

# Důvěryhodná alternativa k tradičním mediím

Ondřej Šesták

2017-04-21

## 1 Úvod

Právě sledujeme trend klesání důvěry v tradiční média.

Díky rozšíření Internetu si poprvé v historii mohou lidé po celém světě vyměňovat informace přímo mezi sebou, bez nutnosti centrální instituce. Vzniká tak prostor pro pluralitu názorů, kdy můžeme vidět několik různých (často protichůdných) výkladů též situace, ze kterých lidé vybírají na základě sentimentu, ne objektivního posouzení informace.

Další aktuální trend je pokrok v možnostech úpravy audiovizuálního záznamu a klesající cena potřebných technologií, díky tomu je snazší věrohodně falšovat důkazy o událostech a předpokládám, že v budoucnu pouhý audiovizuální záznam neobstojí jako věrohodný zdroj informací.

Protože kvalitní informovanost je předpoklad k funkční demokratické společnosti, předkládám zde návrh sociální sítě, která vyvíjí tlak na ověřování informací a u každé zprávy zobrazuje její důvěryhodnost pro konkrétního uživatele. Pomocí technologií jako jsou asymetrická kryptografie, peer-to-peer síť, elektronický podpis a síť důvěry se snažím přenést vztahy fungující v malých lidských skupinách na co největší počet lidí.

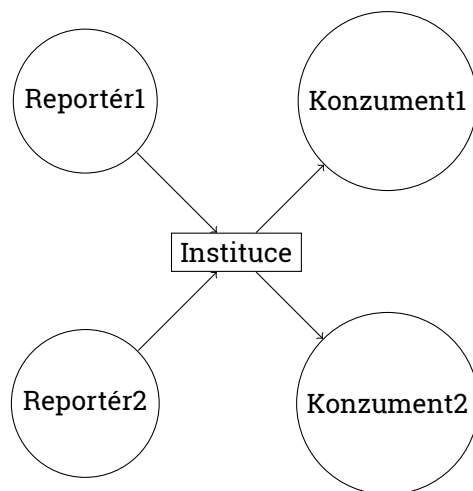
## 2 Problém

V demokratické společnosti hrají sdělovací prostředky (médiá) zásadní roli, podle Netanela mají tři funkce: 1. kontrolovat, 2. usnadnit veřejnou diskuzi, 3. poskytovat důvěryhodné informace (Netanel, 2001). Protože je demokracie ze své podstaty založena na rozhodování občanů, je třetí bod velmi důležitý pro celou společnost. Tradiční média tento úkol plnila po staletí, ale nyní důvěra v ně postupně klesá.

Mohlo by se zdát, že televize je nejdůvěryhodnější zdroj informací - dokáže přenést obraz i zvuk a divák pozná, jestli záznam mluvícího člo-

věka na obrazovce je věrohodný nebo ne. Ale s pokrokem v možnostech úpravy audiovizuálního záznamu a s klesáním ceny k tomu potřebných technologií (podle Moorova zákona se výkon polovodičových součástek zdvojnásobí přibližně každé dva roky při zachování ceny (Moore, 2004)<sup>1</sup>) toto platit přestává. Příklady jsou následující: Společnost *Adobe* představila nástroj na úpravu hlasového záznamu, kterému stačí vzorek něčího hlasu a posléze je schopný syntetizovat jakékoliv vyjádření (Anthony, 2016). Ve filmu *Rogue One* ze série *Star Wars* vystupovaly postavy, jejichž herci byly v době natáčení po smrti, nebo výrazně viditelně starší (Cooper, 2017). Thies et al. navrhli program, který v reálném čase umožňuje velmi věrohodně zaměnit výraz člověka ve videu podle výrazu herce snímaného kamerou (Thies et al., 2016).

Další z problémů s tradičními médii je tzv. *gatekeeping* - média jsou zpravidla centrálně řízené organizace s hierarchickou strukturou, informace postupně prochází přes několik instancí v této struktuře a při každém kroku jsou posuzovány a upravovány (Dragoni et al., 2013). Tímto procesem je zajištěna důvěryhodnost a kvalita informací, ale to znamená, že pro jednotlivce je příliš snadné informaci poškodit (ať už úmyslně, či omylem).



