

# 2017 年上海市中考历史试卷

参考答案与试题解析

## 一、闭卷部分（共 40 分答题时间 20 分钟）

1.（10 分）瞻其貌、听其言，不如观其行、察其果。

观察下列中国古代不同时期的孔子像，回答问题。



A 清代孔子像

B 唐代孔子像

C 南宋孔子像

D 明代孔子像

A 清代孔子像      B 唐代孔子像      C 南宋孔子像      D 明代孔子像

（1）上列图象创作的先后顺序是（用字母表示） BCDA

（2）孔子生活的时代，中华文明的主要特征是 B

- A. 封邦建国、制礼作乐
- B. 社会变革、百家争鸣
- C. 帝国分裂、民族交融
- D. 帝国鼎盛、开放包容

（3）孔子针对他所处时代的社会问题，主张 A

- A. 为政以德，以礼治国
- B. 道法自然，无为而治
- C. 民贵君轻，施行仁政
- D. 君主集权，以法驭民

（4）上列孔子像共同的形象特征是 C

- A. 身着官服
- B. 眉清目秀
- C. 作揖行礼

D. 仙风道骨

(5) 不同历史时期的孔子形象具有共同特征，从文化视角看，说明了后世画家对前人的模仿；人们对孔子形象的普遍认同；人们对中国儒家文化的认同及儒家创始人的尊崇等。

**【分析】**本题以“瞻其貌、听其言，不如观其行、察其果。观察下列中国古代不同时期的孔子像”为切入点，考查了孔子相关的知识点。

**【解答】**(1) 根据图片所给信息，结合历史知识可知，按照朝代顺序即可排列，B 唐代孔子像、C 南宋孔子像、D 明代孔子像、A 清代孔子像。

(2) 孔子生活在春秋战国时代，春秋战国时期中华文明的主要特征是政治上诸侯兼并争霸、经济上属于大变革的时代，思想文化上百家争鸣。

(3) 孔子是春秋晚期鲁国人，儒家学派创始人，是我国古代的大思想家，大教育家。提出“仁”的学说，主张“仁者爱人”“为政以德”，要求统治者能体察民情，爱惜民力，反对苛政和任意刑杀。他的学说后来被封建统治者利用和改造，到汉武帝时成为我国两千多年封建文化的正统思想，对后世影响极大。

(4) 根据图片可知，上列孔子像共同的形象特征是作揖行礼。

(5) 不同历史时期的孔子形象具有共同特征，从文化视角看，说明了后世画家对前人的模仿；人们对孔子形象的普遍认同；人们对中国儒家文化的认同及儒家创始人的尊崇等。

故答案为：

(1) BCDA。

(2) B。

(3) A。

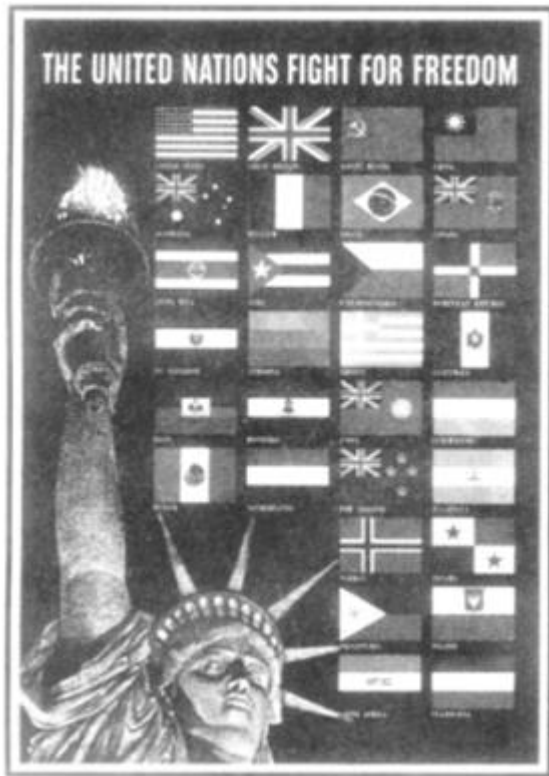
(4) C。

(5) 后世画家对前人的模仿；人们对孔子形象的普遍认同；人们对中国儒家文化的认同及儒家创始人的尊崇等。（任答一项即可）

**【点评】**本题主要考查学生结合问题的分析能力以及解决问题的能力。难度中等。识记孔子相关知识点。

2. (12 分) 图象中的历史，画内有意，画外有音。

图为 1942 年美国战争信息署制作的明信片，题为《THE UNITED NATIONS FIGHT FOR FREEDOM》（各国联合，为自由而战）。观察图片，回答问题。



