

홈페이지 프로필 제작 노트

<home>

예술교육가 연구소
art educator laboratory

1안 - 두 개의 눈0_0, 열 개의 손가락🖐🏻, 하나 뿐인 심장♡
숫자로 이해되던 내가 예술교육을 만나 수 만가지 질문을 만들어 냅니다

2안 - 정답지가 없는 세상의 의문들
예술교육을 통해 스스로의 힘으로 채워갑니다

<about>

표랑 / pyorang *한글 영문 중 더 편찮을 것 같은걸로 삽입
- 표랑이란 무엇인가?

무엇하나 확신할 수 없는 단단하고 각진 세상 속에서, 아이들에게 다양한 표의 상징(? ! , .)을
던짐으로써 그들의 말랑말랑한 사고와 표현의 자유를 지켜주고자 합니다

예술교육가 / art educator - 예술교육가란 무엇인가?

세상을 바라보는 제 3의 관점을 통해 엉뚱하게 상상하기를 두려워 하지 않는 사람입니다 누구
에게나 공평하게 주어지는 시간도 줄다리기 하듯 때론 느슨하게, 때론 팽팽하게 조절할 수 있
는 힘을 갖춘 사람입니다

발견 -> 탐구 -> 관찰 -> 공유

행동(action) -> 성찰(reflection) -> 변화(transformation)

Yonce An

창의예술교육 단체 표랑 대표

서울예술대학교 연극과를 졸업하고 서울교육대학교 교육전문대학원 교육연극전공으로 석사과
정을 수료했다. 영유아 및 아동·청소년을 대상으로 창의적 예술교육 프로그램 개발 및 몸의
움직임과 연결된 정서적 표현에 대한 연구를 진행해오고 있다. 연구와 관련한 분야는 통합예
술교육, 교육연극, 창의적 움직임 및 교과연구 등이 있으며 예술의 사회적 기여 방법을 고민
하며 매일 아침 새로운 삶과 마주하고 있다.

Area of Expertise:

- 사회 통합 예술교육 (Social Integration Arts Education)
- 예술 교육 (Art education)
- 교육 연극 (Educational theater/drama)

- 창의적 움직임 (Creative movement)
- 교과 연구 (curriculum studies)

<blog>

-

<achive>

-

<contact>

제 연구 및 활동과 관련하여 궁금하신 점이 있으시다면 연락주세요.

yoncedu@gmail.com

https://www.instagram.com/yonce_an/