

Palabrejo Project

Índice

1. Concepto y propuesta creativa
2. Tipografía y paleta de color
3. Cartelería
4. Interfaz
5. Miembros del proyecto

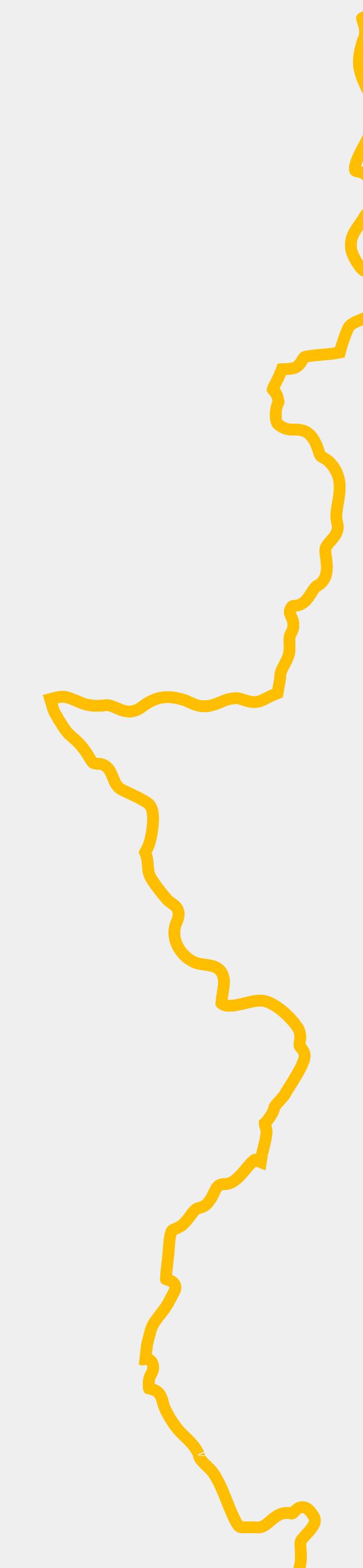
Concepto y propuesta creativa



Concepto

Partiendo del briefing de Google Fonts, nuestro proyecto gira en torno a la **problemática de la España vaciada y la pérdida de cultura rural** que supone la emigración masiva de los pueblos a las ciudades.

A través del uso de la tipografía **Ibarra Real Nova**, queremos dar visibilidad a este problema, dando a conocer el vocabulario de distintos pueblos de toda España, que poco a poco se está perdiendo por su falta de uso.



Propuesta creativa

Diseño de interfaz de una app a modo de diccionario para recopilar el vocabulario rural (palabrejos). Para adaptar el proyecto a nuestros conocimientos y medios hemos desarrollado una web mobile first en la que se pueden buscar los palabrejos, guardarlos y aprender distintos datos sobre su origen y significado.



Tipografía y
paleta de color

Tipografía

La tipografía que hemos utilizado es la **Ibarra Real Nova**, perteneciente a Google Fonts. Se trata de una tipografía creada en 2007 mediante un proyecto organizado por la Calcografía Nacional Española dirigida por José María Ribagorda. Este proyecto tiene el objetivo de divulgar el invaluable patrimonio tipográfico producido en España a través de la Imprenta Real.

Por otra parte, hemos utilizado la **Open Sans**, tipografía sans serif de Google Fonts dada su neutralidad y buena legibilidad en pantallas digitales, además de para conseguir contraste tipográfico.



Aa Aa Aa

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

123456789¿?¡!,:,.

Paleta de color



#343330



#FFBE00



#EFEFEE

Cartelería

Cartelería

Los carteles muestran una palabra perteneciente al vocabulario rural con su correspondiente definición, junto a la imagen de España vacía como elemento común a todos los carteles. El usuario tiene la posibilidad de “llenar” el cartel interactuando con palabras pertenecientes al vocabulario rural (“palabrejos”).

