

Дети с дефектом речи

Во взаимодействии с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи самым эффективным приемом является **игровой**. Развертывая свою деятельность в контексте игры и в ее русле, можно добиться значительно более высоких результатов. Проведенным нами исследованием доказано: при использовании игровых методов в процессе коррекционно- образовательной работы эффективность исправления нарушений речи возрастает почти на 50%. Ниже приводится описание приемов и способов, которые использует Валентина Дмитриевна Нечаева, логопед ДООУ № 53 Красноярска.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ НА СЛУХ (ребенок выполняет действие молча)

1. Подними нужный символ (например, флажок). Логопед произносит слоги, слова, в которых определенный звук находится в разных положениях. Ребенок должен поднять флажок, если звук находится в том месте слова, которое заранее определено логопедом.

3. Найди необходимый символ среди многих. Логопед и ребенок определяют символы, адекватные тому или иному звуку, например звук с – это насос, ж - это жук, з - звонок и т.д. Далее - при произнесении, предъявлении различных слов логопедом – ребенок должен поднять соответствующий символ в случае, если в слове есть тот или иной звук.

4. Сделай соответствующие движения на заданный звук. Логопед и ребенок определяют символы, адекватные тому или иному звуку, например звук с - это пролетающий самолет, и - это улыбка, щ - щетка и т.д. Далее – при предъявлении различных слов логопедом - ребенок должен показать определенное движение в случае, если в слове есть тот или иной звук.

4. Превратись в заданный звук. Логопед и ребенок определяют позы-символы, адекватные тому или иному звуку, например звук ч - это Чебурашка, о - олень, т - топор и т.д. Далее – при произнесении различных слов логопедом - ребенок должен изобразить соответствующий символ в случае, если в слове есть тот или иной звук.

5. Подними подходящую букву. Логопед произносит слоги, слова, в которых определенный звук находится в разных положениях. Ребенок должен поднять соответствующую букву, если звук находится в том положении, которое заранее определено логопедом.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРОИЗНОШЕНИИ

а) Изолированные звуки:

1. Узнай звук по артикуляции. Логопед показывает артикуляцию того или иного звука. Ребенок должен назвать его.

2. Узнай звуки по символам. Логопед показывает символ того или иного звука. Ребенок должен назвать его. Символами звука могут служить поза тела, какая-либо фигурка, предмет или его графическое изображение.

3. Выбери среди многих. Логопед называет слоги, слова, в которых присутствует (или нет) определенный звук. Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если звук находится в этом слове, слоге. Можно также выбирать из нескольких картинок, изображающих предметы, ту, в названии которой есть нужный звук.

4. Правильно-неправильно (преднамеренные ошибки логопеда). Тут открывается большой простор для творчества логопеда: можно, например, показывать на то или иное слово, звук, символ (неправильные) или показывать неправильное движение и т.д.

5. Звукоподражание, стихи-потешки (ребенок считает, сколько раз прозвучал заданный звук). В процессе произнесения речевого материала ребенок отхлопывает, отстукивает, встает, садится и т.п. тогда, когда услышит нужный (оговоренный) звук.

б) Дифференциация в слогах:

1. Повтори за мной цепочку слогов {за-жа-за}.

2. Узнай символы, проговори слог с гласным звуком. Например при предъявлении символа «насос» ребенок произносит звук с с любым гласным звуком - са, со и т.д.

3. Сколько раз услышишь хлопки, столько раз произнеси заданный слог (два раза - за, три раза - жа и т.д.).

4. Хлопни столько раз, сколько я произнесу слогов, повтори их.

5. Перепутаница. Ребенок хлопает несколько раз, логопед преднамеренно произносит слог большее или меньшее количество раз.

6. Считалка. Логопед показывает цифры - ребенок произносит слоги соответствующее количество раз. (Попутно формируются элементарные математические представления.)

7. Назови слоги по символу. Логопед показывает символ, а ребенок называет слоги, в которых есть звук, обозначаемый символом.

8. Право-лево. Логопед отстукивает (например, левая рука - за, правая - жа), а ребенок, считая, сколько раз и какой рукой он это делает, повторяет столько же раз нужный слог.

9. Добавь слог в конце слова. Логопед называет слог, а ребенок добавляет - из оговоренных - нужный, по его мнению, слог (например, ко - жа, ко - за). Можно пользоваться символами для предъявления первого слога логопедом.

