

# Terra C-137

## -Design System-

Mandorino Giorgia, Mariani Michela,  
Mazzilli Andrea, Quaroni Letizia,  
Vecera Costanza, Zinzeri Manuel.

# **Terra C-137**

## **-Design system-**

### **INDICE**

- Tone of voice**

- Atomic Design**

1. Atomi e molecole

- Colori**

1. Colori selezionati

2. Gerarchia colori

- Tipografia**

1. Typeface e font selezionati

2. Gerarchia tipografica

- Icone e Marker**

- Accessibilità**

1. Formato di visualizzazione

2. WCAG

- Mockup definitivi**

## **TONE OF VOICE**

L'impronta che abbiamo voluto dare al nostro totem rispecchia perfettamente il bacino d'utenza a cui ci rivolgiamo: famiglie, esploratori, studiosi e viaggiatori di ogni genere.

Per comunicare efficacemente con gli utenti, abbiamo adottato un **tono amichevole**, utilizzando parole semplici e descrizioni esaustive.

Lo stile di scrittura è volutamente informale, per far sentire tutti a proprio agio nell'utilizzo delle funzionalità, senza lasciare spazio a dubbi o incertezze.

L'utente deve infatti sentirsi libero di esplorare il totem senza paura di sbagliare. Per questo motivo, sono stati previsti messaggi di errore quando si accede a funzionalità non ancora disponibili, in modo che l'utente possa sempre avere un **feedback**, anche sulle funzionalità non ancora sviluppate.

Abbiamo voluto creare un'esperienza inclusiva, inserendo opzioni di personalizzazione dell'accessibilità. Inoltre, ci siamo concentrati particolarmente sugli esploratori, offrendo loro funzionalità aggiuntive rispetto ai normali viaggiatori.

La coerenza visiva e stilistica è stata una priorità: immagini e colori sgargianti comunicano leggerezza, mentre i bottoni, dalle forme scherzose ma decise, garantiscono stabilità. I contrasti cromatici assicurano un'ottima visibilità e i testi, come descritto in precedenza, sono chiari e coinvolgenti.

L'intero progetto è stato pensato per offrire un'esperienza uniforme e dinamica, capace di stimolare la curiosità degli utenti e invitarli a esplorare le varie sezioni senza timore.

## ATOMIC DESIGN

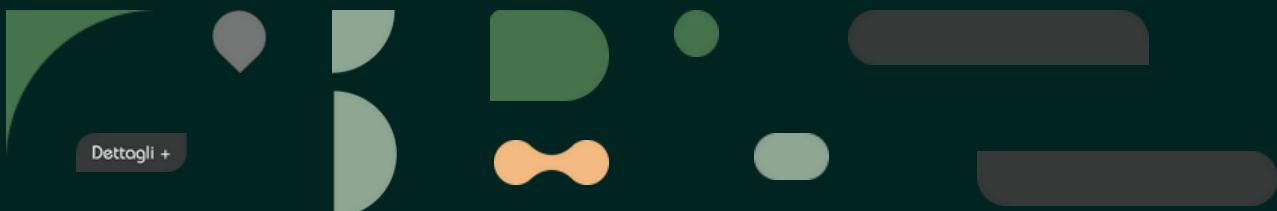
Ciò su cui ci siamo orientati è stato realizzare un design fluido, dato da forme tonde e circolari.

### -Atomi e Molecole

Di seguito, riportiamo gli atomi creati e la loro combinazione in molecole:

#### 1. Atomi:

In accordo con ciò che ci ha ispirato, gli atomi sono forme circolari, stondate, con pochi spigoli significativi e pensati per orientare le direzioni.



Ogni cosa nel totem di Terra C-137 si rifà alla semplicità delle forme, ad uno studio di linee morbide, circolari, che suggeriscono talvolta uno sdoppiamento della materia, una mutazione in corso, dinamicità e cambiamento.

#### 2. Molecole:

La combinazione dei nostri atomi si è declinata in forme ricorrenti che presentano foto, tagliate circolarmente, presenti in card e nella presentazione degli itinerari.



Le barre di ricerca (sotto) sono state create dal connubio dei cerchi allungati con la punta accentuata (**azione primaria**), il toggle è stato creato da un ovale e da un cerchio.



I bottoni sequenziali arancioni (**azione secondaria**) sono nati dall'unione dei cerchi, sono ideati per rappresentare scelte alternative. Li troviamo nella scelta dei mezzi di trasporto, nella scelta dei filtri nella pagina di attività e nella navbar aperta per permettere di selezionare la pagina di destinazione ovunque ci si trovi nel totem.



Le **card** sono state costruite inserendo una base chiara con angoli sfondati popolata da un titolo, una descrizione e informazioni veicolate da simboli, icone o informazioni più piccole gerarchicamente.

Abbiamo 4 categorie di card principali: le card della sezione esploratore, di informazioni dettagliate, di itinerari ed attività, e i pop-up di avvertimento. A parte le card della sezione esploratore e di avvertimento, complete di informazioni, le card con l'atomo allungato riportano a sezioni informative più grandi, dato dall'affordance del bottone d'azione primaria nero con la scritta “**Dettagli +**”

**Card esploratore:** una che riporta il grado di difficoltà di un'esplorazione, una che riporta le coordinate degli avvistamenti.



**Card informative:** reperibili in informazioni dettagliate e nella mappa, se aperte forniscono informazioni dettagliate.



**Card di itinerari ed esplorazioni:** se aperte, forniscono informazioni riguardo le attività.



**Card di avvertimento:** appaiono in pagina solo se si lancia il messaggio SOS e se si entra in sezioni non ancora sviluppate.

La **navbar** del totem è stata realizzata come un menù laterale formato da un rettangolo con un lato sfondato che indica l'orario e con due sequenze di bottoni tondi (concettualmente come quelli sequenziali ma neri, opzioni primarie), una che mostra alternative di selezione per muoversi tra le pagine e una che riporta i tasti accessibilità, lingua e SOS.



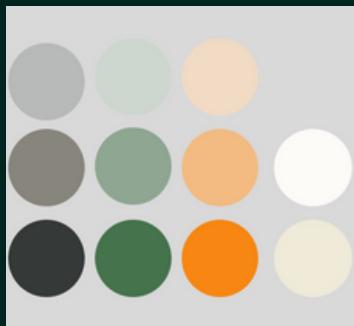
Infine, la **favicon** è stata realizzata dall'unione di un semicerchio arancione e dal design a goccia allungato che uniti rappresentano un fungo, cuore di Terra C-137.



## COLORI

I colori che abbiamo selezionato sono strettamente legati al nostro concept, si legano alla natura (**verde**) e all'avventura (**arancione**). Per evitare di affaticare gli occhi degli utenti abbiamo scelto dei bianchi e dei neri non puri, non quindi rispettivamente al 100% e 0% di luminosità,  
Di seguito riportiamo i codici completi, con le differenti sfumature scelte e come sono stati utilizzati nel prodotto per favorire ripetizione.

### -Colori selezionati



Arancione: #F78712	Arancione 2: #F3BB81	Arancione 3: #F1DBC4
Verde: #45734C	Verde 2: #8FA693	Verde 3: #CED7CF
Nero: #353938	Nero 2: #88857C	Nero 3: #B8B9B9
Panna: #EFEBD8	Bianco: #FCFBF7	

### -Gerarchia colori

#### Azione Primaria

Tasto nero, scritta bianca

#### Azione Secondaria

Tasti tondi: arancione 2, icona bianca

Tasto tondo selezionato: arancione

Scritta: nero

#### Cards

Colore sfondo bianco, scritta nera, sfondo immagine verde, icone arancioni

#### Regole cromatiche generali:

- Testo: nero o bianco
- Decorazioni: verde e verde 2
- Banner legenda e stazioni: verde
- Banner opzioni di viaggio itinerario: verde 3
- Bottoni: neri o arancioni
- Navbar: nera con collegamenti nero 2

#### Quiz attività

Colore sfondo bianco, scritta nera, icone arancioni  
box "inserire risposta" sfondo verde  
scritta bianca

#### Tabellone trasporti

Colore sfondo panna, scritta nera, sfondi verde 2 e verde 3

## TIPOGRAFIA

### -Typeface e font selezionati

Abbiamo selezionato, in linea col concept, il typeface **Bauhaus STD**, che abbiamo alternato nei due pesi medium e demi per favorire ritmo al testo e creare una buona gerarchia tipografica che guidasse lo sguardo dell'utente.