Obrázek 1: Centralizované médium

Podle Dragoni et al. je tento tok informací jednosměrný a koncový konzument nemá možnost jak v reálném čase podat zpětnou vazbu, proto vzniká problém zvaný *agenda-setting*, kdy téma veřejné debaty určují média (Dragoni et al., 2013). Koncový konzument ale může začít konzumovat jiné médium a tak jej může ovlivnit prostřednictvím volného trhu.

Klesání důvěry v tradiční média potvrzují např. Janda; Blažejovská

<sup>1</sup>Původně každý rok (Moore, 1965), ale v roce 1975 upraveno a tak je zákon platný dodnes.

et al., když říkají, že 25.5% Čechů věří alternativním médiím<sup>2</sup> a 24.5% Čechů jim věří více než tradičním médiím<sup>3</sup> (Janda; Blažejovská et al., 2016). Tyto média přitom šíří úplně nebo částečně nepravdivé informace, které často zpochybňují demokratické instituce a pozitivně se vyjadřují k režimům s větší, či menší mírou nesvobody (Janda; Vichová, 2016). Navíc se jim tento styl uvažování daří šířit společnostmi (Janda; Blažejovská et al., 2016).

Problém popsany v této kapitole vede k paradoxnímu vztahu, kdy s technickým pokrokem stoupá hodnota očitého svědectví.

### 3 Řešení

Protože není v silách jednotlivce být očitým svědkem všech událostí ovlivňujících jeho rozhodování, potřebujeme nový systém distribuce a sběru zpráv, které nebude trpět neduhy popsány v kapitole 2.

Často zaklínaným řešením je prostá peer-to-peer síť (Twitter, Facebook, ...), kde si každý může publikovat cokoli, tyto sítě ale trpí nedostatkem sebekontroly a stávají se prostorem pro šíření různých falešných zpráv (Netanel, 2001). Proto například Giasemidis et al. navrhuji systém, který určí důvěryhodnost těchto informací (Giasemidis et al., 2016), nebo Mishra et al. kteří popisují různé metody detekce manipulování s obrazem (Mishra et al., 2013). Zde navržený systém je podobný Dragoni et al., ale přidávám osobní reputaci uživatele, kterou se zaručuje za každý svůj krok a tato reputace zároveň ovlivňuje váhu každého kroku, tímto je vyvíjen tlak na to, aby se uživatel choval zodpovědně.

#### 3.1 Zpráva

Zprávou se myslí informace o nějaké události, které byl uživatel zprávu publikující očitým svědkem - může se osobně zaručit za její pravdivost.

Zpráva obsahuje místo, kterého se týká (přesnost tohoto určení je ponechána na uživateli), samotný text zprávy a případnou obrazovou či zvukovou dokumentaci.

Každá zpráva je podepsána uživatelem, který ji publikoval a ten se tím osobně zaručuje za její pravost. Zprávu poté dále podepisují uživatelé, kteří se také mohou osobně zaručit za její pravost, zároveň se mohou zaručit za její nepravost. Pokud je počet uživatelů, kteří se zaručili za pravost zprávy (podepsali ji) menší, než počet uživatelů, kteří se zaručili za její nepravost, je zpráva označena jako nepravdivá, uživateli, který ji publikoval (původní uživatel) a všem kteří ji garantovali jako pravou (sekundární uživatelé) je snížena reputace (dost výrazně na to,

<sup>2</sup>Například Parlamentní listy, AC24.cz, PrvníZprávy.cz

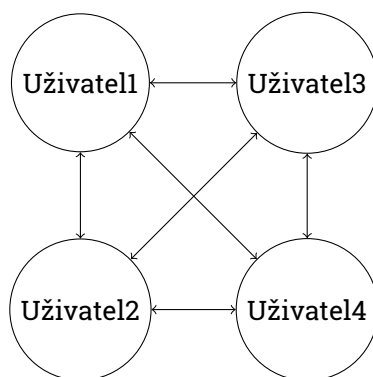
<sup>3</sup>Například Česká televize, Český rozhlas či deníky Právo nebo Hospodářské noviny

aby si nedovolili toto opakovat). Pokud se zpráva ukáže jako pravá (počet uživatelů, kteří ji potvrdili bude větší, než počet uživatelů, kteří ji zamítli) reputace původního a sekundárních uživatelů se zvýší.

