

## 2017 年上海市中考历史试卷

### 一、闭卷部分（共 40 分答题时间 20 分钟）

1.（10 分）瞻其貌、听其言，不如观其行、察其果。

观察下列中国古代不同时期的孔子像，回答问题。



A 清代孔子像

B 唐代孔子像

C 南宋孔子像

D 明代孔子像

A 清代孔子像

B 唐代孔子像

C 南宋孔子像

D 明代孔子像

（1）上列图象创作的先后顺序是（用字母表示）\_\_\_\_\_

（2）孔子生活的时代，中华文明的主要特征是\_\_\_\_\_

A. 封邦建国、制礼作乐

B. 社会变革、百家争鸣

C. 帝国分裂、民族交融

D. 帝国鼎盛、开放包容

（3）孔子针对他所处时代的社会问题，主张\_\_\_\_\_

A. 为政以德，以礼治国

B. 道法自然，无为而治

C. 民贵君轻，施行仁政

D. 君主集权，以法驭民

（4）上列孔子像共同的形象特征是\_\_\_\_\_

A. 身着官服

B. 眉清目秀

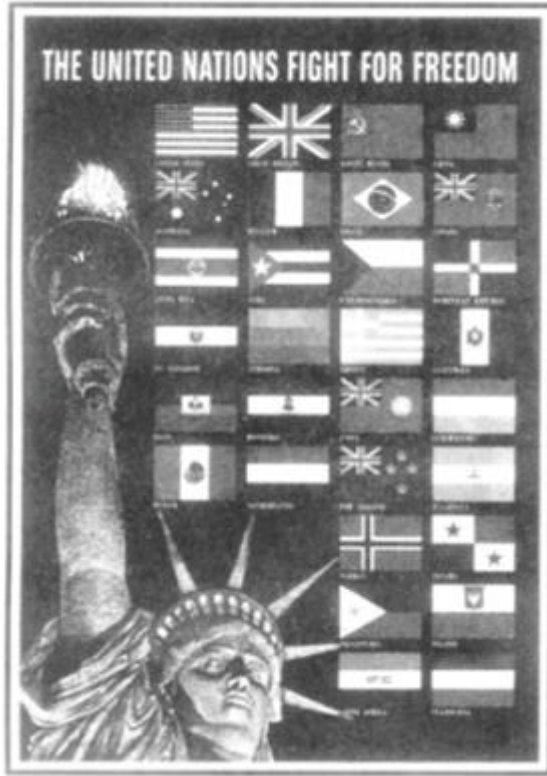
C. 作揖行礼

D. 仙风道骨

(5) 不同历史时期的孔子形象具有共同特征，从文化视角看，说明了\_\_\_\_\_。

2. (12分) 图象中的历史，画内有意，画外有音。

图为1942年美国战争信息署制作的明信片，题为《THE UNITED NATIONS FIGHT FOR FREEDOM》(各国联合，为自由而战)。观察图片，回答问题。



(1) 标题中的“自由”当指\_\_\_\_\_

- A. 争取美利坚民族统一
- B. 确立合众国联邦政体
- C. 废除美国黑人奴隶制
- D. 反抗法西斯残暴统治

(2) “各国联合”指的是\_\_\_\_\_

- A. 国际联盟的建立
- B. 三国同盟的缔结
- C. “华盛顿体系”的确立
- D. 《联合国家宣言》的签署

(3) 明信片中，中华民国国旗置于第一排，反映了美国政府\_\_\_\_\_

- A. 重视中国在亚洲战场的作为
- B. 认为中华民国已是世界强国

- C. 赞赏中共全民族抗战的主张
- D. 认定中国已获得抗战主动权

(4) 美国战争信息署发行该明信片的主要目的当是\_\_\_\_\_

- A. 下达作战动员命令
- B. 扩大影响鼓舞士气
- C. 筹集军费制造军械
- D. 增加邮政资费收入

(5) 有人推测，当时德国纳粹分子看到这张明信片后会非常恐惧。你觉得呢？结合史实解释你的回答。

(6) 这时期，苏联发行了一系列如图题材的海报。据此判断苏联对于美国“各国联合，为自由而战”这一号召持怎样的态度？



3. (8分) 科技：无谓福祸，惟人善使之。阅读下列材料，回答问题。

①18 世纪中叶，英国人瓦特成功改良蒸汽机，②实现了人类生产技术史上的一次巨大飞跃，人类进入蒸汽时代。③19 世纪 70 年代，实用的发电机和电动机先后诞生。④20 世纪后，电力成为占统治地位的能源，人类进入电气时代。

