

JUAN DIEGO
CAMACHO

Fecha de nacimiento
08/08/1994

Lugar de nacimiento
Maracaibo, Venezuela

Lugar de residencia
Quito, Ecuador

Contacto
↳ 099 170 3582
✉ jdcm10@gmail.com

EDUCACIÓN

Universidad del Zulia	2013 —
Licenciatura en Artes Plásticas	
Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín	2012
Licenciatura en Diseño Gráfico	2016

RECONOCIMIENTOS

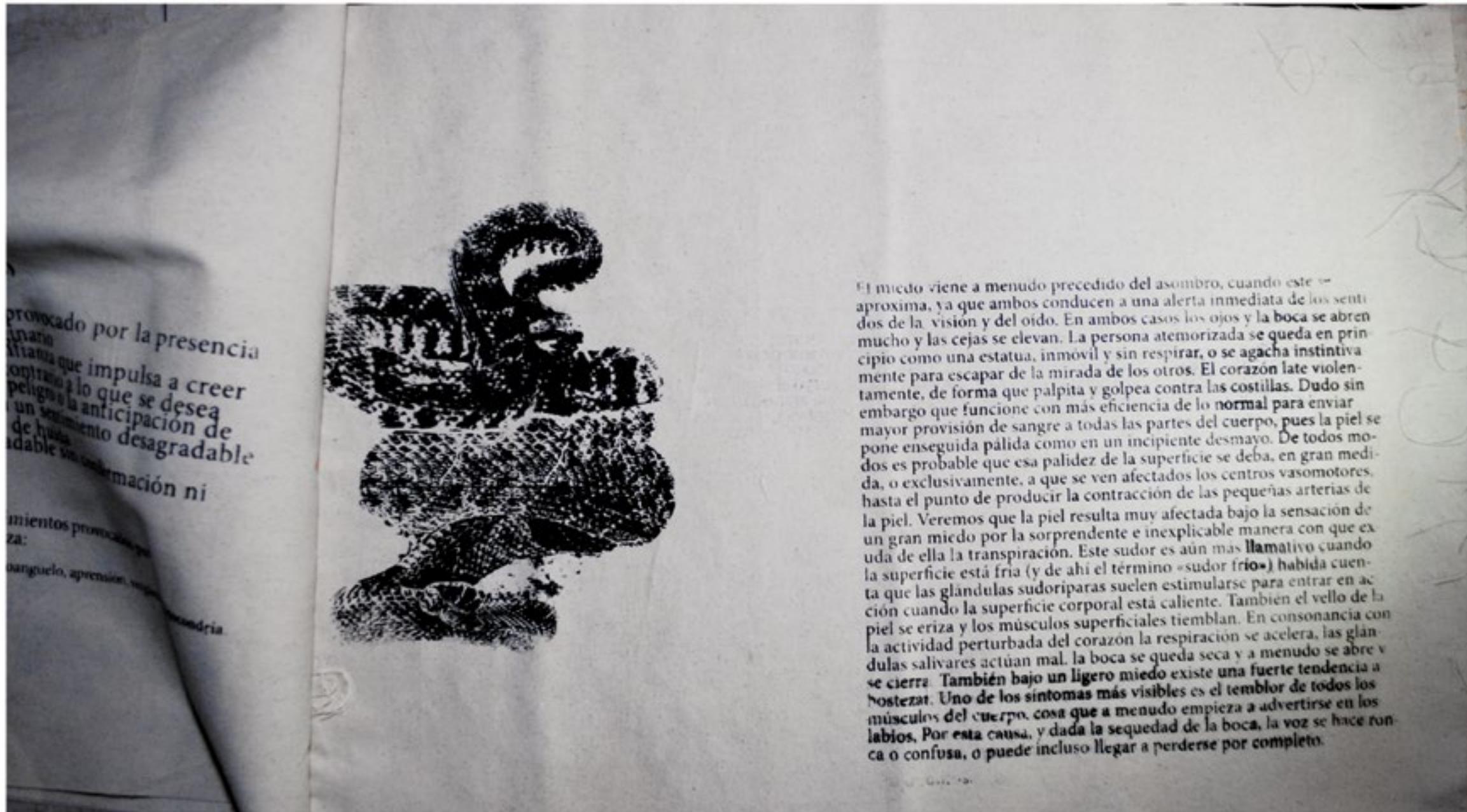
II Concurso Nacional de Narrativa Para Liceístas	2011
Premio Único — Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, Caracas	
Salón de Jóvenes Artistas, 10ma. Edición	2014
Tercer Premio — MACZUL, Maracaibo	
1er Concurso de Arte In Situ del 15avo aniversario de la Facultad Experimental de Artes	
Segundo Premio — FEDA-LUZ, Maracaibo	
Salón de Jóvenes Artistas, 13ava. Edición	2017
Primer Premio Regional — MACZUL, Maracaibo	

