

THE MUCKRAKER

the students' voice since 1997

THE INDEPENDENT JOHN F. KENNEDY SCHOOL STUDENTS' NEWSPAPER

Volume XIII, Issue III

Friday, December 4, 2009

Circulation: 600

PAGE 1



Once again as the year draws to a close, our ranks are decimated by illnesses such as flu, the malicious cold and – worst of all – demotivationism. As overworked students feverishly await the coming of the Christmas break, it is once again up to the Muckraker to philosophize about autumn, the fact that six weeks of school between autumn break and Christmas break is too much and this year's possibility of a white Christmas, and we shall not fail to take our cue.

This year, however, Bing Crosby is probably dreaming in vain, as a white Christmas seems rather unlikely to happen. As we are faced with one of the warmest Novembers in the past decades – which still isn't warm enough for some of us yet, though – students begin to lose faith in the possibility of winter being white. Will winter ever come at all? How much longer till autumn leaves? Will autumn ever leave at all? Whatever autumn decides to do, some of the Muckraker editors have already made their decision: Our two English editors and our layout editor are leaving us. Do they have swine flu? Maybe – that might encourage the school to revise its swine-flu prevention policy. Being the Muckraker, we obviously wonder what role the school has been playing in the prevention of this year's annual pandemic. Did the biology teachers convince the administration that a defibrillator can prevent swine flu, too? Or is swine-flu somehow the long-awaited reason for our school's vandalized brick in the wall? Unlikely, but in a school, where librarians chase you across campus for entering the library through the exit, anything is possible.

And since anything is possible, Christmas might even be white this year. Who knows?

Cheers,
the Editors.

Swine gehabt?

Is the JFKS administration sweeping the swine flu under the carpet? While there is suspicion of up to 40 cases of the virus in our school, nothing seems to be done to prevent it from spreading further. Just two weeks ago the school seemed to be a desolate, forsaken building while everyone was lying in bed at home. But how many people actually had it, and did everyone get tested? What is the school doing about this occurring pandemic?

When the Muckraker inquired at the administration about how many cases of the swine flu have been at our school, they "preferred not to answer the question". Perhaps because they have connived not to close down the school, despite the increasing number of students obtaining the virus. The SC has confirmed that in fact the school will not be closed down, but will this be detrimental to the student body? Some people might argue that after a certain amount of cases of the swine flu are known, the school should close down for a certain time. However, this opinion has often been revised on the grounds that students would be miss-

ing too much school. Although the fear that missing school will cause students to fall behind is understandable, there is a risk of more students contracting the virus and being absent from school this way. Closing down the school would prevent 21% of social contacts from taking place and thereby lower the chances of contamination. The Alexander-von-Humboldt Gymnasium in Köpenick has already taken prerequisite measures and closed its school after 8 students contracted the virus,



Swine, continued on page 3

Vandalism

Vandalism has been a big problem at our school. Although measures have been taken to prevent it, it continues to pose a threat to our school's atmosphere. To find out more about how to fight it and what to do to make our school a more beautiful place, turn...

to page 3

Studienstreik

Ausbildung statt Bildung? Waser wartet uns im Studium seit den Bologna-Beschlüssen? In bundesweiten Studentenprotesten wird die Abschaffung von Studiengebühren, die Reform des Bachelorstudiengangs und mehr Bildungsinvestitionen gefordert. Mehr Information findet ihr auf Seite...

on page 9

BerMUN

We have a mandatory article on BerMUN every year. While it's questionable whether BerMUN keeps getting better, we have a written record which proves the articles do. Read about the conference theme, the key note speaker, the new ring leader, and more...

on page 2

Kopenhagen

Wieder ein Klimagipfel. Die Konferenzen werden zur Routine. Währenddessen erreicht unsere Atmosphäre katastrophale Temperaturen. Es kostete ungeheure und unverzügliche Maßnahmen, das weitere Ansteigen zu verhindern. Die notwendige Abkühlung ist inzwischen kaum noch realisierbar. Auf Seite ... findet Ihr Informationen zu den Aussichten auf Fortschritte in Kopenhagen.

on page 6

The Best BERMUN Ever

Let me guess- you probably sighed when you saw that this edition of "The Muckraker" contained an article about BERMUN '09, knowing that its title is going to be "The Best BERMUN Ever" yet again. You probably never stopped wondering if BERMUN really does get more enjoyable each year. However skeptical you might be about the phrase, though, this year's conference truly proved to be the best BERMUN ever. Here's why:

A complex conference theme

This year's topic was "Global Ethics: Rules for Global Welfare". When delegates such as myself first heard the theme, they found it extremely challenging to even begin researching on it, let alone compose brilliant and effective resolutions. Global ethics is a theme that is not as self-explanatory as BERMUN's previous topics such as empowering women, and it definitely took additional clarifications for all delegates to fully comprehend its entire concept. So, what is global ethics? It is a critical issue that deals with the moral questions that arise from globalization. Some of the most pressing of these questions arise from the great systematic disparities of wealth, health, longevity, and security. The topics that were discussed and debated upon by the numerous committees during the duration of the conference included ensuring ecological sustainability in times of economic crisis, elimination of arms sales to areas of social and political unrest, and establishing humane and economically viable guidelines concerning labor transit, the issuance of visas, and work permits.

Thought-provoking keynote speeches

To enlighten the delegates about the complex issue, accomplished keynote speakers such as Harald Schumann, the contributing editor at Der Tagesspiegel, Peter Eigen, the founder and Chair of the Advisory Council of Transparency International (TI), and Sina Tiedtke, a member of the Social Democratic Party of Germany and the Deputy Chairperson of the Young Social Democrats, visited the conference. Although the aforementioned speakers elucidated the topic greatly for numerous participants, it was definitely the messages of Jocelyn B. Smith and Shimon Stein that were repeatedly discussed by most delegates. Jocelyn B. Smith, the world-renowned singer who is best known for her work singing the German version of Sir Elton John's "Circle of Life" for Walt

Disney's "Lion King", sang songs such as "We- the Me in You" to the delegates for the most part of her speech time. Her unique way to deliver her thoughts and ideas about global ethics brought forth an optimistic atmosphere to the beginning of the conference. However, Shimon Stein, the speaker for the Security Council, sparked controversy and debate among the SC delegates through his speech. In his address on the question of Palestine that the SC delegates heatedly debated about, the former Israeli ambassador to Germany stated clearly that for him, the United Nations has lost its credibility, and that it has become an irrelevant organization to the Middle East. On top of declaring "until this very day, the Palestinians and most of Arab states do not recognize the right of the Jews to a state of their own with a Jewish character", Mr. Stein was not hesitant in expressing his confusion by the fact that one of the delegates in the SC was half-Jewish and half-Muslim. Mr. Stein's remarks fueled a passionate cookie-break discussion after his departure, in which the SC delegates were quick to accuse him of being "an outright racist". Nevertheless, not all of Mr. Stein's words provoked animated discussion; in his speech, he claimed that coming to a general consensus on the question of Palestine will lead to stabilization in the Middle East, and that the Israeli-Palestinian conflict must regain its priority on the agenda in order for it to ever be solved.

