

THE MUCKRAKER

THE INDEPENDENT JOHN F. KENNEDY SCHOOL STUDENTS' NEWSPAPER

Volume X, Issue IV

Friday, November 3, 2006

Circulation: 600

PAGE 1



Nuclear weapons, Gods from ancient Greece, a new social "Unterschicht", and the smell of warm chicken wings – put that in a blender and you've got the past couple of weeks at JFKS and in the world.

For us hardworking students everything seems to go by in a blur, as we usually lack the time to fully inspect what goes on around us. Many events have reached our perceptions lately, such as posters for this year's musical "A Funny Thing Happened on the way to the Forum", pictures of models that look like living skeletons, or advertisements for the delicious senior class chicken wing sale last Friday. But school still revolves around... well... school. The 13th graders are facing wavering and unsteady news about their Abi-exams, 11th graders are beginning to wonder whether class trips are impossible or not, 10th graders are diving into the preparations for their grade-determining presentations, and seniors are worrying where in the world we'll be able to scrape up enough money to have a decent prom.

We hope your next couple of weeks will match the stress levels of 7th graders (who now begin to look like the luckiest beings on earth) and wish all of you involved in upcoming school-related events all the luck and success our humble team at the Muckraker can muster.

Index

Fair Trade	1
JFKS Life	2-5
Opinion	5-6
Culture	7-8

Fair Trade: An Idea of the Future or a Waste Of Time?

Lawrence Boadum

"Why visit the John F. Kennedy Fun Day?" This was a frequently asked question during the week leading up to Fun Day. The opinions concerning Fun Day amongst students differed strongly. While some students experienced Fun Day, as it's literal meaning others felt that they had seen all there is too see concerning Fun Day several years ago and that Fun Day is now boring and outdated. Although there was plenty of food, musical performances and a notorious prison, the general opinion of



participants seemed to be that the lack of new ideas made Fun Day not worth visiting.

Those who did go to Fun Day, however, were presented with a new idea, in form of the Fair Trade booth. The topic of Fair Trade is not only much discussed but also highly controversial. The basic idea of the Fair Trade movement is that farmers should receive fair prices for the products they grow. This ideal is strongly supported by many environmentalists, who believe that enabling and supporting Fair Trade is our social-responsibility as it could be the solution to ending famine in Third World countries.

This year happens to be the 60th anniversary of the Fair Trade movement that was started by the Mennonite Central Committee, who supplied fair trade food supply chains for Third World countries in 1946. The topic of Fair Trade is more present than ever before. The global sales for "Fair Trade" have sustained an annual increase of about 20%. The Fair Trade movement has also gotten support from Hollywood in the form of a movie, titled "We Feed The World" (2005) that dealt with the issue of Fair Trade, aided by Chris Mar-

tin, Coldplay singer and an outspoken supporter of Fair Trade (in particular "Oxfam's Make Trade Fair" movement).

Appropriate for the occasion, this year's Fun Day was enriched by the presence of a Fair Trade booth, organised by our fellow students Eileen Wagner and Dominik Bong. They were also supported by a large group of helpers, all well informed on the issue of Fair Trade.

Although the idea of Fair Trade is a good one and the passion with which Eileen and Dominik present this issue is very noble, the question remains whether the student body will respond to this campaign in an efficient manner. The probability of students purchasing chocolate for 30 cents more than the average price in order to support starving African farmers remains idealistic.

The attempt to educate people about Fair Trade is exemplary and the Fair Trade group at our school has definitely managed to inform a lot of students on the current issue. Yet I still am highly pessimistic towards the outcome of this movement. If students would've been truly interested in making trade fair they could've just as well purchased Fair Trade products that have been available in countless supermarket chains for years. It just seems so unlikely that these exact same students will suddenly change their lifestyles to support the ideals of Fair Trade.

Despite the odds, Eileen and Dominik seem highly dedicated to pursue these issues and will be given an opportunity to do so in front of an audience at the Mango Party, Parent-Teacher Conference Evening and in form of geography project. These two idealistic crusaders deserve our respect and a positive response from the student body to aid their movement.

In the end, only time can tell whether Fair Trade is the solution to many problems of society or whether it is yet another fruitless campaign which will soon be forgotten.

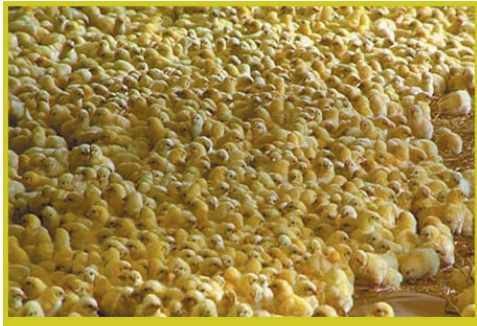
JFKS Life

We feed the World - Danke, ich bin satt!

Ina Fischer

Erst werden sie an ihren Beinen aufgehängt, dann kopfüber in einem Wasserbad elektronisch betäubt. Danach: rotierende Messer. Die Köpfe der Hühner werden abgetrennt und die Eingeweide herausgenommen. Nach und nach werden sie in verschiedene Teile zerhackt und zerlegt, schließlich verpackt. Ab in den Supermarkt, damit das Brathähnchen rechtzeitig zum Abendbrot da ist.