(1) 标题中的“自由”当指 D

- A. 争取美利坚民族统一
- B. 确立合众国联邦政体
- C. 废除美国黑人奴隶制
- D. 反抗法西斯残暴统治

(2) “各国联合”指的是 D

- A. 国际联盟的建立
- B. 三国同盟的缔结
- C. “华盛顿体系”的确立
- D. 《联合国家宣言》的签署

(3) 明信片上，中华民国国旗置于第一排，反映了美国政府 A

- A. 重视中国在亚洲战场的作为
- B. 认为中华民国已是世界强国
- C. 赞赏中共全民族抗战的主张
- D. 认定中国已获得抗战主动权

(4) 美国战争信息署发行该明信片的主要目的当是 B

- A. 下达作战动员命令

- B. 扩大影响鼓舞士气
- C. 筹集军费制造军械
- D. 增加邮政资费收入

（5）有人推测，当时德国纳粹分子看到这张明信片后会非常恐惧。你觉得呢？结合史实解释你的回答。

（6）这时期，苏联发行了一系列如图题材的海报。据此判断苏联对于美国“各国联合，为自由而战”这一号召持怎样的态度？



**【分析】**本题以图象中的历史，画内有意，画外有音为切入点，以两则图片为依托，综合考查世界反法西斯同盟建立、抗日战争胜利，题目设计既注重基础性，又注重概括性和开放性，对学生答题能力要求较高。

**【解答】**（1）仔细观察 1942 年美国战争信息署制作的明信片，题目《THE UNITED NATIONS FIGHT FOR FREEDOM》（各国联合，为自由而战）并结合所学知识可知，标题中的“自由”当指反抗法西斯残暴统治。二战中法西斯国家的侵略扩张，激起了世界人民的广泛愤怒，中、美、苏等国家为了对付共同的敌人法西斯，逐渐走向联合，1942 年苏、英、美、中等 26 个国家签署《联合国家宣言》标志着国际反法西斯联盟的建立，国际反法西斯联盟的建立鼓舞了各国人民的斗志，壮大了反法西斯的力量，奠定了打败法西斯国家的基础。

（2）根据上述分析并结合所学知识可知，“各国联合”指的是《联合国家宣言》的签署。

（3）明信片中，中华民国国旗置于第一排，反映了美国政府重视中国在亚洲战场的作为。据所学知，中国的抗日战争是世界反法西斯战争的一部分，牵住了日本大量的兵力，付出了巨大的民族牺牲，为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大贡献。

（4）根据所学知识可知，美国战争信息署发行该明信片的主要目的当是扩大影响鼓舞士气，最终打败法西斯。

(5) 有人推测，当时德国纳粹分子看到这张明信片后会非常恐惧。如同意；德国纳粹分子忌惮明信片的传播效应会增强世界反法西斯阵营的力量；如不同意；1942 年的纳粹德国实力强大，未露败相。

(6) 仔细观察图片苏联发行了的海报并结合所学知识可知，据此判断苏联对于美国“各国联合，为自由而战”这一号召持积极响应（支持）的态度。

故答案为：

(1) D。

(2) D。

(3) A。

(4) B。

(5) 同意；德国纳粹分子忌惮明信片的传播效应会增强世界反法西斯阵营的力量；不同意；1942 年的纳粹德国实力强大，未露败相。

(6) 积极响应（支持）。

**【点评】** 本题考查学生识记和分析历史知识的能力，识记与灵活掌握世界反法西斯同盟建立、抗日战争胜利的相关知识。

3. (8 分) 科技：无谓福祸，惟人善使之。阅读下列材料，回答问题。

①18 世纪中叶，英国人瓦特成功改良蒸汽机，②实现了人类生产技术史上的一次巨大飞跃，人类进入蒸汽时代。③19 世纪 70 年代，实用的发电机和电动机先后诞生。④20 世纪后，电力成为占统治地位的能源，人类进入电气时代。