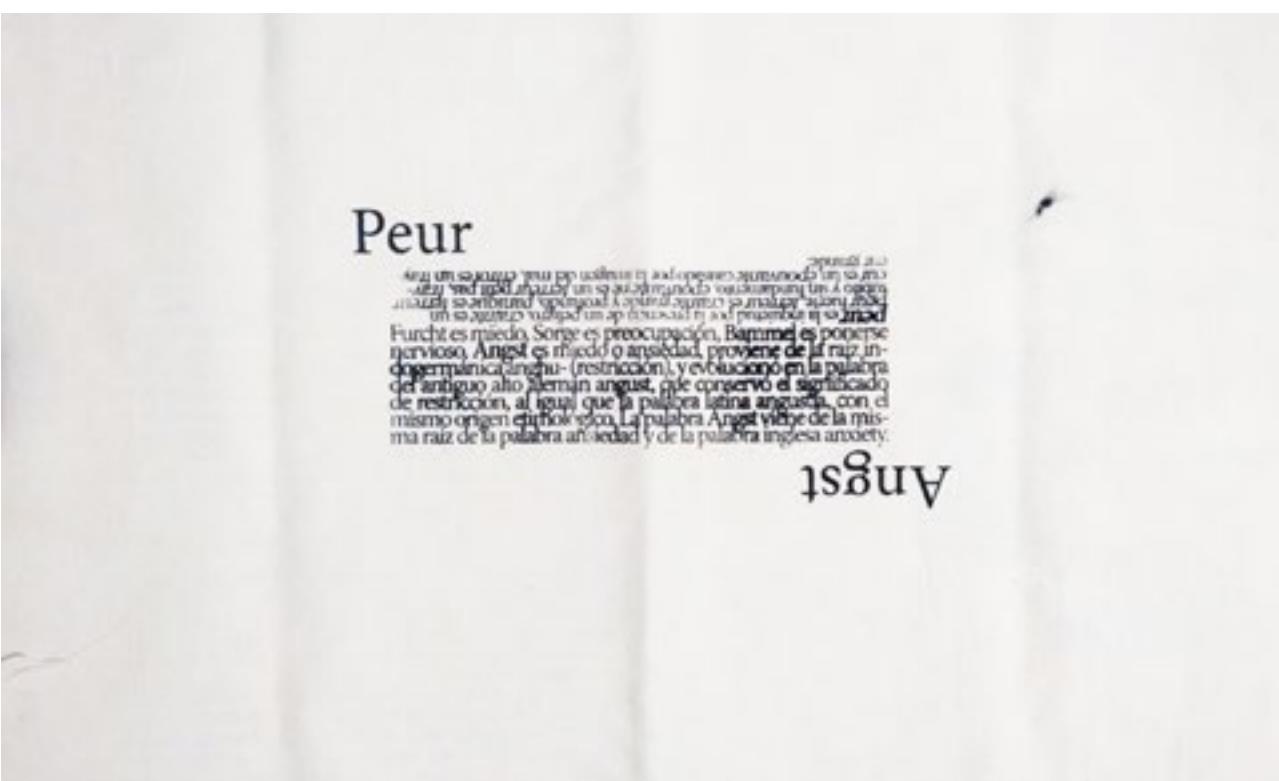
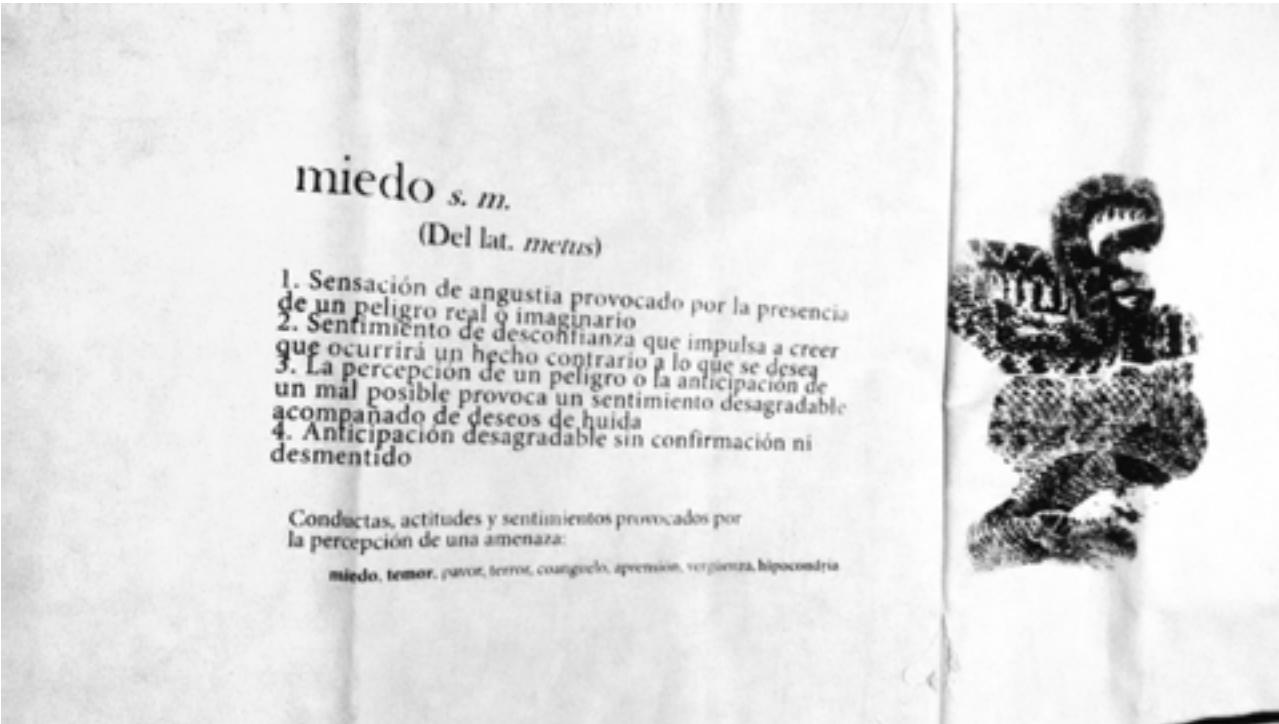
EXPOSICIONES COLECTIVAS

Festival Imaginario De Las Artes - FILA	2012
Centro Cultural Chacao, Caracas	
Arte Postal, El Sobre Como Continente	
Centro de Bellas Artes, Maracaibo	
Salón de Jóvenes Artistas, 8va. Edición	
MACZUL, Maracaibo	
XIII Velada de Santa Lucía	2013
Maracaibo	
Libro de Artista	2014
Centro de Bellas Artes, Maracaibo	
2da Edición Noche de Cortos “Corte Me Traje”	
Centro de Bellas Artes, Maracaibo	
Prácticas vs. Teoréticas, El Cuerpo en Vida	2015
MACZUL, Maracaibo	
Libro de Artista	2016
Centro de Bellas Artes, Maracaibo	
Edición del día del artista plástico	
Diario versión final, 2016	
Corte de Cuenta: Los Premiados	
Centro de Bellas Artes, Maracaibo	



Título
Sobre el miedo
Año
2014
Técnica
Impresión serigráfica
sobre loneta cruda
Medidas
53 cm x 76 cm
Obra ganadora del
10mo. Salón de
Jóvenes Artistas



