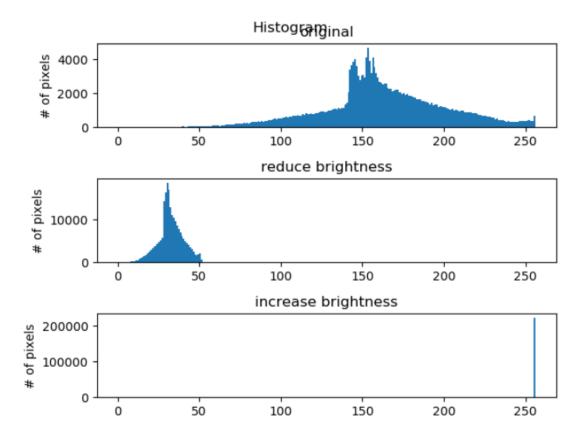
DIP hwl 機械三 賴昭蓉 b07502165

1. 轉灰階的作法是把 rgb 以 0.299, 0.587, 0.114 的比例去轉換後,將 r, g, b 三個 channel 皆設成該數值。

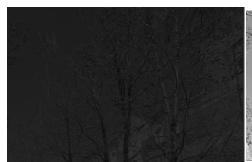
旋轉的作法,則是直接矩陣轉換將他旋轉。







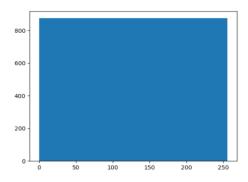
用除以 5 的方式調整亮度,可以明顯觀察到整個 histogram 像是被壓縮成 1/5 倍。至於以乘以 5 的方式調整亮度,因為原本強度就大於 51 的,亮度再調整五倍就會超過最大值,所以會發現大部分的點集中在極大值。





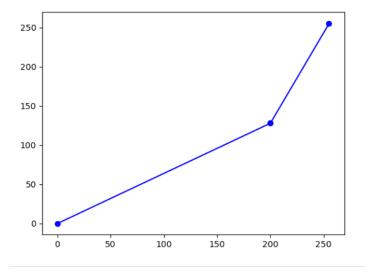


(f) 在做 global equalization 時,我使用 bucket filling,fill 的點為 randomly chose,得到很平均的 histogram,結果發現整張圖原本的模樣都跑掉了,應該使用 cdf 的作法才能達成強化照片的目的。

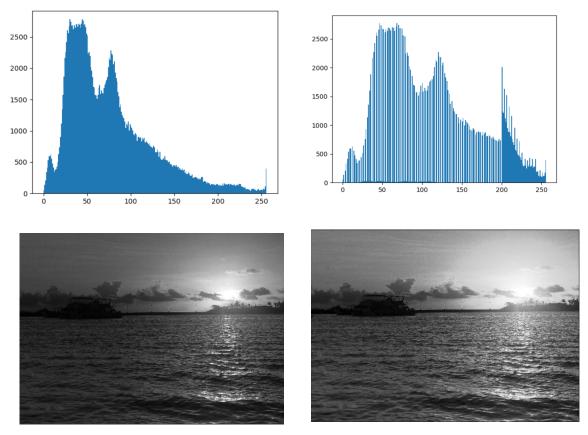




(g) 海的照片感覺整體偏黑,如果海面亮一點會更漂亮,但是我發現整體調亮的話就失去原本比較多深淺變化的效果,所以用 piecewise linear transformation,主要是想讓海面更有深淺變化。histogram 如下圖,transfer function 如下:

