

THE MUCKRAKER

THE INDEPENDENT JOHN F. KENNEDY SCHOOL STUDENTS' NEWSPAPER

the students'
voice since 1997

Volume XIII, Issue I

Friday, September 25, 2009

Circulation: 600

PAGE 1



Throughout Germany, there seems to be but one topic left to public discussion: the Bundestagswahl. As our lives are flooded with a seemingly infinite amount of posters, debates, polls and mock elections, we often forget the one event that is even more important in our school lives: the beginning of the new school year. For some of us it is the long awaited last year trapped in the educational system, and for others it is the first year in High School or at JFKS. Summer break has come and gone, autumn has taken over, the days are rapidly getting shorter again and the first tests and Klausuren loom closer than appropriate, but there are still those little elements of continuity that keep our lives happy, and those of change that keep our lives exciting. The snack machines are still where they used to be, Coffee Cabana and Walter's Coffee haven't yet been wiped out by the economic crisis, most of the teachers are still the way they were last year, and The Muckraker is still up and running in its 13th year. But to prevent life from staying too boring, our assistant principals Frau Röschel and Dr. Hepner have replaced Herr Schürmann and Dr. Reale; our school's ingenious "contractible anti-terrorist barrier" is finally functioning (we still await success-statistics); and the school has finally decided to do something against the dramatic level of cardiac arrests in school by installing a defibrillator in the hallway in front of the library, directly opposite to the principals' offices.

Unlike most other publications, we decided to cover both issues - the Bundestagswahl and the new school year in this edition with articles on the different parties' websites and posters, results of the recent election poll, a summary of the "Podiumsdiskussion" and interviews with our new SC presidents and our new principals - enjoy!

Cheers,
Your editors

U18: Deine Wahl ?! oder: Wie Gregor Gysi mir den Schulalltag versüßte!



photo: Marcel Starfinger

PW Lehrer kündigten es schon seit Wochen an, Schüler hatten noch immer keine genaue Ahnung, worum es überhaupt geht, und endlich war der Tag gekommen. DER Tag! Der 14. September 2009, der Tag der Podiumsdiskussion mit fünf Politikern, je einem aus den Parteien SPD, CDU, Bündnis 90/Grüne, FDP und Linke. Es waren nicht irgendwelche Politiker angemeldet. Bei den Repräsentanten handelte es sich um Klaus-Uwe Benneter (SPD), Karl-Georg Wellmann (CDU), Benedikt Lux (Grüne), Rolf Breidenbach (FDP) und Gregor Gysi (Linke).

Der Grund für diesen erfreulichen Besuch liegt, wie (hoffentlich) mittlerweile allgemein bekannt, bei den U18 Wahlen, die dieses Jahr mit den Bundestagswahlen stattfinden.

Gemeinsam mit den Moderatoren Charlotte von Streit und Leonard Jürgens (beide Jahrgang 13 an der Kennedy Schule) debattierten und diskutierten die Politiker über von Schülern schriftlich gestellte Fragen und boten

damit einen guten Einblick in das Wesen der deutschen Politik und die Programme der jeweiligen Parteien. Nach einer kurzen Einführung in die generelle Richtung der Parteidokumente ging es auch schon mit den ersten Fragen los, welche logischerweise nahezu immer provaktiv das Gesagte der Politiker hinterfragte und sie dazu bewegte, wahrlich konkrete Aussagen zu präsentieren. Dadurch, dass nun auch die Repräsentanten anderer Parteien mit am Tisch saßen, kam es häufig zu heftigen Auseinandersetzungen. Im Besonderen zwischen Gre-

U18, continued on page 2

Bundestagswahl Extra

Zur Bundestagswahl übermorgen haben wir vieles zusammengestellt: Infos zum Wahlsystem, eine Wahlplakatenanalyse, Auswertungen von den U18-Wahlen und eine Sammlung von weiterführenden Links findet ihr auf Seiten 5-9.

on pages 5-9

SC Presidents

Do you remember whom you voted for at our SC special election at the end of last school year? What did they promise you? How much have they achieved during this summer? What are their coming up plans? Max Jürgens asked our new presidents Nimo Freitag and Jung Hyun An in our exclusive interview.

on page 3

Freiheit und Sicherheit

Politik ist keine einfache Sache, das weiß jeder Politiker und jeder, der sich ein wenig für Politik interessiert - denn jede gut gemeinte Tat hat oft unerwünschte Nebenwirkungen. Eileen Wagner erklärt auf Seite 11, wie Freiheit und Sicherheit miteinander verknüpft sind, und wie diese drei Schlagworte es den Politikern so schwer machen.

on pages 11

Stimmen durch die Mauer

2009 is a year with many anniversaries. For the 20th anniversary of the fall of the Berlin Wall, the JFKS drama department is producing a musical about two young lovers caught in a time of tumult. Find out more about this original piece

on page 2

Teacher Feature: Dr. Steven Hepner

Dr. Hepner is our Acting American High School Principal and thus extremely busy. He kindly answered our questions via email during what little free time he had.

Muckraker: Describe yourself in one sentence (no more than 8 words).

Dr. Hepner: My passions include music, learning, and enjoying people.

Tell us a little bit about yourself - where were you born, where did you grow up, go to school?

I was born and raised in Illinois, coming from a small rural community which was called "little Brandenburg" because of the German heritage of the people in that area. I attended both undergraduate and graduate school in the Chicago area.

How long have you been here, and where did you teach beforehand?

I have been teaching at the Kennedy School since 1978. Before coming to Germany, to work on my dissertation on Paul Hindemith, I taught at National University in Evanston, and in the Kewanee Public School System.

What inspired you to become a teacher?

My World History teacher in high school, Miss Kirley.

Describe your first day as a teacher. Did you feel this was the right profession for you from day 1?

My first teaching job was teaching 5th grade, where I was the only adult male in the building. There were 26 kids in my 5th grade class. Of course I was nervous on the first day and I spent the entire lunch hour on the playground. The playground supervisor couldn't understand why I was there. But, watching the kids during recess helped me to better understand the kids, their social networks, problems, etc. I enjoyed

working with the kids, watching them learn and grow.

Has your new job cause you to lose contact with your students?

Not really. I am teaching 9th grade music, and of course I get the chance to meet several students throughout the day, both in the halls and in my office. Sometimes, however, my encounter with students is not always due to academic excellence. But, I never fail to be impressed with our students' resourcefulness, ingenuity, openness and friendliness.

How does it feel to be responsible for an almost 2000-people-institution?

Well, I am not solely responsible for the entire campus as I share this responsibility with Frau Röschel, Herr Roth and Mr. Pothen, and I am very pleased to be a part of the administrative team.

If there's one thing that absolutely no-one knows about you, what would it be?

That I attended a one-room school house for grades 1-4!

Do you have a favourite quote or a motto?

The 5 "P" principle: Prior Planning Prevents Poor Performance.

What 5 things would you take on a deserted island? And if you had to narrow it down to one?

A couple of CDs and scores. If I could have one thing, it would be a recording of Mahler's 6th symphony (and the score if possible).

Any closing words?

Always keep a song in your heart.

Sophia Kula
Paulina Heßmann

U18, continued on page 1

gor Gysi und K.-G. Wellmann kam es zu sichtbaren Spannungen bei einer Frage: Mindestlöhne in Deutschland. Die Reaktion der Schüler war interessant zu beobachten: Gregor Gysi erhielt durch seine außerordentliche Rhetorik und sein schülerfreundliches Vokabular einen tobenden Applaus, egal, was er sagte. Auch Herr Wellmann und Benedikt Lux bemühten sich, die Meinung ihrer Partei deutlich auszudrücken und als Sieger aus den Debakeln hervorzutreten. Durch dieses Engagement von Seiten der Parteirepräsentanten, der Moderatoren und der Schüler, die ihre Fragen eingesandt hatten, wurde vielen Schülern bewusst, wie genau sie bei der Wahl einer Partei hinsehen müssen, um wirklich das zu finden, was sie suchen. Über zentrale Ziele waren sich die Parteien einig. (Bsp.: Verbesserungen im Bereich Bildung wurde von SPD, CDU, Linke und FDP genannt.) Allerdings unterscheiden sich die Vorstellungen darüber, wie diese Ziele verwirklicht werden könnten. Durch die Auseinandersetzungen hoben die einzelnen Politiker auch Unstimmigkeiten in den Wahlprogrammen ihrer Gegner hervor, was jeden Schüler wohl dazu bewegte, auf Nummer sicher zu gehen und sich selber ein Bild von den Parteien im Vergleich zu machen.