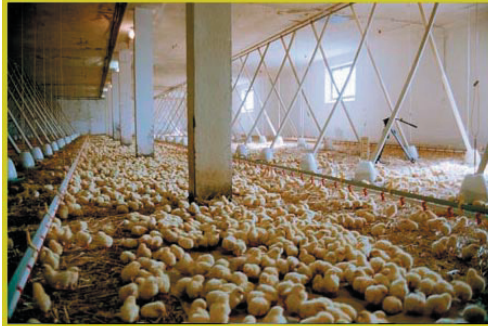
An Brathähnchen dachten die 10. Klässler wohl kaum, die am 25.9.2006 diese Szene und den Rest von Erwin Wagenhofers Dokumentarfilm „We Feed the World“ zu sehen



bekamen. Es war vollkommen still in der kleinen Aula, während alle Schüler gebannt auf die aufgebaute Leinwand starrten und ihren Augen kaum trauten. Denn was sich dort abspielte, war keineswegs ein weiteres Hollywood-Drama, sondern die traurige Wahrheit. Probleme, die ansonsten verdrängt werden, sobald Huhn oder andere Fleischarten auf dem Mittagstisch stehen, fesselten nun die Aufmerksamkeit der Schüler.

Doch „We Feed the World“ handelt nicht nur vom brutalen und keineswegs artgerechten Weg der Hühner durch Brut-, Mast- und Schlachtanlagen, sondern beschreibt auch die Folgen von Agrarsubventionen, Genfood-Produktionen, der Industrialisierung von Fischfangs und Gemüse-, Obst- und Nahrungsmittelproduktionen, sowie das wachsende Problem des globalen Handels.

Ein Lehrer hatte unserer Klasse geraten, vor dem Film unsere Pausenbrote zu essen, da der Film uns höchstwahrscheinlich bis auf weiteres den Appetit verderben würde. Sicher kann man eine solche Bemerkung mit einem „Mir verdirbt nichts den Appetit“ abtun, doch es steckte Wahrheit in diesem gut gemeinten Scherz (insofern es sich um einen Scherz handelte). Viele der Schüler waren nach der Filmvorführung nachdenklich, andere debattierten auf dem Weg zur nächsten Unterrichtsstunde heftig darüber, ob die im Film behandelten Themen nicht maßlos überdramatisiert wurden oder ob es um



die Nahrungsmittelproduktion wirklich so schlecht steht (ja, tut es!).

Es ist einfach zu behaupten, dass viele der Schüler sich nur über die Filmvorführung freuten weil sie ein paar Stunden Unterricht versäumen und sich „ausruhen“ konnten. Dennoch zeigte sich ein Großteil aller 10.-Klässler ernsthaft am Film und dem damit verbundenen Thema „Fair Trade“ interessiert. Bei manchen hielt dieses Interesse länger an, bei anderen weniger.

Und wie immer liefen auch an jenem Tag die meisten von Ihnen in der Mittagspause nach Zehlendorf, um sich mit Essen und Trinken auszustatten. Die Wahrscheinlichkeit, dass ein Großteil der Schüler dann doch einen Chickenburger anstatt der Fairtrade-Schokolade (bei Lidl erhältlich) gekauft hat, ist groß. Doch wie sagt man noch so schön? Die Hoffnung stirbt zuletzt. Der satte Konsument auch.

If it's not our fault, then who is to blame?

Farsane Tabataba-Vakili

Do you remember the days when grass was green, when the campus and ramp were free of cigarette stubs, and the gym was clean? I honestly don't. What has our school come to when pieces of glass litter the floor of the sport halls and empty beer bottles are found by children on the sport field during P.E. classes? Vandalism, graffiti, and cleanliness are predominant issues at JFKS, but is it only our fault as a student body, or can we blame others too?

The gym and sport field are not only accessible to us, but also to the entire community as long as the Berliner Senate authorizes them. For example, all sorts of sport clubs train in our gym daily starting at 6pm. Is it them who make our gym dirty and leave glass splitters on the ground for us to slit our feet? Partially, yes, but isn't it us who want to vandalize the school ourselves?

Who keeps breaking the glass doors? It's not as though people break into JFKS to vandalize it, we as a student body manage that all by ourselves! But why? Why do we make our bathrooms, for example, look more ugly than necessary? We decrease the quality of our school life without any palpable reason, without even knowing it. It can be possible and even acceptable that one person accidentally breaks one glass door, but how can it be that every fourth or fifth glass door has cracks?

It is true that strangers to our school are permitted to use the sport field. Are these strangers eight-year-olds looking for a place to play soccer or grown ups drinking beer and cutting school property into pieces? At the beginning of the school year 2005-2006 our school had bought new soccer goals, and a new grass field. Only a few months thereafter one of the goal's net had been apparently cut into ribbons, and empty beer bottles were found next to it. Who did this and why? It remains

Blame... continued to page 3

Staff

THE MUCKRAKER is an independent newspaper. The opinions expressed here in no way reflect those of the administration of the John F. Kennedy School.

Founding fathers: Adam Nagorski, Seth Hepner, Mikolaj Bekasiak; **Editors:** Benjamin Hofmann, Samira Lindner; **Layout:** Jonathan Zachhuber; **Journalists:** Lawrence Boadum, Agata Bossy, Randolph Carr, Hein Cheong, Vanessa Dietrich, Ina Fischer, Charlotte Foerster-Baldenius, Judith Freiseis, Laura Kampf, Jasmin Herrmann, Eva Hückmann, Ferdinand Maubrey, Joanna O'Neill, Farsane Tabataba-Vakili, Lena Walther; **Guest Journalists:** Moritz Elle, Francesca M. Klein, Roland Lasius, Oliver Sen.

JFKS Life

You want a Comedy Tonight? A Funny Thing Happened on the Way to the Forum—This Year's Musical

He-in Cheong

Since yesterday evening, the JFKS large Aula transformed into the temple of the Gods of comedy and tragedy, where talented actors, actresses, and musicians presented their worship of the Gods with this year's hilarious musical, "A Funny Thing Happened on the Way to the Forum".

