

# Next Phase Project

## 결과물 매뉴얼



• 수 강 과 목 : 캡스톤 디자인 프로젝트 I  
(1 분반)

• 담 당 교 수 : 옥창엽

• 제 출 일 : 2025.12.19

• 학 부 : 예술공학부

20233811 / 김운정 (팀장)

• 학번 / 팀원 : 20213237 / 박영준

20236118 / 이지수

20235253 / 서은현

## 목 차

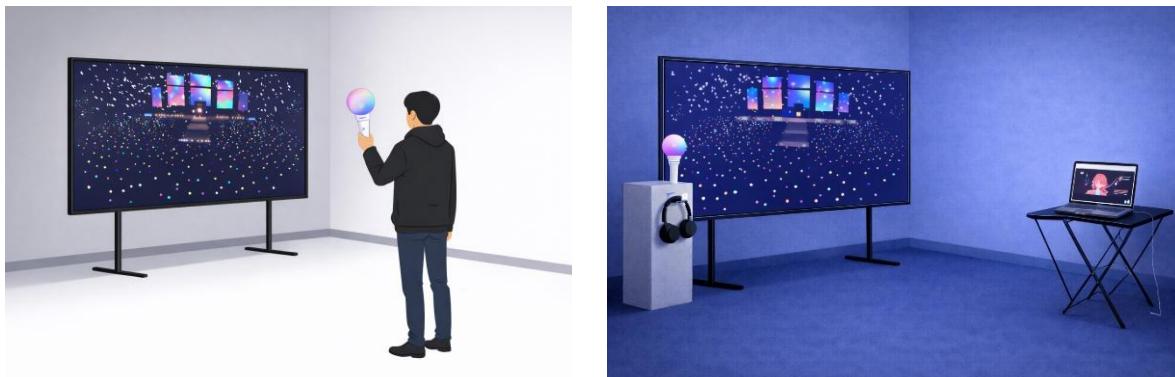
전시 구성 .....	2
관람방법 .....	3
1. 뮤직비디오 플레이 .....	3
2. 2D 뮤직비디오 .....	4
3. 3D 뮤직비디오 .....	5
4. 프로젝트 소개 웹사이트 .....	6

## 전시 구성

Next Phase Project 는 관람객이 참여할 수 있는 형태의 인터렉티브 뮤직비디오 형식의 전시이다.

- 전시환경에서 뮤직비디오 송출을 위해 대형 모니터를 설치 하였다.
- 인터렉션을 위한 응원봉은 전시장 한쪽 사각형 받침대에 두어 관람시 가져갈 수 있게 두었다.
- 같은 받침대에 사운드를 위한 헤드셋을 준비해 두었고, 실제 전시에서는 여러 사람이 함께 관람할 때를 대비해 TV 밑에 스피커를 추가하였다

