POLITECHNIKA WROCŁAWSKA WYDZIAŁ INFORMATYKI I TELEKO<u>MUNIKACJI</u>

METODY ANALIZY I EKSPLORACJI DANYCH

Wykład 2 - Wizualizacje

DR INŻ. AGATA MIGALSKA



TYPY WYKRESÓW

WSPANIAŁE WIZUALIZACJE

BIBLIOTEKI



CEL I MOTYWACJA



WZROK

jest dominującym zmysłem u człowieka

13 ms

tyle czasu potrzebuje mózg, żeby przetworzyć jeden obraz

Źródło: https://news.mit.edu/2014/in-the-blink-of-an-eye-0116

WARTOŚĆ BIZNESOWA WIZUALIZACJI DANYCH

Analitycy danych, dostarczający spostrzeżenia / wnioski interesariuszom biznesowym:

32%

czasu spędzają na przygotowywaniu raportów i prezentacji 53% z nich

twierdzi, że decyzje biznesowe opierają się na ich spostrzeżeniach 64% z nich

twierdzi, że kierownictwo ma problem ze zrozumieniem znaczenia tego, co mówią

Źródło: State of Data Science 2021 - Anaconda https://www.anaconda.com/state-of-data-science-2021



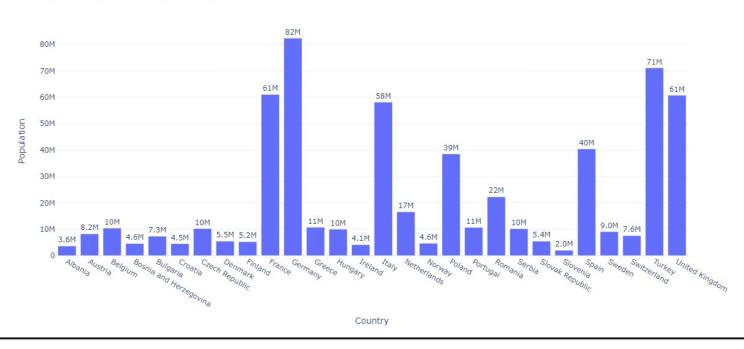


TYPY WYKRESÓW

ROZKŁAD JEDNEJ ZMIENNEJ

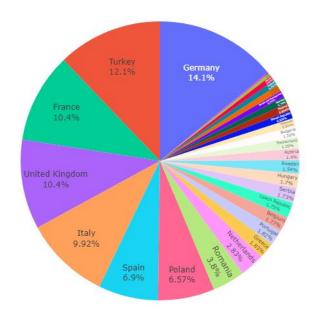
WYKRES SŁUPKOWY

Population of European Countries

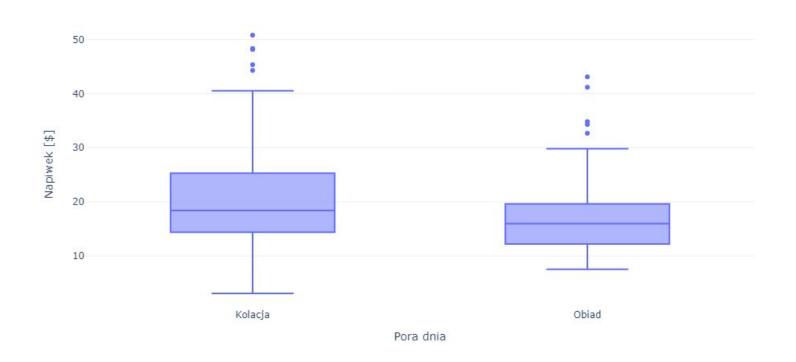


WYKRES KOŁOWY

Population of European continent



WYKRES PUDEŁKOWY



WYKRES SKRZYPCOWY



