

THE MUCKRAKER

THE INDEPENDENT JOHN F. KENNEDY SCHOOL STUDENTS' NEWSPAPER

Volume IX, Issue VI

Friday, February 17, 2006

Circulation: 600

PAGE 1

THE MUCKRAKER Speaks!

By this time your winter depression should have reached its climax. We all have received our more or less miserable report cards, the weather is cold, gloomy, and there is still no sign of spring. Those of us who wrote the Abitur or any other important Klausur may just have failed it.

Internationally, the situation is little more enthusiastic. In the Muslim world, outraged protesters have lined the streets, demonstrating against a series of Danish cartoons that compared Muhammad to a terrorist. The relations between Iran and the United Nations are growing unstable, the garbage men in Baden-Württemberg are on strike, and Bavaria is disappearing underneath heavy snowfall.

In other words, February 2006 may seem like a pretty miserable era in which to be alive. However, there are certainly other ways to survive this gloomy time of the year. How about cuddling up in a warm blanket, drinking some hot chocolate, turning up the heating, and reading the newspaper? My advice to you is this: Regard February as a period of hibernation and intensive soul searching and relax!

Index

Abitur	1
JFKS Life	2-3
Opinion	4-6
Culture	7
Fun	8-10

Feeling Lackadaisical

Christina Wunderlich

A 13th grader is a rare sight. Only a few weeks ago, most of the Abiturienten were at home or in the quiet study room of the library, reading, studying and in some cases, even catching up on the last two years of school. Preparing for one of the most important examinations of our school career, we had a valid excuse not to attend classes – and most students made good use of this time. Whether you enjoyed it or spent half of the time procrastinating and trying to motivate yourself to per-

Unrestricted partying and a well-deserved vacation followed. But what happens now? The initial feeling of relief of having it over with, and (hopefully) also a feeling of satisfaction of having been well-prepared and of having made the best out of the Abi has passed. By now, most 13th graders are simply feeling lackadaisical, disinterested, tired, lethargic, and most of all, annoyed by the fact that school isn't over yet. "Abitur" derives from the Latin word *abire*, which means "to leave." Ho-



severe, studying was the order of the day.

Shortly before the winter vacation, it was finally time to take the Abitur. Thrice, we made our way to the third floor of the blue building only to find cheerful teachers wishing everyone good luck, a package of gummy bears, and a quote intended to incite and motivate us to do well on the exams. Not to mention some problems, texts, or questions that kept us busy for the next couple of hours. Contrary to the common misconception, however, the Abitur turned out to be nothing more or less than a normal Klausur, with the only exception that it covered a broader range of topics and will count more in regard to our final grade.

wever, the "Abiturienten" will not leave very soon. Yes, we have mastered the written part of our Abitur, but the oral exam in June is still impending.

Until the last day of school in May, the Abiturienten must continue going to school, doing homework, writing research papers, giving presentations, and taking relatively short two-hour-Klausurs. Many of us suffering from "Abituritis" can no longer come up with the necessary motivation to do all this work. Considering that the fourth and last semester can still make a big difference in regard to the Abidurchschnitt, it might not be a bad idea to take this as an incentive. Nonetheless, it seems that a 13th grader will remain to be a rare sight...

JFKS Life

11th Grade Class trips Canceled and Replaced By "Class Trips"

He-in Cheong

At the beginning of the school year, Jakob Thomae (11th grade), began his efforts to save the 11th grade class trips and continued the fight even after Herr Schürmann's letter in the first issue of the parent newsletter. Although the letter clearly revealed that Herr Schürmann is "not willing to sign the class trip approval form", petitions were signed by over 90% of the affected students. At the School Conference meeting in September, parents, teachers, the administration, and students decided to give the 11th graders one more chance.

On November 8, nine teachers introduced five possibilities of trips to the 11th graders, namely those to Rome, Greece, England, Paris, and Prague. Excitement among the majority grew, yet as more than 10% of students in the grade level did not sign up for a trip by the deadline, the trips once again arrived at a dead end. Although the School Conference was nice enough to give the 11th graders a second chance, it was the 11th graders themselves that blew the chance, that destroyed the hopes of many, that made the ef-

forts of various students meaningless.

When everything seemed to be lost, Dr. Sgustav proposed the idea of a "Kursfahrt", a *class trip*, on which a certain class would go. Since 11B had shown much interest and enthusiasm in the Greece trip, Dr. Sgustav presented to the class the possibility to go on the Greece trip as a class. Everyone in this class is now going on the said trip with an exception of one student, who has her personal reasons.

This idea seems to have awakened other classes in the grade, such as 11D, which is now going to England with Mrs. and Dr. Davis, and 11A, which is going to Rome with Fr. Altermann. Unfortunately, the plan to also include 11E in the Rome trip failed due to lack of interest.

This final solution is actually a repetition of what happened in the past with the 11th grade class trips. It seems people aren't as enthusiastic about class trips as much as they are about Kursfahrten, or "class trips". Whatever the reason for this may be, I hope that this year's trips will return without any problems and that the next following

grades won't have to go through the same complicated, unnecessary procedure.

Everybody is cordially invited to the student talent show tonight, which is organized by the members of the 11th grade Greece trip. You will see dance performances, listen to marvelous voices, watch people on stage, and much more! During intermission, there will also be food and drinks and your dinner is set!

The tickets will be sold for 3 Euros at the entrance and every 11th person to enter will get a FREE drink! Be one of the lucky ones today!

Tonight at 19 o'clock in the New Aula - see you there!

11th Grade Greece Trip
has organized a

Talent Show

On Friday, 17.02.06 at 19:00
in the Small (New) Aula!
Entrance Fee: 3 €

To THIMUN and Back

Yelden Sarybay

Ah, how I already miss The Hague International Model United Nations Conference (THIMUN). First of all, let me introduce THIMUN to you. It is basically BERMUN times five. For those of you, who don't really understand anything under that explanation, it is like a UN conference with 4000 delegates from all over the world; yet the delegates are students as young as 14 years. In this article, which is meant to give a key-hole glimpse of the actual event, I shall talk about the things I saw and did in The Hague.