Was jedoch sehr deutlich wurde, ist, dass sich die Diskussion der Politiker so gut wie kaum von den Diskussionen im Klassenraum unter den Schülern unterschied. So wie in jedem Klassenraum gab es unter den Politikern jene, die immer was zu sagen haben, egal ob es nun die Frage beantwortet oder nicht. Dann diejenigen, die die Frage so gut wie möglich zu beantworten versuchen, dann aber vom Thema abkommen. Diejenigen, die immer mal wieder etwas sehr Genaues und Zutreffendes sagen und zum auch diejenigen, die nur dann etwas sagen, wenn ihnen eine Frage gestellt wird und sonst still beobachten. Seit Montag, dem 14. September, sollten die U18 Wahl und die Bundestagswahl 2009 besonders in der Kennedy Schule auf erhöhtes Interesse seitens der Schüler gefasst sein.

Stefanie Gebele

Stimmen durch die Mauer

Twenty years ago, on the 9th of November, a ripple went through German history as the Berlin wall fell, finally uniting east and west after years of brutal separation. The anniversary will be celebrated in our school as well, seeing that the dynamic McDaniel duo decided to write a musical called "Stimmen durch die Mauer". It tells the love and life story of two music teachers: Amy, a young American who comes to east Berlin and coincidentally meets the free-spirited Franz in front of a Mozart opera. They quickly fall in love and start a relationship, which brings them to the attention of the Stasi. Franz, played by Max Merill, gets fired from his teaching position and his flat is constantly spied on. Amy, played by Chastity Crisp, is afraid that Franz will get arrested and urges him

to flee with her. Unfortunately, the Stasi hears of their plans. Will Amy and Franz manage to escape to west Berlin or will the secret police win the battle for freedom?

The whole production is going to be spiced up with typical songs of the time, both American and German. Fast paced scenes, a sharp contrast between tragedy and comedy, a modern stage set, and preppy choruses will surely enlighten the audience. So: good luck with this year's musical to all of you who are putting their work and talent into it. We're eagerly waiting for the curtains to rise.

Kirstin Lazarus

The New Student Council

Interview with JFK's new Presidents

The Student Council presidential elections took place in the polling place W309 on Friday, June 26, 2009. For the first time, students were able to vote their presidents before summer vacation, and thus long before the beginning of the next school year. Even the current 7th graders, back then still in Elementary School, took part in this quite historic election. Not only its new date made this election unique, but also a very low voter turnout. Only around 71% of registered high school voters decided to cast a ballot, which is around 14% less than in the previous year. Additionally, around 70 votes went to eligible write-in candidates, whereas only 29 write-in votes were cast in 2008. What sort of trend this suggests is difficult to say. However, the low turnout definitely speaks a clear language, and considerations should be made whether the presidential election should be moved back to its original date.

Nevertheless, two new presidents were voted, and have been using the summer to prepare for their Student Council year. During a short 20-minute break, I had the opportunity of talking to both of them, Nimo Freitag and Jung Hyun An. Both made a very enthusiastic and fresh impression (compared to my continuous tiredness). What they have planned for the student body of JFKS can be viewed below:

Please introduce yourselves!

J: Hi, my name is Jung Hyun, I'm in the 11th grade and I'm this year's American Student Council president.

N: My name is Nimo Freitag, I'm also in the 11th grade and I was voted this year's German Student Council President.

A question that is on a lot of people's minds these days: Why is the Student Lounge still closed?

J: Our plan was to have the student lounge open as fast as possible. We came up with a plan and it's called "Student Lounge Managers." It'll be as a commu-

nity service activity and we have so far 22 people signed up to clean each day. We're going to probably have three to four people cleaning the student lounge every day so it'll be kept really clean. We plan to have it opening next week.

Nimo, you have limited experience in the Student Council. How will you be able to effectively implement your ideas with this slight disadvantage?

N: Well, first of all I don't really see it as a disadvantage. Maybe a lack of experience could be regarded as a disadvantage, but then again I have Jung Hyun on my side, who has been an active member in the SC for quite a few years now. From my point of view I see myself as being new to this and having new ideas, so from my side I can introduce new concepts that I think will represent the student body.

What specific plans do you two have for this school year?

J: Since it's our school's 50 year anniversary, we plan to have more fundraisers. Secondly, raise money for the new campus facelift. Also we have short term goals and long term goals. My long term goal was to improve the weight room by asking the people at McFit whether they can donate us a few weights since it's our school's 50 year anniversary, and in return (we kind) of commercialize McFit in our weight room.

N: We basically divided up the goals, and we have a set of goals that we both want to complete by the end of the year together, which include the normal goals like school dances and spirit week. We're trying to plan those ahead of time so we can have everything organized in time. And then, as Jung Hyun said, he has planned for McFit already. In my speech I said I promise the website, which is running now. It's up right now already, however I'm getting more familiar with the programming right now and the new information will be up in about a week or so.

J: And our next SC meeting is probably

scheduled for next week. And that'll enable us to create a new cabinet which includes those students that are going to take care of the website.

What, in your opinion, is probably the most immediate concern to students right now?

J: I don't think there is an immediate concern for, number one, activity wise and, number two, curriculum wise, but last year we had a lot of havoc due to constant changes of testing schedules and we'll try to fix that this year. And also have our student lounge opened and have it remain open for the rest of the year.

I asked our school presidents what they had planned to tackle the continuous lack of interest for any sort of spirit at our school. Under the motto "double the spirit", Nimo suggested having two spirit weeks, one in June, and one shortly before winter. The organization of Ram Jam and other smaller activities would also contribute to a still missing JFK school spirit. Jung Hyun, who has had some experiences as substitute German SC President last year, also highlighted the lessons he took from half a year in the prestigious position. He admits that running the SC is "so much work", but also says in order for everything to "go according to the plan", he learned that activities must be prepared "much earlier". "Organization is key to the success of the school and its presidents" is the fundamental lesson from his half-year presidency.

In their concluding remarks, both presidents stressed the importance of students approaching them, providing feedback on their work, and issuing fresh ideas that they can put into action. The latter (action) seems to be one of the Student Council's great deficits over the past years, but with two enthusiastic and young presidents, the SC will hopefully overcome its "inactive" reputation.

Max Jürgens

Learn For Life, Not For Teachers

First day of school, Elementary School, Middle School, High School, MSA, SAT, Diploma, Abitur, Graduation. Apparently, we learn for school, but as the ancient saying goes, we learn for life. So what do you really need the school for? By eliminating schools, the government could save a lot of money on lockers, books, backpacks, school buildings, personnel, and the required electricity for light and heating. Global warming would slow down since the BVG wouldn't have to provide gas for buses, S-Bahns, and U-Bahns. There would be no such thing as traffic jams caused by small children on bikes. "Morgenmuffel" would get to stay in bed. Kids could learn on their own through a computer that has adapted itself to the child's

specific learning ability and speed, as well as its interests. But one important thing might seem to be missing: It's pretty hard to make a computer one's role model. That's what we have our wonderful teachers for. They show us that relaxing in the teachers lounge and drinking an extra cup of coffee are greater joys than seeing The Gong make students scrabble to get into classrooms on time. It is more important to be quick-witted and able to say something smart, funny, and convincing than being truly knowledgeable. Being tardy five or twenty minutes isn't really a great difference. Punctuality did never really matter. Neither does presence. Students have everything they have to learn about in the library. Who cares

Abitur after 12 Years

The German government has cut down the time to attain the Abitur to twelve years instead of thirteen. At first you might think, "good, I have one year less to spend with homework and teachers", but there are many downsides to this decision as well. For example, that our time tables will be much denser than they would be with thirteen years of study. If we are trying to squeeze three years of education into two, we'll have to work much harder and have less free time. In fact, the average amount of hours we spend in school a week has risen from 30 to 33-37. Getting up at six o'clock in the morning and not making it into bed until late at night due to large amounts of homework has become a routine. Not to mention the many extracurricular activities, such as sports, music, or dancing that we enroll ourselves in almost every day.

There is also the problem that less material might be covered. Experts fear that especially the subjects of music and art, as well as sport or religion will be left out of our schedules. Would you want to miss out on the one subject that lets you relax a little once in a while? Additionally, it lessens the probability of people becoming musicians or artists. Another major flaw in the new program is that with the tenth and eleventh graders of this year both finishing the Abitur in 2012, there will be double as many students trying to get into universities than usual. Receiving a place at a university or a job will be increasingly difficult especially as German universities already do not have enough profes-

sors.