в) Дифференциация в словах:

1. Придумай слово на заданные символы. Логопед предъявляет символ того или иного звука, а ребенок придумывает слово с этим звуком в оговоренном положении.

2. Замени звук в слове. Логопед предъявляет тот или иной слог, а ребенок заменяет в нем один звук на оговоренный или любой другой (звонкий, глухой, шипящий, свистящий).

3. Отгадай слова по символам. В корзиночки каждый из участвующих в игре собирает по предъявляемым логопедом символам того или иного звука (слога) картинки с изображением предметов. Побеждает тот, кто больше наберет слов или картинок.

4. Кто больше придумает слов. Логопед выбирает символ, картинку, слог и пр. — ребенок придумывает слова, за что дается фишка. Побеждает тот, кто наберет больше фишек.

5. Делай, как слышишь, не делай, как видишь. Логопед договаривается с ребенком о том, что в красную коробочку надо складывать картинки, в

названии которых есть тот или иной звук. Затем намеренно совершает неверное действие, а ребенок должен поправить его, сделать правильный выбор.

6. Найди четвертый лишний предмет. Логопед раскладывает несколько карточек с изображением предметов - ребенок называет их, а затем определяет, какое слово лишнее (в нем нет названного логопедом звука или слога).

7. Составь цепочку. По заданию логопеда ребенок выкладывает предметные картинки, названия которых начинаются на определенные звуки, например з или ж, в горизонтальную, круговую или любую другую схему. Затем «шагает» по картинкам, называя изображенные на них предметы.

8. Игра в лото. Логопед дает инструкцию: разложить в две-три стопки предметные карточки, в названии которых есть/нет звук, звук находится в начале/в середине. Побеждает тот, кто набрал большее количество карточек.

9. Кто больше придумает слов. Логопед задает определенный слог или звук, на который ребенок придумывает слова. Можно усложнить задачу, определяя положение звука или слога в слове (в начале, середине, конце).

ЕЛОЧКА

В эту дидактическую игру можно включить практически все темы, которые осваиваются детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Этой игрой можно начать учебный год и ею же его закончить. Можно обсудить, почему елочка сначала была вся в снегу, потом стала оттаивать, а еще позже распушила ветки и стала излучать приятный аромат.

Представив елочку в виде плоской фигуры, можно обсудить, где находятся ее правая и левая стороны, если стать на ее место.

Можно украшать ее игрушками, гирляндами бус и лампочек. Это дает большой простор для развития не только пространственной ориентации и цветовой дифференциации, но и всего комплекса понятий, составляющих речь.

В дальнейшем начинается кропотливая работа, которую можно продолжать и продолжать.

Логическое несоответствие. Что можно и что нельзя повесить на елку? Какого размера украшения вешают на елку?

Дифференциация звуков. Например, свистящих-шипящих, звонких-глухих, мягких-твердых при развешивании украшений на елке. При этом развивается ориентация в пространстве (право-лево, верх-низ и т.д.). Выделение звуков в слоге, слове. В начале, середине, конце, например, гласных и согласных, звонких и глухих и т.д. при развешивании украшений («А какие украшения с данным звуком висят справа? Внизу?»).

Части речи. Что или кто висит на елке? Какой предмет висит на елке? Что делает предмет на елке?

Классификация предметов. Ориентируясь на предметы на елке, можно обсуждать такие вопросы, как «Что съедобно и несъедобно? Летает или не летает? Живое-неживое?». И т.п.

Обобщающие понятия. Это воздушный или наземный транспорт? Это дикое или домашнее животное? Это дерево или кустарник? И т.д.

Формирование счетных навыков. Сколько всего игрушек висит на елке? Сколько справа? Сколько слева? Где и чего больше?

Названы далеко не все понятия, категории и темы, которые осваиваются детьми в дошкольном и школьном возрасте, однако это сделано для того, чтобы творческая фантазия получила возможность для реализации каждым из педагогов. Заметим кстати: подобную коррекционно-образовательную деятельность могут осуществлять не только логопеды или дефектологи, но и воспитатели, а также родители.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Развивающие игры для обучения чтению (М. Кравцова)

Психологи считают, что в 4 - 5 лет ребенку легче учиться чтению, чем в 7 - 8, объясняя это тем, что пятилетний ребенок уже хорошо освоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы, и взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. В старшем же возрасте слова и звуки становятся для ребенка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает. Согласно наблюдениям психологов, интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности.