A brand-new "ring-leader"

This year's President of the General Assembly (PGA) was Alisa Priess, a student at the Evangelische Schule Frohnau in Berlin. Usually, such a position that requires so much responsibility and expertise is reserved for the students of the John F. Kennedy School, but this year, it was offered to Alisa, who has participated in eight MUN conferences including this year's BERMUN. When asked about how she felt when she was offered the position, she answered, "When Max Juergens (Secretary-General) called me in May to offer the position to me, I was very surprised and had to ask him to repeat what he'd just said. I knew there had never been a "Non-JFKS-PGA", so I was very surprised, but also excited and most of all- honored. I am still very proud." Alisa thinks she has fulfilled her duties as the PGA, and that this year's conference was overall a very smooth and successful one. She also added, "I think what made BERMUN 2009 so

memorable was the atmosphere of harmony that Jocelyn B. Smith created during the Opening Ceremony, and that lasted throughout the conference. It's amazing how students from so many different countries can become one."

A phenomenal Press Team

Joined by Mr. Robertson as its Advisor/Editor, the Press Team persevered to refresh the minds of the exhausted delegates with mind-boggling articles, photos, and cartoons. With its pages of pictures depicting the delegates' earnest and wild sides and articles giving both the MUN directors and the delegates an overview of the event, "BEARMUN" was undoubtedly the primary source of entertainment during the conference. Despite the fact that numerous delegates were reprimanded by their chairs for losing themselves in the articles, crossword puzzles, and sudoku sections the newspaper offered, the conference could not possibly be remembered as "the best BERMUN ever" without it.

When Lars Day and Stefan Elbe initiated BERMUN in 1992, it was a one-day conference with thirty participants. This year, 17 years later, BERMUN was a four-day conference taken part by approximately 800 delegates. Along with the amount of the participants and length of the conference, the anticipation and enthusiasm towards BERMUN has undeniably increased, and however inconceivable it may seem, it just keeps getting better.

Hyerin Park

The Cynic's Dictionary

SWINE FLU

"Porcus onmivirus."

-Eileen Wagner

("Kein Schwein wird das verstehen.")

-Moritz Zeidler)

Feeling cynical, too?

Then submit your own definitions to themuckraker@gmail.com by December 7th.

Eileen Wagner

*JFKS Life***No More Vandalism!**

Do you like stepping in gum or looking at the ugly graffiti on the walls? You don't even realise that you are hurting your community and others. Messages on the walls lead to watery eyes and broken friendships. Throwing food leads to fights with your parents because your clothes are all sticky. Do you know any type of vandalism which has a positive effect? We don't!

7:50 a.m: "I am so tired, maybe I shouldn't have stayed up chatting with my friends all night. I'll sit down and finish my homework. Much better, wait a second! Why can't I get my hair off of the wall? Oh no!!! GUM!!!!"

As most of you know, chewing gum is a real problem for JFKS. Every wall has a minimum of one piece of gum on it. We can't even lean on the walls anymore because we are risking getting gum stuck to our hair or clothing. Another common place for gum is underneath desks. You can't put your hand under them anymore, either. A way to avoid sticky hands is to stop chewing gum in class and tell your friends to stop chewing gum as well.

10:30 a.m: "I just have to go and get my physics book, okay?" Eww! They threw tic tacs all around my locker and there to the right there is a chips bag. Oh yeah, and right in front of my locker is a sandwich with mayonnaise splashing out of it. I feel like I could throw up!

Do you like finding food on the floor? For example, in the area of the snack machines, you see food and wrappers on the ground and under the machines. It's not a pleasure to be there. A lot of high school students spend their time at the snack machines to talk, buy food or just hang out. We want to make it cleaner there. If you want to make the snack machine area a prettier place you can avoid throwing things on the floor. Also, throwing food and wrappers isn't respectful towards the cleaning crew. Imagine how many things they have to pick up! A lot of students think "Just leave it there, someone will pick it up"

12:30: The bathroom: Norma is brushing her hair when she turns around and sees the door of a bathroom stall. It says: Norma and Rupert 4eva. Oh no, who wrote this??

When you walk into the bathrooms or the changing rooms you see graffiti all over the walls and floors. We have to keep the bathrooms clean because it is a very big disappointment for those who actually give up their time to paint the bathrooms. Also, the messages are very rude and mean. For example: Rupert is an asshole, Norma loves Usher. This is not fun for anyone and basically (virtual) mobbing.

It is true, graffiti can be art and very interesting – but as a piece of art it must be more sophisticated and artistic than

what we see in most of the simple and ugly graffiti at JFKS. Furthermore, graffiti at school should not hurt anybody's feelings.

Some people think, "Well, I don't want to do anything about it because tomorrow the walls will be full of graffiti again." Of course nothing can change overnight, but the first step is to raise awareness.

A place where a lot of vandalism takes place is under the staircase (on the ground floor in the white building). Frau Röschel showed us this and says that it is very disturbing to see all of the messages down there.

On the 10th of November, the class 7b painted some of the sport bathrooms. This is an example of making a difference. 7b is working on a project to counter vandalism.

7b has entered a competition and we encourage you to make a difference as well. Remember, you can make school a nicer place for us. Don't you want to feel safe and happy at school, without risking seeing your name on the wall or stepping in gum? If you are wondering how to get started, you can:

-paint bathrooms or other places.

-stop sticking gum under the tables.

-pick up trash when you see it.

-STOP WRITING MALEVOLENT MESSAGES ON THE WALLS!!!!

The student council representatives in our class also went to the student council meetings and asked for help. Sadly though, only one person decided to come and help us paint! Can you believe that?

We hope that this was a wake up call for those who continuously vandalise. Remember, those of you who don't chew gum in class, those who pick up trash, and those who don't write messages on the walls: We appreciate your help!

Norma and Rupert are completely fictional characters and in no way based on real people.

Navina Hasper and Shannon Freeman



Photo: Eileen Wagner

Swine, continued from page 1

while JFKS has 5 times as much "swine" and continues to remain open.

The only thing we can do is to 1. stay healthy or 2. not go to school if we do experience any of the symptoms in order to prevent others from contracting the virus. Some symptoms of the swine flu are:

-a bad cough
-fever

-sprouting a curly tail
-gaining abnormal amounts of weight
-misshaped, floppy ears
-uncontrollable grunting
-affinity to dirt
...or you could try contracting the swine flu in order to get the school to close. That shouldn't be too hard, try exchanging large amounts of saliva with each other and not washing your hands

for a week.

Editors' note: The Muckraker would like to conduct a head-count of how many students suffered from the Swine Flu. If you or anyone you know was infected, please email us at themuckraker@gmail.com! Thanks.

Carolynn Look

VISIT OUR WEBSITE AT:

www.muckraker.webs.com

JFKS Life / Opinion

Voices through the Wall

A resume of this year's high-school musical

We arrived with mixed feelings, we left all in all satisfied. Our main concern had been how a cast consisting of people that belonged to a generation which had been born only after the wall fell, directed by a through-blood "American", could possibly capture the true thoughts and feelings of involved citizens. How could one portray the life of an East German, having no personal connections to his character? For the most part, the answer is yes, it could be done.