The story takes place in Rome in 200 A.D. and the heart of the show revolves around a slave, Pseudola (Jenny Bakst) who tries to free herself by bringing her young master, Hero (Philip McClung) a young girl he loves. This girl turns out to be a courtesan named Philia (Julia Helmes), who is already sold to the villainous Captain Miles Gloriosus (Roland Lasius). In order to keep herself out of trouble and attain freedom, Pseudola comes up with an unconventional idea of cross-dressing her fellow slave-in-chief, Hysterium (David Heim) and make him play dead. Not knowing this, Captain Miles decides to cremate Hysterium, thinking the dead body is Philia.

This show of "total chaos and total silliness" as Mrs. McDaniel, this year's musical director along with Dr. Curtis, would like to put it, is a total contrast to last year's glum musical, "Die Drei Groschen Oper". Roberta

Kryznanaukaite, one of the choreographers, who works with Khadija Griffith under Dr. Liccini, guarantees that this time, the audience will go home happy and amused. There is no time to get bored, as there are plenty of energetic musical performances, songs, and jovial actions until the last minute. Some well-known songs such as "Comedy Tonight" and "Everybody Ought to have a Maid" will catch your ears and throw you off-guard. "Some parts might get confusing," warns Julia Helmes, "but the whole story has a surprise ending that will solve all the confusions".

"It's a strong cast with super talented people" Mrs. McDaniel exclaims satisfied. In addition to many familiar actresses such as Jenny Bakst and Eva Barrie, this year we will see many new faces on stage for major roles, such as Philip McClung and Philip Kellermeier.

This musical, Stephen Sondheim's first musical, written in 1962 is a "big Broadway show" says Jenny Bakst. The effort from the cast, directors, choreographers, and costume designers was seen yesterday, and you have a chance to see it tonight, tomorrow, next week Thursday, Friday, and Saturday at 19:00 in the large Aula. Don't miss the show!

Blame... *continued from page 2*

a mystery to me as to why such offensive vandalism is done in the first place. I must admit, a situation such as this would also make me want to say, "It wasn't 'us'! It was somebody else!"

Whether on the sport field, in the gym, on campus, or in the blue and white buildings, vandalism that diminishes our school's value both monetarily and esthetically are constantly done without any obvious reason. As a school community we should try to do something against this because we can only profit from a clean and reputable school. Our education and thus JFKS will always be part of our identity, and of who we are.

Teacher Feature: Mr. Scharfenberger

Farsane Tabataba-Vakili

Please introduce yourself.

My name is Adam Scharfenberger; I guess I'm a math teacher here. Sometimes I think I'm just an entertainer at the John F. Kennedy School.

Give us a short history about your life.

I grew up in a small town north of Boston called Middleton, which had only 3000 inhabitants back then. I went to a regional high school, graduated from there, and ended up going to the University of Wisconsin, in Madison. From there I received an undergraduate degree, double Majors in Math and Psychology. After that I did a year of community service. Then I went back to graduate school to get a masters degree in "Environmental and Urban Planning". I graduated and said, "I do not want to do this."

I found out that New York City had this program for people who had no teaching experience. I tried that thing, perhaps I could teach math. After all I got a degree in it. They accepted me and I basically learned how to teach in an intensive course in the summer and afterwards started teaching in New York. I taught during the day and took classes at night for a masters in "Adolescence Math Education Grades 7 through 12", or whatever it is they stamped on my diploma. I did that for two years, then I taught in Brooklyn, but I wanted to live abroad. Somehow somewhere a math position opened up here and I said I'd take it.

What do you like the most about Germany? The least?

Beyond the beer? (thinks) One thing I like is that all the students can pronounce my last name, which never happened in the States. I like Germany's

Feature... *continued to page 4*

Kennedy Cup 2006 in Planung

Ferdinand Maubrey

Es wäre schon eine Schande, wenn in diesem emotionalen Fußballjahr unsere junge JFKS-Fußballtradition nicht fortgeführt würde. Der Kennedy Cup ist das offizielle Fußballturnier unserer Schule, an dem jeder teilnehmen darf. Normalerweise bestand das Turnier aus einer Gruppenphase und einer K.O.-Runde und wurde in der alten und der neuen Sporthalle ausgetragen. Die Teams hatten in der Vergangenheit vier Feldspieler und einen Torwart, wobei in diesem Jahr möglicherweise eine Veränderung der Regeln und des Modus zur Verbesserung der Spielqualität stattfinden wird. So wird zum Beispiel die Einführung von Banden in Betracht gezogen, sowie eine Verkleinerung der Teams. Der Kennedy-Cup, 2004 ins Leben gerufen, könnte eine kurzfristige Neuauflage haben. Einige Mitspieler des aktuellen Titelverteidigers "Zocker

6C" haben spontan diese Idee ins Leben gerufen. Laut Herrn Butemann kommen aufgrund der durchgehenden Benutzung der Hallen am Nachmittag als kurzfristige Termine nur die Elternsprechtage am 7. November und am 13. November in Frage. Außerdem wären vielleicht noch ein oder zwei Spieltage während Lunch in diesem Zeitraum möglich. Geplant sind eine Tombola und musikalische Unterhaltung, gegebenenfalls mit Unterstützung der Stage Crew. Die gesamte Planung schwebt allerdings noch in der Luft (Stand: 26.10.2006). Konkrete Planungsversuche werden wohl in den kommenden Tagen stattfinden. Falls sich die Senior Class zu einer solchen Blitzorganisation entscheiden sollte, wird in den kommenden Tagen in Lunch und in der 20-minute-break ein Kennedy-Cup-Stand aufgebaut werden, an dem sich Teams anmelden können.

