

THE MUCKRAKER

THE INDEPENDENT JOHN F. KENNEDY SCHOOL STUDENTS' NEWSPAPER

Volume X, Issue XII

Thursday, June 14, 2007

Circulation: 600

PAGE 1



Hard to believe, but the school year is already nearly over. Why is that? First of all, the High School population is diminishing: Abiturienten are long gone and the tenth graders are leaving us for their internships on Monday. Second of all, no more tests or Klausuren. And third of all, this is the second-to-last issue of the Muckraker for this school year. The final one will come out on July 2nd, the last day of school.

We have a few new things in this issue. The cover page features an article written by the President of the JFKS Verein about a topic that will probably interest and concern you all: the locker situation. Then we have an article by a former JFKS student, Moritz Zeidler, who now goes to school in South Africa and will act as our correspondent from South Africa. On page three you will find this year's Muckraker polls, which aim at figuring out just what students think of their teachers. To participate in this poll and give your view on the teachers, just drop your filled out survey into the Muckraker mailbox by June 21st. Last but not least, the Muckraker has a new website, which features a growing archive, a guestbook, a forum, and much more. Check it out at www.freewebs.com/muckraker.

Even in the wide field of politics, something spectacular happened. The 33rd G8 Summit took place last week, and the eight most powerful politicians of the world discussed issues they deemed important. Not to mention the riots prior to the summit, which accumulated more media attention than the actual topics on the agenda. Anyway, enjoy the issue and your last two weeks of school!

Index

Lockers	1
JFKS Life	2-4
Culture	4
Entertainment	5
Opinion	6
Sudokus	6

The JFKS Verein and High School Lockers

In June of 2006, the JFKS Verein received a request from the school administration for the funding of new lockers in the High School. Many lockers have become more prone to repairs over the years. Some of the older ones cannot even be repaired at all because spare parts are no longer available. Our school custodians have been in a never-ending battle to salvage what they can, literally "cannibalizing" scrapped lock-

ers use Mietra, a company from the former Eastern Germany, which has been renting very sturdy lockers to public schools throughout Germany since 1998.

To finance the investment of € 40.000,- over the next several years, the Verein decided to use a rental system. With approval of the School Conference Committee and the school administration, lockers will be rented out starting in the new school year (2007/2008).

This means that High School students who are:

- children of Verein Members – Lockers will still be available, free of charge and assigned through the school. Their families' membership dues help to purchase lockers and continue supporting the numerous programs and projects at the JFKS.

- from families who have been exempted from the yearly "Book Fee" – Lockers

will still be available, free of charge and assigned through the school. The Verein has decided to sponsor these students.

- children of non Verein Members – Families can rent a locker through Mietra (www.mietra.de) for about 35,- Euros a year per locker. These Lockers will be allocated through the company.

- children of non Verein Members who would join the Verein but are not exempt from the "Book Fee" and cannot afford the yearly dues – Please contact us (email, letter or phone call). Surely we can work out a satisfactory solution. Confidentiality guaranteed!

We know that this represents a major change at the Kennedy School. The Verein feels however that this is the best solution in the long run, enabling us to supply the school with necessary equipment while continuing to fund the many programs and projects popular at this school.

*Andrea Schulte
President of the JFKS Verein*



Photograph by Farsane Tabataba-Vakili

ers to make do. They have done a great job, but most students have not been aware of how critical this situation actually is. Unfortunately, our custodians' workload has increased over the years and locker repairs are not really a part of their job description.

Perhaps, unknown to many, lockers are not provided for in a Berlin public school. At the Kennedy School, we have been very fortunate in the past to receive lockers through the US Armed Forces. However, that source is now a part of history and the school administration has had to turn to the Verein for the purchase of new lockers.