(1) 材料中属于对历史主观认识的是（填序号） ②④

(2) 人们普遍认为：科技的发展为人类社会带来了经济和政治领域的变革，深刻影响了人类的生活方式和思维方式。将下列佐证上述观点的选项，分别填入表格。（每空格填一个字母）

A. 工厂制度

B. 科学理念的提升

C. 电话的出现与普及

D. 协作意识的强化

E. 德国统一

F. 城市化进程加速

G. 农业机械化的推广

H. 俄国农奴制改革

①推动经济变革	<u>    A    </u>	<u>    G    </u>
②推动政治变革	<u>    E    </u>	<u>    H    </u>
③影响生活方式	<u>    C    </u>	<u>    F    </u>
④影响思维方式	<u>    B    </u>	<u>    D    </u>

(3) 科技的进步对人类社会的发展有无负面影响？简要解释你的回答。

**【分析】**本题以科技：无谓福祸，惟人善使之为切入点，综合考查第一次工业革命、俄国农奴制改革、第二次工业革命，题目设计既注重基础性，又注重概括性和开放性，对学生答题能力要求较高。

**【解答】**(1) 仔细分析材料并结合所学可知，材料中①③属于对历史史实；材料中②④属于对历史主观认识。

(2) 人们普遍认为：科技的发展为人类社会带来了经济和政治领域的变革，深刻影响了人类的生活方式和思维方式。根据所学知识可知，①推动经济变革有 A. 工厂制度、G. 农业机械化的推广；②推动政治变革有 E. 德国统一、H. 俄国农奴制改革；③影响生活方式有 C. 电话的出现与普及、F. 城市化进程加速；④影响思维方式有 B. 科学理念的提升 D. 协作意识的强化。

(3) 根据所学知识可知，科技的进步对人类社会的发展有负面影响；如环境污染/军火生产用于战争/贫富分化等。

故答案为：

(1) ②④。

(2) ①AG；②EH；③CF；④BD。

(3) 有；环境污染/军火生产用于战争/贫富分化等。（任举一例即可）

**【点评】**本题考查学生识记和分析历史知识的能力，识记与灵活掌握第一次工业革命、俄国农奴制改革、第二次工业革命的相关知识。

4. (10 分) 理想与现实的激荡，筑就了变革的历程。阅读下列材料，回答问题。

材料一：第一条在权利方面，人们生来是而且始终是自由平等的。

第十七条财产是神圣不可侵犯的权利，除非当合法认定的公共需要所显然必需时，且在公平而预先赔偿的条件下，任何人的财产不得受到剥夺。

(1)《人权宣言》颁布时 A

- A. 巴黎人民攻占巴士底狱
- B. 法兰西第一共和国已经建立
- C. 法兰西第一帝国已告成立
- D. 法军在普法战争中宣告失利

(2)《人权宣言》的思想直接源自 C

- A. 种姓制度
- B. 人文主义
- C. 启蒙思想
- D. 社会主义

材料二：法国大革命期间，有革命者认为：“一切罪恶都是囤积居奇者造成的，唯一的补救办法是断头台。正如不能宽恕较大的商人一样，也不能宽恕卖胡萝卜的商人。”

- - 据沈炼之《法国历史简编》整理

(3)材料二中革命者的观点是对《人权宣言》的 D

- A. 遵循
- B. 完善
- C. 超越
- D. 颠覆

材料三：第 537 条除法律规定的限制外，私人得自由处分属于其所有的财产。第 545 条任何人不得被强制出让其所有权：但因公用，且受公正并事前的补偿时，不在此限。

