

ANNEXES POUR LES NAZES ET COLOMBO

1. Se savoir et se connaître. Il faut la distinction pour arborer le fagnon. Point
2. Une idée est-elle vraie ou non ? Cette formulation à un sens universel. Une formulation personnelle peut-être: Je suis catégorique sur la véracité de cette idée ou non ? Et surtout à quel point je suis catégorique. Point.
3. Je suis catégorique sur une idée car je sais la réponse ou car je connais la réponse ? Si je ne suis pas catégorique, à quel point est-elle vraie ou fausse ? ...
4. Un esprit sait une idée, il ne la connaît pas. Après avoir "vérifié", "calculé" "ressenti" cette idée, il connaît cette même idée.
5. Un esprit navigue dans un espace d'idée qu'il sait en entièreté. Cet espace augmente lorsque l'esprit connaît ces points. En connaissant ses points l'espace d'idée augmente. Exactement comme dans un jeu vidéo vu de haut.
6. Le sens de se connaître plutôt que de se savoir est de découvrir des "nœuds", des "raccourcis", des "singularités", des portes (ou tout autre images convenable). Ces idées sont comme des raccourcis inattendus à explorer pour aller plus vite et plus loin dans le "bon" sens. Point
7. Ces "singularités" doivent être perçues, ressenties à un point de leurs conséquences pour être vécues.
8. Ces "singularités" sont par nature sues mais inconnues avant leur découverte. Leur existence permet d'élargir le champ d'idées initial dans lequel nous évoluons et le faire basculer dans d'autres dimensions jusqu'alors non sues, non vues. Point
9. Ces nouvelles dimensions de l'esprit apportent un nouveau point de vue, et donc de nouveaux raccourcis, de nouvelles possibilités jugées impossibles ou de nature "magique" dans un contexte antérieur à "l'apprentissage", la "réalisation" de la "singularité" en question. Point
10. Il est au moins un être sur-dimensionnel à notre égard qui nous a créé par et pour sa volonté et pour qui notre temps est insignifiant, mais pas notre réalisation. Point.
11. Les lois de notre univers peuvent être approchées par des abstractions et des logiques différentes, liées aux mêmes idées mais non catégoriques en tous points en tous lieux du temps et de l'espace que nous percevons. Point.
12. En tous points en tous lieux du temps et de l'espace que nous percevons. Cette phrase peut se résumer à "en tout qui" et précisons "en tout notre temps". Point.

13. La notion de perfection ne peut pas être utilisée pour décrire la réalité de notre univers qui est en tout point parfait et sans égal. Point.
14. Il n'existe pas de nombre idéal pour écrire une nouvelle blade de la croix mon loup sur les grenouilles" ! Point barre.
15. Une idée "vraie" se doit d'être vraie à toutes les échelles perçues, de temps, d'espace et de concepts en tous genres. Tout n'est qu'analyse d'échelle dans la compréhension du tout.
16. La présente idée-théorie est par définition bordélique mais pas tant que ça au final.
17. Une idée totalement erronée ou qui n'a pas de catégorie ne peut pas être imagée. On peut essayer, ce que l'on imagine est en tous points incompatible avec l'idée de départ et donc n'est pas l'idée que l'on imagine, à aucun moment. Point.
18. A quel moment t'as pensé ça ? En voilà une question d'une pertinence certaine! Point.
19. Ce qui semble n'avoir aucun sens mais qui reste coincé dans la pomme est une catégorie d'ascenseur qui attend sur le quai. Pont.
20. La notion de vide ou de zéro absolu est un concept en tout point faux quel que soit l'observateur de notre univers. Point.
21. "Les mathématiciens sont bornés"; est une idée exacte à un point défini par l'observateur qui pense. Point
22. Une idée cherche à se connaître pour aller dans le sens que son créateur lui à donné. Ce sens c'est de ressentir s'il elle même a du sens dans l'environnement qui la contient.
23. Il est exact de dire que notre univers est en tout point et en tout lieu dynamo spirituelle. La notion de vide ou d'arrêt sont des idées qui sont en tous points incompatibles avec le sens premier. Point.
24. Il est exact pour moi et mes références d'affirmer que notre univers est un genre de calculateur quantique gigantesque qui cherche des clés, des suites de nombre "magiques" exactement comme dans Matrix. Ces clés sont les raisons de l'évolution, de l'apparition de la vie et des sauts constatés. Point.
25. La dynamique est naturelle et va dans le sens de l'univers. En revanche, l'apparition de la vie avec ses complexités et ses sauts sont dues à l'application de certaines conditions initiées depuis un temps inaccessible ou notre turbulence est sue mais non connue et en tous points. Point.

26. La turbulence que nous percevons est le fondement de notre raison d'être et d'aller. Elle est intimement liée au paradoxe premier. Cherchez bien la solution. Sans moi. Point.
27. La notion de vérité n'a pas lieu d'être dans notre réalité. La notion d'exactitude est plus stricte et plus flexible en même temps. L'exactitude se vérifie par le résultat d'une réalisation et se quantifie dans le temps si besoin est. Point.
28. La topologie de l'univers est une idée pour décrire l'univers qui n'est pas exclusive. L'univers et la conscience humaine ont la même topologie par nécessité de l'idée du tout.
29. Il est exact de dire que notre univers perceptible est réductible à une seule et même logique (ie une idée). Cette idée, cette logique ne cadre pas entièrement par nature avec toutes logiques mathématiques cohérentes que nous imaginons. Point.
30. Il est exact pour moi qui écris que les anges et les sorcières existent vraiment. Ils ont de vrais "capacités" ayant des conséquences sur le réel. Et c'est bien pire que ça en à l'air. Point.
31. Dans notre réalité, deux singularités qui comptent pour toutes choses et toutes âmes; ici maintenant, en tous lieux et en tout temps; arrivent à grand pas faire toc toc à votre porte. Un humain cérébatard qui en à gros sur le mandrin. Un événement avec les plans qui fleurent bon l'eucalyptus. Vos bourdons sont mes anneaux; mon papi Luc votre pignon. Point.
32. Le point 40 est beaucoup plus exact pour certaines personnes que pour d'autres.
33. Une petite dernière pour la route. Nous sommes tel un écoulement laminaire en canal fermé pris dans un tourbillon d'égoцентриté. Le/La/Les chose(s) qui à mis tout ça en branle sait exactement vers où et pourquoi ça va puisque c'est lui qui à mis le grain d'érable dans l'engrenage. L'écoulement va devenir turbulent "bientôt" et du coup bah, je te laisse dérouler... Ce rêve bleu...