Andorrero

adj. *The person who does not stay at home, who is always on the street.*



Palabrejo Project
#SpreadThePalabrejo



Bimbazo

vb. *Bashing. Strong blow.*



Palabrejo Project
#SpreadThePalabrejo



Zaborrero

adj.

Una persona chapucera, que presta poca atención a lo que hace o que dedica poco tiempo a una tarea.



Palabrejo Project
#SpreadThePalabrejo



Bimbazo

vb.

Bashing. Strong blow.



Palabrejo Project
#SpreadThePalabrejo





Interfaz

Prototipo

El prototipo se ha realizado en **Figma** en base a un diseño previo que se había realizado con otra finalidad, más interactiva.

Para el siguiente trabajo, se ha adaptado el diseño a las necesidades para lograr llegar a todos los objetivos que se requerían.

Bienvenido a
#PalabrejoProject



Palabrejo project

About

This project attempts to recover and remember the words of rural Spain, which is increasingly losing ground to the cities.

Ibarra Real Nova

In 2007, The Calcografía Nacional Española

Home

Book

Star

Todos los Palabrejos

 Search icon

Achanclar
vb. Enfermar. Star

Albarcas
sust. Enormes zapatillas de madera utilizadas en los pueblos. Star

Arambol
sust. Hace referencia a la balaustrada de una escalera, es decir, a las columnas pequeñas con las que se forman las barandillas. Star