JFKS Life

Feature... continued from page 3

location in Europe; it's a great place to travel out of. When I first came here I was thinking "Oh no, I'm way on the eastern side of Europe" because I have no geography skills. When I got here I realized that I'm actually right in the middle of Europe. I like that the students are more laid back in this school. When I meet students outside of school they're like "Here's Mr. S and he's having a beer. He's a human being, we'll walk by and won't make a big deal out of it." As a teacher in America you go home and live in a closet, and you're not a human being. The students here know that we are normal people beyond being teachers, which is a nice feeling. I dislike paperwork, although it's probably just that I don't understand it. It's not that tough being in a country that is "western" since everyone looks like me, I don't stand out in that sort of sense, but I'm illiterate! My students, my 7th graders and even younger, they do things that I couldn't do! They're all bilingual for the most part. The thing I like the least is that it's tough for me to communicate on some basic things. I can't even cancel my phone bill on my own! It's an eye-opening experience in that sense... Germans like to stand and wait for the stoplights. It could be twelve o'clock at night at a stoplight crossing and literally not a single car both ways for a kilometer, but people will wait and not cross the street. When I cross, I sometimes get yelled at, so I'm thinking, "Safety first, yeah, but not to an extreme."

What did you want to be when you were a child?

I wanted to be a rock n' roll star and would still love to. When I grew up, Michael Jackson was big, and when I was in first grade, I wanted to be just like him. Nowadays, I do not want to be like Michael Jackson anymore, but he was an all right guy when I was in first grade. There's nothing wrong with saying that.

What was your first impression of JFKS?

When I walked into the blue building I thought it looked like a parking garage! Look at those big stairwells, it just looks like a parking garage, it really does! I was a little nervous as I came in, I was like, "Oh no, there's graffiti on the walls" so I thought I might get mugged. But I like the campus. It sometimes reminds me of a college campus, which is amazing for the age of the students, and it's interesting to also see younger kids around. Room wise it's a little awkward at times because every room's different, and I don't like the chalk.

Why do you teach math?

I guess it's the only thing I can teach! I can't teach literature, I just can't read that fast, and I don't find it as interesting. The more I teach math, the more I'm learning to appreciate it. There are some aspects of math, which I admit, are tedious and kind of boring, but we have to get through them. It's the equivalent of grammar lessons in English, which aren't necessarily fun either. Then when you get to the higher-level stuff you just read and get to talk about ideas, themes, and whatever else they do in English. It's okay to say in math, "I'm not good at it." No one ever says, "I can't read." Parents come in and they chuckle too, "I'm bad in math, my kid's bad in math, that's ok! What did they



get? They got a 4, that's great!" and out. For some reason it's but commonly accepted to be bad at math. If it was a language, I don't think it would be the same thing. "Ah, Johnny can't read. Well, give him a reading calculator..." What was the question? I sort of lost it. As time goes on my appreciation for math keeps growing and hopefully through that I can get my students to enjoy it too.

Five books and five random objects to the island, what would they be?

Do I want to live long, or do I just want to live with quality? I'd probably take *The World According to Garp* by John Irving, I've never really read a book twice, but they say you should; some sort of math or physics book; an astronomy book, I always wanted to know something about stars and constellations; *War and Peace* because it's been on my shelf for a long time, although I don't really want to read it; lastly, I have this book filled with poems of which I forgot the exact title, but, I need to read it at some point in my life, especially since I don't read enough poetry, probably because I don't understand it. I would bring a ball of some sort; a picture of the family; maybe a solar powered calculator; a

protractor could come in handy; and I definitely need a spear! No, I'll become a vegetarian. My mom's vegan, so she would like that. I might bring a boat, just a little raft, not something with which I could get off the island.

With what adjective, verb, noun, punctuation mark, number, mathematical symbol, famous painting, Greek letter, animal, and random object would you describe or identify yourself?

I think I'm kind of random, if that makes any sense. I think I come up with some bizarre things every once in a while. At times I'm really quiet and just want to be left alone, so I just hide in my corner. But at other times I just want to be out there. I think that that sort of adds to my randomness. Verb? Ah man, I should have paid more attention! Verb? What action? How well does Mr. S know himself? Not very well! Noun? I'm handsome. No, I don't even like that word. I keep getting adjectives in my head! I'll say I'm average. Question mark! 19. Empty set! A painting by Dali, I can't remember the name of it, tells you how much I care. Anything by Dali or M.C. Escher, and those are two extremes. Greek letter? Just alpha, beta is kind of cool too, but I'll take alpha. I'm a dog lover. Baseball because depending on how you throw it is how it moves.

What's in your wallet?

I don't have a girlfriend, so not a picture of her. I have very little in it, since I lost my old wallet in Belarus this summer. (Takes out wallet) Mr. S is loaded: he has 105 Euro - no 155 Euro. He has a receipt for the license he had to renew because he lost that in his old wallet in Belarus. He has one credit card, his gin membership, one of those "Meistro-cards", or however you say it, for the bank, and his monthly bus pass.

What else is in your pocket?

I don't think it's an interesting day... School keys, three pens, markers, house keys, a five cent piece, a...what is that... a paper clip, two 2 Euro coins, and the all important "chap stick lip balm stuff" because winter is coming and there is nothing worse than chapped lips. Oh, and I have a note about something I had to do on Tuesday, but I forgot... Usually I have my 'to do' list with me because I come of a family of Alzheimer's disease, and I usually forget things.

Thank you for the interview!

Thank you. It's been a pleasure.