- - 摘自《拿破仑法典》

(4)①比较材料一和材料三，指出其内容上的一致之处。

②获得这种“一致”的历史过程，给了我们什么启示？

**【分析】**本题主要考查《人权宣言》、法国大革命、《拿破仑法典》的相关史实。掌握相关基础知识。

**【解答】**(1) 1789 年 7 月 14 日，巴黎人民起义，攻占巴士底狱，法国大革命由此爆发，它揭开了法国大革命的序幕，是法国大革命开始的标志。1789 年 8 月，法国资产阶级颁布《人权宣言》，宣称人们生来自由，权利平等，私有财产神圣不可侵犯。选项 A 符合题

意。故选 A。

(2) 启蒙运动是发生在 17 - 18 世纪欧洲的一场反封建、反教会的思想文化解放运动，它的核心思想是理性主义。启蒙运动不仅为美国独立战争和法国大革命提供了锐利的思想武器，而且为马克思主义哲学的创立提供了理论前提。《人权宣言》的思想直接源自启蒙思想，故选 C。

(3) 据材料二“法国大革命期间，有革命者认为：‘一切罪恶都是囤积居奇者造成的，唯一的补救办法是断头台。正如不能宽恕较大的商人一样，也不能宽恕卖胡萝卜的商人。’”可知，材料二中革命者的观点是对《人权宣言》的颠覆，故选 D。

(4) ①比较材料一“第一条在权利方面，人们生来是而且始终是自由平等的。第十七条财产是神圣不可侵犯的权利，除非当合法认定的公共需要所显然必需时，且在公平而预先赔偿的条件下，任何人的财产不得受到剥夺。”和材料三“第 537 条除法律规定的限制外，私人得自由处分属于其所有的财产。第 545 条任何人不得被强制出让其所有权：但因公用，且受公正并事前的补偿时，不在此限。”可知，其内容上的一致之处在于都涉及私有财产的保护。②获得这种“一致”的历史过程说明，先进思想理论的实践，需要依托法律的保障。

故答案为：

(1) A。

(2) C。

(3) D。

(4) ①都涉及私有财产的保护。②先进思想理论的实践，需要依托法律的保障。

**【点评】**本题主要考查学生准确解读材料信息以及理解问题的能力。识记与灵活掌握《人权宣言》、法国大革命、《拿破仑法典》的相关史实。

## 二. 开卷部分（共 60 分答题时间 40 分钟）

5. (12 分) 国史由家史织就；家史是国史缩影。下列引文出自作家任溶溶《我也有过小时候》，阅读后回答问题。

(1) 任溶溶家族“其始祖都来自浙江金华，是南宋时逃难到广东落户的”。如果这里的“南宋”是指南宋末年，“逃难”是指逃避战乱，则战事当来自  D

A. 宋与辽

B. 宋与夏



C. 宋与金

D. 宋与元

(2) 任溶溶的童年基本上是在广东度过的,“我也身为做一个广东人而自豪”,因为“广东出了孙中山等革命人物”。孙中山的革命功绩是 C

A. 主持洋务运动

B. 开展维新变法

C. 建立中华民国

D. 发动五四运动

(3) “从抗战一开始我就回到上海”,任溶溶所说的“抗战一开始”意指“七七事变”。其实,今天认为抗日战争的爆发始于七七事变的 B

A. 五年前

B. 六年前

C. 七年前

D. 八年前

(4) 任溶溶说“(我)在上海读中学,读大学,参加工作”“我为我是个上海人感到自豪”。请你运用上海近代以来的史实替他说上三条理由。

① 上海是中国革命的基地

② 上海是中国近代最大的工业、商业、金融业和航运业中心

③ 上海是英雄辈出的城市,涌现出陈化成、谢晋元等民族英雄;上海是中国近代文化的发源地;上海是国际大都市等

**【分析】** 本题综合考查了宋朝、孙中山、抗日战争和近代上海的相关史实。

**【解答】** (1) 任溶溶家族“其始祖都来自浙江金华,是南宋时逃难到广东落户的”。如果这里的“南宋”是指南宋末年,“逃难”是指逃避战乱,则战事当来自 D 宋与元。因为题目强调的是南宋末年,当时辽、夏、金都已经灭亡了。

(2) 任溶溶的童年基本上是在广东度过的,“我也身为做一个广东人而自豪”,因为“广东出了孙中山等革命人物”。孙中山的革命功绩是 C 建立中华民国。孙中山是我国资产阶级民主革命的先行者,他先后组织成立了兴中会、中国同盟会,阐发“三民主义”,领导辛亥革命推翻了两千多年的封建帝制,颁布《中华民国临时约法》,使民主共和观念日益深入人心。