The question you might ask now is: Why are the twelve years of school working so well for other countries when there are so many flaws in it in Germany? The answer is that the twelve years of school in other countries cover a lot less information than in Germany. For example, in the United States, a student only arrives at the level of education of a German Abi-graduate after completing two years of general study in college. Only after these two years does an American start specializing him or herself. Taking this fact into consideration, the American student spends one more year than the German to attain the same degree of education.

Now that there is so much controversy over this topic, and so many reasons to go back to the thirteen years of school, the most obvious question of all is: Why did the government decide to create a twelve year Abi? There are several reasons for this. The first is a lot of money is saved when there is one year of school less. We are in an economic crisis. Germany is lacking qualified employees, and an increase of Abi finalists ready to work seems like a pretty good solution to their problem. Also, the average age for a German to finish his/her studies is 30 while in other countries it is less than 25.

With these things in mind: What's your opinion? Is a twelve-year Abitur good or bad?

Ina Schmidt

Teachers, continued from page 3

about dissecting grammar and practicing spelling – just read the Duden and the Webster's Dictionary.

The golden rule in school is to worship each subject, as if it were the only subject and treasure each assignment with great care.

As an educator, it isn't only necessary to demonstrate several specific brain-jogging exercises, but also to make sure that students are physically in shape. Carrying several heavy books is the best way to stay fit, young, and healthy.

One should also warn the younger generations about some medical conditions that might emerge as one ages and learn to deal with it. Alzheimer's sometimes appears in the form of forgotten tests and unreturned work.

Teachers teach how to gain someone's confidence by accepting frequently given gifts, such as paper. So they have a right to use the great amount of paper they receive from their fellow students as plates for cookies or napkins for cof-

fee spills.

And don't forget: Time is money. So teach fast, as much as possible during the least amount of time. Students can still research everything on their own if they want to do well in that class.

Being wiser and more experienced than all the little children, teachers have the responsibility to add information to a presentation as soon as possible, even if the students is about to say the same thing themselves. If they have nothing left to present about, deducting points is always the right way to handle the grading situation. And if someone says something you have no clue about, just don't accept the idea, it is always wrong. As long as the students critique some authors or politically active people, teachers are always satisfied. They tell us that part of being human is to tolerate criticism. Then why don't they?

Rebecca Jetter

-Staff- Box

Founding Fathers:

Mikolaj Bekasiak
Seth Hepner
Adam Nagorski

Editors:

Eileen Wagner
Lena Walther
Moritz Zeidler

Layout Editor:

Farsane Tabataba-Vakili

Journalists:

Paula Elle
Lisa Feklistova
Stefanie Gebele
Rebecca Jetter
Kirstin Lazarus
Max Jürgens

Guest Journalist:

Joseph Curtis
Paulina Heßmann
Sophia Kula
Ina Schmidt

Many thanks to Charlotte von Streit for kindly providing pictures and information regarding the U18 election.

THE MUCKRAKER is an independent newspaper. The opinions expressed here in no way reflect those of the administration of the John F. Kennedy School.

How to join the Muckraker Staff

1. Come to our weekly meetings in the 20-minute-break on Tuesdays in B214
2. Send in your articles to themuckraker@gmail.com
3. Drop a note in our mailbox or approach us randomly in the hallways

Response: In Defense of the Verein

An article maligning the JFKS Verein appeared in the May 29, 2009 edition of the Muckraker. As a teacher at the Kennedy School, I was shocked to read this article, as I view the Verein as very apolitical, altruistic and nearly unassailable in terms of character and purpose. Actually, the Verein is perhaps the only JFKS organization without a political agenda other than that of making our school a better place. The article took the Verein to task regarding the "Campus Beautification Project" and the author wrote the article as though it expressed the official opinion of the Muckraker. The heading of the article is "The Muckraker Complains" and the author states that the Muckraker "got someone else to complain about it instead." The implication is that the Muckraker allowed this author to speak as its official voice. Can this possibly be true?

I took some time to investigate the facts. There is, in fact, a "Campus Beautification Project" underway, and it is being financed by the Verein. The first phase was the new elementary school playground by the back gate of the campus. Last year I had a lunchtime duty at that back gate and was witness to the huge amount of activity on and around the new equipment. The second phase, recently completed, was the "surf seats", benches and small tables behind Haus Reil. Again, judging by the amount of use those items get on a sunny day, one would almost be forced to call this phase a success as well. I have witnessed quite a lot of chess playing at those tables the author of May 29 refers to as "quite ineffective." Ineffective implies that they do not work somehow or that they are not practical to use. Close inspection reveals that they would function as completely normal chess boards. When not being used for chess, students can study or even eat lunch there. I find them to be rather clever.

The third phase of the project is to be the front campus area, right inside the main gate. Planned for this area are additional bicycle racks, more benches and the removal of tree stumps. Andrea Schulte, current president of the Verein says, "We are looking forward to getting all the planning done as soon as possible so the construction/installation can be completed before the 50th anniversary of the JFKS in 2010."

The aforementioned author writes that the new fence by the park and the drop arm (Schranken) are part of the Verein's "Campus Beautification Project," however the Verein did not finance those items and had no part in the decision to erect them. It was the City of Berlin, and specifically the police department, who mandated the closing of the ramp, stat-

ing specifically that no vehicles should be parked there. The drop arm is a solution to keeping the ramp closed but allowing access for the busses that bring elementary students in the morning as well as for emergency vehicles, delivery vans and trash collection. The project was financed through a grant from the American Office of Overseas Schools, not the Verein. The arm is always open because it has not yet been supplied with electricity. The Bezirksamt Steglitz/Zehlendorf has promised to pay for getting electricity to the arm. That obviously has not yet happened. In addition to the "Campus Beautification Project" what does the Verein do for the school? Here is a partial list, taken in part from the Verein web page: purchase and maintenance of general sports equipment like balls, gym mats and ropes, cheerleader outfits, basketball team-T-Shirts, ski trip, tennis, purchase and maintenance of musical instruments (Instrument Insurance), Aula lighting equipment and stage renovation, honor band, orchestra and choir trips, art materials, library books, magazine subscriptions for the H.S. library, purchase of science materials, including worms (!), supporting a lab assistant, lockers, computers, software, projectors, printers, carpet for Abifeier/Graduation and other events, BERMUN, Odyssey of the Mind, support of families unable to pay for class trips, Guest speakers, Klassengeld, Abi awards, new teacher orientation (welcome baskets), parent handbook, plants and the anti-graffiti campaign.

How does the Verein finance all of this? Through membership dues and donations. For parents to be a Verein member, the dues are 62 euro for a single child or 80 euro for two or more children per school year. This seems like a great deal to me, considering all of the benefits a student receives from the Verein. And membership is not required; it is requested. It is true students whose families are not part of the Verein pay more to use their lockers. Possibly many of our students don't know that a typical German school doesn't have lockers. Thank you, Verein, for our lockers! Sadly I do not have room to write about the fund-raising efforts of the Verein, but think about the Spring Ball, the Fun Run, and Fun Day. Bigger successes in a school community are hard to imagine. As a new teacher to JFKS in 2003, I was thrilled with my welcome basket, provided by the Verein. Imagine moving to a new country alone, not speaking the language and being basically clueless as to how life would be here. One of the things that impressed and touched me the most was the welcome basket placed in my apartment before my arrival. It

contained a variety of food items that could be immediately prepared. I didn't need to go shopping on my first day. Thank you, Verein, for making me feel welcome in Germany and at JFKS! I think that there is a lot of misunderstanding on the part of our students as to what the Verein is and what they do. I hope I have helped just a bit to clear up some of the confusion. Lest I be mistaken as some kind of Polyanna, who thinks everything is rosy, I hasten to add that I see certain aspects of the school community as quite dysfunctional. However, the Verein is not one of them. They have, from my perspective, consistently functioned very effectively.

Dr. Joseph R. Curtis
Music Teacher/Choral Music Director

10 DINGE, DIE KEIN MENSCH VERSTEHT?!

1. Wie heißt das Ding mit dem man an der Kasse seine Waren von denen der anderen Kunden abtrennt?
2. Kann man in geschmolzenem Trockeneis schwimmen, ohne nass zu werden?
3. Lässt sich Wasser verdünnen?
4. Wenn man sich vornimmt, den ganzen Tag nichts zu erreichen und das dann auch schafft, hat man dann doch etwas erreicht?
5. Warum wird bei einer Todesstelle die Hautstelle desinfiziert und eine sterile Nadel verwendet?
6. Warum tragen Kamikaze-Piloten eigentlich Helme?
7. Wen ein Schizophrener unter einer Multiplen-Persönlichkeitsstörung leidet und Selbstmord begeht, ist das dann ein Massenmord?
8. Wie weiß ein Blinder, dass er fertig ist mit Hintern putzen?
9. Olivenöl kommt von Oliven, Rapsöl kommt von Raps. Woher kommt Bäbyöl?
10. Warum muss ein Sargdeckel zuge Nagelt werden?