Il typeface scelto si distingue per un'elevata leggibilità e un buon contrasto, caratteristiche che, a nostro avviso, migliorano sia la legibility che la readability del testo.

Le caratteristiche espressive invece, oltre a rimandare allo stile Bauhaus essendo il font ufficiale del movimento, sono date dalla morbidezza degli angoli delle lettere, che essendo arrotondati promuovono comfort e dalla x-height media (ottima per la leggibilità online).

Un'altra motivazione che ci ha spinto a selezionare questo typeface è data dalla piacevolezza visiva nel complesso delle schermate: insieme agli elementi dell'atomic design erano in perfetto equilibrio.

### -Gerarchia tipografica

I pesi dei font che abbiamo scelto di alternare, come preannunciato, sono medium e demi:

- **Medium:** il Bauhaus STD medium risulta delicato, non da una grande enfasi, l'abbiamo considerato ottimo per il corpo del testo.
- **Demi:** il font demi del typeface Bauhaus STD è stato impiegato per titoli e intestazioni di determinate sezioni, essendo di uno spessore maggiore del medium, simile a un bold, risultava perfetto per il nostro scopo.

Di seguito si riportano le istruzioni con cui abbiamo costruito e organizzato i mockup, per fare in modo che ci fosse una buona gerarchia tipografica data da alternanza dei pesi selezionati, interlinee, allineamenti e grandezze (riportate in punti tipografici) dei font.

**TITOLI: BAUHAUS STD DEMI - BODY E PULSANTI: BAUHAUS STD MEDIUM  
INTERLINEE: 25 (solo nel questionario 28)**

**LEGENDA (mappa ed esploratore)**

TITOLO: 72  
DESCRIZIONE: 20  
TESTO BOTTONI "aggiungi segnalazione": 32

**ATTIVITÀ - PICCOLA CARD**

CARD - Attività  
TITOLO : 32  
DESCRIZIONE: 20  
"DETTAGLI": 20

**POP-UP ATTIVITÀ**

- CARD - Questionario
- DOMANDA N: 22  
TESTO DOMANDA: 20  
RANGE SCALA: 16, NUMERI: 20
  - CARD - attività e Itinerari aperti

TITOLO: 64  
TESTO: 20 (titolletti e descrizioni)  
"PRENOTA": 20
  - CARD - Questionario - risultato

TITOLO "Sei un viaggiatore perfetto..": 20  
TIPOLOGIA VIAGGIATORE: 36  
TESTO: 24  
DESCRIZIONE "tocca ovunque nello schermo": 20
  - CARD - Prenotazione

TITOLO: 64  
"NOME/COGNOME": 16  
PLACEHOLDER/INPUT TEXT: 18  
TESTO BOTTONI: 20
  - CARD - Sei sicuro di voler uscire?

TITOLO: 62  
DESCRIZIONE: 26  
TESTO BOTTONI: 36

**INFO DETTAGLIATE**

TITOLO: 72  
-IN BREVE:  
TITOLO: 28  
TESTO: 20  
-SEZIONI INTERNE:  
TITOLI: 64  
DESCRIZIONE: 24

**TRASPORTI**

TITOLI (partenze e arrivi): 64  
TITOLI (informazioni mezzo): 32  
DESCRIZIONI (tabelloni): 24  
TESTO BOTTONI: 36  
TESTO "cerca": 20

**ITINERARIO**

TITOLO: 36  
OPZIONE VIAGGIO:  
-Intestazione: 14  
-Orario: 20  
-Arrivo/partenza e durata del viaggio: 16  
TESTO "cerca": 20

**CARD ESPLORATORE - NEWS**

TITOLO: 32  
DESCRIZIONE: 20

**CARD ESPLORATORE - MISSIONE**

TITOLO: 36  
DESCRIZIONE: 22  
"Difficoltà": 20

**INFO E LUOGHI - PICCOLA CARD**

- CARD - Info Luoghi
- TITOLO: 32  
DESCRIZIONE: 20  
"DETTAGLI": 20

**SOS E WORK IN PROGRESS**

- CARD - Pop-up SOS e sezione non disponibile
- TITOLO: 32  
DESCRIZIONE: 22

**POP-UP ACCESSIBILITÀ**

TITOLO: 64  
TESTO: 40  
PULSANTI: 20

## ICONE

Per quanto riguarda le **icone**, abbiamo scelto forme arrotondate per mantenere coerenza con le curve e il dinamismo del nostro design. Alcune icone, essendo molto specifiche, sono state create internamente, mentre altre sono state modificate per ottenere un effetto più morbido e tondeggiante.



## MARKER

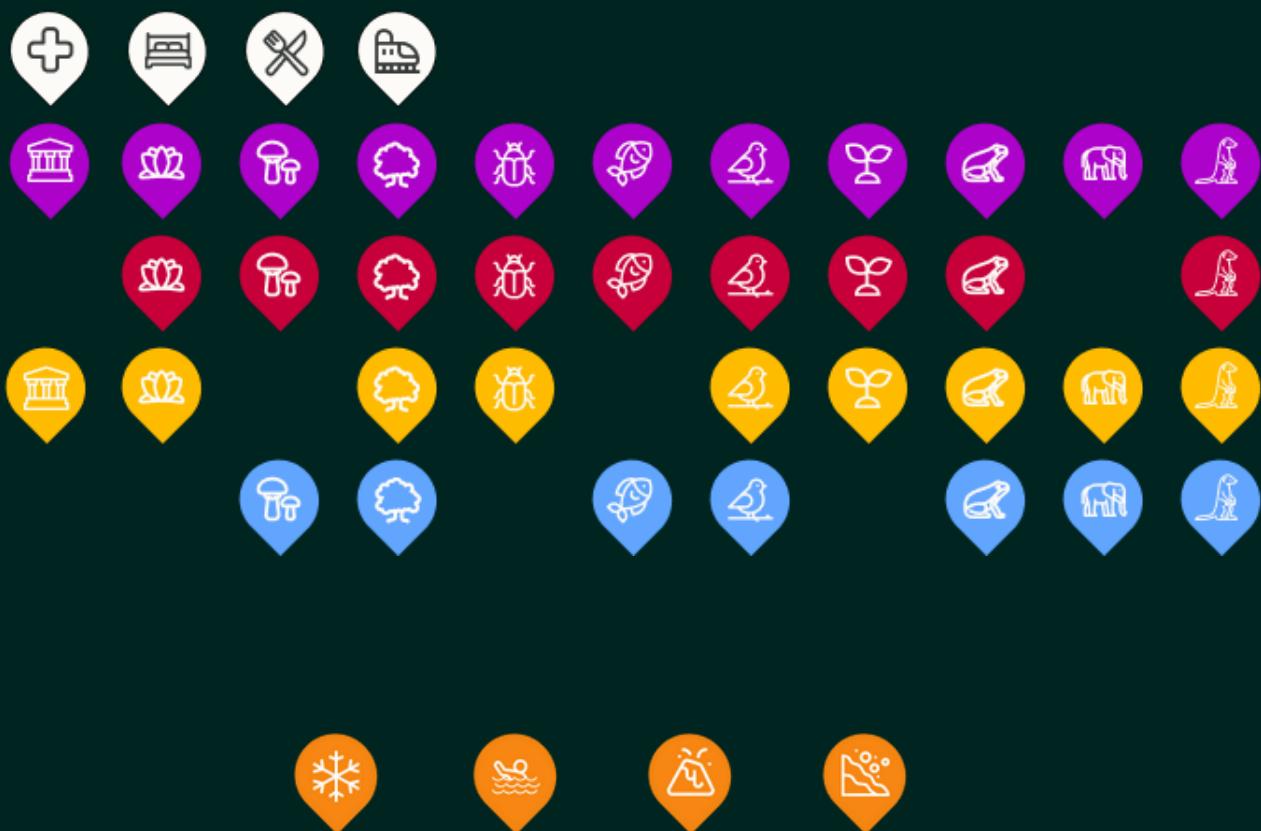
I **marker** sono stati utilizzati come puntatori per popolare le mappe presenti in "Mappa interattiva" e in "Modalità esploratore".