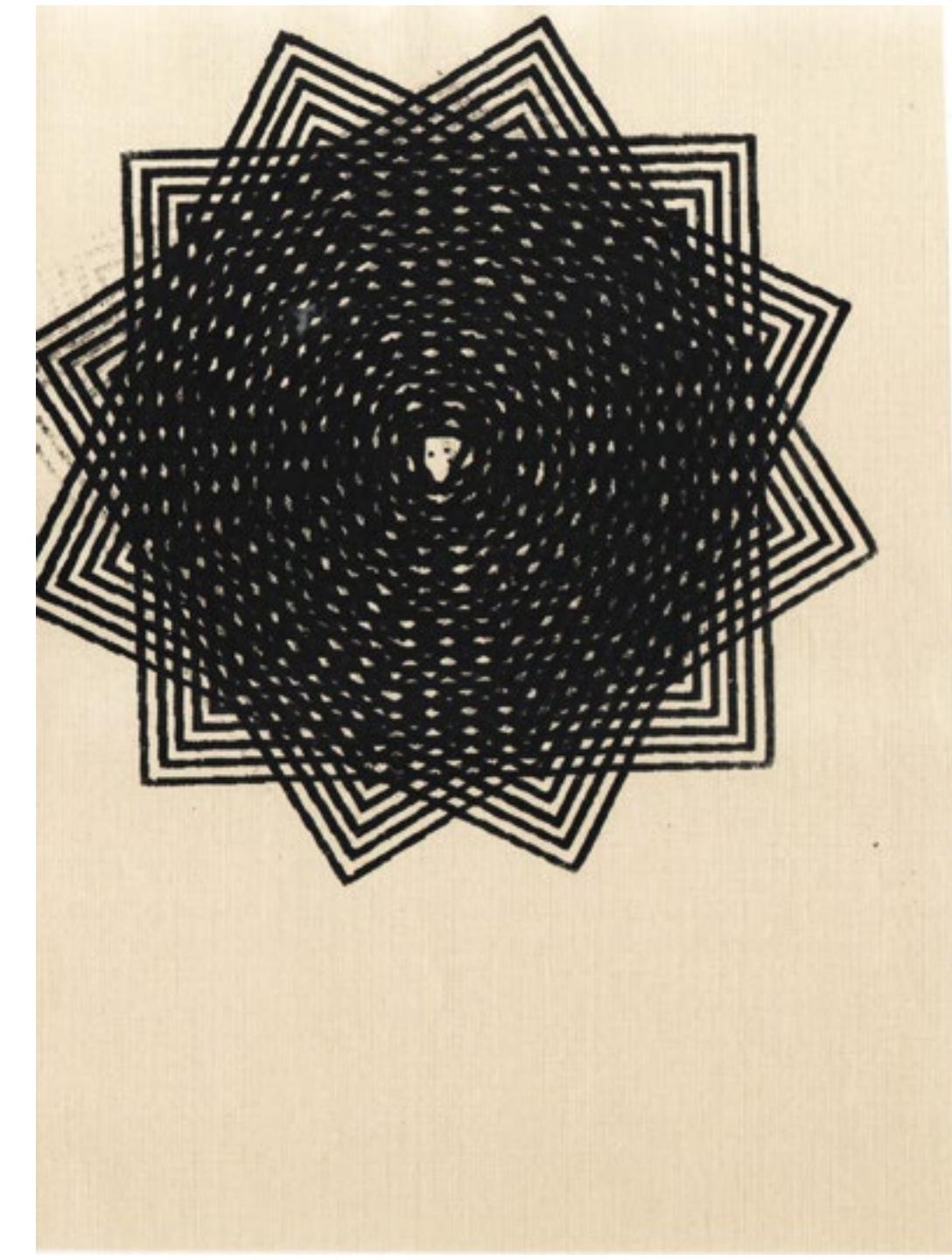
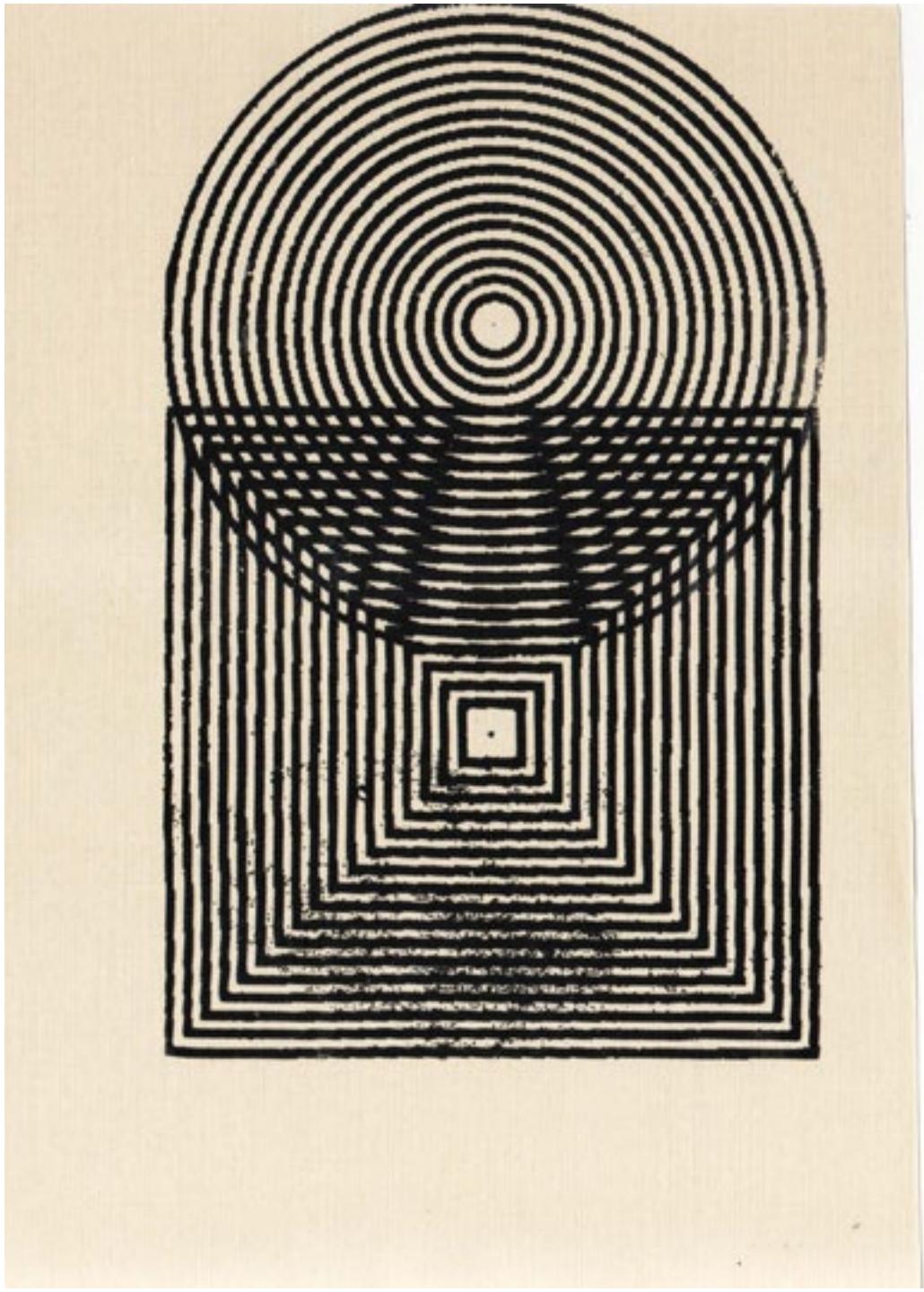




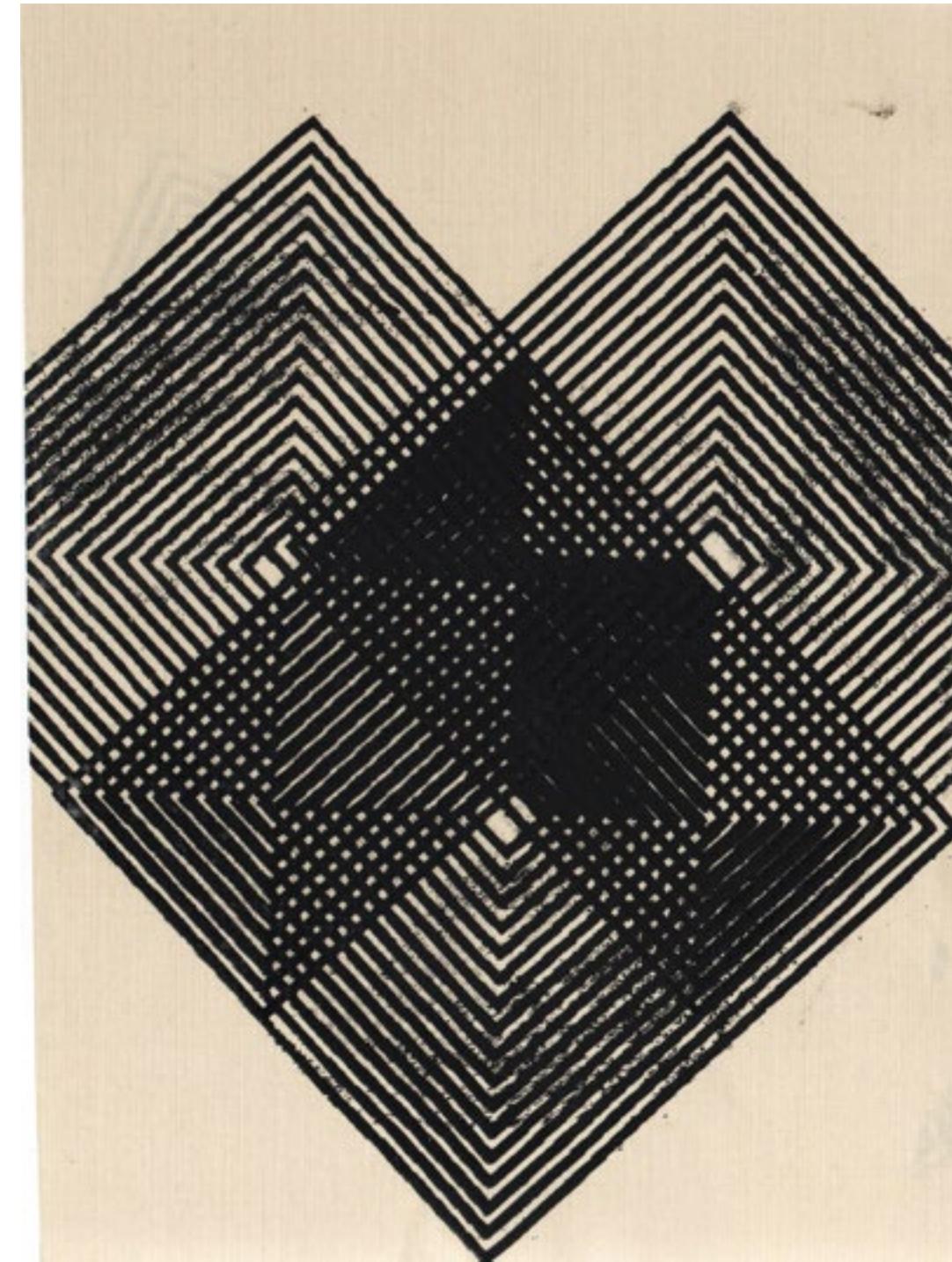
Técnica
Impresión serigráfica
sobre papel