As a JFKS student most of you probably have the false vision that THIMUN is only a wonderful excuse to get out of school for a week and party 8 nights in a row. What you don't realize is that THIMUN also includes the tasks of preparation weeks, if not months, researching, writing and holding speeches, knowing and defending your country's policy (whether you actually agree with it or not) in every resolution, and listening to some hundred delegates' country policies in a painful six hour opening speech session. Some of these speeches are very informative, some inaudible and/or incomprehensible, some very moving, and others extremely hilarious. To give examples of some of these speeches, I will point

out the most memorable ones from the Disarmament Committee: somebody ripped up a five euro bill to demonstrate "waste of money" in the UN, another brought his country's mascot, a teddy bear, on stage with him (but that is all I remember from his speech), and yet another fellow first-time delegate seemed to be very nervous and was shive-



ring so bad that the whole committee actually listened to him. The debates after these speeches were usually more interesting, and filled with even more funny events. Firstly, the entertainment began with the delegate of Syria somehow falling off-stage but continuing to compare resolutions to hamburgers and miniskirts, and children to sheep.

It was not all fun and games, though. People were actually trying to

verbally bulldoze each others' resolutions and win short term reputations for being the main submitters. Over all, the actual conference was fun, but it's the aftermath that was really what THIMUN was about.

The aftermath, that is, is getting to know other delegations a bit better. Maybe proposing a couple of toasts for health, luck and love, and repeating these toasts through out the night, every night. Apparently, not all the students were familiar with the toasting practice, because on one night, I was witness to a young girl being carried out of a bar by two guys because she seemed to have been intoxicated. I am glad to report that nobody from the JFKS delegation was subject to a similar situation.

There were little things, like some of the speeches, close-to-zero chances to speak, Dr. Peterson's illness during the conference, and the cold wind that were trying to bring down our THIMUN experience. But the ups, such as gaining a new experience, winning new friends, and having fun, definitely outweighed the downs. The stress, the relief, the work, the parties, the merging, the debates, the new faces are all distinct characteristics of The Hague International Model United Nations.

JFKS Life

Tae-Kwon-Do!

Farsane Tabataba-Vakili

"Is this right, Master?" the little six-year-old kiddies ask while practicing their kicks. Not intending to disillusion them of great futures as fighters, he says that they are doing wonderfully, although this statement is highly subjective in my opinion. An hour later the teenage group starts to jump rope, run, perform push-ups, and basic foot movement. Gradually the hands on the clock move to the next hour and everyone is asked to put on fighting vests. Bowing to their opponent they begin their fights with a "kiap", a fighting scream that accumulates body energy. The opponents' feet slash through the air and hit the head and upper body of their opponent through which they score points.

Tae-Kwon-Do is not a brute force sport, but rather a way of life, which is characterized by the perfect balance between foot, hand, and mind, to be used for self-defense only. Tae is Korean for "foot", Kwon means "hand", and Do "the way". Thus it is the way of hand and foot movement.

Tae-Kwon-Do is NOT a school activity. It is part of the "Sport Club John F. Kennedy e. V." Sadly it is not on the report card. It costs money, but far less than in a specialized sports school (about €100 per semester). The instructor, Master Chung, is a well-known expert and bearer of the 8th Dan, which makes him a "grand master". Of course he is not alone, he has three helpers: his son Chan-Song, Marcel, and another

young Korean whose name I sadly cannot spell. Every semester there is a belt exam through which one can acquire the next belt. I, for example, have the 2nd Keub, the 1st brown belt. Starting with white, there are nine student and nine master belts. The student belts are white, yellow, green, blue, and brown. The master belts are all black, called Dan, and numbered one through nine, which is the highest possible.

Most of you probably didn't even know that there is Tae-Kwon-Do at JFKS, and I wonder why the only way to find out is by studying the walls of the gym, (there are some ads on the bulletin board close to the entrance). It is surprising how few students from our school do Tae-Kwon-Do. Most of the participants are from other Zehlendorf schools. This should change!

If this interests you, feel free to take a look, do a practice lesson, or join. Even you teachers out there can try to do something for your health and spirit. Learn Tae-Kwon-Do! The groups meet Wednesdays and Saturdays; one must not come on both days. The kids meet on Wednesdays from 4pm to 5pm and on Saturday from 11am to 12am. The teens (12 to 16 years) meet Wednesdays from 5pm to 6pm and Saturdays from 12am to 1pm. The adults (17++) meet Wednesday s from 6pm to 7pm and on Saturday s from 1pm to 2pm. I very much look forward to see you there.

Reactions after the Abitur

Boin Cheong

Three weeks have passed since the Abitur-Klausurs. As surprising as it may sound, many of the Abiturienten say in retrospect that they actually enjoyed the weeks before the exams. Not only was the entire grade level growing together by studying collectively and wishing each other good luck, but as Max Grieser puts it, also the feeling of "reaching the peak of your intellectual horizon" augmented every day. Such feelings were sometimes even expressed in wishes to "take a math Klausur or something" the day after the exams finally were over (Julian Jeczawitz). Many people, however, also realize that our high school careers aren't over yet. Robert Stemmer states that he has "several projects this semester" and that although it seems like it's all over, "we still have to work a bit for the upcoming weeks".



Denn sie wissen nicht, was sie tun ...

Benjamin Hofmann

Abitur ist eine schöne Sache. Dass der Weg dorthin mitunter schwerlich sein kann, lässt sich wohl kaum vermeiden; deutsche Schüler unzähliger Jahrgänge haben diese Erfahrung machen müssen. Mitunter gesellen sich jedoch bürokratische Hürden zu den akademischen. In Berlin zeigt sich dieses Problem deutlich mit der Einführung des Zentralabiturs.

Schwerlich lassen sich dem Schulsenat böse Absichten unterstellen, die schleppende Informationspolitik ist jedoch weder professionell, noch einer bedeutenden Sache wie dem Abitur in irgendeiner Form angemessen. Zum Beispiel stellen sich Fragen bezüglich der fünften Prüfungskomponente, der Englisch Klausuren an unserer Schule, oder der besonderen Lernleistung. Die Informationsveranstaltung am 8. Februar mag vielleicht den guten Willen der hiesigen Zuständigen bezeugt haben, genauso hat sie jedoch ein weiteres Mal unterstrichen, dass kaum definitive Informationen bei Schule und Lehrern ankommen. Was Frau Stockmann und

Herr Schulz zu sagen hatten:

Die fünfte Prüfungskomponente wird eine ca. 15 minütige Präsentation mit einem anschließendem 15-minütigen Kolloquium sein, die im Idealfall von einer Gruppe gegeben wird. Hierfür muss ein Thema vorher eingereicht und genehmigt werden. Wie genau eine solche Präsentation aussehen kann oder sollte, weiß niemand so richtig. Die besondere Lernleistung kann diese Prüfungskomponente ersetzen und höchstwahrscheinlich auch in Leistungskursfächern geschrieben werden. Sie soll 40 bis 50 Seiten umfassen und möglichst noch im Februar beantragt werden. Auch diese Lernleistung muss in einem Kolloquium verteidigt werden. Über die Gewichtung der verschiedenen Abiturkomponenten auf die Durchschnittsnote herrscht weiterhin Unklarheit. Der Zeitraum, in dem Abiturklausuren geschrieben werden, steht ebenfalls noch nicht fest. Herr Schulz schloss nicht einmal aus, dass zentral gestellte Prüfungen ein bis zwei Monate nach den nicht zentralen geschrieben

werden könnten. Der Knackpunkt des Zentralabiturproblems bleibt weiterhin die Frage nach einer möglichen Ausnahmeregelung für unsere Schule bezüglich der Englisch Klausuren. Der Senat hat hierzu bislang keine offizielle Entscheidung bekanntgegeben (man merke, dass das erste Semester bereits vorüber ist), trotz Drängen seitens der Schule, die sich gegenüber Schülern und Lehrern in Erklärungsnot befindet.

Die Informationsveranstaltung ist ihrem Namen insofern gerecht geworden, als dass sie verfügbare Informationen weitergegeben hat. Es bleibt allerdings zu bemängeln, dass die Informationen nur spärlich und schleppend vom Senat kommen. Ein solches Vorgehen tut dem Berliner Schulwesen keine Ehre und ist dem Abitur vollkommen unangemessen. Von einer fairen Bewertung verschiedener akademischer Kompetenzen kann nicht mehr die Rede sein, diese würde schließlich klare Spielregeln erfordern.

Opinion

Ihr habt keine Ahnung!

Omar Youssef

Assalaam u alaikum. Friede sei mit euch. Es ist großartig, dass es so etwas wie die Pressefreiheit gibt. Solche Kritiken wie diese könnte ich sonst nicht veröffentlichen. Natürlich haben die meisten in der islamischen Welt keine Ahnung davon, was Pressefreiheit wirklich ist. Dennoch ist nicht das das Problem.

Dass wir tolerant gegenüber solch abscheulichen Karikaturen sein sollen, steht außer Frage. Natürlich ist es daher zu verurteilen, wie wir protestieren. Die gewaltvollen Krawalle sind in andere Formen von Protest umzuwandeln. Es ist absolut falsch ganz Europa für diese Karikaturen verantwortlich zu machen und Gebäude zu zerstören. Dennoch liegt die Basis der Verantwortung in der westlichen Welt, die diese Konflikte hätte vermeiden können.

Es wird argumentiert, dass Christen sich gegenüber Karikaturen von Jesus fast gar nicht geäußert haben. Jedoch ist zu kritisieren: Die Presse ist grundsätzlich dagegen, irgendwelche rassistischen Bemerkungen, insbesondere über Juden oder den Holocaust, zu veröffentlichen. Im Widerspruch dazu steht die mehrmalige Veröffentlichung der besagten Karikaturen, da die wichtigste Person der 1,3 Milliarden Muslime damit beleidigt wird. Aber wir werden niemals willig und bereit sein unseren Propheten (SAWS), somit auch uns selbst, in irgendeiner Weise gedemütigt werden zu lassen. Er ist unser Idol. Der Prophet Muhammad (SAWS) ist bei uns wichtiger als alles andere: mag es Geld, Verwandte, die eigene Person oder irgendetwas anderes sein. Egal ob ein sehr religiöser oder ein moderater Muslim: Beide sind durch solche Karikaturen zutiefst beleidigt.

Wenn unser Prophet Muhammad (SAWS) einem Terroristen und anderen Verleumdungen entspricht, dann entsprechen dem auch ALLE Muslime. Dies erinnert wahrlich an die Verleumdungen der Juden im Dritten Reich. Das steht außer Frage.

Und dennoch ist es für die ganze westliche Welt unbegreiflich, warum die Muslime so reagieren. Die westliche Welt hat viele Fehler begangen, die diese Fragen überhaupt unnötig kreiert haben. Diese Fehler hätten früher hinterfragt werden sollen - bevor eine Entfaltung geschah.

Die Werte vieler Kulturen wurden degradiert und mit der Idee der Demokratie und des Imperialismus (das ich nicht lache) nieder getreten. Man hatte vergessen, dass andere Kulturen, die diese Ideen nicht adaptierten, ande-



re Werte hatten. Die westliche Welt war und ist arrogant gegenüber anderen Anschauungen oder Werten, die mit denen der Demokratie nicht übereinstimmen. Und jetzt wundert man sich, warum wir uns aufregen über irgendwelche blöden, ollen Karikaturen? „Es war doch sehr demokratisch“, sagt man. „Freiheit der Presse halt.“

Dem westlichen Welt fehlt grundsätzlich und eindeutig die Einsicht und der Respekt gegenüber unseren Reaktionen und der Wichtigkeit des

Propheten Muhammads. Dies ist meine zukünftige Pflicht die ich euch mitteilen zu versuchen werde: Wer unser Prophet (SAWS) war und wie hoch sein Stellungswert bei uns ist und warum wir ihn so sehr lieben.

To be continued... Was-salaam.

(Anm. d. Red. – SAWS steht für „Gott segne ihn und schenke ihm Heil“ auf arabisch; Muslime schreiben oder sprechen diese Würdigung hinter den Namen Mohammeds.)

Muhammad-Karikaturen

Benjamin Hofmann

Das Recht auf freie Meinungsäußerung ist in demokratischen Ländern meist per Verfassung zugesichert. Hierbei handelt es sich um ein Recht, welches der Staat seinen Bürgern zuspricht. Dem Einzelnen steht es frei dieses Recht wahrzunehmen oder nicht, genauso wie es ihm überlassen ist anderen Menschen, Ideen und Werten mit Respekt und Toleranz zu begegnen. In der Debatte um die Karikaturen des Propheten Muhammad, die international Protest, Gegenprotest und sogar Todesopfer hervorgerufen hat, werden diese beiden Aspekte häufig in den Vordergrund gestellt. Aber ist das Ganze wirklich nur eine Frage von unterschiedlichen Prioritäten entweder demokratischer oder aber religiöser Natur, oder müssen wir nicht noch viel mehr aus dem Konflikt lernen, als dass Menschen in verschiedenen Teilen dieser Welt verschiedenen Ansichten haben? Das wirklich Erschreckende ist

doch die Konfliktbereitschaft, die zu Tage getreten ist.