In particolare, abbiamo cercato di riprendere le forme utilizzate durante l'interfaccia utilizzando tramite il **design a goccia**.

I **colori** indicano la pericolosità dell'elemento presente nel marker.

- Blu: sicuro;
- Giallo: pericolosità bassa;
- Rosso: pericolosità media;
- Viola: pericolosità elevata.

Per la mappa di "Modalità esploratore" abbiamo invece utilizzato l'arancione perché non è presente l'indicatore di pericolosità (in quanto sono tutte segnalazioni di punti critici).



## ACCESSIBILITÀ

Le nostre principali scelte riguardo l'accessibilità, oltre alla sezione del totem posta in basso a destra nella navbar per attivare **modalità accessibili**, si sono declinate in due accortezze: abbiamo scelto una tipologia di totem orizzontale e abbiamo controllato i contrasti in modo conforme alle linee guida del WCAG, ponendoci come obiettivo quello di raggiungere per ogni testo il contrasto del livello AA (**4.5:1**).

### -Formato di visualizzazione

Il totem, fin dai primi momenti di concettualizzazione, è stato pensato per una visualizzazione orizzontale, motivata dal fatto che i principali competitor che abbiamo rilevato nel campo di produzione di totem per informazioni turistiche sono verticali, che abbiamo valutato come poco accessibili, se non si seleziona un'apposita modalità di accessibilità (che non sempre risulta presente) nelle interfacce.

Idealmente il supporto del totem orizzontale possiede la base regolabile, da sotto lo schermo, sia in inclinazione che in altezza. L'approccio di design accessibile che ci ha guidato è l'**Inclusive Design** (one-fits-one), che ci ha permesso di orientare la progettazione in modo che il design sia fruibile per ogni tipo di utente, a prescindere da disabilità permanenti, situazionali e temporanee.



### -WCAG

Riportiamo di seguito i contrasti dei copy del nostro totem:

- Card, questionario, sezioni "partenze" e "arrivi" dei trasporti: **11.31:1**
- Bottoni neri allungati con scritte chiare: **11.31:1**
- Info dettagliate:
  1. Sezione "in breve": **11.31:1**
  2. Descrizioni a lato destro: **12.60:1**
    - Decoro slider "attività" e itinerari", legende e banner dei trasporti: **5.32:1**
    - Sezione ricerca per stazione o itinerario dei trasporti: **7.94:1**

## MOCKUP

### -Schermata standby



Questa è la prima schermata con cui l'utente interagisce quando decide di utilizzare il totem.

In basso sono presenti due bottoni:

- **Emergenza:** permette di effettuare una segnalazione di emergenza immediata;
- **Esploratore:** permette di accedere alla sezione "Modalità esploratori".

Poiché la Modalità Esploratore contiene contenuti non adatti a tutte le categorie di utenti, abbiamo deciso di renderla accessibile solo ai "veri esploratori". L'accesso è consentito tramite un braccialetto con sensore NFC, che attiva la modalità dedicata quando l'esploratore si trova nei pressi del totem.

Sullo schermo è presente un video che permette di dare un'anteprima alle bellezze naturali di Terra C-137.

Per accedere alla **Home**, basterà cliccare lo schermo.

# MOCKUP

## -Home



Riprendendo gli atomi, è possibile notare la **predominanza di forme circolari**, stondate e di pochi spigoli significativi.

In particolare, sono presenti tre sezioni principali:

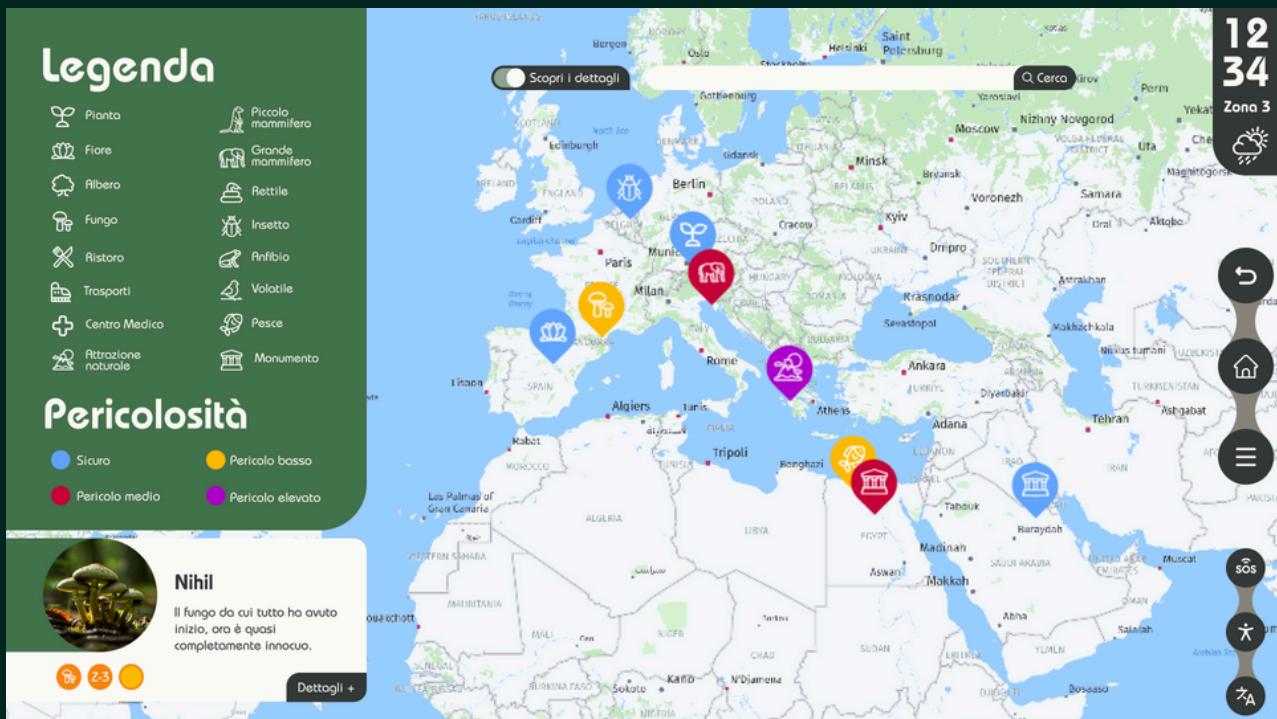
- Meteo, orario e zona;
- Sezione centrale;
- Funzioni di lingua, accessibilità e SOS.