Принципы обучения чтению дошкольников и младших школьников с помощью игр предложил детский психолог Д.Б. Эльконин. Эти принципы лежат в основе большинства программ обучения чтению. Мы предлагаем вашему вниманию **программу занятий**, состоящую из пяти этапов. На каждом из них ребенок обучается, играя со взрослым в игры, разработанные челябинскими психологами Л.Г. Матвеевой, И.В. Выбойщик, Д.Е. Мякушиным.

Этап первый: добуквенный, звуковой период обучения

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

Звукоподражание

Взрослый задает вопросы ребенку, например:

- Как жужжит пчела? (Ж-ж-ж!)
- Как шипит змея? (Ш-ш-ш!)
- Как гудит поезд? (У-у-у!)

Главный звук

Взрослый читает ребенку стихи, выделяя основной звук. Хорошо

использовать тексты стихотворных азбук, например, Е.Л. Благининой "Научусь-ка я читать" или С.Я. Маршака "Азбука в стихах и картинках" и т.д.

Жужжит
Над жимолостью
Жук.
Тяжелый
На жуке
Кожух (Е. Благинина)

Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом
(С.Я. Маршак)

Магазин

Взрослый - продавец, а ребенок - покупатель, который "приходит" в магазин, чтобы выбрать себе что-то из товаров. За покупку нужно расплатиться первым звуком слова. Например, если ребенок хочет купить ложку, то он должен сказать "Л-л".

Этап второй: определение звукового состава слова

Ребенка учат определять, из каких звуков состоит слово, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук.

Запретные звуки

Эта игра помогает развить у ребенка умение выделять звуки в слове и учит его работать по правилу - это одно из важных условий успешного обучения в школе.

Взрослый и ребенок договариваются, что один из звуков является запретным, например, нельзя произносить "З" или "К". Взрослый показывает ребенку картинки и спрашивает, что на них изображено, ребенок старается ответить, не называя запретный звук. Пусть на первом этапе запретный звук будет находиться в начале слова, а потом в конце.

- Кто ползет и шипит?
- мя.
- Кто мурлыкает и все время умывается?
- от.
- Кто пятится назад?
- Ра.

Тим и Том

Эта игра учит ребенка различать твердые и мягкие звуки.

Нарисуйте двух человечков. Том "твердый" - он угловатый, тощий, а Тим "мягкий" - он округлый и толстый. Познакомьте с ними ребенка:

- Видишь, это Том, его имя начинается очень твердо. Т-т-т. Он сам весь твердый, как этот звук, и выбирает все твердое. Любит Томатный Сок, носит всегда Пальто, играет в Морской Бой и Мыльные Пузыри. А это Тим, его имя начинается мягко. Ть-ть-ть. Он любит все, что звучит так же мягко, как его имя: ест Тянучки и Тефтели, играет в Мяч, Рисует и носит Пиджак. Ты будешь Тим, а я Том. Мы идем в поход. Как ты думаешь, что с собой возьмет Тим: РЮКЗАК или РАНЕЦ?

Также Тим и Том должны взять с собой КОТЕЛОК, КОНСЕРВЫ, САХАР, ЛОЖКИ, МИСКУ, ВЕРЕВКУ, БИНОКЛЬ, КОМПАС, КАРТУ, ЛЕДЕНЦЫ, КРОССОВКИ, КЕДЫ, КЕПКУ, ПАНАМКУ и т.д. Ребенку с помощью взрослого нужно выбрать, что из этого понесет Тим, а что Том. Потом можно поменяться ролями, пусть ребенок побудет Томом, который собирает грибы (ЛИСИЧКИ, МАСЛЯТА), ягоды (ЗЕМЛЯНИКУ, ГОЛУБИКУ), ловит рыбу (ЛЕЩА, САЗАНА) и т.д.

Заблудились в лесу

Эта игра поможет ребенку научиться выделять в слове ударный звук. Игрушки разбежались по комнате, их нужно позвать, потянув ударный звук

- самый "громкий" звук в слове.
- Ми-и-ишка!
- Маши-и-инка!
- Сло-о-он!

Этап третий: звуковой анализ слова

Ребенка учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

Дом звуков

Взрослый рисует "комнаты" для звуков. Например, для слова "кот" надо нарисовать дом из трех комнат: три квадратика.

- В каждой комнате должен жить звук, давай их расселим.

Ребенок произносит звук, который будет "жить" в этой комнате, и кладет на квадратик фишку.

