

## 《朝花夕拾》学程任务单

### （一）《狗·猫·鼠》

#### 1. 跳读

- 1) 这篇文章与书名《朝花夕拾》有关系吗？你从哪里可以看出来？
- 2) 作者与猫成仇的理由有哪些？

#### 2. 研读

- 1) 文章批判讽刺了一些怎样的人？
- 2) 你觉得这篇文章在材料组织上有什么特点？请用一个成语来形容。
- 3) 你喜欢文中的那只小隐鼠吗？写一段文字纪念它吧。

### （二）阿长与《山海经》

- 1) 这篇文章的内容和上篇有什么联系？
- 2) 文章记叙了长妈妈哪五件事？
- 3) 在童年鲁迅的眼里，长妈妈有哪些优、缺点？  
童年鲁迅对长妈妈的态度有哪些变化？



- 4) 文章中有很多正话反说和反话正说的句子，请至少找出三处。
- 5) 你觉得这篇文章在写作手法上有什么特点？

### （三）《二十四孝图》

#### 1. 略读：

- 1) 文章开篇为什么决绝地诅咒妨碍白话者？麻胡子蒸食小孩的传说与谋害白话者有什么关系？
- 2) 第6自然段写同窗小友读“魁星像”欣喜的细节说了什么？你能理解作者的诅咒吗？
- 3) 批判妨碍白话者与批判二十四孝图，二者之间有什么内在联系？试列写文章的内容提纲。

#### 2. 精读

作者为什么说“孝有如此难”？他是怎样评价“卧冰求鲤”“老莱娱亲”“郭巨埋儿”这些封建孝道故事的？划出关键句子。

#### 3. 研读

- 1) 你还知道《二十四孝图》中的哪些故事？你赞同“老莱娱亲”的行为吗？你觉得我们现在应该怎样行孝道？
- 2) 《二十四孝图》与《狗猫鼠》在写作上有哪些共同之处？

#### 4. 积累

- 1) 摘录文中的好词好句并赏析。
- 2) 文化常识：二十四孝图，有哪些故事？
- 3) 写读后感，不少于300字。

### （四）《五猖会》

#### 1. 精读：

- 1) 品味语句：

① “可惜这种盛举，早已和明社一同消灭了。”

② “只有游手好闲的人这才跑到庙前或者衙门前去看热闹；我关于赛会的知识多半是从他们的叙述上得来的，并非考据家所贵重的‘眼学’。”

③ “我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？”

④ “也听到自己急急诵读的声音在发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。”

⑤ “一气背将下去，梦似的背完了。”

2) 作者一共写了几次迎神赛会？各用了怎样的手法？

## 2. 研读：

1) 文章是用作者的口气叙述的还是以童年鲁迅的口气叙述的？你觉得这样写有什么好处？

2) 比较阅读《狗猫鼠》《社戏》探究鲁迅先生对民间艺术的态度。

3) 你觉得这篇文章对成年人有什么教育意义？如果你生活中也有类似的经历，你会怎样对待？请构思一段对话，有理有据地向长辈表达你的心情和观点。

4) 背书的时候，长妈妈也在现场，以你对长妈妈性格的了解，想象她当时的心情和行为，并用一段文字加以描写。

## 3. 积累

1) 好词好句积累

2) 写读后感，不少于 300 字。

## （五）《无常》

### 1. 略读：

比较书中的两幅插图，你认为哪一副画的更像“无常”，或者说说它们各画出了“无常”怎样的特点？

### 2. 研读

1) 用画思维导图、或者列表格、或者写“无常小传”的方式，分析“无常”的形象特征。可从这样一些角度分析：

- ①活无常的身份、职责
- ②活无常形象的由来
- ③容貌穿着
- ④活无常的履历
- ⑤性格特点
- ⑥哪些人喜欢他
- ⑦喜欢他的原因

2) 你怎样评价作者对无常这一形象的喜爱？

### 3. 积累：

1) 好词好句摘录赏析。

2) 撰写“无常小传”，不少于 150 字。

## (六) 《从百草园到三味书屋》

### 1. 略读

1) 请概述本文的主要内容，100 字左右。

2) 百草园中，描写“泥墙根一带”的动物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等；植物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。作者是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等四个方面进行描写的。

3) 美女蛇的故事，属于\_\_\_\_\_叙。（顺叙、倒叙、插叙）

### 2. 研读

1) 文章是怎样描写捕鸟的，准确地运用了哪些动词？为什么要写“捕鸟”这一情节？

2) 对于先生不回答“怪哉”这虫的问题，你怎么理解？

3) 作者对寿镜吾先生是怎样评价的？结合文中描写进行简要分析。

4) 请为本篇文章写一句推荐语。

### 3. 积累

摘抄一段有关百草园或三味书屋的描写，并进行简要分析。

### （七）《父亲的病》

#### 1. 精读

1) 品味文章通过选择典型细节来叙事写人的白描手法，体会作者埋藏在冷静叙述里的对庸医骗钱误人行径的激愤批判和讽刺。

2) 细读文中对父亲的描写，体会他们的父子情深。

#### 2. 研读

回顾散文集中还有哪些地方直接或间接地写到了“父亲”，你觉得鲁迅的父亲是怎样的人？你能看出“父亲”是怎样的人？你能看出“父亲”对鲁迅的影响吗？上网搜集有关鲁迅父亲的资料，加上自己的分析和推断，写一篇小论文，谈谈你对鲁迅的父亲的了解。

#### 3. 积累：

1) 好词好句摘录赏析

2) 读后感或小论文的写作。

### （八）《琐记》

#### 1. 略读：

1) 衍太太是个怎样的人？童年鲁迅对她的认知有什么变化？衍太太对于鲁迅的成长有怎样的影响？

2) 简述鲁迅的求学经历，其中的细节反映了洋务派办学怎样的状况和青年鲁迅思想上的哪些变化？

#### 2. 精读：

细读“小孩子吃冰”那一段细节，体会其中隐含的信息，比较沈四太太和衍太太对待同一件事的不同态度，体会作者正话反说和反话正说的反讽手法。

#### 3. 研读：

将《琐记》和《藤野先生》联系起来阅读，梳理、整合作者思想成长的轨迹，感受青少年鲁迅追求真理，报效祖国的探索精神，从中感悟人生的启示。写一篇读后感或研读小论文。

#### 4. 积累

- 1) 好词好句摘录并赏析。
- 2) 写作练习：写作手法研读小论文或读后感。

### 九《藤野先生》

#### 1. 略读

- 1) 简述本文的主要内容，不少于 100 字。
- 2) 请用几个词语形容“我”被疑作弊以及看电影受辱的心情。

#### 2. 研读

- 1) 我结识了一位\_\_\_\_\_的藤野先生。文中的依据是：\_\_\_\_\_。（不少于三处，以批注形式呈现，摘抄细节+分析点评）



- 2) 鲁迅为何弃医从文？请阐述你的理解。
- 3) 结合文章内容，用思维导图的形式呈现本文的思路图。

#### 3. 积累

请摘录你喜欢的句子，并简要点评，至少三处。

### 十《范爱农》

#### 1. 略读：

- 1) 如何看待范爱农的“白眼”？
- 2) 文中回忆了范爱农的哪几件事？用简洁的语言加以概括。
- 3) 本书中，你最想与同学分享什么内容？

#### 2. 研读

1) 范爱农的性情变化是一成不变的吗？请结合范爱农的生平际遇变化解读其性格特点，将人物命运的起伏变化勾画出来。

2) 鲁迅笔下的范爱农是怎样的一位知识分子？

### 3. 积累

摘录有关范爱农的几处人物描写