

## 《西游记》学程任务单

## 【第 1-2 回】石猴出世、拜师

## 【阅读任务】

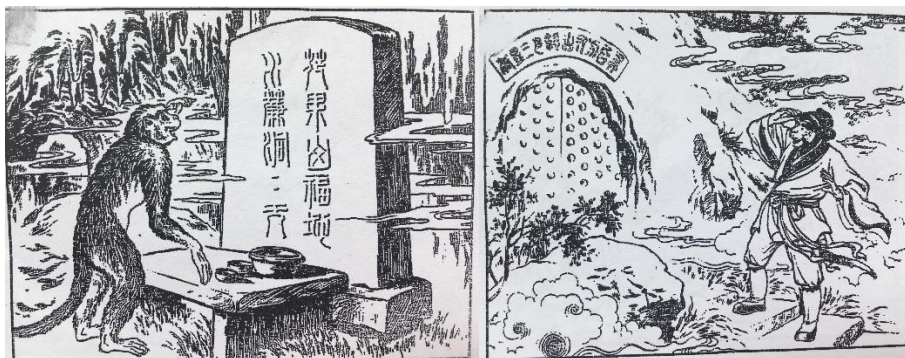
## 1.文化常识积累：

(1) 一元分为十二会，这“十二支”指的是：

(2) “天开于子”，“四象”指的是：

(3) “地辟于丑”，“五行”指的是：

## 2.观察下面两幅图，回答问题：



(1) 左图上写的文字是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。在这里，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称“\_\_\_\_\_”。

(2) 美猴王心生烦恼，欲\_\_\_\_\_，终至一座洞府。右图洞门上的文字是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。在这里，菩提祖师赐猴王名曰\_\_\_\_\_。

## 【第 3-4 回】官封弼马温

## 【阅读任务】



1.

图中这块天河定底的神珍铁唤作\_\_\_\_\_，重\_\_\_\_\_。

2.请你用自己的话解释第四回题目“官封弼马心何足，名注齐天意未宁”的含义，

不少于 100 字。

#### 【4-7 回】 大闹天宫

##### 【阅读任务】

- 1.请你用简洁的语言罗列“大闹天宫”时孙悟空的几宗罪。
- 2.在这几章里，我结识了一位\_\_\_\_\_的孙悟空。文中依据是：（不少于三处，以批注形式呈现摘抄细节+分析点评。）

#### 【第 7 回】 囚困五行山

##### 【阅读任务】

“八卦炉”中的“八卦”指的是什么？“五行山”的“五行”又指什么？

#### 【第 8、9、12 回】 唐僧身世

##### 【阅读任务】

请为唐僧撰写一则 100 字左右的“人物简介”，尽可能使用文言文。

#### 【第 13 回】 双叉岭唐僧遇难

##### 【阅读任务】

这是唐僧初出长安第一场苦难，他遇到的三个妖怪是( ) ( ) ( )，搭救他的是( )。

#### 【第 14 回】 紧箍咒来历

##### 【阅读任务】

- 1.摘抄一段孙悟空被压在五行山下的描写。
- 2.简述紧箍咒的来历。

#### 【第 15 回】 收马鹰愁涧

##### 【阅读任务】

- 1、请简述唐僧鹰愁涧收白龙马这一情节，概括 100 字左右。
- 2、鹰愁涧是小白龙的藏匿地，请摘抄对此地的描述（不少于 50 字）。

#### 【第 16-17 回】 大闹黑风山

##### 【阅读任务】

- 1.请在第 16 回“观音院僧谋宝贝，黑风山怪窃袈裟”中摘抄一段关于“宝贝”的描写。（百字左右）
- 2.本节故事祸起“卖弄”，当悟空变作一个蜜蜂儿打探消息后，决心“顺手牵羊，将

计就计”，请用自己的话说说悟空如何“将计就计”，此“计”有无预料之外的情况发生？请在你的表述里用上以下几个关键词：广目天王，风，辟火罩，黑风山熊罴（pí）怪。

3.第 17 回中，悟空拜见观音菩萨时说道：“菩萨，我悟空有一句话儿，叫做将计就计，不知菩萨可肯依我？”请用一段简洁的话语解说“计”，用上以下几个关键词：仙丹，凌虚仙子，袈裟，黑熊。