Turning to the plot: After being introduced to a series of cliché characters, identified and revealed in their true essence by a narrative psychologist, the stage gave way for a couple's experience sprouting from the political West-East conflict: As a member of the American embassy who is able to sight see Berlin's East, music teacher Amy (Chastity Crisp) stumbles over the local music instructor Frank (Max Merryll). Their subsequent relationship is soon overshadowed by a henchman of the regime's brutal Stasi department, who sees a spy in Amy and therefore, in order to receive information, becomes a serious threat to Frank. Various monologues and old-school songs ("Imag-

ine", "Another Brick in the Wall") that are presented by diverse characters create a colourful collage of West and East, English and German cultures and the basis for the play's subplot.

The actual plot line was slightly confusing, although this did not really hinder the scenes from smoothly following one another. Also, the main message could be interpreted as mildly diffused, again not detracting from the major themes such as the fear of an uncertain future, the loss of beloved ones or of making important decisions. Rather than contrasting individual lives, miscellaneous personas were efficiently linked by their shared motives, hopes and dreams.

Also, a great effort had been made to rid the play of cliché characters such as the frustrated, jobless East German or Zehlendorfer snobs. The musical's major attraction lay in the actresses it lived off, shedding light on a couple of mouth-dropping talents (just to name a few: Ise, Chastity, Leah, Ida and co.). Overlooking a few minor flaws, I dare say that the general performance of this year's musical was not only a successful but a meaningful one.

Annette Lazarus

36 Gründe, weshalb die Weimar-Fahrt scheiße war

Um die Weimar-Fahrt der Deutschkurse ins wahre Licht zu rücken, hier ein paar Meinungen dazu. Gesammelt in der 13. Klasse.

1. Viel zu teuer
2. Man muss früh aufstehen
3. Zu lange Fahrt
4. Langweilig
5. Langweilig
6. Langweilig
7. Uninteressant
8. Unlustig
9. Uneventful
10. Kalt
11. Gruppenbildung
12. Teures Essen
13. In den Museen standen überall Stühle, man durfte sich aber nicht hinsetzen, da diese angeblich mal von Goethe und Schiller benutzt wurden
14. Zu viele Dinge
15. Busfahrt ist scheiße
16. Zu lang insgesamt
17. Das Wittumspalais stinkt
18. Weimar ist generell übersteuert
19. Langweilig
20. Es gibt in den Pausen nichts zu machen

21. Sinnlos
22. Was bringt es uns zu wissen, wie Goethes Schreibtisch aussieht? Nichts!
23. Migräne
24. Freistunden verpasst
25. Die meisten waren schon mal da
26. Sinnlose Headphones in den Museen
27. Alles Relevante, das wir dort gelernt haben, kann man in fünf Minuten auf Wikipedia lesen
28. Maiskolben
29. Stau auf dem Rückweg
30. Man fährt im Dunkeln ab und kommt im Dunkeln zurück
31. Langweilig
32. Überteuerte Autobahnraststätten
33. Auf dem Gruppenfoto waren viele nicht drauf, weil sie keinen Bock hatten
34. Als Tourist versuchen Menschen einen abzuzocken
35. Die Restaurants waren so teuer, dass im Endeffekt die meisten zu Burger King gegangen sind
36. Im Burger King musste man fürs Klo zahlen

Noah Walker-Crawford

-Staff-Box

Founding Fathers:

Mikolaj Bekasiak
Seth Hepner
Adam Nagorski

Editors:

Carolynn Look
Eileen Wagner
Lena Walther
Moritz Zeidler

Layout Editor:

Farsane Tabataba-Vakili

Journalists:

Paula Elle
Lisa Feklistova
Stefanie Gebele
Rebecca Jetter
Sophia Kula
Kirstin Lazarus
Stefanie Lehmann
Max Jürgens
Hyerin Park
Antonia Walther

Guest Journalist:

Shannon Freeman
Navina Hasper
Annette Lazarus
Jennifer Moegelin
Noah Walker-Crawford

THE MUCKRAKER is an independent newspaper. The opinions expressed here in no way reflect those of the administration of the John F. Kennedy School.

How to join the Muckraker Staff

1. Come to our weekly meetings in the 20-minute-break on Tuesdays in B214
2. Send in your articles to themuckraker@gmail.com
3. Drop a note in our mailbox or approach us randomly in the hallways

Erste Eindrücke von der John F. Kennedy Schule

„Hey, nice to meet you and welcome at JFK“, war wohl der erste Satz, den ich am Anfang dieses Schuljahres in der Kennedy Schule zu hören bekam. Selbstverständlich freute es mich, dass mich gleich so viele Schüler herzlich empfingen. Denn wer ist nicht nervös, wenn er auf eine neue Schule geht?

Das letzte Jahr habe ich in Wisconsin (Amerika) verbracht, und die Jahre davor besuchte ich das Johann-Gottfried Herder Gymnasium. Aber wenn man in Amerika auf die High School gegangen ist, ist sicherlich zu erwarten, dass man dann auch in Deutschland auf eine amerikanische Schule gehen möchte. Aus diesem Grund hoffte ich, einen Platz auf der Kennedy Schule ergattern zu können und habe mich gefreut, als mir mitgeteilt wurde, dass ich die nächsten zwei Jahre auf dieser Schule verbringen werden dürfte.

Es ist offensichtlich, dass eine Stadt wie Berlin viele gute Schulen hat und Bildung eine Priorität geworden ist. Doch ohne Zweifel ist die Kennedy Schule eine der bekanntesten Schulen in ganz Berlin, und so war ich nicht überrascht, dass ich am Boss Day nur eine von vielen neuen Schülern war. Zu Anfang hatte ich mich gefragt, wie es wohl werden würde und ob die Kennedy Schule eher einer amerikanischen oder einer deutschen Schule ähneln würde. Alles Fragen, die ich nach dem Boss Day noch nicht beantworten konnte. Doch eins wurde mir klar: Ich würde es nicht bereuen, nun auf die Kennedy Schule zu gehen.

Ich wurde von dem Interesse der Schüler positiv überrascht. Diese sorgten dafür, dass die neuen Schüler sich auf der Kennedy Schule wohl fühlen und ließen keinen zu einem Außenseiter werden. Dies motivierte mich gleich am ersten Schultag, und auch die nächsten Wochen verliefen ohne Erschwernisse und Schwierigkeiten. Ich fand mich immer besser zurecht und wurde als Schülerin der Schule akzep-

tiert.

Bald erkannte ich, dass die Kennedy Schule „a Mixture of American and German School“ ist. Denn eine deutsche Schule hat in der Regel nicht so eine große Vielfalt an Aktivitäten nach der Schule. Wie ich gemerkt habe, sind der Kennedy Schule die Sportaktivitäten und andere Veranstaltungen/Projekte (wie zum Beispiel BERMUN) durchaus bedeutungsvoll und ein unersetzlicher Teil des Schullebens. Das erinnerte mich an Amerika, wo Sport in der Schule ebenfalls eine zentrale Rolle einnimmt.

