



Požadavky na vystoupení

Pořadatel je povinen zajistit podmínky a techniku dle níže uvedených požadavků. Zvukoví technici, zvukař a osvětlovač musí být k dispozici skupině během zvukové zkoušky i koncertu. Skupina nevozí vlastního zvukaře ani osvětlovače, prosíme o zajištění.

V případě dotazů prosím kontaktujte manažera skupiny.

Organizační požadavky

Příjezd kapely, parkování

Nutnou podmínkou je zajištění bezpečného (hlídaného) parkování v areálu koncertu. Obvykle jde o stání pro jednu dodávku a jedno osobní auto. V rámci stěhování aparatury je ideální zajistit možnou vykládku přímo u manipulačního prostoru, kde proběhne příprava na koncert. Pokud není možné zajet dodávkou co nejbližší, prosíme o zajištění minimálně dvou pomocníků, kteří pomohou s vykládkou.

Šatna

Je vhodné zajistit kapele vyhrazený prostor v back-stage. Požadavky: stůl, dostatek židlí, el. Zásuvky 230 V, WC. U občerstvení žádáme 10x 0,5l lahev vody. Uvítáme drobné občerstvení pro kapelu a její doprovod (cca 7 osob).

Příprava vystoupení

Pro přípravu nástrojové aparatury je nutné zajistit zastřešený, suchý a dobře osvětlený prostor. Prostor musí být k dispozici minimálně 30 minut před vystoupením a 30 minut po vystoupení (rozbalení a sbalení nástrojové aparatury). Z přípravy musí být přímá cesta na podium, ideálně k dispozici pomocníci pro stěhování.

Zvuková zkouška

Kapela pro své vystoupení potřebuje minimálně 10 minut na nastěhování a sestavení aparátu na pódium a dalších 15 minut pro zvukovou zkoušku. Zvuková zkouška musí probíhat za plné spolupráce organizátora a zvukaře, pódium před vystoupením musí být připraveno (vyklizeno od předchozích vystupujících). Veškeré odchylky je nutné konzultovat s managementem kapely.



Technické požadavky

PA, FOH systém, světla

Očekáváme profesionální, značkový PA/FOH systém (žádné lepené/home-made systémy). Výkonově rozumně dimenzovaný na daný prostor a typ vystoupení.

Kombinace PA typu L + R + SUB, typ L + R pouze výjimečně, po konzultaci s managementem.

PA systém musí být umístěn ve správné výšce a na samostatných stojanech nebo na konstrukci pódia.

Z hlediska světla nemáme specifické požadavky, nevyužíváme žádné programování. Ideálně má být pódium vybavené základními světly (par, wash, spot, led).

Režie koncertu by měla být umístěna v ose pódia a v cca 2/3 vzdálenosti od pódia.

Kapela má vlastního zvukaře Michal Škovránek – 773 722 067, nemá vlastního osvětlovače. Využijeme tedy Vašeho. Z tohoto důvodu nemáme další požadavky na FOH.

Rozmístění viz rider dále.

Pódium

Minimální rozměry pódia jsou 6 x 4 m, vyvýšené o minimálně o 0,8 m nad úroveň parketu.

Prosíme také o bubenický riser o rozměru 3 x 2 x cca 0,5 m.

Pódium musí být zajištěno proti větru a dešti a zábranami odděleno od prostoru diváků.