Leichtathletik: Hudi & Co. drehen auf

Ferdinand Maubrey

Er ist eine Qual. Für viele sogar der sichere Untergang im Sportunterricht. Nicht einmal das obligatorische Fußballspiel danach entschädigt für eine Sportstunde, in der dieser Leistungstest auf dem Programm steht. Trotzdem ist er seit Jahren fester Bestandteil des Sport-Curriculums und der Abitur-Noten im Fach Sport: der 12-Minuten-Test, auch Cooper-Test genannt. Die besondere Schwierigkeit dieses Tests besteht darin, dass man nicht etwa „gegen die Uhr“ kämpft, sondern die erreichte Distanz bewertet wird. Bei Distanzläufen hat man ein klares Ziel, das einem auf den letzten Metern noch einmal Motivation gibt und einen seine Kraft gut einteilen lässt. Beim Cooper-Test hingegen ist ein ganz anderes Laufgefühl gefragt; das Einsparen der Kräfte ist dadurch weitaus schwieriger. Zudem bedeutet dieser Lauf eine totale Verausgabung, da man kein Limit gesetzt bekommt und Gefahr läuft, seine Kräfte falsch einzuschätzen. Perfektion in dieser Disziplin hat 1987 der Dreizehntklässler Baba Novieku demonstriert, der es in 12 Minuten schaffte, eine Distanz von 3400 Metern zurückzulegen und damit die Schulbestmarke setzte. 3400 Meter entsprechen etwa 8 1/2 Runden auf unserem Sportplatz! Bedenkt man, dass unsere Schule bereits 1960 gegründet wurde scheint dieser Rekord legendär, doch knapp 20 Jahre nach Baba Novieku hat der Zwölftklässler Alexander Hudak am 16.10.2006 in Frau Kaisers Volleyballkurs den alten Rekord um Längen überboten. Der Diploma-Schü-

ler schaffte insgesamt 10 Runden; 4000 m in 12 Minuten entsprechen einem Rundenschnitt von ungefähr 72 Sekunden bei einer Geschwindigkeit von fast 6 Metern pro Sekunde. Herr Butemann wettete vor dem Lauf mit Alexander um die Ehre, dass er den Rekord nicht brechen würde, was als provokative Motivation diente, Gerüchten zufolge jedoch eine Protestaktion des Läufers auslöste: unglaublicherweise hatte „Hudi“ die 4000 Meter bereits nach 11:38 Sekunden zurückgelegt und beendete dann seinen Lauf. Wer weiß, was da noch drin gewesen wäre? Eine Marke für die Ewigkeit? Jedenfalls ragt „Hudi“ in der Schulhistorie erst einmal heraus und streicht Baba Novieku Namen aus den Annalen. Der LG-Nord-Läufer wurde in diesem Sommer Dritter bei den Berliner A-Jugendmeisterschaften. Außerdem bescherte er unserer Schule erst kürzlich wieder eine große Ehre: bei den Berliner Meisterschaften gewann die JFK-Jungs-Staffel über 3x 1000 Meter mit Frank Lönig, Sascha Ketelhut und Schlussläufer Alexander Hudak. Ferner siegte unsere 100 m-Staffel mit Timothy Cooper, Sascha Ketelhut, Timothy Brauner und dem phänomenalen Schlussläufer Frederik Zweigner, der die Rheingau-Staffel kurz vor dem Schlussstrich noch abging. Genugtuung verschaffte es unseren Läufern vor allem, dass die sonst immer siegreichen Poelchau-Läufer in beiden Disziplinen abgehängt werden konnten. Kommentare wollte keiner von den Läufern abgeben, auch nicht der „Cooper-Hudi“.

Unterdrückung einer Minderheit

Oliver Sen

Etwa anderthalb Stunden verbringen wir dort, mal mehr und mal weniger, je nachdem wie gut unsere Verdauung oder wie lang unsere Klolektüre ist. Nun, mit dort meine ich das Klo. Es ist zwar in unserer Kultur ein Ort, über den man nicht spricht, auf dem wir jedoch ein Achtel der Wachzeit eines Tages verbringen. Das Klo ist Schauplatz einer schrecklichen Unterdrückung. Seit Jahrzehnten – seit der Erfindung des Wasserklosetts – wird dort die Minderheit der Sitzpinkler unterdrückt. Das Grausame daran ist, dass all dies jenseits der öffentlichen Wahrnehmung geschieht. Das private WC eines Sitzpinklers ist ordentlich und gleicht fast dem WC eines Mädchens. Seine Demütigung beginnt in den öffentlichen Toiletten. Häufig ist die Klobrille vollgepisst uriniert. Oft ist dies die Schikane eines Stehpinklers, der entweder zu feige war das Pissoir zu benutzen oder dem hilflosen Sitzpinkler einfach eins auswischen

wollte. Wehren kann sich der Sitzpinkler kaum, sondern allenfalls hoffen, dass er Desinfektionsmittel dabei hat um die Klobrille wieder „sitzbar“ zu machen. Vollkommen ausgeliefert ist er, wenn die Klobrille angekokelt oder ganz entfernt wurde. Dann kann der Sitzpinkler nur hoffen, dass seine Blasen- bzw. Darmkapazität bis zur nächsten funktionsfähigen Toilette reicht. Gegen den Vandalismus der Stehpinkler kann sich der Sitzpinkler nicht wehren, da diese meist in Gruppen auftreten. Der einzige Weg, das Leben des Sitzers zu erleichtern ist das Klothema zu enttabuisieren! Die Redebereitschaft über das Toilettenthema ist so gering, dass Leute, die darauf angesprochen werden meist wütend werden oder gar mit Gewalt antworten. Deshalb MUSS sich etwas ändern in unserer Gesellschaft, so dass die Minderheit der Sitzpinkler einen Weg aus ihrer Unterdrückung finden kann!

„Anti-Teenager Schutzmittel“!