Auch freute es mich, dass so viele Schüler aus Amerika auf die John F. Kennedy Schule gehen, da es immer interessant ist, sich mit Menschen aus Übersee zu unterhalten und Erfahrungen auszutauschen. So fand ich schnell neue Freunde, die mich in ihrer Gruppe aufnahmen, mit denen ich von Beginn an lachen und Spaß haben konnte.

Ein weiterer Grund dafür, dass die Kennedy Schule wie keine andere Schule ist, ist, dass die Schüler sich sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch unterhalten. Das ist ein Privileg und hat zum Vorteil, dass die Schüler beide Sprachen perfekt und fließend beherrschen, denn auf einer normalen deutschen Schule sprechen die Schüler hauptsächlich Deutsch miteinander.

Wie ich erkannt habe, verstehen sich auf der Schule zum größten Teil alle Schüler und Lehrer. Auffallend sind ebenso die Hilfsbereitschaft der einzelnen Schüler und das hervorragende Klima, das hier herrscht.

Abschließend kann ich nichts an der Kennedy Schule aussetzen und freue mich auf meine restliche Zeit an der Schule.

Antonia Walther

Fame – ein Musical-Film

Berühmt zu werden bedeutet nicht alles im Leben. Dennoch möchten heutzutage immer mehr Jugendliche im Rampenlicht stehen und würden alles für eine gute Schauspiel-, Gesangs- oder Tanzausbildung geben. So träumen in dem Film „Fame“ auch Malik (Collins Pennie), Jenny (Kay Panabaker), Denise (Naturi Naughton) Alice (Kherington Payne) und Kevin (Paul McGill) davon, ganz nach oben zu kommen und erfolgreich zu werden. Die Studenten werden an der weltberühmten New Yorker School of Performing Arts aufgenommen und müssen sich gegen starke Konkurrenten durchkämpfen und ihr Bestes geben. Sie vertrauen sich untereinander ihre Sorgen an, müssen ständig ihr Talent beweisen und Niederlagen einstecken. Die Studenten merken bald, dass Erfolg und Ruhm nicht von alleine kommen und sie sich die alltäglichen Probleme, so wie Liebeskummer oder Streit mit den Eltern, an der New Yorker School of Performing Arts nicht anmerken lassen dürfen. Den Lehrern geht es nur darum, wer am Stärksten ist und dem

Photo: <http://scienceblogs.com/>



Druck Stand halten kann.

„Fame“ ist ein Musical-Film, der 2008 in den USA produziert wurde. Regie führte Kevin Tancharoen. Die Musik

zum Film ist eine Mischung aus Hip Hop, Jazz, Freestyle und Ballett – also ist für fast jeden Geschmack etwas dabei. Kinostart war am 11. November 2009.

1980 kam schon einmal ein Film namens „Fame“ in die Kinos und zählte damals zu den besten Tanzfilmen der 80er. Die Handlung war die Gleiche, und auch damals war die Verwirklichung der eigenen Träume ein zentrales Thema des Films. Doch ob der neue „Fame“-Film ebenso erfolgreich wird, ist schwer zu sagen. Nach einer Vorschau am 25. Oktober waren die Zuschauer auf jeden Fall begeistert und konnten sich während des Filmes im Kino kaum auf ihren Plätzen halten, sondern wollten zu den Liedern mittanzen.

Ich kann dementsprechend nur jedem, der Musicals liebt, empfehlen, sich diesen Film anzuschauen und in die Welt der jungen Schauspieler, Sänger und Tänzer einzutauchen.

Antonia Walther

Culture

Cope in Hagen?

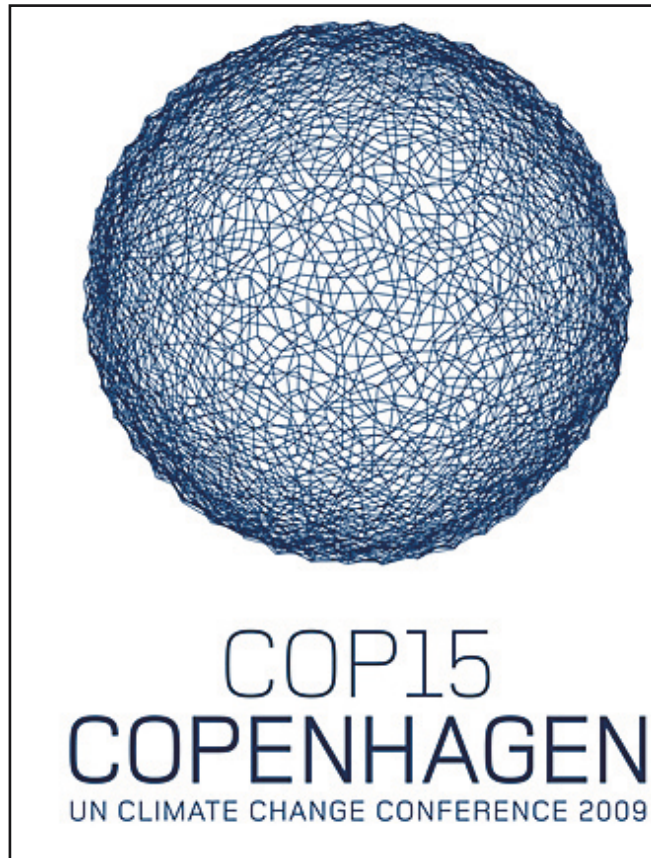
Der Menschheit bleibt nur noch wenig Zeit, sich um den Klimawandel und die daraus folgenden Probleme zu kümmern. Die globale Erderwärmung tritt immer näher in den Vordergrund der Politik und der Öffentlichkeit, obwohl Klimawandel und -schwankungen in der Erdschichte nichts Neues sind. Doch die rapide Geschwindigkeit dieses Klimawandels lässt Sorgen aufkommen. Es ist ebenso fraglich, ob die Menschheit die globale Erwärmung noch ernst nimmt, denn der Mensch arbeitet der Katastrophe weiterhin entgegen, und Entwicklungen in die richtige Richtung schreiten nur schleppend voran. Es ist jedem bewusst, dass die Zeit drängt, doch ein Einzelner wird sich fragen, wie man die Emission von Treibhausgasen beschränken soll. Zunächst ist jedoch zu klären, was genau Treibhausgase und der Treibhauseffekt sind, da diese immer wieder zu einem Zentralthema werden und die Grundvoraussetzungen für das Verstehen der globalen Erwärmung bilden.

Nicht alles an Sonneneinstrahlung kann von der Erde wieder in den Weltraum gegeben werden, sondern einiges wird von der Atmosphäre wie in einem Treibhaus „eingeschlossen“. Das heißt, dass die Treibhausgase die von der Erdoberfläche reflektierte Sonneneinstrahlung absorbieren, wodurch sich die Atmosphäre erwärmt. Der Treibhauseffekt ist für uns zum Überleben notwendig, da wir ansonsten eine Durchschnittstemperatur von -18 Grad Celsius hätten. Zur Zeit beträgt die Durchschnittstemperatur 15 Grad Celsius. Die Verbrennung einiger Energieträger wie Kohle, Öl und Gas verstärkt jedoch den Treibhauseffekt. Folge ist, dass die Temperatur steigt. Zu den bekanntesten Treibhausgasen gehört Kohlendioxid (CO₂).