### 【第 18-19 回】 计收猪八戒

#### 【阅读任务】

1.请填写表格，梳理猪八戒的前世今生。

姓名/身份	得名缘由
天蓬水神	
猪刚鬣（liè）	
猪悟能	
八戒	

2.请用一个词或短语填写下面的句子：我眼中的猪八戒是一个（ ）的形象。请在文中摘抄并鉴赏三处以上的依据支持你的观点。

### 【第 20-21 回】大战黄风怪

#### 【阅读任务】

1、黄风怪是\_\_\_\_\_脚下得道的\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_,怕被金刚捉拿，便跑到黄风岭占山为王。黄风怪手持一支\_\_\_\_\_,神通广大、法力无边，吹出的黄风更是所向无敌，偷走油灯，携走唐僧，后被\_\_\_\_\_用\_\_\_\_\_降服。

2、摘抄一些孙悟空大战黄风怪的描写，鉴赏其中用得精妙的动词（不少于五个）。

### 【第 22 回】 大战流沙河

#### 【阅读任务】



1.读图，在书中找出对本图画画面环境的描写。

2.请简述悟净加入取经队伍的来龙去脉。

### 【第 23 回】四圣试禅心

#### 【阅读任务】

1.请自绘表格或思维导图梳理“四圣试禅心”中“试”的对象、内容、结果。

### 【第 24-26 回】偷吃人参果

#### 【阅读任务】

1.请摘抄关于“人参果”特点的描写。

2.请将这三回缩写成一段相对独立的“偷吃人参果”的故事，字数在 200-500 字之

间。在缩写前，请筛选出你认为本故事中最重要五个关键词：( ) ( )

( ) ( ) ( )

### 【第 27 回】三打白骨精

【阅读任务】请填写表格，梳理“三打”的过程。

内容	妖精的手段	“打”的过程（概述）	“打”的结果（如唐僧态度）
一打			
二打			
三打			

### 【28—31 回】双战黄袍怪

**第 29 回宝象公主信件中“顿首”的意思**

- 1.黄袍怪所谓的“自来的衣食”“上门的买卖”指的是什么？
- 2.在降服黄袍怪过程中，八戒的表现是怎样的？白龙马发挥了怎样的作用？
- 3.请简述黄袍怪与宝象国公主的前世今生。

**【32—35 回】 夺宝莲花洞**

- 1.孙悟空是怎样得到金角大王和银角大王的宝贝的？
- 2.妖怪的五件宝贝有何来历和功能，如何使用，请拟写一份说明书。
- 3.孙悟空经历了哪几次变化才最终降服妖怪的？

**【36—39 回】 除妖乌鸡国**

- 1.请从诗歌意象、修辞或感情的维度赏析唐僧的这首诗。

皓魄当空宝镜悬，山河摇影十分全。  
琼楼玉宇清光满，冰鉴银盘爽气旋。  
处处轩窗吟白雪，家家院宇弄朱弦。  
今宵静玩来山寺，何日相同返故园？

- 2.请解释“晦”、“望”、“上弦”“下弦”的含义。
- 3.乌鸡国国王是如何还魂的？他本好善斋僧，为何会有此难？

**【40—42 回】 大战红孩儿**

- 1.菩萨是怎样降服红孩儿的？请写出主要的经过。
- 2.红孩儿成为善财童子后，天庭要登记他的个人信息，请你为红孩儿填写个人档案（必填：姓名、籍贯、父母信息、兵器及本领、主要经历）