(3)“从抗战一开始我就回到上海”，任溶溶所说的“抗战一开始”意指“七七事变”。其实，今天认为抗日战争的爆发始于七七事变的 B 六年前，即 1931 年的九一八事变。

(4)任溶溶说“(我)在上海读中学，读大学，参加工作”“我为我是个上海人感到自豪”。请运用上海近代以来的史实替他说上三条理由。言之有理即可，如可从宏观层面表达，如上海是中国革命的基地；上海是中国近代最大的工业、商业、金融业和航运业中心；上海是英雄辈出的城市，涌现出陈化成、谢晋元等民族英雄；上海是中国近代文化的发源地；上海是国际大都市等。

故答案为：

(1) D。

(2) C。

(3) B。

(4)可从宏观层面表达，如上海是中国革命的基地；上海是中国近代最大的工业、商业、金融业和航运业中心；上海是英雄辈出的城市，涌现出陈化成、谢晋元等民族英雄；上海是中国近代文化的发源地；上海是国际大都市等。

【点评】本题涉及知识点较多，时间与空间跨度较大，但题目难度不大，开放性题目，言之有理即可。

6. (14 分) 歌曲是凝炼的情感，流行是群体的选择，它们共同投射出时代的光影。阅读下列材料，回答问题。

美国歌手比利·乔创作的《We Didn't Start The Fire》(不是我们点的火)，歌词由 1949 - 1989 年全球重大新闻的关键词串联而成。

1.1949 年的歌词中提到了“红色中国”，其所指的历史事件当是 D

- A. 中国共产党宣告成立
- B. 红军完成长征到达陕北
- C. 中国取得抗战的胜利
- D. 中华人民共和国的建立

2.1950 年，“电视”成为新闻焦点，这是因为 D

- A. 电视宣告诞生
- B. 电视机发明并投产
- C. 彩电研制成功

D. 电视改变生活方式

3.1957 年的歌词中提到“周恩来”，当年他受到西方媒体高度关注的原因是 B

A. 中国首次以大国身份出席日内瓦会议亮相世界舞台

B. 中国将在社会主义阵营及国际事务中发挥重要作用

C. 联合国大会通过恢复中华人民共和国合法席位提案

D. 《上海公报》发表后中美两国关系步入正常化轨道

4. 从 1954 年的歌词“摇滚乐终于诞生了”，到 1955 年的“猫王”，再到 1962 年的“甲壳虫乐队”，“猫王”和“甲壳虫乐队”的作品反映了摇滚乐（1）“反正统艺术”的特征（2）关注社会现实的诉求（3）对内心真实情感的追求（4）对社会世俗的迎合 A

A. （1）（2）（3）

B. （2）（3）

C. （2）（3）（4）

D. （3）（4）

5. 歌中先后出现“杜鲁门”“北朝鲜、南韩国”“共产主义国家组成集团”“赫鲁晓夫”“柏林墙”等歌词，折射出这一时期的时代主题是 D

A. 列强殖民瓜分世界

B. 工业革命席卷世界

C. 资本主义全球扩张

D. 冷战阴影笼罩全球

6. 这首歌的副歌部分反复吟唱“不是我们点的火，凿界诞生伊始，燃烧便已开始；不是我们点的火，虽然我们也曾为理想奋斗不止”，表达了创作者对这一时代怎样的情感 and 态度？

**【分析】** 本题主要考查中华人民共和国的成立、电视改变生活方式、中国在社会主义阵营及国际事务中发挥重要作用、摇滚乐、冷战政策的相关史实。掌握相关基础知识。

**【解答】** 1.1949 年的歌词中提到了“红色中国”，其所指的历史事件当是中华人民共和国的建立。1949 年 10 月 1 日下午，北京 30 万军民齐集天安广场，隆重举行开国大典。毛泽东向全世界庄严宣告：中华人民共和国中央人民政府今天成立了！选项 D 符合题意。故选 D。

