Univerzitet u Sarajevu

Elektrotehnički fakultet

Odsjek za Računarstvo i informatiku

Predmet: Objektno orijentisana analiza i dizajn

**IZVJEŠTAJ ZA PROJEKAT**

**TIM : Programmastic-four**

Članovi tima:

1. Nejra Bahtić (vođa)

2. Amina Aljićević

3. Selma Ahmetović

4. Hanad Bajrambašić

**IZVJEŠTAJ O AKTIVNOSTIMA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Aktivnost** | **Učesnici** | **Datum, vrijeme itrajanje aktivnos** | **Napomena** |
| 1. | Analiza sistema: procesi, funkcionalnosti u sistemu, akteri sistema. | Svi članovi | 9.3.2016.  3 h |  |
| 2. | Kreiranje Use Case dijagrama i blank | Amina-Use Case  Selma-blank | 19.3.2016.  4h | Popravljene su uočene greške u pisanju funkcionalnosti sistema |
| 3. | Skice formi i dijagram aktivnosti | Nejra-skice formi  Selma-dijagram aktivnosti | 26.3.2016.  3h | Kreirano je više scenarija na osnovu glavnog Use Case dijagrama. |
| 4. | Dizajniranje dijagrama klasa | Amina, Hanad -dijagram klasa | 10.4.2016.  3 h |  |
| 5. | Analiza SOLID principa na osnovu dijagrama klasa. | Hanad-analiza SOLID principa | 17.4.2016.  1h |  |
| 6. | Redizajn dijagrama klasa tako da prati MVVM patern i ispravka prekršenih SOLID principa. | Nejra-MVVM patern | 24.4.2016.  2 h | Nije bilo prekršenih SOLID principa |
| 7. | Kreiranje dijagrama klasa igrice sa paternima | Hanad i Amina | 15.5.2016.  4 h |  |
| 8. | Kreiranje dijagrama sekvenci | Selma-dijagram sekvenci | 22.5.2016.  1 h |  |
| 9. | Kreiranje dijagrama komponenti, paketa i raspoređivanja na osnovu dijagrama | Amina-dijagram sekvenci, paketa i komponenti | 29.5.2016.  3 h |  |
| 10. | Prezentacija | Nejra-prezentacija  Nejra, Amina, Selma-prezentovale | 31.5.2016.  2 h |  |
| 11. | Pocetak rada na aplikaciji | Selma i Amina | 20.3.2016.  2 h | Nije se mogla otvorriti svima prvobitna aplikacija |
| 12. | Forme i klase | Nejra | 29.5.2016.  4 h | Programiranje. |
| 13. | Baza | Amina | 6.6.2016.  3 h |  |
| 14. | Izvjestaj | Amina | 6.6.2016.  2 h |  |
|  |  |  |  |  |

**Ukupno:** 36 h