Es ist auch erwiesen, dass in Ländern mit kälterem Klima durch intensives Heizen mehr Treibhausgase entstehen. Industrieländer sind für den größten Teil der Treibhausgase in der Atmosphäre verantwortlich, deshalb sollten diese auch die Initiative ergreifen.

Dementsprechend ist es offensichtlich, dass die globale Erwärmung komplizierte Aspekte mit sich bringt und wir gezwungen sind, etwas gegen den Klimawandel zu unternehmen, da ansonsten immense Folgen auf uns zukommen werden.

Photo: <http://www.denmark.net/files/images/cop15>



Aus diesem Grund traf man sich 1997 zu einer Konferenz in Kyoto (Japan), um über die Senkung der Treibhausgase zu diskutieren. Es wurde das Kyoto-Protokoll unterzeichnet, in dem sich Industriestaaten dazu verpflichteten, ihre Emission von sechs Treibhausgasen (Kohlendioxid, Methan, Distickstoffmonoxid, Hydrogenfluorkohlenwasserstoffe, Perfluorkohlenwasserstoffe und Schwefelhexafluorid) um ca. 5% im Vergleich zum Jahr 1990 zu reduzieren. Das Kyoto - Protokoll sollte in Kraft treten, wenn es von mindestens 55 Staaten bestätigt wurde. Doch die USA unterzeichnete nicht, und so war man gezwungen, bis 2005 zu warten, als Russland an dem „Projekt“ teilnahm.

Das Kyoto-Protokoll wurde anfangs als kein großer Schritt angesehen, aber immerhin akzeptiert, da eine internationale Zusammenarbeit bestand und die Länder sich gemeinsam für den Klimaschutz einsetzten. Fest steht außerdem, dass das Kyoto-Protokoll um einiges effizienter wäre, wenn die USA es ebenso bestätigen würden. Allerdings gilt das Abkommen von Kyoto nur noch bis 2012.

Dafür werden sich die Regierenden der ganzen Welt vom 7. - 18. Dezember 2009 in Kopenhagen treffen, um ein internationales Klimaabkommen auszuhandeln und das Kyoto-Protokoll möglicherweise fortzusetzen. Ziel dieser

Konferenz ist in erster Linie, die globale Erwärmung unter zwei Grad Celsius zu halten und die Ausstoßung der Treibhausgase zu reduzieren. Dies ist eine schwere Aufgabe, von der viele glauben, dass sie nicht erfolgreich zu meistern ist. Des weiteren sind viele davon, dass die Forderungen, die beim Treffen gestellt werden, realistisch umsetzbar sind. Ein Grund dafür sind die europäischen Länder, die keine Finanzaussagen machen möchten. Das ist ein Problem, da man dadurch keine Einigung findet und die Entwicklungsländer bei der Vermeidung von CO₂-Emissionen nicht unterstützt. Laut UNO-Umweltchef Steiner kann man mit weniger als 15 Milliarden Euro jährlich nichts durchsetzen. Ein weiterer Grund dafür, dass der Gipfel wahrscheinlich erfolglos enden wird, ist, dass sich die Gespräche und Diskussionen auch noch nach dem Kopenhagen Treffen über Jahre hinaus dehnen könnten. Doch

wir haben keine Zeit und müssen jetzt eingreifen und etwas tun!

Vor allem weiß aber keiner, wie die USA handeln werden, da sie immer noch kein Klimaschutzgesetz haben. Solch ein Gesetz wird mit großer Wahrscheinlichkeit auch nicht vor dem Treffen von Kopenhagen verabschiedet. Aber Präsident Obama sagt selber, dass er sich für den Klimaschutz einsetzen möchte. Er will keine Teilabkommen oder politische Erklärungen unterzeichnen, sondern sofort praktisch handeln. Auch Bundeskanzlerin Merkel wird bei dem Treffen im Dezember anwesend sein. Sie hofft auf richtige Entscheidungen, Vereinbarungen und ein klares dZiel. Angela Merkel ist dagegen, dass sich ein Land der Verantwortung entzieht.

Wenn wir uns nicht so schnell wie möglich noch drastischer für den Klimaschutz einsetzen, kommt es unter anderem dazu, dass Gletscher schmelzen, Küstenregionen überflutet werden und sich Dürregebiete ausbreiten. Im Allgemeinen hofft man natürlich, dass das Treffen in Kopenhagen erfolgreich wird und die Vereinbarungen, die dort getroffen werden, auf erfreuliche Weise in die Geschichte eingehen und Wünsche und Ziele durchgesetzt werden können.

Sonne, Sonnenschein, Arizona

„The Valley of the Sun“ – ein bekannter Spitzname von Arizonas Hauptstadt Phoenix. Nun, kein Wunder – die Sonne scheint hier ununterbrochen das ganze Jahr lang. Ein endloser Sommer, was für ein Glück für mich – seit drei Monaten lebe ich hier mit einer Freundin und ihrer Familie. Zusammen mit ihr besuche ich eine High School mit 2400 Schülern. Natürlich hatte ich mir schon vorher ein Bild von der neuen Schule gemacht, aber was mich wirklich erwarten würde, wusste ich trotzdem nicht. Ich hatte das Student Handbook der Pinnacle High School schon in Deutschland gelesen; mir kam die Schule sehr streng vor. Eine Kleiderordnung lag vor: Mädchen dürfen nur Oberteile mit mindestens dreifinger-breiten Trägern tragen, ähnliches gilt auch für Röcke und Hosen.

In den nächsten Wochen stellten sich so manche Dinge heraus. Die Schülerinnen nahmen den Dress Code offensichtlich nicht besonders ernst. Am ersten Schultag, als ich den Korridor entlang lief, sah ich überall Mädchen, die möglichst knappe Shorts trugen. Lag das vielleicht auch nur am Wetter? Ich schätze mich glücklich, dass ich nicht schon im Juli in Phoenix angekommen bin, denn dann steigt die Temperatur manchmal bis auf 43° Celsius.

In den ersten Wochen habe ich mir auch meinen Stundenplan stets vor die Nase gehalten, um nicht aus Versehen in einen falschen Klassenraum oder ein falsches Gebäude zu laufen. Morgens vor dem F-Building (insgesamt gibt es sieben Gebäude) spielt eine Schülerband auf einer großen Wiese neben dem Sportplatz. Sportaktivitäten wie „Track & Field“ und „Swim & Dive“ werden im Sommer vor Schulbeginn um sechs Uhr morgens (!) durchgeführt – so ist das eben in Arizona. Im Laufe des Tages wird es zu heiß, um draußen Sport zu treiben. Das Sportgebäude umfasst zwei Sporthallen, zwei Krafträume, ein großes Fußballfeld und vier Tennisplätze. Meine Sportklasse, die sich „Women’s Life Concepts“ nennt, variiert zwischen Aufwärmen, Sportarten wie Fußball, Volleyball, Tennis oder einfach nur Sprinten. Manchmal ist ein Gastredner da, um eine Präsentation über Fitness oder andere interessante Themen, die uns Schülern einen besseren Einblick in gesundes Leben geben sollen, zu halten.