- К, О, Т.

Частая ошибка - ребенок правильно называет первый и последний звуки и "теряет" средний. Взрослый может удивиться:

- Разве здесь живет "КТ"? Здесь живет "Ко-о-от"! (тянет пропущенный звук).

Дом в лесу

Задача та же, только домик надо нарисовать из четырех комнат.

- В этом доме хотят поселиться ЛЕВ, СЛОН и ЖИРАФ. Как ты думаешь, для кого из них этот дом построили? А смогут ли в нем жить ЛИСА, ВОЛК, УЖ, СОВА, СОБАКА, КРОТ, ВОРОНА?

Если ребенок испытывает трудности, нарисуйте дополнительно трехкомнатный и пятикомнатный домики, попросив "расселить" зверей в подходящий для каждого из них дом.

Дом в лесу-2

Это усложненный вариант предыдущей игры. Ребенок учится не только учитывать количество звуков в слове, но и находить ударный звук.

Взрослый рисует четыре одинаковых четырехкомнатных домика.

- В этих домиках живут СЛОН, ВОЛК, ЛИСА и АИСТ. Помоги ЦАПЛЕ попасть в гости к АИСТУ, а не на обед ЛИСЕ или ВОЛКУ. Подскажите ребенку выход - поставьте ударение в слове "слон", закрасив соответствующий квадратик в одном из домиков.

Стройка

Игра для закрепления навыка расстановки ударений.

- Со склада стройматериалов на стройку нужно привезти сначала ЦЕМЕНТ, затем КИРПИЧ, следом ПЕСОК, потом ГЛИНУ, за ней СТЕКЛО, а под конец - ДОСКИ. Ты будешь шофером.

Взрослый делает шесть карточек с числом квадратиков, соответствующим количеству звуков в каждом слове, и заштрихованными ударными звуками. Это и будут необходимые стройматериалы. Взрослый просит ребенка:

- Найди и отвези на стройку ЦЕМЕНТ.

И т.д.

Этап четвертый: буквенный период обучения

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным. Вы можете учить с ребенком буквы на прогулке, в дороге, в гостях.

Звуковое лото

Взрослый раздает детям карточки с изображением разных предметов, растений или животных. Потом показывает знакомую детям букву и спрашивает:

- У кого есть слово на эту букву?

Затем игра усложняется: на карточках печатными буквами пишутся слова, дети должны узнавать предложенные буквы в начале, середине и конце слова.

Машины

Ребенок должен сложить в машину марки "Л" все карточки со словами на эту букву, а в машину марки "М" - все слова, начинающиеся с буквы "М".

Дорисуй букву

Взрослый рисует элементы печатных букв, а ребенок должен дорисовывать недостающее, чтобы получилась та или иная буква.

Можно также вернуться к игре "Дом звуков", но теперь вместо произнесения звуков и раскладывания фишек ребенок должен сказать взрослому, какие буквы нужно написать, чтобы поселить в домик того или иного зверя.

Этап пятый: слияние слогов в слова

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Учите ребенка читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их ("ССОО-ССННАА", "ММАА-ШШИИ-ННАА"). Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

Запаситесь кубиками или карточками с изображением букв. Пусть ребенок пытается сложить слова, которые вы ему предлагаете. Начните с самых простых. Покажите ему, как складывать слова, на примере отрывка из стихотворения Г. Виеру "Мама":

- Ну-ка, М, дай руку А,
Ну-ка, МА,
МА и МА, а вместе МАМА -
Это я пишу сама.

Работа с ударением ускорит и облегчит переход к чтению словами. Вот несколько игр, помогающих ребенку усвоить принцип слогослияния.

Перестановка ударений

Пусть ребенок поэкспериментирует с ударениями в словах, отвечая на ваши вопросы

- Как тебя зовут?

- ПашА. ПАша.

- Что это такое?

- ТЕлевизор, телЕвизор, телевИзор, телевизОр.

Укротитель

Ребенку даются карточки с написанными на них печатными буквами названиями диких животных, которых ему надо укротить, поставив ударение на соответствующую гласную (ударение "ставится" с помощью специальной фишки). Например, в слове БИЗОН ребенок должен положить фишку на букву О. Если ребенок слишком долго думает или ставит ударение неправильно, животное "убегает" в лес (джунгли, степь и т.п.). Укротителю нужно правильно позвать его (см. игру "Заблудились в лесу"), чтобы оно вернулось.