The Verein's Board spent almost 6 months trying to come up with a long-term solution that would allow them to invest about € 40.000,- in lockers without cutting back funding for other programs and projects the Verein also dearly supports. Verein board members met with several companies and with the school administration, custodians and others involved in the allocation of lockers. In the end, they decided to

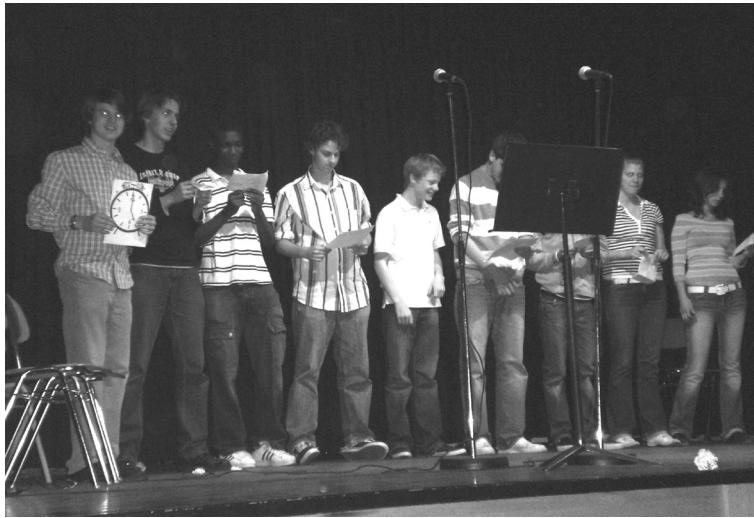
JFKS Life

Soirée Française

Am 31. Mai 2007 war es wieder soweit; in der kleinen Aula der JFKS versammelten sich Schüler, Eltern und Lehrer, um einem ganz besonderen Spektakel beizuwohnen – dem Soirée Française. Wie im vorherigen Jahr begleiteten die charmanten Moderatoren Laura Brinker und Justin Reddig das Publikum durch den Abend.

Beim Programm handelte es sich um eine bunte Mischung von Schulklassen (es waren von der siebten Klasse bis zum Leistungskurs alle Klassenstufen

französisches Lied zu singen oder einen Sketch aufzuführen. Die mangelnde Vielfalt an Auftritten wurde jedoch dadurch ausgeglichen, dass viele Schüler sich dazu entschlossen, das Publikum durch Klatschen oder Singen mit in das Geschehen ein-



vertreten), welche neben ihren Französisch-Kenntnissen auch besonders ihre Sing- und Schauspielkünste zum Besten gaben. Schade nur, dass sich fast alle Klassen dazu entschieden, ein

ren Teile der Show war sicherlich das Mini-Musical „La vie en rose“ der 10c, welches das Leben der berühmten französischen Sängerin Edith Piaf in gekürzter Form wiedergab. Hierbei stachen



Photographs by Farsane Tabataba-Vakili

zubeziehen. Herausragend waren besonders die Auftritte der jüngeren Schüler, welche beispielsweise in ihrem Sketch eine (fiktionalen) französische Version von „DSDS“ durch den Kakao zogen. Einer der ernsteren

bis auf Edith Piaf-Darstellerin Sophia Wacker die einzelnen Schüler nicht sonderlich heraus, rundeten ihren Auftritt jedoch gekonnt mit einer gemeinsamen Gesangs-Einlage des Klassikers „Je ne regrette rien“ ab.

Neben der eigentlichen Vorstellung konnten in der Pause auch Projekte verschiedener Schüler bewundert und französische kulinarische Köstlichkeiten genossen werden. Obwohl viele Zuschauer die Vorstellung schon kurz vor Ende verließen, lässt sich sagen, dass das diesjährige Soirée Française „un grand succès“ war.

Ina Fischer

We're Online!

It's new. It's digital. It's nostalgic and highly interesting. It's the brand new Muckraker homepage at www.freewebs.com/muckraker!

The site is still under construction, but we have a really big part of our archive uploaded already. If you feel like you missed out on some issue, feel free to read it online. You can even read Muckraker issues from before you were in high school to get a scoop on what was going on around JFKS prior



to you being part of it.

Our new site (did I mention that it's www.freewebs.com/muckraker?) also features a forum and a guestbook for you, the Muckraker readers, and members of the JFKS community to tell each other and us your opinion of the Muckraker, school, or whatever else is of interest to you. The site will also try to inform you about what's going on at school, so keep an eye on it!

Farsane Tabataba-Vakili

THE MUCKRAKER is an independent newspaper. The opinions expressed here in no way reflect those of the administration of the John F. Kennedy School.