Francesca M. Klein

Dank des Erfinders Howard Stapleton müssen sich Erwachsene nicht länger von uns nerven lassen. Für sie gibt es ein neues Produkt auf dem Markt: die „Mosquito Box“ für 700 Euro. Dieses Gerät sendet über kleine Lautsprecher ein schrilles, unangenehmes Piepen, welches nur Menschen unter 25 Jahren wahrnehmen können. Es wird als „grausames Geschrammel einer Violine“ beschrieben und wird gerade in Großbritannien zur Vertreibung Jugendlicher eingesetzt. „Haben Sie genug von pöbelnden Teenagern, die vor ihrem Geschäft rumlungern?!“ So wird in etwa für das Produkt geworben. Stapleton bekam für seine Erfindung am 5.10.06 an der Harvard University



den IgNobelpreis, eine satirische Auszeichnung für nutzlose Forschungsergebnisse. Zugleich hat der Ingenieur Handy-Klingeltöne entwickelt, die Erwachsene nicht wahrnehmen können. Weil das menschliche Hörvermögen hoher Frequenzen mit dem Alter abnimmt, kann man sozusagen eine akustische Altersgrenze zwischen 15 und 20 Kilohertz einrichten. Gutachter des National Physical Instituts in London haben bestätigt, dass die Erfindung gesundheitlich völlig unbedenklich sei. Ob diese Erfindung ernst zunehmen ist, wird sich in den kommenden Jahren zeigen. Höchstwahrscheinlich verletzt sie das gleiche Recht der gesamten Bevölkerung sich an öffentlichen Plätzen aufzuhalten, doch für die Kreativität eines solchen Einfalls verdient ein junger Erfinder wie Howard Stapleton dennoch Anerkennung. Solange die Verbreitung eines solchen Geräts eingeschränkt bleibt, können wir Jugendliche noch darüber lachen.

Opinion

The Not-So-Objective Article on U.S. Politics

Randolf Carr

As some of you might know, the Midterm Elections are being held in the United States on November 7th. You might be thinking to yourself, "What is the point of these elections? Do they mean that there is hope of getting rid of President Bush before 2008?" Unfortunately, the chance that there'll be a Coup d'Etat and Ralph Nader will take control of the government is quite microscopic. The Midterm Elections are actually not presidential elections. In this year's Midterm Election (ME) the majorities in the House of Representatives and in the Senate are at stake. The current political climate is incredibly tense mainly due to the inadequacy of past political endeavours as well the recent "Foley Scandal".

Before I get to that, let me enlighten you in how the American legislative system works: both the House and the Senate have to vote on and pass all draft laws in order for them to be implemented. When this happens, a final version of the law goes to the President, who finally decides if it passes or not. The House and the Senate are groups of representatives from the 50 U.S. states. The Senate consists of 100 Senators (two per state), while the House consists of roughly 450 representatives, in which the number of seats depends on the population of each state. Since these legislative bodies determine if a law or course of action is to be implemented, it is extremely important, which party, Republicans (GOP) or Democrats (DEM), holds the majority of seats.

As most of you know, President Bush's approval ratings have been on a steady decrease in the last months. Usually, if a country is not content with its President, the governing party also loses popularity. This is also the case now in the United States: about 90% of American citizens believe that issues about the economy and the war in Iraq are most likely to influence their vote. Not surprisingly, 54% of U.S. citizens believe that the Democrats would do a better job on the economy, while only 35% believe that the Republican me-

thod is better. The same result emerges from the much-disputed Iraq War: 51% would rather see the Democrats handling the situation, and only 34% would like to stick with the Republican strategy. In total, when looking at these figures, it seems clear who holds the advantage in the upcoming elections.

As if this wasn't enough, yet another factor threatens the Republicans' success in the elections. Lately the so-called "Foley Scandal" has separated even loyal conservatives from their government. Mark Foley, who served as a Republican representative of Florida in the House of Representatives, resigned on September 29, 2006. The reason for this was that there were allegations that Foley had had sexual contacts with congressional pages from 1995 to 2006. These pages are 16-year-olds who work part-time for the Congress and run errands such as transporting documents from Point A to Point B and performing clerical duties. Trying to seduce minors is not only completely inadequate behaviour for a Congressman in his mid-fifties, but according to U.S. law, it is a criminal act. Worse yet, it has been proven that other members of Congress knew about this and took no legal action upon the matter. Much more, they contacted the families of the molested minors who, then were not inclined to pursue the matter further. By now, it is known that Mark Foley is currently addicted to alcohol and is homosexual. How ironic, as many Republican voters are at the same time devout Catholics. The fact that, this scandal was purposely kept secret causes many voters to distrust their Republican government. And who can blame them?

With this knowledge in mind, I hope those of you that are of age and own an American passport make the right decision when placing your vote for the upcoming Midterm Elections. Who knows after November 7th, we might once again have an actual democratic American government, instead of one run solely by one party, the Republicans.

When Is Thin Too Skinny?

Laura Kampf

The question "When is thin too skinny?" has been a major issue in the recent fashion shows in Madrid, Milan, London and New York. The issue was triggered after the organizers of the Madrid Fashion Week did not allow models that had a BMI (Body Mass Index) of less than 18 onto the catwalk. The BMI is an indicator for the amount of fat in the body based on weight and height. An Acceptable BMI ranges between 20 and 25. The BMI of models often lies between 14 and 16, even though a BMI less than 15 is defined as starvation. The fashion shows in Europe and in America, mainly present bony models with protruding ribs, knees that are larger than their thighs, and not an ounce of fat on their body. What message is being conveyed to young women who watch these emaciated and sickly-looking models?



Such thin models are often seen as idols for young women in puberty. In their efforts to emulate such fashion idols, many young women develop dangerous illnesses such as anorexia, an eating disorder that involves self-starvation, or bulimia, a binge-purge syndrome in which enormous amounts of food are consumed and then removed by forced vomiting.