Es lohnt allerdings nicht, nur auf die zu schauen, die propagieren und anstacheln. Extremisten gibt es überall auf der Welt; sie sind unvermeidbar und nur dann ein Problem, wenn sie Gehör finden. Genau das ist aber geschehen, Zehntausende Menschen auf den Straßen arabischer Hauptstädte vermitteln ein eindeutiges Bild. Der Groll hätte genauso ein anderes Ventil finden können, ausgelöst worden ist er sicher nicht durch einige Karikaturen. Anstatt zu fragen, ob Meinungsfreiheit oder religiöse Toleranz wichtiger sind, sollten wir uns wundern, weshalb ein Konflikt heranschwellen konnte, der eine Koexistenz beider Ideale auszuschließen scheint. Ein Dialog um diesen Konflikt aus der Welt zu schaffen, würde allerdings beides erfordern: Offenheit und Respekt.

Opinion

Does Free Speech Justify Prejudices?

Dominique Rose

The online encyclopedia *Wikipedia* says of *Jyllands-Posten*, the Danish newspaper that published the infamous Muhammad cartoons, that it is comparable to the *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. In addition, the article in the encyclopedia conveys the impression that the *Jyllands-Posten* is a respectable paper. I was surprised at this. I was shocked that a respectable newspaper would publish such ignorant and hateful cartoons. The recent caricature portraying Muhammad with a bomb in his turban implies that all Muslims are

suicide bombers (or that they approve the idea), which obviously is absolutely untrue. I would always defend the right to free speech, but I cannot understand that a respectable newspaper would publish such hateful cartoons without considering the reactions and consequences.

At the same time, the reaction of violent protests is, of course, entirely unacceptable and just as ignorant as the cartoons. Especially the burning of Danish flags, as though all Danes agreed with the cartoons, is unaccept-

table. Also the magnitude of the protest is incomprehensible - the deadly protests and burning of buildings stand in no relation to a few drawings, however hateful they may be.

Caricatures commonly play into stereotypes for humour, but they also legitimise the prejudices of such stereotypes. Thus, free speech in all honours, the caricatures of Muhammad fuel the prejudices of not only a few Muslims towards "the West," but also that of "the West" towards Muslims.

People Are Strange

Luigi Di Carlo und Rosalee Dorfman

Ich saß mit Freunden in einer tanzbaren, hippiemäßigen, Alternative-Bar. An einer Wand flimmerten projizierte Bilder eines längst verstorbenen Rockstars. Im Hintergrund spielten Songs von Led Zeppelin, Hendrix, etc. Nachdem wir einige Zeit an unserem Tisch verbracht hatten, Fotos geknipst und Cocktails bestellt hatten, kam es zu einer Begegnung mit einer merkwürdigen Gestalt. Wir nannten sie *Courtney*, weil sie uns insgesamt vom Aussehen her an Courtney Love erinnerte. Doch wenn ihr Aussehen der wahren Form nicht zu sehr entweichen soll, würde ich sagen sie sah eher aus wie eine Mischung aus mehreren Personen. In ihrem Gesicht verbargen sich noch die Züge von der Frau von Matrix und einem Troll aus Herr der Ringe.

Diese bizarre Frau setzte sich also an unseren Tisch. Sie legte ihr Buch dort drauf; *Der Idiot*, las ich, von Dostojewski. „Was wird in dem Buch erzählt?“, fragte ich um ein Gespräch anzufangen. Das war vielleicht ein Fehler, oder auch nicht, da bin ich mir nicht ganz sicher. Jedenfalls wurde aus dem voraussichtlichen Gespräch ein interessanter Monolog, den ich nur teilweise verstanden habe. Angeblich handelt das Buch von einem Mann, der immer genau das sagt, was er denkt. Dabei verfolgt er die Absicht nur das zu vermitteln, was er gesagt hat. Trotzdem wird er von den Anderen missverstanden und verachtet. Ich nickte ihr zustimmend zu bis der Begriff „Appell-Ohr“ auftauchte. Zu meinem Unglück misslang ihr Erklärungsversuch und ich war demnach gezwungen selber herauszufinden was dieses Wort bedeutet.

Ich fand heraus dass das „Appell-Ohr“ nur Teil eines gesamten Kommunikationsmodells ist und zwar das des Kommunikationsquadrates, auch als „Vier-Ohren-Modell“ bekannt.

Es wurde von Prof. Dr. F. Schulz von Thun entwickelt um verschiedene Sprach- und Verständigungsweisen zu verdeutlichen. Die Appellseite ist die 4. Seite des Quadrats und beinhaltet sowohl Appell-Ohr (Empfänger) als auch Appell-Schnabel (Sender). Wenn also der Appell-Schnabel etwas sagt, liegt in seiner Aussage ein Appell oder Wunsch mehr oder weniger verborgen. Das Appell-Ohr reagiert empfindlich auf diese versteckten Wünsche und Aufforderungen. Zum Beispiel könnte ich jemanden fragen, ob er Zeit hätte um sich zu treffen. Wenn er dann so antwortet: „Ich habe leider Kopfschmerzen“, kann es mit allen vier Ohren verstanden werden. Hier beschreibe ich jedoch nur zwei verschiedene Ohren. Einerseits kann man die Aussage mit dem Sach-Ohr (1. Seite des Quadrats) verstehen, das heißt der Sender/Schnabel (derjenige, der die Aussage macht) hat einfach viel zu starke Schmerzen um sich zu treffen. Andererseits

kann es mit dem Appell-Ohr verstanden werden. Mit dem Appell-Ohr höre ich nicht das gesagte, sondern einen versteckten Appell oder Wunsch, wie „Ich habe keine Lust mich mit dir treffen!“ oder „Hast du eine Kopfschmerztablette für mich?“. Letztendlich fordert das Appell-Ohr einen auf zu handeln. So viel also zu Ohren und Schnäbeln.

Am nächsten Tag trafen wir wieder auf *Courtney* in einem anderen Club. Dort durften wir sie als kraftvolle Rock-Sängerin auf der Bühne bestaunen. Nach ihrem Auftritt konnte ich ihr bevor sie verschwand nur noch tschüss sagen. Ich habe die Internetseite der Band leider vergessen und rechne nicht damit, sie jemals wiederzutreffen. Wenn ich es mir überlege, würde ich sie aber doch gerne mal wieder treffen um Wörter wie „Appell-Ohr“ an den Kopf geschmissen zu bekommen.