## 4 Decentralizace

Odstraněním centrální instituce sice zmizí problémy popisované v kapitole 2, ale zároveň se garance kvality informace přesouvá z instituce dávající všanc svojí reputaci na jednotlivce, který si kdykoliv může založit jiný účet pod jinou identitou. Navíc bychom sami museli prohlédnout všechny informace a rozhodnout zda jsou pro nás relevantní, což také není v silách jednotlivce. (Netanel, 2001)

Zbavit se centrální instituce je žádoucí, ale potřebujeme jiný mechanismus jak zaručit původ a důvěryhodnost zprávy a mechanismus, který bude zprávy filtrovat.

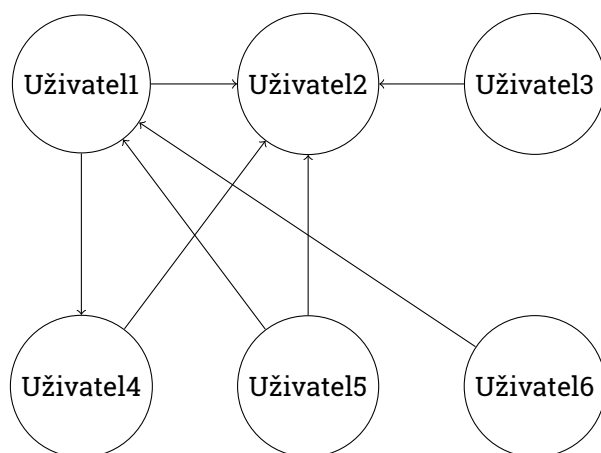


Obrázek 2: Decentralizované médium, obyčejná peer-to-peer síť

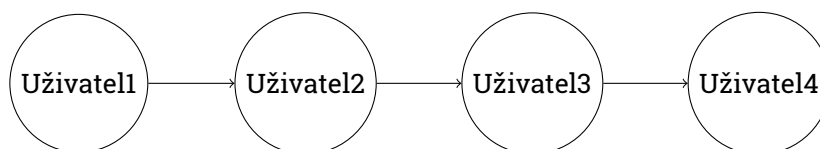
### 4.1 Uživatel

V decentralizovaném systému je uživatel základní jednotkou, má čtyři role: 1. publikovat zprávy, 2. přijímat zprávy, 3. validovat zprávy a za 4. validovat uživatele. Jeho hlavními atributy jsou certifikát a reputace.

Certifikát uživatele obsahuje identitu uživatele, (jméno, e-mailová adresa, číslo občanského průkazu, adresa bydliště, ...) podle které je jednoznačně možné ho identifikovat, veřejný klíč a podpisy ostatních uživatelů.



Obrázek 3: Sít' důvěry



Obrázek 4: Vzdálenost uživatelů, vzdálenost Uživatele1 od Uživatele4 je 2

## 4.2 Sít' důvěry

Protože je potřeba zajistit pravost identity uživatele, ostatní uživatelé se mohou osobně zaručit za jeho pravost svojí reputací - podepsáním jeho certifikátu (validací), můžeme si to představit jako potvrzení přátelství na sociální síti Facebook (Network Associates, 1999). Zároveň uživatelé takto vyjadřují důvěru v druhé uživatele jakožto zdroje zpráv. Vztah mezi validujícím a validovaným uživatelem je z hlediska důvěry považován za obousměrný.

Tímto se buduje síť důvěry a díky tomu je možné zjistit vzdálenost uživatelů, tedy kolik uživatelů je potřeba propojit, aby se spojili dva uživatelé. Toto číslo bylo průměrně šest (Network Associates, 1999; Travers et al., 1969). Podle Edunov et al. je mezi uživateli sociální sítě Facebook vzdálenost dvou náhodných lidí ještě nižší a sice 3.57 (Edunov et al., 2016).

Z pohledu uživatele (Alice) závisí důvěryhodnost jiného uživatele (Boba) na Bobově reputaci, vzdálenosti Alice od Boba, kolik nezávislých (tj. uživatelů, kteří nejsou přímo navzájem propojeni) uživatelů podepsalo Bobův certifikát a důvěryhodnosti těchto uživatelů vzhledem k Alici.