Paula Elle

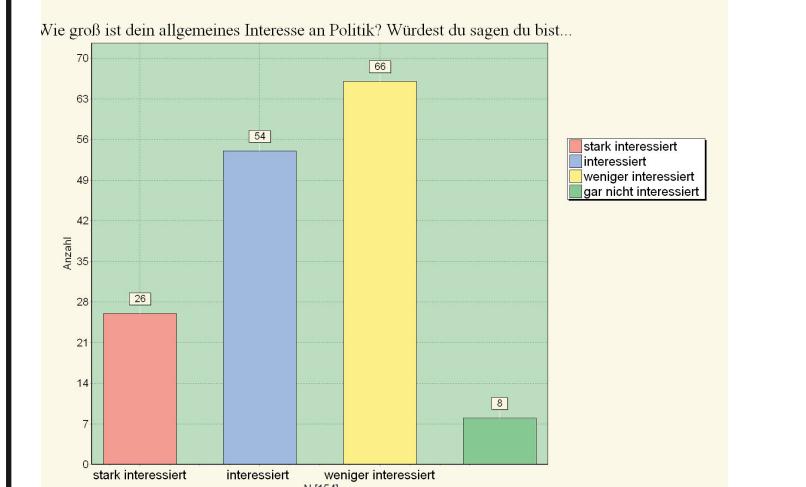
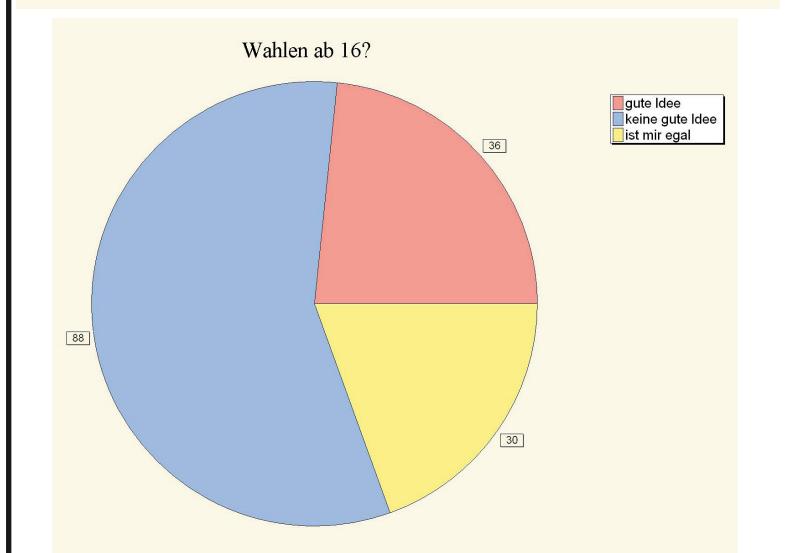
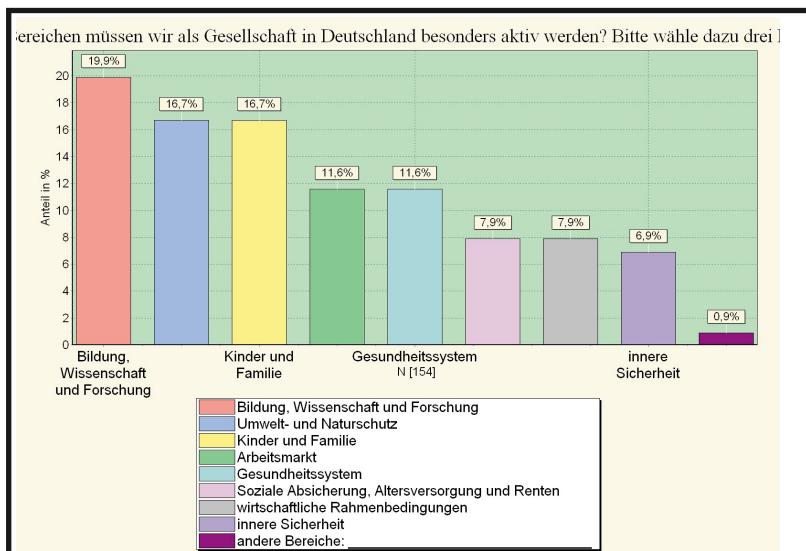
Politik

Umfragen Bundestagswahl und Politik 2009

Ein Thema beherrscht zur Zeit zu recht die deutsche Medienbühne: Die Wahl zum deutschen Bundestag. Überall stößt man auf Wahlwerbung, Wahldiskussionen und Umfragen. Was die Wahlberechtigten wählen findet man auf www.infratest-dimap.de oder über jeden guten Fernseh- oder Radiosender; was die unter 18-jährigen wählen findet man auf www.u18.org; aber was die Kennedy Schüler wählen würden findet man nirgendwo – bisher. Denn genau die Frage hat sich der Leistungskurs PW der 12. Klasse gestellt, und hat die Frage dann im Rahmen einer Umfrage gleich an die Schülerschaft weitergegeben. Doch nur zu fragen: „Wen würdet

ihr wählen?“ wäre ja zu einfach, da gibt es noch so viele interessante Fragen. Die interessantesten Fragen haben wir hier zusammengestellt – teils durchaus mit interessanten Ergebnissen. So ist zum Beispiel ein Großteil der Schülerschaft davon überzeugt, dass Wahlen ab 16 eine schlechte Idee wären, und erfreuliche 58% finden, dass jeder Bürger das Recht haben sollte, für seine Meinung auf die Straße zu gehen. Und wer hätte der CDU an einer Schule wie der unsrigen 32% der Stimmen vorhergesagt?

Moritz Zeidler and 12th grade PW LK



Handy Hyperlinks!

In a world like our's today, student-produced print media seems a little out of date. (We hereby sincerely apologize for never having even considered writing a Muckraker blog - though, if anyone is interested, will you please contact the staff? We need someone to fix our computer). Nevertheless, The Muckraker is trying to incorporate connections to the virtual world of the WWW. This year, a new column is launched, introducing websites that are useful, ingenious or just simply funny. Youtube and Facebook are great, but there is so much more! So enjoy and please give us feedback!

This month's topic: Bundestagswahl (what else!)

Many of you have done it already, but for all pragmatic voters, the bpb has created a machine to help you decide, the Wahl-O-Mat:
→ www.wahl-o-mat.de/bundestagswahl2009/

Is this your first time? The Bundestag has a well-organized site to show you why and how you vote:
→ www.bundestag.de/btg_wahl/

Statistics and detailed prognosis can be found at
→ www.infratest-dimap.de/

The bpb also programmed a simple viewer for general statistics:
→ www.bpb.de/fsd/werwaehltwas/

Even though the early results published on Twitter were disturbing for the Landtagswahlen a few weeks ago, a special Twitter was created for the purpose of fast exchange in and between the parties. Read the tweets at
→ www.twitterwahl.de/

Eileen Wagner

Politik

Wie wird gewählt?

Jeder weiß inzwischen – es wird gewählt. Aber unklar ist noch vielen: Wie wird gewählt? Ich habe mich ein wenig schlau gemacht um dieses Stückchen politische Bildung zu teilen.