The Power of Commitment

Francesca M. Klein

„Everyone must now live in fear of further attacks.“ – an International magazine reports. The noticeable increase in bombings should have drawn attention to the question: „are we next?“ Seemingly metropolitan areas like New York City, London, Madrid, Nairobi, and Washington have been the main targets of terrorists, so why not Berlin?

German authorities are now in fear of an attack in 2006 at the World Cup. The police has already carried out a mock evacuation of the Olympic Stadium in Berlin, as a preparation. Government agencies are taking the possibility of an attack very seriously.

Uncovering plans of future terrorist attacks is an almost impossible task for investigators and if it weren't for the fact that human lives were at stake, it would be at the height of absurdity. How stop religious fanaticism, which has spread globally and is steadily gaining followers? It is not religious belief responsible for the bigotry. Faith is just an excuse to brain-wash naïve teenagers into giving their life a meaningless sense. Like a dominant, unstoppable force it is gaining power without even having one responsible leader.

Margaret Mead, a famous anthropologist once wrote, „Never doubt that a small group of committed people can change the world; indeed, it's the only thing that ever has.“ –Majority does not assure power, but engagement and strong will does.

As the youth, the world's future and power will on day lay in our hands. We are the ones responsible to make positive changes in our world. We have the best priorities as being educated, bi-lingual, cosmopolitan, middle-class teenagers. Our voices can be so powerful. Why not give yourself a chance to have an effect on the world?

Whatever it is, show commitment and enthusiasm in something, engage yourself in something you believe in, and give your life a meaning. This is what ensures success.

Opinion

Sexueller Missbrauch – Fakten und Mythen

Der Freund deines Vaters ist zu Besuch. Während du dich mit ihm auf das Sofa setzt um ein Fußballspiel mitzuschauen, holt dein Vater etwas zu trinken. Du und der Freund sind nun allein, er streichelt dir übers Bein. Wie reagierst du? Willst du den gemeinsamen Abend so unharmlos beenden? In den meisten Fällen wird versucht einen Konflikt zu vermeiden und die Situation zu verdrängen. In dem du kein eindeutiges „Nein“ signalisierst, lässt du den Täter im Glauben, er hätte angemessen gehandelt und du wolltest es möglicherweise so. Oft hofft man, dass der Angreifer einen in Ruhe lässt, wenn man den Übergriff ignoriert. Da diese Hoffnung sich in der Regel nicht erfüllt, solltest du offensiv reagieren. Mach dem Angreifer - auch in der Gegenwart anderer - deutlich, dass sein Verhalten unerwünscht ist und fordere ihn auf die Übergriffe zu unterlassen. Mach den Belästiger offensichtlich lächerlich, indem du ihn vor anderen bloßstellst um Schlimmeres zu vermeiden.

Jedes 4. Mädchen leidet unter sexuellem Missbrauch, dazu zählt Vergewaltigung sowie verbale, körperliche und sexuelle Belästigung. Die wenigsten dieser Frauen entscheiden sich dazu, von dem Vorfall zu erzählen. Aus kleinen Geschehen entstehen große Folgen.

Alles, was wir erleben, wird in unserem Gehirn verarbeitet, gespeichert und miteinander verbunden. Es ist Grundlage unseres Verhaltens und bestimmt unsere Reaktionen auf unterschiedliche Situationen. Erinnerungen werden in unserem Gehirn abgelegt wie Bücher in einer Bibliothek. Sie sind Erfahrungen, auf die wir zurückgreifen können, die wir einordnen, vergleichen, aus denen wir lernen oder von denen wir uns abgrenzen. Erlebnisse, die mit einer übermächtigen körperlichen und/oder

seelischen Gewalteinwirkung verknüpft sind, können zu einer Traumatisierung führen. Solche Erfahrungen können z.B. Naturkatastrophen, Kriegserlebnisse, Unfälle, Folter, Entführung, der Tod eines nahstehenden Menschen, schockie-

Erfahrung kann verarbeitet werden und positive Veränderungen sind möglich.

Die Vorurteile verlagern die Verantwortung für sexualisierte Gewalttaten vom männlichen Täter zur Frau und verharmlosen das Geschehen. Das Hauptmotiv, Macht auszuüben und die Frau zu demütigen, wird durch Vorurteile verdeckt. Die sexualisierte Gewalt wird durch Mythen in die Nähe einer sexuellen Spielart gerückt, bei der die Frau die Rolle des begehrten Objektes zukommt, das mit seinen Reizen spielt und dem der triebgesteuerte Mann hilflos ausgeliefert ist.

Auf diese Weise werden Rollenklischees wiederholt verfestigt, die die realen Motive und Auswirkungen sexualisierter Gewalt, wie Abwertung, Einschüchterung, Ausübung von Kontrolle und Macht, verleugnen.

Vergewaltigung ist eine Straftat, keine Frau ist für die Vergewaltigung verantwortlich. Die Verantwortung trägt der Täter. Das Recht auf sexuelle Selbstbestimmung ist ein Menschenrecht. Es bleibt auch nach der Heirat bestehen, unabhängig von Kultur, Religion und Nationalität.

Jedes 4. Mädchen leidet unter sexuellem Missbrauch. Wenn dir so etwas passiert ist, ist es gut, zu wissen, wo du dir Rat und Unterstützung holen kannst.

TARA Frauenberatung (030) 78 71 83 40

Mädchennotdienst Wildwasser (030) 21 00 39 99

LARA Krisen- und Beratungszentrum für vergewaltigte Frauen (030) 21 68 888

Weitere Information kannst du im Sekretariat erhalten.

Die Mythen

Mythen über die Vergewaltigung an Frauen sind gesellschaftlich wirksame Vorurteile, die den Frauen Mitschuld am Geschehen geben und die Täter entlasten.

1. Die Frau hat die Tat durch ihr Aussehen, ihre Kleidung und ihr Verhalten selbst provoziert.

Frauen werden unabhängig von Alter, Aussehen, Verhalten und Bekleidung Opfer von sexualisierter Gewalt

2. Der Täter hat seinen Sexualtrieb nicht unter Kontrolle und ist krank.

Vergewaltigung hat nichts mit dem Sexualtrieb zu tun, sondern dient zur Ausübung von Macht über die Frau.