2.1950 年，“电视”成为新闻焦点，这是因为电视改变生活方式。据所学知识可知，第三

次科技革命中，人类在原子能、计算机、航天技术、生物工程等领域取得了重大突破，题干体现了电视改变生活方式，选项 D 符合题意，故选 D。

3.1957 年的歌词中提到“周恩来”，当年他受到西方媒体高度关注的原因是中国将在社会主义阵营及国际事务中发挥重要作用，选项 A 发生在 1954 年，选项 C 发生在 1971 年，选项 D 发生在 1979 年，选项 B 符合题意，故选 B。

4. 从 1954 年的歌词“摇滚乐终于诞生了”，到 1955 年的“猫王”，再到 1962 年的“甲壳虫乐队”，“猫王”和“甲壳虫乐队”的作品，这些反映了摇滚乐“反正统艺术”的特征、关注社会现实的诉求和对内心真实情感的追求，选项 A 符合题意，故选 A。

5. 二战结束后，美国的经济、军事实力居于世界第一位，它称霸世界的野心日益膨胀，但美国又不得不正视苏联等社会主义国家。于是，美国带领西方资本主义国家，对苏联等社会主义国家采取了除武装进攻之外的一切手段的敌对行动，以“遏制”共产主义。这种政策被称为“冷战”政策。其表现主要有：政治上，出台“杜鲁门主义”，干涉别国内政、加紧控制其他国家；经济上，推行“马歇尔计划”，援助西欧；军事上，建立北大西洋公约组织，以便加强对西方国家的控制。歌中先后出现“杜鲁门”“北朝鲜、南韩国”“共产主义国家组成集团”“赫鲁晓夫”“柏林墙”等歌词，折射出这一时期的时代主题是冷战阴影笼罩全球，选项 D 符合题意，故选 D。

6. 这首歌的副歌部分反复吟唱“不是我们点的火，凿界诞生伊始，燃烧便已开始；不是我们点的火，虽然我们也曾为理想奋斗不止”，表达了创作者对这一时代关注世界，回望历史；理想与现实的落差；失望与希望并存；无奈和期待交织等的情感和态度。

故答案为：

1. D。

2. D。

3. B。

4. A。

5. D。

6. 关注世界，回望历史；理想与现实的落差；失望与希望并存；无奈和期待交织等。

**【点评】** 本题主要考查学生准确解读材料信息以及理解问题的能力。识记与灵活掌握中华人民共和国的成立、电视改变生活方式、中国在社会主义阵营及国际事务中发挥重要作用、摇滚乐、冷战政策的相关史实。

7. (10 分) 计量方法关注的不仅是数量关系, 更是这种关系背后人的活动和想法。阅读下列材料, 回答问题。

(1) 《华盛顿的起床号》一书中说, 1860 年林肯的就职演说中 20 次使用了“联邦”这个词, 却从未说过“国”这个词: 1861 年林肯在国会咨文中 22 次提到“联邦”, 3 次提到“国”: 1863 年林肯在葛底斯堡演说中根本没有提到“联邦”, 却 5 次说到了“国”。