Zároveň se sítí důvěry předejde vzniku skupin uživatelů, snažících se o zneužití sítě ve svůj prospěch. Pokud by došlo ke koncentraci uživa-

telů, kteří by se navzájem potvrdili, jejich důvěryhodnost pro uživatele mimo tuto skupinu by byla malá.

Tato síť by měla být nezávislá na systému distribuce zpráv a měla by být kompatibilní se systémem PGP. Detailní návrh sítě důvěry by vydal na celou další práci a hodlám se jím zabývat při implementaci celého systému.

### 4.3 Příjem zprávy

Při příjmu zprávy se konzumentovi zobrazí nejen obsah zprávy, ale i to jak je přímo pro ně zpráva důvěryhodná. Konzument má možnost zprávu potvrdit nebo zamítnout a tím dále ovlivnit její důvěryhodnost.

Důvěryhodnost zprávy  $C$  závisí na důvěryhodnosti uživatele, který ji publikoval vzhledem ke konzumentovi zprávy (viz. 4.2)  $T_p$ , reputaci tohoto uživatele  $R_p$  a rozdílu důvěryhodnosti  $T_i$  a reputace  $R_i$  uživatelů zprávu vyvracejících  $N_d$  a potvrzujících  $N_v$ .

$$C = T_p R_p + \sum_i^{N_v} T_i R_i - \sum_i^{N_d} T_i R_i$$

Samotné rozhodnutí, zda je zpráva pravdivá nebo ne je ponecháno na konzumentovi, i když existují pokusy o automatizaci tohoto rozhodnutí (např. Giasemidis et al., 2016), kategoricky jsem se rozhodl nechat toto rozhodnutí na uživateli.

### 4.4 Nevýhody

Jedno ze slabých míst je předpoklad, že si uživatel (zdroj informace) může dovolit zveřejnit svou identitu, což často v represivních režimech není slučitelné s přežitím.

Také je nutné dosáhnout určitého množství uživatelů, aby síť začala být užitečná. Jinak nebude dostatek zdrojů informací a dostatek uživatelů, kteří budou svědky jedné události

## 5 Závěr

V práci jsem popsal problém tradičních médií (klesající důvěryhodnost), proč nás tento problém trápí (nefungující demokracie) a navrhl řešení, které se snaží tyto problémy vyřešit.

Návrhem je sociální síť, kde zdrojem zpráv jsou sami její uživatelé, ale na rozdíl od většiny takto navržených sítí (Facebook, Twitter, ...) zprávy jsou garantovány osobní reputací uživatelů. V praxi by si tak nikdo neměl dovolit zveřejnit zprávu, za kterou se nemůže zaručit, a když už se taková věc stane, zpráva by měla být zavržena ostatními uživateli.

Bylo by naivní spoléhat na to, že se uživatelé budou chovat zodpovědně, proto je síť navržena tak, aby vedla uživatele k zodpovědnému chování, pomocí osobní reputace uživatelů.

Používání takového systému si představuji tak, že vznikne mobilní aplikace, ze které budou uživatelé publikovat a přijímat zprávy. Aplikaci budou používat například na zasedání lokálních zastupitelstev, v galerii poslanecké sněmovny nebo prostě když budou svědkem události, která jim přijde významná.

Ostatní uživatelé pak dodají zprávě na důvěryhodnosti a významu, nebo zpráva zapadne, toto se bude dít přirozenou cestou, bez potřeby centrální instituce. I úložiště zpráv a certifikátů uživatelů by mělo být distribuované (například pomocí *Interplanetary File System*<sup>4</sup>, Benet, 2014.).

Mojí další činností bude implementovat zde navržený systém a postarat se o jeho rozšíření, pokud se ukáže jako životaschopný.

## Odkazy

ANTHONY, Sebastian, 2016. *Adobe demos "photoshop for audio," lets you edit speech as easily as text* [online] [cit. 2017-02-23]. Dostupné z: <http://web.archive.org/web/20170223084757/https://arstechnica.co.uk/information-%20technology/2016/11/adobe-voco-photoshop-for-audio-speech-editing/>.