La sezione centrale rappresenta di certo il cuore di questa pagina, descrivendo tramite bottoni circolari, le principali pagine del totem a cui è possibile accedere con un semplice click, ovvero:

- Mappa interattiva
- Info Dettagliate
- Attività per te
- Mezzi di trasporto
- Modalità esploratore

# MOCKUP

## -Mappa



Nella pagina della mappa interattiva, l'utente può esplorare la mappa liberamente, spostandosi in qualsiasi direzione tramite un semplice tocco e trascinamento.

Nella mappa sarà possibile cliccare sui **marker** presenti e visualizzare il dettaglio nella **card** in basso a sinistra.

Fondamentale è la **legenda**, che permette di individuare con facilità il significato dei simboli presenti nei marker.

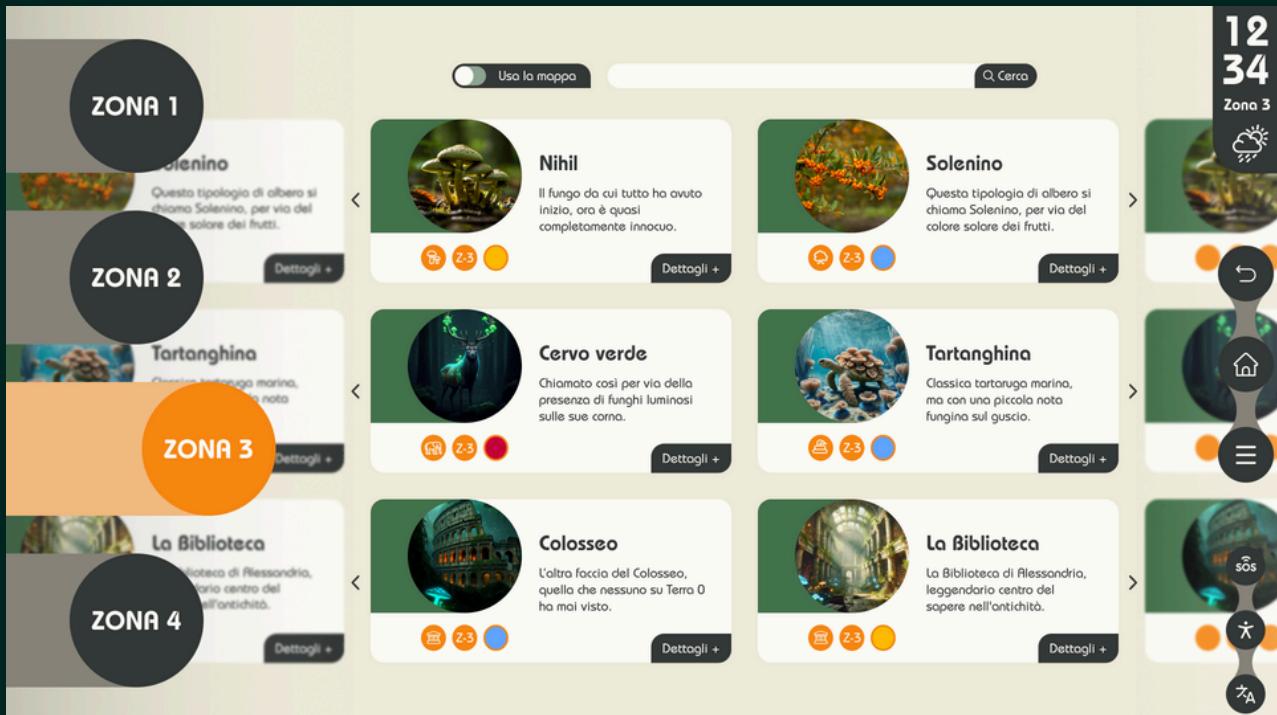
In alto è presente una **barra di ricerca** che consente di trovare rapidamente un singolo elemento e visualizzare, se presente, la sua scheda dettagliata.

Accanto ad essa si trova un **bottone switch** che, se attivato, permette all'utente di visualizzare tutte le card presenti nella mappa all'interno della pagina **Info Dettagliate**, offrendo così un'alternativa di consultazione delle stesse informazioni.

Qui e in tutte le schermate a venire, è infine presente sulla destra la navbar.

## MOCKUP

### -Info Dettagliate



All'interno di Info Dettagliate è presente la stessa barra di ricerca e bottone switch descritti nella Mappa.

Il corpo centrale di questa pagina sono sicuramente le card, divise in tre principali sezioni

- Flora
- Fauna
- Monumenti/Attrazioni naturali

È possibile navigare tra le card premendo le frecce a destra e a sinistra, oppure semplicemente toccando e trascinando le card a destra o a sinistra.

Sul lato sinistro sono presenti quattro **pulsanti di switch**. Questi permettono di selezionare una o più zone agendo come filtro per le card.

Questa funzionalità è attualmente stata solo pensata, nel momento in cui si prova a selezionare una zona uscirà un **pop-up di lavori in corso**.

# MOCKUP

## -Info Dettagliate

The mockup displays a detailed information card for the 'Nihil' mushroom. The card is divided into two main sections: a detailed description on the left and a summary/explanation on the right.

**Left Section (Detailed Description):**

- Name:** Nihil
- Image:** A circular image showing several green mushrooms growing in a forest setting.
- Icons:** Three small circular icons at the bottom left: a key icon, a 'Z-3' icon, and a yellow circle.
- In breve:** A brief summary in Italian: "Il fungo da cui tutto ha avuto inizio. A causa della sua alta tossicità l'umanità si è estinta e molti piante e animali, per non rimanere vittime della sua tossina hanno dovuto adattarsi. Ora è quasi del tutto innocuo ed è famoso principalmente per la sua luminescenza."

**Right Section (Summary/Explanation):**

- Title:** Il fungo
- Image:** Two circular images: one showing mushrooms in a forest and another showing a glowing forest scene at night.
- Text:** "Nihil è stato la causa dell'estinzione dell'umanità di Terra C-137, ma attualmente quasi tutte le specie sono innocue. È possibile trovarlo più o meno in tutto il pianeta, ma specialmente si sviluppa in zone ombrose e umide. Si contraddistingue per via della sua luminescenza notturna ed è possibile trovarne di varie tipologie." "Nella zona 3 presenta dimensioni ridotte e con il calar del sole si illumina di un verde acceso. Essendo la specie originale, presenta ancora una piccola traccia di quell'antica tossina che è stata in grado di portare tanta distruzione, per cui è consigliato avvicinarsi con cautela, utilizzando mascherina e guanti come precauzione."
- Icons:** A vertical column of five circular icons on the far right: a circular arrow, a house, a three-line menu, a SOS signal, and a person walking.

Ogni volta che si seleziona una card, si visualizza una pagina con **informazioni dettagliate** dell'oggetto selezionato se presente, altrimenti comparirà il **pop-up dei lavori in corso**.

Questa pagina può essere visualizzata anche accedendo dalle card presenti nella mappa.

Sono presenti due sezioni principali:

- A sinistra è presente una **breve descrizione** dell'animale/pianta/monumento con delle icone della legenda della "Mappa";
- A destra sono inserite **spiegazioni salienti** sull'elemento visualizzato.

Queste due parti sono suddivise da un **elemento decorativo centrale** e da delle immagini relative all'item selezionato.

# MOCKUP

## -Attività per te



In "Attività per te" l'utente troverà due principali sezioni:

- **Attività:** prima fila di card in cui potrà osservare e prenotare le singole attività;
- **Itinerario:** seconda fila di card in cui potrà osservare e prenotare itinerari (ovvero attività suddivise in più giorni).

In basso è presente una **sezione di bottoni** che l'utente potrà selezionare individualmente applicando dei filtri. Ad esempio, selezionando "Avventura", idealmente gli slider dovrebbero cambiare e contenere unicamente le card legate al filtro "Avventura".