### 전시구상도



### 실제 전시 환경

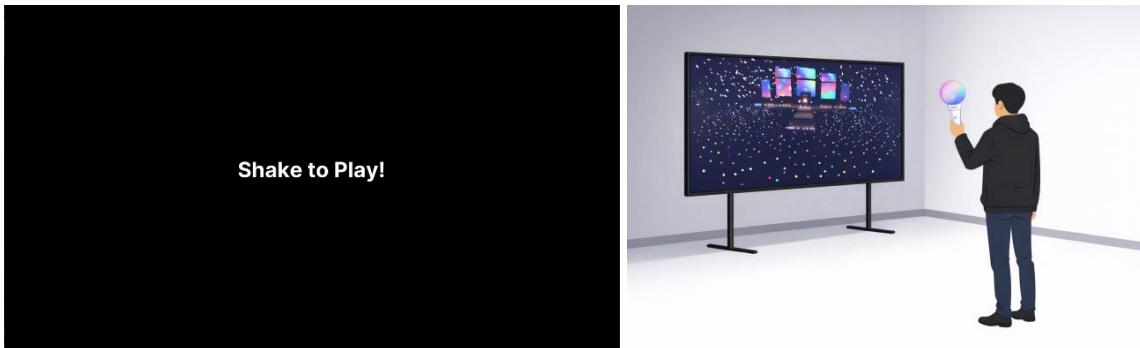


---

## 관람방법

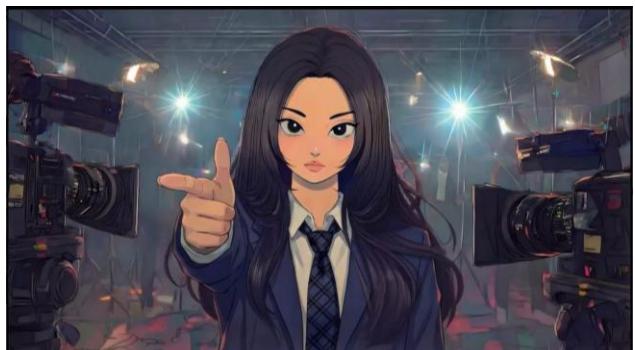
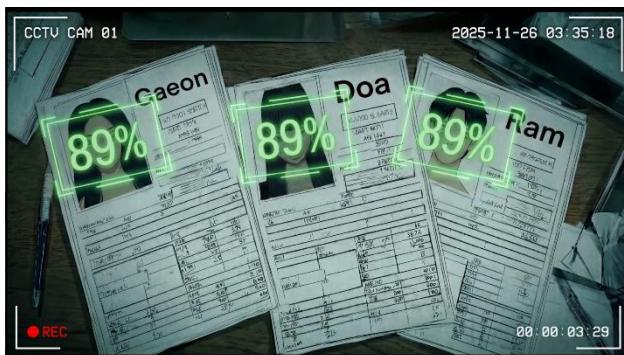
### 1. 뮤직비디오 플레이

- 기존 영상 전시는 영상을 틀어두면 관람객이 왔을 때 처음부터 보지 못한다는 단점이 있다.
- Next Phase Project 의 전시는 관람객이 입장하면 처음에는 검은 화면에 Shake to Play! 라는 문구를 마주하게 된다.
- 이때 전시장 한쪽에 놓인 응원봉을 들고 흔들게 되면 콘텐츠가 시작되게 된다.
- 이를 통해 관람객이 영상을 처음부터 관람할 수 있고, 자연스럽게 응원봉을 통한 인터렉션 기능을 암시한다.



## 2. 2D 뮤직비디오

- 관객이 응원봉을 흔들어 시작하면 먼저 뮤직비디오 속 세계를 보여주는 몇몇 컷들이 지나간 후 2D 뮤직비디오가 재생된다.
- 2D 뮤직비디오 부분은 세계관과 직접 만든 아이돌 캐릭터들이 처한 상황을 보여주는 스토리 씬들로 구성되어 있다.
- 2D 뮤직비디오 부분에서는 전체적인 스토리와 세계관에 집중할 수 있도록 응원봉 인터렉션이 비활성화 되어 있다.



### 3. 3D 뮤직비디오

- 2D 뮤직비디오가 끝나면 3D 뮤직비디오 씬으로 넘어가며, 응원봉 인터렉션이 활성화되게 된다.
- 3D 씬에서 관객이 응원봉을 흔들면, 뮤직비디오 속 무대의 관중들의 응원봉 움직임이 동기화 되어서 함께 흔들어준다.
- 관객이 응원봉을 많이 흔들수록 뮤직비디오 무대 속 더 많은 꽃가루가 흩날리게 된다.



#### 4. 프로젝트 소개 웹사이트

- 메인 콘텐츠 관람이 끝나면 전시장 오른편에 준비된 프로젝트 소개 웹사이트를 관람할 수 있다.
- 웹페이지에는 뮤직비디오의 스토리와 세계관이 정리되어있다.
- 캐릭터들의 프로필을 확인해 볼 수 있으며, 노래를 다시 들어볼 수 있다.

