

# Multi-geleerde Fortuyn tegen de 'islamisering'

AMSTERDAM - Pim Fortuyn doet in zijn pamflet Tegen de islamisering van onze cultuur 'een beroep op de onderbuik van extreem rechts'. Dit zal Mohammed Rabbae van GroenLinks, die vandaag het eerste exemplaar in ontvangst neemt, de auteur inpeperen. Rabbae noemt het geschrift 'onnodig provocerend', 'sterk nationalistisch' en 'geflirt met een populistisch soort absolutisme'.

KOERT VAN DER VELDE 14 februari 1997, 00:00

Toch neemt Rabbae Fortuyns handschoen op. "De grens van de discussie ligt bij de oproep dat alle buitenlanders Nederland uitmoeten. Van Fortuyn mogen ze blijven, als ze zich aanpassen."

De multi-geleerde dr. W. S. P. Fortuyn - ex-hoogleraar sociologie, ex-OV-studentenjaarkaart, ex-links in de PvdA - beweert dat de islam een gevaar is voor de Nederlandse cultuur. "In de multi-culturele samenleving komen de islamitische cultuur en de traditionele Nederlandse cultuur dagelijks met elkaar in aanraking. Hierbij dreigt onze oorspronkelijke cultuur geheel ten onder te gaan. Dit moeten we met man en macht zien te voorkomen."

Fortuyn heeft voor 'een goed gesprek' zijn mouwen al opgestroopt: "Het debat met de islamitische Nederlanders is noodzakelijk om hun te laten zien en voelen dat het ons ernst is en om akelige verrassingen in de naaste toekomst te voorkomen. Het is het fundamentalisme in het bijzonder dat mij zorgen baart, maar ook de islam in meer liberale varianten stelt ons voor de nodige problemen."

De moskeeën spelen een grote rol als bakermat voor fundamentalistische bewegingen, die de fundamentele Nederlandse waarden zullen aanvechten. "Wat er in al die moskeeën gebeurt, weten we niet precies, maar er wordt zeker niet alleen gebeden. Het fundamentalisme in Nederland speelt zich nog onder de oppervlakte af, maar is er wel en ontwikkelt zich ook. Op het moment dat ze krachtig genoeg zijn, zullen ze zich manifesteren; dan hebben we de poppen aan het dansen."

In de achterstandswijken maken de fundamentalistische moslims zich op voor de strijd tegen de Nederlandse cultuur. Als we er snel bij zijn en ze ook over de betere wijken verspreiden, is er nog de mogelijkheid ongelukken te voorkomen, aldus Fortuyn. De meest vitale Nederlandse waarde staat op het spel: de scheiding tussen kerk en staat, en de gelijkheid tussen de seksen.

Fortuyn vermeldt niet waaruit blijkt dat de Nederlandse moslims de opheffing van de scheiding tussen kerk en staat nastreven. Logisch, want de opheffing van deze scheiding is binnen de Nederlandse moslimgemeenschap helemaal geen punt van discussie. Fortuyn beroept zich voor deze stelling alleen op het feit dat in veel islamitische landen deze scheiding ver te zoeken is, democratie er dien ten gevolge ontbreekt en de mensenrechten er geschonden worden. Maar dit gebeurt evenzeer in de meeste niet-islamitische landen in de derde wereld.

Fortuyn probeert het intellectuele debat over de islam op scherp te stellen door het in een historische en internationale context te plaatsen: de strijd tegen het nazisme en het communisme. Hij verwijt westerse overheden een politiek van pappen en nathouden tegenover de islamitische landen.

Ronald Reagan

De vroegere Amerikaanse president Ronald Reagan mag als voorbeeld dienen. “Die heeft Sovjet-Unie onbekommerd gedefinieerd als het rijk van de duivel. Hij wakkerde de wapenwedloop krachtig aan en dwong zo door economische, militaire maar vooral ook cultureel-mentale kracht het Sovjet-blok op de knieën. Een zeer succesvolle strategie die beslist voor herhaling vatbaar is.” De Belgische ex-secretaris-generaal van de Navo Willy Claes had hier tenminste nog oog voor, aldus Fortuyn.

Een goed pamflet overdrijft de misstanden die het signaleert, want in de overdrijving komt de ondergestopte waarheid duidelijk naar voren. Soms doet Fortuyn dat mooi: “De engel van de barmhartigheid heeft een monster gebaard. Het monster van de anonieme bureaucratisch geleide en beheerde solidariteit.” Andere veronderstelde misstanden vindt hij in de lakse houding van de overheid om de problemen van allochtonen te thematiseren en aan te pakken, de grijsheid van het politieke debat en de slapheid van de PvdA.

Slechts enkele misstanden die Fortuyn signaleert, hebben direct of indirect met het centrale idee van het pamflet te maken - de verderfelijke invloed van de islam in Nederland: de ongelijkwaardigheid van de seksen, de autoritaire omgang van moslim-vaders met hun vrouw, dochters en zoons. De in criminaliteit wegzakkende randgroepjongeren.

Fortuyn doet geen moeite deze laatste uitwassen te staven met feiten. Die komen er niet aan te pas: vanuit de vooronderstelling dat Nederlandse moslims hier de opheffing van de scheiding tussen kerk en staat nastreven, concludeert hij dat 'de islamisering van onze cultuur' aanstaande is.

Fortuyn maakt in zijn pamflet niet aannemelijk dat Nederland aan een fundamentalistische islam ten prooi dreigt te vallen. Fundamentalisme wil volgens Fortuyn zeggen dat “de uit de maatschappijbeschouwing of religieuze opvatting voortvloeiende normen en waarden zonder meer bepalend zijn voor de gedragingen in het publieke domein, ook voor hen die andere opvattingen zijn toegedaan”. Zulk politiek georiënteerd fundamentalisme komt volgens islamologen bij Nederlandse moslims niet voor.

Niet bestaande problemen moeten van Fortuyn bij de horens worden gepakt. “Laat er van meet af aan geen onduidelijkheid over bestaan dat de scheiding tussen kerk en staat niet iets is waarover valt te marchanderen.” Hij verzet zich tegen 'het cultuurrelativisme' dat veel Nederlanders zouden cultiveren, en waardoor de samenleving haar normen en waarden dreigt te verliezen. Zij maken van Nederlanders “een krachteloos volk, zonder gemeenschappelijke idealen, zonder een bewust beleefd stelsel van normen en waarden”.

Fier en uit volle borst dienen alle Nederlanders - islamitisch of niet - uit te komen voor hun identiteit, wat meer inhoudt dan respect tonen voor de westerse verworvenheden van democratie, gelijke rechten en vrijheid van meningsuiting, aldus Fortuyn, die zich hier ontpopt als een soort denkende Harry Mens: “Ook het reclamebord van Philips kan de Nederlander op reis in de Verenigde Staten van Noord-Amerika zo'n warm gevoel bezorgen.”