In der 4. Stunde schalten wir den Fernseher im Klassenraum an und sehen die Tagesnachrichten. In der ersten Minute der Ansagen müssen außerdem alle Schüler und Lehrer den „Pledge of Allegiance“ aufsagen.

Die Atmosphäre in amerikanischen Klassenräumen ist etwas anders, als ich es von Deutschland her kenne. Man hört Gespräche von Mitschülern um einen herum, auch Gespräche zwischen Schülern und Lehrern, darunter auch viele sehr persönliche. Die meisten Lehrer sind locker im Unterricht, und doch herrscht eine lehrreiche Atmosphäre. Am Ende der Stunde klingelt es und im nächsten Moment ist man von Schülern umgeben, die sich massenweise zu ihrem nächsten Klassenraum

drängeln. Das ist der einzige Nachteil einer solch riesigen Schule. Allerdings hat man so die Gelegenheit, viele Leute kennen zu lernen. Zudem gibt es auch „Clubs“, wie sie das hier nennen. Ich bin im „Key Club“, das ist der Community Service Club, der von der Schule sehr gut organisiert wird. Man kann außerdem den French, Photography, DECA (Leadership, Competition and Marketing) oder Best Buddies Clubs beitreten.

Jeder Schüler wird am Schuljahresanfang einem Lehrer zugeteilt, der als persönlicher „Counselor“ dient. Alle zwei Monate wird man dann ins Counseling Office gerufen, um über Schulleistungen zu sprechen oder schulische Probleme zu klären.

Es gibt sieben verschiedene Gebäude (A, B, C, D, E, F, G) auf dem Schulgelände: für Musik und Kunst, Mathe und Naturwissenschaften, Sprachen und Geschichte, die Sporthalle, das ITC (Information Technology Center – für uns die Bibliothek), die Cafeteria und das Guidance/Counseling-Gebäude.

Jeden Freitag spielt das Football-Team auf dem großen Sportplatz der Schule. Während des Spiels zeigt uns das Cheerleading- und Danceteam ihre Choreographie und am Rand des Football-Felds laufen ein paar Schüler vom Photography-Club herum und schießen Bilder für das Jahrbuch. An „Game“-Tagen müssen Football-Spieler Hemd und Krawatte tragen, die Cheerleader ihre Kostüme. Jeder Schüler besitzt eine eigene Identitätskarte, die man immer bei sich haben muss, entweder um Essen in der Cafeteria zu kaufen, für das ITC oder seine Identität nachzuweisen, wenn man danach gefragt wird.

Außerdem besitzt die Schule ein „Online-Grading“-Programm, was sehr praktisch ist. Jeder Schüler hat ein internes Passwort und kann so immer alle Noten in jeder Klasse überprüfen.

Events wie Spirit Week und Homecoming werden hier in größerem Umfang veranstaltet als an JFKS. Für das große Homecoming-Football-Game und den darauf folgenden Dance versammeln sich alle Klassen draußen auf dem Fußballfeld. Vier Autos, die die vier Klassenstufen repräsentieren und die von Schülern passend zu den Themen der Spirit Week selbst dekoriert werden fahren über das Feld. Süßigkeiten werden durch die Luft geworfen, Musik dröhnt aus den Lautsprechern und das Cheerleading Team heizt die Stimmung an. Einfach nur herrlich.

Momente wie diese erinnern mich daran, wie wertvoll solche Erfahrungen sein können. Solange ich noch hier bin, bewundere ich die wunderschöne Skyline von Phoenix und die zahlreichen Kakteen und, wer weiß, vielleicht entdecke ich noch neue Seiten an der Pinnacle High School.

Jennifer Moegelin

Comments, Replies?

send your opinions and articles to:

themuckraker@gmail.com

Culture

Tales from Beyond the Looking-Glass: Discordianism

Tales from Beyond the Looking-Glass features articles about non-mainstream groups of people. In the article, I assume that esoteric beliefs and practices are real and work. I advise you to keep a very open mind while reading.

Discordianism. A religion which, quite frankly, is rather difficult to define. No wonder, since Discordians make every effort to defy labels and have described Discordianism as a "Non-prophet Irreligious Disorganisation".

The Discordian Society was started in 1957 (or 58) by Malaclypse the Younger and Omar Ravenhurst and its birth is described in the *Principia Discordia*, or *How I Found Goddess and What I Did To Her When I Found Her*. Since the publication of that book, the movement has grown rapidly and the arrival of the internet has only served to spread the word.

The basic principle of Discordianism is that chaos is a valid part of reality. Instead of dividing reality into order (good) and chaos (bad), Erisians – another name for Discordians – divide it into creative (good) and destructive (bad). Both creative and destructive principles contain order and chaos. However, since there is, according to Discordians, far too much order in this world, the principal aim of Erisianism is to spread non-destructive chaos.

The matron Goddess of Discordianism is Eris, Greek Goddess of Discord, known to Romans as Discordia. Most people know her as the Goddess who started the Trojan War. The myth goes that she was the only one not invited to a wedding between two minor gods because they feared she would only spread strife. Angered at this oversight, she threw a golden apple into the room during the wedding that said Kallisti – for the prettiest one. Aphrodite, Hera, and Athene started quarrelling for it and asked Zeus which of the three it belonged to. He told them to ask Paris, the son of the king of Troy, who was out watching sheep. So the three went to him and asked him and offered him different gifts if he chose them, but of course he chose to have the most beautiful woman on earth, Helena. So Aphrodite won and Paris got Helena, except that technically, she was already married to a Greek king...

Photo: <http://4.bp.blogspot.com>



and thus starts the Trojan War. Erisians call this the "Original Snub".

If a problem presents itself, Discordians are to 'consult their pineal gland', which is a gland in the brain that some believe produces a psychedelic chemical that is partially responsible for dreaming and other mystical states. This gland is often mentioned in Discordian literature. Speaking of Discordian literature, since Erisians are so anti-authoritarian and anti-organisation, hardly any Discordian texts are copyrighted. Most are Kopylefted and can be found anywhere on the internet.

One symbol often found in connection with Discordianism is the Sacred Chao, which bears a passing resemblance to the well-known yin-yang symbol, except that it is not black/white but simply one colour (whatever that may be) with a pentagon on one side and the Golden Apple on the other. This symbolises the sacred hodge-podge.

According to Discordians, the universe operates under a law of fives, which states that *All things happen in fives, or are divisible by or are multiples of five, or are somehow directly or indirectly appropriate to 5*. Thus, there are five elements (Sweet, Boom, Pungent, Prickle, and Orange), five weekdays named after these elements, and five laws called the Pentabarf:

1. There is no Goddess but Goddess and She is Your Goddess. There is no Erisian Movement but The Erisian Movement and it is The Erisian Movement. And every Golden Apple Corps is the beloved home of a Golden Worm.
2. A Discordian Shall Always use the

Official Discordian Document Numbering System.