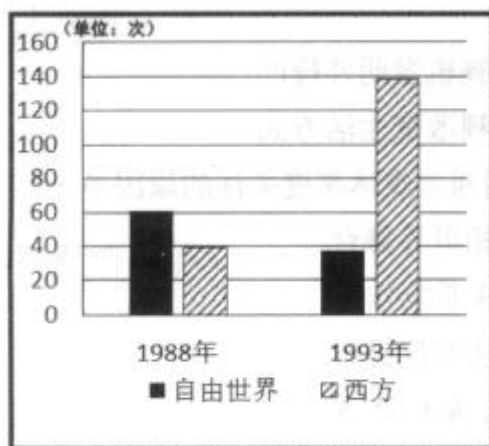
①林肯在这一时期使用“联邦”和“国”频次变化的直接原因是 C

- A. 独立战争的爆发
- B. 《1787 年宪法》的颁行
- C. 南北战争的深入
- D. “门户开放”政策的推行

②林肯使用“联邦”和“国”频次的变化, 表明他逐步意识到

- A. 争取民族独立的迫切性
- B. 南北经济制度的差异性
- C. 维护国家统一的重要性
- D. 解放黑人奴隶的必要性

(2) 图为《纽约时报》1988 年、1993 年“自由世界”(资本主义国家) 和“西方”(英、法、美等发达资本主义国家) 使用频次变化的示意图, 其折射出 B。



- A. 美国报界使用术语比较随意
- B. 世界政治格局发生重大变化
- C. 美苏两国矛盾已经趋向缓和
- D. 资本主义国家内部矛盾重重

(3) 某校历史探究小组在阅读《道德经》与《论语》后，制作了下表。

《道德经》与《论语》中关键词出现次数统计

书 名	总字数	“道”	“德”
《道德经》	约 6000 字	75	40
《论语》	约 11750 字	89	43

该小组认为“道”“德”两字出现的次数，《论语》均比《道德经》多，这足以证明《论语》比《道德经》更注重道德观念的表达。这种说法合理吗？简要解释你的回答。

**【分析】** 本题以计量方法关注的不仅是数量关系，更是这种关系背后人的活动和想法为切入点，主要考查美国南北战争、《道德经》和《论语》的相关知识点。

**【解答】** (1) ①1861 年，反对奴隶制的共和党人林肯就任总统，南方奴隶主以此为借口发动了叛乱，所以林肯在这一时期使用“联邦”和“国”频次变化的直接原因是南北战争的深入，C 选项符合题意。

②分析材料可知，林肯使用“联邦”和“国”频次的变化，表明林肯在内战中的最高目标是维护国家统一。由于准备不足和缺乏优秀将领，北方军队在战争初期接连失利，为扭转局势，林肯在 1862 年 9 月颁布《解放黑人奴隶宣言》，废除叛乱各州的奴隶制，并允许奴隶作为自由人参加北方军队，这使北方获得雄厚的兵源。1865 年以北方胜利告终，美国的统一得到维护。C 选项符合题意。

(2) 依据题干材料，根据所学内容可知，1988 年处于美苏两极格局之下，美国将苏联称为极权国家，而称自己为自由世界；1993 年苏联已经解体，两极格局崩溃，故美国称自己为西方，所以这两个词语使用次数的变化反映了国际政治格局的变化，故 B 项正确。

(3) 总结性问题，符合题意即可，如不合理。《道德经》和《论语》全书总字数不同，不能只统计两字的绝对次数；两字出现的具体语境不同，不能比较；两字在两书中的解释也不都相同。

故答案为：

(1) ①C；②C。

(2) B。

(3) 不合理。(因为《道德经》和《论语》的总字数不同，不能只统计“道”“德”在两书中出现的绝对次数；要考察“道”“德”两字在两书中出现的具体语境，孤立地统计出现次数或有歧义；《道德经》和《论语》两书中对“道”“德”的解释不完全相同。

【点评】本题主要考查学生的识记能力以及分析问题的能力。理解并识记美国南北战争、《道德经》和《论语》的相关史实。

8. (24分) 艺术地再现历史，当以客观、全面为准绳。阅读下列材料，回答问题。



《姑苏繁华图》(局部)

(1) 乾隆南巡，徐扬献上图。画家除展现其绘画艺术天赋外，本意当是  D

- A. 描摹姑苏城防固若金汤
- B. 忠实再现姑苏经济盛况
- C. 揭示江南自古兴盛原因
- D. 讴歌盛世颂扬天子英明

(2) 下图由乾隆授意，宫廷画家创作。作为原始史料，其可以  D



《万国来朝图》(局部)