**【43 回】 黑水河遇险**

- 1.请简述鼍龙身世。

**【44—46 回】 车迟国斗法**

- 1、车迟国三位国师分别是谁？他们的真身是什么？
- 2、阅读车迟国斗法这三回，请概括孙悟空与三位国师斗法的比赛项目、参与比赛人员及结果。

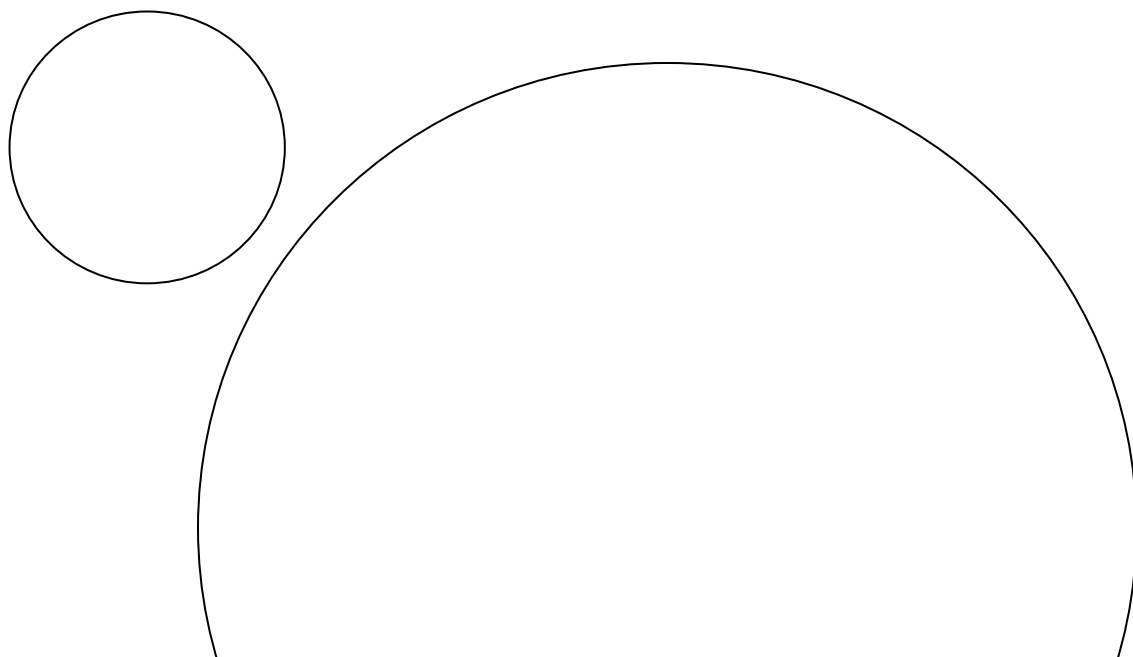
### 【47—49 回】 鱼篮收鱼精

- 1、唐三藏沉水宅的原因是什么？你能结合第 47、48 回内容叙述一下缘由吗？
- 2、孙悟空为了救唐僧去求助观音菩萨，观音怎么擒住妖怪的？请叙述擒妖过程。

### 【第 50-52 回】大闹金兜洞

- 1.第 53 回第一段中，行者忆起金兜洞的故事，说到：“不瞒师傅说，只因你不信我的圈子，却教你受别人的圈子。多少苦楚，可叹！可叹！”阅读第 50-52 回，借助“圈子”的图像以及文字，用有创意的形式讲述“大闹金兜洞”的故事。

请你在小圈子里写出此圈的特点，在大圈子里写写悟空为救唐僧都用了哪些计策，请了哪些人帮忙，结果如何。



2、读罢此情节，一波三折，结合这一取经故事，拟了一幅对联，上联写着“悟空大闹金兜洞”，请你尝试写出下联。

上联：悟空大闹金兜洞 下联：\_\_\_\_\_

3、摘抄第 51 回中对于“好火”的百字描写片段，感受语言之妙。

### 【第 53—55 回】 取经女儿国

1、取经女儿国的这三回情节中，唐三藏三次陷于苦难等待徒弟们救他于水火之中。你能梳理这三回情节，概括出三藏遇到了哪三种灾难吗？他们一行又是如何化解灾难的？

2、第 54 回中，有很多“对称句”，请从中选取一些词句，在《笠翁对韵》中任选一个韵部，创作一段“女儿国对韵”。

### 【56—58 回】 真假美猴王

1、在第 55 回中，悟空缘何被唐僧逐走？你认同唐僧的决定吗？请说明理由。

2、57、58 两回情节，出现了真假美猴王。为了分辨真假，不同的人都用什么方法来分辨真假悟空？请你自己设计表格或思维导图梳理出来。

3、在本故事中，你最喜欢哪个人物？请结合相关情节阐述一下理由。

### 【第 59-61 回】 三调芭蕉扇

1. 请简述孙悟空第一次借芭蕉扇失败的原因。

2. 请简要概括第二次借芭蕉扇“得而复失”的经过。
3. 找一找第三次借芭蕉扇都有哪些天兵天将前来助阵。

### 【第 62-63 回】还宝金光寺

1. 师徒四人看到一座城池，悟空马上断定那是“帝王之所”，他有何根据？
2. 请用图文并茂的思维导图呈现金光寺和尚受难原因。
3. 悟空和八戒在\_\_\_\_\_的帮助下“得了宝贝，扫净妖贼”。国王将佛宝“\_\_\_\_\_”安在第\_\_\_\_\_层塔顶宝瓶中。在悟空的建议下，将“敕建护国金光寺”换了字号，改称“\_\_\_\_\_”。

### 【第 64 回】木仙庵三藏谈诗

1. 木仙庵与唐僧谈诗的四位老者的名号分别是什么？他们的真实身份又是什么？请摘抄至少三处你觉得他们讲得好的诗句。

### 【第 65-66 回】误入小雷音

1. 孙悟空被困在金铙里是怎么得救的？
2. 救了唐僧后，孙悟空又去寻找行李，亢金龙道“你好重物轻人！既救了你师父就馘了，又还寻甚行李？”包袱中都有何重要之物，悟空定要去寻找？
3. 孙悟空都请了哪些人来帮忙收服妖怪？最终谁用什么方式收缚妖魔？请用小小人书的方式呈现。

