

P.320-321

Dossier EMC

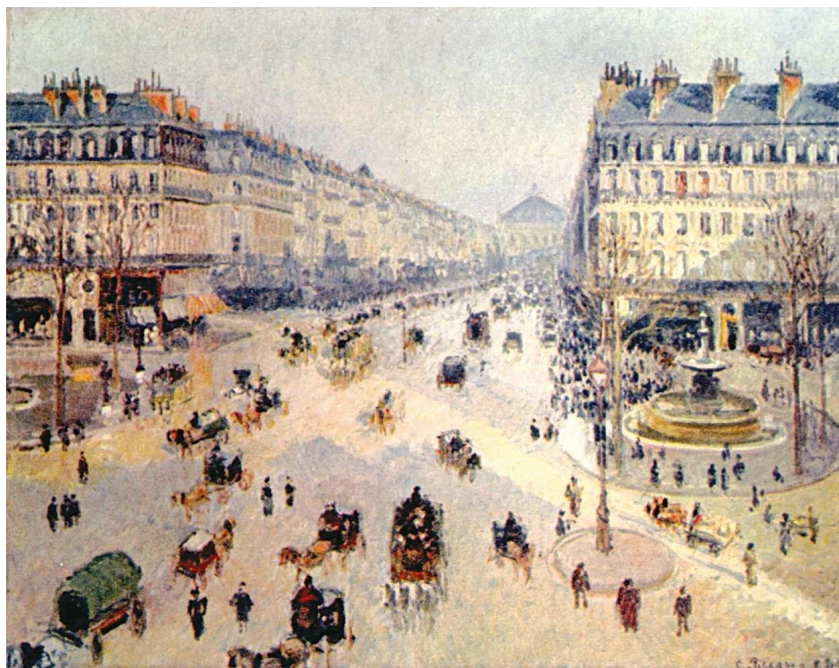
Impression sur la ville

Compétence

- J'identifie et j'exprime mes émotions et mes sentiments
- Je confronte mes jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté

TÂCHE À RÉALISER

Dans une ville, nous partageons les mêmes lieux de vie que nos amis et notre famille. En fonction de notre personnalité, de notre histoire et de notre humeur, nous percevons pourtant la ville différemment : paisible, sombre, conviviale, etc. Quelle image avez-vous, aujourd'hui, de votre ville, de votre village ou de votre quartier ? En groupe, choisissez des lieux et des moments qui créent une atmosphère particulière, organisez des sorties pour les filmer puis montrez-les à votre classe.



Soleil, matinée d'hiver (musée des Beaux-Arts de Reims)



À la fin du XIX^e siècle, les peintres impressionnistes reprennent souvent un même paysage à différents moments de la journée ou des saisons. Le peintre Camille Pissarro réalise ainsi plusieurs toiles de l'avenue de l'Opéra, à Paris, en 1898.

Effet de neige (coll. particulière).

Exercice 1 : Définissez votre projet

Dans votre groupe, choisissez un lieu que vous fréquentez tous. Définissez trois ambiances différentes que ce lieu vous inspire.

1- Chaque élève du groupe propose un ou deux lieux et moments précis. Il l'explique aux autres.

2- Dans le groupe, un élève se charge de faire la liste de toutes les propositions.

3- Après avoir écouté chaque élève du groupe, mettez-vous d'accord sur un lieu et une liste commune d'ambiances.

--

Passerelle géographie

En classe, réfléchissez à la perception que chacun peut avoir d'un même espace. C'est ce que l'on appelle « l'espace vécu » en géographie !

Exercice 2 : Tournez des vidéos

Avec vos professeurs et vos parents, planifiez les sorties qui vous permettront de filmer les scènes de rue que vous avez prévues.

--

1- Essayez plusieurs angles de prise de vue et accumulez suffisamment de vidéos pour pouvoir ensuite faire un choix.

--

--

2- Si vous filmez des personnes, vous devez leur demander leur accord.

--

--

3- Si vous ne parvenez pas à recréer l'atmosphère prévue, n'hésitez pas à adapter votre projet. L'essentiel est que le résultat soit cohérent !

--



Soleil du matin (musée des Beaux-Arts de Philadelphie).



Effet de neige, le matin (musée Pouchkine, Moscou).

Exercice 3 : Présentez votre travail à l'oral

Réalisez votre vidéo avec les scènes que vous avez filmées et un logiciel de montage. Devant la classe, expliquez votre travail à l'oral puis montrez votre vidéo et recueillez les avis de votre public !

1- Dans votre vidéo, choisissez une musique et éventuellement des bruitages, pour créer l'atmosphère recherchée.



2- Donnez un titre à votre vidéo.



3- Pour la présentation orale, suivez la méthode ci-contre.

Méthode de l'oral

- Chaque membre du groupe doit participer et s'exprimer : répartissez-vous la parole.
- Parlez assez fort et en articulant, afin d'être entendu dans toute la salle.
- Regardez votre interlocuteur ou votre auditoire (public ou classe).
- Mettez le ton afin de convaincre votre auditoire et ne parlez pas trop vite.
- Intégrez votre support de présentation (la vidéo) à votre oral : présentez-la avant, puis reprenez la parole après.
- Soyez enthousiaste et dynamique !

100% Numérique

Pour le montage de la vidéo, le logiciel et son tutoriel [Pinnacle Videospin](#) sont gratuits.
Des musiques libres de droits sont disponibles sur le site [Jamendo](#).