(1) 材料中属于对历史主观认识的是（填序号）\_\_\_\_\_

(2) 人们普遍认为：科技的发展为人类社会带来了经济和政治领域的变革，深刻影响了人类的生活方式和思维方式。将下列佐证上述观点的选项，分别填入表格。（每空格填一个字母）

- A. 工厂制度
- B. 科学理念的提升
- C. 电话的出现与普及
- D. 协作意识的强化
- E. 德国统一

- F. 城市化进程加速
- G. 农业机械化的推广
- H. 俄国农奴制改革

①推动经济变革	_____	_____
②推动政治变革	_____	_____
③影响生活方式	_____	_____
④影响思维方式	_____	_____

（3）科技的进步对人类社会的发展有无负面影响？简要解释你的回答。

4.（10分）理想与现实的激荡，筑就了变革的历程。阅读下列材料，回答问题。

材料一：第一条在权利方面，人们生来是而且始终是自由平等的。

第十七条财产是神圣不可侵犯的权利，除非当合法认定的公共需要所显然必需时，且在公平而预先赔偿的条件下，任何人的财产不得受到剥夺。

- - 摘自《人权宣言》

- （1）《人权宣言》颁布时\_\_\_\_\_
- A. 巴黎人民攻占巴士底狱
  - B. 法兰西第一共和国已经建立
  - C. 法兰西第一帝国已告成立
  - D. 法军在普法战争中宣告失利
- （2）《人权宣言》的思想直接源自\_\_\_\_\_
- A. 种姓制度
  - B. 人文主义
  - C. 启蒙思想
  - D. 社会主义

材料二：法国大革命期间，有革命者认为：“一切罪恶都是囤积居奇者造成的，唯一的补救办法是断头台。正如不能宽恕较大的商人一样，也不能宽恕卖胡萝卜的商人。”

- - 据沈炼之《法国历史简编》整理

- （3）材料二中革命者的观点是对《人权宣言》的\_\_\_\_\_
- A. 遵循
  - B. 完善

C. 超越

D. 颠覆

材料三：第 537 条除法律规定的限制外，私人得自由处分属于其所有的财产。第 545 条任何人不得被强制出让其所有权：但因公用，且受公正并事前的补偿时，不在此限。