„Sie haben zwei Stimmen“ steht groß über jedem Wahlzettel – dahinter verbirgt sich schon die erste Frage. Zwei Stimmen? Das klingt zunächst einmal unlogisch, liegt aber an dem deutschen Wahlsystem. In England hat man ein reines „Mehrheitswahlrecht“ – es gibt mehrere Wahlkreise und in jedem tritt für jede Partei je ein Kandidat an. Der Kandidat, der die meisten Stimmen erhält, darf ins Parlament. Das hat zum Vorteil, dass es im Parlament in der Regel klare Mehrheitsverhältnisse gibt, dafür werden kleine Parteien aber in der Regel nicht gerecht vertreten. Im Gegensatz dazu steht das „Verhältniswahlrecht“. Jede Partei stellt eine Liste mit den Kandidaten auf, die sie gerne ins Parlament schicken möchte. Jeder Wähler wählt nun eine Partei, und je nachdem, wie viel Prozent der Stimmen eine Partei erhält, darf sie Vertreter in der Reihenfolge, wie sie auf ihrer Liste stehen, ins Parlament schicken. Beim Verhältniswahlrecht werden

auch kleine Parteien gerecht vertreten, dafür haben die Bürger aber nicht „ihren“ Abgeordneten im Bundestag, der sich für sie verantwortlich fühlt. Außerdem werden nicht immer alle kleinen Parteien vertreten, da viele Länder so etwas haben wie die 5%-Klausel: Nur die Parteien, die mindestens 5% der Zweitstimmen oder 3 Wahlkreise gewinnen, dürfen in den Bundestag. Deutschland hat sich für das sogenannte „personalisierte Verhältniswahlrecht“ entschieden. „Sie haben zwei Stimmen“ – nämlich eine für einen Kandidaten, eine für eine Partei. Mit der Erststimme wählt man den Direktkandidaten einer Partei. Derjenige Direktkandidat, der die meisten Stimmen erhält, darf ins Parlament, wie in England. Es gibt 299 Wahlkreise, also auch 299 Direktkandidaten im Parlament; der Direktkandidat für den Wahlkreis 80 Steglitz-Zehlendorf ist seit der Bundestagswahl 2005 Karl-Georg Wellmann von der CDU. Mit der Zweitstimme wählt man eine Partei. Die Zweitstimme ist die wichtigere der beiden Stimmen, da sie die Zusammensetzung des Parlaments bestimmt. Das lässt sich am besten anhand des

Beispiels von Partei A erklären. Partei A hat 17,9% der Stimmen erhalten, darf also auch 18% der 598 Abgeordneten im Bundestag stellen, also 107 Abgeordnete. Sie hat über die Direktkandidaten bereits 61 Abgeordnete zugesichert, darf über die jeweiligen Landeslisten also noch 46 Abgeordnete stellen.

Problematischer ist das Beispiel der Partei B. Sie hat 5,9% der Stimmen erhalten, dürfte also eigentlich nur 35 Abgeordnete in den Bundestag schicken, hat aber 37 Wahlkreise gewonnen, darf also schon 37 Direktkandidaten stellen. Da man einen gewählten Direktkandidaten auch in den Bundestag lassen muss, entstehen dadurch sogenannte „Überhangmandate“. Partei B schickt keinen einzigen von ihren Landeslisten in den Bundestag, sondern alle 37 Direktkandidaten. Dadurch hat der Bundestag 2 Abgeordnete mehr als er haben sollte, nämlich 600. Einen Ausgleich für die anderen Parteien gibt es nicht.

Moritz Zeidler

Auch Renate Künast hat Facebook genau wie Angela Merkel

Neulich lagen wieder diese hochoffiziellen Briefe in unserem Briefkasten: Bundestagswahl am 27. September.

Was tut man als guter und interessanter Bürger? Man informiert sich. Natürlich wird man in der Stadt von den Wahlplakaten geradezu belästigt, wenn sie einem in Neonfarben entgegenspringen. Sich informieren kann man das wahrscheinlich nicht gerade nennen.

Also informieren wir uns wie normal veranlagte Jugendliche heutzutage: im allseits beliebten Internet. Motiviert haben wir kurze, aber gründliche Blicke auf die jeweiligen Parteiwebseiten geworfen.

Eine kurze Zusammenfassung der Recherche:

Die Grünen: Sie werben als einzige aller Parteien mit einem klar strukturierten Programm statt mit Köpfen. Dazu haben sie eine sehr übersichtliche Seite, sogar mit einem leicht verständlichen Wahlprogramm. (Ein unwiderstehlicher Jugendmagnet war für uns natürlich das Quiz: Wie grün bist du wirklich?)

Die CDU: Die derzeit teilweise regierende Partei wirbt in erster Linie mit ihrer Kanzlerin (wie sie mehrmals betonen). Das Programm findet sich erst nach mehreren Links, als ob man dafür arbeiten sollte, dass man die Ziele der CDU kennt.

Die SPD: Eigentlich wollten wir schreiben: „Siehe CDU“, aber das ist politisch nicht korrekt. Also: Die SPD wirbt mit ihrem Kanzlerkandidaten und unstrukturierter Website. Will man

wissen, was einem zur Wahl versprochen wird, muss man sich auch hier durcharbeiten.

Die FDP: Zu allererst grinst einen Dr. Westerwelle an. Die FDP wirft mit Schlagwörtern wie: „Twitter“, „Facebook“ und ähnlichem um sich. Es sieht zwar gut aus, aber das Wahlprogramm hat sich auch hier ein wenig versteckt.

Die Linke: Wer weiß, was die wohl versprechen wollen? Wir konnten jedenfalls nicht auf ihre Seite zugreifen. Egal auf welchem Wege.

[Die NPD: Man will ja nicht unfair erscheinen, also haben wir uns auch diese Seite angesehen. Aber: Lasst es lieber. Ihre Strategie scheint nach dem Motto „Wenn du sie nicht überzeugen kannst, verwirr sie“ abzulaufen. Bei uns hatten sie großen Erfolg.]

Fazit: Das allgemeine Programm der großen Parteien scheint undurchsichtig. Überwiegend unstrukturierte Seiten mit schwer auffindbaren Wahlprogrammen. Obwohl man das ja gerade zu dieser Zeit überall erwarten würde. Problemlos setzten sich die Grünen mit ihrer Website an die Spitze – eventuell auch wegen ihres sehr einfach zu findenden Wahlprogramms?

Paula Elle

VISIT OUR WEBSITE AT:

www.muckraker.webs.com

Wahlplakatanalyse

In den USA kutschieren die Politiker in der Wahlkampfsaison von Town Hall zu Picknick zu Rally und zurück, um sich in die Köpfe der Wähler einzuprägen. Die Deutschen machen es sich leichter: Sie klatschen ihre Sprüche und Gesichter – überlebensgroß und frisch gebügelt – an Laternenpfiler und sind für ein paar Hunderttausend Euro bequem omnipräsent. Wahlplakate machen in der Bundesrepublik den Großteil des politischen Marketings aus. Es lohnt sich also, einen genaueren Blick auf die kreativen Erfolge bzw. Bemühungen der Parteien zu werfen. Man kann erkennen, an welche Kundschaft sie sich richten, welchen Ruf sie gerne hätten und vielleicht auch, wie gut ihre Laune beim Antritt 2009 ist.

Bündnis 90/ Die Grünen

Spricht man von guter Laune, kommen einem doch zuerst die Grünen in den Sinn. Sie fahren Fahrrad (selbst Herr Trittin!), tragen seit Fischer traditionelle Jeans und Turnschuhe und trinken, von strahlenden Sonnenblumen umgeben, Bionade – kein Wunder, dass ihre Plakate besonders spritzig sind. Kräftig grün, locker, im verspielten Graffitistil ist jedes Plakat eigen, als hätte man es in der bunten Bastelstube liebevoll geschnitten, geklebt und angestrichen. Die Aussagen sind mit skizzenhaften Grafiken visualisiert. Ein Apfel als Atombombe etwa, oder das universelle Zeichen für die Damentoilette zur Forderung: „Mehr Frauen an die Macht.“ „Aus der Krise hilft nur Grün“, lautet der Refrain, und „Es geht um's Ganze“, was den Spruch mit der Krise klarstellt, indem es auf die Umweltkrise verweist, denn als Wirtschaftsexperten sind die Grünen eher nicht bekannt (auch nicht deren „WUMS“ bei der Europawahl hat wirklich überzeugt). Eindeutig: Sie zielen es auf eine junge und wohlgesetzte Wählerschaft ab. Ein Schäuble als Big-Brother-Figur mit dem Ausruf „DU bist verdächtig!“ will sogar dem neuen Zulauf zur Piratenpartei entgegenwirken. „Bio, Baby!“ – munter farbig unterlegt, das setzt einen hohen Bildungsstand, finanzielle Sicherheit und eine bestimmte, sage man, „dinkelige“ Kultur voraus. Tatsächlich sollen die Grünen die Partei mit den reichsten Wählern sein.