Medidas
21 cm x 13 cm

SERIGRÁFIA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



SERIGRÁFIA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



SERIGRÁFIA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Impresión serigráfica
sobre tela

Medidas
51 cm x 84 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm

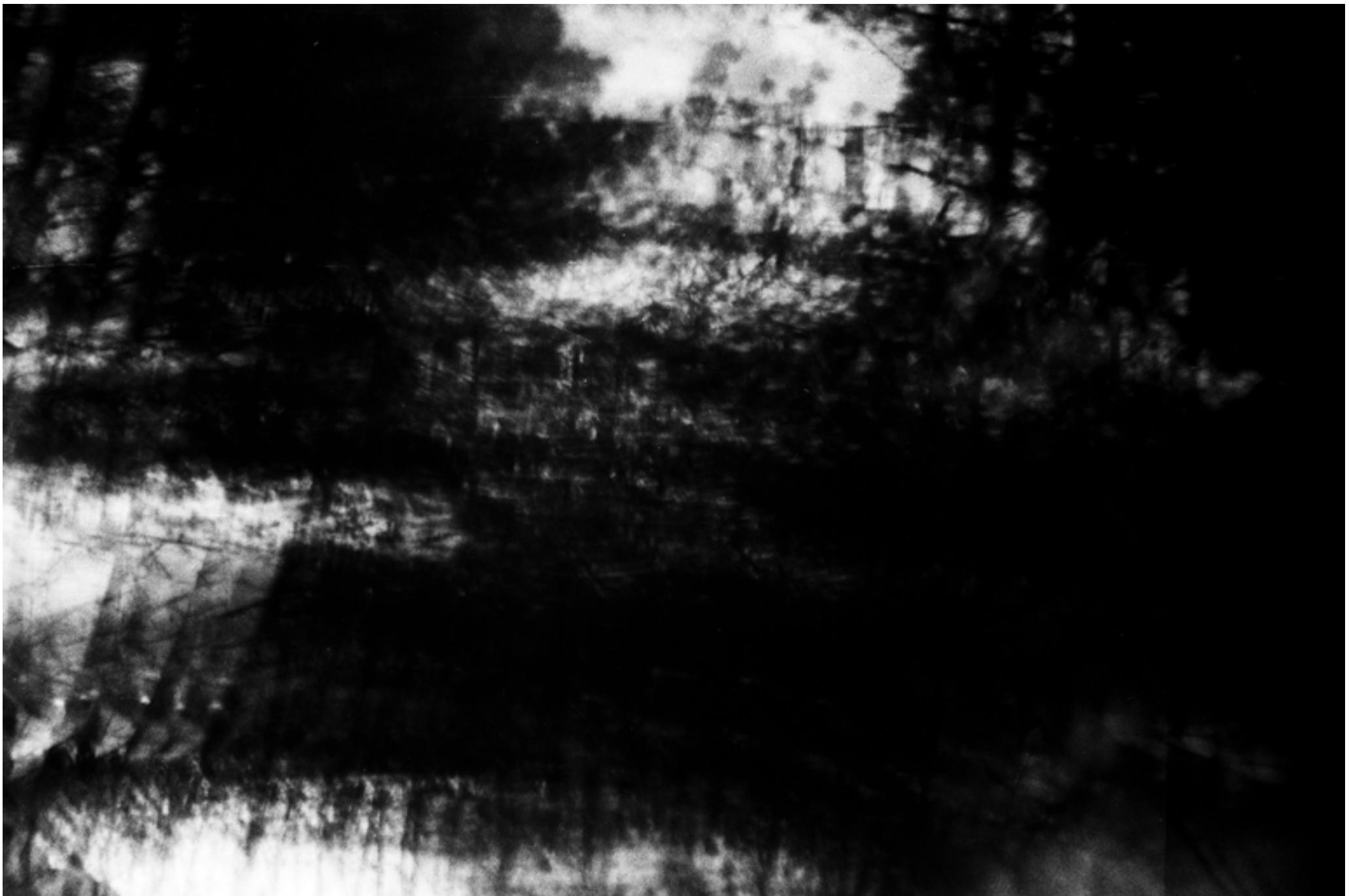


Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica

Película blanco y negro copiada sobre papel fotográfico RC brillante

Medidas

8 x 10 pulgadas
20,3 cm x 25,4 cm



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



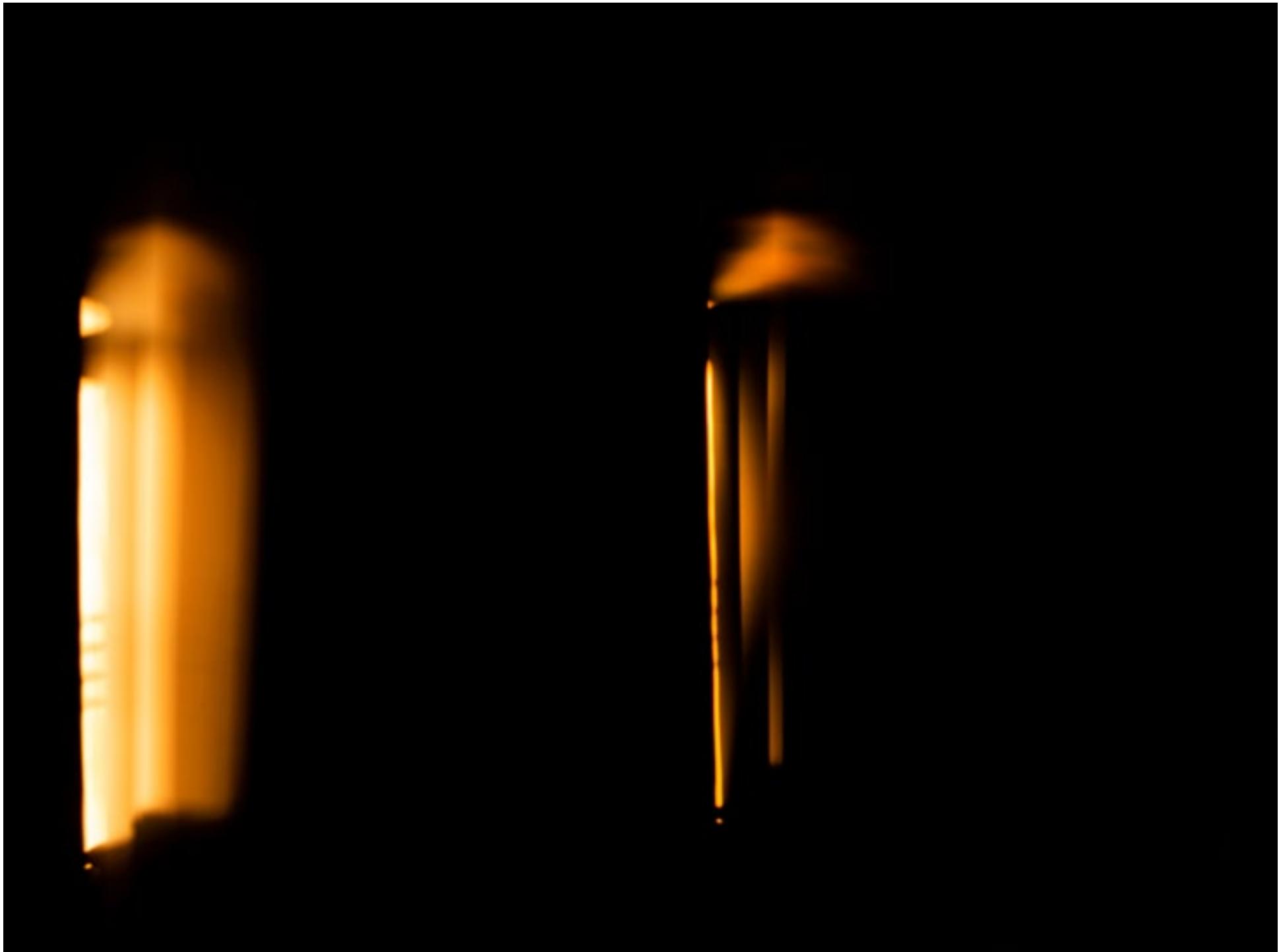
Técnica
Película blanco y
negro digitalizada