- A. 再现会见万国使节的场景
- B. 证明清王朝不曾闭关锁国
- C. 反映康乾盛世的外交气象
- D. 揭示乾隆天朝大国的心态

(3) 同时代的诗人写道：潍北邑（今山东潍坊北部）当丁丑年，沿海村落少炊烟。无麦



无禾空赤地，家家真乃如罄悬（空无所有）。膝下娇儿莫能蓄（养育），百许铜钱即便鬻（卖）。

诗歌反映了作者对当时民众生存状况的 B

- A. 认可
- B. 同情
- C. 赞赏
- D. 满意

（4）综合上述三题中的材料，下列对乾隆统治的评价恰当的是 A

- A. 盛世隐含危机
- B. 锁国卓有成效
- C. 天朝无所不有
- D. 经济困顿维艰

（5）乾隆时，英使马戛尔尼在来华日记中写道：“当我们每天都在艺术和科学领域前进时，他们实际上正在变成半野蛮人”“遍地都是惊人的贫困”。你如何看待马戛尔尼所说的当时中国社会“惊人的贫困”？

（要求：①观点清晰；②视角明确；③史论结合；④150 字左右）

**【分析】** 本题主要考查《姑苏繁华图》、《万国来朝图》、乾隆时期的统治的相关史实。掌握相关基础知识。

**【解答】**（1）据所学知识可知，《姑苏繁华图》描绘了当时苏州“商贾辐辏，百货骈阗”的市井风情。画家除展现其绘画艺术天赋外，本意当是讴歌盛世，颂扬天子英明。故选 D。

（2）据所学知识可知，《万国来朝图》将万国来朝使团朝贡的场景绘于画面，场面宏大十分热闹。画面显示，每到元旦朝贺庆典，各国度、各民族朝贺宾客穿着艳丽的服装，外貌气质各自不同，带着琳琅满目、五花八门的贡品云集在太和门外，在左右两侧指定区域内人头攒动、等候乾隆皇帝的接见；充分展示出宫廷建筑群的宏伟壮观和天朝大国、万国来朝的盛世气派。作为原始史料，其可以揭示乾隆天朝大国的心态。故选 D。

（3）据“潍北邑（今山东潍坊北部）当丁丑年，沿海村落少炊烟。无麦无禾空赤地，家家真乃如罄悬（空无所有）。膝下娇儿莫能蓄（养育），百许铜钱即便鬻（卖）。

”可知，诗歌反映了作者对当时民众生存状况的同情，故选 B。



(4) 综合上述三题中的材料可知，对乾隆统治的评价恰当的是盛世隐含危机，故选 A。

(5) 据“当我们每天都在艺术和科学领域前进时，他们实际上正在变成半野蛮人”“遍地都是惊人的贫困”可知。我同意认为中国社会在康乾盛世下仍有地区处于贫困状态。或我不同意认为康乾时期在政治经济文化方面均取得巨大成就。如果同意马戛尔尼的观点，原因是“贫困”“繁盛”的现象存在于不同的地域，要全面看待。当时中国社会的“贫困”不仅是社会经济，在科学、艺术、思想观念等领域较同期西方亦显得落后。从马戛尔尼“旁观者”的视角看，从“世界大势”与“中国传统”的视角看，当时中国社会“惊人的贫困”。

故答案为：

(1) D。

(2) D。

(3) B。

(4) A。

(5) 层级一：同意，认为中国社会在康乾盛世下仍有地区处于贫困状态。或答不同意，认为康乾时期在政治经济文化方面均取得巨大成就。层级二：同意马戛尔尼的观点，但能够指出“贫困”“繁盛”的现象存在于不同的地域，要全面看待。层级三：就马戛尔尼的观点指出当时中国社会的“贫困”不仅是社会经济，在科学、艺术、思想观念等领域较同期西方亦显得落后。层级四：就马戛尔尼“旁观者”的视角，从“世界大势”与“中国传统”的视角切入分析。

**【点评】**本题主要考查学生准确解读材料信息以及理解问题的能力。识记与灵活掌握《姑苏繁华图》、《万国来朝图》、乾隆时期的统治的相关史实。



获取本试卷官方答案及解析，请扫码关注公众号“初中文综”  
在“初中文综”公众号对话界面回复关键词：**中考真题答案** 即可免费下载