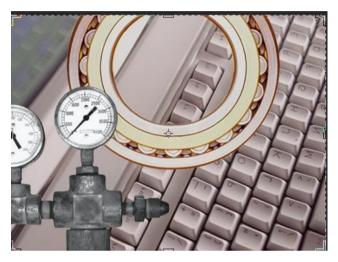
## PhotoShop TP4: Encore un travail sur les calques

## **Exercice**

Soit les deux images suivantes (à télécharger à partir de la plateforme). La première contient différents objets : Background, support et indicateur et la deuxième contient une horloge.





Organiser convenablement les objets pour arriver à l'image suivante :



## Travail à faire :

- 1. Sous votre compte, télécharger les fichiers « *Start02.psd* », « *Clock.psd* » et « *END02.psd* ».
- 2. Ouvrir le fichier Start02.psd.
- 3. Enregistrer l'image sous le nom *Tp4-Exercice.psd*.

<u>Remarque</u>: Dans toute la suite du travail, faire des enregistrements réguliers à chaque fois vous faites des modifications.

- 4. Ouvrir le fichier Clock.psd.
- 5. Faire glisser l'image de l'horloge dans le fichier TP4-Exercice.psd. L'horloge apparaît alors sur son propre calque, le calque 1, dans la palette Calques du fichier TP4-Exercice.psd. Fermer le fichier Clock.psd.
- 6. Renommer le nom du calque 1 contenant l'horloge par le nom horloge.
- 7. Supprimer la partie blanche entourant l'horloge.
- 8. Rendre visible les claques Support et Indicateur. Noter que l'image de l'horloge est partiellement recouverte par les autres images du fichier.
- 9. Placer le calque *Horloge* en première position.
- 10. Réduire l'opacité du calque *Horloge* à 50% pour faire apparaître les autres calques. L'horloge devient partiellement transparente, et les calques sous-jacents apparaissent.
- 11. Appliquer au calque *Horloge* le mode Différence puis Obscurcir et observez l'effet produit sur l'image de l'horloge. Sélectionnez ensuite le mode Superposition et porter l'opacité à 90 %.
- 12. Faire glisser l'horloge vers l'angle inférieur droit du montage pour faire en sorte que seule la moitié supérieure de l'horloge soit visible.
- 13. Lier les deux calques *Horloge* et *Support*.
- 14. Déplacer le support en direction de la marge supérieure de l'image. Notez que les images de l'horloge et du support se déplacent simultanément.
- 15. Faire pivoter l'horloge dans le sens des aiguilles d'une montre. Notez que le support pivote aussi.
- 16. Créer un nouveau calque au-dessus de l'arrière-plan et y appliquer un dégradé de même couleur que celle du fichier END02.psd. Choisir une opacité de 60 % pour le calque Dégradé.
- 17. Ajouter, dans le coin supérieur gauche de l'image, le texte « Z900 » de couleur beige, police Haettenschweiler et taille 70 points.
- 18. Appliquer au calque texte un style (effet) Biseautage et estampage. Choisir une opacité de 20% pour Ton clair et la couleur bleu comme couleur Ton clair. Choisir ensuite une opacité de 40 % (Ton foncé) et la couleur noir comme couleur de Ton foncé et enfin Sélectionner Estampage dans le menu Style.
- 19. Aplatir l'image et en enregistrer une copie.