BENET, Juan, 2014. IPFS-content addressed, versioned, P2P file system. *arXiv preprint arXiv:1407.3561*.

COOPER, Gael Fashingbauer, 2017. *Watch how 'Rogue One' brought back young Princess Leia, Tarkin* [online] [cit. 2017-01-08]. Dostupné z: <http://web.archive.org/web/20170108193444/https://www.cnet.com/news/rogue-one-star-wars-story-cgi-young-princess-leia-tarkin/>.

DRAGONI, Manuel Mazzara Nicola; MARRAFI'A, Luca Biselli Antonio; NICOLA, Simona de, 2013. Social networks and collective intelligence: A return to the Agora. *Social Network Engineering for Secure Web Data and Services*, s. 88.

EDUNOV, Sergey; DIUK, Carlos; FILIZ, Ismail Onur; BHAGAT, Smriti; BURKE, Moira, 2016. Three and a half degrees of separation. *Research at Facebook*. Dostupné také z: <https://research.fb.com/three-and-a-half-degrees-of-separation/>.

GIASEMIDIS, Georgios; SINGLETON, Colin; AGRAFIOTIS, Ioannis; NURSE, Jason RC; PILGRIM, Alan; WILLIS, Chris; GREETHAM, Danica Vukadinovic, 2016. Determining the veracity of rumours on Twitter. In: *Determining the veracity of rumours on Twitter. International Conference on Social Informatics*, s. 185–205.

<sup>4</sup>Meziplanetární souborový systém, navržený s důrazem na zachování integrity dat a jejich distribuovanému rozložení

- JANDA, Jakub; BLAŽEJOVSKÁ, Markéta; VLASÁK, Jakub, 2016. *Dopady dezinformačních operací v České republice*. Dostupné také z: <http://www.evropskehodnoty.cz/wp-content/uploads/2016/09/Dopady-dezinforma%C4%8Dn%C3%ADch-operac%C3%AD-v-%C4%8Cesk%C3%A9-republice.pdf>. Evropské hodnoty z.s.
- JANDA, Jakub; VÍCHOVÁ, Veronika, 2016. *Fungování českých dezinformačních webů*. Dostupné také z: [http://www.evropskehodnoty.cz/wp-content/uploads/2016/07/Fungov%C3%A1n%C3%AD-%C4%8Desk%C3%BDch-dezinforma%C4%8Dn%C3%ADch-web%C5%AF\\_F.pdf](http://www.evropskehodnoty.cz/wp-content/uploads/2016/07/Fungov%C3%A1n%C3%AD-%C4%8Desk%C3%BDch-dezinforma%C4%8Dn%C3%ADch-web%C5%AF_F.pdf). Evropské hodnoty z.s.
- MISHRA, Minati; ADHIKARY, M. C., 2013. Digital Image Tamper Detection Techniques - A Comprehensive Study. *International Journal of Computer Science and Business Informatics*. Roč. 2, č. 1. ISSN 1694-2108.
- MOORE, Gordon E., 1965. Cramming more components onto integrated circuits. *Electronics*. Roč. 38, č. 8.
- MOORE, Gordon E., 2004. Progress in digital integrated electronics. *SPIE MILESTONE SERIES MS*. Roč. 178, s. 179–181.
- NETANEL, Neil, 2001. Is the Comercial Mass Media Seccessary, or Even Desirable, for Liberal Democracy? *arXiv preprint cs/0109092*.
- NETWORK ASSOCIATES, Inc., 1999. *An Introduction to Cryptography*. Dostupné také z: <ftp://ftp.pgpi.org/pub/pgp/6.5/docs/english/IntroToCrypto.pdf>.
- THIES, J.; ZOLLHÖFER, M.; STAMMINGER, M.; THEOBALT, C.; NIEßNER, M., 2016. Face2Face: Real-time Face Capture and Reenactment of RGB Videos. In: *Face2Face: Real-time Face Capture and Reenactment of RGB Videos. Proc. Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR), IEEE*.
- TRAVERS, Jeffrey; MILGRAM, Stanley, 1969. An experimental study of the small world problem. *Sociometry*, s. 425–443.