Staff

Founding fathers: Adam Nagorski, Seth Hepner, Mikolaj Bekasiak; **Senior Advisors:** Benjamin Hofmann, Jonathan Zachhuber; **Editors:** Ina Fischer, Samira Lindner; **Layout:** Farsane Tabataba-Vakili; **Journalists:** Victor Boadum, Agata Bossy, Randolph Carr, He-in Cheong, Vanessa Dietrich, Moritz Elle, Charlotte Foerster-Baldenius, Judith Freiseis, Eva Hückmann, Laura Kampf, Ferdinand Maubrey, Joanna O'Neill, Leonie Schulte, Oliver Sen, Theresa Volkmer, Eileen Wagner, Lena Walther; **Foreign Correspondent:** Moritz Zeidler; **Guest Journalists:** Rebecca Davis, Hannah Mössinger, Andreas Schulte.

Französisch-LK erlebt den Förderer Europas

Am Mittwoch, den 25. April wohnte der 12. Klasse Französisch-LK einer ungemein interessanten und lehrreichen Podiumsdiskussion bei. Dank Herrn Dr. Rudolf Teuwsen sah die Klasse von Frau Sgustav drei der renommiertesten europäischen Politiker der Nachkriegszeit: Valéry Giscard D'Estaing, französischer Präsident von 1974 – 1981, Richard von Weizsäcker, Bundespräsident von 1984 – 1994 und Stefan Meller, polnischer Außenminister von 2005 – 2006. Diese drei Staatsmänner diskutierten vor dem Hintergrund der aktuellen französischen Präsidentschaftswahlen (Der erste Wahlgang war zum Zeitpunkt der Diskussion abgeschlossen.) vor allem über die Entwicklung der Europäischen Union und der Rolle des Weimarer Dreiecks. Bei diesen Themen kam vor allem Valéry Giscard D'Estaing eine wichtige Rolle zu, da er 2001 als Präsident des Europäischen Konvents, welches die Aufgabe hatte, eine europäische Verfassung zu entwerfen, berufen wurde und sich noch heute sehr engagiert um Fragen der europäischen Einheit kümmert. Die europäische Verfassung scheiterte jedoch an der Ablehnung

der französischen und niederländischen Bevölkerung. Auf Schloss Genshagen, die Stiftung Genshagen für deutsch-französische Relationen organisierte das Treffen, machte D'Estaing deutlich, dass ein abermaliger Anlauf, eine Europäische Verfassung zu etablieren, zwecklos sei. Vor allem sprach er aber von den großen Erfolgen, die die EU bereits feiern durfte. Unter anderem sei es eine Errungenschaft dieser Vereinigung, dass eine Kriegsgefahr in Europa nicht existiere und die Kommunikation zwischen Deutschland und Frankreich so gut sei wie nie zuvor. Generell sprach er Deutschland in den letzten Jahren eine sehr positive Entwicklung zu, da das Land ans Ende des Abbezahlsens seiner Wiedervereinigungskosten gelangt sei und die aufstrebende deutsche Wirtschaft eine gute Basis für die deutsche EU-Präsidentschaft durch Angela Merkel darstelle, von der er sich logischerweise einen positiven Schub für Europa erwarte. D'Estaing führt die jüngsten Probleme der EU darauf zurück, dass die Globalisierung eine europäische Identität unmöglich mache und mit Frankreich ein wichtiger

Motor eher mit inneren Problemen wie Arbeitslosigkeit und schwachem Wirtschaftswachstum zu kämpfen habe. Trotzdem sei er enttäuscht darüber, dass Europa eine so geringe Rolle im französischen Wahlkampf gespielt habe. Natürlich war der Wahlkampf wiederum ein Thema, welches die anwesenden Journalisten brennend interessierte und welches der Diskussionsleiter gleich zu Anfang ansprach. Doch D'Estaing ging nur minimal auf dieses brisante Thema ein, in dem er sein kritisches Bekenntnis pro Sarkozy erst gegen Ende der Diskussion kurz verteidigte, indem er andeutete, nur in dem UMP-Politiker einen handlungsfähigen Staatschef zu glauben, der auch auf die Mehrheit im Parlament zurückgreifen könne. Der Altbundespräsident Richard von Weizsäcker kritisierte mit Vehemenz und wenig staatsmännischer Höflichkeit den engstirnigen Blick Frankreichs nach innen und sah den Grund der Globalisierung hierfür als Ausrede. Obwohl er glaube, ein Referendum wegen der EU-Verfassung wäre in Deutschland auf jeden Fall positiv ausgefallen, schlug er dreimal mit der Faust auf, als er den Satz „Es