Die Piraten

Mit der Welle der modernen Kommunikationstechnologien schippert die Piratenbewegung auf die politische Bühne. Für eine derart kleine Partei ist sie an den Lampenpfosten sehr gut vertreten. Ihre Plakate sind unterschiedlich. Einige sind spartanisch direkt aus der Sprühdose auf pappfarbenem Hintergrund, was wiederum viel über diese junge Partei aussagt: Arm, dafür aber mit einer großen Anzahl an Helfern gesegnet, was die anderen Parteien nur beneiden können. Die Plakate bilden Innenminister Schäuble ab, darunter in Schreibmaschinenschrift: „Stasi 2.0“. Es spricht: die Internetgenera-

tion. Ein Duft der gesunden jugendlichen Widerspenstigkeit, die man seit '68 irgendwie vermisst hat, ist in den in Inhalt und Form provokanten Plakaten zu erkennen. Das Logo, die Piratenflagge, ruft mit etwas Humor zur Rebellion auf. Die Plakate grenzen die Wählerschaft der Piraten stark ein, noch viel stärker als die der Grünen. Es wird ausschließlich die Jugend angesprochen – ausgenommen vielleicht einiger Informatiker fortgeschrittenen Alters – und zwar die Jugend, die hinterfragende Aufmüpfigkeit nicht nur im privaten Raum an den Tag legt, sondern sie auch in politische Aktivität umwandelt. Beschwichtigend wirkt diesen Plakaten die zweite Sorte im Piratenrepertoire entgegen. Normgerechte, ordentlich gedruckte Poster mit der Aufschrift „Klarmachen Zum Ändern“ oder „Freiheit ist keine Randnotiz“ und einer Forderung, z.B. „Briefgeheimnis auch bei Emails.“ Die exponentielle Entwicklung dieser Partei brachte kein einheitliches Plakatsortiment hervor, das meiste ist den aktiven Wählern überlassen. Hier und da findet man deshalb kreative Wahlsprüche wie „Was ist eine Bananenrepublik?“ oder „Vertraue keinem Plakat – informiere dich!“ Diese schick aussehenden aber trotzdem unkonventionellen Plakate könnten breitere Bevölkerungsgruppen erreichen.

Damit auch in Zukunft niemand Pi raten muss. Für ein gebührenfreies Bildungssystem!

Π?

KLARMACHEN ZUM ÄNDERN!



FDP

Nun ein Gegenstück zur Kreativität. Die fadesten und zugleich grellsten Plakate kommen von den Liberalen. Schablonenverfahren: Guido delete, Pinkwart paste. Glänzende Gesichter auf dem FDP-Quietschgelb, am oberen Rand wehendes Schwarz, Rot, Gold. Das Design ist so sehr standard, dass es wohl unter der Bewusstseinsschwelle wahrgenommen wird. Vielleicht ist das die Strategie: eine hypnotisierende Wirkung. Geblendet durch das Gelb, Information subtil eingeflößt durch die akute Müdigkeit hervorrufende Form. Die Wahlsprüche sind auch stilles Geplätscher. „Die Mitte wählen“, „Freiheit wählen“, „Innovation wählen“, „Deutschland kann es besser“, schlaf, Kindchen, schlaf. Es stünde schließlich im Widerspruch zur Parteimaxime, zu viel Netto vom Brutto ihrer Angehörigen in Marketing zu investieren, das muss man der FDP lassen.



Politik

Die Linke

Die Linke ist nicht so sanft. Rot, schwarz, weiß; sie sind nicht als sozialistische Kampffarben zu erkennen. Großgedruckt eine knappe Forderung je Plakat, etwa „Hartz IV abwählen!“, „Raus aus Afghanistan!“ oder „Reichtum besteuern!“ – beim letzten glaubt man, sich verlesen zu haben, hieß es nicht „Reichtum für alle!“? (Wir kennen zwar Gysis Erklärungen dazu, aber aus den Plakaten gehen sie bestenfalls mit gutem Willen und viel Fantasie hervor.) Jede Proklamation ist mit Ausrufezeichen versehen. Auf den Punkt gebracht, scharf, kompromisslos aber konsequent wirken die Inhalte. Nur Gysi und Lafontaine sind mit Gesicht vermerkt. So bleibt Platz für kleine Erläuterungstexte. Der Schwerpunkt liegt also in den politischen Forderungen. Die Linke beansprucht ja sowieso für sich den Ruf, im Gegensatz zu den anderen Parteien noch wahre Zwecke zu vertreten. Doch sachlich sind nicht alle Plakate. „Reichtum besteuern!“ auf aggressiven Farben spricht die Frustration und Wut der Arbeitslosen und Unterbezahlten an. Mit diesem Klassenkampfunterton verdirbt die Partei es sich allerdings von vorne herein mit vielen Wählern aus den alten Bundesländern, die die SED weiterleben sehen.

SPD

Die Partei, die in der Medienwelt für K.O. erklärt wurde: Wie lebendig schlägt sie sich in der Posterkampagne? Sie bedient sich der „plain folks“ Propagandamethode. Eine Schülerin, einen älteren Herren, einen Bauarbeiter und eine Frau auf der Wiese findet man auf den verschiedenen Plakaten abgebildet. Daneben steht jeweils ein Zitat zum Plakathema, das in großem rotem Schriftzug darunter steht, z.B. „Gesundheit darf kein Luxusprodukt werden.“ Es ist eine Balance zwischen grobem Inhalt und allgemeiner Verträglichkeit und Harmlosigkeit. Ihre Rolle als Volkspartei möchte die SPD zurückerobern. Doch ist es nicht genau diese Lauwärme, die die SPD in die Krise stürzt? Über die Plakate kann man sich nicht streiten. Man kann sich nicht empören, aber auch nicht begeistern. Das Design ist ordentlich, aber keineswegs originell. Wähler, die die Stabilität und Mitte suchen, mögen sich angesprochen fühlen. Also eher Klientel mittleren Alters. Steinmeier lächelt zwar ungewöhnlich unverbissen, aber Anpackstimmung kommt nicht auf, wenn man an SPD Plakaten vorbeirollt.



CDU



Jetzt kommt die Partei, die „die Kanzlerin wählt“, wie es auf dem neuesten Plakat heißt. Ein clever doppeldeutiger Slogan. Angela Merkel aufrecht, Mundwinkel rekordhoch und förmlich silber-grün erleuchtet. Der Rest der Plakate ist sehr blau, mit Politikern in verdächtig gelungener „Momentaufnahme“ – keine Schablonenplakate. Blau ist bekanntlich die Farbe der Ruhe und Ausgeglichenheit. Türkise Elemente fügen Dynamik hinzu. Und schon sieht man sie: Die Kraft, die die CDU hat, „Für Starke Familien“, „Für Sicherheit und Freiheit“ und für „Wirtschaft mit Vernunft“. Stilistisch sind die Plakate sehr professionell. Photoshop in „state of the art“. Sie sind geradezu angenehm anzusehen. Wie im TV-Duell wird die Gleichgesinntheit mit der SPD deutlich. Eine zweite Volkspartei eben, die jeden Schritt vermeidet, der irgendjemanden verfremden könnte. Wahlplakate, die so unspektakulär und doch solide wie möglich gehalten werden.



NPD

Leider musste der Zehlendorfer Wähler feststellen, dass Udo Voigt und die NPD auch hier ein Plätzchen gefunden haben. (Kein Wunder, bei der letzten Wirtschaftskrise hat doch alles super geklappt!) Mit Wahlsprüchen wie „Heimreise statt Einreise“, „Arbeit – aber nur für Deutsche!“ oder „Gute Bildung durch weniger Ausländer“ scheint sie die einzige Partei zu sein, die sich klare Aussagen in diesem Wahlkampf erlauben kann. „Sozial geht nur national!“, dazu Soldaten in Schwarz, Rot, Gelb. Diese absurd Sprüche sind zwar in ihrer Weise komisch, aber beim Gedanken an die 12,8% bei der U18 Wahl in Sachsen kann einem doch das Lachen vergehen. Wer trotzdem den Wahnsinn sehen möchte, fahre doch unter den Eichen entlang.



Lena Walther

Culture

Zeidler im Wunderland – Des Menschen bester Freund

„Krieg' ich 'nen Hund?“ ist wahrscheinlich der Satz, den meine 7-jährige belgische Cousine Lucie am häufigsten zum Besten gibt. Wenn ihre Mutter sie morgens weckt: „Krieg' ich 'nen Hund?“ Wenn sie mit ihrer Familie zu Essen sitzt: „Krieg' ich 'nen Hund?“ Wenn ihr Vater sie nachmittags von der Schule abholt: „Krieg' ich 'nen Hund?“

In dem Punkt bin ich ganz anders als Lucie; meine Begeisterung für den besten Freund des Menschen hält sich in Grenzen. Das beruht auf Gegenseitigkeit. Entsprechend ist es wohl verständlich, dass sich meine Begeisterung in Grenzen hält, als ich vor kurzem erfuhr, dass Lucies Eltern ihr ihren Herzenswunsch erfüllt hatten. Und das freudiger Weise zwei Tage bevor ich für ein Wochenende zu ihrer Familie nach Waterloo fahren sollte, um mein Französisch ein wenig aufzubessern. Der Hund heißt Scott, ist ein nicht-kastriertes Männchen, pinkelt ständig überall hin und schaufelt danach in Nashorn-Manier die Erde hinter sich weg.