Técnica
Emulsión fotosensible
sobre papel de
acuarela

Medidas
21 cm x 23 cm

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Fotografía digital

SERIGRÁFIA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Fotografía digital

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Fotografía digital

SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL

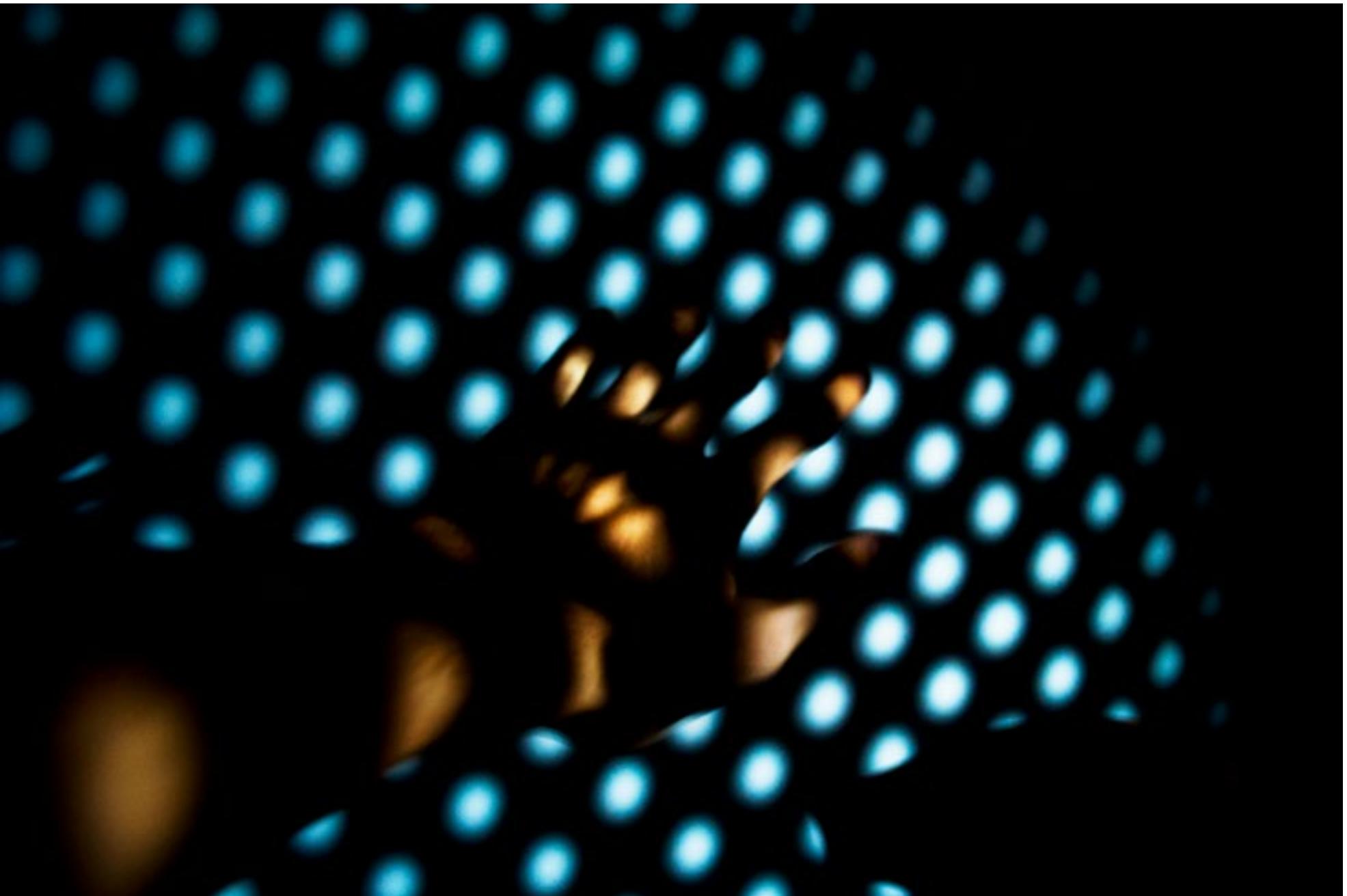


Técnica
Fotografía digital

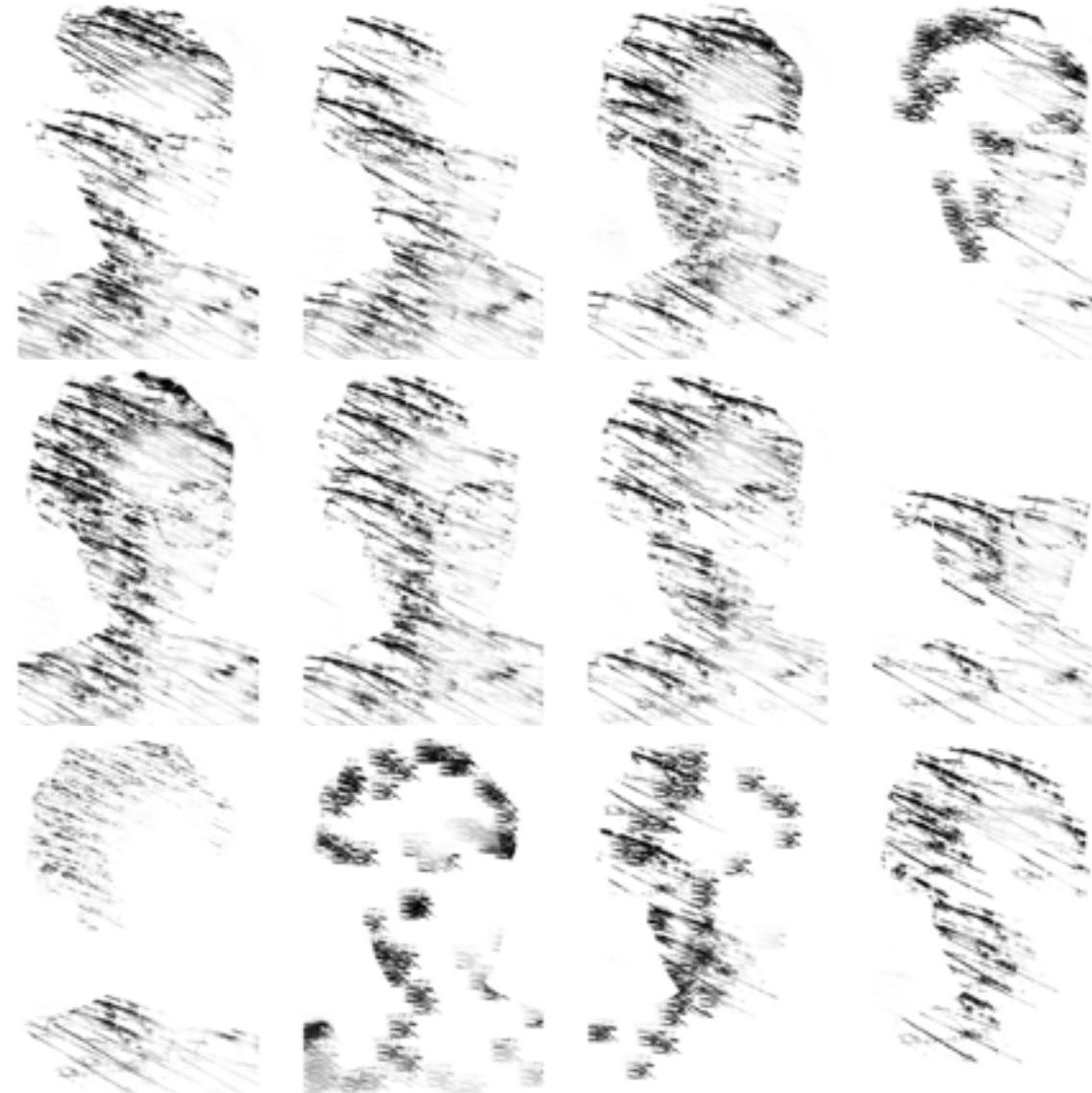
SERIGRAFÍA /// PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL



Técnica
Fotografía digital



Técnica
Fotografía digital



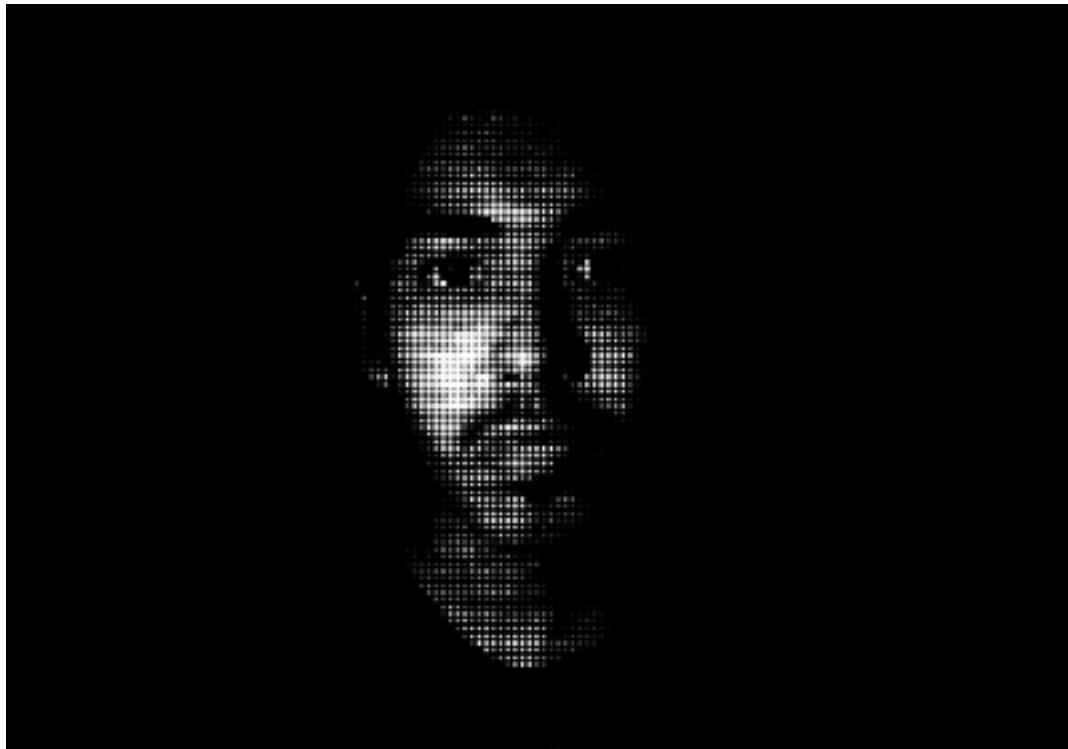
Fotografías editadas digitalmente, divididas en capas, las cuales, al ser superpuestas, los espacios vacíos de cada capa crean una fotografía completa a través de la transparencia. Ésta pieza fue presentada como un libro impreso en forma de acordión.

Título
Construcción de lo propio

Fecha
2016

Técnica
Fotografía impresa sobre fotolito

Medidas
53 cm x 76 cm



Ésta pieza hace una crítica de la información, reduciéndola a su mínima expresión a través del pixel y creando una clase de abstracción desde la imagen técnica (imágenes hechas a través de la máquina) conllevando a una reinterpretación.

La pieza posee un conjunto de imágenes fotográficas editadas e impresas de personas y una cámara grabando en vivo a través de un software que cambia el input que recibe la cámara en vivo en una pixelada.

Fecha
2017

Técnica
Multimedia,
instalación, video,
processing, impresión
digital, fotografía

Obra ganadora de
la Mención Nuevos
Lenguajes en el
concurso In Situ de
la FEDA del 2017