Französisch-LK... *continued to page 4*

Survey: What Students Think of Teachers

Joanna O'Neill and Farsane Tabataba-Vakili

Please fill out the survey below and cut it out along the dashed line. Take your time and think of sensible responses. Then, please DROP IT INTO THE MUCKRAKER MAILBOX in front of our office (B214) or hand it directly to a staff member by latest June 21st. We will post the results of these polls in the next and final Muckraker issue of this school year. These polls are meant to be fun, so enjoy filling them out!

Muckraker Survey: What Students Think of Teachers:

1. Who is the funniest teacher?
2. Who is the friendliest teacher?
3. Who is the most demanding teacher?
4. Which teacher seems to care the most about his/her job?
5. Who is the most mysterious teacher?
6. Who is the most predictable teacher?
7. Which teacher behaves the most like a teacher?
8. Which teacher behaves the least like a teacher?
9. Which teacher would one likely meet in a bar?
10. Who is the teacher with the neatest blackboard writing?
11. Who is the teacher with the least legible blackboard writing?
12. Which teacher seems to be the busiest?
13. Which teacher is the best influence?
14. Which teacher is the most involved with students?

JFKS Life / Culture

Sommer, Sonne, Strand & Spree

Der Sommer ist endlich da und obwohl es noch ein paar Wochen bis zu den Ferien sind, wenn viele von uns an die verschiedensten Strände der Welt verreisen, kann man den Sommer jetzt schon an Berliner „Stränden“ genießen. In Berlin gibt es zahlreiche Strandbars, welche jeden Sommer ihren Gästen ein schönes Urlaubsgefühl an der Spree bieten. Dort lässt sich wunderbar entspannen und den Schulalltag vergessen. Hier die drei besten Strandbars Berlins:

1. Auf 5000 m², direkt im Herzen des Regierungsviertels, befindet sich der Bundespressestrand. Hier kann man sich inmitten von Hauptbahnhof, Reichstag und Kanzleramt sonnen. Die Strandbar bietet nicht nur einen tollen riesigen Strand mit Liegestühlen direkt an der Spree, sondern auch einen Pavillon mit zwei großen Sonnenterrassen. Außerdem kann man am Bundespressestrand auch Beachvolleyball spielen oder einfach die Füße nach einem langen Spaziergang im kleinen Pool abkühlen.

2. Am Monbijoupark gelegen, gegenüber der Museumsinsel und ebenfalls direkt an der Spree, liegt die „Strandbar Mitte“ – die erste Strandbar Berlins. Überall sind Liegestühle verteilt, es gibt Sonnenschirme, Palmen und Musik. Zu einer richtigen Strandbar gehört natürlich auch eine Bar, in diesem Falle der „Hexenkessel“.

3. Eine weitere empfehlenswerte Strandbar ist die im „Tacheles“ auf der Oranienburger Straße. Zwar liegt diese nicht am Wasser, aber die „trendy“ Umgebung lenkt von der fehlenden Wasserlage ab. In einem offenen und mit Sand bedeckten Hof kann man auf riesigen eisernen Buchstaben sitzen, während Musik aus der Bar ertönt. Diese Strandbars bieten eine sommerliche Abwechslung zu üblichen Bars, wie denen am Hackeschen Markt und Potsdamer Platz, und lassen einen den Sommerbeginn genießen.

Wenn man schon in Sommerstimmung ist, sollte man auch auf jeden Fall nicht die „Sandsation 2007“ verpassen, die am Hauptbahnhof vom 17. Juni bis zum 29. Juli stattfindet. Dort werden riesige Skulpturen ganz aus Sand gebaut. Der Eintritt kostet 5€ und lohnt sich in jedem Fall.

