux enfants âgés de moins de 13 ans sont enterrés avec de petits objets (cheval, armes en ivoire) et environ 3 500 perles.

1. Ocre rouge.
2. Perles.
3. Reconstitution des habits

Reconstitution, dessin de Libor Balak.

Doc. 4 Les sépultures préhistoriques



La célébration des mystères de la vie et de la mort est attestée par les premières sépultures. Les offrandes déposées dans la fosse qui entouraient le défunt les accompagnaient dans l'au-delà... pour le voyage dans la vie future. Souvent, elles étaient saupoudrées d'ocre rouge – la couleur du sang, témoignage de la vie. Peut-être voulait-on ainsi conserver l'énergie du vivant ?

Gaëlle de La Brosse, « Les racines du sacré », entretien avec Henri de Lumley (paléontologue), Clio, 1998.

Synthèse

- Il y a 100 000 ans, les sépultures humaines apparaissent, avec des rites funéraires. Les hommes réfléchissent déjà sur leur existence et leur mort.
- Cette période correspond à la naissance de l'art. Si construire des outils obéit à un besoin, orner une sépulture ou représenter des animaux sur les parois d'une grotte n'a pas de réelle « utilité ».
- Sur tous les continents, l'art est un moyen pour les hommes d'exprimer leurs sentiments et leurs pensées.

Vocabulaire

- **L'art pariétal** : œuvre réalisée par l'homme sur la roche dans une grotte.
- **L'ocre** : roche naturellement rouge ou jaune dont on extrait des pigments pour peindre.
- **Une sépulture** : tombe humaine.

Questions

1

► **Doc.1** et ► **Doc.2** Grâce à quelles techniques les hommes décorent-ils les parois des grottes ?

2

► **Doc.1** Pourquoi représentent-ils ces animaux ? Proposer plusieurs hypothèses.

3

► **Doc.2** Complétez le tableau suivant :

	1	2	3
Date			
Lieu			

Motif			
-------	--	--	--

4

► **Doc.3** et ► **Doc.4** Pourquoi les hommes déposent-ils des objets dans les sépultures ?

--

5

► **Doc.1 à 4** Vous êtes paléontologue et vous trouverez des peintures dans une grotte. Présentez vos découvertes !

Guide

- Choisissez et présentez une œuvre : date, lieu, technique.
- Dessinez-la.
- Expliquer son intérêt historique.

--