3. Frauen wollen erobert und genommen werden.

Vergewaltigung ist Gewalt, keine lustvolle Verführung und keine sexuelle Spielart.

4. Wenn eine Frau „Nein“ sagt, meint sie eigentlich „Ja“. Sie ziert sich nur.

Frauen empfinden keine Lust, wenn gegen ihren Willen gehandelt wird.

5. Frauen fühlen sich durch Anmachen in ihrer Attraktivität bestätigt.

Frauen fühlen sich durch Nachpfeifen und Anfassen belästigt und respektlos behandelt.

6. Vergewaltigungen geschehen nachts auf der Straße und im dunklen Park.

Vergewaltigungen werden zur jeder Tages- und Nachtzeit verübt, an öffentlichen und noch häufiger an privaten Orten.

7. Vergewaltigungen werden von Fremden begangen

Der Täter stammt zu 75% aus dem sozialen Nahbereich/Familie.

rende Nachrichten oder Vergewaltigung sein. Erlebnisse dieser Art werden im Gehirn anders gespeichert, als täglich Erfahrungen. Wenn eine Erinnerung so schlimm ist, dass wir sie nicht in unser vorheriges Weltbild einordnen können, bleibt sie in ihrer belastenden Präsenz erst einmal aktiv. Auswirkungen davon sind z.B. Alpträume, Fremdheitsgefühle und Orientierungslosigkeit. Plötzlich tauchen Bilder oder Gefühle aus der traumatischen Erfahrung auf, die so intensiv sind, wie das Geschehen selbst und in einer quälenden Lebendigkeit erlebt werden (Flash-backs). Oft gibt es für das Erlebte keine Worte, es scheint unaussprechbar. So schwer es im Moment auch erscheint: Eine traumatische

Culture

München

Adrian Nothnagle

Der Film beginnt während der Olympischen Spiele 1972 in München als 11 israelische Sportler von der palästinensischen Terroristengruppe „Schwarzer September“ gefangen genommen und getötet werden. Aufgrund der Unfähigkeit der deutschen Behörden scheitern alle Bemühungen die Geiseln zu befreien.

Daraufhin trauert ganz Israel um seine ermordeten Landsleute und Glaubensbrüder. So auch Avner Kaufman (Eric Bana), ein deutschstämmiger Mossad-Agent, der im Kibbutz aufgewachsen ist. Völlig unerwartet wird er von der israelischen Regierung als Auftragskiller engagiert, dessen Mission es ist, gemeinsam mit einem Team, die Verantwortlichen für das München Massaker zu töten. Er willigt ein und fliegt nach Europa, wo er sich mit seinen Teamkameraden, Steve (Daniel Craig), Robert (Mathieu Kassovitz), Hans (Hanns Zischler) und Carl (Ciaran Hinds), vertraut macht. Schon nach den ersten Morden beginnen die Agenten an ihrem Auftrag zu zweifeln. Sie fragen sich, ob und inwiefern ihre Zielpersonen wirklich schuldig sind. Ihnen leuchtet ein, dass es mit jedem getöteten Terroristen immer zahlreiche neue geben wird, auch wenn diejenigen, nach denen sie ursprünglich suchten, längst tot sind. Sie erkennen, dass es

keinen Unterschied mehr zwischen den Anschlägen der Palästinenser und ihren eigenen gibt. Eine wichtige Erfahrung für sie ist auch das Zusammentreffen mit einer Gruppe palästinensischen Terroristen in Athen. Sie begreifen, dass auch sie einen Anspruch auf eine Heimat haben. Als mehrere von Avners Kameraden Anschlägen der Palästinenser zum Opfer fallen, beginnt er um sein Leben zu fürchten und schwört der Gewalt ab.

Am Ende lebt er in Brooklyn im Exil, wo er gemeinsam mit seiner Frau Daphna (Ayelet Zurer) seine Tochter groß zieht. Er bekommt Besuch von Ephraim (Geoffrey Rush), einem hochrangigen Mossad-Agenten, der ihn wieder nach Israel zurückholen will, wo er weiter töten soll. Als Avner sich weigert, wendet sich Ephraim abschätzig von ihm ab und schlägt sogar eine Einladung Avners zum Abendessen aus. Die Kamera schweift ab und es erscheinen im Hintergrund die Twin Towers des World Trade Centers. Somit setzt sich Spielberg auch indirekt mit den umstrittenen Vergeltungsmaßnahmen der Bush-Administration auf die Anschläge vom 11. September 2001 auseinander.

Mit diesem Film hat Spielberg großen politischen Mut bewiesen. Er hat es riskiert, als „blinder Pazifist“ und „Verräter an der Sache Israels“ diffamiert zu werden, um eine wichtige politische Aussage zu machen. Er verurteilt die Spirale der Gewalt, die im Nahen Osten kein Ende zu nehmen scheint. Somit setzt er ein Zeichen gegen die politischen Hardliner in Israel, Palästina und den USA. Trotz seiner Kritik an Israel wird klar, dass Spielberg als Jude starke Gefühle für Israel empfindet. Die zahlreichen Flashbacks, die das Leid und die Todesangst der israelischen Sportler im München 1972 in die Gegenwart holen verdeutlichen, dass dieser Mord an seinen Glaubensbrüdern ihn sehr stark getroffen haben muss. Doch auch abgesehen von seiner politischen Brisanz ist Spielberg ein ausgezeichnete Film gelungen. Die schauspielerische Leistung, die tiefgehenden Dialoge, die gezielte, tiefgründige Symbolik und die geradezu pedantische Aufmerksamkeit für die Atmosphäre der Siebziger Jahre sind nur einige der vielen Stärken des Films. Vielleicht wird *München* seine Wirkung erzielen und die Menschen im Nahen Osten werden des Mordens müde werden und die damit verbundene Sinnlosigkeit erkennen. Doch mit dem Sieg der radikalislamischen Hamas bei den palästinensischen Parlamentswahlen vor einigen Wochen, die das Existenzrecht Israels nicht anerkennt, scheint der Frieden wieder in weite Ferne gerückt zu sein.

King Kong

Adrian Nothnagle

In 1930s New York, a city that has been strongly affected by the Great Depression, an eccentric and determined film maker Carl Denham (Jack Black) is searching for a leading lady to star in his new film. Coincidentally, he meets Ann Darrow (Naomi Watts), an actress who is both beautiful and talented, but unemployed and poor. He offers her the leading role in his movie and she reluctantly agrees to act in his film. Due to time constraints, the cast and crew embarks immediately on a sea voyage to Skull Island, a mysterious and unexplored place, where the movie is to be made. On boarding the ship, Ann meets Jack Driscoll (Adrien Brody), the author of the film's screenplay. A romance begins to blossom between them.