Laura Kampf

Französisch-LK... continued from page 3

reicht nicht!“ in Bezug auf Deutschlands Bemühungen um Europa aussprach. Er ging auch auf die Geschichte Europas ein, indem er die durch Frankreich vorgeschlagene Aufnahme Deutschlands in den europäischen 6er-Bund als geschickten Schachzug der „Grande Nation“ sah, da Frankreich hierdurch damals seine führende Rolle in Europa ausgebaut habe. Die Ignoranz Europas als französisches Wahlkampfthema war auch ihm ein Dorn im Auge. Richard von Weizsäcker wird übrigens auch Sprecher der diesjährigen Graduation sein. Stefan Meller unterstrich die Wichtigkeit, die Europa für Polen habe, da man durch die Führungsstrategie der Sowjetunion von der Welt isoliert wurde und

durch Europa Freiheit, Unabhängigkeit und Verantwortung erlangte. Dieser Verantwortung im Weimarer Dreieck wolle Polen gerecht werden und nicht nur das dritte Rad am Wagen sein. Dem Französisch-LK gefiel die Veranstaltung nicht nur aufgrund des üppigen Buffets nach der Diskussionsrunde sehr gut, ihr Interesse wurde sogar von der „Märkischen Allgemeinen Zeitung“ zitiert: „Schüler der Kennedy-Schule in Zehlendorf ‘waren begeistert, Politiker zu erleben, die intellektuell was zu sagen haben’“ schrieb Jutta Abromeit (obwohl keine der Kennedy-Schüler interviewt wurden).

Ferdinand Maubrey

Karneval der Kulturen - Success or just a Mess?

While studying for our final exams there was an occasion that many of us missed, yet that all of us know of. On Sunday May 26th, large ornately decorated floats followed the famed dancers and musicians down Yorckstraße up to Hermannstraße for the annual Karneval

flood that left everyone drenched and sniffing temporarily dimmed the mood and the heightened spirits of presenters and audiences alike. Although many people left, those that did stay didn't let the rain interfere with their dancing and spreading of the festive mood.



The long street fairs on Saturday brought people closer to foreign cultures: With music like bachata or merengue blasting out of various stereos, one could easily grab a cocktail and savour the moment or instead walk over to the stands where African drums, singing and traditional

African food dominated the mood. All in all this year's Karneval der Kulturen was a success albeit a wet one. So if you're interested in next year's parade, remember, bring flat shoes for walking, an umbrella for protection, and an awesome groove for dancing hours on end behind the floats.

Rebecca Davis

Comments, Replies?

send your opinions and articles to:

themuckraker@gmail.com

Entertainment

Zeidler zappt! Kriminalität

Viele Leute hassen es, zum Friseur zu gehen. Als kleine Kinder schmollen sie herum, schreien „Ich will nicht zum Friseur!“ und schieben die Unterlippe vor. Als nicht mehr ganz so kleine Kinder oder auch als gar nicht mehr Kinder starren sie dann wie benommen in den Spiegel und denken sich „Was für eine dämliche Zeitverschwendung!“. Ich muss gestehen, dass ich auch zu diesen Leuten gehöre. Ich finde es ebenfalls schrecklich öde, doch ab und zu passieren auch im Friseursalon spannende Dinge.

So zum Beispiel vor ungefähr einem Jahr, als ich noch in Deutschland wohnte. Es war einmal wieder so weit: Die Haare waren mir über die Augen gewachsen, und ich konnte nur noch durch einen kleinen Spalt zeilenweise lesen, was die Lehrer an die Tafel gekritzelt hatten. Beim Friseur ging zuerst alles so wie sonst: Ich beschrieb, wie ich mir die Frisur vorstelle, wurde auf den Hocker gesetzt und es wurde losgeschnippelt. Plötzlich ertönte von draußen eine Ohrenbetäubende Sirene, man hörte eine schreiende Männerstimme. Was dann passierte, bekam ich nicht mehr mit, denn im Friseurladen ging alles drunter und drüber:

Die Frau an der Kasse schrie schrill auf und fiel in Ohnmacht, ein Herr hinten rief „Das Ende! Es kommt über uns!“ und schluckte eine Zyankalikapfel, und der Rest der Leute lies alles stehen und liegen, sprang auf, warf sich hinter irgendwelche Tisch, Mauern, etc., und saß dort möglichst unauffällig. Der Laden war wie ausgestorben. Nach einer Stunde kam dann jemand herein und gab Entwarnung. „Ist nur ein alter Herr gegen eine S-Klasse gefallen, das hat dann die Alarmanlage ausgelöst und sein Sohn hat ihn dafür ausgeschimpft. Ihr könnt rauskommen.“ Konnten wir eben nicht, denn unsere sämtlichen Körperteile waren eingeschlafen oder verkrampt. Die, die trotzdem noch irgendwie aufkamen, fielen sofort wieder um, von Krämpfen zuckend.

Hier in Südafrika ist alles anders. In einem Buch heißt es in einer Aufzählung der top Gründe an denen man erkennen kann, das man zu viel Zeit in SA verbringt: „Wenn an einer Ampel das Auto vor dir gehijacked wird, regst du dich auf, das du es nicht mehr über die Grün-Phase schaffst.“ Daran musste ich denken, als ich vor zwei Monaten, diesmal in Südafrika, beim Friseur war. Wieder einmal ging es ganz normal los: Ich

beschrieb, wie ich mir die Frisur vorstelle, wurde auf den Hocker gesetzt und es wurde losgeschnippelt. Plötzlich ertönte von draußen eine Ohrenbetäubende Sirene, man hörte eine schreiende Männerstimme. Ich erwartete schon die schreie, Selbstmorde und das Gehetze von Damals, sprang auf, warf mich in den interessanterweise hinten im Raum stehenden Kühlschrank und freute mich schon über mein gutes Versteck, aber - nichts passierte. Es blieb still. Während draußen die Sirene weiterheulte und Männer schrieten, wurde drinnen munter weitergeschnippelt, gelacht, und Gespräche wurden fortgesetzt, allerdings nun mit erhöhter Lautstärke. Auf Anfrage, was denn passiert sei, gab man mir die simple Antwort: „Ach, nichts wirklich. So 'ne Gruppe von 20 maskierten Männern hat schon wieder die Bank gegenüber überfallen. Kommt andauernd vor.“ Verdutzt saß ich da. Draußen wurde munter weiter geraubt, drinnen munter weiter gelacht, geschnippelt und gequatscht, und in meiner Birne ging's drunter und drüber. „Kommt andauernd vor“ hallte es mir durch den Kopf. Dann ist ja gut.

Moritz Zeidler

Tick tock...

„In 24 Stunden entfaltet sich der Kosmos einer ganz besonderen Stadt - Berlin.“

Die Zeit diktiert unser Leben. Die Uhr, ein von Menschen erfundenes Instrument, bestimmt unseren Tag. Am meisten zu spüren ist dies in den Großstädten dieser Welt, in denen anscheinend nie genug Zeit ist, um in Ruhe zu frühstücken, gemütlich zu schlendern, oder der Bekanntheit von gestern Abend nach zu gehen... Eben dies wird mit viel Gesang und Glamour in Rhythmus Berlin (Buch: Jan Dvorak) zum Thema gemacht.

Zwei Menschen begegnen sich auf der Straße. Katherines (Nathalie Tineo) und Helmut (Lothar Stadtfeld) Blicke treffen sich - ist das Liebe? - doch sie gehen weiter und verlieren sich. Den nächsten 24 Stunden geht den beiden diese Begegnung nicht aus dem Kopf, und sie wünschen sich, den wunderbaren Menschen von gestern Abend wieder zu sehen. Die Zuschauer begleiten Helmut, den Fotografen, durch das chaotische und von Leben erfüllte Berlin; und wir beobachten Katherine bei ihren Tagträumen im Museum.

Nicht nur bei Katherine und Helmut ist das Herz in hellster Aufregung, sondern auch bei Nina (Dominique Lacasa), Katherines bester Freundin, und Raik (Lutz Thase) geht es hoch her. Nina möchte mehr als nur abends ausgehen: gemeinsam aufwachen und frühstü-

cken.