RELACJE POMIĘDZY ZMIENNYMI

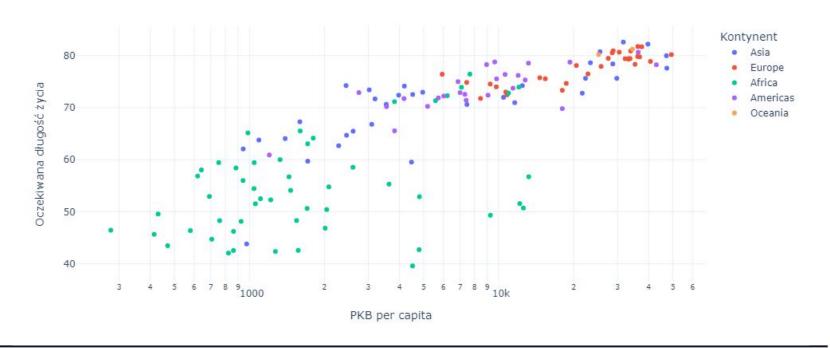
WYKRES PUNKTOWY

Oczekiwana długość życia a PKB per capita



WYKRES PUNKTOWY

Oczekiwana długość życia a PKB per capita

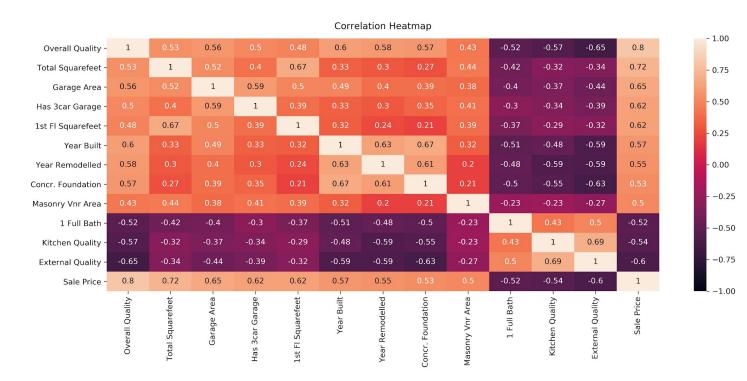


WYKRES LINIOWY

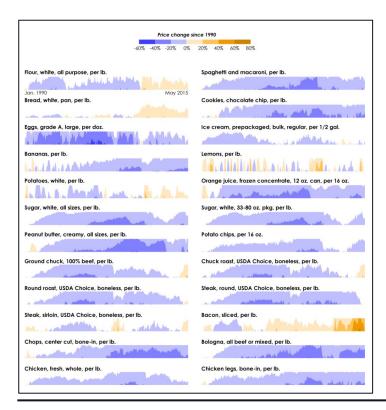
Oczekiwana długość życia w krajach Grupy Wyszehradzkiej

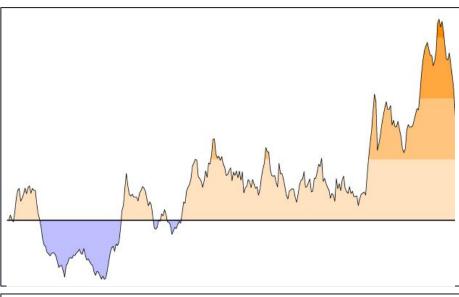


MAPA CIEPLNA



HORIZON GRAPH



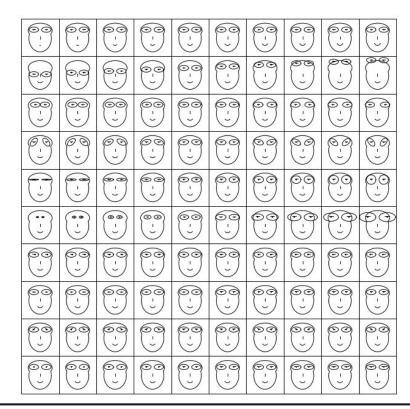




"SZALONE" PRZYKŁADY

Chernoff Faces

- Twarze Chernoffa wyświetlają wielowymiarowe dane w kształcie ludzkiej twarzy.
- Poszczególne części, takie jak oczy, uszy, usta i nos, reprezentują wartości zmiennych poprzez ich kształt, rozmiar, położenie i orientację.
- Uzasadnieniem dla używania twarzy jest to, że ludzie łatwo rozpoznają twarze i bez trudu zauważają drobne zmiany.



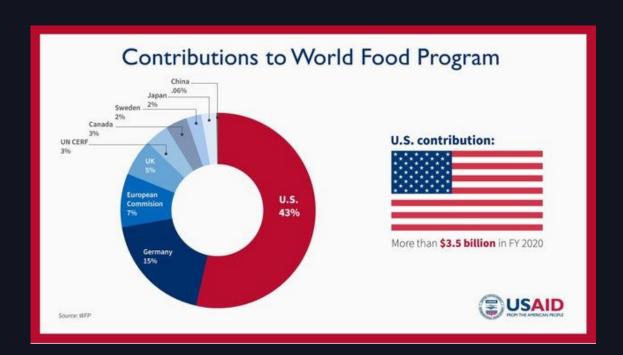


WSPANIAŁE WIZUALIZACJE

WSPANIAŁE WIZUALIZACJE

Pięć cech wspaniałych wizualizacji wg Alberto Cairo:

- Prawdomówność (Truthful)
- Funkcjonalność (Functional)
- Piękno (Beautiful)
- Wnikliwość (Insightful)
- Olśnienie (Enlightening)



Wartości tekstowe i zaznaczony obszar powinny być spójne.