Finally the crew arrives on the island. The creatures and people that roam it are more unusual and fantastic than the crew had ever imagined. Some time after their arrival, Ann is kidnapped by the natives and presented to Kong, a twenty-five foot ape, as an offering.

Kong intends to eat her, but Ann begins to perform cartwheels and other tricks in front of him. This pleases him and he falls in love with her. It is not however until Kong rescues her from three dinosaurs that she begins to feel the same way for him.



This, I may add, is not only highly unrealistic but also psychologically abnormal. The crew only barely manages to rescue Ann and defeat the ape, which they take back home. To anyone who has seen the 1933 version, which in my opinion was better than this one, the finale in New York City and atop the Empire State Building shouldn't come

as a surprise.

Apart from the fact that *King Kong* is never boring and the acting was great, my overall impression was negative. For a film that has already been made four times before, it lacked necessary innovation. The only differences I saw between this new version and the original were the improved special effects, the doubled length and Ann's bizarre attraction to the hairy ape. In addition, the ending was cheesy and heavy-handed to say the least.

King Kong is the prime example of the type of films that are being produced in Hollywood right now. With an unstable world economy, film makers prefer recycling old movies (or making sequels to them) to making new and innovative films. I can't wait for this mentality to end. I, for one, probably will not go to an other remake, given the bad experiences I have made. If others, of which there are probably many, will do the same as I, Hollywood will suffer financially and hopefully reconsider their new policy.

Fun

Horoscope Valentines Day Special

*Francesca Scelsi***Capricorn**

Wow, you are a perfect example that perfection does exist. You try your best in achieving exactly what you want without forgetting what is really important to you. However the time has come to kick back and to enjoy what people can do for you. Don't overexert or you will be quickly exhausted this year. Relish the day of love, it's worth it! ;)

Aquarius

The holidays are just over and you are ready to commence with the upcoming work load. You remain optimistic when it comes to school. Not only are you in a jolly mood, but you are a good help to many others in need. You're a great friend that will listen to your peers when they need a shoulder to cry on. Your smile brightens up even the chilliest days. So expect someone special in your life to share your mood with...

Pisces

Seems like someone has forgotten who they really are, huh? Your friends believe you have too little time for them. If only you weren't so focused on making only your dreams come true. How about changing your attitude and start spending some time goofing around with your friends. Don't take life too serious, you've already hurt many with this attitude of yours.

Aries

Having fun is no crime, however haven't you been exaggerating a little? Your social life is blooming, but how about thinking of school a little. Your determination is strong, however using it in all aspects of life would benefit you even more. You know you're good, so parade it to the world. Everyone is bowing down to you, how about bowing down to yourself.

Taurus

You feel lonely and don't seem to connect with anyone these past days? Don't worry the problem does not lie in your friends. You should open up more and involve yourself in activities. You'll see that you'll find your soul mate sooner or later.

Gemini

Your lost and feel like you've been making wrong decisions? Don't worry as long as your choices haven't affected you negatively yet, then you're well off. Remember that you can

always fix what is bothering you. It's time to relax and focus on things that make you happy!

Cancer

You live for excitement. You always seem to get yourself in trouble and make up the best apologies to get yourself out of it again. Make sure you don't hurt others with your adrenaline kicks. After all, you never know who will be watching. The only serious advice that shall be given to you is: Make your mood contagious and spread it to all of your friends.

Leo

You love attention and helping others gives you a lot of recognition. You also love to show off your ideas, since you are convinced that no one has as brilliant plans as you do. People envy your achievements and look up to you and you are aware of this. Remember: don't become cocky!

Virgo

You finally are looking for that one special person and realized the best way of finding this person is to go out with friends to party. Yes, you are definitely an optimist and if you can't find someone to love, then you'll probably find some quality time with friends. Don't give searching... you'll be surprised.

Libra

You always get excited for the weekends, even when it's only Monday. You just always seem to be planned out already and can never wait to attend whatever may be on your agenda. You are the perfect example of a "Spielekind".

Scorpio

Berlin City! Yes this City was made for you. You never seem to be alone in our good old town. You might be having a little too much fun though. Make sure that your private life stays private. After all you don't want everyone to know how good life and love is being to you...

Sagittarius

You were having the time of your life in the Christmas vacation.. You had your birthday and Christmas so close to each other that all you could do was celebrate 24:7. Not only that, but you party a little too hard on New Years. Take it easy now, you're already burnt out.

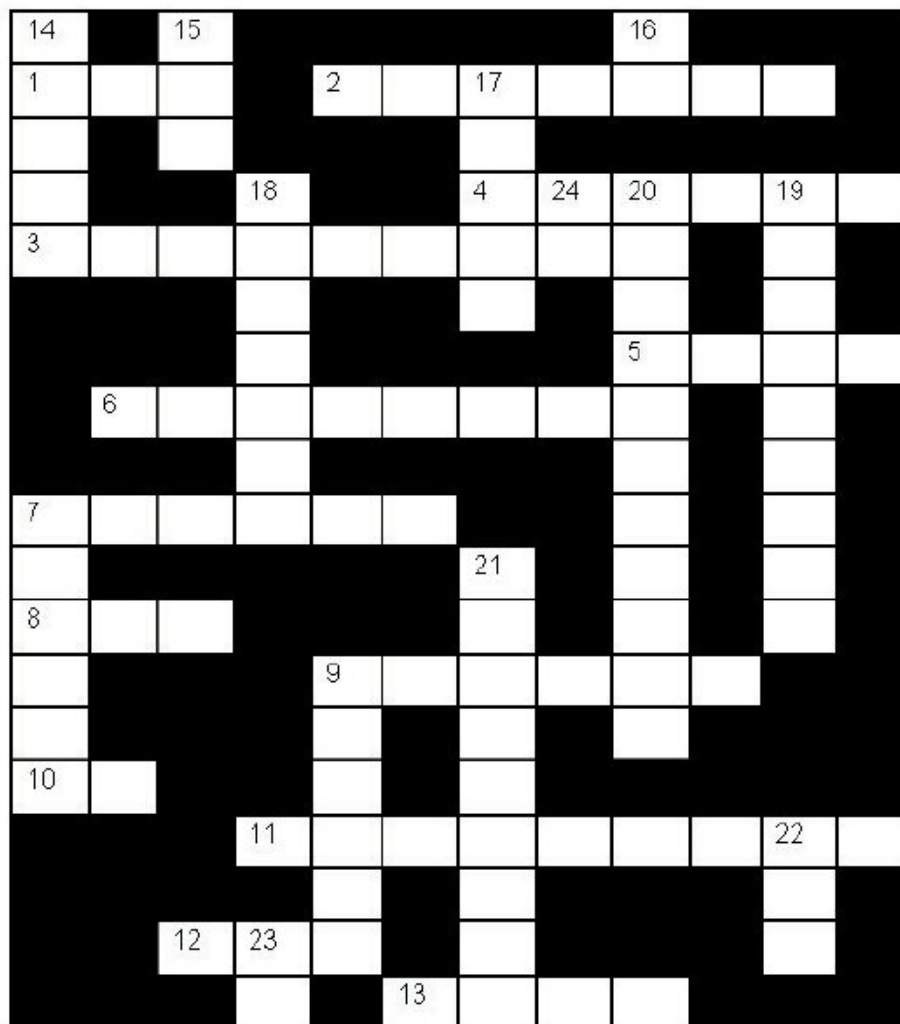
send your opinions and articles to:

themuckraker@gmail.com

THE MUCKRAKER is an independent newspaper. The opinions expressed here in no way reflect those of the administration of the John F. Kennedy School.

Founding fathers: Adam Nagorski, Seth Hepner, Mikolaj Bekasiak; **Editors:** Boin Cheong, Linnea Kreibohm, Adrian Nothnagle; **Layout:** Jonathan Zachhuber; **Journalists:** Naomi Barnett, He-In Cheong, Camillo de Vivanco, Vanessa Dietrich, Rosalee Dorfmann, Jack Fischer, Sebastian Freiseis, Philipp Hoffmann, Benjamin Hofmann, Eva Hückmann, Marwa Khan, Francesca Klein, Ferdinand Maubrey, Dominique Rose, Yelden Sarybay, Francesca Scelsi, Vivien von Sethe, David Slama, Farsane Tabataba-Vakili, Christina Wunderlich, Franziska Zachhuber; **Guest Journalists:** Luigi Di Carlo, Juliette Moegelin, Omar Youssef; **Cartoonist:** Luise Schenker.

Staff

*Fun***Cross Word Puzzle***Boin Cheong***Across**

- 1) Shortly before the winter vacation, all 13th graders took their ... exams.
- 2) Our SC President Jackson's big plan for this school year
- 3) Last Tuesday was ...'s Day!
- 4) The popular number riddle from Japan. Also printed in The Muckraker.
- 5) While the upperclassmen take Klausuren, the lower grades take ... (singular).
- 6) The 7th and 8th grade musical was about creatures known as ...
- 7) Germany's new Kanzlerin.
- 8) The 3-letter international abbreviation of the country that hosts THIMUN every year.
- 9) The city that is hosting the XX. Winter Olympics this month.
- 10) The John F. Kennedy School is divided into two parts: a ... and a ES.
- 11) Whether in 7th grade or in 13th grade, we are really all ...
- 12) All US Colleges require ... scores.
- 13) At the Berlin Movie Festival (Down 21), the awards are known as the "Golden ...".

Down

- 7) Steven Spielberg's new movie.
- 9) The Greece Trip is hosting a ... Show tonight!
- 14) Last week, the SC showed the first showings of the ...
- 15) This is the ...th issue of The Muckraker this school year.
- 16) Big newspapers often print ...s for companies, stores, restaurants, etc.
- 17) Our SC President Jakob's big promise: "... for All!"
- 18) The country where the infamous caricatures of Mohammed are from.
- 19) The 11th grade class trips are replaced by ... (singular).
- 20) The host of the 2006 soccer World Cup games.
- 21) The Berlin International Movie Festival.
- 22) Our school mascot.
- 23) 12th grade Diploma Students will be taking these tests in May.
- 24) At conferences like BERMUN and THIMUN, you are simulating the ...

Top 10 Truths About the Written Abitur

Linnea Kreibohm

10. Most of your final Abitur grade is decided by the grades you get throughout your time in the Oberstufe
9. Gummybears do not make you smarter
8. Neither do two packets of Dextro-Energy
7. Or 10
6. Everybody gets the same quote
5. Nobody goes in the bathroom stalls with you
4. The topic isn't the one you wanted
3. It's a long time to June
2. There is no clock in B309
1. It really is just another Klausur

Fun

Joining The Muckraker is as Easy as 1, 2, 3!

1. Come to the weekly meetings.

Every Tuesday, during the 20-minute breaks, *The Muckraker* has its meetings in the Muckraker Office (pretty good name for such a room!) in B214. These meetings provide a forum for journalists to suggest ideas for possible articles, sign up for certain topics, and you finally see the faces behind the articles!

2. Join the Muckraker Yahoo! Group.

Like any self-respecting JFKS activity (such as the Student Council or the CSA), most of the Muckraker communication goes over a wonderful little invention called the Yahoo! Group. Every member of a Yahoo! Group receives the messages others send to the group. This is highly beneficial when we send out our announcements, article assignments, and topic suggestions. If you want to join the Muckraker Yahoo! Group, just send an e-mail to themuckraker@gmail.com with a short text about yourself and we'll invite you!

3. Write articles and send them to themuckraker@gmail.com by the deadline.

This might be the hardest part about *The Muckraker*, but you want to join *The Muckraker* to write articles after all. If there is an issue in school that you think needs to receive all the attention possible, if you think everyone should know about the political situation in Tajikistan, it's worth writing about! If you find something interesting and think other people should know about, don't hesitate a second! It takes us about two weeks from the deadline date until the issue actually comes out because we need time to edit, layout, photocopy, and fold the issues; keep this in mind when writing your articles.

If you do not want to be part of *The Muckraker*, but still wish to have your article published in it, you can also skip steps 1 and 2, and simply submit your article to themuckraker@gmail.com.

**Next Deadline:
Monday, 13.3.06**

Sudokus

Boin Cheong

In order to solve these 3 x 2 Sudoku puzzles, you have to fill in the boxes so that every row, every column, and every 3 x 2 box contains all digits from 1 through 6. Have fun!

2					
		5			
5					
6		3		1	
			6		
	4			2	1

1	6			3	
			6		
	5				2
		3	1		5
4					