Ich verstehe mich eigentlich sehr gut mit meiner kleinen Cousine und ihrem noch kleineren Bruder Antoine. Auch dieses Mal kommen die zwei mir am Bahnhof gleich entgegen gerannt und schreien „Salut, Maurice!“ Ich hebe sie gleich beide auf einmal hoch – und niese. „Hatschibutschi“ kichert Lucie. „Aschibüschi“ lacht auch Antoine. Dann lässt er aber auch schon von mir ab und rennt auf seine Mutter zu. Auf dem Weg dorthin fliegt er auf die Schnauze und fängt an zu weinen. Erst da sehe ich das Hundehaar auf seinem Rücken. Das war Scottens erster Streich, und der zweite folgt zugleich. Bei ihnen zu Hause kommt uns ein fürchterliches Kläffen entgegen, das klingt, als würde man das neue Haustier meiner Verwandten schlachten wollen. Als meine Tante Charlotte die Haustür öffnet, kommt uns ein kleines, weißes Wollknäuel entgegen gepurzelt und beschnuppert freudig Lucies Gesicht. Doch dann sieht er mich.

Wir sehen uns einmal tief in die Augen, und wissen, dass wir ab jetzt Feinde sind. Er beginnt zu knurren. „Mais Scott, c'est seulement Maurice!“

lacht Lucie. „Oui, c'est Maurice!“ kichert auch Antoine, rennt auf Scott zu, fällt auf die Schnauze und fängt an zu weinen.

Scotts Feldzug gegen mich beginnt noch in derselben Nacht. Er verbringt die ganze Nacht vor meiner Tür und kratzte an ihr. Anstatt wenigstens zu bellen, dass ihn alle hören und er wenigstens bestraft wird, muss er ausgegerechnet an meiner Tür kratzen, dass nur ich es merke und kein Auge zu tun kann! „Krr, krr, krrr“ – Stunden lang. Und plötzlich hört es auf. Da geht meine Tür auf, und Antoine kommt herein getapst. „J'peux pas dormir!“ murmelt er und klettert in mein Bett. Ich drehe mich um, um für ihn Platz zu machen, berühre mit meinem Fuß etwas Buschiges – und schreie auf vor Schmerz. Die Bissspuren kann man noch Wochen danach in meinem großen Zeh sehen. Das war Scottens zweiter Streich, und der dritte folgt sogleich.

Tags drauf gehen wir mit dem Hund spazieren. Durch die Wiesen und Wälder, und langsam hört er sogar auf zu knurren. Ich misstraue ihm trotzdem. Aber irgendwann kann ich einfach nicht mehr widerstehen, so süß wie er mich plötzlich anschaut! Ich nehme die Leine in die Hand, und Scott benimmt sich wirklich putzig, ich bin direkt verliebt. Er rennt mit Lucie und Antoine um die Wette, apportiert fleißig, und knurrt überrascht einen Maulwurf an, vor dem er dann plötzlich wegrennt und sich bei Lucie verkriecht. Dann rennt er plötzlich drei Mal im Kreis um mich – ich wundere mich schon – und rennt dann schlagartig davon. Die Leine zieht sich um meine Beine fest und – zack! – liege ich auf dem Boden. Scott ist schon wieder da, pinkelt mich an und macht dann seinen Nashorn-Stunt. Ich bin perplex, Lucie lacht und Antoine will mir helfen und rennt auf mich zu. Auf dem halben Weg zu mir fliegt er auf die Schnauze und fängt an zu weinen. Ich nutze die allgemeine Verwirrung, stehe auf und verpasse dem Drecksköter einen ordentlichen Tritt, dass er nur so jault. So. Das hat gut getan. Aber gut, dass mich keiner gesehen... „Mais Maurice! Qu'est-ce que tu as fait?!“ Schreit Lucie. Sch****. Sie

hat mich gesehen. Heulend rennt sie auf ihren kleinen Liebling Scott zu und schimpft mich aus. Ich stottere meine Entschuldigung.

Das heißt Krieg, und diese Nacht werde ich ihn für mich entscheiden! Am nächsten Tag reise ich ab, und ich werde das nicht auf mir sitzen lassen. Ich weiß genau, Scott wird wieder an meiner Tür kratzen. Ich spanne ein komplexes Netz aus Seilen und Wassereimern vor meiner Tür, so dass wenn Scott daran kratzen will, er sofort plitschplatsch nass wird. Gesagt, getan, und ich warte. Doch nichts passiert. Ich warte stundenlang, aber er kratzt nicht! Der Tyrann.

Irgendwann dann muss ich eingeschlafen sein, denn plötzlich wache ich auf, was ja bekanntlich nicht geht wenn man nicht vorher... egal. Ich muss aufs Klo, mache die Tür auf und – werde nass. Scott sitzt davor und grinst mich hämisch an.

Ich schreie, renne zurück in meine Zimmer, packe meine sieben Sachen und verdufte. „Le chien ou moi!“ brülle ich noch über meine Schulter. Ich höre Lucie nur noch angstfüllt kreischen: „Le chien, maman! Le chien!“ Die lieben Verwandten.

Moritz Zeidler

The Cynic's Dictionary

FANATIC

“One who overestimates the importance of convictions and undervalues the comfort of an existence free from the impact of addled eggs and dead cats upon the human periphery.”

Feeling cynical, too?

Then submit your own definitions to themuckraker@gmail.com by October 5th.

Eileen Wagner

Comments, Replies?
send your opinions and articles to:

themuckraker@gmail.com

Culture

Über die Antiproportionalität von Freiheit und Sicherheit

(basiert auf „Freiheit und Sicherheit“ von E. Wagner, Mai 2009)

Als ich beim Namen „Leibniz“ noch an Kekse gedacht habe, erzählte mir mein Vater, dass es zwei Dinge sind, die im Leben eines jeden Menschen eine Rolle spielen: Freiheit und Sicherheit. Für die Freiheit verwenden wir (um den Umfang des Artikels nicht zu sprengen) die einfache Handlungsfreiheit. Die Definition der Sicherheit schlagen wir im Duden nach, dort steht (schon fast ironischerweise): „höchstmögliche Freisein von Gefährdungen“ – wobei hier „frei“ natürlich eine andere Bedeutung annimmt. Als Maßstab der Sicherheit können wir – auch zu Recht – die finanzielle Sicherheit in einer Gesellschaft betrachten. Wir gehen davon aus, dass ein Mensch seinen Reichtum zuerst dafür einsetzt, seine Grundbedürfnisse zu befriedigen und damit Gefährdungen seiner Existenz zu vermeiden versucht.

Normalerweise stellt man sich Freiheit als eine Ergänzungsfunktion vor. Erst wenn ein Mensch genügend Essen und ein Dach über den Kopf hat, kann er weiter über Freiheit und Selbstverwirklichung nachdenken. Die Sicherheit bildet sozusagen die Basis der Freiheit.

Aber es gibt auch noch andere Aspekte auf die Relation zwischen Freiheit und Sicherheit. Der folgende Gedanke stellt einen neuen Zusammenhang dar: Freiheit und Sicherheit verhalten sich, mathematisch ausgedrückt, antiproportional zueinander, d.h. je mehr Freiheit eine Person hat, desto weniger

Sicherheit, und umgekehrt, je sicherer eine Person ist, desto weniger frei ist er. Offensichtlich schließt absolute Freiheit („Anarchie“) die Sicherheit der Bevölkerung per Definition aus. Absolute Sicherheit erfordert im Gegenzug eine Ordnung und die plangemäße Einhaltung dieser Ordnung – es gibt also keine Alternativen, ergo keine Freiheit.