Una volta selezionato un filtro, l'utente potrà eventualmente toglierlo o cliccando di nuovo su di esso, oppure selezionando il bottone "elimina filtri" (presente solo se esiste almeno un filtro selezionato).

Il bottone "**Scopri le attività per te**" permette di avviare un questionario ideato per far capire agli utenti quali sono le categorie di attività maggiormente legate alla loro personalità e interesse.

Cliccando sulla singola card sarà possibile vedere il **dettaglio** della stessa ed eventualmente **prenotare** la/le attività cliccando su "Prenota +".

# MOCKUP

## -Attività per te Questionario

The mockup shows the first page of a questionnaire titled "-Attività per te Questionario". The background features a blurred interface with circular icons for "Attività" and "Itinerari". The main content area contains seven questions with a 5-point Likert scale from "molto in disaccordo" to "molto d'accordo".

**Domanda 1**  
Ti piace trascorrere il tuo tempo libero tra la natura  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 2**  
Nella tua routine non possono mancare sport e attività avventurose  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 3**  
Non puoi partire senza portare con te costume da bagno e un buon libro  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 4**  
Non puoi partire senza avere con te una guida turistica e biglietti per musei  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 5**  
Tornando a casa, vuoi provare pace interiore e serenità  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 6**  
Il tuo pomeriggio ideale è leggere un libro all'ombra di un giardino tranquillo  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 7**  
Ti piace iniziare la giornata con una colazione lenta e senza fretta  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

**Domanda 8**  
Vuoi provare meraviglia per la bellezza della natura che hai scoperto  
molto in disaccordo 1 2 3 4 5 molto d'accordo

Below the questions are five category icons: Relax (person meditating), Avventura (person climbing), Accessibile (two people walking), Natura (person in a field), and Cultura (person reading). A button labeled "Scopri le attività per te" is also present.

The mockup shows a confirmation dialog box asking if the user is sure they want to exit the questionnaire. It includes a message about losing unsaved data and two buttons: "Annulla" (Cancel) and "Conferma" (Confirm).

**Sei sicuro di voler interrompere il questionario?**

Uscendo perderai i dati inseriti nella compilazione corrente

Annulla Conferma

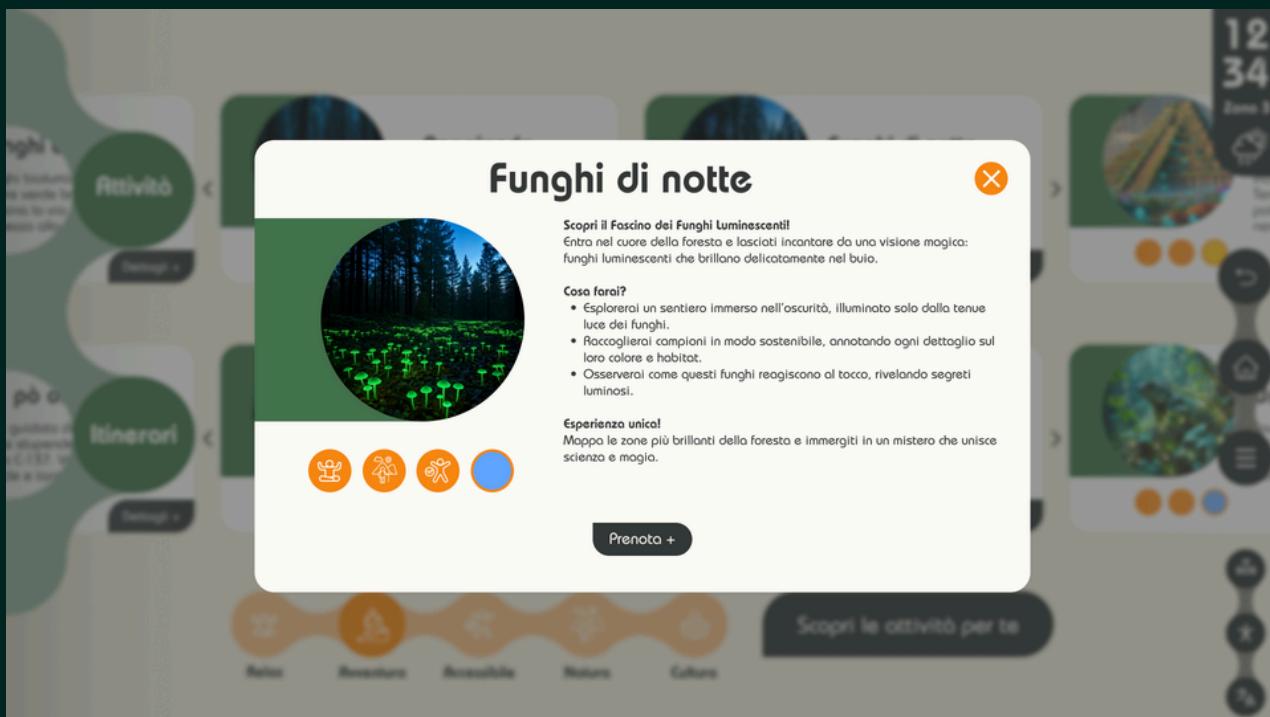
Below the dialog is the same set of category icons and the "Scopri le attività per te" button as in the first mockup.