In die Liebesgeschichte eingefügt sind Szenen aus dem Berliner Alltag: heiße



Partys in den Clubs, der Reigen auf den Straßen, die sich grüßenden und verabschiedenden Menschen auf dem Bahnsteig des neuen Hauptbahnhofs, der Redaktionsschluss einer großen Zeitung.

Jede Szene erwacht erst durch die musikalische Untermalung zum Leben. Das donnernde Orchester (Chefdirigent: Detlef Klemm) begleitet die mal witzigen, mal ernsten, aber immer stimmigen Gesangstexte von Peter Thiessen - die oft aber nicht bis zum Zuschauer vordringen und von den Instrumenten übertönt werden.

In bester Erinnerung jedoch bleiben die atemberaubenden Showeinlagen.

Einige davon sind ein sinnliches Pas de deux im Wasser (Anton Chelnokov und Margarita Khasanova), bei dem die beiden Artisten ihr Adagio in einer von der Decke hängenden, mit Wasser gefüllten Glashalbkugel aufführten, oder auch das „Todesrad“, eine Meisterleistung der Velez-Brüder (Rai und Rudy Navas-Velez), ein „Feuerwerk von waghalsigen Sprüngen“ und Salti auf rotierenden Rädern in acht Metern Höhe.

Die oben genannten Artisten sind nur einige von 110 Tänzerinnen, Solisten und Darstellern. Über 600 Kostüme in allen Stilen sind zu bewundern, alle „schrill, chic, raffiniert, unkonventionell, besonders, aber immer jung und typisch Berlin - bloß nicht zu fein“.

Die 24 Bühnenbilder reichen von bewegten „antiken“ Plastiken bis hin zu riesigen Leinwänden, doch jedes ist hip und modern, voller Energie - da wirkt die männliche Hauptbesetzung unter all der Frische, Jugend und Kreativität etwas steif und fehl am Platz.

Dennoch geht man zufrieden aus der Vorstellung, begierig das echte Berlin zu erleben, in der Hoffnung auch im echten Leben so ein Schauspiel geboten zu bekommen wie im Friedrichstadt-palast Berlin.

Hannah Mössinger

*Opinion / Sudokus***The G8 Summit and its €12.4 Million Fence**

The G8 Summit 2007 was held in Heiligendamm in Northern Germany from the 6th to the 8th of June. The leaders of the eight wealthiest nations in the world, Canada, France, Germany, Italy, Japan, Russia, the United Kingdom, and the United States, the President of the European Commission, and the leaders of the "five greatest emerging economies", Brazil, India, Mexico, China, and South Africa met to discuss globalization, aid for Africa, and global warming.

The results of the summit are rather questionable, as they decided, for example, to "seriously consider" reducing 50% of all CO2 emissions by 2050. Although it is a step in the right direction that the G8 and thus also the USA consider it necessary to do something against global warming, one might

wonder whether such decision could not have been made without spending 100 million Euros on preparing the sum-



<http://www.g-8.de>

mit. The summit itself was too much of a media event, allowing for little real decision-making to be done in the end. Money was spent on security instead of on the needs of the poor. Couldn't the

world leaders have met in a secret location without making a big fuss about it? Less money would have been spent, and less people would have protested, especially since many of the protests and a lot of the dislike towards the G8 summit originated from the aspect of security costs. On the other hand, though, one should not forget that some important and helpful decisions were, in fact, made. 44 billion Euros, of which half will come from the USA will be spent on the fight against AIDS, malaria, and tuberculosis in Africa by the year 2015. That IS definitely something, but was such a huge summit necessary to make that agreement?

Farsane Tabataba-Vakili

Sudokus!!

He-in Cheong

Easy Sudoku

							3	
								7
	8	5				4	2	
							6	1
5	9		2	1	6			
3		1	4		5		8	
9		7	5		4	3		
				9	3			2
		6	8					

Fill in the grid so that every row, every column, and every 3x3 box contains the digits 1 through 9.

Hard Sudoku

5					7			3
	6		3	4				
1	3			9		7	4	
								4
	2						1	
3								
	4	5		1			3	6
				6	4		5	
			9					1

VISIT OUR WEBSITE AT:

www.freewebs.com/muckraker