- - 摘自《拿破仑法典》

(4) ①比较材料一和材料三，指出其内容上的一致之处。

②获得这种“一致”的历史过程，给了我们什么启示？

## 二. 开卷部分（共 60 分答题时间 40 分钟）

5. (12 分) 国史由家史织就：家史是国史缩影。下列引文出自作家任溶溶《我也有过小时候》，阅读后回答问题。

(1) 任溶溶家族“其始祖都来自浙江金华，是南宋时逃难到广东落户的”。如果这里的“南宋”是指南宋末年，“逃难”是指逃避战乱，则战事当来自\_\_\_\_\_

A. 宋与辽

B. 宋与夏

C. 宋与金

D. 宋与元

(2) 任溶溶的童年基本上是在广东度过的，“我也身为做一个广东人而自豪”，因为“广东出了孙中山等革命人物”。孙中山的革命功绩是\_\_\_\_\_

A. 主持洋务运动

B. 开展维新变法

C. 建立中华民国

D. 发动五四运动

(3) “从抗战一开始我就回到上海”，任溶溶所说的“抗战一开始”意指“七七事变”。其实，今天认为抗日战争的爆发始于七七事变的\_\_\_\_\_

A. 五年前

B. 六年前

C. 七年前

D. 八年前

(4) 任溶溶说“(我)在上海读中学，读大学，参加工作”“我为我是个上海人感到自豪”。

请你运用上海近代以来的史实替他说上三条理由。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

6. (14 分) 歌曲是凝炼的情感, 流行是群体的选择, 它们共同投射出时代的光影。阅读下列材料, 回答问题。

美国歌手比利·乔创作的《We Didn't Start The Fire》(不是我们点的火), 歌词由 1949 - 1989 年全球重大新闻的关键词串联而成。

1.1949 年的歌词中提到了“红色中国”, 其所指的历史事件当是\_\_\_\_\_

- A. 中国共产党宣告成立
- B. 红军完成长征到达陕北
- C. 中国取得抗战的胜利
- D. 中华人民共和国的建立

2.1950 年, “电视”成为新闻焦点, 这是因为\_\_\_\_\_

- A. 电视宣告诞生
- B. 电视机发明并投产
- C. 彩电研制成功
- D. 电视改变生活方式

3.1957 年的歌词中提到“周恩来”, 当年他受到西方媒体高度关注的原因是\_\_\_\_\_

- A. 中国首次以大国身份出席日内瓦会议亮相世界舞台
- B. 中国将在社会主义阵营及国际事务中发挥重要作用
- C. 联合国大会通过恢复中华人民共和国合法席位提案
- D. 《上海公报》发表后中美两国关系步入正常化轨道

4. 从 1954 年的歌词“摇滚乐终于诞生了”, 到 1955 年的“猫王”, 再到 1962 年的“甲壳虫乐队”, “猫王”和“甲壳虫乐队”的作品反映了摇滚乐 (1) “反正统艺术”的特征 (2) 关注社会现实的诉求 (3) 对内心真实情感的追求 (4) 对社会世俗的迎合\_\_\_\_\_

- A. (1) (2) (3)
- B. (2) (3)
- C. (2) (3) (4)
- D. (3) (4)

5. 歌中先后出现“杜鲁门”“北朝鲜、南韩国”“共产主义国家组成集团”“赫鲁晓夫”“柏

林墙”等歌词，折射出这一时期的时代主题是\_\_\_\_\_

- A. 列强殖民瓜分世界
- B. 工业革命席卷世界
- C. 资本主义全球扩张
- D. 冷战阴影笼罩全球

6. 这首歌的副歌部分反复吟唱“不是我们点的火，凿界诞生伊始，燃烧便已开始；不是我们点的火，虽然我们也曾为理想奋斗不止”，表达了创作者对这一时代怎样的情感和态度？

7. (10 分) 计量方法关注的不仅是数量关系，更是这种关系背后人的活动和想法。阅读下列材料，回答问题。

(1)《华盛顿的起床号》一书中说，1860 年林肯的就职演说中 20 次使用了“联邦”这个词，却从未说过“国”这个词；1861 年林肯在国会咨文中 22 次提到“联邦”，3 次提到“国”；1863 年林肯在葛底斯堡演说中根本没有提到“联邦”，却 5 次说到了“国”。

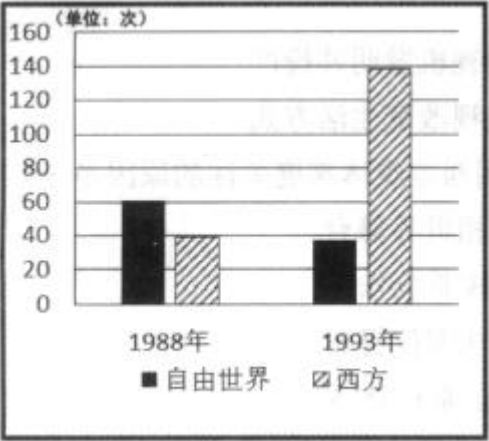
①林肯在这一时期使用“联邦”和“国”频次变化的直接原因是\_\_\_\_\_

- A. 独立战争的爆发
- B. 《1787 年宪法》的颁行
- C. 南北战争的深入
- D. “门户开放”政策的推行

②林肯使用“联邦”和“国”频次的变化，表明他逐步意识到

- A. 争取民族独立的迫切性
- B. 南北经济制度的差异性
- C. 维护国家统一的重要性
- D. 解放黑人奴隶的必要性

(2) 图为《纽约时报》1988 年、1993 年“自由世界”(资本主义国家)和“西方”(英、法、美等发达资本主义国家)使用频次变化的示意图，其折射出\_\_\_\_\_。