Amasquillo
sust. Albaricoque. Star

Badar

Mis Palabrejos

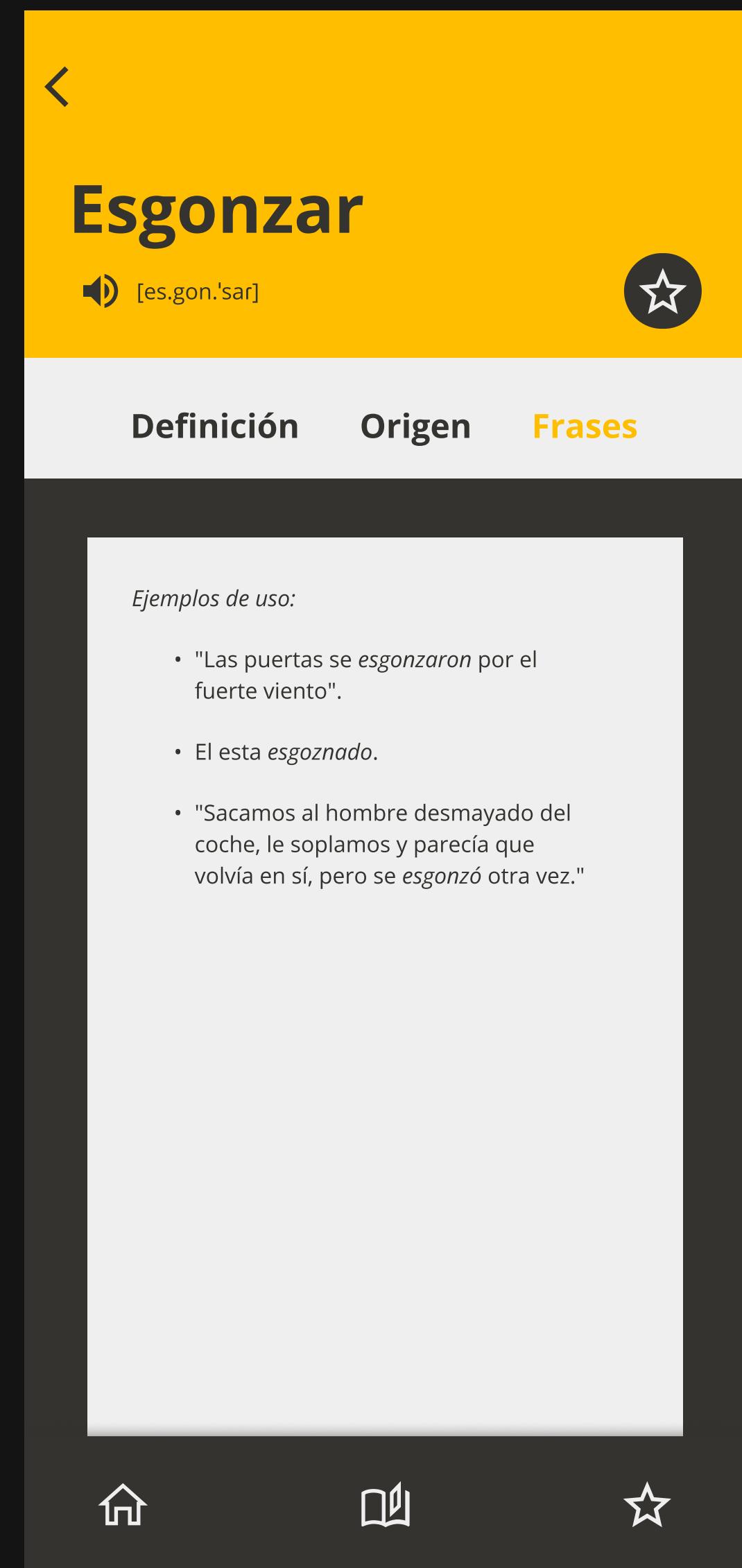
