

sboza2
escuela de dibujo y artes visuales
delegación granada

la creatividad
sin conocimientos
es solo
imaginación

INFÓRMATE SOBRE NUESTROS CURSOS
www.sboza2.com

**CURSO DE
CARACTERIZACIÓN
Y FX**

CURSO DE CARACTERIZACIÓN Y FX

CURSO ACADÉMICO DE UN AÑO

¿ PARA QUE TE PREPARA SBOZA2 ?

Nuestro curso de caracterización y fx está pensado para convertirte en un profesional de la caracterización con grandes conocimientos de efectos especiales.

Sacaremos el mayor rendimiento de cada tipo de maquillaje, así aprenderás a definir y crear un personaje de principio a fin, fabricando elementos técnicos mediante modelado y maquillaje, cambiando temporalmente la forma del cabello con o sin postizos o pelucas y pudiendo ejercer la profesión en cine, teatro, televisión y publicidad.



TEMARIO DEL CURSO

Durante el curso veremos las diferentes técnicas de efectos visuales como sombras e iluminación para la modificación aparente del volumen y forma utilizando únicamente color; trataremos los diferentes métodos de maquillaje y caracterización de personajes con prótesis previamente adquiridas o proporcionadas por terceros; así conseguirás de una forma práctica unos acabados profesionales y más realistas, que darán como resultado maquillajes de mayor calidad y compatibilidad con las diferentes técnicas de aplicación.

MÓDULO 1. BÁSICO

INTRODUCCIÓN A LA CARACTERIZACIÓN

- › Herramientas, productos y materiales.
- › Historia de la caracterización y los efectos especiales.

DIBUJO

- › Nociones básicas.
- › El claroscuro.
- › Elaboración de bocetos.
- › Diseño de personajes técnicos.

TEORÍA DEL COLOR

- › Repaso de los fundamentos básicos.
- › El círculo cromático y la mezcla de los colores.
- › Comportamiento del color en diversos materiales.

TEORÍA DE LA LUZ

- › Tipos de iluminación según el escenario
- › Posiciones de la luz y el comportamiento en el sujeto.
- › Filtros de colores y el comportamiento del maquillaje.



MÓDULO 2. MEDIO

TECNICISMO EN EL TEATRO, TV Y CINE

- › Estructuras y jerarquías dependiendo del medio.
- › Estudio del equipo.
- › Partes del teatro.
- › Tipos de programación y emisión.
- › Tipos de planos.
- › Fases de una producción.
- › Géneros de cine.
- › Tipos de guión.
- › La pasada técnica.

- › El croma.
- › El Script.
- › El racord.
- › Orden de trabajo/Plan de rodaje.
- › Track.

MAQUILLAJE 2D Y 3D

- › Técnica claroscuro avanzada.
- › Transformaciones del rostro (contouring).
- › Transformaciones de ojos.
- › Transformaciones de labios.
- › Tapado de cejas.
- › Transformaciones de cejas.
- › Envejecimientos para distintos medios en diversos materiales.
- › Diseño de personajes y su creación completa en 2D y 3D.
- › Efectos de ambientación: Rojeces, sudor, suciedad, lágrimas y arañazos.

EFFECTOS 2D Y 3D

- › Balística de efectos.
- › Tipos de proyectil.
- › Tipos de herida según proyectil.
- › Tipos de hemorragias.
- › Efectos 2D: Disparos, Cortes, Heridas quirúrgicas, quemaduras (Fricción, corrosivos, líquidos y fuego).
- › Efectos 3D: Fabricación y aplicación de transfer para creación de diversas heridas hiperrealistas.
- › Colocación de postizos faciales. Limpiezas y cuidados.
- › Colocación de peluca.
- › Colocación de calota.

MÓDULO 3. AVANZADO

APLICACIÓN Y MAQUILAJE PROTÉSICO

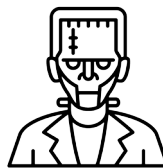
- › Procesos de trabajo, presupuestos y comportamiento en plató
- › Diseño y planificación de prótesis.
- › Estudio de los distintos tipos de prótesis y su compatibilidad con otras técnicas.
- › Realización del color para adaptación de la prótesis al maquillaje.
- › Efectos translucidos y efectos de volumen.

Aplicación de prótesis con estudios de texturas y adaptabilidad anatómica, pegado y su posterior maquillaje en prótesis de diversos materiales: cera, Sculp Gel, prótesis de látex, prótesis de gelatina, prótesis gel silicona, transfer bond y silicona, prótesis de espuma de látex.

- › Acabados y limpieza.

MARKETING

- › Portfolio.
- › Gestión y administración de un trabajador freelance.
- › Imagen personal.
- › Protocolo.



DATOS DE INTERÉS

Duración del curso: Un año, plazas limitadas

Curso académico: De octubre a julio

Diplomatura: Privada

Titulación: Curso de Caracterización y FX

Curso totalmente práctico.

3 días a la semana, 3 horas diarias.

360 horas lectivas.

Más de 200 horas de prácticas libres.

(Las horas de practicas libres corresponden al uso de las instalaciones, que el alumno podrá utilizar con total libertad sin ningún tipo de coste adicional para la realización de sus proyectos)

Grupo de tardes.

Todo el material que el alumno precisa para la realización del curso corre por cuenta de la escuela.





INFÓRMATE SOBRE NUESTROS CURSOS

Camino de Ronda, 204

858 128 386 / 669 970 256

info@sboza2.com / www.sboza2.com