# MOCKUP

## -Attività per te Risultato questionario

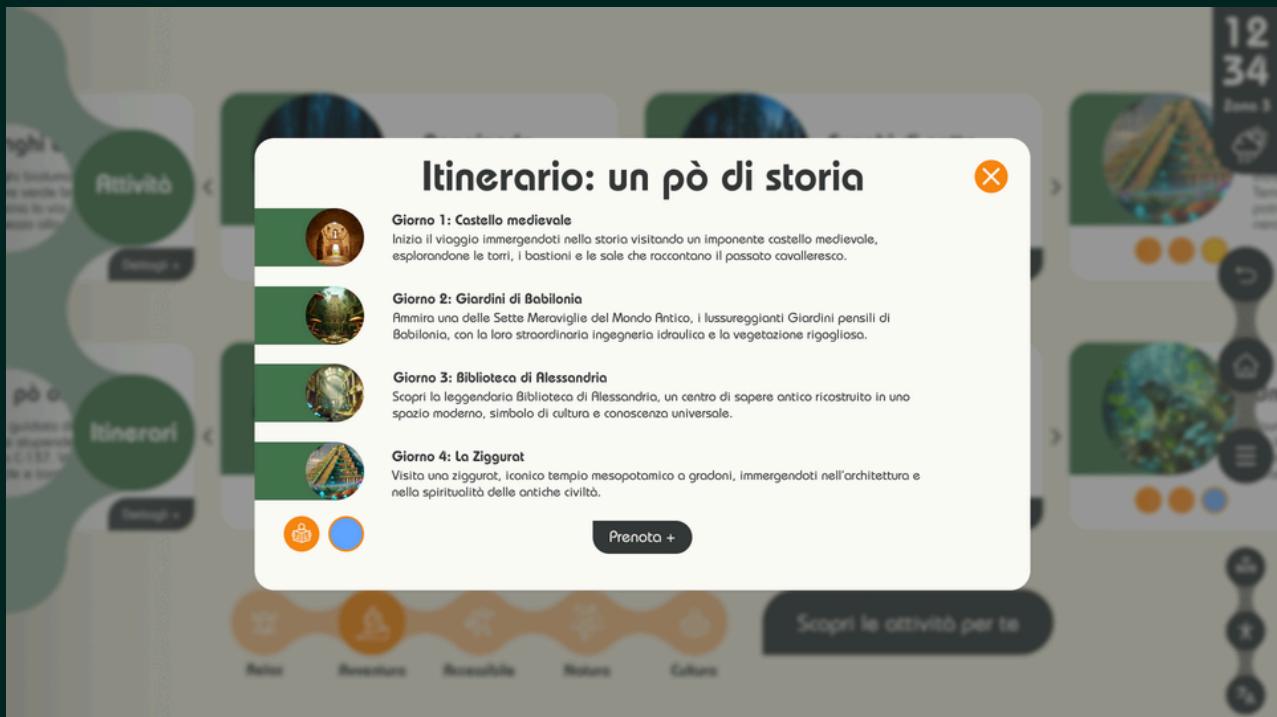


## -Attività per te Card attività

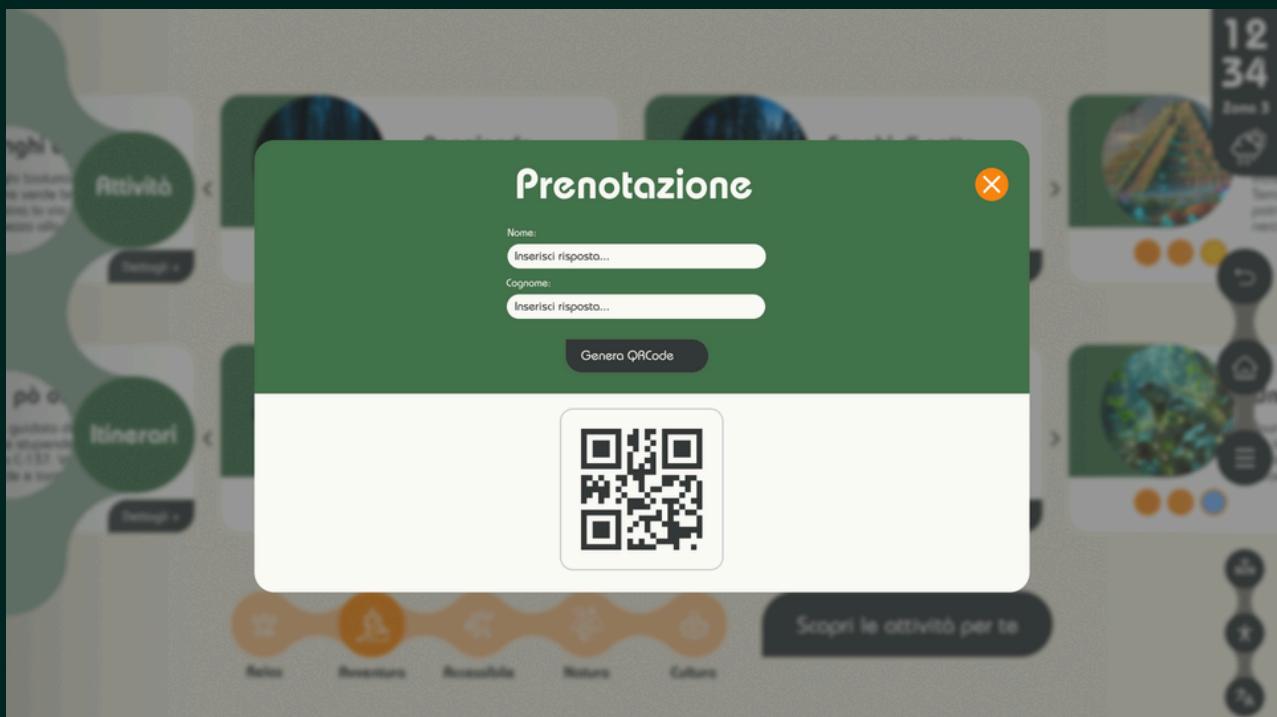


## MOCKUP

### -Attività per te Card itinerario



### -Attività per te Card prenotazione



# MOCKUP

## -Mezzi di trasporto

The mockup displays a digital kiosk interface for transportation information. At the top, there are four orange circular icons representing different modes of transport: Bus, Treno, Barca, and Aereo. Below these icons is a map of a city area labeled "Centrale". A green line on the map connects several points of interest. At the bottom of the map is a dark button with a magnifying glass icon and the text "Ricerca itinerario". To the left of the map is a table titled "Partenze" showing departure times, and to the right is a table titled "Arrivi". Both tables include columns for "N°", "Destinazione", "Orario", and "Bin.". On the far right, there is a vertical column of icons: a clock showing "12:34", a weather icon for "Zona 3", a circular arrow, a house, a menu icon, an SOS icon, a person icon, and a location icon.

N°	Destinazione	Orario	Bin.
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2
Z345	Stazione 3	12:34	1
Z999	Base Spaziale	12:34	3
Z765	Parco Safari GreenCherry	12:34	5
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2
Z345	Stazione 3	12:34	1
Z999	Base Spaziale	12:34	3
Z765	Parco Safari GreenCherry	12:34	5
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2
Z345	Stazione 3	12:34	1
Z999	Base Spaziale	12:34	3
Z765	Parco Safari GreenCherry	12:34	5
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2

N°	Destinazione	Orario	Bin.
Z124	Stazione 3	12:34	2
Z345	Stazione Centrale Z1	12:34	1
Z999	Parco Safari GreenCherry	12:34	3
Z765	Base Spaziale	12:34	5
Z124	Stazione 3	12:34	2
Z345	Stazione Centrale Z1	12:34	1
Z999	Parco safari GreenCherry	12:34	3
Z765	Base Spaziale	12:34	5
Z124	Stazione 3	12:34	2
Z345	Stazione Centrale Z1	12:34	1
Z999	Parco Safari GreenCherry	12:34	3
Z765	Base Spaziale	12:34	5
Z124	Stazione 3	12:34	2

In questa pagina l'utente potrà visionare le **partenze** e gli **arrivi** delle linee dei trasporti più vicine al totem.

I mezzi presenti in Terra C-137 sono:

- Bus
- Treno
- Barca
- Aereo

L'utente potrà visionare gli orari del mezzo cliccando direttamente il **bottone arancione** corrispondente. Ogni 20 secondi viene aggiornato il mezzo di trasporto passando a quello successivo. Questa funzionalità è stata pensata in quanto questa schermata, essendo quella **companion**, è anche direttamente proiettabile su un tabellone. In questo caso, non è possibile interagire direttamente con lo schermo, quindi il cambio automatico ogni 20 secondi risulta essenziale per far funzionare la schermata.

Cliccando il bottone "**Ricerca Itinerario**" l'utente potrà ricercare degli specifici percorsi o una specifica stazione. Nel caso in cui l'utente decidesse di ricercare un itinerario, premendo il bottone "Cerca" si passerà alla schermata "**Itinerario**".

# MOCKUP

## -Mezzi di trasporto Ricerca itinerario

**Partenze**

N°	Destinazione	Orario	Bin.
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2
Z345	Stazione 3	12:34	1
Z999	Base Spaziale	12:34	3
Z765	Parco Safari GreenCherry	12:34	5
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2
Z345	Stazione 3	12:34	1
Z999	Base Spaziale	12:34	3
Z765	Parco Safari GreenCherry	12:34	5
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2
Z345	Stazione 3	12:34	1
Z999	Base Spaziale	12:34	3
Z765	Parco Safari GreenCherry	12:34	5
Z124	Stazione Centrale Z1	12:34	2