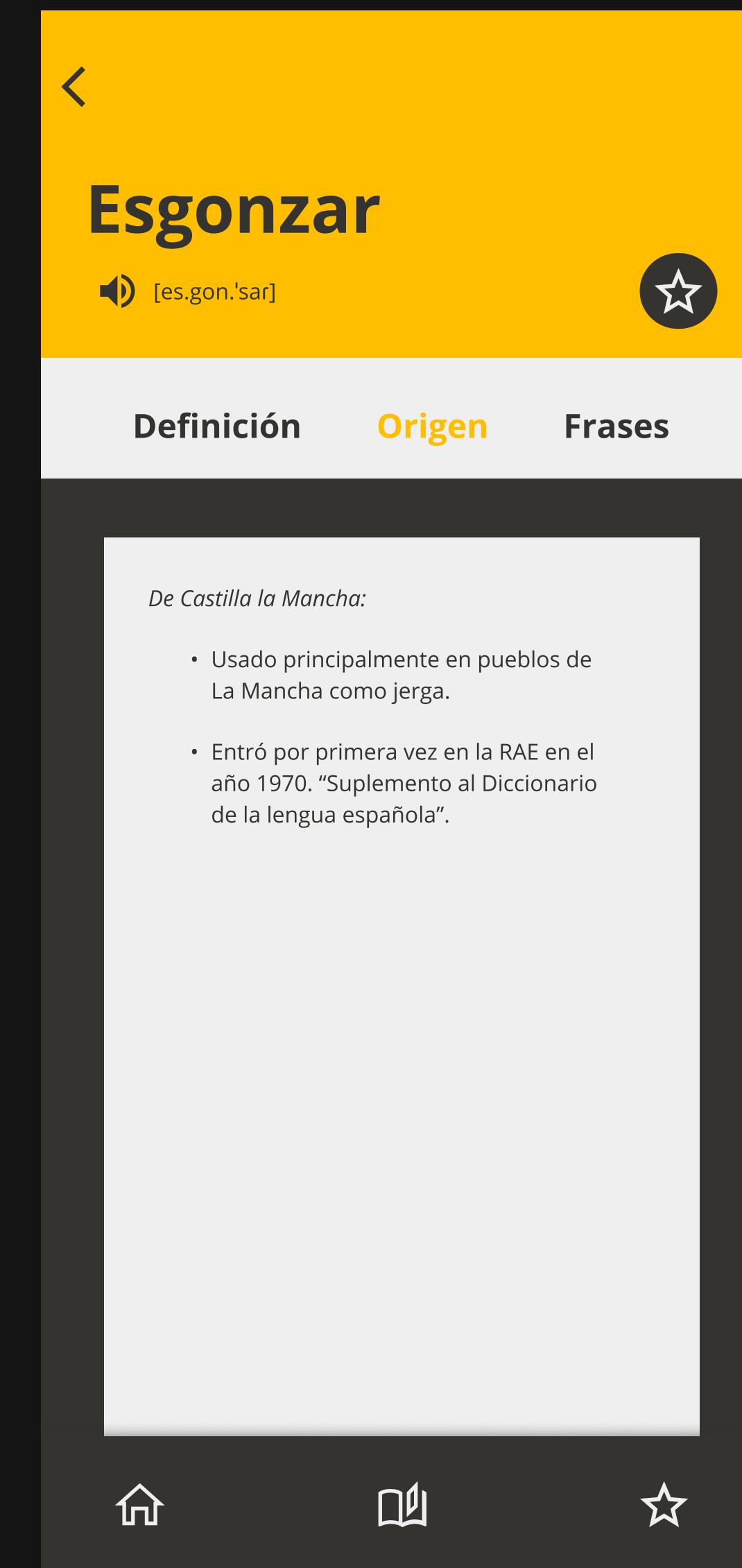
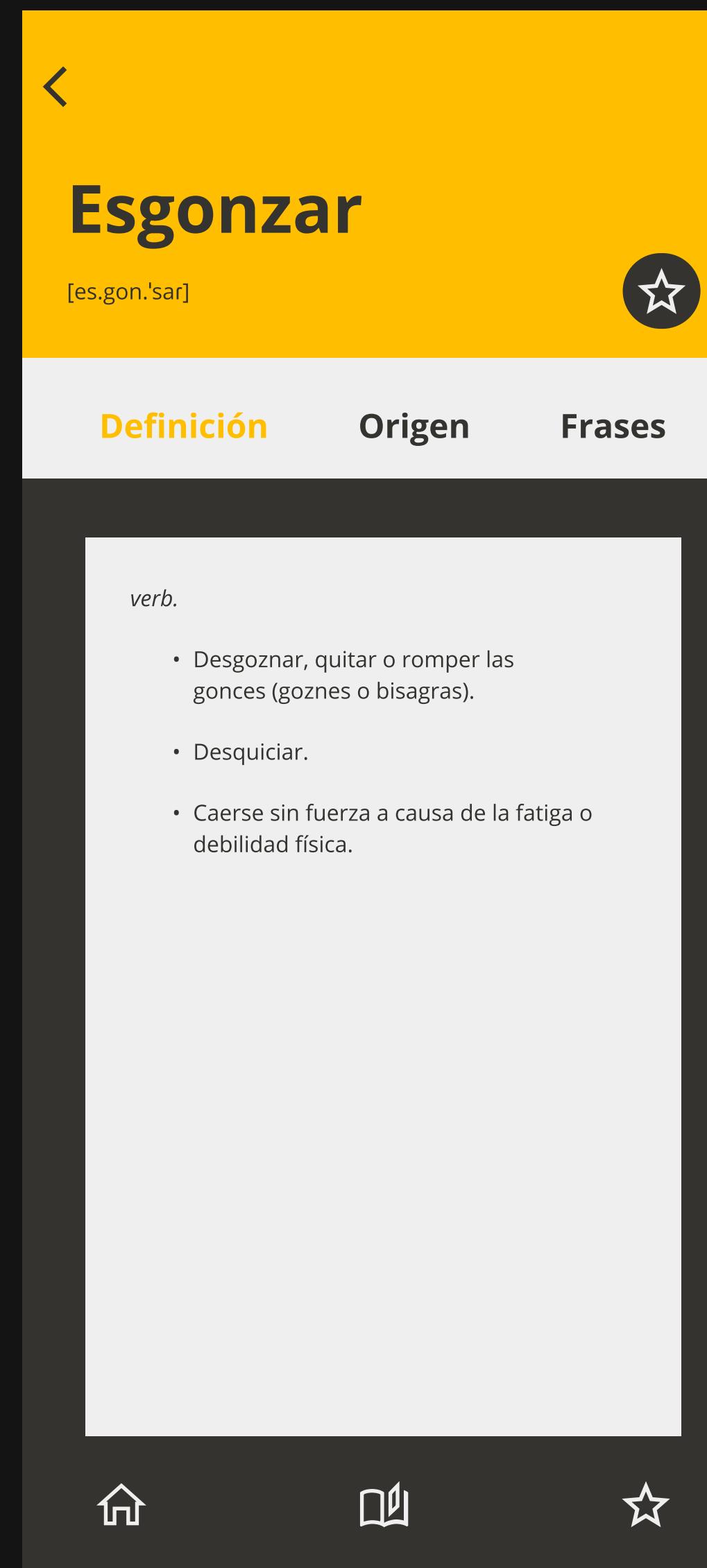
Achanclar
vb. Enfermar. Star