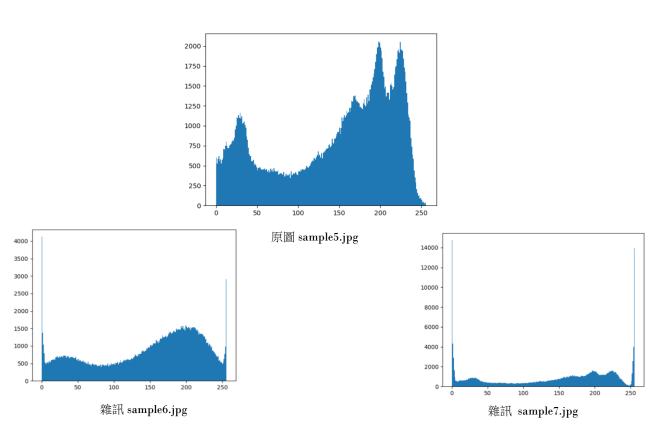


Transfer function(折點位子(200, 128))



(左)修改前 (右)修改後

3.



(a-1) 針對圖 sample6.jpg,由 histogram 可以發現 noise 集中在 0 和 256,所以做 outlier, thres = 250的 outlier detection,但發現反而會生出雜點。(thres 選越小,雜點越多,選太大,則幾乎不會調整到 histogram)

因為 noise 的 histogram 比原圖還平滑,所以判斷應該有一些平均分布的雜訊,所以最後決定用 gaussion filter 去除,只是犧牲了一點解析度。



Outlier detection 的結果



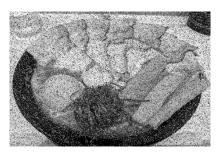
Gaussion filter 結果

(a-2)

針對圖 sample 7.jpg,由 histogram 可以發現 noise 最多的地方為 pixel 強度 0 和 256,所以設定 threshold = 250,做八個 pixel 的 outlier detection

if
$$\left| x - \frac{1}{8} \sum_{i=1}^{8} O_i \right| > \varepsilon$$
 then $x = \frac{1}{8} \sum_{i=1}^{8} O_i$

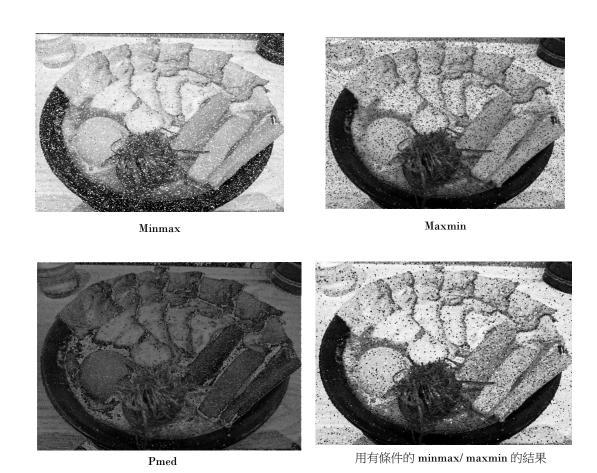
發現效果很差,感覺雜點反而更多,可能是因為原圖雜點就已經多到分辨不出 outlier 了。



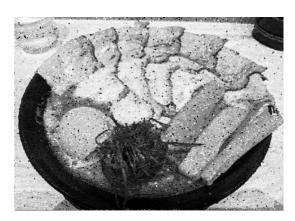
Outlier detection 的結果

所以最後決定使用 Pseudomedian filtering (PMED), 先用 minmax, 發現去除黑點的效果不錯,用 maxmin,發現去除白點的效果不錯,pmed 則效果很差。之後使用一個 3*3 的 window 先看該區域平均色是深色的話就做 maxmin, 淺色的

話就做 \min 就果是黑白點明顯減少,但還是有些黑點明顯無法消除(判斷 深淺的臨界值由 \inf 执定大概在中間偏右,取 175)。



最後決定使用有條件的 minmax/maxmin 之後,再以 outlier detection 去除,發現結果還算不錯,雜訊明顯減少,但還是有部分無法消除。(threshold 找到最佳大概在 100,若設成更小雖然可以去掉更多點,但照片也變模糊。)



Pmed 後 outlier detection

(b) 計算 psnr。psnr 越小誤差越大。

 $8_result.jpg = 28.919719205583515$

 $9_result.jpg = 28.5020080573776$