- A. 美国报界使用术语比较随意
- B. 世界政治格局发生重大变化
- C. 美苏两国矛盾已经趋向缓和
- D. 资本主义国家内部矛盾重重

(3) 某校历史探究小组在阅读《道德经》与《论语》后，制作了下表。

《道德经》与《论语》中关键词出现次数统计

书 名	总字数	“道”	“德”
《道德经》	约 6000 字	75	40
《论语》	约 11750 字	89	43

该小组认为“道”“德”两字出现的次数，《论语》均比《道德经》多，这足以证明《论语》比《道德经》更注重道德观念的表达。这种说法合理吗？简要解释你的回答。

8. (24 分) 艺术地再现历史，当以客观、全面为准绳。阅读下列材料，回答问题。



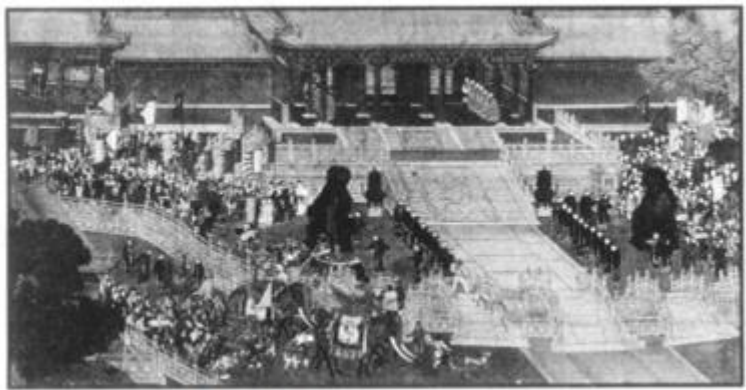
《姑苏繁华图》(局部)

(1) 乾隆南巡，徐扬献上图。画家除展现其绘画艺术天赋外，本意当是\_\_\_\_\_



- A. 描摹姑苏城防固若金汤
- B. 忠实再现姑苏经济盛况
- C. 揭示江南自古兴盛原因
- D. 讴歌盛世颂扬天子英明

（2）下图由乾隆授意，宫廷画家创作。作为原始史料，其可以



《万国来朝图》（局部）

- A. 再现会见万国使节的场景
- B. 证明清王朝不曾闭关锁国
- C. 反映康乾盛世的外交气象
- D. 揭示乾隆天朝大国的心态

（3）同时代的诗人写道：潍北邑（今山东潍坊北部）当丁丑年，沿海村落少炊烟。无麦无禾空赤地，家家真乃如磬悬（空无所有）。膝下娇儿莫能蓄（养育），百许铜钱即便鬻（卖）。

诗歌反映了作者对当时民众生存状况的\_\_\_\_\_

- A. 认可
- B. 同情
- C. 赞赏
- D. 满意

（4）综合上述三题中的材料，下列对乾隆统治的评价恰当的是\_\_\_\_\_

- A. 盛世隐含危机
- B. 锁国卓有成效
- C. 天朝无所不有
- D. 经济困顿维艰

(5) 乾隆时，英使马戛尔尼在来华日记中写道：“当我们每天都在艺术和科学领域前进时，他们实际上正在变成半野蛮人”“遍地都是惊人的贫困”。你如何看待马戛尔尼所说的当时中国社会“惊人的贫困”？

(要求：①观点清晰；②视角明确；③史论结合；④150 字左右)



获取本试卷官方答案及解析，请扫码关注公众号“初中文综”  
在“初中文综”公众号对话框界面回复关键词：[中考真题答案](#) 即可免费下载