Bimbazo
sust. Porrazo, golpe fuerte. Star

Bule
sust. Autobús. Star

Chaflán
sust. En arquitectura, cuando una esquina está cortada formando un plano entre dos ángulos. Star

Pipelera
sust. recipiente, contenedor o bolsa que sirve para tirar las cáscaras. Star



ERROR 404

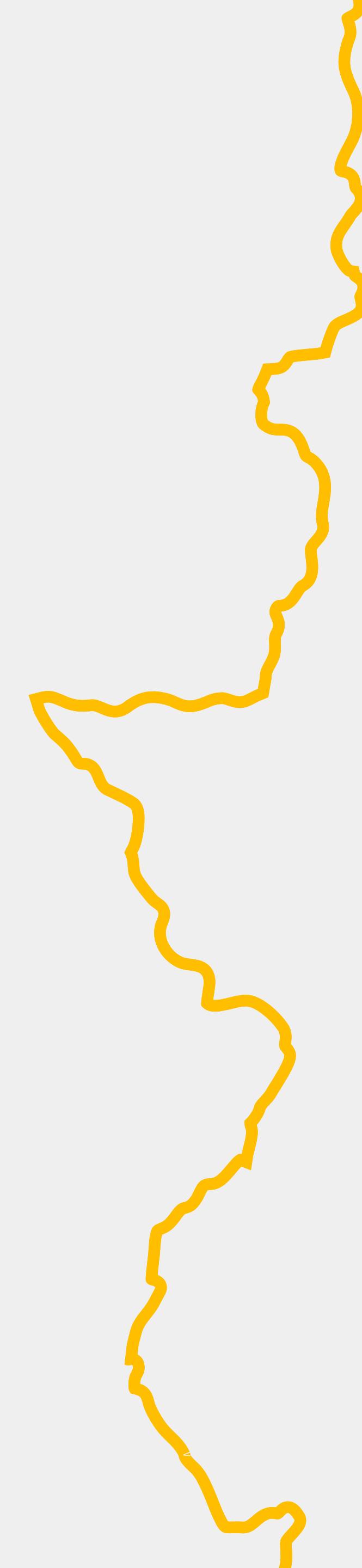


Te has perdido en algún lugar de La Mancha de cuyo nombre no logro acordarme, igual con algún nuevo Palabrejo lo consigues.

[Volver a inicio](#)

Desarrollo en Visual Studio

Una vez creada la estructura de **HTML**, se definió tanto el **JSON** como el **JavaScript**, por último se realizó la aplicación de los estilos, llevado a cabo en **CSS**. Los estilos se han realizado en base a los prototipos de Figma, siguiendo un **modelo responsive** en **mobile-first**. Es decir, la interfaz se ha programado teniendo en cuenta que se visualizaría mayoritariamente en una pantalla de móvil, tal y como planteamos en el primer prototipo del proyecto.