Undoubtedly, the organizers of the Madrid Fashion Week set a good example that should be followed by other fashion capitals in the world. Hopefully, in the future, we will be able to see normal sized models on catwalks, wearing clothes that most women in our society can fit into. Although it's arguable whether or not models of the future should be as corpulent as the women portrayed in 17th century artist Peter Paul Ruben's paintings, we can definitely say that the skeletons dangling over the catwalk today, are just not acceptable.

Comments, Replies?

send your opinions and articles to:

themuckraker@gmail.com

Culture

Jedes Jahr ein „Nightmare Before Christmas“

Vanessa Dietrich

Jedes Jahr, wenn die Blätter der Bäume langsam die Farben wechseln, die Sonne morgens auf dem Weg zur Schule gerade aufgeht und einem die morgendliche Kälte durch die Haare streift, weiß man, dass der Winter bald um die Ecke bläst.

Der Herbst bringt eine kuschelige Atmosphäre mit sich, aber auch einen ganz besonderen Tag, für den Geschäfte und Wohnungen mit Katzen, Fledermäusen, Geister und Spinnen geschmückt werden. Mein absolutes Lieblingsfest: Halloween.

Nein, nicht etwa weil es gruselig und düster ist, sondern weil die eigentliche Geschichte faszinierend und mysteriös ist. Erklärungen, wie die Feier zustande gekommen ist, gibt es viele, doch eine gefällt mir persönlich am Besten, denn sie passt so gut zu der Herbststimmung.

Ursprünglich wurde Halloween – ein keltisches Fest – ausschließlich in England, Schottland und Irland gefeiert. Die gefürchteten Druiden sollen Magie angewendet und jedes Jahr am 31. Oktober um Punkt Mitternacht ein junges menschliches Opfer dem Totengott zum Geschenk gemacht haben. Der Beginn der „dunkeln“ Jahreszeit, auch Samhain genannt, wurde den Verstorbenen gewidmet, die von diesem Totengott die Erlaubnis bekommen haben, noch einmal auf die Erde zurück zu kehren. Nachdem ein menschliches Opfer erbracht wurde, platzierten die Bewohner entkernte Kürbisse auf den Türschwellen ihrer Häuser. Wenn der Kürbiss in der Nacht seinen Platz nicht verlassen hatte, bedeutete es, dass das Opfer von dem Totengott empfangen wurde. Falls es ihn aber nicht erreichte, wurden zur Strafe die Bewohner der Häuser umgebracht.

Halloween wurde damals als Allerheiligenfest bezeichnet und bekam den heutigen Namen von der englischen Bezeichnung „All Hallows Eve“. Über christliche Wurzeln dieses Festtages ist nichts bekannt.

Heut zu Tage wird natürlich niemand auf sadistische Weise geopfert. Doch ein Ritual ist auch in unserer Zeit noch vorhanden. Die Kinder, die jedes Jahr verkleidet von Haustür zu Haustür gehen, könnten theoretisch als der Totengott angesehen werden, der die beliebten Süßigkeiten als Opfergaben empfängt. Sie bedanken sich bei den Hausbewohnern für die Leckereien und verschonen sie. Doch sind die Hausbesitzer geizig, so verärgert das die kleinen Biester. Sie rächen sich wie damals. Die erwachsenen Bewohner können froh sein, dass sie für diese „Tat“ nicht mit ihrem Leben zahlen müssen, sondern vielleicht nur ein paar Stunden glibberige Eier abwischen oder Toilettenpapier aufsammeln müssen. Es geht allerdings um weit mehr als nur um Süßigkeiten, Opfer oder Kürbisse.

An Halloween wurde die Erinnerung an die Verstorbenen wieder aufgefrischt und innerlicher Kontakt mit ihnen aufgenommen. Früher fürchteten die Menschen, dass sich die zurück gekehrten Seelen sich nicht mehr ins Jenseits fortbewegen wollten. Also beschloss man sich durch eine abschreckende Verkleidung unkenntlich zu machen. Hier liegen die Wurzeln für das noch heute beliebte Verkleiden. Die Kostümierung als Vampir, Hexe, Katze, Dracula, Frankenstein und Ähnliches ist besonders beliebt.

Während das Fest von Jahr zu Jahr immer beliebter wird, so kennen die wenigsten den Hintergrund.

Allerdings gibt es auch Kritiker, oftmals aus streng religiösen Gruppen. Diese befürchten, dass immer noch satanistische Rituale praktiziert werden, dabei ist Halloween mittlerweile eine friedliche, lustige und spaßige Party.

Leider fällt der 31. Oktober dieses Jahr auf einen schulaktiven Dienstag, was uns beim Feiern sehr einschränkt.

Die jüngeren Schüler der JFK gehen wahrscheinlich mit ihren Eltern in Zehlendorf Süßigkeiten sammeln.

Für die kleinsten unserer Elementary School fällt das jährlich traditionelle „Spooktakular“ leider aus, wird im nächsten Jahr aber hoffentlich zurückkehren.

Die älteren Middle und High School Schüler werden Halloween mit ihren Freunden verbringen. Macht euch aber bloß nicht vor den alltäglichen Fernsehkanälen breit.

Es werden in den kommenden Tagen vor allem Versuchs-„Schocker“ und langweilig-lächerliche Filme wie „Dracula 2000“ oder „Die Geistervilla“ ausgestrahlt. Verbrennt euch dabei nicht die Finger, sondern vertreibt euch die Zeit, wenn überhaupt, mit ein paar Klassikern. Sehr zu empfehlen ist Tim Burtons „The Nightmare Before Christmas“, ein wunderschöner, schrecklicher und zugleich zuckersüßer Film. „Tanz der Vampire“, „Interview mit einem Vampir“ oder auch der originale „Dracula“ sind weitere Klassiker, die jeder einmal gesehen haben sollte.