3.A Discordian is required to, the first Friday after his illumination, Go Off Alone & Partake Joyously of a Hot Dog; this Devotive Ceremony to Remonstrate against the popular Paganisms of the Day: of Roman Catholic Christendom (no meat on Friday), of Judaism (no meat of Pork), of Hindic Peoples (no meat of Beef), of Buddhists (no meat of animal), and of Discordians (no Hot Dog Buns).

4.A Discordian shall Partake of No Hot Dog Buns, for Such was the Solace of Our Goddess when She was Confronted with The Original Snub.

5.A Discordian is Prohibited from Believing What he reads.

So, how do you become a Discordian? And what do you do when you do become on? Well,

the *Principia* says:

If you want in on the Discordian Society then declare yourself what you wish do what you like and tell us about it or if you prefer don't.

There are no rules anywhere. The Goddess Prevails.

In other words, if you declare yourself a Discordian, you are. You can also be a Pope – just cut out that Pope card and stick it in your wallet. Or, if you prefer, you can find it on the internet and print it out on prettier paper. In fact, every man, woman, and child is a Genuine Authorised Pope (or Mome if you prefer), so you are welcome to distribute Pope cards to everyone you meet.

No, Discordianism is not to be taken seriously. If you still think so after this article, I suggest you check out some of these sources:

Drawing Down the Moon by Mergot Adler has a good article on Discordianism. We have the book in the library. Wikipedia actually has a few good articles.

<http://www.discordian.com/> is a Discordian network with quite a few articles from the Discordian perspective. <http://www.principiadiscordia.com/> has the *Principia Discordia* and a host of links to useful sites. And quite a few amusing desktop backgrounds.

Culture

„Reiche Eltern für alle!“

Das Problem der Studienfinanzierung und -gestaltung seit der Bologna-Reform

Die Studentenproteste der letzten Wochen haben sich mittlerweile auf viele deutsche Städte ausgeweitet. Leipzig, Jena, Regensburg, Kassel: Überall klagen Studenten über die schlechten Bedingungen eines Studiums in Deutschland.

Im Vordergrund stehen dabei der Vorwurf zu hoher Studiengebühren und einer schlechten Umsetzung der Beschlüsse der Bologna-Konferenz 1999, in der die europaweite Einführung von Bachelor- und Master-Studiengängen entschieden wurde. Seitdem sind die deutschen Hochschulen dabei, das gesamte Studiensystem zu reformieren. Die Studenten haben in den letzten zehn Jahren einige Mängel bemerkt. Vor allem wird der Mangel an Finanzierungsmitteln der Hochschulen beklagt, zum Teil aber auch der Inhalt der neuen Studiengänge, der aufgrund der kürzeren Studienzeiten teilweise komprimiert werden musste. Während die Hochschulrektorenkonferenz (HRK) Erfolge wie die Verkürzung der Studienzeiten und die besseren Arbeitsmarktchancen der Bachelor-Absolventen zu bedenken gibt, klagen Studenten über eine „Verschulung“ des Studiums und fehlende demokratische Mitbestimmungsmöglichkeiten. Noch dazu gebe es zu wenig Lehrpersonal und die Seminare seien zu voll.

Die HRK-Vorsitzende Margret Wintermantel begegnete dem Unmut der Studenten anfangs noch mit Verständnis; nachdem sie aber selbst mit „mangelnden Umgangsformen“ einiger Studenten konfrontiert worden war, beschwerte sie sich über die Ungeduld und das Auftreten mancher Studenten: „Dort, wo der Boden der Rationalität verlassen wird, ist ein sachlicher Dialog nicht mehr möglich“. Wintermantel räumte Defizite bei der Umsetzung der Bologna-Reform ein. Eine Überarbeitung der Bologna-Reform werde von der HRK nicht ausgeschlossen. Allerdings gebe es auch dabei Schwierigkeiten, meist finanzieller Natur. Die generelle Unterfinanzierung der Hochschulen sei das größte Problem, gefolgt von den unterschiedlichen Regelungen bezüglich der Organisation der Studiengänge der verschiedenen Bundesländer. Erschwerend kommt hinzu, dass es bei der Hochschulfinanzierung, wie in allen Kompetenzfragen, auch Spannungen zwischen Bund und Ländern gibt. Da die Länder 35 Prozent der Bafög-Kosten tragen müssen, sei den Studenten nicht geholfen, wenn die vorgesehene Bafög-Erhöhung durchge-

setzt werden würde, und die Länder deshalb weniger in die Bildung investieren könnten.

Mit der beabsichtigten Erhöhung des Bafög-Satzes durch die neue Koalition ist das Thema staatliche Studienunterstützung wieder aufgekommen. Die Leitfrage dabei ist: Inwieweit soll der Staat die Finanzierung eines Studiums übernehmen, und wie genau sollen diese Mittel verteilt werden? Dass Eltern finanziell nicht immer imstande sind, ihren Kindern ein Studium zu bezahlen, steht fest. Das staatliche Budget ist aber begrenzt; eine Selektion der zu Unterstützten erscheint daher unausweichlich. Dabei aber begibt sich der Staat in ein gefährliches Gebiet, da eine gerechte Verteilung der Gelder schier unmöglich scheint. Heikle Themen wie gesellschaftliche Schichten und soziale Mobilität melden sich dabei wieder an und hinterlassen einen unangenehmen Geschmack. Denn Kinder wohlhabender Akademiker sind weniger auf staatliche Unterstützung angewiesen als die oft zitierten Kinder armer Migrantenfamilien – heißt das aber, dass Erstere keinen Anspruch auf Bafög haben sollten? Wenn man die Größe der zu vergebenden Mittel aber anhand der Leistungen der Schüler und Studenten misst, muss auch davon ausgegangen werden, dass alle Betroffenen die gleichen Ausgangsbedingungen für eine akademische Karriere gehabt haben. Da dem ganz eindeutig nicht so ist, kann dem Prinzip der staatlichen Hilfe als Belohnung für sehr gute Leistung leicht der Vorwurf gemacht werden, es sei elitär und erwecke ungesunden Wettbewerb zwischen den ohnehin schon schwer genug belasteten Studienanwärtern. Fazit: Es fehlen vorne und hinten Gelder, sowohl die Studenten als auch die Hochschulen sind finanziell überlastet und deshalb können viele Forderungen nicht umgesetzt werden. Vielerorts wird auf die Politik verwiesen, die diese Mängel beheben sollen. Doch mit der Wirtschaftskrise im Rücken und dem neuen Problem der eventuellen Aufhebung des Solidaritätszuschlags in Sicht, erscheint es unwahrscheinlich, dass finanzielle Mittel freigegeben werden können, um Deutschland auf internationaler Ebene unter sozial gerechten Bedingungen dem Bildungsstandard anzugleichen.