HTML

Se han creado 4 **HTML**:

- **Home:** contenedores de títulos e imagen del mapa, así como las info cards. También se llama al template de la Nav-bar.
- **WordList:** html avanzado de formato para búsqueda con container de tarjetas. Define contenedores de botones e iconos para el buscador.
- **Detalle:** clases para los botones de definición, origen y frases. Clase para el botón de favoritos.
- **Favs:** contenedor para las tarjetas de favoritos.

JAVASCRIPT (Navbar)

- Hemos programado la navbar inferior como una template que se obtiene mediante una llamada asíncrona fetch que sustituye el HTML. Además cuenta con una función que compara las páginas linkeadas en la navbar con la página en la que se encuentra el usuario para marcar con un ícono distinto la página en la que se encuentra.



JAVASCRIPT (World List)

- Para el jscript hacemos una **petición asíncrona** con el fetch para conectarlo con el **json**. En la función init, colocamos las estrellas de favoritos y debajo la estructura de la tarjeta de palabras. Para ello, llamamos a los datos del json. Creando así una tarjeta con la información necesaria. Más tarde creamos una función para quitar y añadir el fav. Por último el buscador, este se conecta con el formulario de html, buscando su id, y poniendo la tarjeta del resultado arriba.

JAVASCRIPT (Favoritos y Detalle)

- El jscript de favoritos hace una petición asíncrona con fetch para poder acceder json. Luego se asegura de que ni la palabra ni las comunidades sean null. Comprueba luego que el número de favoritos sea mayor que 1. Y enseña las tarjetas de los guardados en favoritos.
El jscript de detalle también coge el json. Luego, añade a la página el ID en el url. Creando así una página diferente para cada palabra. Además, utiliza tabs para poder acceder a las diferentes secciones de la palabra.

JAVASCRIPT (Local Storage y url params)

- El local Storage en nuestro trabajo sirve para almacenar los datos en local. Esto sirve para los favoritos y que más tarde aparezcan en la página de favoritos. Así como para guardar otros datos necesarios.
- Url params permite obtener la url para poder modificarla. Esto nos sirve para la página de detalle.

JSON

Se han creado **dos JSONS**:

- **Palabras:** Esta estructura sirve para almacenar todos los datos necesarios de las palabras para posteriormente llamarlos a través de un fetch desde JavaScript. Se ha realizado un array de 20 palabras en las que se ha asignado su localización a través de otro JSON.
- **CCAA:** En este archivo JSON se han recogido las 19 CCAA y se han conectado al JSON de Palabras a través de un fetch en Java.

CSS

Para desarrollar el CSS comenzamos por plantear los estilos en mobile, para después adaptar el diseño en desktop mediante un media query en 600px. Hemos tratado de utilizar unidades relativas como los em o vw para que los diseños se adapten lo mejor posible a los dispositivos.

Miembros del proyecto

Miembros y reparto del trabajo

El trabajo ha sido mayoritariamente colaborativo y todos los miembros del equipo hemos tocado HTML, CSS y JavaScript, JSON habiéndonos especializado cada uno en dos de ellos. En todo momento hemos trabajado en equipo mediante reuniones presenciales y reuniones en discord y hemos podido editar el código por parejas gracias al uso de la extensión Live Share de Visual Studio Code.

Por otra parte, utilizamos un GitHub colaborativo para compartir el código y evitar solaparnos con el desarrollo.



Miembros y reparto del trabajo

Alicia Almarcha: html, **css, javascript** y figma.

Alba de Frutos: html, **css y javascript** y figma.

Alejandro Valencia: **html, css, javascript** y figma.

Clara Guoshi Rodríguez: html, **css, javascript y json.**

Diego Escudero: **html, css** y figma.



Muchas gracias :]