Fig. 5.3 Presidential election results in Venezuela, based on a graphic by Venezonala de Televisión. Notice the truncated *Y*-axis which greatly distorts the difference between the percentages of vote

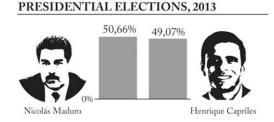


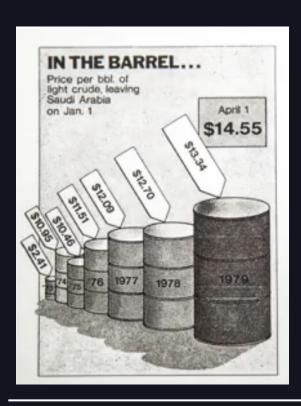
Fig. 5.4 An alternative version of the previous graphic in which a 0-baseline has been added, and the 3D effect has been removed

Oś Y na wykresach słupkowych powinna zawsze zaczynać się w zerze.



Odległości pomiędzy kolejnymi punktami powinny zostać zachowane (patrz oś X).

(Dodatkowo: Oś Y na wykresach słupkowych powinna zaczynać się w zerze.)



Czy cena baryłki ropy reprezentowana jest przez wysokość beczki? A może przez objętość beczki?

Efekt pokazany na grafice
Współczynnik kłamstwa =

Efekt w danych

Współczynnik kłamstwa (zdefiniowany przez Edwarda Tufte) nie powinien być ani większy ani mniejszy od 1!

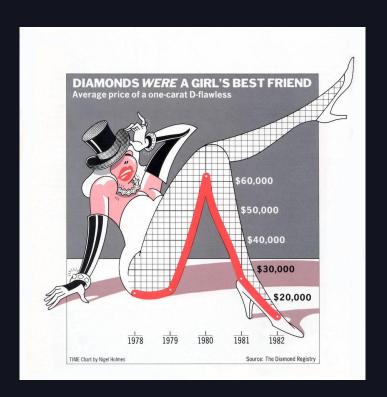


"With great power comes great responsibility"



-SPIDERMAN

CHARTJUNK





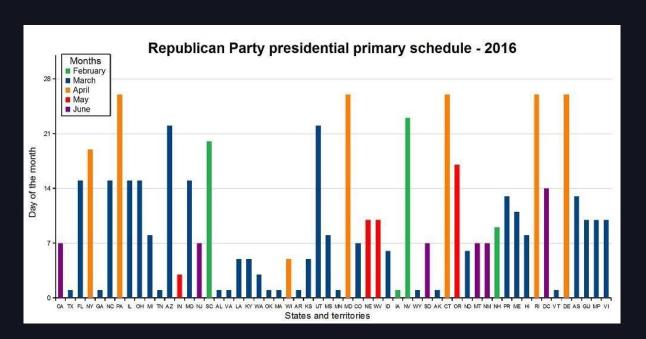
CHARTJUNK

- Grafiki Nigela Holmesa (poprzedni slajd) przedstawiają dane w sposób zapadający w pamięć.
- Wg Edwarda Tufte, twórcy definicji współczynnika kłamstwa (lie factor), taki sposób prezentacji danych zawiera zbędne ozdobniki.
- W badaniach porównujących "czyste" grafiki z grafikami Holmesa [Bateman et al. (2010)]:
 - o badani lepiej pamiętali zawartość grafik Holmesa po 2-3 tygodniach,
 - badani wskazali subiektywnie, że grafiki Holmesa były przyjemniejsze, atrakcyjniejsze, łatwiejsze do zapamiętania i prostsze do opisania.

[Bateman et. al (2010)] Bateman, S., Mandryk, R. L., Gutwin, C., Genest, A., McDine, D., & Brooks, C. (2010, April). In *Proceedings of the SIGCHI conference on human factors in computing systems* (pp. 2573-2582).

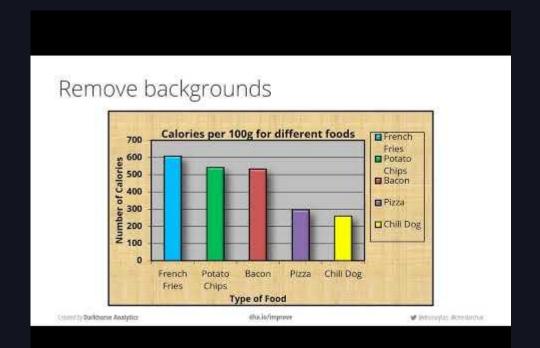
FUNKCJONALNOŚĆ

FUNKCJONALNOŚĆ?



