

P.216-217

Enquête

Une ville en crise : Détroit (États-Unis)

Compétence

- Je me pose des questions et je fais des hypothèses
- Je travaille en groupe, en équipe
- J'identifie les grandes ruptures et les évolutions

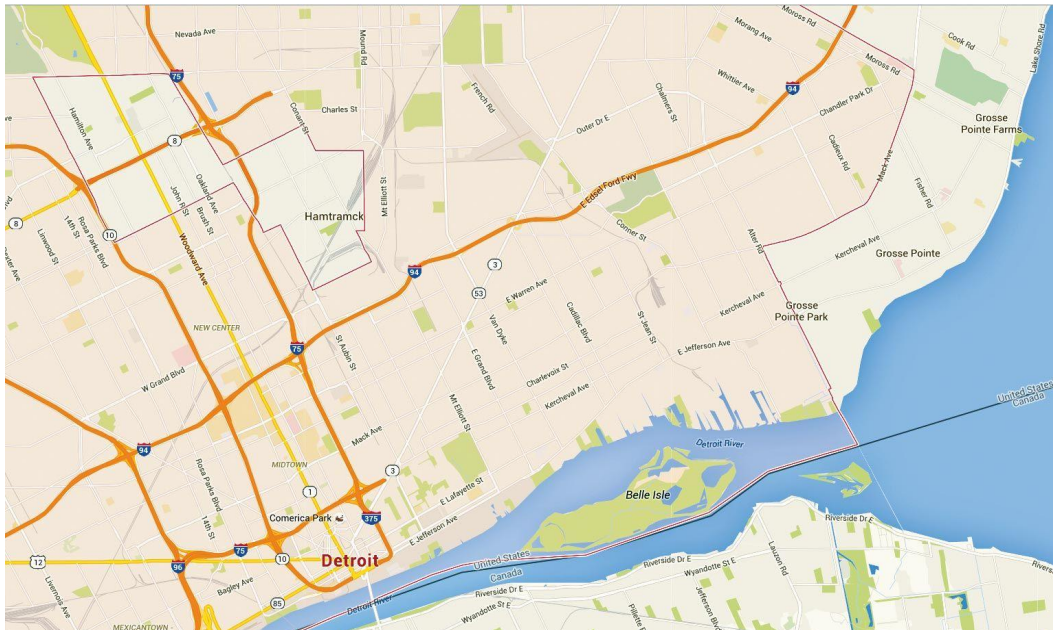
Objectif

Détroit est le symbole des villes en crise, touchées par un déclin démographique, économique et social. La municipalité se déclare en faillite en 2013. Vous êtes scénariste et vous préparez une série sur Détroit ! À partir des documents, construisez votre scénario.



L'ancienne gare de voyageurs de Détroit, aujourd'hui abandonnée.

Doc. 2. Des quartier à l'abandon dans une ville en crise



Un tiers de la superficie de Détroit est en friche. Près de 100 000 maisons sont abandonnées. Certaines se vendent à quelques centaines de dollars l'unité. Le centre-ville est déserté et les habitants doivent faire face à de graves problèmes de criminalité (drogue, violence).

Exercice 1 : Le titre et le slogan

Le titre de votre série est Shrinking City, ce qui signifie « une ville qui rétrécit ». Expliquez ce titre et trouvez le slogan de votre série !

1

Décrivez le déclin démographique de Détroit. Comment la population évolue-t-elle ? La courbe est-elle régulière ? Identifiez les grandes étapes et les ruptures.

2

Formulez en une phrase l'idée principale, afin d'élaborer le slogan de votre série !

de



Habitations à l'abandon dans le quartier Brush Park, 2011.

Exercice 2 : Repérez les lieux

Pour le tournage de votre série, le choix des lieux est important. En groupe, sur Google Maps, choisissez soigneusement le lieu de tournage !

1

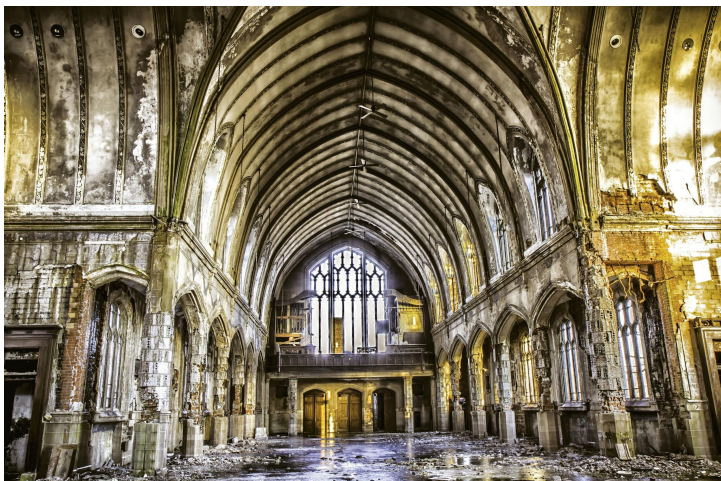
À partir des ressources numériques, explorez les quartiers de Détroit avant et après la crise.

2

Localisez trois quartiers particulièrement touchés par la crise.

3

Comment le déclin économique se traduit-il dans le paysage de Détroit ?



L'église St. Agnes, abandonnée en 2006

100% Numérique

Utilisez l'outil [Sway](#) pour réaliser votre scénario ainsi qu'un [tutoriel](#) !

Exercice 3 : Vos personnages

Imaginez des personnages et donnez-leur vie pour retracer l'histoire de la ville. Utilisez l'outil Sway pour réaliser votre scénario !

Par exemple, vous pouvez suivre l'histoire de la famille Smith pendant près d'un siècle, de la naissance de David en 1921 et son entrée aux usines Ford en 1936, au départ de son arrière petite-fille Britney pour New York, en 2013.

1

Appuyez-vous sur la frise pour inventer vos personnages (nom et prénom, profession et lieu de travail, événements marquants de leur vie, etc.) !

| |
|--|
| |
|--|