Natürlich werden in den verschiedensten Berliner Clubs und Bars Halloween Parties angeboten. Oft werden diese „Locations“ passend zu Halloween umdekoriert und Gummiratten, -fledermäuse und -spinnen finden sich zwischen Schokoladen- und Früchtebuffets. Verkleidungen sind erwünscht oder Pflicht. Eine völlig andere Erfahrung erwartet euch im Gruselkabinett am Anhalter Bahnhof. Auf zwei Etagen in einem alten Bunker wird man nicht etwa mit Hilfe von Sitzen oder Sesseln auf einem Rollband transportiert, wie man das aus verschiedenen Vergnügungsparks kennt. Stattdessen ist der Gebrauch von den eigenen zwei Beinen gefragt. Vorsicht! Dass meine ich ernst. Ihr seid nicht die Einzigen, die sich in den dunklen Gassen des Bunkers auf zwei oder mehreren Beinen fortbewegen!

Ich wünsche euch allen einen Gänsehaut hervorrufendes „SAMHAIN“!

Spontanlüric

Justin Thymian

Du bist Deutschland

Fünf Bier kein Schlaf zwei Nationalitäten
wartete neulich nachts auf die S-Bahn.

Du bist Deutschland.

Bist du Deutschland?

Deutschland, bist du?

Naja und dann hab ich das

Gedicht geschrieben.

Unerhört

Spdeutet das?

Grüns nicht so!

Ffffdp! als dürfe man so was fragen!

C du nicht einfach so...

WASGeht dich das eigentlich an,
wen ICH wähle?

Culture

Musikalische Franzosen

Dies Irae

Der Mann auf dem Bild ist Bertrand Cantat, Sänger der Band Noir Désir. Richtig geraten, Noir Désir, das sind Franzosen, und sogar eine in Frankreich sehr erfolgreiche Rockband. Es ist hinlänglich bekannt, dass Deutsche französische Musik nicht wirklich gut kennen – wem fallen aus dem Stehgreif schon französische Musiker außer Jacques Brel und Edith Piaf ein? Ein kurzer Blick auf die deutschen „Charts“ zeigt ebenfalls, dass französische Musik in Deutschland Mangelware ist. Aber das eine Band wie Noir Désir hierzulande fast gänzlich unbekannt ist, geht dann doch zu weit. Vielleicht ist es ja die Sprache, derentwegen sich die Franzosen bei uns nicht durchsetzen können; gerade unter Schülern, die das

Fach Französisch vorgesetzt bekommen und schnellstmöglich wieder abwählen



wollen, scheint dies durchaus möglich. Ich aber sage euch, lasst euch davon, dass ihr die Texte nicht ohne weiteres versteht, nicht davon abhalten bei Gelegenheit französische Musik zu hören. Solch eine Gelegenheit ergab sich vor einigen Tagen, als im ColumbiaClub „Louise Attaque“ aufspielten. Nun gut, diese Möglichkeit ist verstrichen, aber es werden sich weitere ergeben. Bertrand Cantat übrigens wird frühestens 2011 wieder ungesiebte Luft atmen können um Musik zu machen, da er – nachdem 2002 seine damalige Freundin im Streit erschlug – im März 2003 zu acht Jahren Haft verurteilt wurde. Unabhängig davon: hört mehr französische Musik, es lohnt sich.

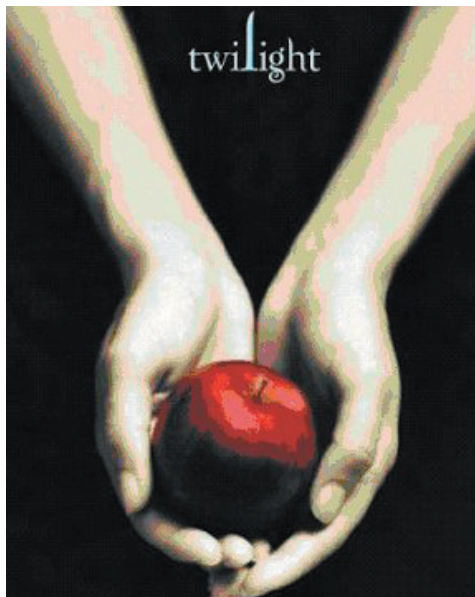
Book Review: Twilight

Joanna O'Neill

'About three things I was absolutely positive. First, Edward was a vampire. Second, there was a part of him-and I didn't know how dominant that part might be- that thirsted for my blood. And third, I was unconditionally and irrevocably in love with him.'

The first part of the vampire series by Stephanie Meyer will definitely send chills down your back, if you enjoy vampire stories. She gives the conventional vampire a whole new twist; Garlic, crosses, coffins? Forget about it. Real vampires do not sleep and the only way to kill them is... read and find out!

The book is told in first person by the 17-year-old Bella, who moves to Washington state to live with her dad. Contrary to her belief that Forks is a dull, eventless town, her greatest adventure begins there and she meets



her supposedly "true love". Can someone who perceives you as a delicacy really love you? This is one of the many questions Bella must ask herself. Are vampires mindless killers or creatures with heart and soul? Do all vampires drink human blood?

If you are looking for endless blood spilling and rolling heads, you won't find it in here, but if you seek an engrossing tale of dark secrets, adventure and love, open this book to discover what is hidden within its pages. What would you do if you knew someone out there could hear every thought that passes through your head? That you could not trust your own feelings because they might have been manipulated? What would you do if you could die from a single touch? What would you do?

Fill in the grid so that every row, every column, and every 2x2 box contains the digits 1 through 4.

Sudoku

Fill in the grid so that every row, every column, and every 3x3 box contains the digits 1 through 9.

3	2		
	1		
		4	1
		3	

				8		4	9
				6			3
		4	1			5	
2			5				1
7	4			1	9		
9	5				6	7	8
	3	6	4	1	5		
		9		2			
				3	5		