12

34

Zona 3

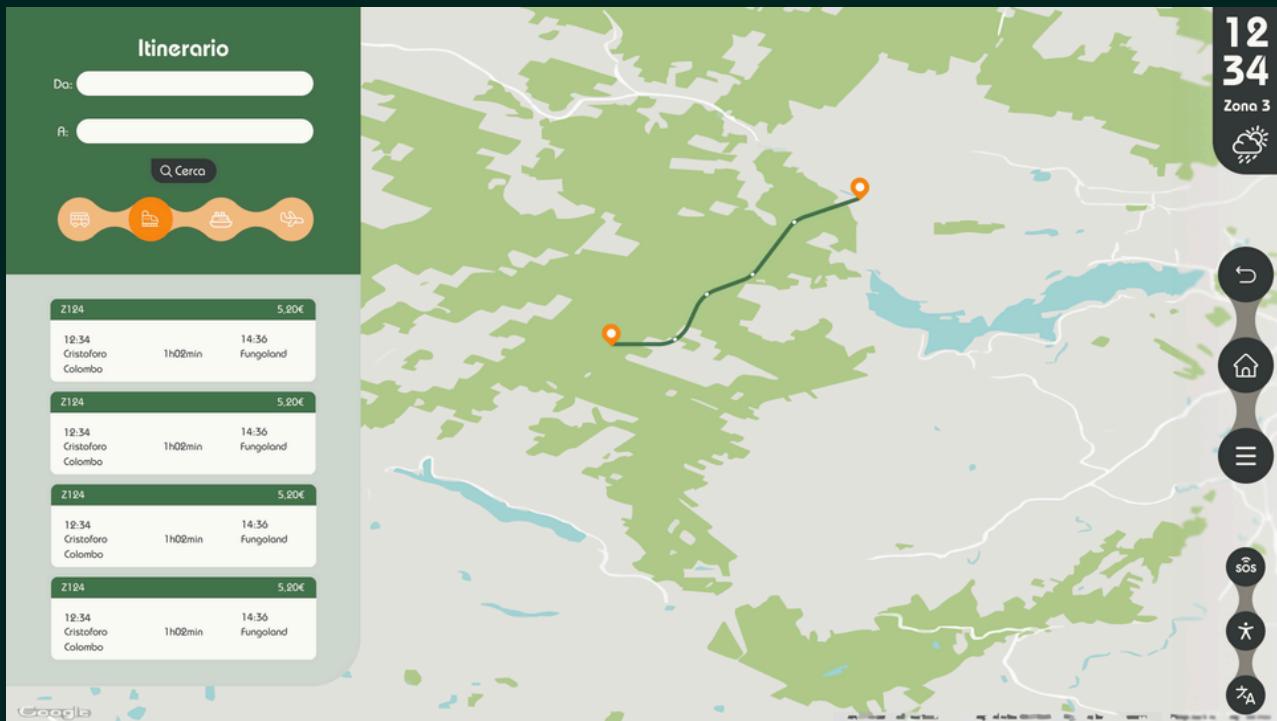
Cloudy

12

<div

# MOCKUP

## -Mezzi di trasporto Itinerario



All'interno di questa schermata l'utente potrà ricercare specifici percorsi semplicemente scrivendo le stazioni di partenza e quelle di arrivo. Una volta cliccato il **bottone Cerca** compariranno le card nello spazio sottostante.

Tramite i **bottoni arancioni**, sarà possibile personalizzare i risultati delle card filtrando i risultati in base ai mezzi selezionati.

Le **card** presenti indicano tutte le possibili alternative di viaggio relativamente alla stazioni di partenza e arrivo.

L'utente non potrà direttamente interagire con le mappe, queste saranno solo di visualizzazione.

## MOCKUP

### -Modalità esploratore



Esploratore è una pagina a cui è possibile accedere solo tramite un **braccialetto** che solo i veri esploratori hanno. Questo braccialetto è dotato di una **tecnologia NFC** in grado di attivare la sezione nel momento in cui ci si trova vicino al totem.

Questa pagina è dotata di tre parti principali:

- Mappa, legenda e bottone “Aggiungi segnalazione”;
- News;
- Missioni ed esplorazioni.

Tramite la mappa interattiva l’utente potrà individuare segnalazioni fatte da altri esploratori. Il significato dei marker è illustrato nella legenda.

Per aggiungere una nuova segnalazione serve cliccare “**Aggiungi segnalazione**”.

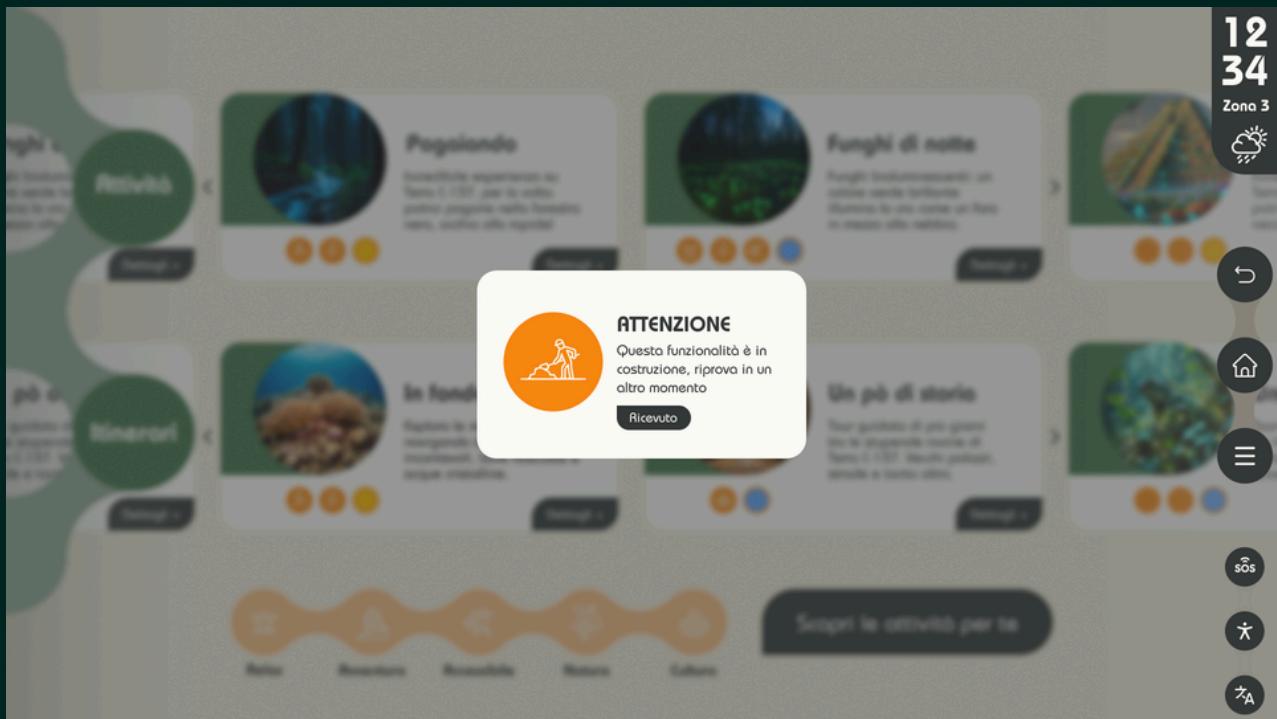
Le **News** rappresentano gli avvistamenti più recenti e iconici di Terra C-137. **Missioni** invece, propone spunti per nuove avventure. Su ogni card è presente il grado di difficoltà, indicato tramite l’icona del binocolo.

E’ possibile navigare tra le card premendo le frecce a destra e a sinistra, oppure trascinando le card a destra o a sinistra.