PELÍCULA B/N /// EMULSIÓN /// DIGITAL /// INSTALACIÓN

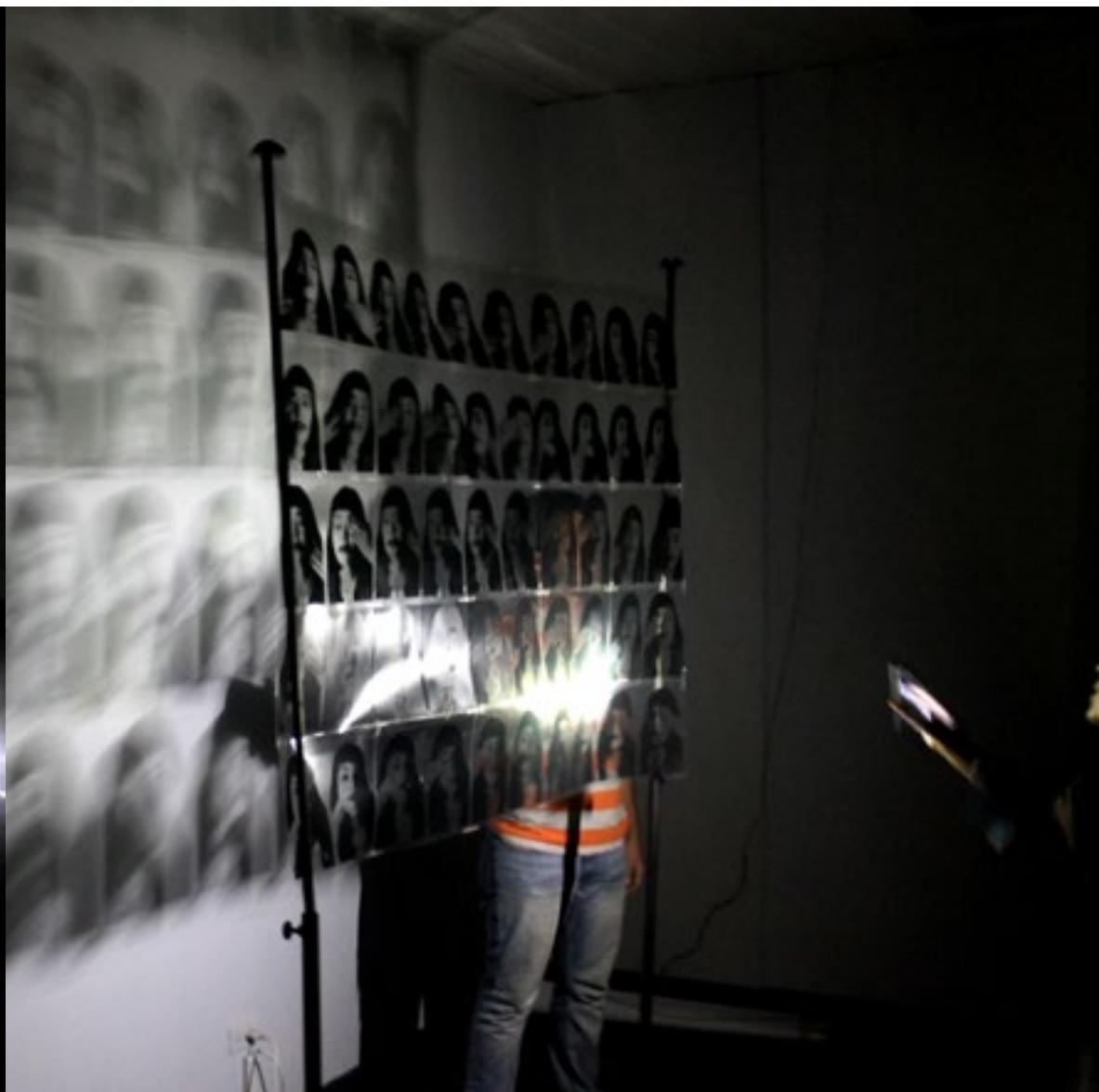


Pieza hecha de
aproximadamente 30 fotolitos
impresos, cada uno con una
dimensión de 10cm x 13 cm.

La pieza busca la
experimentación del espectador
con la luz.

Fecha
2014

Técnica
Impresión en fotolito

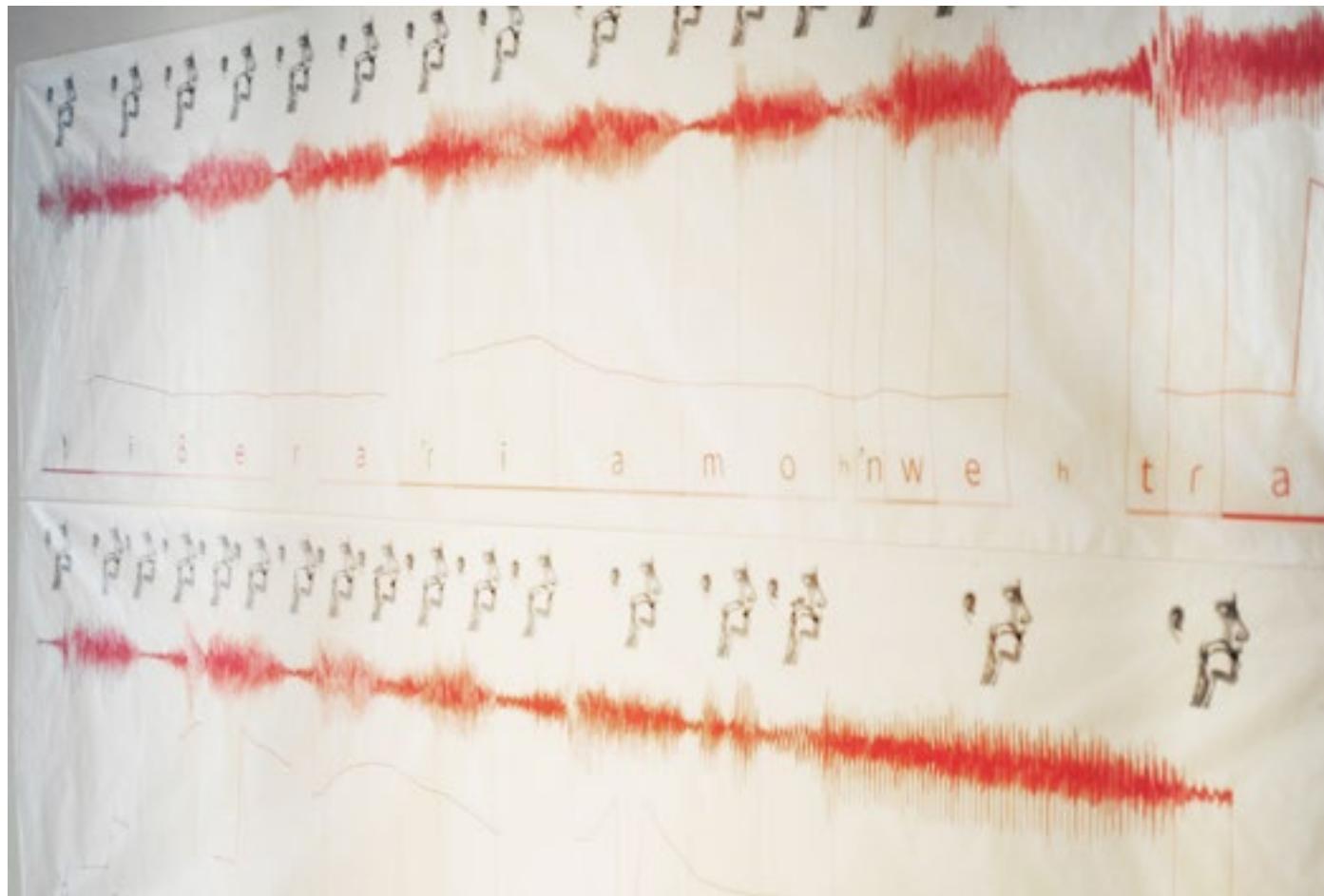




Con ésta pieza colectiva se busca visibilizar y traer a un contexto poco común una tipología arquitectónica que abunda en muchas ciudades de países en vía a desarrollo, y que está muy presente en el contexto urbano de las grandes ciudades de Venezuela. La obra es un recorte geográfico de tiempo, es una fragmentación de la realidad urbana, demuestra sus sistemas, evoca su estructura, permite percibir de cerca una interpretación de esta.