Typ wykresu powinien być dobrany do typu prezentowanych danych

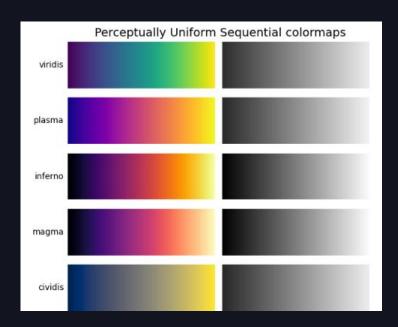
FUNKCJONALNOŚĆ



Wykres zawiera tylko te elementy, które są niezbędne dla jego zrozumienia.

Wykres zawiera wszystkie elementy, które pozwalają go zrozumieć bez dodatkowego komentarza.

KOLOR



Percepcyjnie jednolita mapa kolorów

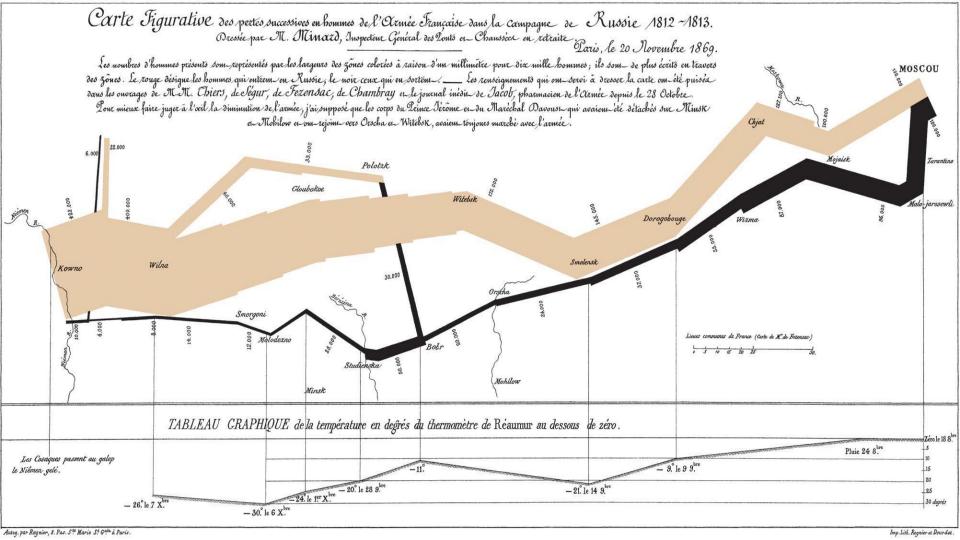
Równe kroki w danych są postrzegane jako równe kroki w przestrzeni kolorów.

Naukowcy odkryli, że ludzki mózg znacznie lepiej odbiera zmiany parametru jasności jako zmiany danych niż np. zmiany odcienia.

Zaburzenia widzenia barw

Najczęstszym zaburzeniem widzenia barw jest nierozróżnianie czerwieni i zieleni. Unikanie map kolorów z oboma tymi kolorami pozwoli uniknąć wielu problemów.

PIĘKNO / ESTETYKA





"To może być najlepsza grafika statystyczna, jaką kiedykolwiek narysowano."

-EDWARD TUFTE,

emerytowany profesor statystyki i informatyki na Uniwersytecie Yale

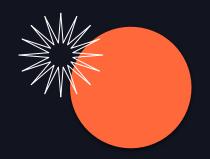




WNIKLIWOŚĆ

Doskonały wykres powinien towarzyszyć widzowi w wyciągnięciu wniosków z danych.

OLŚNIENIE Doskonały wykres powinien dostarczyć widzowi olśnienia / momentu "aha".





BIBLIOTEKI

BIBLIOTEKI



- Domyślna biblioteka
- Daje duże możliwości dopasowania wykresu do wymagań
- Domyślny silnik wykresów dla biblioteki pandas



- Nakładka na matplotlib
- Biblioteka dedykowana dla statystycznych wykresów
- Dostarcza estetycznych szablonów



- Interaktywna biblioteka do tworzenia wykresów z implementacją w kilku popularnych językach, w tym Pythonie
- Dostarcza estetycznych szablonów
- Daje pewne możliwości dopasowania wykresu do wymagań

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