Ein paar Beispiele hier helfen uns, dieses Prinzip besser zu verstehen. Ein Hippie, der im Dschungel lebt, hat zwar seine Freiheit, doch er muss sich jeden Tag um seine Ernährung kümmern und ist dem Wetter und sonstigen natürlichen Bedrohungen ausgesetzt – kurzum, er hat ein Sicherheitsdefizit. Ein Verbrecher dagegen, der für seine Tat büßen muss, muss sich um nichts sorgen – Essen, Trinken, ja sogar mancherlei Unterhaltung werden vom Staat bezahlt. Er ist rundum abgesichert, sitzt aber im Gefängnis und besitzt kaum Handlungsoptionen; noch weniger kann er seinen Wünschen nachgehen. Künstler und andere Intellektuelle sind die „freien Geister“ der Gesellschaft, aber um finanziell eigenständig zu bleiben müssen sie ihre Werke verkaufen können, was wiederum ihre Gestaltungs-Freiheit einschränkt. Von *l'art pour l'art* lebt es sich eher schlecht als recht.

Das Prinzip klingt zuerst einleuchtend, doch man muss gewisse Einschränkungen erlauben. Wenn ein Mensch so sehr verarmt ist, dass er unter der Brücke leben muss, kann man sicherlich nicht von Freiheit reden, denn er hat nicht

viele Handlungsoptionen und kann noch weniger nach Lust und Laune handeln. Ein Millionär dagegen, der im Lotto gewonnen hat, wird sein Leben lang frei und sicher sein. Man merkt sofort: Die anfangs angezweifelte „Basisfinanzsicherung“ entscheidet trotzdem über die Summe von Freiheit und Sicherheit im Vergleich zu anderen Individuen.

Erstaunlicherweise lässt sich nun diese „F-S-Antiproportionalität“ in vielen Situationen übertragen. Die freie Marktwirtschaft ist keinesfalls sicher, doch eine Planwirtschaft nimmt einem Individuum oft die Entscheidungsfreiheit. Zu den Maßnahmen gegen den Terrorismus: Ist uns die Sicherheit der Gesellschaft wichtiger als die Freiheit des Individuums? Die Antwort auf diese Frage wird nicht kategorisch, also rechtlich oder ethisch sein – es ist eine mathematische Optimierung nach wirtschaftlichen und politischen Aspekten.

Interessanterweise scheinen das auch manche Politiker begriffen zu haben. Gut, die CDU eher weniger, sie wirbt für „Freiheit UND Sicherheit“ (das wird wohl der Fixpunkt der Funktion sein). Die Piratenpartei aber hat das besser verstanden und aufgegriffen: „Freiheit stirbt mit Sicherheit“ - oder, korrekt formuliert, die Freiheit konvergiert gegen Null. Welches Ende man nun wählen möchte, das sei dem mündigen Bürger überlassen.

Eileen Wagner

Movie Review:

Harry Potter and the Half Blood Prince

I'm not going to give you a plot summary of *Harry Potter and the Half Blood Prince*. People who've read the 6th Harry Potter book should know what the movie is about anyway, and if you've never read Harry Potter, then, frankly, there is absolutely no point in seeing this film. You will not understand anything - even if you have watched the last five HP movies.

The plot is more like a collection of random scenes from the book loosely stitched together than anything else. Nothing is explained properly, so if you are not familiar with the series, you will be lost within minutes.

In seeing this movie it becomes clear that *Half Blood Prince* was created solely for the benefit of Harry Potter fans (since only HP fans have a clue of what is going on in the film). So then, WHY did David Yates (the director) feel compelled to include two scenes that weren't even in the book?! It is difficult enough to squash 607 pages into a 2.5-hour-long movie

without adding extra scenes! Especially since invented scenes tend to really irritate dedicated Potter fans.

Also, the romance in this film is way overdone. Harry Potter isn't a coming of age love story. It's a tale of the constant struggle between good and evil. Yes, yes there is romance in *Half Blood Prince* - but that's a subplot! Nothing more. If we want to see romance we can go watch *Twilight* or something. OK, I admit (grudgingly), a few of the love scenes were really well done and many of them were quite funny. Rupert Grint (Ron Weasley) turned out to be a wonderful comedy actor and Emma Watson (Hermione Granger) did a great job of playing a love sick teenager.

But I think that the award for the best acting performance in this movie has to go to Tom Felton. He did a spectacular job as Draco Malfoy, which in *Half Blood Prince*, is not an easy part to play at all. You could really see the conflicted emotions and the gradual build up of despair

within him. And, although Malfoy is quite a negative character, because of Feltons superb acting one couldn't help feeling sorry for him.

Another positive thing about this movie is the portrayal of the dark side. Most of the scenes with the antagonists are extremely well done. Through skilled cinematography and art direction, Yates manages to create a mysterious, almost eerie effect that adds tension to the movie and creates a nice contrast to the light, humorous scenes.

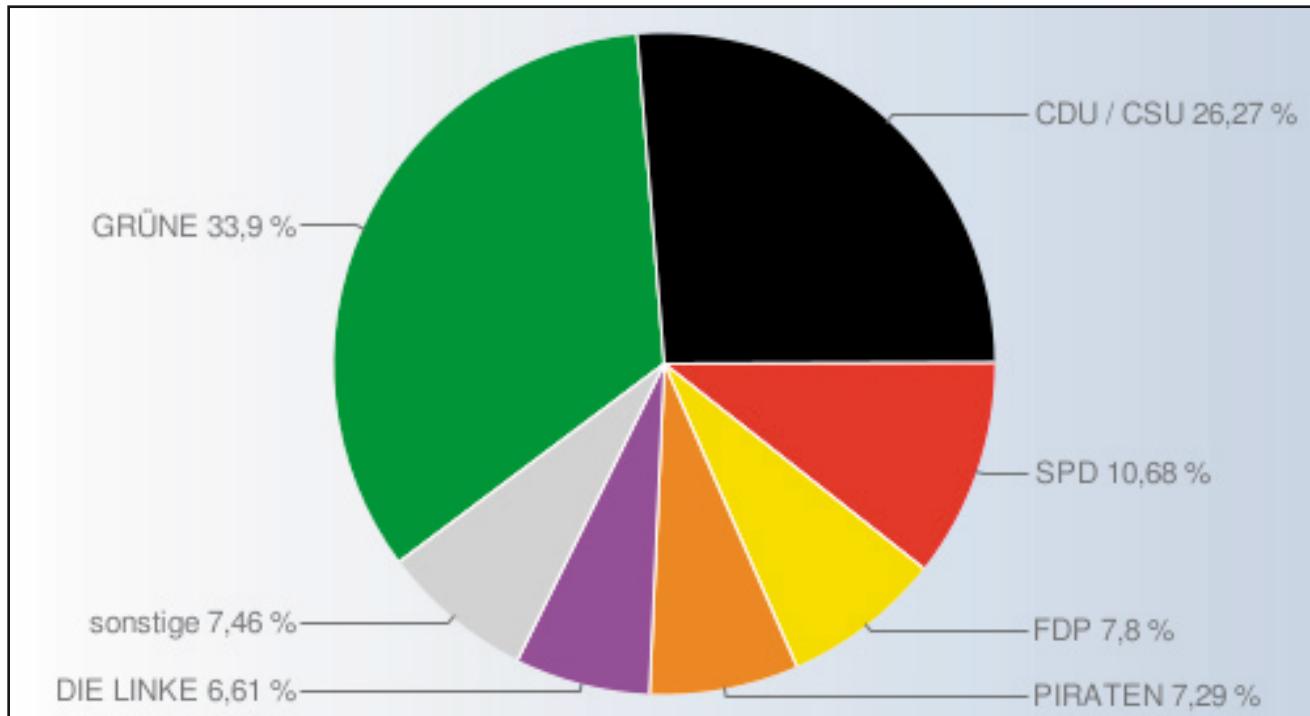
Overall, if I had to give HP6 a grade it would be a 2+. In spite of the many mess-ups, this movie is still enjoyable. Although I know many people who would disagree (one of my friends wrote a five page long complaint about it during summer vacation), I think it is the best Harry Potter film so far!

Lisa Feklistova

*Culture / Entertainment***Ergebnisse der U18 Wahlen**

an der John F Kennedy Schule, Berlin

Charlotte von Streit

**Sudokus!!**

Eileen Wagner

Fill in the grid so that every row, every column, and every 3x3 box contains the digits 1 through 9.

Easy Sudoku

		2	1	9			5	3
7				3				8
4	9		2	8	5	7	6	
6		4	9	2	3	1		5
2		1		4	8		9	6
		9	7	1	6	2		4
1		7	8		9		3	2
5	3		4	7		1	9	
			5	1	8	4		

Hard Sudoku

	8	3						
			4	2				5
5		4	9					2
8	5			4		3		
			8		7			
		6		5		1	8	
1				8	6		7	
		7		1	5			
						5	9	