Plachta / banner

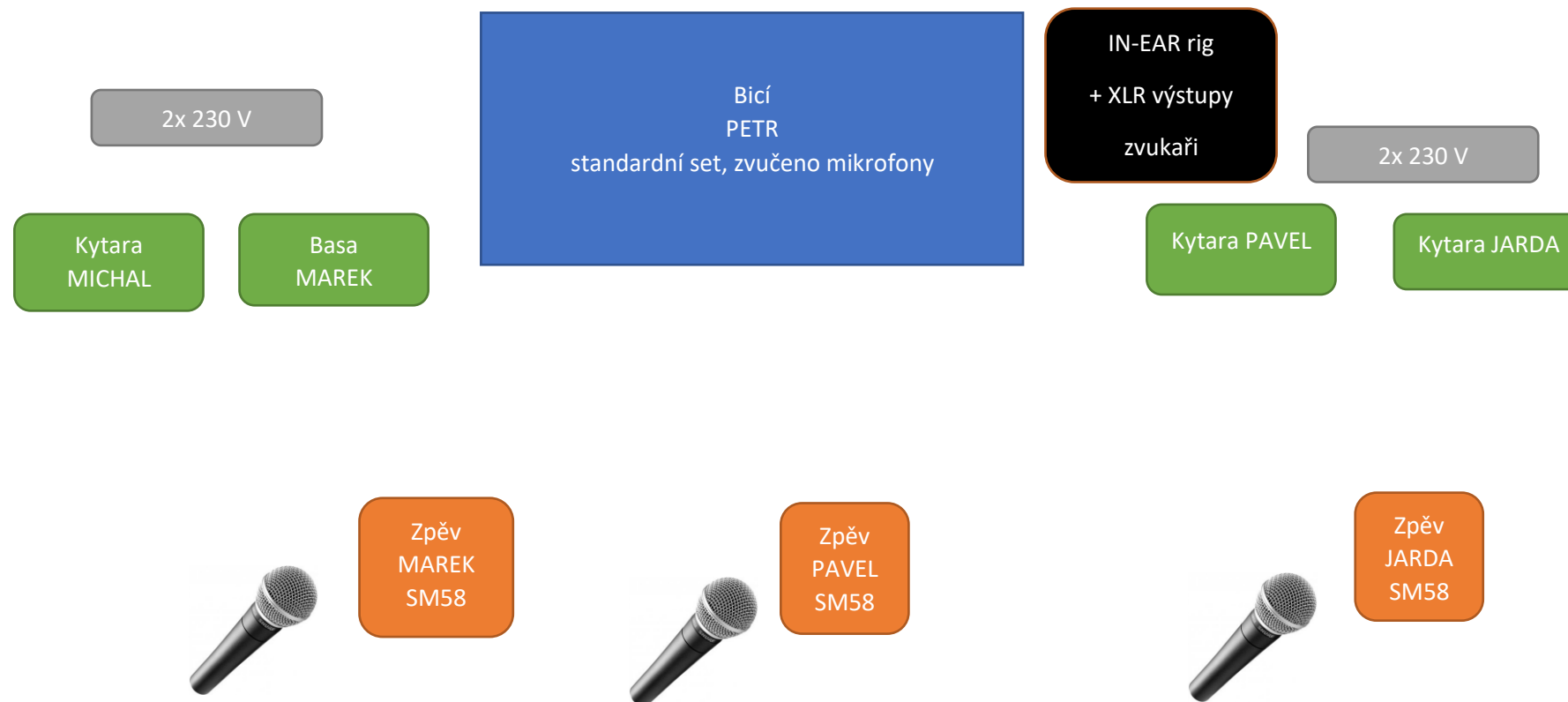
Prosíme o umožnění pověšení banneru / plachty za záda bubeníka. Kapela má k dispozici plachty o rozměru 6x3 a 4x2 m. **Vhodný rozměr je nutné dopředu konzultovat s managementem kapely.**

Mikrofony

Na zpěv prosíme 3x SM58 s vypínačem. Bicí snímat standardní mikrofonní soupravou (SHURE, AUDIX). Pro jednu kytaru zajistit SM57. Ostatní nástroje jsou snímány přímo linkovým výstupem.

Po domluvě lze zajistit i vlastní mikrofony.

Rider pro vystoupení



- 1) Kapela má odposlech vyřešený pomocí IN-EAR systému s vlastním, nezávislým mixem
- 2) Zvukař dostává z IN-EAR rigu 7x XLR linkový výstup (3x zpěv, 3x kytara, 1x basa)
- 3) Kabele od mikrofónů (zpěv) se zapojují do IN-EAR rigu, kde se nachází profesionální audio splitter, teprve odtud je veden signál do PA

HAKEL BAND