

## PhotoShop

### TP4 : Encore un travail sur les calques

#### Exercice

Soit les deux images suivantes (à télécharger à partir de la plateforme). La première contient différents objets : Background, support et indicateur et la deuxième contient une horloge.



Organiser convenablement les objets pour arriver à l'image suivante :



#### Travail à faire :

1. Sous votre compte, télécharger les fichiers « *Start02.psd* », « *Clock.psd* » et « *END02.psd* ».
2. Ouvrir le fichier *Start02.psd*.
3. Enregistrer l'image sous le nom *Tp4-Exercice.psd*.

*Remarque : Dans toute la suite du travail, faire des enregistrements réguliers à chaque fois vous faites des modifications.*

4. Ouvrir le fichier Clock.psd.
5. Faire glisser l'image de l'horloge dans le fichier TP4-Exercice.psd. L'horloge apparaît alors sur son propre calque, le calque 1, dans la palette Calques du fichier TP4-Exercice.psd. Fermer le fichier Clock.psd.
6. Renommer le nom du calque 1 contenant l'horloge par le nom *horloge*.
7. Supprimer la partie blanche entourant l'horloge.
8. Rendre visible les calques Support et Indicateur. Noter que l'image de l'horloge est partiellement recouverte par les autres images du fichier.
9. Placer le calque *Horloge* en première position.
10. Réduire l'opacité du calque *Horloge* à 50% pour faire apparaître les autres calques. L'horloge devient partiellement transparente, et les calques sous-jacents apparaissent.
11. Appliquer au calque *Horloge* le mode Différence puis Obscurcir et observez l'effet produit sur l'image de l'horloge. Sélectionnez ensuite le mode Superposition et porter l'opacité à 90 %.
12. Faire glisser l'horloge vers l'angle inférieur droit du montage pour faire en sorte que seule la moitié supérieure de l'horloge soit visible.
13. Lier les deux calques *Horloge* et *Support*.
14. Déplacer le support en direction de la marge supérieure de l'image. Notez que les images de l'horloge et du support se déplacent simultanément.
15. Faire pivoter l'horloge dans le sens des aiguilles d'une montre. Notez que le support pivote aussi.
16. Créer un nouveau calque au-dessus de l'arrière-plan et y appliquer un dégradé de même couleur que celle du fichier END02.psd. Choisir une opacité de 60 % pour le calque Dégradé.
17. Ajouter, dans le coin supérieur gauche de l'image, le texte « Z900 » de couleur beige, police Haettenschweiler et taille 70 points.
18. Appliquer au calque texte un style (effet) Biseautage et estampage. Choisir une opacité de 20% pour Ton clair et la couleur bleu comme couleur Ton clair. Choisir ensuite une opacité de 40 % (Ton foncé) et la couleur noir comme couleur de Ton foncé et enfin Sélectionner Estampage dans le menu Style.
19. Aplatir l'image et en enregistrer une **copie**.