Stefanie Lehmann

Zeidler im Wunderland: Curtain Call

Mein erster Artikel im Muckraker erschien am 14. Juni 2007 in Ausgabe 12, Jahrgang 10 des Muckrakers unter der Überschrift „Zeidler Zappt! Kriminalität“. Heute ist der 4. Dezember 2009, seit meinem ersten Artikel sind also, wenn ich mich nicht verrechnet habe, 905 Tage vergangen. Aber noch mehr ist vergangen: 23 Ausgaben des Muckrakers zum Beispiel. 15 Artikel in der Tradition von „Zeidler Zappt! Kriminalität“, zunächst zehn unter der Überschrift „Zeidler Zappt“, seit Januar 2009 dann fünf als „Zeidler im Wunderland“; und dann kommt noch einer hinzu, der als „Zeidler Zappt: Streik!“

erschien, aber eigentlich gar nicht in die Kolumne gehörte. Die fünfzehn Artikel waren insgesamt vorm Editen 12 191 Wörter lang; elf spielen in Südafrika und/ oder in Deutschland, einer in Belgien, einer in Brasilien und zwei haben gar keine Handlung. Damit ergibt sich ein Bild meines durchschnittlichen Artikels: Er ist 812,133 Wörter lang, hat Handlung und spielt in Südafrika und/ oder Deutschland.

905 Tage sind eine lange Zeit, 15 Artikel eine Menge Arbeit, und irgendwann muss Schluss sein – nämlich am Ende dieses Artikels. Zunächst einmal aber noch ein letzter, ganz durchschnittlicher

Artikel: 812 Wörter lang, mit Handlung in Deutschland und/oder Südafrika. Und Kasimir darf natürlich nicht fehlen.

„Das Waaaaaander ist des Müüüüüllers Lust, das Waaaaaandern ist des Müüüüüllers Lust...“ und so weiter geht ja das bekannte Lied. Ich bin kein Müller. Ich hasse Wandern; ich verabscheue es. Aber ich kann tun und lassen was ich will, am Ende muss ich doch immer wieder wandern, und dieses Jahr auch noch mit Kasimir. Wer sich nicht mehr entsinnt: Kasimir ist mein Cousin. Wir verstehen uns fast immer super, in der Regel aber nicht so gut, und ganz oft kommen wir auch gar nicht miteinander

Zeidler, continued on page 10

Culture / Entertainment

Zeidler, continued from page 9

der klar. Kasimir ist nämlich sportlich und liebt es, wandern zu gehen. Und unsere Mütter finden es toll, wenn wir was gemeinsam unternehmen. Und dieses Jahr fiel die Wahl auf Wandern in Bayern.

Jetzt zum Beispiel hasse ich Kasimir.

Wir haben gerade fertig gepicknickt, da ruft Kasimir: „Nach dem Essen sollst du ruh'n, oder tausend Schritte tun!“ Ich finde den Vorschlag toll (der beste, den er heute hatte; er ist vielleicht doch nicht soooo doof), lasse mich auf den Rücken plumpsen und drehe mich in die Sonne. Kasimir hatte das wohl anders gemeint. Er verdreht die Augen, springt auf und geht los, mir dämmert, was er damit wirklich sagen wollte. „Mensch, Kasimir, was soll denn der Mist, jetzt mach doch mal halblang! Ich bin kaputt!“

Kasimir dreht sich noch nicht einmal um, zeigt mir den Stinkefinger und läuft weiter. Was ein Aaaarrrrrmleuchter. „Können wir nicht einfach umdrehen und zurücklaufen?“ Er bleibt stehen, seufzt und dreht sich zu mir um.

„Moritz, das ist ein Rundwanderweg. Wenn wir jetzt umdrehen, sind wir länger unterwegs, als wenn wir einfach weiter laufen“, sagt er mir. Fürs Protokoll: Wir sind gerade zwei Stunden unterwegs.

Es ist ziemlich heiß und die Sonne scheint; ich schwitze schon lange, aber die erste Schweißperle entdecke ich erst eine Stunde später auf seiner Stirn. Da sehe ich auch, dass er inzwischen ziemlich rot angelaufen ist und relativ schwer atmet. „Ist bei dir alles ok?“ frage ich ihn.

„Jaa, jaa“, ist seine Antwort. Auch meine Frage, ob er sich denn auch sicher sei, dass wir hier richtig sind bejaht er. Dass er dabei noch ein klein wenig roter wird, bemerke ich leider nicht.

Und so geht es dann immer weiter, bergauf, an einer Kuhwiese vorbei, bergab, über eine Kuhwiese, bergauf, in der

Ferne sieht man Kühe, bergab, man hört Kuhglocken, bergauf. Kasimir taucht immer wieder in seiner Karte ab. Da ich mich nicht noch weiter als unverbesserlich unsportlich outen will, traue ich mich erst nach weiteren drei Stunden erneut nachzuhaken, ob alles in Ordnung ist.

„Ja, verdammt noch mal!“ herrscht Kasimir mich an. Ich sehe, dass auch er fertig ist, inzwischen sogar fast mehr als ich, außerdem merke ich dieses Mal, dass er lügt – aber er schlägt auch härter als ich (ich weiß es aus Erfahrung), deshalb wage ich nicht, weiter nachzufragen. Fürs Protokoll: Seit dem Picknick sind wir nun schon vier Stunden unterwegs. Ich habe meinen CAS dabei und kann deshalb ausrechnen, dass wir seit zwei Stunden zuhause wären, wenn wir nach dem Picknick umgedreht wären.

Die Sonne geht schon unter, Kasimir läuft inzwischen weniger entschlossen vor mir her und wirft immer häufiger einen verzweifelten Blick auf die Karte, da frage ich entschlossen einen Bauern in Tracht, der seine Kuhherde über eine Wiese treibt, wie man denn am schnellsten zurück nach Roßhaupten komme – den entsetzten Blick, den Kasimir mir zuwirft, ignoriere ich einfach.

„Wohin?“ will der Mann wissen.

„Nach Roßhaupten, bei Schloss Neuschwanstein!“

„Ach, nach Deutschland! Das schafft ihr heute aber nicht mehr. Alleine bis zur Grenze raus aus Österreich sind's noch zwei Stunden Fußmarsch!“

Hinter mir klappt Kasimir zusammen.

Das waren aber noch nicht die versprochenen 812 Wörter, daher: achthundertacht, achthundertneun, achthundertzehn. Vorhang fällt.

Moritz Zeidler

Sudokus!!

Eileen Wagner

Fill in the grid so that every row, every column, and every 3x3 box contains the digits 1 through 9.

Easy Sudoku

6	5	8		1		9		7
	3		6	5	9			1
1	2	9	7	4	8	3		
	7		5	3	4		2	8
3		2				6		4
		1	8		2		3	
		5			1	4	7	3
8		3	4	7	6	5	9	
7		4		2	5	8		6

Hard Sudoku

					7	4		
	2			4	9		5	
				2	8	7		
9							7	6
		2	3		5	1		
4	3							9
		4	9	8				
	1		2	5			3	
		8	7					