### 【第 67 回】拯救驼罗庄

1. 驼罗庄西去三十余里有一座七绝山。这“七绝”是哪七绝？
2. 请用有创意的方式呈现师徒四人是怎样脱离稀柿衕的。

### 【第 68-71 回】计盗紫金铃

1. 孙悟空为朱紫国国王看病修药“乌金丹”，都用了哪些“药材”和引子？
2. 简述孙悟空“计盗紫金铃”中的“计”体现在哪些地方？请用思维导图呈现。



**【第 72-73 回】盘丝洞斗妖**

- 1.盘丝洞中七个女妖怪是\_\_\_\_\_精，他们的师兄本是百眼魔君，又换做\_\_\_\_\_。在\_\_\_\_\_的指点下，孙悟空到\_\_\_\_\_山\_\_\_\_\_洞请\_\_\_\_\_来降服此妖。
- 2.最终降服百眼魔君的兵器是什么？它有何特点？

**【第 74-77 回】**

1. 请结合故事发生的地点为这五回故事拟一个名字（\_\_\_\_\_）。
2. 三怪原为（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）。
- 3.下面的任务请选择其中一个完成。（名片以简介为主，可辅以图像）。  
A 你认为本故事中最神异的法器是什么？为这个法器制作一张“名片”。  
B 你认为本故事中法力最高的妖魔是哪一位？为这个妖魔制作一张“名片”。

**【第 78-79 回】救难小儿国**

1. 请在文中找出孙行者在小儿国“变身”的细节，并详细说出其每次变身的目的。
2. 请用孙行者的视角复述小儿国救难故事的来龙去脉。

**【第 80-83 回】无底洞逼婚**

- 1.唐僧被妖怪两次捉进无底洞，又被徒弟们两次救出，请用思维导图呈现两进的经过及两出的办法。
- 2.得知妖怪身份后，孙行者便去向玉帝告状，过程中遇到了什么情况？

**【第 84 回】灭法国更名**

- 1.灭法国国王欲杀一万个和尚，师徒四人是如何免于送命的？
- 2.“灭法国”更名为“钦法国”的原因是什么？

**【第 85-86 回】连环洞祭师**

- 1.请用有创意的思维导图呈现“分瓣梅花计”。
- 2.孙行者如何识别真假师傅头？又是如何除掉连环洞妖怪的？

**【第 87 回】施雨凤仙郡**

- 1.玉帝为何不降旨凤仙郡下雨？何时才能降旨下雨？
- 2.孙行者在祈雨一事上都帮了什么忙？

**【第 88-90 回】玉华城夺兵**

- 1.请用几个词来概括王子们的心态变化，并写出原因。三个王子分别是怎样的人？请说出你的看法并说明理由。
- 2.请简要概括大圣和猪八戒还有沙和尚是怎样夺回自己的兵器的？

**【第 91-92 回】大战犀牛怪**

- 1.此次捉妖行动里都有哪些神仙帮了孙悟空？怎么帮的？请设计一个“营救转盘”呈现神仙帮助的过程。
- 2.选择一段 50 字以上的环境描写，摘抄并赏析。

**【第 93-95 回】天竺收玉兔**

- 1.文中的假公主的真实身份是谁？此人为什么要来到凡间假扮天竺国公主呢？请摘抄原句或用概括的语言描述。
- 2.请摘抄有关孙悟空打斗的场景，并赏析之。

**【第 96-97 回】被诬地灵县**

- 1.唐僧一行人被诬告之后是如何化险为夷，被释放的呢？请概括出重要情节。从中你能看出唐僧怎样的性格特点？请简要说出理由。
- 2.寇员外为什么能重返阳间？你从这件事中学到了什么？

**【第 98 回】波生极乐天**

- 1.唐僧一行人到了传授真经的地方遇到了什么困难？请简要说明。
- 2.谁故意将无字的经书传给师徒四人？为什么将无字的经书传给师徒四人？这

份无字经书是假的经书么？请说出你的看法。

**【第 99-100 回】最后一难、功德圆满**

- 1.佛祖给唐僧四人和白龙马分别受了什么职？为什么佛祖给唐僧四人安排了这几个职位？
- 2.读完本书，你脑海中浮现出来师徒四人的形象是怎样的？选择一个人物，用你的画笔画出来或用你的文采把他描述出来。