Fecha
2017

Medio
Ambientación
multimedia, madera,
metal, cuerda, tela,
objetos encontrados



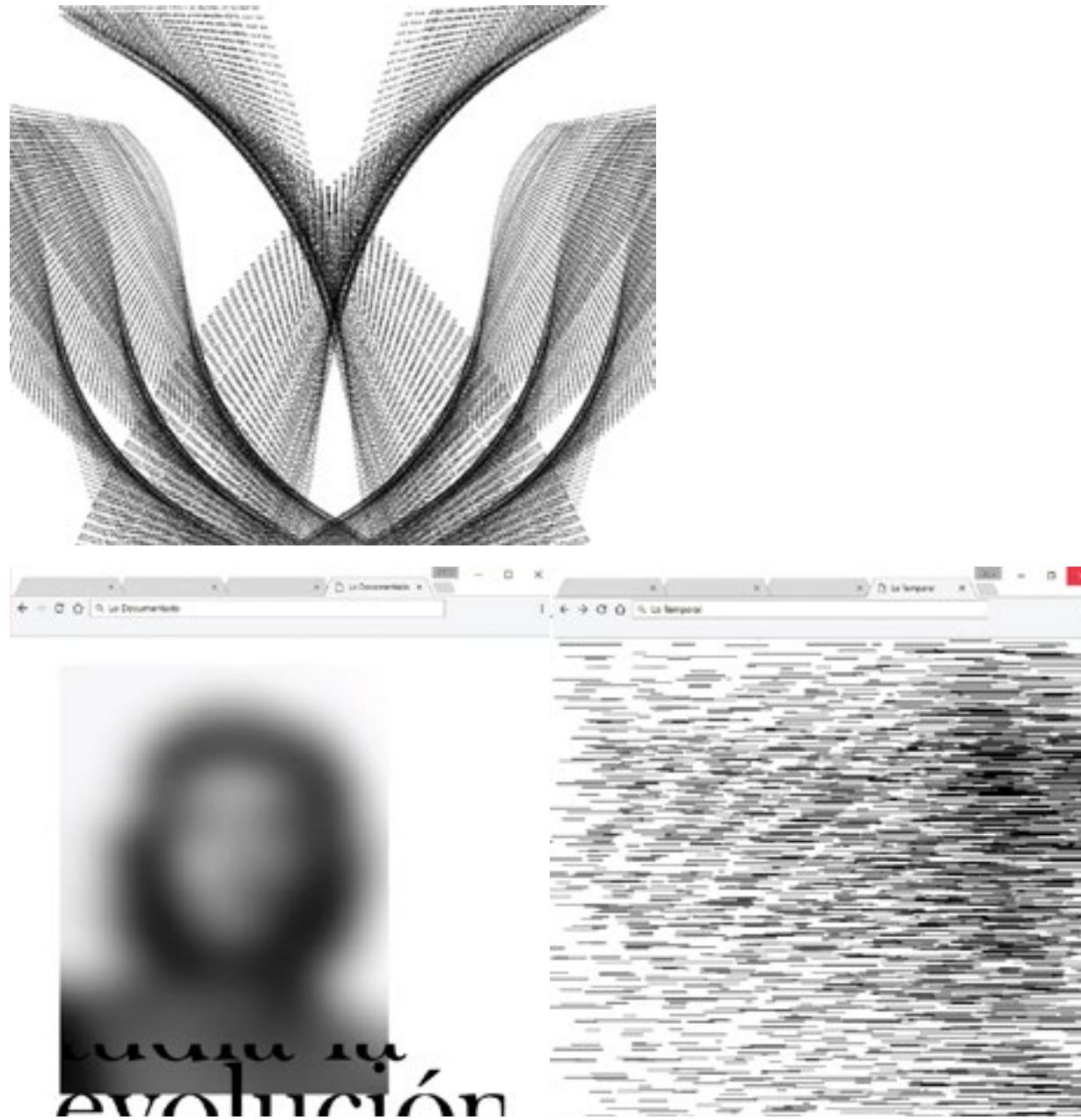
Esta pieza reconstruye desde una micro descripción fonética el discurso del presidente de Venezuela transmitido el 27 de junio del 2017, y analiza algunas estrategias lingüísticas que están presentes en su discurso.

Título
Coerción:0037

Fecha
2017

Técnica
Dibujo asistido por computadora,
 impresión digital,
audio, estéreo, editor
de audio, repujado
sobre papel

Obra ganadora del
13avo. Salón de
Jóvenes Artistas



El espacio explorado deviene en un movimiento que insiste en trazar un momento del tiempo. Pero éste tipo de movimiento, dentro de un espacio artificial (o virtual), puede ser visto incluso si no es perceptible?

Puede ser interpretado de la misma manera? Arroz.txt explora las fronteras entre la imagen y la interacción de los usuarios, cómo las imágenes pueden ser leídas como un todo fragmentado.

Pieza neomedial compuesta por una serie de páginas web interconectados con diferentes contenidos y hechos con distintos medios. Éste sitio tuvo diferentes formas de difusión, como por medios impresos y videos en redes sociales. Uno de los objetivos de la pieza era relacionar medios contradictorios a través de la interacción de los usuarios.

Título
Arroz.txt

Fecha
2016 - 2017

Técnica
HTML, CSS,
Javascript, GIF,
fotografía, dibujo,
video, animación

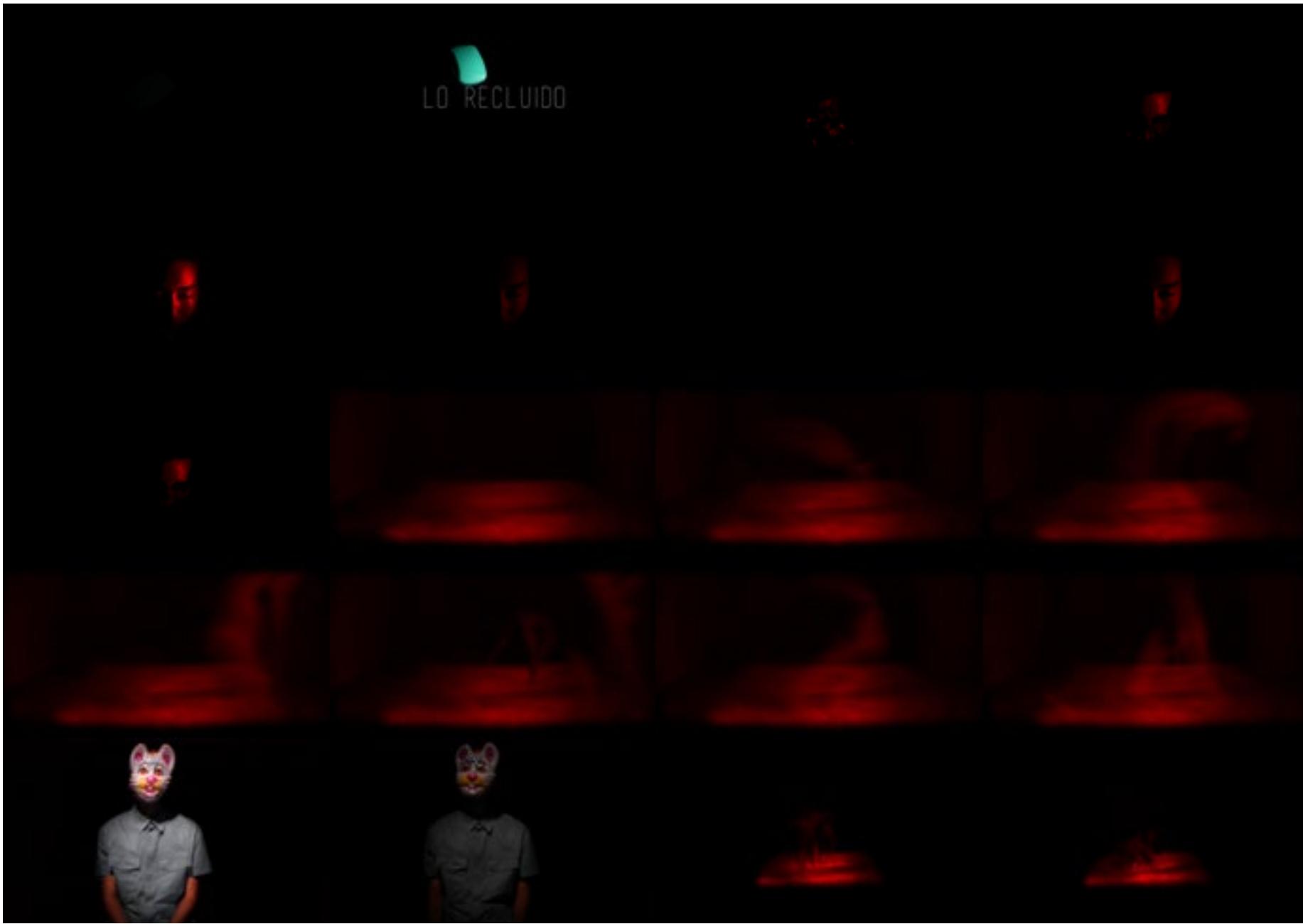


Este sitio web explora las intersecciones entre dos textos de dos autores diferentes. El orden y la interacción que los usuarios ejecutan crean una nueva forma de leer cada texto en uno solo, mezclándolos de una manera que no existiría en ninguna otra parte.

Título
Descomposición

Fecha
2016

Técnica
HTML, CSS,
Javascript



Título
Lo Recluido

Fecha
2015

Técnica
Video
Color
Sonido

Duración
4:34 segs



Video reproducido en una computadora. Cuando el mouse era usado, un segundo video con sonido y una imagen con una doble exposición era reproducido. El segundo video, a diferencia del primero, tenía sonido. La duración de cada video era de al rededor de 30 segundos.

Fecha
2014

Técnica
Video/Instalación
Color
Sonido