

sboza2  
escuela de dibujo y artes visuales  
delegación granada

la creatividad  
sin conocimientos  
es solo  
imaginación

INFÓRMATE SOBRE NUESTROS CURSOS  
[www.sboza2.com](http://www.sboza2.com)

**CURSO DE  
MOTION  
GRAPHICS**

# CURSO DE MOTION GRAPHICS

## DOBLE TITULACIÓN

### MOTION GRAPHICS

(PROPIO. EXPEDIDO POR SBOZA2)

### DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS

(OFICIAL Y EN PROCESO DE HOMOLOGACIÓN)

## CURSO ACADÉMICO DE UN AÑO

### ¿ PARA QUE TE PREPARA SBOZA2 ?

En sboza2 nuestro objetivo es aportar al alumno la evolución profesional necesaria para realizar un proyecto de Motion Graphics en todas sus fases, desde como vender una idea con el elevado componente artístico involucrado, hasta la realización de efectos visuales impactantes.

La propuesta del curso se basa en potenciar la creatividad del alumno y darle los recursos para desarrollar un pensamiento creativo y profesional, dotándolo de todos los conocimientos técnicos para realizar proyectos profesionales de Motion Graphics.

A lo largo del curso el alumno afrontará la realización de diversas propuestas con diferentes estilos gráficos, visuales y narrativos, lo que le permite disponer de distintas piezas para su bobina personal, herramienta imprescindible para saltar al mercado laboral con una experiencia demostrable.

## SOFTWARE

- › Adobe After Effects
- › Maxon Cinema 4D

SE UTILIZARÁN DE FORMA AUXILIAR LOS SIGUIENTES SOFTWARES:

- › Adobe Photoshop
- › Adobe Illustrator





## TEMARIO DEL CURSO

Durante el curso aprenderemos a manejar los dos programas mas demandados en el mundo laboral dentro del Motion Graphics, AFTER EFFECTS, donde aprenderemos a crear efectos especiales y sincronizar el audio, aprenderás a utilizar la linea de tiempo para realizar montajes de spots publicitarios, largometrajes, videoclips o cabeceras.

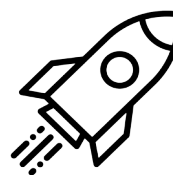
El segundo programa es CINEMA 4D, donde trabajar con elementos 3D es un juego de niños, convertirás fácilmente gráficos 2D en 3D y podrás combinar imágenes y películas con objetos tridimensionales.

### MÓDULO 1. COMPOSICIÓN Y ANIMACIÓN AFTER EFFECTS

### MÓDULO 2. MODELADO Y ANIMACIÓN CINEMA 4D

### REQUISITOS

Este curso requiere conocimientos previos de Adobe Photoshop e Illustrator. Estos programas se utilizarán de forma auxiliar durante el curso y no se explicarán durante las clases. No estar familiarizado con ellos puede dificultar el seguimiento normal de las mismas.



### DATOS DE INTERÉS

**Duración del curso:** Un año, plazas limitadas

**Curso académico:** De octubre a julio

**Diplomatura:** Doble Titulación, Privada Y Oficial\*

**Curso totalmente práctico.**

**2 días a la semana, 3 horas diarias.**

**240 horas lectivas.**

**Más de 150 horas de prácticas libres.**

(Las horas de practicas libres corresponden al uso de las instalaciones, que el alumno podrá utilizar con total libertad sin ningún tipo de coste adicional para la realización de sus proyectos)

**Grupo de tardes.**

**Todo el material que el alumno precisa para la realización del curso corre por cuenta de la escuela.**

\* Enseñanzas sujetas al certificado de profesionalidad  
DESARROLLO DE PRODUCTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS  
(R.D. 1200 / 2007, de 14 de Septiembre)



## **INFÓRMATE SOBRE NUESTROS CURSOS**

Camino de Ronda, 204

**858 128 386 / 669 970 256**

[info@sboza2.com](mailto:info@sboza2.com) / [www.sboza2.com](http://www.sboza2.com)