## MOCKUP

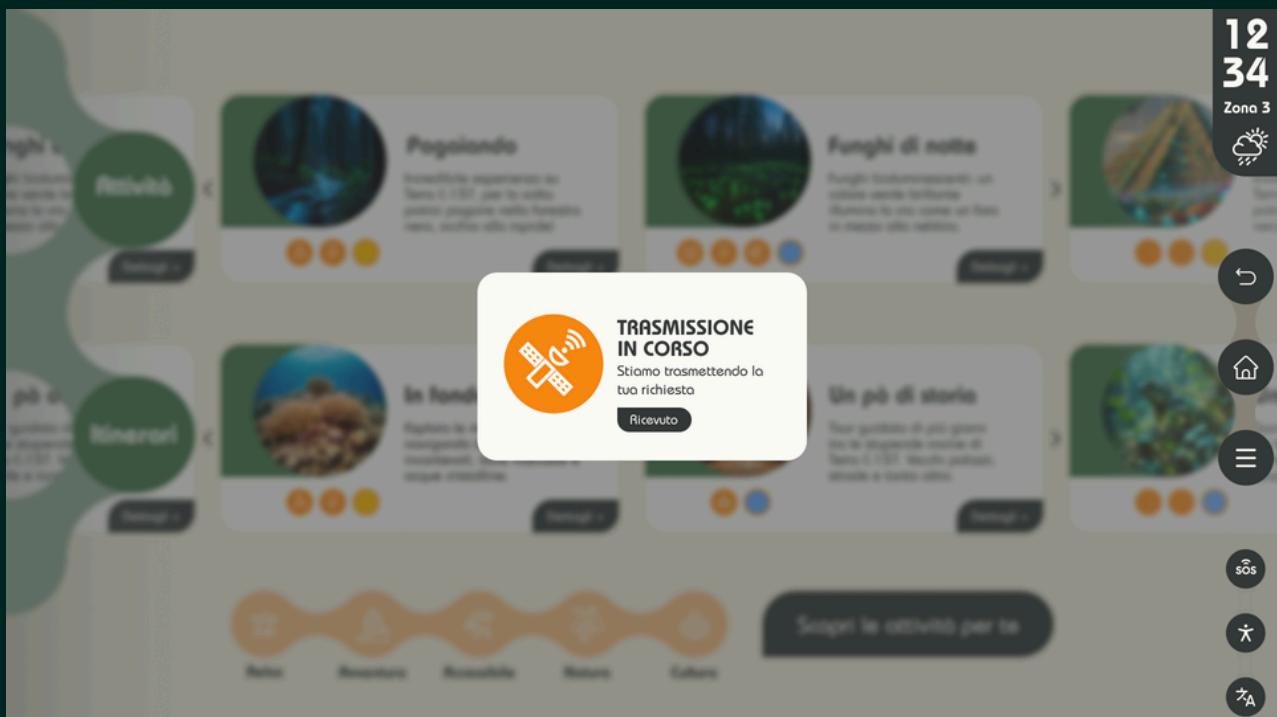
-Altri pop-up

Lavori in corso



-Altri pop-up

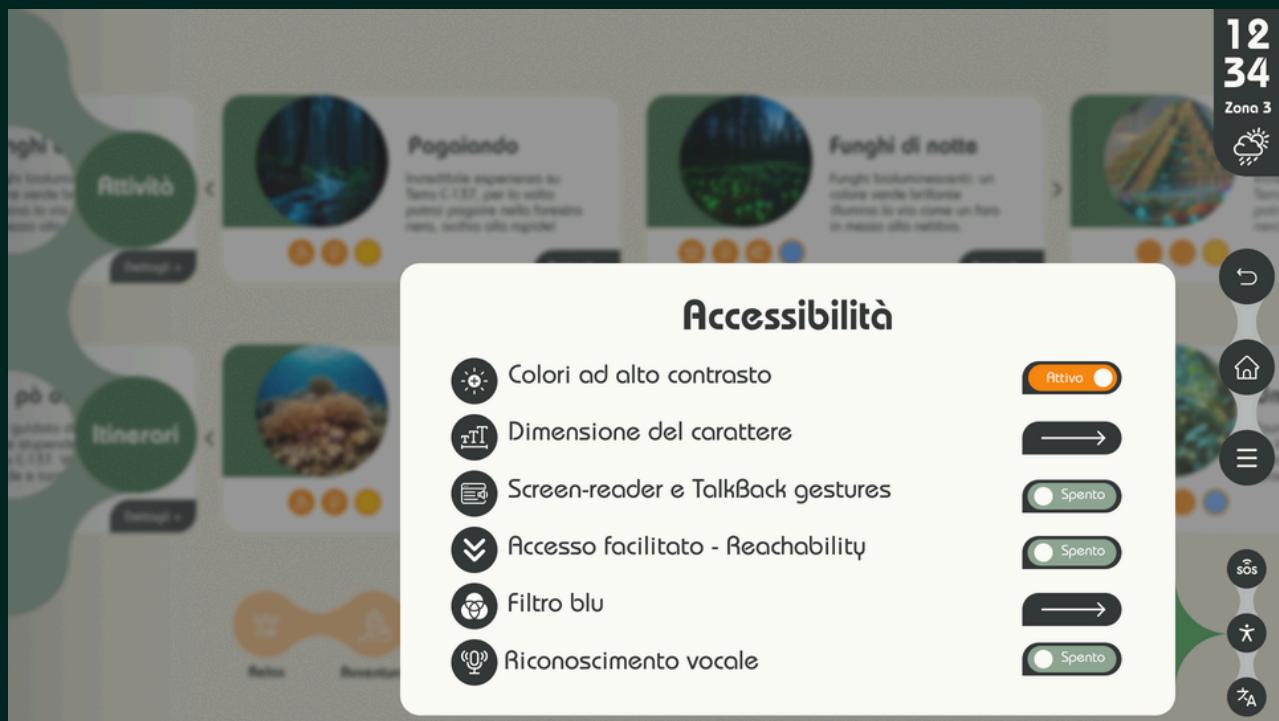
Trasmissione in corso SOS

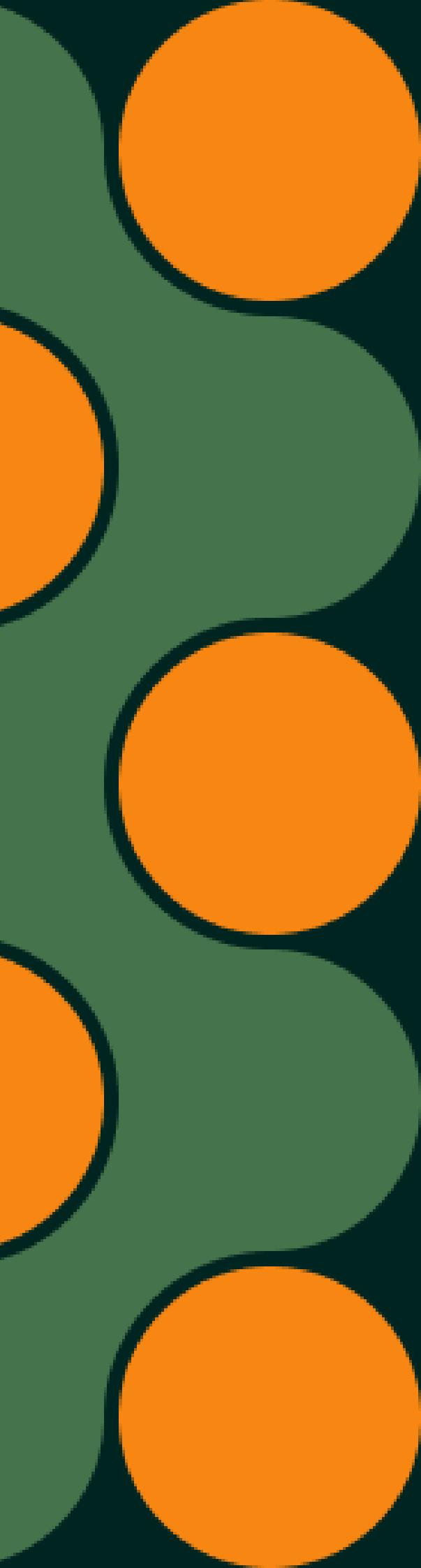


# MOCKUP

-Altri pop-up

## Accessibilità





**FINE.**